

Insomni torna per prevenir les conductes de risc dels joves

El programa d'oci nocturn se centrarà en el consum abusiu d'alcohol i drogues

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

El Servei de Salut de l'Oficina Jove de l'Alt Urgell organitza la quarta edició consecutiva del programa INSOMNI, que engloba prop d'una vintena d'activitats d'oci nocturn alternatiu per a joves de la Seu d'Urgell i la comarca.

Amb aquesta proposta, INSOMNI té com a objectiu principal la «prevenció de conductes de risc com el consum abusiu d'alcohol i drogues» segons ha comunicat l'organització. A més, també planteja el foment de la participació activa dels joves de l'Alt Urgell, la promoció de l'esport i de la cultura, el joc en equip i la convivència. De la mateixa manera, els joves altur-

gellencs podran gaudir de diverses activitats d'oci durant les nits d'estiu que tindran lloc en diferents espais de la Seu d'Urgell, Castellciutat, Alàs, Oliana, Peramola, Organyà, Montferrer i altres poblacions properes de l'Alt Urgell.

Un altre objectiu del programa, segons ha manifestat la nova regidora de Joventut de l'Ajuntament de La Seu, Sílvia Iscla, «és pensar per a tota la diversitat juvenil de la nostra comarca, i és per això que podem trobar i gaudir d'una gran varietat d'activitats». A més, «des de Joventut volem animar a tot el jovent a participar-hi».

INSOMNI recull totes les festes majors de la comarca amb l'objectiu que les festes dels pobles més petits no es perdin, ja que són tradicions arrelades del territori, per tal que els joves puguin continuar gaudint d'aquestes de manera sana i tradicional. A més, el programa tam-

bé incorpora activitats culturals, esportives, de lleure o festives que es realitzen a cada municipi i estan organitzades per diferents entitats, associacions o grups de joves.

PROPOSTES DEL PROGRAMA // INSOMNI també es centra en potenciar activitats tradicionals que fa molts anys que es duen a terme a la comarca de l'Alt Urgell, com la Trobada d'Acordionistes, el FeMAP, la visita teatralitzada de la Peramola Medieval, o d'altres més noves, com la celebració d'una Nit Blanca o una pujada nocturna -en marxa nòrdica- fins a la Serra del Cadí amb lluna plena, sessions de cinema a la fresca o una remullada de nit a la piscina municipal de la Seu d'Urgell, entre d'altres.

Remarcar també que algunes d'aquestes activitats proposades són gratuïtes, mentre que altres tenen un preu reduït. ≡

EL PERIÒDIC D'INSOMNI

24/07/2015

Nou programa de lleure nocturn, 'Insomni'

Més d'una vintena d'activitats als diferents pobles de l'Alt Urgell

LA SEU D'URGELL | El servei de Salut de l'Oficina Jove de l'Alt Urgell organitza la quarta edició del programa *Insomni* que engloba una vintena d'activitats de lleure nocturn alternatiu per als joves de la comarca. Així mateix, també podran disfrutar d'activitats durant les nits d'estiu que tindran lloc a la Seu d'Urgell, Castellciutat, Alàs, Peramola, Oliana, Organyà i Montferrer, entre altres poblacions. *Insomni* recull totes les festes majors de la comarca amb l'objectiu de recuperar-les perquè els joves puguin disfrutar d'aquestes tradicions tan arrelades al territori. A més, el programa incorpora activitats culturals, esportives, lúdiques o de lleure que es duen a terme en els diferents municipis i que estan organitzades per les entitats, associacions

o grup de joves. Entre les propostes destaca la trobada d'Acordionistes, el FeMap, la visita teatralitzada de Peramola o altres de més noves com la celebració de la Nit Blanca, una marxa nocturna a la serra del Cadí en lluna

ACTIVITATS

Durant aquest mes i l'agost estan previstos actes com una marxa nocturna al Cadí

plena, sessions de cine i d'altres.

En aquest sentit, el programa preveu reduir les conductes de risc i planteja el foment de la participació activa dels joves, la promoció de l'esport i de la cultura i la convivència.

SEGRE

21/07/2015

La Universitat d'Estiu promou cursos de ramaderia a l'Alt Urgell

La proposta manté l'atenció en els programes de gestió amb sessions pràctiques

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

FERRAN NADEU

La 23a edició de la Universitat d'Estiu de la UDL encara des d'ahir la seva recta final amb els sis cursos que es desenvolupen a La Seu d'Urgell. On una setantena de persones participen en les classes, que aquest any, estrenen ubicació al Centre Cultural Les Monges. L'oferta es desenvoluparà fins el proper divendres 24 de juliol, i abasta temàtiques des de les arts fins a la ramaderia.

En aquests darrer sector, el curs 'Coneguem les Nostres Races d'Animals' se centra en la cabana de Catalunya, des de l'aviram (gallines, coloms, oques...) fins als grans ungulats (cavalls i vaques), passant per ovelles i cabres, gossos i races extingides. A més, el curs dóna especial importància als programes de gestió, doncs inclou diferents sessions pràctiques a l'Alt Urgell i la Cerdanya, que tindran lloc avui, dimecres i dijous a partir de les 16.00 hores. Aquestes giraran al voltant de la subjecció i amidament de cavalls, reconeixement de capes bovines i equines i els patrons de muda en aus.

En l'àmbit de la filologia, té lloc el curs 'La Competència Pragmàtica en l'Ensenyament i l'Avaluació d'ELE', centrat en la docència del l'panyol com a llengua estrangera. I en relació amb la didàctica, també es troba 'La Comunicació Escola-Família. Com comuniquem i Com Podem Millorar', que fa especial incidència en situacions de diversitat cultural.

Dins l'esfera de la salut, el programa inclou Eines pel Benestar i la Fe-



► La Universitat d'Estiu de la UDL impulsa nous cursos de temàtica ramadera.

licitat, centrat en tècniques com la respiració, la relaxació i la gestió positiva del pensament.

Pel que fa a les arts, el curs 'L'Artista Medieval II', inclou un recorregut exhaustiu pels monuments de la Seu d'Urgell i la visita de diverses esglésies de la Cerdanya i Perpinyà, on els alumnes matriculats també coneixeran el palau dels Reis de Mallorca. Mentre, 'Passió per Bach. Una

Aproximació Humana i Musical' aborda tant la seva biografia com aspectes tècnics i estilístics d'alguna de les seves obres cabdals.

ACTE DE CLOENDA // D'altra banda, en el marc d'aquest darrer curs i del Festival de Música Antiga dels Pirineus, demà tindrà lloc un concert a càrrec de la 'Lookingback Baroque Orchestra' i 'Andreas Prittwitz' (flauta de

bec, clarinet, saxo i direcció), que interpretarà obres de Johan Sebastian Bach, Giovanni Battista Sammartini, Antonio Vivaldi, Henry Purcell i Francesco Geminiani.

L'espectacle serà a partir de les 22.00 hores a l'Hotel El Castell de Castellciutat i servirà com a acte de cloenda dels cursos de la 23a Universitat d'Estiu de la Udl a La Seu d'Urgell. ≡

El Periòdic d'Andorra

21/07/2015

ENSENYAMENT CURSOS D'ESTIU

Setanta matriculats en els cursos d'estiu de la UdL a la Seu d'Urgell

[LA SEU D'URGELL] La 23a edició de la Universitat d'Estiu de la UdL encara la seua recta final, amb els sis cursos que es desenvolupen a la Seu d'Urgell. Unes setanta persones participen en les classes, que estrenen ubicació al Centre Cultural les Monges. Aquest equipament pren el relleu de l'INS Joan Brudieu.

L'oferta, que es desenvolupa fins divendres vinent, 24 de juliol, inclou des de les arts fins a la ramaderia. Entre els cursos que s'imparteixen destaca en ramaderia *Coneguem les nostres races d'animals*; en l'àmbit de la filologia el curs de *La Competència Pragmàtica en l'Ensenyament* i *La Comuni-*

cació Escola-Família, que fa especial incidència en situacions de diversitat cultural. El programa també inclou cursos sobre la salut i l'art. En aquest marc i del Festival de Música Antiga dels Pirineus, demà tindrà lloc el concert de la Looking-back Baroque Orchestra i Andreas Prittwitz.

SEGRE

21/07/2015

Pirineus

Formació

Comencen a la Seu els cursos de la Universitat d'estiu de la UdL

Una setantena de persones s'inscriuen en les formacions de temàtica variada

Redacció
LA SEU D'URGELL

La 23a edició de la Universitat d'estiu de la UdL encara aquesta setmana la recta final amb els sis cursos que s'ofereixen a la Seu d'Urgell, que estrenaran ubicació al centre cultural Les Monges, que pren el relleu a l'IES Joan Brudieu, i en què participaran una setantena de persones. Les formacions comprenen des de les arts fins a la ramaderia.

Precisament, en aquest darrer àmbit el curs *Coneguem les nostres races d'animals* se centra en la cabana de Catalunya, des de l'aviram (gallines, coloms, oques...) fins als grans ungulats (cavalls i vaques), passant per ovelles i cabres, gossos i races extingides. El curs, que dona una especial importància als programes de gestió, inclou diverses sessions pràctiques a l'Alt Urgell i la Cerdanya.

En l'àmbit de la filologia, té lloc el curs *La competència pragmàtica en l'ensenyament i l'avaluació d'ELE*, centrat en la docència de l'espanyol com a llengua estrangera. Relacionat amb la



Els cursos es faran aquest any al centre cultural Les Monges.

didàctica, també trobem *La comunicació escola-família. Com comuniquem i com podem millorar*, que fa especial incidència en situacions de diversitat cultural.

En l'esfera de la salut, el programa inclou *Eines per al benestar i la felicitat*, centrat en tècniques com ara la respiració, la relaxació i la gestió positiva del pensament. Pel que fa a les arts, *L'artista medieval II* inclou un recorregut exhaustiu pels monuments de la Seu d'Urgell i la visita de diverses esglésies

de la Cerdanya i Perpinyà, on els alumnes matriculats també coneixeran el palau dels Reis de Mallorca. *Passió per Bach. Una aproximació humana i musical* aborda tant la seva biografia com aspectes tècnics i estilístics d'alguna de les seves obres cabdals.

En el marc d'aquest darrer curs i del Femap, dimecres tindrà lloc un concert a càrrec de la Lookingback Baroque Orchestra i Andreas Prittwitz a l'hotel El Castell de Castellciutat.

Patrimoni



Resultat de la restauració del monestir de Sant Pere del Bural, a Escaló.

Restauen sis monuments romànics de la vall d'Àneu

Agències
ALT ÀNEU

Sis monuments romànics de la vall d'Àneu s'han restaurat en el marc del programa Romànic obert acordat entre el departament de Cultura i l'Obra Social La Caixa. En total s'ha fet una inversió d'1,3 milions d'euros per revaloritzar i adequar aquests sis monuments catalans, que tenen un notable interès arquitectònic i artístic. La restauració s'ha fet entre els anys 2011 i 2015 i ha permès millorar l'aspecte de sis conjunts dels municipis de l'Alt Àneu i la Guingueta d'Àneu. Els treballs de conservació i restauració s'han fet mitjançant un

conveni amb el bisbat d'Urgell i han estat tutelats pels tècnics del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya.

Els treballs que s'han realitzat inclouen la restauració de l'església parroquial de Sant Pere de Sorpe, de l'ermita de la Mare de Déu de les Neus d'Arreu i de l'església de Sant Just al municipi de l'Alt Àneu, i també han permès la millora dels conjunts arquitectònics situats al municipi de la Guingueta d'Àneu, que són l'església parroquial de Sant Bartomeu, a Dorve, el monestir de Sant Pere del Bural, a Escaló, i l'església de Santa Maria d'Àneu, a Escalardé.

Estacions d'esquí



Reparació de la piona malmesa per una allau a Tavascan

Diversos operaris d'una empresa especialitzada en la reparació d'infraestructures de neu han començat els treballs de desmuntatge d'una piona a l'estació d'esquí de Tavascan, malmesa per una allau provocada el febrer passat. De forma escalonada s'han enretirat les diverses peces i elements de la piona, que ara serà substituïda per una de nova. Els treballs es faran en diverses fases i acabaran al setembre.

Vall d'Aran

400.000 euros per recuperar el camí reial d'Era Bordeta

Agències
VIELHA E MIARAN

La Fundació Endesa aportarà 400.000 euros al Consell General d'Aran per recuperar el camí reial d'Era Bordeta, que va desaparèixer com a conseqüència dels aiguats de l'any 2013. El sindic d'Aran, Carlos Barrera, i el vicesindic, Luis Carlos Medina, han signat un conveni amb la Fundació Endesa per formalitzar aquesta aportació.

La Fundació coopera en iniciatives de caràcter social als territoris on desenvolupa la seva activitat industrial promovent l'adequació paisatgística d'espais naturals protegits. Endesa està implantada a la conca del riu Garona. Aquesta és la se-

gona aportació que la Fundació fa a la Vall d'Aran per a la recuperació dels camins i les pistes afectats pels aiguats del 2013.

Durant les inundacions, Endesa va activar el seu pla operatiu d'emergències i va destinar dos helicòpters per desplaçar operaris i material elèctric fins als punts del territori on les vies d'accés estaven incomunicades.

Llavors va instal·lar dotze grups electrògens per garantir el subministrament i va demanar a la Unitat Militar d'Emergències que helicòpters de gran capacitat de càrrega transportessin els grups electrògens més pesants a punts on no es podia accedir d'una altra manera.

Ral·li internacional

Mig centenar de palistes al descens de la Noguera

Agències
SORT

El Ral·li internacional de la Noguera Pallaresa va celebrar ahir una de les jornades més populars i festives programades. Els amants del riu van participar en un descens popular i turístic des de Llavorsí fins a Sort. Al riu es van veure piragües i barques de ràfting. En total més d'una cinquantena d'amants dels esports d'aventura van prendre la sortida. Els més petits van fer el tram des de Sort fins a Montardit. El ral·li acaba rà dissabte, dia 25.

La Universitat d'Estiu encara la seva recta final a la Seu

UN MONS

24/07/2015

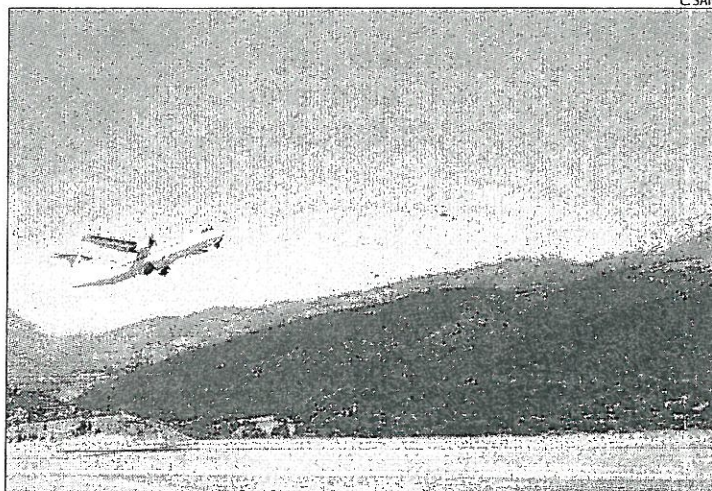
La 23a edició de la Universitat d'Estiu encara aquest dilluns la seua recta final, amb els sis cursos que es desenvolupen a La Seu d'Urgell. Una setantena de persones participen en les classes, que estrenen ubicació al Centre Cultural Les Monges. Aquest equipament pren el relleu de l'INS Joan Brudieu. L'oferta, que es desenvolupa fins el proper divendres 24 de juliol, abasta des de les arts fins a la ramaderia. Entre d'altres, hi ha cursos sobre les races autòctones de la zona, sobre la comunicació escola-família o sobre eines per al benestar i la felicitat. Tot un ventall de formacions que tanquen la Universitat d'Estiu d'enguany.

Busquen operadors alemanys per a l'aeroport de la Seu

Amb paquets turístics i dinamitzar la infraestructura el 2016-2017

E. FARNELL

LA SEU D'URGELL | L'Agència Catalana de Turisme està treballant en la recerca d'operadors turístics alemanys per promocionar l'aeroport de la Seu d'Urgell. L'objectiu és que gestors alemanys incloguin paquets turístics entre les seues ofertes de turisme actiu i de muntanya i que l'aeroport de l'Alt Urgell sigui la porta d'entrada a Catalunya per a aquest tipus de visitants. En aquest sentit, en el marc de l'any del turisme d'interior i de muntanya, el Govern està duent a terme accions diverses de promoció i comercialització per captar diferents mercats europeus, entre els quals l'alemany. Fonts de l'Agència Catalana de Turisme van indicar ahir que l'objectiu és que a l'hivern del 2016-2017 s'hagi pogut dinamitzar l'aeroport de la Seu i que aquests paquets tu-



C. SANS

Un dels enlairaments d'aquest mateix mes a la Seu d'Urgell.

rístics s'incloguin en l'oferta dels operadors turístics alemanys (grans aficionats al turisme d'interior i de muntanya). "L'aeroport de la Seu reuneix els requisits necessaris per a aquest tipus d'operadors que

ja treballen a Àustria, Suïssa o els Alps i funcionen molt bé", van apuntar. En aquesta línia, aquest cap de setmana, l'aeroport de la Seu ha inaugurat els vols comercials cap a Palma de Mallorca i Madrid.

SE6ME

24/07/2015

Una Copa del Món de la Seu amb 250 palistes de 35 països

La lleidatana Núria Vilarrubla serà una de les bases espanyoles al podi

REDACCIÓ

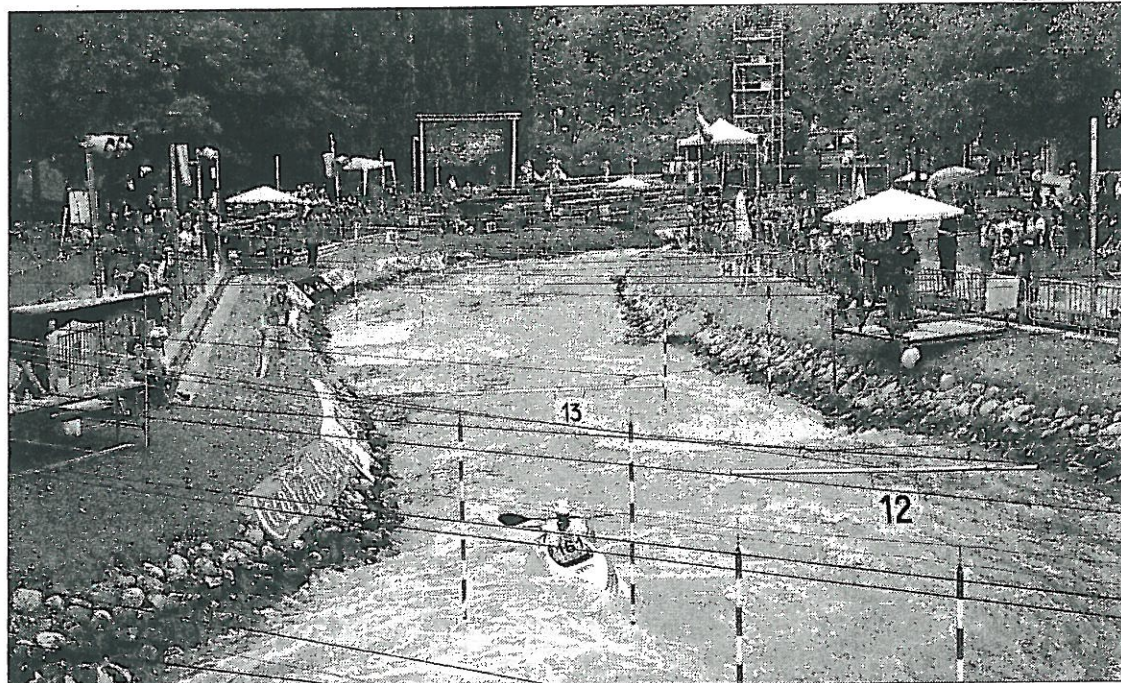
LA SEU D'URGELL | El Parc Olímpic del Segre de la Seu d'Urgell ja escalfa motors per acollir del 7 al 9 d'agost la quarta prova puntuable per a la Copa del Món de canoa eslàlom, en un any especialment crucial per als palistes amb la vista als Jocs Olímpics de Rio 2016. En aquesta edició, la quinzena que allotjarà la instal·lació urgellenca en tota la seua història, hi participaran un total de 250 palistes de més de 35 països, alguns d'ells amb poca tradició com Algèria, que s'estrenarà gràcies al

PROVA FINS AL 2017

El canal olímpic té assegurada una prova de la Copa del Món durant dos anys més

projecte de desenvolupament que impulsa la Federació Internacional. Tampoc faltaran a la cita Tailàndia, que l'any passat va causar baixa a última hora, Mèxic i Marroc, entre altres, al marge de les seleccions més potents, que ja s'entrenaran a partir del 3 d'agost.

Entre la representació espanyola, composta per catorze palistes, destaca la presència de la basca resident a la Seu Maialen



El parc del Segre serà un dels últims tests amb vista al Mundial, on es jugaran les places olímpiques.

Chourraut, medalla de bronze en els Jocs de Londres'12 i campiona d'Europa aquest any de K1, així com la lleidatana Núria Vilarrubla vigent campiona del món sub-23 de C1 al Brasil, i la també urgellenca Marta Martínez, que a l'última Copa del Món disputada a Eslovàquia es va penjar la medalla de bronze, el primer gran èxit de la seua carrera. La representació lleidatana la completen els canois-

tes Jordi Domenjó i Annebel van der Knijff i el C2 format pels de Ponts Dani Marzo i Jesús Pérez. De fet, la majoria d'ells es troben aquesta setmana entrenant-se al canal de Londres amb vista al Mundial que la instal·lació anglesa acollirà a mitjans de setembre i en el qual estaran en joc les places olímpiques per a Rio.

La Copa del Món d'eslàlom, que per quinzena vegada reca-

larà a la Seu d'Urgell, tornarà a comptar amb el canal urgellenc al seu calendari durant dos anys més, ja que la Federació Internacional de Canoa ja li ha concedit les proves del 2016 i el 2017, mentre que l'any 2018 es disputarà el Premundial i el 2019 el Campionat del Món, el tercer que la instal·lació lleidatana acollirà en la seua història (ja el va organitzar el 1999 i el 2009).

SEGRE

21/07/2015



RÀDIOSEU

CONSEQÜÈNCIES DE LA FORTA VENTADA

La Seu d'Urgell o Durant el passat cap de setmana, el camí de terra d'Alàs va estar provisionalment tancat per la gran quantitat de branques i arbres que havien caigut al vial. I és que degut als forts vents que van colpejar la ciutat, el camí i alguns edificis, es van veure afectats.

EL PERIÒDIC D'ANDORRA

24/07/2015

TURISME

Senyalització turística a Ogern

| BASSELLA | L'ajuntament d'Ogern està duent a terme la senyalització d'una ruta turística pel patrimoni del nucli d'Ogern i del municipi. Així doncs, el consistori, a través d'una ajuda europea del Leader, ha iniciat la instal·lació de plafons. Al centre del poble també hi haurà un plafó amb la informació dels monuments i història.

SEGME

21/07/2015

L'incertesa

La Coral Cantiga i el rapsoda Enric Casasses canten i reciten a l'amor al llac d'Engolasters

MARIA CERQUEDA
LLAC D'ENGOLASTERS
@PeriodicAND

Mentre pujava al llac d'Engolasters per escoltar el concert de la Coral Cantiga, m'anava mirant amb una certa preocupació els núvols amenaçadors que s'aixecaven a l'horitzó. Plouria? Un sentiment d'incertesa que podia intuir com s'estenia pels músics, els cantants, el rapsoda, l'organització i la resta d'espectadors que acudien a la segona cita del FEMAP d'enguany al Principat d'Andorra.

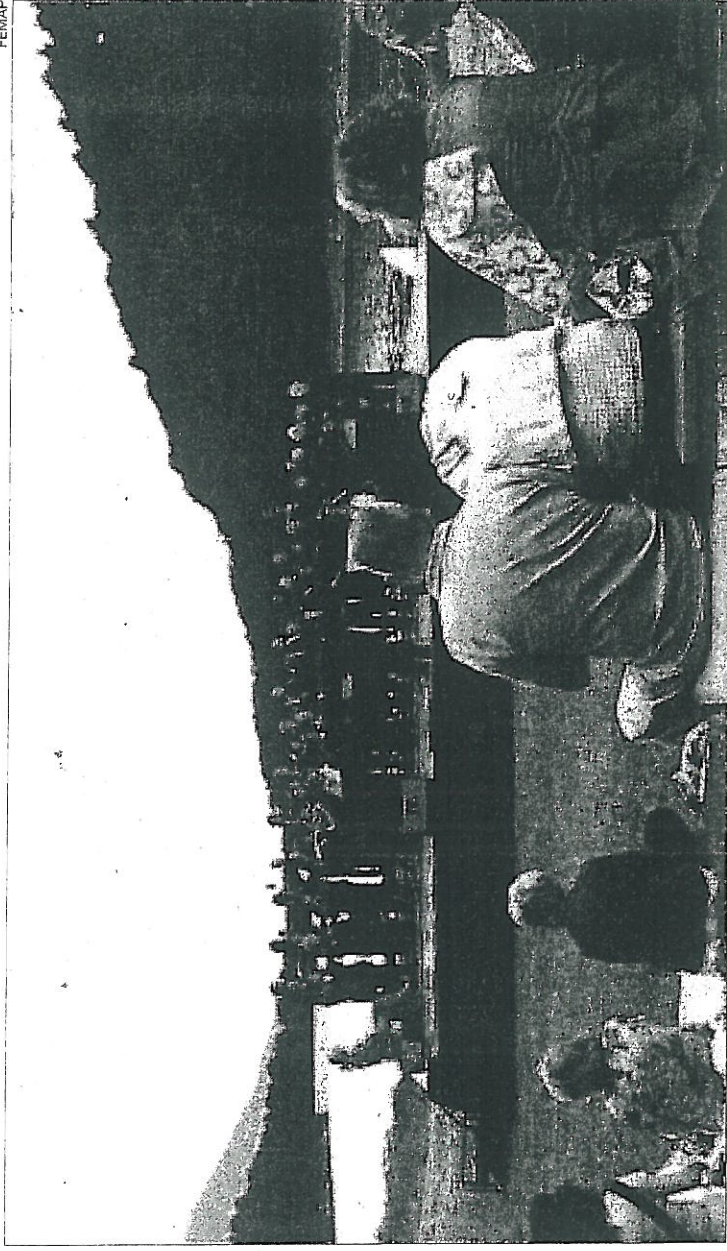
Encara no era assegut i el meu cap anava relacionant el terme incert amb la naturalesa que m'envoltava i m'adonava que aquest terme que tant em preocupava era un dels seus principals atractius. Una peculiaritat que afegia interès pel títol proposat que vaig llegir del programa que em van lliurar a l'entrada, *L'amor de la natura i la natura de l'amor*. Un cop ja assegut, el parament de l'escenari davant de l'extensió d'aigua envoltada de pins que conformaven el llac i una amplitud d'horitzó enorme actuaven com a sedant. Clar que da-

vant d'una natura tan imponent un altra incertesa es feia palesa. Els sentíem bé?

A mesura que el poeta Enric Casasses desgranava els primers versos que feien referència a un ungüent guari-dor, vaig entendre que tot plegat es convertiria en una mena de medicament que m'ajudaria a perdre la por a la pluja i a oblidar-me de la dificultat d'escoltar-los bé. Les seves paraules em recordaven que és quan l'humà aconseguix posar nom a la natura que l'envolta quan comença a con-viure amb la incertesa tot perdent-li la por. Si, a més a més, hi afegim la música –com és ben sabut qui canta els seus mals espanta– que aplega un grup, fins i tot en aquesta incertesa s'hi pot començar a trobar bellesa.

A mesura que les veus dels grills, els ocells i altre feram ens arribava a través de les composicions dels músics del renaixement, l'escenari, com si també estigués escoltant, anava prenent un altre relleu. Els fins ara amenaçadors núvols jugaven amb un sol que ja anava de retirada com uns magnífics tècnics de llum.

Potser per mirar d'escalfar el ventijol que s'havia aixecat el director



►► El concert de la Coral Cantiga al llac d'Engolasters, diumenge passat.

En acabar, el públic es demanava per què una experiència com aquella no havia aplegat més gent

de la coral ens va refrescar el joc de paraules inicial, ja que la segona part del concert ens permetria endinsar-nos en la natura del amor. En aquell punt del concert, el recitador va declamar un vers dedicat als malastrucs –que sempre pensen en la pitjor de les desgràcies– que em va permetre deixar-me endur per les proposicions, corteses, galants o picants que els músics ens estaven fent i que em va permetre compro-

var que ajudava a que algunes persones passessin el braç per sobre de les altres.

En acabar, part del públic es demanava per què una experiència com aquella no havia aplegat més espectadors. Una pregunta a la qual jo tampoc hi sé trobar resposta tot i que sóc prou conscient que cada cop menys gent es deixa endur per experiències desconegudes o, el que seria el mateix, incertes. ■

El Periòdic D'Andorra

24/07/2015