

RECUPERACIÓ URBANÍSTICA

Tractament fitosanitari per controlar la plaga del tigre plataner

L'insecte ha proliferat a causa de les altes temperatures

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

Després de les diverses queixes dels ciutadans i comerciants de la zona del passeig Joan Brudieu de la Seu d'Urgell, el Servei de Parcs i Jardins de l'Ajuntament de la ciutat ha decidit dur a terme un tractament fitosanitari en els arbres del passeig, amb l'objectiu de fumigar i controlar la plaga del tigre del plataner que fa unes setmanes inunda els arbres i causa molèsties als veïns. El tractament s'aplicarà el divendres 21 d'agost, de les 2 a les 4 de la matinada, per intentar així molestar el menys possible als habitants de la zona.

Segons ha informat el Servei de Parcs i Jardins, el producte que

s'utilitzarà per reduir la població de *Corythucha ciliata* -el causant de la plaga- serà un insecticida de baixa toxicitat i escassa afectació per a les persones. A més, per tal d'afavorir la correcta realització dels treballs es restringirà l'estacionament als laterals del passeig Joan Brudieu.

El cap del Servei de Parcs i Jardins, Carles Martín, ha especificat que s'ha optat per fer una fumigació a la zona perquè aquest insecte ha proliferat a causa de les altes temperatures de les últimes setmanes. En aquest sentit, Martín explica que se segueix de prop l'evolució de la plaga, que es va detectar per primer cop a la ciutat l'any 89, però s'intenta reduir al màxim la utilització de productes químics, segons ha informat RadioSeu.

El tigre del plataner prové dels Estats Units i no té depredador natural a Europa, fet que en dificulta encara més l'extinció. Tot i que s'hi porta convivint des de fa molt temps, aquest estiu la seva presen-



►► Passeig Joan Brudieu de la Seu d'Urgell.

cia ha provocat les queixes de veïns i establiments del passeig urgellenc, molt concorregut. Doncs l'insecte genera molèsties als ciutadans ja que cau a la via pública, al mobiliari urbà i a les terrasses, però no pica.

D'aquesta manera, els més afectats han estat els establiments i ter-

rases que es poden trobar al passeig, i és que molts dels clients que es disposaven a gaudir del bon temps en les terrasses, es queixaven de la impossibilitat de passar una bona estona sense que algun dels insectes que han infectat la zona els caigues al damunt. ■

CULTURA

Curs paral·lel al llibre 'Urgell a la fi del primer mil·lenni'

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

L'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell acull avui a les vuit del vespre la presentació del llibre 'Urgell a la fi del primer mil·lenni. Els anys del comte Ermengol I i del bisbe Sal·la (980 - 1010)', publicat per Edicions Saloria.

Destacar també que l'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell i la plataforma Aulac.es ofereixen un curs virtual de 25 hores sobre el tema del qual versa l'obra. El curs estarà impartit per Vergés i feconegut amb un certificat d'aprofitament. La proposta formativa té per objectiu explicar la història d'Urgell a finals del segle XI i a principis del XII, tot exposant els fets i processos més importants que s'hi van desenvolupar durant aquella època, sobretot, en els anys del comte Ermengol I i el bisbe Sal·la.

A l'acte de presentació hi intervindran l'alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla; l'historiador i tècnic de Patrimoni del Consell Comarcal de l'Alt Urgell, Carles Gascón, la doctora en història medieval Almudena Blasco, i Oliver Vergés, historiador i autor del llibre. ■

ACTUACIÓ

A la venta les entrades per l'obra teatral d'Animals de companyia

L'espectacle s'emmarca dins la programació de la Festa Major de la Seu

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

Ja s'han posat a la venda les entrades per assistir a l'obra de teatre 'Animals de companyia' que tindrà lloc el pròxim dijous 27 d'agost, a les deu de la nit, a la pista polivalent de la zona esportiva municipal.

Aquesta proposta teatral s'emmarca dins la programació de la Festa Major de la Seu d'Urgell, popularment coneguda com 'Teatre de Festa Major' i que, any rere any, porta obres teatrals que han triomfat a les principals cartelleres del país. Les entrades anticipades es poden comprar a les oficines de turisme de l'Espai Ermengol i del Consell Comarcal de l'Alt Urgell per 12 euros, mentre que a taquilla tindran un cost de 15 euros. Per la seva banda,

la regidora de Festes del Consistori urgellenc, Sílvia Iscla, ha volgut remarcar que assistir al teatre de Festa Major, «és una excel·lent forma de començar la Festa». I Animals de Companyia de ben segur que ens farà passar una bona estona.

L'obra tracta sobre una colla d'amics que es reuneixen per celebrar un sopar de benvinguda, però la festa sorpresa es complicarà quan un dels amics confessa un secret inesperat. ■

ANIMALS de COMPANYIA d'Estel Solé



Direcció de Marilina Samper

Edward Buch/Marilina Tresserra/Estel Solé/Miriam Tortosa/Juanma Falcón

►► Companyia teatral Animals de Companyia.



**Especialitats: carns a la brasa
esmorzars, menú, carta,
celebracions**

**Buffet lliure
13,90 €**

**Carretera General, 3 - AD300 LA CORTINADA (Ordino)
Tel.: 850 068**



APARCAMENT PRIVAT

**Som al costat de l'església romànica
Obert de 10.00 a 17.00 h. Dimarts tancat**

Pirineus

Memòria històrica

Homenatge als fugitius dels nazis que van creuar els Pirineus

Un mural a l'hotel Pessets de Sort dona a conèixer què van ser les evasions



L'artista Ramón Pérez Sendra (Sendra) treballant en el mural a la façana de l'hotel Pessets de Sort.

Agències
SORT

Durant la Segona Guerra Mundial (1939-1944), milers de persones van creuar els Pirineus per entrar a l'Estat espanyol, fugint de la barbàrie nazi o per incorporar-se a l'exèrcit aliat al nord d'Àfrica o a Anglaterra. Part d'aquestes persones, en passar per Sort, es van allotjar a l'hotel Pessets.

Ara, per homenatjar tota aquesta gent que va creuar els Pirineus desafiant les muntanyes, les adverses condicions meteorològiques i la vigilància en ambdós costats de la frontera, s'ha pintat un mural a la façana de l'hotel per recordar aquest episodi. Ramon Aytés, responsable de l'hotel Pessets, explica que anualment passen

per l'hotel uns 800 jueus que tornen per recordar el camí dels seus avantpassats.

Aytés ha detallat que el mural vol donar a conèixer què van ser les evasions, rendir un homenatge a tots aquells pro-

El mural es troba entre la figuració i l'abstracció, segons ha explicat Sendra

tagonistes i reivindicar la llibertat dels pobles.

La pintura es troba entre la figuració i l'abstracció, segons l'artista, Ramón Pérez Sendra (Sendra), que ha explicat que hi ha una part de retrat (una cara que mira a l'infinit i que

suggereix el tema de la llibertat) i una part d'abstracció (les taques de colors que representen les muntanyes i els seus camins).

Sort, amb una història condicionada per la proximitat a la frontera, va ser un lloc de pas molt freqüent en les rutes d'evasió. Era el punt de trobada de molts dels que van arribar a l'Estat pel Pallars Sobirà i bona part dels que ho havien fet per la Vall d'Aran. Com a cap de partida judicial, va ser el primer centre de recepció i reclusió dels fugitius interceptats. Tot i les penúries econòmiques del moment, els veïns van ser molt solidaris amb els refugiats i els van ajudar a superar les mancances d'atenció oficials. L'hotel Pessets va ser un d'aquests centres.

Teatre

Es posen a la venda les entrades per a l'obra 'Animals de companyia'

Redacció
LA SEU D'URGELL

Ja s'han posat a la venda les entrades per assistir a l'obra de teatre *Animals de companyia*, que tindrà lloc el pròxim dijous 27 d'agost, a les deu de la nit, a la pista polivalent de la zona esportiva municipal de la Seu d'Urgell. Aquesta proposta teatral s'emmarca dins la programació de la festa major de la Seu d'Urgell, popularment coneguda com a Teatre de festa major i que, any rere any, porta obres teatrals que han triomfat a les principals cartelleres del país.

Les entrades anticipades es poden comprar a les oficines de turisme de l'Espai Ermengol i del Consell Comarcal de l'Alt Urgell al preu de 12 euros,

mentre que a taquilla tindran un cost de 15 euros.

L'obra, considerada per la crítica com una "comèdia revelació", és la primera dramaturgia de la poeta i actriu Estel Solé i parla d'una colla d'amics -interpretats pels actors i actrius Jacob Torres, Martina Tresserra, Mercè Martínez, Miriam Tortosa i Edu Buch- que es reuneixen per celebrar un sopar de benvinguda: una amiga del grup torna a casa després d'haver estat ingressada durant dos mesos per un trastorn psiquiàtic. La festa sorpresa es complicarà quan un dels amics confessi un secret inesperat. Acabaran sortint els draps bruts de tots els personatges, que mostraran el pitjor de cadascú.

Espai Ermengol

Visita guiada gratuïta a la formatgeria Castell-Ilebre

Redacció
LA SEU D'URGELL

La Ruta del formatge, organitzada per l'Espai Ermengol-Museu de la Ciutat de la Seu d'Urgell, ha programat una nova sortida guiada per diumenge vinent per visitar la formatgeria artesana Castell-Ilebre, situada al poble de Pe-

ramola. La ruta arrencarà a les deu del matí al mateix Espai Ermengol, on els participants rebran una breu explicació de la història del territori a través del formatge, i després es farà cap a la formatgeria. La visita és gratuïta, però cal inscriure's prèviament a Turisme Seu o a Turisme Alt Urgell.

HORARI ESPECIAL
DEL 10 AL 21 D'AGOST
De 8 h a 15 h

riba

Av. de Salou, 40 - AD500 Andorra la Vella
T 729 800 - F 729 801

A l'agost,
vine a riba!

NO FEM
VACANCES



SEGRE

19/08/2015

MUNICIPIS PLAGUES

La Seu fumigarà arbres del passeig Joan Brudieu per eradicar els paràsits

[LA SEU] L'ajuntament de la Seu fumigarà aquest divendres tots els arbres centenaris del passeig Joan Brudieu per combatre la plaga del tigre del plataner, un insecte parasitari que s'alimenta de la saba de les fulles i les debilita, i que és motiu de queixes entre els ciutadans i establiments de la zona. A part d'afectar els arbres, l'insecte causa molèsties a veïns i turistes (vegeu SEGRE del passat dia 12).

Tècnics de l'àrea de Parcs i Jardins fumigaran 62 arbres divendres a la matinada, entre les 2.00 i les 4.00 hores, per minimitzar-ne l'afectació als veïns. Mentre s'estigui portant a terme, quedarà prohibit estacionar als laterals del passeig. Aquest no és el primer estiu que es nota la presència d'aquest paràsit. El 2012 i dos anys abans, el 2010, l'ajuntament ja va contractar els serveis d'una empresa especialit-

zada per tal de fumigar la zona. Les altes temperatures i la falta de precipitacions afavoreixen la proliferació d'aquests insectes.

El passeig Joan Brudieu de la Seu és un lloc molt freqüentat al ser un dels punts més cèntrics i frescos de la ciutat. El producte que s'utilitzarà per reduir la plaga és un insecticida de baixa toxicitat i escassa afectació per a les persones, informa C. Sans.

LA MONTANA

19/08/2015

'Animals de Companyia' pone a la venta sus entradas en la Seu d'Urgell

Las personas que quieran asistir a la obra de teatro *Animals de Companyia* el próximo 27 de agosto en la Seu d'Urgell ya pueden adquirir sus entradas anticipadas en las oficinas de turismo del Espai Ermengol y del Consell Comarcal de l'Alt Urgell.

Los pases cuestan 12 euros, tres euros menos que si se compra en taquilla el mismo día de la

representación. La poeta y actriz Ester Solé firma esta comedia que se podrá ver la semana que viene a las 22.00 horas en la pista polivalente de la zona deportiva municipal. Esta propuesta teatral se enmarca dentro de la programación de la Festa Major de la Seu d'Urgell, popularmente conocida como Teatre de Festa Major.

SEGRE

19/08/2015

A la venda les entrades per al teatre de la Seu

LA SEU D'URGELL | Les entrades per al teatre de festa major de la Seu d'Urgell han sortit a la venda anticipades per 12 euros. *Animals de companyia* és la representació de festa major per al pròxim dia 27 d'agost a les 22.00 hores que tindrà un preu de 15 euros a taquilla. Una comèdia realista que comença amb un sopar d'amics.

LA RUTA DEL FORMATGE

19/08/2015

La ruta del formatge de l'Espai Ermengol visita la formatgeria de Peramola

La Ruta del Formatge organitzada per l'Espai Ermengol-Museu de la Ciutat de la Seu d'Urgell organitza novament aquest diumenge, 23 d'agost, una sortida guiada per visitar aquesta vegada la formatgeria artesana Castell-Ilebre, situada al poble alturgellenc de Peramola.

La ruta començarà a les 10 del matí al mateix Espai Ermengol on els participants rebran una breu explicació de la història del territori a través del formatge, també es projectarà un audiodisvisual informatiu sobre la història i el procés de producció de la Cooperativa Cadí i es degustarà productes amb Denominació d'Origen Protegida (DOP), formatges i mantega de l'Alt Urgell i la Cerdanya.

L'activitat
tindrà lloc
aquest
diumenge

En acabar, en cotxes particulars, els participants es traslladaran fins a Peramola per visitar la formatgeria de Castell-Ilebre.

Per poder participar en aquesta ruta cal fer una inscripció prèvia trucant a Turisme Seu (973 35 15 11) o a Turisme Alt Urgell (973 35 31 12).

La inscripció és gratuïta. La ruta consisteix en visitar un total de sis formatgeries.

MEGIÓ +

19/08/2015



Participants en un curs de cuina tradicional per a joves a la Seu

La Seu convoca un concurs de cuina infantil per la festa major

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ L'Ajuntament de la Seu d'Urgell ha inclòs dins dels actes de la Festa Major un programa infantil de cuina que, sota el nom de «Masterxef infantil», vol aprofitar la tirada que té actualment la gastronomia entre els més petits gràcies al programa de televisió del mateix nom. 'Masterxef infantil' està adreçat a nens d'entre set i dotze anys i se celebrarà el dimarts dia 1 de setembre a partir de les onze del matí

al centre cívic El Passeig. Els nens concursaran en parelles, les quals tindran deu minuts per agafar el menjar del rebost i 48 per preparar i emplatar una menjar. Un jurat format per components del gremi de la gastronomia de la Seu valoraran els plats i dictaminaran els guanyadors. L'organització ha previst tres premis, que inclouen en àpats en algun restaurant de la capital urgellenca. Les inscripcions es van obrir ahir.

DIAZI D'ANDORRA

19/08/2015

Presentació d'“Urgell a la fi del primer mil·lenni”

■ LA SEU D'URGELL. L'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell acull avui a les vuit de la tarda l'acte de presentació del llibre *Urgell a la fi del primer mil·lenni. Els anys del comte Ermengol I i del bisbe Sal·la (980-1010)*, publicat per Edicions Salòria. A l'acte hi intervindrà, entre altres, Oliver Vergés, historiador i autor del llibre. La presentació està organitzada per l'Arxiu Comarcal.

SEGRE

19/08/2015

Presenten un llibre sobre el comte Ermengol a la Seu

| LA SEU D'URGELL | L'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell acollirà avui a les 20.00 h la presentació del llibre *Urgell a la fi del primer mil·lenni. Els anys del comte Ermengol I i del bisbe Sal·la (980 – 1010)*, publicat per Edicions Salòria. És prevista l'assistència de l'autor, l'historiador Oliver Vergés, i l'alcalde, Albert Batalla, entre d'altres.

SEGRE (AGENCIA)

19/08/2015

VISITES

09.00

ARS. PARRÒQUIA DE SANT MARTÍ

Conèixer l'Alt Urgell

Dins del cicle *Els dimecres coneixem l'Alt Urgell* es proposa una nova visita al patrimoni comarcal, i en aquesta ocasió l'objectiu serà el poble d'Ars. Amb visites a l'església parroquial de Sant Martí d'Ars i el Castell d'Ars.

Cultura

Oliver Vergés, autor d'“Urgell a la fi del primer mil·lenni”

“És probable que cavallers andorrans participessin al saqueig de Còrdova”

El bisbe Sal·la i el comte Ermengol I, l'expedició del 1010 i el saqueig de Còrdova, els últims esclaus del Pirineu, el Beat de Liébana i l'scriptorium de la catedral de la Seu: vet aquí alguns, només alguns dels protagonistes de la monografia que l'historiador terrassenc presenta avui a l'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell, i en què entre d'altres sorpreses reivindica el fet diferencial pirinenc respecte al comtat de Barcelona al voltant de l'any 1000.

A. Luengo
ANDORRA LA VELLA

Anem a la guerra: la tradició diu que l'exèrcit comtal l'integraven cap a 10.000 homes. Vostè redueix aquesta xifra fins als 1.200.

Ara encara la rebaixaria més: dubto que arribessin al miler. És veritat que a partir de l'any 1000 s'accelera la militarització de la societat. Però si el 1010 eren capaços de reunir 10.000 homes armats, per què no ho van fer quan Almansor saqueja Barcelona, tan sols un quart de segle abans?

L'expedició va ser un fracàs militar... però un èxit econòmic: els que van sobreviure van tornar rics.

No tan fracàs: els comtes catalans es veuen per primera vegada capaços d'emprendre la iniciativa. No aconseguen l'objectiu, -que era col·locar com a califa el seu candidat- i per això que saquegen Còrdova. Cosa que els obre els ulls a una nova i lucrativa activitat: les razzies en territori musulmà. Un filó.

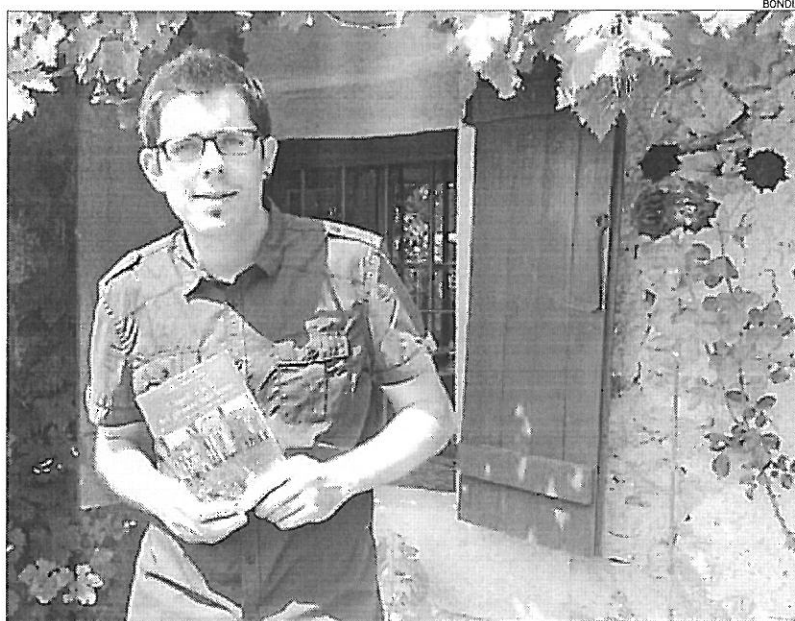
¿Podem suposar que algun cavaller andorrà es va apuntar a l'expedició?

És molt probable, tot i que la relació dels homes d'Andorra amb els comtes d'Urgell ja havia generat friccions que acabarien amb la cessió de les valls al bisbe.

Sal·la i Ermengol hi deixen la pell, però figuraven entre els senyors més rics de l'Europa cristiana.

S'han conservat els seus testaments, cosa ben poc habitual, i així és com sabem que el comte deixa en morir 396 unces d'or, una quantitat importantíssima. I com a curiositat, un *schacos*, el primer joc d'escaques que apareix mencionat en la documentació de l'Europa cristiana.

La biblioteca episcopal era una de les més importants de



l'època, amb 47 còdex. La veritat, no semblen gaires.

Sabem que la de Ripoll, que era la millor nodrida, en tenia 246 a la segona meitat del segle XI. Però per al moment de què estem parlant, 46 còdex eren moltíssims.

¿Hem d'imaginar que a la Seu hi havia un escriptori de l'estil del d'El nom de la rosa?

Molt probablement, i aquesta devia ser una de les conseqüències de la refundació de la canònica iniciada per Sal·la i culminada per sant Ermengol.

Diu que ve a refutar o a matisar els “tòpics” sobre el comtat d'Urgell al voltant de l'any 1000. ¿Quins, concretament?

La idea habitual és que la història del comtat de Barcelona era extrapol·lable a la resta dels comtats catalans.

¿I no és així?

En realitat, el que tenim l'any

1000 són territoris molt diversos amb diferències significatives quant a objectius polítics, fronteres i realitat econòmica.

¿Per què s'intenta colar aquesta visió de la part, Barcelona, pel tot, Catalunya?

Obeeix a l'intent de fer història des del punt de vista actual, projectant mil anys enrere la unitat territorial d'avui.

¿I qui n'és el culpable?

Pierre Bonnassie, autor de referència -seu és *Catalunya mil anys enrere*- de qui procedeix aquesta idea que el que passa a Barcelona es reproduïx mimèticament a la resta dels comtats.

¿Quines són, doncs, aquestes diferències entre Barcelona i la, ehem, perifèria?

El comte Ermengol I i la noblesa territorial de què s'envolta conceben i executen la seva pròpia política: quan emprenen una

campanya contra els musulmans ho fan perquè així ho han decidit ells, no perquè ho digui el comte de Barcelona. Era un territori diferenciat, amb una dinàmica interna pròpia i uns personatges que eren els protagonistes de la vida política, econòmica o social.

Més.

En el període que s'obre el 1010, veiem que el comtat de Barcelona frena la militarització de la noblesa i la lluita a la frontera, mentre que Urgell fa exactament el contrari i aposta per la guerra amb els musulmans.

Sosté que als segles IX i X el Pirineu no va ser un refugi dels cristians que fugien de la conquesta musulmana, ni tampoc estava superpoblat. Just el contrari del que diu la historiografia tradicional.

Les excavacions arqueològiques confirmen que poblacions d'origen visigòtic no desapareixen

xen amb l'arribada dels musulmans sinó que hi ha una continuïtat. I la història ens ensenya que en altres moments de gran conflictivitat no van comportar una migració massiva. ¿Per què hauria d'haver passat amb la conquesta musulmana?

Això: ¿per què?

Es tracta d'un tòpic historiogràfic d'origen romàntic que sosté que els cristians dels regnes visigòtics van conservar la seva identitat i es van llançar arribat el moment a la reconquesta i repoblació de territoris buits. Crec que més que una ocupació amb substitució de la població autòctona, l'arribada dels musulmans va ser un simple canvi de règim.

És en aquesta època, diu, que l'esclavitud s'eradica definitivament. ¿Insinua que al segle X encara hi havia esclaus, per aquí dalt?

Pocs, però n'hi havia, i els bisbes d'Urgell figuren entre els majors propietaris.

Sal·la, ¿també?

Sabem que tenia algun esclau musulmà com a domèstic, i el seu predecessor, Guisad II, també. L'esclavitud no es va acabar amb la caiguda del món romà. Es va mantenir durant els segles següents. El que veiem al segle X en són les reminiscències.

Reivindica el paper de Sal·la com un dels grans bisbes d'Urgell, injustament a l'ombra de Sant Ermengol.

És ell qui comença l'acumulació patrimonial del bisbat, que als segles següents es convertirà en el més ric del territori pirinenc. A més, va començar la refundació de la canònica, completada per Ermengol. Reorganitza el govern del bisbat, i institueix i generalitza el delme eclesíastic, una importantíssima font d'ingressos. Un personatge fonamental que mereix ser millor conegut.

Representació de 'Cercamón'



La nova versió manté pràcticament tot el text tot i adoptar el format de cabaret dels anys 30 a l'Alemanya nazi. Sota, el cartell que plasma el gir que adopta l'obra ■ i D.

'Cercamón' al cabaret

ESTIL DELS ANYS 30 • Una trentena d'actors i actrius de l'Alt Urgell i Andorra interpretaran una versió agosarada de l'obra **NOU ESCENARI** • Després de dos anys consecutius amb el format clàssic representat a les ruïnes de l'antic monestir de Costoja, 'Cercamón' torna al poble de Vilamitjana, que ja l'havia acollit des del 2003 fins al 2012

Maria José Ramos
MONTFERRER I CASTELLBÒ

El cartell de les properes representacions de l'espectacle *Cercamón* ja indica que la versió que es posarà sobre l'escenari els dies 21 i 22 d'agost a Vilamitjana no s'assemblarà gens a la clàssica medieval. Segons els organitzadors la d'enguany serà, sense cap mena de dubte, la versió més lliure de la història protagonitzada pel trobador Cercamón i Esclarmonda de Foix, néta del vescomte Arnau de Castellbò.

Tot i tenir de referència el guió original, la nova versió adopta el format de cabaret dels anys trenta del segle passat en plena Alemanya nazi. La idea respon, segons el director, Alfons Casal, al fet que, "el tema de fons de *Cercamón* s'ha anat repetint al llarg de la història: un grup molt poderós intenta sotmetre i aniquilar un col·lectiu més feble al qual pren per enemic". Casal ha comptat amb una trentena d'actors i actrius de l'Alt Urgell i Andorra per tirar endavant aquest muntatge produït per Estrípces Teatre. Així,

el *Cercamón* 2015 es planteja com un gran espectacle de varietats, amb diversos números de ball i un vestuari que transitarà del de l'edat mitjana al del primer terç del segle XX. Tot plegat, en un doble escenari unit per una passarel·la i taules i cadires al voltant per al públic, amb l'objectiu d'emular l'escenografia del gènere. Cal dir que l'obra serà, per primer cop, de pagament, però el preu fixat per a les entrades és popular, amb una tarifa de 5 euros

Per a l'espectacle s'han buscat músics, ballarins, mags, malabaristes i acrobates aficionats

per a la zona de taules al voltant dels escenaris i amb consumició, i una altra de general, a 3 euros.

Des que es va estrenar, l'any 1997, s'han pogut veure diverses adaptacions de l'espectacle *Cercamón*, algunes, també, impactants com la del 2010, en format de cabaret literari que a la història medieval hi una dansa, humor, música,



ombres xineses, titelles...

L'espectacle es basa en la segona part del llibre *Cercamón*, amb què Lluís Racionero va obtenir el Premi Prudenci Bertrana l'any 1981. El lector, acompanyant el jove trobador Cercamón, es passeja pel Pirineu de l'edat mitjana, i topa amb personatges extraordinaris com l'Abat Oliva, el bisbe Ermengol d'Ur-

Dates
21 i 22 d'agost

Indret
Vilamitjana

Horari
A les 22.00 h

Entrades
Entrada general, 3 euros.
Entrada preferent, amb consumició i taules, 5 euros.

Direcció
Alfons Casal

Més informació
www.alturgell.cat
www.camidels-bonshomes.com
www.montferrer-castellbo.cat

gell i el perfecte càtar Gilabert de Castres. L'adaptació teatral signada per Isidre Domenjó i Jordi Llop se centra en el moment en què Cercamón és introduït a la Cort d'Amor de Foix pel seu mestre Bernat de Ventadorn. Allà coneix la lluminosa Esclarmonda, filla dels comtes i néta d'Arnau de Castellbò. Al seu costat, descobreix el *fin amors* i amb ella viu des de dins les conseqüències de la tràgica croada contra els càtars. Cal recordar que els cossos del vescomte Arnau de Castellbò i de la seva filla Ermessenda, comtessa de Foix, van ser desenterrats del cementiri de Costoja i cremats a la foguera per ordre de l'inquisidor Pere de Cadireta, que acusava els nobles pirinencs d'haver protegit càtars i d'haver estat heretges ells mateixos. De fet, l'espectacle *Cercamón* es va estrenar fa divuit anys a les ruïnes de l'antic priorat de Santa Maria de Costoja, on es va escenificar fins al 2002. L'any següent les representacions es van traslladar a Vilamitjana fins al 2012, quan es van programar de nou a Costoja. I el darrer canvi d'escenari serà enguany, de retorn a Vilamitjana. ■

La tribuna

En defensa de la Mancomunitat d'Escombraries de l'Urgellet

JOAN

Barrera



es escombraries són quelcom en que ningú es fixa excepte quan hi ha algun problema. A La Seu d'Urgell cada persona genera 1,26 kg

de residus diàriament i, per tant, es generen, a diari, més de 15 tones (15.000 kg) d'escombraries en total. En l'actualitat, el funcionament de la seva recollida i gestió és exemplar. Aquest servei ve donat, com molts sabeu, per la Mancomunitat d'Escombraries de l'Urgellet (MEU). La Mancomunitat dona servei actualment a 11 municipis de la comarca de l'Alt Urgell: La Seu d'Urgell, Alàs i Cerc, Valls de Valira, Ribera d'Urgellet, Montferrer i Castellbò, La Vansa i Fornols, Figols i Alinyà, Josa i Tuixén, Arseguell, El Pont de Bar, Estamariu i Cava. Es va fundar l'any 1981 per iniciativa del primer ajuntament democràtic de La Seu d'Urgell (1979-1983), compartint el servei amb els quatre ajuntaments de la seva ribera: Alàs i Cerc, Montferrer i Castellbò, Ribera d'Urgellet i Valls de Valira, que encara no disposaven de servei d'escombraries. L'abocador actual es va inaugurar l'any 1982 i va permetre modernitzar tota la gestió de residus dels municipis fundadors. Així, es va deixar entre una època en què les escombraries s'acumulaven i es cremaven incontroladament a dins de les propietats poblacionals.

L'evolució de la gestió dels residus ha estat constant i encertada durant els últims trenta anys i dels cinc primers municipis fundadors ha passat a donar servei als 11 abans esmentats. D'altra banda, la resta de municipis de la comarca de l'Alt Urgell van crear la Mancomunitat Inter municipal per a la Gestió de Residus de l'Alt Urgell Meridional (MIGRAUM). Les poblacions que formen part d'aquesta altra mancomunitat són: Bassella, Cabo, Coll de Nargó, Figols i Alinyà, Peramola, Oliana, Organyà i Valls d'Aguilar.

La MIGRAUM no ha tingut unes directrius ben definides i ha patit una gestió deficient que ha portat a tenir uns deutes molt elevats (prop de 800.000 euros de deute), fins i tot, a tenir una investigació oberta per part dels Mossos d'Esquadra per a determinar si la Mancomunitat ha comès un delicte ambiental en emmagatzemar gran part de les escombraries que generen a la planta de transferència d'Organyà.

Des de fa quasi una dècada, es discuteix la possibilitat de la fusió entre les dues mancomunitats i passar la gestió al Consell Comarcal de l'Alt Urgell a través del seu consorci AUGEMA (Consorci Alt Urgell, gestió del medi ambient).

L'any 2006, es va signar un conveni entre les dues mancomunitats, el Consell Comarcal de l'Alt Urgell (representat per AUGEMA) i l'Agència de Residus de Catalunya, amb un full de ruta per aquesta fusió amb una da-

Segons les dades facilitades per l'Agència de Residus de Catalunya (aquestes dades es poden consultar a IDESCAT).

Any	Recollida no selectiva	Recollida selectiva	Total	% recollida selectiva
2014	3.687,36	3.785,88	7.473,24	50,66%
2013	3.607,30	3.727,85	7.335,15	50,82%
2012	3.716,66	3.805,62	7.522,28	50,59%
2011	3.777,76	4.147,93	7.925,69	52,34%
2010	4.015,42	4.424,01	8.439,43	52,42%
2009	4.031,35	4.415,27	8.446,62	52,27%
2008	4.143,43	4.478,23	8.621,66	51,94%
2007	4.229,84	4.558,29	8.788,13	51,87%
2006	4.256,10	4.640,74	8.896,84	52,16%
2005	4.161,30	4.029,77	8.191,07	49,20%
2004	4.255,47	3.824,87	8.080,34	47,34%
2003	5.004,38	3.327,54	8.331,92	39,94%
2002	5.869,44	2.880,43	8.749,87	32,92%
2001	4.356,53	2.649,06	7.005,59	37,81%
2000	4.908,40	2.266,78	7.175,18	31,59%

Any	Recollida no selectiva	Recollida selectiva	Total	% recollida selectiva
2014	1.458,81	510,18	1.968,99	25,91%
2013	1.317,79	517,92	1.835,71	28,21%
2012	1.421,40	593,92	2.015,32	29,47%
2011	1.281,79	553,23	1.835,02	30,15%
2010	1.627,84	536,37	2.164,21	24,78%
2009	1.685,77	532,55	2.218,32	24,01%
2008	1.731,27	456,86	2.188,13	20,88%
2007	932,45	419,37	1.351,82	31,02%
2006	812,35	441,26	1.253,61	35,20%
2005	902,43	430,43	1.332,86	32,29%
2004	1.113,67	361,73	1.475,40	24,52%
2003	1.031,02	380,20	1.411,22	26,94%
2002	1.124,76	383,51	1.508,27	25,43%
2001	1.127,67	280,87	1.408,54	19,94%
2000	1.469,99	288,16	1.758,15	16,39%

Segons les dades facilitades per l'Agència de Residus de Catalunya (aquestes dades es poden consultar a IDESCAT).

ta objectiu, 2015.

Ara ja estem al 2015 i ens hem de preguntar: fusió o no fusió?

Per a mi la resposta és ben senzilla. ROTUNDAMENT NO. Com a membre del Consell Comarcal i portaveu del grup de Candidatura de Progrés, és una mica difícil defensar aquesta opinió, però com a regidor de Compromís a La Seu és ben fàcil. La solidaritat té un límit i no es pot exigir tant als habitants de La Seu d'Urgell, com tampoc a la resta de membres de la Mancomunitat de l'Urgellet, que assumeixin el cost d'aquesta fusió. Per que augmentarien els nostres rebuts d'escombraries? Els motius són diversos:

- A la mancomunitat nord (MEU) des de la seva creació s'han fet programes de conscienciació ciutadana a la fi d'augmentar el percentatge de recollida selectiva com, per exemple, fent visites educatives pels infants de les escoles. Així, s'ha aconseguit un percentatge de recollida selectiva d'un 50,66% a l'any 2014, segons les dades facilitades per l'Agència de Residus de Catalunya (aquestes dades es poden consultar a IDESCAT). La qual cosa ens fa estar a l'avantguarda de Catalunya (Gràfic 1).

Pel que fa a la mancomunitat sud (MIGRAUM), aquesta tasca ha estat lluny de realitzar-se. La qual cosa queda clarament reflectida en les dades de re-

collida selectiva: el percentatge és d'un 25,91%, quasi la meitat que els veïns del nord. (Gràfic 2)

Quel que gent reculli més o menys, té incidència a nivell econòmic? És clar que sí. S'ha de pensar que el carter, el vidre i el plàstic es venen i això fa que les factures siguin més raonables. Si no es separa i es tira tot a la fracció resta, els costos són més elevats. A més, si es volgués separar directament a l'abocador, s'hauria de contractar personal per a què ho fes, i això es traduiria lògicament en un increment dels costos de personal que repercutien en els rebuts.

Per tant, mentre la mancomunitat sud no es posi al nivell de reciclatge del mancomunitat nord, en cas de fusió, hi hauria un augment automàtic dels preus dels rebuts.

- La mancomunitat sud (MIGRAUM) al llarg de la seva creació i degut a la seva deficient gestió, ha adquirit un deute proper als 800.000 euros, entre els quals hi ha més de 200.000 euros de deute vers la Mancomunitat d'Escombraries de l'Urgellet (MEU) ja que duen les seves escombraries a l'abocador de Benabarre i no paguen les tarifes corresponents. Aquest deute és només atribuïble als municipis que en formen part. No seria just exigir que les poblacions i, per tant, els habitants de la mancomunitat nord, es fessin car-

rec en cap cas de la seva "motxilla".

- Per últim, i no menys important, s'ha de tenir en compte que en cas de fusió, la recollida d'escombraries que hauria d'anar a parar a l'abocador de Benabarre, s'hauria de fer per tot el territori de l'Alt Urgell i tots els seus nuclis habitats.

Les distàncies no són excessives, de 30 a 60 km, però tampoc són negligibles, el cost del transport no és ni molt menys zero.

També val a dir que, durant tots aquests anys la MEU i, per tant, els seus municipis fundadors, ha acumulat un patrimoni que, a grans trets, es compon del terreny de Benabarre (15 ha), plantes instal·lacions, la botiga situada a l'Avinguda del Valira, fons de comerç i més de 300.000 euros, a part d'una solvència econòmica envejable. Tots aquests actius es podrien valorar en varis milions d'euros. No seria lògic ni raonable cedir tot això al Consell Comarcal sense cap compensació.

Després d'exposar totes aquestes raons, com és possible ni tan sols plantejar-se de fer la fusió? Sembla que la voluntat de la fusió sigui més política que pensant en els ciutadans.

El Sr. Jesus Fierro, tinent d'alcalde de La Seu d'Urgell, president del Consell Comarcal de l'Alt Urgell i vocal de la Mancomunitat d'Escombraries

de l'Urgellet, té la intenció d'accelerar la fusió entre les mancomunitats, per a entregar la gestió a AUGEMA.

La pregunta és: a qui afavorirà aquesta fusió?

En declaracions amb data de l'octubre del 2010, el Sr. Fierro afirmà que, per a què AUGEMA gestioni els residus de tota la comarca, els municipis del sud han de complir la seva part del tracte. Aquesta part passa perquè s'igualin els índexs de recollida selectiva amb els de la mancomunitat de l'Urgellet, que aplega els municipis del nord. Amb dades de l'any 2014, tal i com s'ha explicat anteriorment, l'índex de recollida selectiva de la mancomunitat nord està en un 50,66% i l'índex a mancomunitat sud està en un 25,91%.

Per altra banda, amb data 9 de febrer del 2015, el ple de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell va descartar donar suport a la fusió de les dues mancomunitats d'escombraries de l'Alt Urgell. Es va aprovar amb el vot favorable de tots els grups (CiU, ERC, PP i ICV) una proposta del nostre grup municipal en què s'especificava que no es farà cap pas en aquest sentit i mentre segueixin les circumstàncies actuals. La mateixa moció sol·licitava potenciar l'ens i no cedir la gestió al Consell Comarcal de l'Alt Urgell o a AUGEMA.

Es va justificar el vot del grup de CiU assegurant que l'equip de govern de l'Ajuntament de la Seu no prendrà cap decisió que pugui perjudicar el municipi i considerarà que ara per ara «les condicions per a una fusió no són les adients, ja que no existeix una posició d'igual a igual». També es va afegir que «tot i que la Mancomunitat del sud de l'Alt Urgell està fent els deures, caldrà plantejar-se aquesta qüestió, si s'escau, més endavant». Per últim van afirmar que «és evident que la gestió tendeix a ser comarcal i, fins i tot, supracomarcal, però no a qualsevol preu».

Estic molt d'acord en una cosa: no a qualsevol preu. Només es podria fer si no es perjudiqués en res als ciutadans de tots els municipis i, ara per ara, no es donen aquestes condicions. Espero i desitjo que mantinguin les seves recents opinions.

El que cal fer actualment és descartar aquesta fusió i mirar al futur. Des de fa uns anys s'ha anat ampliant l'àrea de recollida a la comarca de l'Alt Urgell i la Cerdanya. S'ha de tenir en compte la capacitat de reserva de Benabarre i preveure una possible ampliació de l'abocador. Per altra banda, també cal preveure l'aprovisionament de fons per a la clausura i restauració mediambiental de l'actual abocador.

Tambe m'agradaria aprofitar per desitjar-li molta sort al meu company i amic Toni Nadal en la seva nova responsabilitat a la Mancomunitat d'Escombraries de Benabarre. De ben segur que defensarà amb energia tots els habitants de La Seu, dels municipis de la Mancomunitat i de la comarca de l'Alt Urgell.

Joan Barrera i Aranda
Regidor de La Seu d'Urgell i Portaveu de Compromís al Consell Comarcal.

EDITORIAL

Endurir el càstig als maltractadors d'animals

La ministra de Medi Ambient, Agricultura i Sostenibilitat, Sílvia Calvó, i el director d'Agricultura, Landry Riba, van mantenir ahir una trobada amb els representants de les associacions protectores d'animals per començar a treballar conjuntament en la modificació de la Llei de tinença i protecció d'animals, amb la voluntat d'abordar qüestions com el maltractament d'animals o el seu patiment, i les sancions que se'n poden derivar. Cal destacar que aquesta modificació de la llei, amb la voluntat d'endurir alguns d'aquests aspectes, és de plena actualitat, tenint en compte que aquest estiu s'han pogut viure dos casos

que han comportat la mort de l'animal i lesions greus. Sembla que aquesta modificació pot anar acompanyada d'una possible modificació del Codi Penal, amb la voluntat que aquestes conductes també puguin ser sancionades de manera ferma per la via penal. Si bé la conscienciació és el primer pas que cal fer perquè tots els propietaris d'algun animal de companyia estiguin assabentats de les seves obligacions, és cert que endurir certes sancions pot tenir també un efecte dissuassori per a aquells que incompleixin les normes bàsiques per a la cura d'un animal. Per tant, és necessari que els canvis que es facin vagin en aquest sentit



Sílvia Calvó

L'executiu modificarà la Llei de tinença d'animals i estudiarà canviar també el Codi Penal per endurir els càstigs a les persones que maltractin animals.

Philip Garcia

La manca d'una ubicació adient ha obligat el ministeri a revocar l'oficialitat del pla d'estudis del màster en Odontologia de la Universitat de les Valls.



La manca d'una ubicació adient ha obligat el ministeri a revocar l'oficialitat del pla d'estudis del màster en Odontologia de la Universitat de les Valls.

TRIBUNA

FRANCESC VIAPLANA MANRESA

President de la Federació regional d'ERC de l'Així Pirineu i Aran

País = gent + territori

Darrerament hem vist com per enèsima vegada el Parlament de Catalunya no se'n sortia en aprovar una llei electoral pròpia. El principal problema és el desacord dels partits, uns pretenen un sistema proporcional (tots els vots valen el mateix) i uns altres un sistema més territorial.

Com a pirinenc, sóc un gran defensor de la territorialitat, principalment per dos motius. El primer és perquè crec que el país el forma la gent i el territori, i el segon és perquè, en un sistema proporcional, gran part de Catalunya no caldria que anés a votar, ja que el seu vot tindria una influència irrisòria en el resultat final. L'actual sistema (que té un factor territorial) col·labora a la desconnexió de la societat amb la política, ja que és molt difícil per a un territori com el Pirineu sentir-se representat.

Segons la meua opinió, el primer que cal definir és la divisió territorial, i més ara en el procés de construcció nacional. Actualment som quatre províncies que, al meu entendre, no responen a la realitat del país, ja que agrupa territoris molt grans, dispersos i diferents, tant demogràficament com geogràficament, amb unes sensibilitats i necessitats diferents. En canvi, la divisió en vegueries sí que respon més als diferents territoris de Catalunya. Per tant, aquesta hauria de ser la base del nostre sistema electoral.

Un sistema que combina a la perfecció la proporcionalitat amb la territorialitat és el sis-

tema alemany, on cada elector vota una llista nacional i una de territorial. No ens pensem que aquest sistema ens queda molt lluny de casa nostra, ja que és el que s'usa a Andorra. Amb aquest sistema es conserva la proporcionalitat, tots els vots valen el mateix i tots els territoris són representats.

Aquest sistema es pot acompanyar de llistes desbloquejades, és a dir, l'elector escull l'ordre de la llista i no el partit. A primera vista pot semblar molt just, però jo crec que té trampa, ja que tindrien massa influència els grans centres de població. Per posar un exemple, al Pirineu, en una llista desbloquejada els habitants de la Seu previsiblement marcarien els candidats de la Seu, la qual cosa faria molt difícil que representants de poblacions més petites sortissin escollits.

Això és una petita "pinzellada" del tipus de sistema electoral pel qual crec que hem de lluitar un cop siguem un nou país, perquè Catalunya som tots, i els pirinencs també.

La gent d'ERC del Pirineu continuarem defensant l'equilibri territorial, la representativitat del territori en totes les institucions catalanes perquè tinguem veu i vot en totes les decisions de país.

Ara podem construir un país millor, fem-ho, però fem-ho en tots els àmbits, socialment, econòmicament, ambientalment... i, com no, també territorialment.

CARTA AL DIRECTOR

La por a la llibertat

El progrés de la humanitat i el del concepte de llibertat estan plenament relacionats. Una millor qualitat de vida i un millor nivell d'escolaritat converteixen les persones en més lliures. En anteriors etapes històriques en les que l'objectiu principal era sobreviure era molt difícil, gairebé impossible, tenir llibertat. El segle XXI enceta una nova etapa històrica en la qual existeixen grans possibilitats de ser més lliures, principalment per a la joventut, que disposa de grans oportunitats per estudiar i per situar-se vitalment en el lloc que desitgi. En entorns en els quals predomina el sobreviure, el no-exercici de la llibertat és més senzill, menys traumàtic. Sempre existeixen raons que justifiquen no fer ho.

Quan la responsabilitat és personal, les excuses no serveixen, motiu pel qual es genera la por a la llibertat, una càrrega feixuga d'assumir que condueix a situacions mentals que poden convertir en carn de canó de psiquiatres i psicòlegs una part important de la joventut i també conduir al creixent augment de l'alcoholisme i de suïcidis en el col·lectiu de la gent gran.

Per afrontar millor l'exercici individual de la llibertat, es recomana participar de forma comunitària en grups d'afinitat de tot tipus. En un municipi, en un barri, o formar part d'un grup sènior pot ajudar a superar aquesta por, assumint actes lliurement acceptats de forma comunitària, amb la qual cosa la responsabilitat individual queda disminuïda i repartida. És la millor forma d'afrontar la por a la llibertat.

JOSEP ARACIL I XARRIE

Cartes al director

Envia les teves cartes al director o les teves opinions a l'adreça electrònica director@bondia.ad

Recorda que ens has defacilitat les teves dades, així com la parròquia de residència.

DIRECTORI

LA VEU DEL POBLE S. A. PRESIDENT Ferran Naudi d'Arny-Plendollet GERENT Ricard Vallès

BONDIA DIRECTOR Mero Segalés CAP DE REDACCIÓ Marta Fernández REDACCIÓ Mireia Suero, Julià Rodríguez, Andrés Luengo, Víctor Dueso CORRECCIÓ M. Àngels Sala MAQUETACIÓ Lúcia Jo, Reinaldo Márquez FOTOGRAFIA Tatiana Masís, Inaki Rubio, COMERCIAL I ADMINISTRACIÓ Joan Nogueira, Virginia Yañez DISTRIBUCIÓ Premia distribució TRANSPORT Impmptas.

Carrer Maria Pla, 28, 1a planta. Andorra la Vella. Telèfon: 808 888 Fax: 828 888 Adreça electrònica: bondia@bondia.ad Web: www.bondia.ad

Dipòsit legal: AND 114 2004

El diari no es responsabilitza de les opinions expressades pels col·laboradors de la secció de Tribuna. L'opinió del BONDIA és reflectida en el seu editorial.

Perquè les vostres cartes al director o les vostres opinions puguin ser publicades, cal que ens faciliteu les vostres dades: nom i cognoms, passaport, telèfon i parròquia de residència.

Avís SMS: En compliment del que preveu la Llei 15/2002 Qualificada de Protecció de Dades Personals, de 18 de desembre, us informem que les vostres dades personals passaran a formar part d'un fitxer automatitzat, a què accedirà el vostre comentari, la finalitat del qual és la gestió dels missatges SMS. El responsable del fitxer és la SOCIETAT LA VEU DEL POBLE S.A. on podreu exercir el dret d'accés, rectificació, cancel·lació i supressió. Us informem que les vostres dades no seran cedides. Els missatges es publicaran literalment, d'acord amb el contingut rebut a la redacció del BONDIA. No obstant, el diari es reserva el dret de publicació i no es responsabilitza de les opinions expressades en aquesta secció. L'USUARI es compromet a fer un ús adequat dels continguts i serveis que ofereix el BONDIA i amb caràcter enunciatiu però no limitatiu, a no emprar-los per a: (i) ús verer en activitats il·legals, (ii) legal o contràries a la bona fe i a l'ordre públic, (iii) difondre continguts o propagandes de caràcter racista, xenòfob, antisemita, (iv) legal o atemptatori contra els drets humans. El BONDIA es reserva el dret de retirar tots els comentaris i les aportacions que vulguin perjudicar a la dignitat de la persona, que siguin discriminatòries, xenòfobes, racistes, pornogràfiques, que atemptin contra la joventut o la infància, i contra la seguretat pública o que, a judici seu, no resultin adequats per publicar-se. No es publicarà cap missatge amb dades personals o que puguin identificar a una persona sense el consentiment de la persona interessada. L'usuari s'obliga a no utilitzar els serveis que es presten amb fins o objectes d'acús o ofertes al contingut del present Avís Legal, ja que té interès i dret de tercera. L'usuari garanteix que la informació, el material i els continguts o les observacions que no siguin les seves pròpies dades personals i que siguin facilitats al titular del diari, no infringeixen els drets de protecció de dades personals ni cap altra disposició legal. La informació, els materials, els continguts, les opinions o les observacions que l'usuari faciliti, al titular se consideraran no confidencials, i es reservaran el dret a usar-les de la forma que consideri més adequada. La relació entre LA VEU DEL POBLE i L'USUARI se sotmet a la jurisdicció del Principat d'Andorra.

TEMA DEL DIA

FINAL DE MANDAT ■ Un secretari de la Mesa. Cap membre de la Junta de Portaveus. Cap portaveu en una comissió estel·lar. Els nostres diputats han estat de feina discreta, i això fa difícil saber quins han treballat molt en segon pla i quins anaven a fixar i poc més

Els nostres diputats han estat més visibles a les comissions que al ple

► Només un dels deu ha tingut càrrec en els òrgans de govern de la cambra, on l'atenció la monopolitzen els primeres espases dels grups parlamentaris

X.D. I MANRESA

■ Quan acaba una legislatura molts ciutadans es pregunten què han fet els seus diputats. La base de dades del Parlament registra la seva activitat en forma d'intervencions als debats i iniciatives parlamentàries. Aquestes dades suposen només una part de la realitat, però una part quantificable.

La tasca dels diputats no s'acaba entre les parets del palau de la Ciutadella. Aquest és un adjectiu que cal fer abans de presentar qualsevol referència quantitativa.

El conjunt dels diputats representa el conjunt dels ciutadans, i en

particular, els de cada districte electoral –cada província, diguem-ho clar– representen els ciutadans d'aquella demarcació.

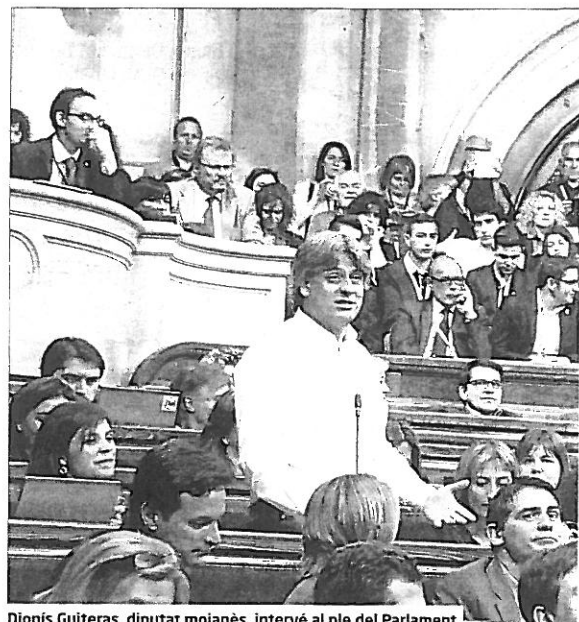
Però a l'hora de fer la feina, i com en qualsevol organització humana, se la reparteixen d'una manera més o menys especialitzada. Hi ha qui prepara i hi ha qui presenta. Hi ha qui té més dots com a orador i qui se'n surt molt bé buscant informació.

Hi ha qui dedica moltes hores a trobar-se amb organitzacions socials –sindicats, empresaris, agrupacions veïnals, entitats sectorials, administracions locals– per recollir les seves preocupacions; hi ha qui més

aviat es dedica a buscar les anàlisis dels experts que poden oferir llum als problemes a debat; i hi ha qui converteix tot aquest material en proposicions de llei o de resolució i les defensa davant les comissions i el ple.

També hi ha qui s'especialitza en el funcionament mateix del Parlament i, aquest sí, es passa un munt d'hores a la casa amb el reglament sempre a l'abast, per tal que les iniciatives i les posicions del seu grup tinguin el camí formal ben aplanat i no s'entrebanchin amb articles o disposicions imprevistos.

Fet aquest aclariment, en aquest espai recollim les dades que sobre



Dionís Guiteras, diputat moianès, intervén al ple del Parlament

l'activitat dels diputats de les nostres comarques apareix a les fitxes personals que han estat consultables al web del Parlament fins al final de la legislatura. S'hi poden veure els càrrecs parlamentaris exercits i la pertinència als diferents òrgans de la cambra.

Fàcilment s'observa que al Parlament no tot es redueix als debats del ple que es reuneix a l'hemicicle de les cadires entapissades de color vermell, en el qual prenen la paraula els caps de fila dels diferents grups polítics i tenen lloc les grans discussions entre el cap del govern i els

LES DADES DELS DIPUTATS D'AQUESTES COMARQUES



DAVID BONVEHÍ

► Càrrecs al ple: membre

32 debats al ple en què ha intervingut

406 intervencions en comissió

► Càrrecs en comissió:

Portaveu a la comissió d'Afers Institucionals, membre de la comissió d'Agricultura, membre de la comissió d'Empresa, membre de la comissió de Justícia, membre de la comissió d'investigació sobre el Fraud i la Corrupció, ponent de la Llei de simplificació administrativa, ponent de la Llei de revocació dels drets i l'estatut dels expresidents de la Generalitat i ponent de la modificació de la Llei de les ILP



LAURA MASSANA

► Càrrecs al ple: membre

116 debats al ple en què ha intervingut

423 intervencions en comissió

► Càrrecs en comissió:

Vicepresidenta de la comissió de la Infància, portaveu a la comissió de Benestar i Família, portaveu a la comissió d'Igualtat de les Persones, ponent del projecte de Llei d'accessibilitat, ponent de la Llei del Servei d'Ocupació i membre de la comissió d'estudi de la Reforma Horària



PERE CALBÓ

► Càrrecs al ple: secretari segon de la Mesa

167 debats al ple en què ha intervingut

776 intervencions en comissió

► Càrrecs en comissió:

Secretari segon i portaveu la comissió del Reglament, portaveu a la comissió de l'Estatut dels diputats, portaveu a la comissió d'Interior, membre de la comissió de la fallida de Spanair, membre de la comissió de control de la CCMA, membre de la comissió d'estudi de la Seguretat Viària, membre de la comissió de Justícia, membre de la comissió d'estudi sobre Materials antiavalots, ponent de la reforma del Reglament, ponent de la Llei de l'impost sobre els habitatges buits, ponent de la Llei de revocació dels drets i l'estatut dels expresidents de la Generalitat, ponent de la Llei de transparència i ponent de la modificació del codi de Consum



ALBERT BATALLA

► Càrrecs al ple: membre

34 debats al ple en què ha intervingut

460 intervencions en comissió

► Càrrecs en comissió:

Portaveu a la comissió de control de la CCMA, membre de la comissió d'Interior, membre de la comissió d'Afers Institucionals, membre de la Comissió d'Agricultura, membre de la Comissió de Joventut, ponent de la modificació de lleis audiovisuals i ponent de la Llei de governs locals



MONTSERRAT RIBERA

► Càrrecs al ple: membre

34 debats al ple en què ha intervingut

165 intervencions en comissió

► Càrrecs en comissió:

Portaveu a la comissió d'Economia, membre de la comissió de Salut, membre de la comissió d'Empresa i Ocupació, membre de la comissió d'Igualtat de les persones, membre de la comissió del Síndic de Greuges, membre de la comissió de Justícia i Drets Humans, membre de la comissió d'Estudi sobre Economia Col·laborativa, ponent de la Llei de l'impost sobre dipòsits bancaris, ponent de la Llei de règim jurídic de seguretat industrial i ponent de la modificació de la Llei del patrimoni cultural



especialitats més o menys com els departaments del Govern -Interior, Justícia, Economia, Cultura...- i preparen les lleis que haurà de debatre el ple. Però també hi ha comissions especials, i entre aquestes destaquen les d'investigació «sobre qualsevol assumpte d'interès públic que sigui competència de la Generalitat» (segons el reglament).

Les comissions d'investigació solen atraure l'atenció pública perquè sovint s'hi tracten temes que han estat notícia pel seu caràcter escandalós.

L'exemple més clar, en aquesta legislatura, ha estat la Comissió d'Investigació sobre el Fraus i l'Evasió Fiscal i les Pràctiques de Corrupció Política, més coneguda com a comissió Pujol pel fet que es va crear arran de la confessió de l'expresident Pujol que havia tingut a l'estranger diners sense regularitzar fiscalment, i sobretot davant la seva negativa a donar inicialment les explicacions exigides per la majoria de grups parlamentaris.

Per la comissió hi ha passat a declarar tota la família Pujol-Ferrusola, així com molts de polítics rellevants de diferents partits imputats per escàndols de corrupció, i una àmplia varietat d'experts. Algunes setmanes les sessions de la comissió, televisades en directe, han tingut més ressò que els debats del ple del Parlament.

A la comissió Pujol hi assistien sovint diputats que no n'eren membres,

Al Parlament no tot es redueix als grans debats del ple reunit a l'hemicicle dels seients en rengle entapissats de vermell

Les comissions d'investigació atrauen l'atenció perquè s'hi tracten temes que han estat notícia de caràcter escandalós

Hi ha qui s'especialitza en el funcionament del Parlament i es passa un munt d'hores a la casa, amb el reglament a mà

però només aquests hi podien intervenir. La comissió la formen dos diputats per grup, i l'únic d'aquestes comarques que n'ha format part ha estat el bagenc de CiU David Bonvehí, i per un període ben curt: tres setmanes i mitja.

Bonvehí va rellevar el mes de juny la diputada Meritxell Borràs, quan aquesta va ser nomenada consellera de Governació per la crisi de la sortida d'Unió del Govern, però la comissió ja estava a punt d'acabar els seus treballs i dissoldre's.

Un altre nivell de treball és el de la ponència. Si les comissions legislatives masteguen els projectes de llei perquè quan arribin al ple ja no calgui discutir cap tema en el qual els grups estiguin d'acord, les ponències preparen els temes per al seu debat a les comissions amb la mateixa finalitat.

Una altra mena de ponència és la que es nomena per començar des de zero la preparació d'una llei que una majoria està d'acord que ha d'existir i per a la qual es vol el màxim acord pel seu caràcter institucional. Aquest ha estat el cas de la ponència per al projecte de llei electoral de Catalunya, que no ha pogut arribar a un resultat satisfactori. En el quadre s'aprecia de quines ponències han format els diputats d'aquestes comarques.

Una part de la feina del Parlament és la del control del Govern. S'exerceix de múltiples maneres, des dels grups parlamentaris o de manera individual per part dels diputats. Una manera de controlar el Govern és formular-li preguntes, que poden ser per respondre de viva veu o per escrit.

Les primeres tenen com a limitació que el temps dedicat a respondre preguntes en les sessions parlamentàries és limitat, i per tant també ho és el nombre de preguntes que hi caben, motiu pel qual els grups parlamentaris controlen quines presenten.

No hi ha, en canvi, aquesta limitació a les preguntes amb resposta escrita, generalment adreçades als consellers, tot i que de fet són els seus equips els que elaboren la resposta. En aquesta legislatura passada, el diputat igualadí del PP Pere Calbó ha presentat 1.901 preguntes de resposta escrita, sobre la més extensa varietat de temes.

portaveus de l'oposició sobre els grans afers.

El següent nivell en importància, i el que més feina dona i més possibilitats de lluentment facilita als parlamentaris que no són les estrelles de l'hemicicle, és constituït per les comissions.

Les comissions són formades per un nombre més reduït de diputats i una part important de la seva feina és mastegar els expedients perquè quan arribin al ple el màxim de feina ja estigui feta.

Les comissions més estables són les legislatives, que s'organitzen per



DIONÍS GUITERAS

► Càrrecs al ple: membre

42 debats al ple en què ha intervingut

150 intervencions en comissió

► Càrrecs en comissió:

Vicepresident de la comissió de la Sindicatura de comptes, portaveu a la comissió d'Agricultura, membre de la subcomissió d'estudi dels transgènics, ponent de la Llei sobre organitzacions interprofessionals agroalimentàries



MARIA SENSERRICH

► Càrrecs al ple: membre

25 debats al ple en què ha intervingut

110 intervencions en comissió

► Càrrecs en comissió:

Vicepresidenta de la comissió d'Interior, portaveu a la comissió de la Sindicatura de comptes, membre de la comissió de control de la CCMA, membre de la comissió d'Afers institucionals, membre de la comissió d'Economia i relatora a la ponència de la Llei de professions de l'esport



MERCÈ JOU

► Càrrecs al ple: membre

42 debats al ple en què ha intervingut

65 intervencions en comissió

► Càrrecs en comissió:

Presidenta de la comissió de Salut, vicepresidenta de la comissió d'Acció Exterior, membre de la comissió de control de la CCMA, membre de la comissió d'Economia, membre de la comissió del Reglament, membre de la comissió d'Empresa i ocupació, membre de la comissió de Polítiques contra la desocupació, membre del grup de treball de la Llei de Salut sexual i reproductiva i ponent de la Llei de consultes



ALBA VERGÉS

► Càrrecs al ple: membre

83 debats al ple en què ha intervingut

458 intervencions en comissió

► Càrrecs en comissió:

Secretària de la comissió d'Economia, portaveu a la comissió de la Sindicatura de comptes, portaveu a la comissió de Salut, membre de la comissió d'investigació de la fallida de Spanair i membre del grup de treball de la Llei de Salut sexual i reproductiva



CRISTÒFOL GIMENO
(Diputat des del 2014)

► Càrrecs al ple: membre

8 debats al ple en què ha intervingut

91 intervencions en comissió

► Càrrecs en comissió:

Portaveu a la comissió del Síndic de greuges, membre de la comissió de Territori i sostenibilitat, membre de la comissió d'Interior, membre de la comissió de Benestar i Família, membre de la comissió de Cultura, membre de la comissió de Justícia, membre de la comissió de la Infància i ponent de la Llei d'Espectacles