

La Seu designa el dinamitzador cultural Artur Blasco pregoner de la festa major

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ L'investigador i divulgador de música tradicional i del folklore català Artur Blasco serà el pregoner de la Festa Major de la Seu, que començarà dissabte 29 d'agost a partir de les nou del vespre. L'Ajuntament urgellenc ha proposat i designat Blasco com a pregoner perquè «està molt vinculat al territori, on fa molts anys que treballa de forma incansable en la recuperació, restitució, difusió i dinamització de la cultura pirinenca», segons ha remarcat la regidora de Festes local, Sílvia Iscla. Nascut a Barcelona el 1933, Blasco ha recollit pels pobles del Pirineu el cançoner popular fins al punt que avui molts dels temes que interpreten els joves músics a les places estaven mig oblidats i a punt de perdre's en la memòria dels padrins. L'any 2001 va rebre la Creu de Sant Jordi i el 2004 el Premi Nacional de Cultura Popular. Forma part d'El Pont d'Arcalís, grup que porta la música folk arreu del país.

1410812025 nullo 7

Economia

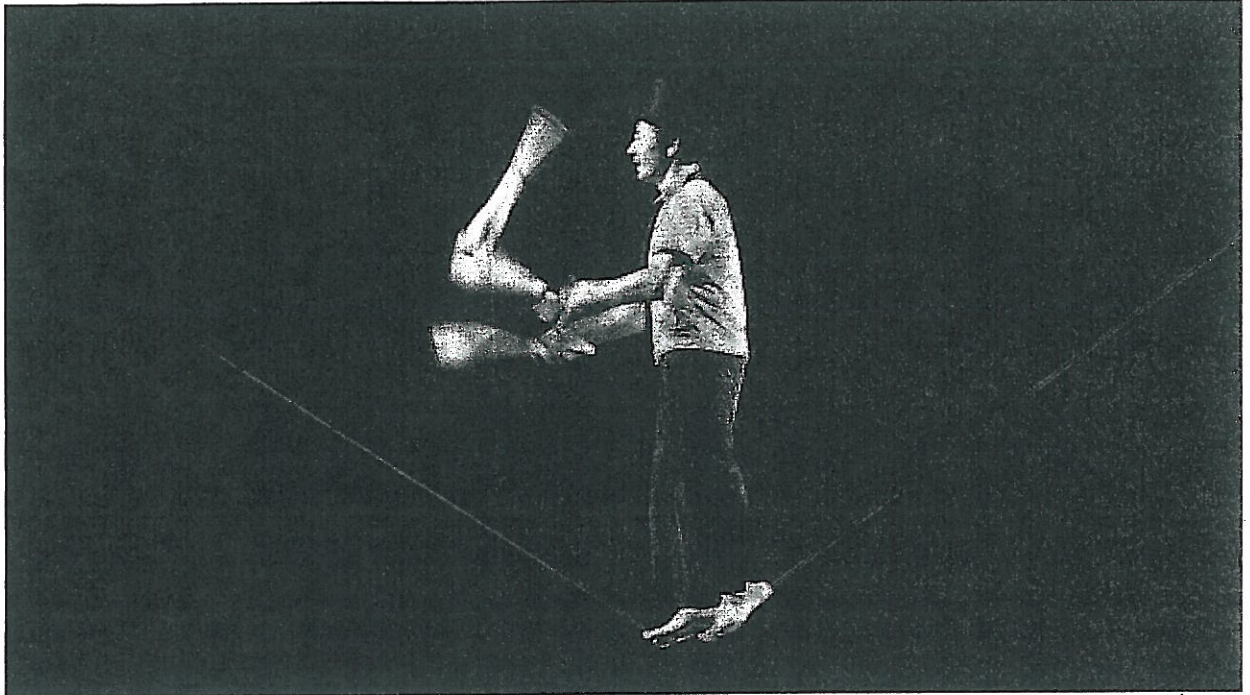
Els artesans de l'Alt Urgell organitzen una fira a la Seu

Redacció
LA SEU D'URGELL

El passeig Joan Brudieu serà l'escenari demà de la Fira d'artesanía de l'Alt Urgell, en què hi participaran un total de dotze artesans de la zona. Els productes que s'hi podran trobar són sabons i articles de cosmètica, cervesa, ceràmica, cistells de vimet, bijuteria i joies de plata, entre d'altres.

L'activitat la promou l'Agrupació d'Artesans de l'Alt Urgell, que compartirà l'espai amb les parades dels Encants dels Canonges. Aquest mercat d'objectes de segona mà, que es munta habitualment cada dissabte al matí al carrer dels Canonges, es traslladarà excepcionalment al passeig, tenint en compte que en ser dia festiu no s'organitzarà el mercat setmanal al centre històric. La jornada disposarà per a l'ocasió d'una zona de jocs gegants tradicionals fets amb fusta. La vintena de propostes lúdiques seran gratuïtes.

24/08/2025 Bon dia



►► Artista de l'espectacle 'Entre pinces' representant una de les actuacions.

L'espectacle 'Entre pinces' captiva els ciutadans de la Seu d'Urgell

Dos músics de piano i guitarra van amenitzar l'actuació

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

L'espectacle 'Entre pinces', de la companyia Solfasirc es va representar ahir a la plaça de les Monges de la Seu d'Urgell. On dos músics, especialitzats en el camp del piano i la guitarra, van oferir des de les 22 hores del vespre una actuació de temàtiques multidisciplinàries a tots els curiosos que s'hi van apropar.

Biel Rosselló, Marc Canelles, Enrico Missana i Delfi Muñoz van participar en diversos números de funambulisme, malabars, monocicle, música i tea-

tre. La durada de l'espectacle, apte per a tots els públics a partir dels 3 anys, va durar aproximadament 60 minuts i la posada en escena, va començar amb un dels actors sortint de la dutxa, que tot sorprès, es va trobar amb els convidats al menjador de casa.

En aquell moment, el protagonista no sap perquè han arribat tan d'hora i es veu obligat a vestir-se de la manera més inverosímil: sobre el fil de l'estenedor. Un cop arreglat i ben elegant, decideix convertir el públic en orquestra, essent-ne ell el director.

FITXA TÈCNICA DE L'ESPECTACLE // Els directors de l'esdeveniment són, la companyia Solfasirc i Ferran Utzet. La funció va tenir els seus orígens al 2009, i des de llavors, és classifi-

ca com un espectacle d'exhibició que compta com els carrers com a escenari. Tot i que també ha realitzat alguna de les seves actuacions en sales.

SOLFASIRC // La companyia porta a tot tipus d'escenaris un cóctel artístic format per una combinació d'equilibris, malabars i música. L'almade la companyia és Biel Rosselló, un geògraf que va canviar la meteorologia pel funambulisme, els monocicles i els objectes.

Ex-membre de la de la companyia Kabam, Rosselló ha abordar tot tipus de terrenys artístics. Des del cine fins la animació, passant per l'òpera. En l'any 2005, va fundar Solfasirc i, dos anys més tard, va presentar el seu primer espectacle, 'Benvinguts a Stròmboli'. ≡

24/08/2015 el periòdic d'ANDORRA

**Els artesans de l'Alt
Urgell organitzaran
demà una fira
artesanal a la Seu**

El passeig Joan Brudieu serà l'escenari aquest dissabte, 15 d'agost, de la Fira d'Artesania de l'Alt Urgell, en què hi participaran un total de 12 artesans de la zona. Els productes que s'hi podran trobar són sabons i cosmètica, cervesa, ceràmica, cistells de vímet, bijuteria o joies de plata, entre d'altres. L'activitat la promou l'Agrupació d'Artesans de l'Alt Urgell, que compartirà l'espai amb les parades dels Encants dels Canonges. Aquest mercat d'objectes de segona mà, que es munta habitualment cada dissabte al matí al carrer dels Canonges, es traslladarà al passeig urgellenc, tenint en compte que en ser dia festiu no s'organitzarà el mercat setmanal.

24/08/2015 de Manana

CERTÀMENS

La Seu ultima una nova edició de la Fira d'Artesania

Hi participaran una
dotzena de paradistes

| LA SEU D'URGELL | El passeig Joan Brudieu de la Seu d'Urgell serà l'escenari demà de la Fira d'Artesania de l'Alt Urgell, en la qual participaran un total de 12 artesans de la comarca. Els productes que s'hi podran trobar són sabons i cosmètica, cervesa, ceràmica, cistells de vímet, bijuteria o joies de plata, entre d'altres.

L'activitat la promou l'Agrupació d'Artesans de l'Alt Urgell, que compartirà l'espai amb les parades dels Encants dels Canonges. Aquest mercat d'objectes de segona mà, que es munta habitualment cada dissabte al matí al carrer dels Canonges, es traslladarà excepcionalment al passeig, tenint en compte que al ser festiu no s'organitzarà el mercat setmanal del centre històric.

La jornada, a més, comptarà per a l'ocasió amb una zona de jocs gegants tradicionals fets amb fusta.

14/08/2015 segue

Els artesans de l'Alt Urgell promouen una nova fira

El cap de setmana es complementa amb l'Open dels Pirineus 2015

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

El passeig Joan Brudieu de la Seu d'Urgell, serà l'escenari aquest dissabte, 15 d'agost, de la Fira d'Artesania de l'Alt Urgell, en què hi participaran un total de 12 artesans de la zona. Els productes que s'hi podran trobar, són: sabons i cosmètica, ceràmica, cistells de vimet, bijuteria o joies de plata, entre d'altres.

L'activitat la promou l'Agrupació d'Artesans de l'Alt Urgell, que començarà l'espai amb les parades dels Encants dels Canonges. Aquest mercat d'objectes de segona mà, que es munta habitualment cada dissabte al matí al carrer dels Canonges, es traslladarà excepcionalment al passeig urgellenc, tenint en compte que en ser dia festiu, no s'organitzarà el

mercat setmanal de la Seu al centre històric de la ciutat.

Les parades dels Encants, a càrrec de persones no professionals, oferiran productes ben diversos, com roba i sabates, tèxtil de la llar, peces de decoració, joguines, discos i DVD, llibres i revistes, material esportiu, instruments musicals, electrodomèstics o marroquineria.

La jornada comptarà per a l'ociació amb una zona de jocs gegants tradicionals fets amb fusta. Aquesta vintena de propostes lúdiques, que també s'instal·laran al passeig Joan Brudieu, seran gratuïtes i estaran monitoritzades. L'horari d'obertura dels jocs s'ha establert d'11 a 14 hores i de 17 a 20 hores.

OPEN DELS PIRINEUS // De la mateixa manera, La Seu i Andorra acullen fins diumenge l'Open dels Pirineus 2015-XVIè Trofeu Amistat de pesca a mosca sense mort. On un total de 24 parelles provinents de Catalunya, Espanya, Portugal, Andorra i Fran-

24/08/2015 & penedec d'ANDORRA

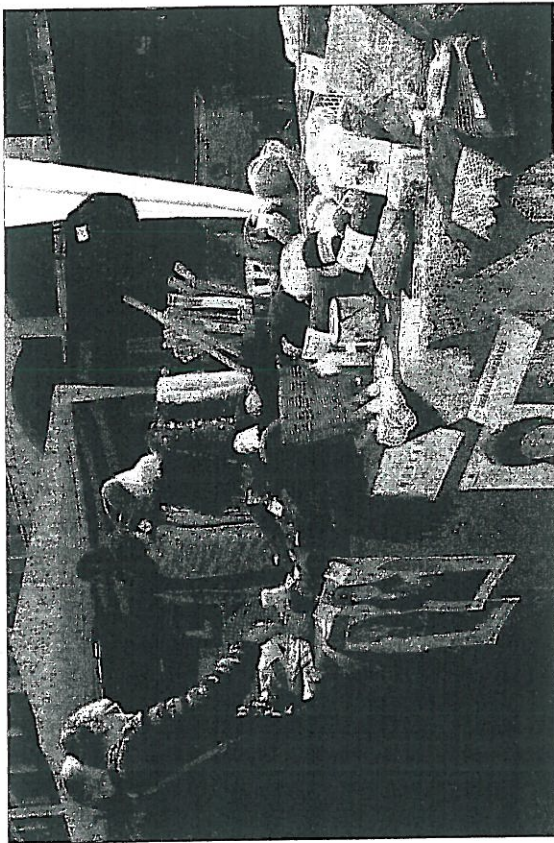
► Una fira ja celebrada d'artesans de l'Alt Urgell.

ça, pescaran durant tres dies en diversos trams dels rius Segre i Valira, en una marató esportiva de vuit hores diàries.

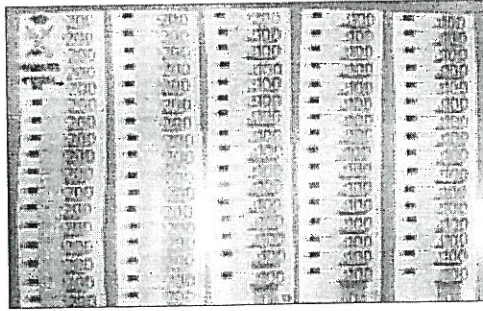
El president del Club de Caça i Pesca de l'Alt Urgell, Toni Vilarrubla, ha destacat l'alt nivell dels participants, entre els quals hi ha diversos campions del món. També hi seran presents els urgellencs Jordi Bastida i Miquel Martin, amb moltes possibilitats d'aconseguir un bon re-

sultat. La recepció als pescadors es va dur a terme dimecres al vespre a l'Hotel Avenida de la Seu, amb el posterior sorteig de sectors, que es van delimitar a Adrell, el Parc del Segre, la Quera, Anserall i Sant Julià de Lòria.

L'Open dels Pirineus és possible gràcies als diferents voluntaris que prenen part en l'organització i el suport d'establiments i comerços de la ciutat. ■



Fiscalitat



La guàrdia civil intervé 12.700 euros a un ciutadà alemany

La guàrdia civil de Puigcerdà va intervenir dimecres una quantitat de 12.700 euros a un ciutadà alemany que procedia d'Andorra. Una patrulla del cos va aturar cap a les vuit del vespre un vehicle que circulava en direcció a Bellver de Cerdanya. Durant l'escorcoll, els agents van trobar els diners, en concret 35 bitllets de 200 euros i 57 bitllets de 100 euros, entre les pertinences del conductor i únic ocupant del vehicle.

14/08/2015 Bon dia

La música de Fahmi Alqhai i Rami Alqhai a Sant Vicenç d'Estamariu

Una hora abans del concert els assistents podran gaudir d'una visita guiada a l'església

Redacció
LA SEU D'URGELL

L'església de Sant Vicenç d'Estamariu acollirà aquest dissabte un concert de Fahmi Alqhai i Rami Alqhai, en el marc del Festival de música antiga dels Pirineus (Femap). L'actuació, sota el títol *The Spirit of Gamba*, començarà a les nou del vespre. El programa, segons va avançar RàdioSeu, inclou obres de M. Marais, T. Hume, J. Schenk, A. Forqueras i Ch. Schaffrath.

La interpretació tindrà com a instrument protagonista la viola de gamba, que des que es va introduir a l'Espanya renaixentista va convertir-se en una via perfecta per a la improvisació. El seu caràcter híbrid, apropiat tant per al desplegament melòdic com per a l'acompanyament harmònic, permetia als violagambistes deixar volar la imaginació, improvisant músiques noves o glossant-ne d'altres autors.

Segles més tard, l'esperit romàntic va portar la separa-

ció dels rols d'autor i intèrpret desterrant la tradició improvisadora de l'àmbit de l'anomenada "música culta" i relegant-la al món de les músiques populars. Tanmateix, amb aquest programa de concert, els germans Alqhai recuperen l'essència inicial i, en definitiva, una forma més natural de fer música.

VISITA A SANT VICENÇ

Cal destacar que les persones que hagin adquirit l'entrada per al concert a Estamariu podran gaudir d'una visita guiada a l'església de Sant Vicenç, organitzada per Catalonia Sacra. L'activitat es durà a terme a les vuit del vespre.

Segons indiquen els promotors, "poder visitar avui l'església de Sant Vicenç d'Estamariu és un petit miracle". El temple, abandonat durant anys i semienrunat, va renèixer de les seves restes en el tombant del mil·lenni conservant, en els murs, una part important de les pintures



Els músics oferiran obres de Marais, Hume, Schenk i Forqueras, entre d'altres.

murals romànics amb les quals el van guarnir els constructors.

La conferència permetrà descobrir les vicissituds històriques de l'església, els seus valors arquitectònics i, sobre-

tot, les característiques i el significat de les seves pintures murals. Un conjunt que avui es pot veure gràcies a l'acurada restauració del temple i de les pintures duta a terme amb els esforços de molta gent.

14/08/2015 Bon dia

Alt Urgell

Èxit de la nit de contes i estels al municipi despoblat de Tost

Agències
RIBERA D'URGELLET

Unes 200 persones es van congregar dimecres a la nit al despoblat municipi de Tost, a l'entorn de l'església de Sant Martí, per viure una nit especial amb els estels de protagonistes. La vetllada va començar amb la presentació d'un llibre, *Arnau Mir de Tost i els estels màgics*, escrit per Montse Subirana i il·lustrat per Susanna Campillo, que narra en clau de ficció el viatge d'Arnau Mir i la seva esposa Arsenda des de Tost fins a les terres meridionals del comtat d'Urgell tot seguint els estels. Subirana va explicar que la



Un moment de la vetllada.

idea d'escriure el conte sorgeix després d'un encàrrec per escriure una guia sobre els camins del Pirineu i de co-

nèixer la vall de Tost. Segons va comentar l'autora, "Arnau Mir és un personatge clau de la història del país, que fora de l'àmbit local no té el reconeixement que es mereix". El relat evoca també la construcció dels castells que va emprendre en aquelles contrades. Amb aquest volum, Arola Editors ha encetat la col·lecció Contes de Comtes, que dirigeix la mateixa Subirana.

El punt final a la nit el va posar una xerrada explicativa sobre la formació dels estels, la composició de l'univers i què són els Perseids, fenomen conegut com les llàgrimes de Sant Llorenç.

24/08/2015 Bon dia

LITERATURA PRESENTACIÓ

Tost celebra una nit de contes sota les estrelles

RIBERA D'URGELLET | Unes 200 persones es van reunir dimecres a la nit al municipi abandonat de Tost, al terme municipal de Ribera d'Urgellet, amb la literatura i les estrelles com a protagonistes.

L'església de Sant Martí de Tost va acollir la presentació del conte *Arnaia Mir de Tost i els estels màgics*, escrit per Montse Subirana i il·lustrat per Susana Campillo. El llibre narra, en clau de ficció, el viatge d'Arnaia Mir,

un noble militar de Tost del segle XI que va conquerir nombroses terres en nom del comtat de Barcelona i va fundar el vescomtat d'Àger, i la seua dona Arsenda des de Tost fins a les terres meridionals del comtat d'Urgell. A la presentació del conte va seguir una xarrada explicativa sobre la formació de les estrelles, l'origen de l'univers i què són els Perseids o llàgrimes de Sant Llorenç, que aquests dies creuen el cel nocturn.



Un instant de la presentació del conte de Montse Subirana.

14/08/2015 sepe

CULTURA

El FeMAP serà a l'església de Sant Vicenç d'Estamariu

La viola de gamba actuarà com a gran protagonista del concert

EL PERIÒDIC
ESTAMARIU

@PeriodicAND

En el marc del Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP), l'església de Sant Vicenç d'Estamariu acollirà aquest dissabte un concert de Fahmi Alqhai i Rami Alqhai. L'actuació, sota el títol 'The Spirit of Gamba', començarà a les nou de la nit. A més, el programa inclou obres de diversos actors com M. Marais, T. Hume, J. Schenk, A. Forqueray i Ch. Schaffrath.

Remarcar també que la interpretació tindrà com a instrument protagonista la viola de gamba, que des de la seva introducció a l'Espanya renaixentista va convertir-se en una via perfecta per a la improvisació.

Des de l'organització, destaquen que el seu caràcter híbrid, tan apropiat per al desplegament melòdic com per a l'acompanyament harmònic, permetia als violagambistes deixar volar la imaginació, improvisant noves músiques o glosant-ne d'altres autors.

Segles més tard, l'esperit romàntic va portar la separació dels rols d'autor i intèrpret desterrant la tradició improvisadora de l'àmbit de

l'anomenada 'música culta' i relegant-la al món de les músiques populars. Tanmateix, amb aquest programa de concert, els germans Alqhai recuperen l'essència inicial i, en definitiva, una forma més natural de fer música.

VISITA A L'ESGLÉSIA DE SANT VICENÇ //
Aprofitant el concert, les persones que hagin adquirit l'entrada pel concert a Estamariu, podran gaudir d'una visita guiada a l'església de Sant Vicenç, organitzada per Catalunya Sacra. L'activitat es durà a terme a les 20.00 hores.

I segons indiquen els promotors, «podervisitar avui l'església de Sant Vicenç d'Estamariu és un petit miracle». D'altra banda, el temple –abandonat durant anys i semienrunat– renasqué de les seves restes en el tombant del nostre mil·lenni tot conservant, en els seus murs, una part important de les pintures murals romàniques amb les quals la guarniren els seus constructors.

Segons els impulsors, la conferència permetrà descobrir les vici- cituds històriques de l'església, els seus valors arquitectònics i, sobre- tot, les característiques i el signifi- cat de les seves pintures murals. Un conjunt que avui es pot veure gràci- es a l'acurada restauració del tem- ple i de les pintures duta a terme amb els esforços de molta gent.

Per fer les reserves, es poden fer a reserves@cataloniasacra.cat o al te- lèfon 693 720 202. ≡

24/08/2015 El Periòdic d'ANDORRA

Cabó està deu dies sense telefonia fixa per una avaria

EL PERIÒDIC
CABÓ

Una avaria a la vall de Cabó ha deixat durant deu dies una setantena de veïns de la Vall de Cabó sense telefonia fixa.

Aquesta situació ha perjudicat especialment dos establiments de restauració i turisme rural, tot i que també els habitants de la zona han hagut de patir-ne les conseqüències, ja que la cobertura amb els mòbils no és bona a l'interior dels habitatges i hi ha zones en què no és possible comunicar-se.

L'alcalde del municipi, Josep Marqués, lamenta la situació, tenint en compte que es tracta d'un servei bàsic i imprescindible en cas d'urgències. Així mateix, ja ha anunciat que el consistori donarà suport a les queixes individuals que es presentin. ≡

14/08/2015 El Periòdic d'ANDORRA

Restablert el servei de telefonia mòbil a dos pobles de la Vall de Cabó

[CABÓ] Telefónica va restablir ahir sobre les nou del matí el servei de telefonia mòbil a la Vall de Cabó, a l'Alt Urgell, després de 14 dies sense cobertura, la qual cosa ha motivat les queixes veïnals ja que l'avaria s'ha produït en plena campanya turística (vegeu SEGRE d'ahir). Es va originar per la caiguda d'un llamp a les instal·lacions de telefonia durant una tempesta elèctrica, segons va confirmar la companyia, i veïns i consis-

tori critiquen la demora a resoldre el problema. Només va afectar dos dels tres nuclis de la vall, el Vilar i Cabó, ja que el Pujal, en canvi, no va quedar incomunicat. Aquesta situació ha perjudicat especialment dos establiments de restauració i turisme rural.

L'alcalde, Josep Marqués, va lamentar aquesta situació, atès que es tracta d'un servei bàsic i imprescindible en cas d'urgències. Així mateix, va explicar

que l'ajuntament donarà curs a les queixes individuals que es plantegin i presentarà una reclamació i una queixa al síndic de Greuges.

Els problemes de telefonia a la Vall de Cabó són habituals quan hi ha mal temps. Per aquesta raó, els implicats insten la companyia que modernitzi les instal·lacions. Tant el consistori com els veïns no entenen com poden succeir aquestes coses en ple segle XXI.

14/08/2015 Segre

Els fugitius pel Pirineu, al museu

La investigació 'Huyendo del Holocausto' esdevé una exposició sobre l'exili dels jueus

ESTHER JOVER MARTIN
ESCALDES-ENGORDANY
@estherjoverm

«Sis dels nou milions de jueus que vivien a Europa moriren a conseqüència de la persecució endegada pel règim nazi, tant a Alemanya com als territoris ocupats pel seu exèrcit durant la Segona Guerra Mundial, en el que és el major genocidi de la història humana. Uns pocs milers aconseguiren fugir de la barbàrie creuant els Pirineus en direcció a la Península Ibèrica, primer a través de les dunes i, més tard, travessant clandestinament les muntanyes en unes evasions èpiques en les quals desafiant la vigilància a banda i banda de la frontera, la duresa del recorregut i les condicions meteorològiques sota les quals es desenvoluparen els recorreguts».

Així es presenta l'exposició *Firgint de l'Holocaust. Catalunya i els refugiats jueus de la Segona Guerra Mundial. Vides silenciades*, al Museu d'Història de Catalunya fins al 18 d'octubre. Per muntar la mostra s'ha recupe-

rat el record de diversos testimonis que als anys 40 van fugir del nazisme: Eduard Heilbrunner i Lina Levi, Víctor Papo, Paquita Sitzer, Jenny Kehr, Lea Lazega, Arnold Einhorn, Fred Arom, Elias Zomerplaag, Fred Manasse i Betsy Wijnberg.

L'exposició es basa en la investigació realitzada pel doctor en història per la Universitat de Lleida Jorsep Calvet Bellera (la Poble de Segur, 1965) que s'ha materialitzat en el llibre *Huyendo del Holocausto. Judíos evadidos del nazismo a través del Pirineo de Lleida* (Milenio, 2014). Calvet, que ja havia estudiat a fons l'evasió dels Pirineus durant la Segona Guerra Mundial i havia publicat *Les muntanyes de la llibertat* (Avenç, 2008) i *La batalla del Pirineu: xarxes d'informació i d'evasió alia-*

Les xarxes de pas d'Andorra van ser eficaces i només es van detenir 486 refugiats a la Seu



COL·LECCIÓ PAUL BREËNE

MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA

► La imatge de l'exposició sobre l'evasió jueva. A la dreta, una fotografia de Jenny Kehr i el seu marit, Nathan.

des al Pallars Sobirà, a l'Alt Urgell i a Andorra (Garsineu, 2011), va decidir posar noms i cognoms als protagonistes de la gran fugida.

A *Huyendo del Holocausto*, l'historiador detalla que el nombre de refugiats detinguts a la Seu va ser de tan sols 486, en comparació amb els de Sort, uns 3.000, dada que constata que les xarxes de pas d'Andorra van ser molt eficaces. Alguns fugitius optaven per continuar pel Cadí i cap a Manresa, un camí més fàcil per anar cap a Bar-

celona. Els que decidien anar fins a la Seu seguint el riu Segre es trobaven un camí molt més llarg i complicat i la guàrdia civil vigilava la frontera. Al llibre també conta que la situació geogràfica d'Andorra permetia als refugiats quedar-s'hi uns dies a descansar. A més, moltes famílies jueves que havien arribat a Espanya i que havien estat detingudes per la guàrdia civil van ser deportades a Andorra. Entre els casos que s'expliquen a l'exposició, hi ha el de Jenny Kehr

4910812015 el pas de l'ANDORRA