

L'ajuntament de la Seu crea la regidoria de treball fronterer

Batalla, Fierro, Vives, Font, Bonet, Alberich i Iscla s'ocupen del govern urgellenc

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

@PeriodicAND

L'alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla, compleix una de les promeses electorals de l'última campanya electoral i crea la regidoria de treball fronterer ja que hi ha un ampli col·lectiu de veïns de la ciutat que treballen a Andorra. «Tot seguint la línia marcada pels objectius de l'acció de govern que volem portar a terme en aquest pròxims quatre anys, crearem la regidoria de transparència i bon govern, i també la regidoria de treball fronterer», va anunciar ahir l'alcalde, hores abans de la celebració del ple municipal en què es va aprovar el nou cartipàs municipal.

L'alcalde va justificar la creació de la regidoria de treball fronterer «per poder anticipar-nos als canvis que es produeixin en el mercat andorrà i ajudar millor a un col·lectiu de treballadors i treballadores importants per a la ciutat». La responsable de la nova regidoria és la tercera tinenta d'alcalde, Mireia Font.

L'alcalde ha decidit organitzar el govern municipal en tres grans àrees, com en l'últim mandat: serveis centrals i territori, atenció a les persones i promoció de la ciutat. La primera àrea, la de serveis centrals i territori, comprèn les competències d'hisenda, urbanisme, serveis municipals, mobilitat i habitatge, recursos humans i medi ambient

i sostenibilitat i seguretat ciutadana i protecció civil, qüestions de les quals se'n fa càrrec el primer tinent d'alcalde, Jesús Fierro. També inclou les regidories d'atenció ciutadana, a càrrec d'Isidor Alberich, i la de barris, amb Anna Vives. El responsable de Castelliutat és l'alcalde.

La segona àrea està dedicada a l'atenció a les persones i està presidida per la segona tinenta d'alcalde, Anna Vives, que s'ocupa de serveis socials, participació ciutadana, comunicació i transparència i bon

govern. Dins l'àrea també s'hi inclouen les regidories de salut, solidaritat i cooperació, gent gran i polítiques d'igualtat, encapçalades per Montserrat Bonet, i les regidories de joventut i infància i ensenyament, a càrrec de Sílvia Iscla.

La tercera àrea de l'ajuntament urgellenc es dedica a la promoció de la ciutat i la presideix la tercera tinenta d'alcalde, Mireia Font, que assumeix les competències d'empreses, ocupació, treball fronterer, turisme i promoció econòmica. La

regidoria de cultura es divideix en dues subàrees: la de programació cultural, dirigida per Mireia Font, i la de les escoles municipals, dirigida per Anna Vives. La regidora de festes és Sílvia Iscla, i el responsable de les regidories d'innovació tecnològica i esports és Isidor Alberich.

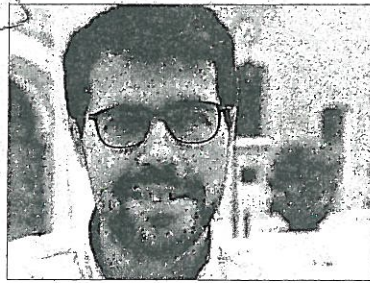
Durant la sessió plenària d'ahir al vespre també es va formalitzar la renúncia de Meritxell Planes com a regidora electa que ha estat substituïda per Sílvia Iscla, número nou de la llista de CiU. ≡



►► Mireia Font, Anna Vives, Albert Batalla i Jesús Fierro, ahir a la Seu d'Urgell.

EL PERIÒDIC D'ANDORRA
2/07/2015

NOMS PROPIS



Albert
Batalla
Alcalde de La Seu.

Crear una regidoria dedicada als fronterers i especialment a millorar les seves condicions laborals és una bona iniciativa malgrat ben poc es pugui fer des de l'ajuntament.

EL PERMÒDIC D'ANDORRA
(CONTRAPOLITICA)

2/07/2015

EL PUNT DUU;

2/07/2015

La Seu d'Urgell

P24

La Seu crea una àrea per al Treball Fronterer

Batalla enllesteix el cartipàs, que té
també una regidoria de Transparència

EL PUNT AUVI

2/07/2015



L'alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla -darrere dels micròfons-, amb els tinents d'alcalde en l'avanç del cartipàs ■ ACN

La Seu crea una regidoria per als afers fronterers

■ Treball Fronterer, i Transparència i Bon Govern, noves àrees del cartipàs

ACN
LA SEU D'URGELL

L'alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla, va avançar ahir el disseny del nou govern municipal que tindrà dues noves regidories, la de Transparència i Bon Govern, i la de Treball Fronterer. Batalla va explicar que l'acció de govern municipal es basarà en quatre grans ítems: la recuperació econòmica, les polítiques socials, una ciutat endreçada i equipada, i la participació ciutadana, la transparència i el bon govern. L'alcalde de la Seu, reelegit en els comicis del 24 de maig, governarà la ciutat amb set regidors, dels disset possibles, que es repartiran les diferents àrees de treball.

Respecte a la recuperació econòmica, Batalla va explicar que "des de l'Ajuntament ajudarem en tot allò que puguem perquè aquesta recuperació arribi tant a les famílies com a les empreses." Les polítiques socials són un altre dels objectius clau del nou govern municipal en una línia de continuïtat.

Mercat andorrà

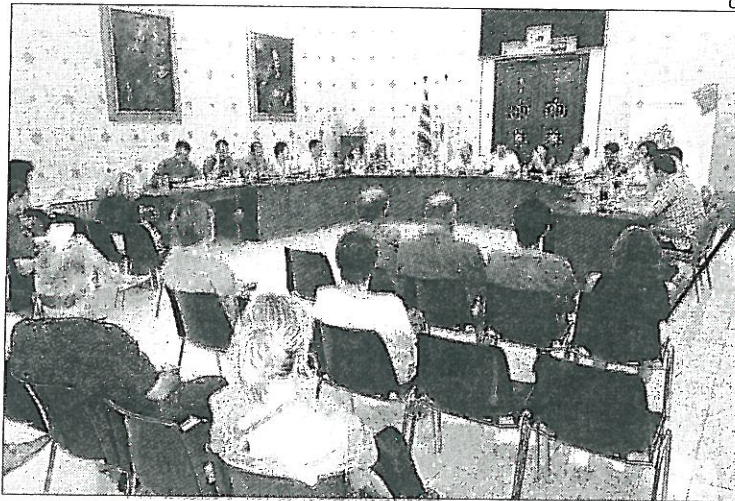
Respecte a la creació de la nova àrea de Treball Fronterer, l'alcalde de la Seu va justificar la seva creació: "Per poder anticipar-nos als canvis que hi hagi en el mercat andorrà i ajudar millor un col·lectiu de treballadors i treballadores importants per a la ciutat." ■

La Seu d'Urgell crea dos noves regidories

La Diputació podria constituir-se el pròxim dia 10 després d'un últim ple per tancar el mandat, mentre que els consells es formaran entre el 8 i l'11 de juliol

C. SANS

[LA SEU D'URGELL] L'ajuntament de la Seu d'Urgell ha creat dos noves regidories per al nou mandat municipal: la de Transparència i Bon Govern, que busca "reforçar el control per part de la ciutadania, de com i a què es destinen els recursos públics"; i la de Treball Fronterer, orientada a assumptes laborals com "un pas més en la defensa del col·lectiu i per aprofitar tot el que ofereix el mercat laboral andorrà". D'aquesta manera ho va explicar ahir l'alcalde de la Seu d'Urgell Albert Batalla, durant el ple extraordinari convocat per aprovar el nou cartipàs, que també va aprovar el sou dels edils, que un any més han quedat congelats. CiU va rebre el suport d'ERC per aprovar les dos iniciatives, rebutjades per Compromís X la Seu i la CUP.



Imatge del ple d'ahir, en el qual es va aprovar el nou cartipàs.

D'altra banda, la nova Diputació de Lleida podria constituir-se el pròxim dia 10 de juliol després d'un últim ple que ha de servir per tancar definitiva-

ment l'actual mandat. En el cas dels consells, les dates que s'estudien per a la seua constitució van des del 8 fins a l'11 de juliol.

L'alcalde de Guissona s'apuja el sou un 12%

■ L'alcalde de Guissona Xavier Casoliva, afronta el nou mandat amb un augment de sou del 12%, de forma que proposarà de passar de cobrar 37.000 euros anuals a cobrar-ne 45.000. Segons l'alcalde, és una revisió que recomana l'Associació Catalana de Municipis, i respon al fet que el 2011 es va abaixar el sou per la crisi i amb un endeutament del consistori de 200.000 euros. El 2014, en canvi, l'ajuntament va registrar un superàvit de 900.000 euros, va remarcar.

SEGRE

2/07/2015

Les regidories de Transparència i Bon Govern i de Treball Fronterer són les novetats a la Seu

La Seu d'Urgell



L'alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla, va avançar ahir com ha quedat dissenyada l'organització del nou govern municipal pel mandat 2015-2019 que tindrà dues noves regidories, la de Transparència i Bon Govern i la de Treball Fronterer. Batalla va explicar que l'acció de govern municipal es basarà en quatre grans ítems: la recuperació econòmica, les polítiques socials, una ciutat endreçada i equipada; i la participació ciutadana, la transparència i el bon govern. L'alcalde de la Seu reelegit als comicis del 24 de maig governarà la ciutat amb set regidors, dels disset possibles.

Respecte a la recuperació econòmica, Batalla, va dir que

El primer tinent d'alcalde serà Jesús Fierro

"des de l'Ajuntament ajudarem en tot allò que puguem perquè aquesta recuperació arribi tant a les famílies com a les empreses". Les polítiques socials és un altre punt fort del nou govern.

En quant al cartipàs, el primer tinent d'alcalde, Jesús Fierro, assumirà les regidories de: Hisenda, Urbanisme, Serveis municipals, Mobilitat i Habitatge, Recursos

Humans i Medi Ambient i Sostenibilitat i Seguretat Ciutadana i Protecció Civil. La segona tinent d'alcalde, Anna Vives, serà la responsable de les regidories de Serveis socials, Participació ciutadana, Comunicació i Transparència i Bon Govern i de Barris. La tercera tinent d'alcalde, Mireia Font, es farà càrrec de les regidories d'Empresa, Ocupació, Treball Fronterer, Turisme i Promoció econòmica. Les regidories d'Atenció Ciutadana i OAC i d'Innovació Tecnològica i Esports seran conduïdes per Isidor Alberich. La regidora de Salut, Solidaritat i Cooperació, Gent Gran i Polítiques d'Igualtat serà altre cop Montserrat Bonet. Mentre que les regidories de Joventut i Infància, Ensenyament i Festes estaran a càrrec de Silvia Iscla. La regidoria de Cultura que quedarà dividida en dues àrees, la de programació cultural, dirigida per Mireia Font, i la d'Escoles Municipals, dirigida per Anna Vives.

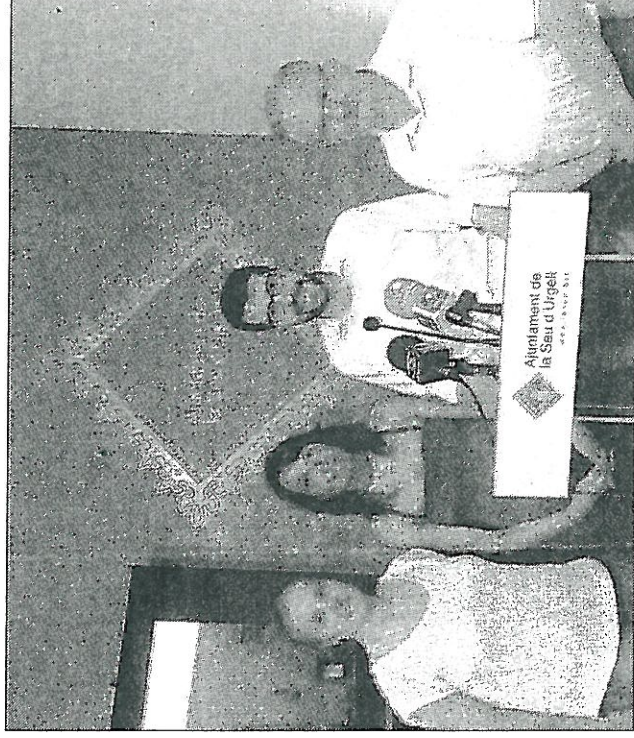


FOTO: AEU Albert Batalla va definir ahir el seu cartipàs

La Seu busca sortides per a la família desnonada

C. SANS

[LA SEU D'URGELL] La Plataforma d'Afectats per la Hipoteca de la Seu (PAH) va iniciar ahir les negociacions amb el banc propietari del pis que l'entitat va okupar dilluns passat perquè l'utilitzés una família desnonada de la ciutat, si bé l'entitat bancària va remetre el problema als Serveis Soci-

als, que ahir mateix van intervenir amb immobiliàries del municipi i van trobar fins a sis habitatges en règim de lloguer per oferir a la família.

La tinenta d'alcalde d'atenció a les persones, Anna Vives, va lamentar la forma d'actuar que han tingut tant la PAH com la família.

SEGME

2/07/2015

La PAH ocupa un pis a l'Horta del Valira

A l'habitatge hi ha entrat a viure una dona amb tres fills menors d'edat

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

La Plataforma d'Afectats per la Hipoteca i la Crisi de l'Alt Urgell (PAH) va ocupar un pis d'un dels blocs de nova construcció de la urbanització de l'Horta del Valira de la Seu d'Urgell, concretament al número 5 del carrer Guillem de Plandolit. L'objectiu del col·lectiu és negociar amb el banc propietari de l'habitatge un «lloguer social just» per a la família que hi ha entrat a viure, una mare amb tres fills. La família va haver d'abandonar dilluns el pis en el qual ha viscut durant els últims anys i ara es podrà quedare a l'habitatge ocupat mentre no hi hagi una ordre judicial que l'obligui a marxar.

Segons el diari *Segre*, després de diverses reunions amb el Consorci d'Atenció a les Persones de l'Alt Urgell, la PAH va optar dilluns per ocupar l'habitatge, tenint en compte que «els ajuts que s'oferien no arreglaven la situació». La dona que ha ocupat l'habitatge, Carme Medeiros, mare de tres nens de 13, 7 i 3 anys, ha explicat que els pisos que se li han ofert no s'adaptaven a les seves necessitats, ja



►► Membres de la PAH davant del bloc on s'ha ocupat un pis, ahir.

que un requeria tenir cotxe i l'altre era molt petit i sense calefacció.

La tinenta d'alcalde d'atenció a les persones, Anna Vives, ha lamentat la situació i defensa «l'actuació impecable dels serveis socials». Vives remarca que s'ha fet un seguiment intens del cas i, a part de tots els ajuts socials que s'ha concedit a la família, «se li ha pro-

posat alternatives». Des del Consorci d'Atenció a les Persones s'ha atorgat un ajut econòmic per fer front al desnonament que ha consistit en 600 euros per pagar la fiança d'un nou pis i 200 euros cada mes durant un any per subvencionar el lloguer.

De moment, però, la família s'allotjarà en el pis de l'Horta del Valira. ≡

EL PERIÒDIC D'ANDORRA

2/07/2015

CULTURA

Fernando Bravo inaugura 'Solitud acompanyada'

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

L'escultor i filòleg Fernando Bravo García (Sabadell, 1974) inaugura demà l'exposició *Solitud acompanyada*, a les vuit del vespre a la sala La Cuina del centre cultural Les Monges. Bravo ha explicat que «la mostra tracta sobre un aspecte de la vida que es pot resumir d'aquesta manera: com, trobant-nos envoltats de gent a totes ho-

res, podem sentir-nos sols, aïllats o, dit d'una altra manera, de com sovint vivim una solitud acompanyada». La mostra inclou diverses peces fetes en guix i paper, de mides que van des dels 140 als 200 centímetres d'alçada. L'obra va ser el projecte final delartista als estudis de Fosa Artística, a l'Escola Llotja de Barcelona. El conjunt ja s'ha mostrat parcialment al Born de Barcelona. ≡

EL PERIÒDIC
D'ANDORRA

2/07/2015

TRADICIONS

Òmnium Cultural celebra el Correllengua 2015

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

Òmnium Cultural de l'Alt Urgell celebra el Correllengua 2015 dissabte que ve, dia 4, a la plaça Pati Palau de la Seu d'Urgell. L'acte s'iniciarà a les 17.30. Inicialment estava previst celebrar l'acte festiu i reivindicatiu a la plaça de les Monges, però degut a l'onada de calor, s'ha decidit traslladar-ho al Pati Palau, on hi haurà om-

bra. Òmnium Cultural de l'Alt Urgell ha programat diversos tallers per a la canalla, un berenar, l'actuació del grup d'animació infantil Koloraines i l'actuació del grup de dones acordionistes i percussionistes del Pirineu, Diàdona, amb ball. Durant l'acte arribarà la flama i es llegirà el manifest, lectura que anirà a càrrec de la directora de Ràdio Seu, Marta Pujantell. ≡

EL PERIÒDIC
D'URGELL

2/07/2015

El Correllengua arriba a la Seu d'Urgell

V.G. | LA SEU D'URGELL

■ El proper dissabte 4 de juliol Òmnium Cultural celebra el Correllengua 2015, que començarà a dos quarts de sis de la tarda a la plaça Pati Palau de la Seu d'Urgell. Per a l'aplec, l'organització ha programat diversos tallers per a la mainada, un berenar, l'actuació del grup d'animació infantil Koloraines i l'actuació del grup de dones acordionistes i percussionistes del Pirineu Diàdona.

MEGIS 7

2/07/2015

Quadern d'estiu

Dibuixar la pell

Una botiga que està de moda

La llista d'espera per ser atès s'allarga fins a l'any 2017

Martos té més de dos milions cent mil seguidors al facebook

L'ARTISTA. Martos treballa actualment en el dibuix d'un Buda a l'esquena d'un dels seus clients

►► El professional realitzant un tatuatge al seu estudi-taller.

ESTÈTICA

La Seu d'Urgell, referent mundial en l'art del tatuatge

Les mans de l'artista Daniel Martos s'entenen per molts països

JOSEP ROMERO
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

Demon Tattoo és un taller de tatuatges que va obrir ara fa 10 anys al carrer Major de la Seu d'Urgell. Avui dia segueix funcionant amb un èxit que el seu propietari, Daniel Martos, mai s'hagués pogut imaginar. Tot i que es tracta d'un local aparentment petit i molt discret si en fixem en la façana exterior fins al punt que el vianant ha de fer més d'una passada per donar amb la seva ubicació exacta: el seu interior és una mena de santuari que no ofereix cap dubte sobre el culte al món dels tats. I és que el tatuatge ha deixat enrere aquesta llasta de món marginal per convertir-se en normal.

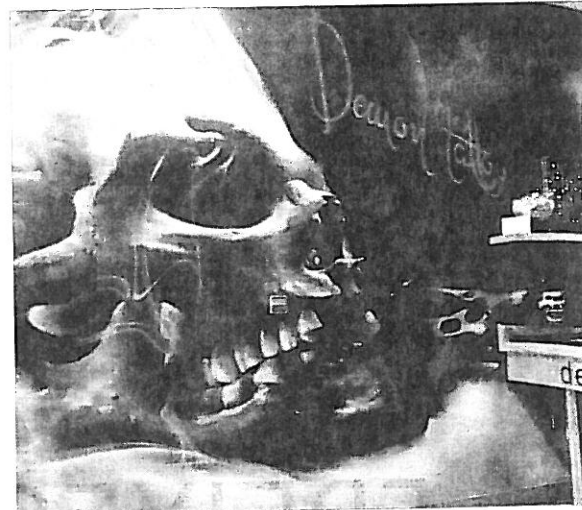
D'un gran nombre de països arriben demandes de gent perquè el Daniel els hi col·loqui en la pell el que més els hi agrada: un tatuatge que sigui el més realista possible. Justament aquesta és la seva especialitat. «Intento jugar amb el volum de les imatges perquè siguin el màxim de realistes possibles, el més semblant a una fotografia». El tatuatge és «una obra d'art pensada per portar-la pràcticament tota la vida», assegura.

I en fa de tota mena però les seves preferències se centren especialment sobre les calaveres «per la textura dels ossos», els animals «per la textura de la pell», els rostres dels actors de cinema i les mans «que transmeten tota mena de sentiments». Ara ja no s'usen tant les lini-

es gruixudes ni tampoc es demanen tants dibuixos abstractes. El preu de les creacions poden ser molt variats: des dels 60 fins als 5.000 euros i el seu cost sempre està en funció bàsicament de les hores invertides.

Un dels seus treballs actuals és el tatuatge «de l'esquena d'un client de Barcelona amb el dibuix d'un buda amb tres tigres enfrontats» que va calcular que li representarien unes 50 hores de feina. Considera que tots els seus dissenys són «igual de difícils però és qüestió en definitiva de posar-li molta paciència».

El seu segell personal va estrictament vinculat al concepte de dibuix que el client té al cap. «Intentant donar-li la volta per crear més moviment i creativitat i, d'algun manera, que sigui diferent i original». Amb



►► Entrada de la botiga Demon Tattoo a la Seu d'Urgell.

el pas dels anys s'ha anat perdent la vergonya i, per a molts, els tatuatges han passat de ser una cosa íntima a mostrar-los per tot arreu. Tot i així encara hi ha certs recels.

Els tatuatges esdevenen tabú a breu i a l'hora de buscar feina i especialment si implica estar de cara al públic. «La qual cosa no deu de ser una forma clara de discriminació».

el Repor

EL PERIÒDIC

C. FER

nació per aquelles persones que ho senten molt.

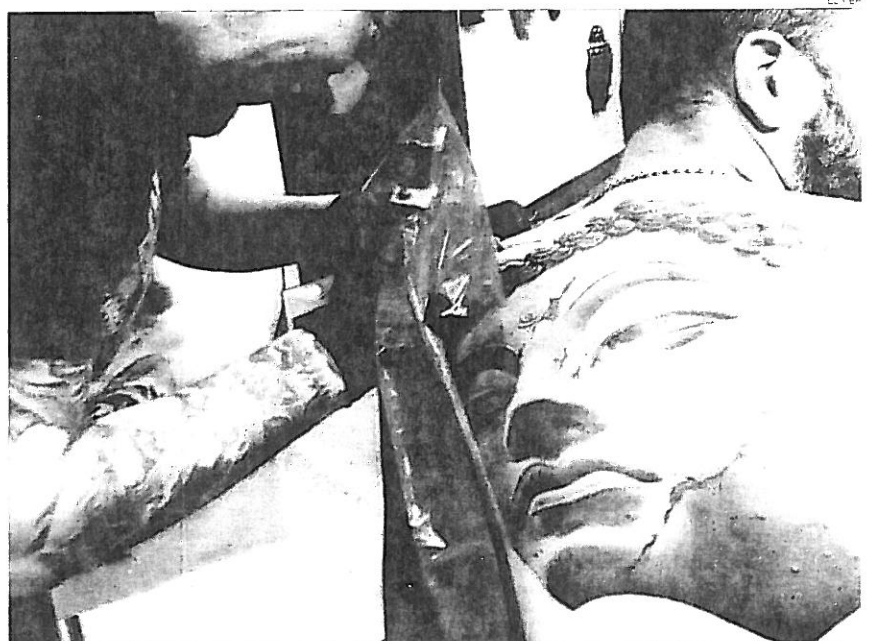
PERFIL I DISSENY El perfil del seu client correspon a una persona major d'edat i que té un nivell de vida alt, hi ha de tot, fins i tot per exemple cirurgians o banquers. Pràcticament per igual homes i dones demanen ser atesos pel Daniel. En el cas de les femines, **«intento expressar una creació no tan carregada amb elements més femenins com poden ser papallones o flors»** mentre que les peticions dels homes acostumen **«a ser més dures»** com ara dibuixos de calaveres, rostres humans o personatges de ficció.

AUTODIDACTA Daniel és un home autodidacta que va acabar l'EGB. L'actual educació primària, i no va continuar més enllà **«perquè no m'agradava estudiar»**. Potser tampoc el va ajudar la desmotivació exercida per la majoria dels seus mestres, que li van dir allò que se'ls hi diu de vegades a alguns triomfadors, **«no arribaràs a res»**. I en Daniel als seus 37 anys ha estat capaç de tancar més d'una boca. La seva trajectòria laboral va començar treballant en una fusteria, una feina que no li va impe-

Un tatuatge és una obra d'art pensada per portar pràcticament tota la vida

dir seguir dibuixant en les estones lliures. Mes tard va començar a fer tatuatges als seus amics però sempre com a hobby. L'any 2005 pren la decisió de muntar el seu propi taller amb la Mònica, la seva parella. Tots dos compaginen les seves feines amb el taller fins el moment que el volum de negoci creix tant que s'hi bolquen per complet.

Aleshores s'inicia un camí d'èxit que a convertit a Daniel en un dels millors tatuadors reconeguts a nivell internacional amb més de 60 premis que formen part ja de la seva trajectòria professional. Ha participat en distintes convencions mundials i ara es planteja portar al seu estudi cada any un tatuador de prestigi. Des de començament d'aquest any és l'únic professional del sector a nivell espanyol que compta amb unes tintes que porten el seu nom. ■



►► Martos treballa en el tatuatge d'un Buda a l'esquena d'un client.

Pares de Montferrer anuncien protestes si no s'amplia l'escola

C. SANS

[LA SEU D'URGELL] L'escola Els Agols de Montferrer i Castellbò no disposa d'aules suficients per als alumnes matriculats que començaran el curs el pròxim mes de setembre. L'edifici on s'ubica el centre, inaugurat el curs 2010-2011, disposa únicament de quatre classes. L'any següent de la seua entrada en funcionament l'equip directiu ja va haver d'adaptar espais com la biblioteca i l'aula d'informàtica per poder fer les classes. El centre ha comptat aquest any amb 63 alumnes i el pròxim curs augmentaran fins als 80, que es distribuiran en set grups de classe, una

cosa que l'edifici actual no pot acollir.

L'Associació de Mares i Pares d'Alumnes va explicar ahir que el projecte inicial ja preveia la construcció de dos aules més, que finalment no van ser construïdes. Les famílies van denunciar "la falta de previsió" d'Ensenyament.

La presidenta de l'AMPA, Lorena Fernández, va assegurar que "des d'Ensenyament ens diuen que la construcció està prevista però que no sabem terminis ni han iniciat el procés de contractació". Per això, exigeixen solucions o amenacen de convocar mobilitzacions.

SEGM

2/07/2015

L'AMPA de Montferrer reclama l'ampliació de l'escola Els Agols

EL PERIÒDIC D'ANDORRA

2/07/2015

L'Escola Els Agols de Montferrer (Alt Urgell) no disposa d'aules suficients per als alumnes que començaran el curs el setembre vinent. L'edifici on s'ubica actualment el centre, inaugurat el curs 2010-2011, disposa de quatre classes. L'any següent ja es van haver d'adaptar espais com la biblioteca i una aula de desdoblaments per fer front a l'augment d'alumnes matriculats. El proper curs 2015-2016, però, l'escola acollirà 80 alumnes que es distribuïran en set grups classe, que l'edifici actual ja no pot encabir.

El projecte arquitectònic inicial ja preveia la construcció de dos classes més, que finalment no van ser construïdes. Aquestes classes s'han reclamat des del curs 2012, per tal de poder utilitzar la biblioteca i l'aula de desdoblaments per a la seva funció original. Tot i que els Serveis Territorials del Departament d'Ensenyament a Lleida asseguren que tenen prevista la construcció d'aquestes classes i que la secció d'obres dels serveis territorials vetlla per a que així sigui, a data d'avui no es té constància que s'hagi iniciat el procediment de contractació d'aquesta actuació.

Atesa la proximitat de l'inici del curs escolar, l'AMPA de l'escola Els Agols de Montferrer DENUNCIA la manca de previsió del Departament d'Ensenyament en la construcció de l'actual edifici i en l'eliminació de les dues classes inicialment previstes, ja que l'augment del nombre d'alumnes era fàcilment constatable a partir dels matriculats a la Llar d'Infants municipal.

I per fer front a aquesta situació, EXIGEIX al Departament d'Ensenyament que es desbloquegi la situació de manera immediata, per tal que els alumnes puguin iniciar el curs amb la garantia d'unes instal·lacions adequades, especialment si es té en compte que l'escola va ser construïda de nova planta fa tot just cinc anys i que, per tant, els seus alumnes no s'haurien de veure sotmesos a solucions provisionals.

Montferrer, 1 de juliol de 2015
AMPA de l'escola Els Agols de Montferrer.

El Cadí la Seu renueva a Marta Montoliu para la próxima temporada

Será su segundo curso en la entidad

LA MONTOLI

2/07/2015

El Cadí la Seu cerró ayer la renovación de la escolta catalana de 21 años Marta Montoliu, que se convierte en la cuarta continuidad. Faltan una base y una pívot.

Lleida / La Seu d'Urgell
REDACCIÓN

La escolta de 21 años Marta Montoliu se ha convertido en la cuarta renovación del Cadí La Seu para la temporada 2015-2016.

La jugadora continuará formando parte de la plantilla que Joan Carles Pié tendrá a sus órdenes para afrontar la Liga Femenina. Esta será la segunda temporada de Marta Montoliu en la plantilla, después de que la temporada pasada debutara en la competición. El club está convencido de que la progresión de Marta Montoliu será importante debido a su calidad y adaptación, y también la implicación y buena dinámica de trabajo. Montoliu será la última jugadora que continuará en la plantilla de la temporada pasada. Así, la plantilla la



FOTO: Sedis Bàsquet / La jugadora Marta Montoliu

integran, hasta el momento, Berta Chumillas (base), Tania Pérez, Belen Arrojo, Mireia Vila y Marta Montoliu (juego exterior) y Laura Gil, Georgina Bahí y Tamara Abalde (juego interior).

La comisión deportiva trabaja para cerrar la plantilla con dos incorporaciones más. Las posiciones por cubrir son la de base

y una jugadora interior. El Cadí se inscribirá mañana en la que será su decimotercera temporada en la máxima competición estatal. Es el tercer equipo más veterano, tras el CB Islas Canarias y el Perfumerías. El Girona, campeón, se indignó ayer al saber que tendrá que jugar la previa de la Euroliga y Perfumerías pasa directamente.

BÀSQUET

Montoliu renova una temporada més amb el Cadí la Seu

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

La jugadora Marta Montoliu ha renovat amb l'equip de bàsquet Cadí la Seu i continuarà formant part de la plantilla 2015/2016 que competeix a Lliga Femenina, la màxima categoria del bàsquet femení a l'Estat espanyol. L'esportista catalana de 21 anys continuarà sota les directrius de l'entrenador Joan Carles Pie.

Aquesta serà la segona temporada de Marta Montoliu a la plantilla de Cadí la Seu després que la temporada passada debutés a la Lliga Femenina. L'entrenador i la directiva estan convençuts que la progressió de Montoliu serà important degut a la seva qualitat i adaptació al nivell de la competició, i també a l'implicació i bona dinàmica de treball. Montoliu és l'última jugadora que es manté a la plantilla de la temporada passada.

La plantilla de Cadí la Seu la formen, de moment, Berta Chumillas en la posició de base; Tània Pérez, Belén Arrojo, Mireia Vila i Marta Montoliu en el joc exterior, i Laura Gil, Georgina Bahi i Tamara Abalde en el joc interior.

La comissió esportiva del club està intentant tancar la plantilla amb dues jugadores més per ocupar les posicions de base i de joc interior. ≡

EL PERIÒDIC D'URGELL

2/07/2015

Marta Montoliu renova pel Cadí la Seu

[LA SEU D'URGELL] L'escorta catalana de 21 anys, Marta Montoliu, continuarà formant part de la plantilla del Cadí la Seu, que la pròxima temporada dirigirà el tècnic Joan Carles Pie. És la quarta renovació de l'equip d'una jove jugadora amb molta projecció que complirà la seua segona temporada en el conjunt de l'Alt Urgell.

El club està intentant ara tancar la composició de la plantilla amb dos jugadores. Les incorporacions que es busquen són una base i una jugadora interior.

SEGME

2/07/2015

Els ajuntaments deuen als bancs 528 euros per lleidatà, un 13% menys que fa un any

Xifra que no inclou el deute viu del consistori de Lleida, que eleva la xifra global a 343 milions d'euros el 2014 || Fins a seixanta-un ajuntaments han aconseguit reduir el dèbit bancari a zero

H.C.

LLEIDA | Els ajuntaments de Lleida van tancar els comptes del 2014 amb un deute amb els bancs de prop de 343 milions d'euros, dels quals, segons les dades del ministeri d'Hisenda, 185 milions corresponen a l'ajuntament de la capital. Sense tenir en compte les xifres de la Paeria, els altres 230 consistoris de Lleida deuen als bancs 158 milions d'euros, davant dels 181 milions que devien al tancament de l'any 2013 (23 menys). Això implica que el deute viu de les corporacions municipals ha passat en un any de 605 euros per habitant a 528 euros per habitant, la qual cosa suposa una reducció del 13%. En nú-

EMU

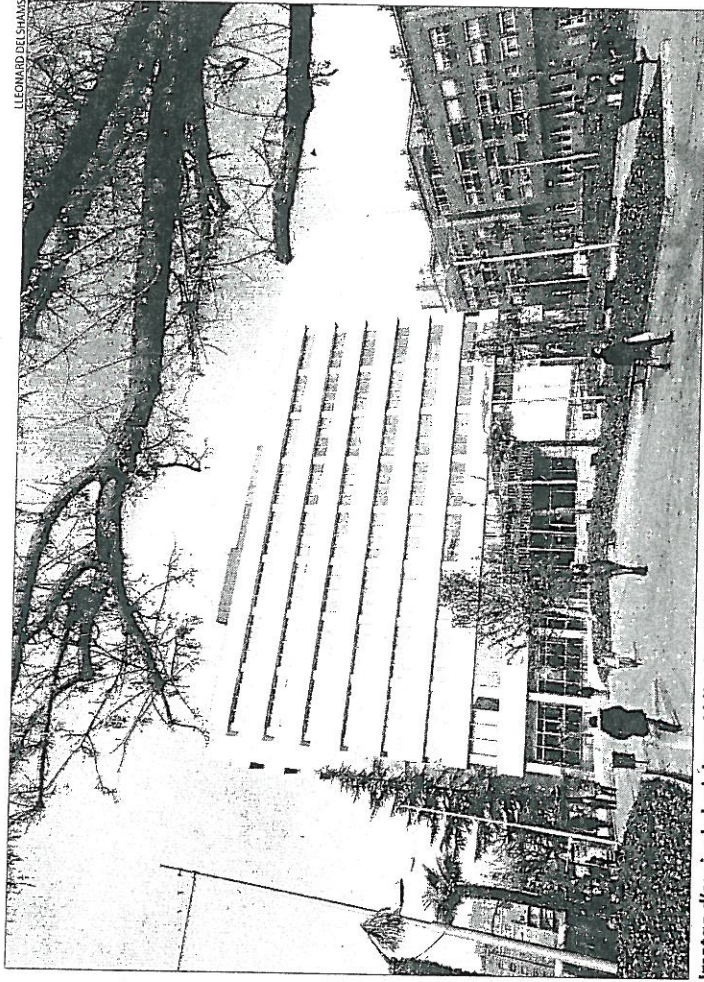
El deute de l'antiga empresa d'Urbanisme dispara el de la Paeria fins als 185 milions

meros globals, tanmateix, el deute ha passat de 305 a 343 milions d'euros degut, sobretot, que el de la Paeria ha ascendit de 124 a 185 milions d'euros.

Aquests 61 milions de més s'expliquen per la incorporació als comptes generals de l'ajuntament de Lleida del deute de la dissolta Empresa Municipal d'Urbanisme (EMU). Aquesta entitat tenia en el moment de la seua dissolució un deute de 71 milions d'euros. La primera tinent d'alcalde de la Paeria,

Montse Mínguez, va remarcar que si s'aparten els números rojos de l'EMU, el deute del consistori també s'ha reduït en relació amb l'últim any. Va remarcar que només han amortitzat i no han contrat deute nou.

Val a remarcar, d'altra banda, que un total de 61 ajuntaments han mantingut o aconseguit reduir el seu deute bancari a zero. El marge d'actuació és actualment molt reduït a causa del control estatal de la llista municipal.



Imatge d'arxiu de la delegació l'Agència Tributària de Lleida, a la plaça Cervantes.

LA DADA

343

MILIONS D'Euros

És el conjunt del deute dels 231 municipis de Lleida, la qual cosa suposa un dèbit amb els bancs de 783 euros per habitant.

58,4

DIPUTACIÓ

La corporació provincial ha reduït el seu deute viu de 66 a 58,4 milions d'euros entre el 2013 i finals del 2014.

185

AJUNTAMENT DE LLEIDA

Són els milions de deute viu de l'ajuntament de Lleida, que ha crescut en 61 milions pels números rojos de l'EMU.

Tàrrrega i el Pont de Suert, les més endeutades

■ Deixant al marge l'ajuntament de la capital, el deute del qual s'ha incrementat a l'incorporar el de l'Empresa Municipal d'Urbanisme, Tàrrrega i el Pont de Suert són les capitals de comarca amb un deute major en relació amb el nombre d'habitants. D'aquesta forma, la capital de l'Urgell té un deute viu de 20.159.000 euros, la qual cosa suposa

1.214 euros per cada veí, mentre que al Pont de Suert s'eleva a 1.693 euros per habitant fins als 3,9 milions d'euros. Els segueixen Balaguer, amb 16,7 milions de deute bancari i 1.015 per veí; Moixerusa, amb 13 milions en total i 871 euros per cada habitant, i la Seu d'Urgell, amb 939 euros per habitant (11,6 milions).

En canvi, la capital que menys deute tenia al tancament del 2014 va ser Vielha, amb només 92.000 euros, la qual cosa suposa prop de 17 euros per veí. També és relativament baix el deute a les Borges (677 euros per veí, fins als 4,12 milions); Cervera (3,9 milions, 431 per habitant). A Lleida, suma 1.330 euros; 281 a Sort i 584 a Tremp.

Lleida, la província més emprendedora de Catalunya

La taxa d'activitat econòmica nova creix fins al 13% el 2014 || Home jove i sense empleats, el perfil de l'emprenedor

REDACCIÓ

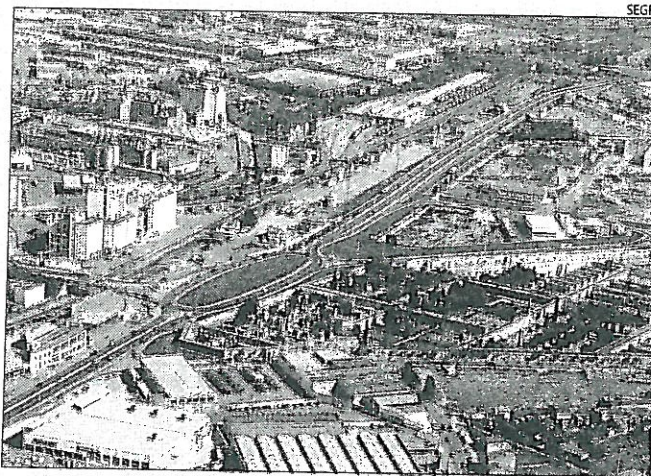
LLEIDA | Lleida va registrar una taxa d'activitat emprendedora (TEA) del 12,97% el 2014, la xifra més alta de Catalunya i per sobre de la mitjana de la UE i el conjunt d'Espanya, segons l'informe Global Entrepreneurship Monitor (GEM) Catalunya, impulsat per la Generalitat i la Diputació de Barcelona. L'informe, presentat ahir al saló d'emprenedoria BizBarcelona, constata que la població que ha fet alguna activitat de creació i llançament d'empreses s'ha incrementat a la província respecte a l'any passat, quan la TEA, que mesura les iniciatives emprendedores amb menys de tres anys i mig de vida al mercat, era del 8%. Segons l'estudi, les zones rurals tenen una taxa d'activitat emprendedora més gran que la de la resta del territori català. Concretament, entre el 2004 i el 2006, els nous emprendadors van anar creixent gradualment a la província, taxa que va començar a descendir bruscament amb l'inici de la crisi econòmica. En aquest context, les ganes d'obrir un negoci van assolir la seua cota més alta el 2012, quan la TEA de Lleida va superar el 16%, encara que un any després va caure fins a la meitat, i es va tornar a recuperar el 2014, fins a assolir gairebé el 13%.

La taxa d'activitat emprendedora a Catalunya va ser del 7,54% el 2014, superior a la mesura de la UE (5,47%) i el conjunt d'Espanya (5,47%), segons l'informe GEM. Els nous emprendadors s'han incrementat en un 32% a Catalunya. L'informe també assenyala que el tancament d'empreses l'últim any s'ha reduït a la meitat: els que van abandonar el seu

negoci per venda van créixer un 130%, mentre que els que van traspasar van caure un 51%. Segons el perfil, la taxa d'activitat emprendedora ha crescut un 82% entre els joves de 18 a 24 anys, mentre que sis de cada deu persones emprendedores en fase inicial són homes, encara que les dones catalanes tenen una major taxa

que les del conjunt d'Espanya i de la Unió Europea. Un altre indicador que destaca l'estudi és que un 68% dels emprendadors ho va fer per aprofitar una oportunitat, amb la qual cosa baixa el percentatge dels que ho fan per necessitat. Així mateix, set de cada deu empreses noves són petites, sense empleats.

LES CLAUS



Vista aèria de la zona industrial del polígon El Segre.

Lleida ciutat. La ciutat de Lleida és la novena de l'Estat amb menys atur, segons dades de l'INE publicades dimarts. La taxa d'atur a la capital del Segrià va ser del 15,1% el 2014. A més, lidera una Àrea Urbana Funcional de 186.796 habitants que és la tercera amb més població de Catalunya.

Àrea Urbana Funcional. L'informe de l'INE assenyala que Lleida és la tercera AUF de tot l'Estat amb l'índex més baix d'atur, després de la de Sant Sebastià (14,1%) i Pamplona (15,1%).

L'anècdota. El conseller d'Empresa i Ocupació, Felip Puig, es va trobar ahir amb un activista autodenominat "SuperAntiEmprenedor" en la inauguració del BizBarcelona. L'activista va preguntar a Puig sobre per què recolza els emprendadors quan, segons ell, el 90% de les *start-ups* fracassen el primer any. Vestit com un superheroi, Andrew Funk es va definir com un "defensor dels emprendadors", però va reclamar a la gent pensar-s'ho dos vegades abans d'arriscar el seu patrimoni o el de la família per a un negoci.

SEGRE

2/07/2015