

Pirineus

Patrimoni

S'inicia la restauració del retaule de la Pietat del museu diocesà

Es tracta de la peça d'estil renaixentista més important del bisbat d'Urgell

Agències
LA SEU D'URGELL

Ahir mateix va acabar el desmuntatge del retaule de la Pietat del Museu Diocesà d'Urgell, que serà traslladat ara al Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC), a Valldoreix, per dur-hi a terme treballs de conservació i restauració. Aquesta serà la primera intervenció que es fa en aquest retaule del segle XVI, les polícromies del qual requereixen una neteja integral.

El retaule arrossega pèrdues d'elements decoratius, esquerdes i obertures de fusta, així com aixecaments puntuals de les capes de preparació. La peça és la més important d'estil renaixentista del bisbat d'Urgell, i es preveu que estigui restaurada i pugui exposar-se altre cop al Museu Diocesà a finals d'any.

La restauració del retaule de la Pietat la duu a terme un equip de conservadores-restauradores sota la coordinació de l'especialista en pintura i escultura sobre fusta del CRBMC, Josep Paret. La intervenció la subvencionen el departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i el bisbat d'Urgell.

Paret ha explicat que el suport del retaule està en bon estat però presenta problemes de brutícia que dificulten la lectura estètica de la peça. La restauració permetrà netejar la part del darrere del retaule i eliminar possibles focus d'hu-



Els restauradors preparen una peça del retaule per traslladar-la.

mitat i l'entrada d'insectes. Del retaule s'haurà de netejar la polícromia.

Clara Arbués, delegada de Patrimoni del bisbat d'Urgell, subratlla que la peça artística és una de les obres més importants que es van construir a la Seu d'Urgell durant el segle XVI. A més a més, es manté al mateix lloc per a on va ser creada, l'església de la Pietat. Actualment, aquesta església forma part del Museu Diocesà d'Urgell.

El retaule de la Pietat és d'estil renaixentista i hi destaca l'exuberant profusió decorativa. És una obra atribuïda a l'escultor Jeroni Xanxo (1548-1550), que no va ser pintat i daurat fins anys més tard, el 1573, per

Antoni Peitavi, pintor de Tolosa establert a Perpinyà.

L'escultura exempta de la Verge de la Pietat amb el Crist mort a la falda centra la composició del retaule i la seva iconografia, que es distribueix en diversos plafons, treballats en baix relleu, on es representa episodis de la infància i la passió de Jesús. En la predella, es veuen els quatre evangelistes alternats amb els pares de l'Església i al centre, l'anunciació. A la part superior del retaule, a l'àtic, hi ha la representació de Déu Pare i, als laterals, dins de medallons, hi apareixen sant Ermengol i sant Ot. Completa la decoració tota l'estructura arquitectònica i motius decoratius propis del segle XVI.

Espai Ermengol

Nou cicle dedicat a la muntanya i al temps

Redacció
LA SEU D'URGELL

L'Espai Ermengol-Museu de la Ciutat de la Seu d'Urgell inicia demà un nou cicle de divulgació dedicat a la muntanya i al temps de la comarca de l'Alt Urgell, en dues sessions teòriques i dues de pràctiques, que aniran a càrrec d'Albert de Gràcia. Concretament, demà, de vuit a dos quarts de nou del vespre, el cicle estarà dedicat al temps de l'Alt Urgell amb una sessió teòrica, i dissabte, 18 de juliol, tindrà lloc la sessió pràctica de nou del matí a dos quarts de dues del migdia. El dijous 23 i el dissabte 25 de juliol es faran les altres dues sessions.

Festes majors

L'Oficina Jove torna a posar en marxa Assexorem

Redacció
LA SEU D'URGELL

Coincidint amb la festa major d'Alàs, l'Oficina Jove de l'Alt Urgell tornarà a posar en funcionament aquest dissabte, 18 de juliol, el servei d'assessorament a joves Assexorem, en què de manera directa, ràpida, confidencial i gratuïta podran resoldre dubtes sobre sexualitat i conductes de risc, a través de WhatsApp. El servei funcionarà també les nits de festa major de Castellciutat i Oliana el dissabte 1 d'agost; a Organyà el dia 15 d'agost; a Montferrer i Peramola el 22 d'agost; i els dies 29, 30 i 31 d'agost a la festa major de la Seu d'Urgell.

Ple municipal

Llum verd a la comissió per a la catedral de la Seu

Redacció
LA SEU D'URGELL

El ple de l'Ajuntament de la Seu va aprovar dilluns al vespre la moció del grup municipal de Compromís per crear una comissió de seguiment de la candidatura de la catedral a patrimoni de la humanitat. També es va donar suport a la proposta de Compromís sobre

el centre històric, que preveu aturar el túnel del carrer dels Canonges.

D'altra banda, el ple, en què Silvia Iscla va prendre possessió com a regidora del grup municipal de CiU en substitució de Meritxell Planes, també va donar llum verda a la moció en defensa de la sanitat pública de la CUP.

La normativa sanitària al principat demana formació continuada en seguretat alimentària.



ecotècnic

Treballa amb total seguretat:

Curs d'actualització en Manipulació d'Aliments.

Recicla't

Si ja tens el curs de Manipulador d'aliments i vols actualitzar-te l'esperem!

Truca'ns al 800 215

Tria l'horari que més s'adapti a les teves necessitats:

Perquè puguis estudiar al teu ritme i des de casa

Connecta't a www.ecotecnic.com

També pots trobar-nos a



DEFENSA DELS DRETS

La Seu aprova una moció a favor de la sanitat pública

L'Ajuntament accepta la comissió de seguiment per la Catedral

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

En la sessió del ple de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell d'ahir, es va decidir aprovar una moció en defensa de la sanitat pública i en contra del Consorci Sanitari a Ponent i el Pirineu. La proposta va ser presentada per la Candidatura d'Unitat Popular (CUP), i el seu representant, Pau Lozano, va manifestar que la idea s'ha debatut «en el marc del procés de reflexió que ha sorgit arran de la paràlització de la constitució de l'ens i per comptar amb un posicionament clar del consistori envers aquesta qüestió».

En la seva argumentació, Lozano considera que el Consorci «dóna pas a l'entrada d'empreses privades en la gestió de la sanitat pública», afegint que es tracta d'una «mala opció» tenint en compte que «els seus criteris donen prioritat als beneficis per davant del dret a l'accés a la sanitat per part de tota la població». Segons informa RàdioSeu, la CUP



►► El ple de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell, ahir.

creu que cal oposar-se «al desmantellament del sistema sanitari actual», un perill al que s'exposa si es duen a terme les reformes plantejades. «No estem d'acord amb la idea neoliberal sobre els serveis públics, que s'entenen com a ineficaços», subratlla Lozano, que critica que el sector privat «resta transparència».

ALTRES PROPOSTES // Durant el ple tam-

bé es va aprovar la moció del grup municipal de Compromís X La Seu a la creació d'una comissió de seguiment de la candidatura de la Catedral com a Patrimoni de la Humanitat.

També ha quedat determinat que hauran d'estar representats a la comissió membres de cada grup del consistori, les entitats civils interessades i el Bisbat d'Urgell. ≡

EDUCACIÓ

Nou cicle sobre la muntanya i el temps de l'Alt Urgell

L'Espai Ermengol-Museu ofereix quatre dies de formació

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

L'Espai Ermengol-Museu de la Seu d'Urgell inicia demà un nou cicle de divulgació dedicat a la muntanya i al temps de la comarca de l'Alt Urgell, en dues sessions teòriques i dues de pràctiques, que aniran a càrrec d'Albert de Gràcia. De

vuit a dos quarts de nou del vespre de dijous, el cicle estarà dedicat al temps de l'Alt Urgell amb una sessió teòrica, mentre que dissabte, 18 de juliol, tindrà lloc la sessió pràctica de nou del matí a dos quarts de dues del migdia. El 23 de juliol, de vuit a dos quarts de nou del vespre, es farà la sessió teòrica sobre la formació de les muntanyes a la comarca alturgellenca, i dissabte, 25 de juliol, s'impartirà la classe pràctica. La participació en aquest cicle és totalment gratuïta. =

LA MAJANA

15/07/2015

L'Espai Ermengol de la Seu inicia un nou cicle del temps i la muntanya de l'Alt Urgell

L'Espai Ermengol-Museu de la Seu d'Urgell inicia demà un nou cicle de divulgació, anomenat *Muntanya i Temps a l'Alt Urgell*, dedicat a la muntanya i al temps de la comarca de l'Alt Urgell. Aquest cicle està format per dues sessions teòriques i dues de pràctiques, que aniran a càrrec del ge-

òleg urgellenc Albert de Gràcia.

Concretament demà, de vuit a dos quarts de nou del vespre, es realitzarà el cicle *Quin temps farà a l'Alt Urgell?* que estarà dedicat al temps de la comarca amb una sessió teòrica, mentre que el proper dissabte 18 de juliol, tindrà lloc la sessió pràctica de nou

del matí a dos quarts de dues del migdia.

El proper dijous 23 de juliol, de vuit a dos quarts de nou del vespre, es farà la segona sessió teòrica, anomenada *la formació de les muntanyes a l'Alt Urgell*, on es parlarà sobre la formació de les muntanyes a la comarca alturgellenca, i dissabte 25 de juliol, serà el torn de la classe pràctica, sobre el mateix tema de la segona sessió teòrica.

La participació en aquest cicle *Muntanya i Temps a l'Alt Urgell* és gratuïta.

SEGRE

15/07/2015

Consulta en línia sobre sexe a l'Alt Urgell

| LA SEU D'URGELL | L'oficina jo-
ve de l'Alt Urgell tornarà a
posar en funcionament el ser-
vei de consulta per WhatsApp
Assexorem amb l'objectiu de
resoldre de manera confiden-
cial dubtes sobre sexualitat i
conductes de risc. L'aplicació
s'activarà per a les festes ma-
jors de Castellciutat, Oliana,
Organyà, Montferrer, Pera-
mola i la Seu d'Urgell.

LA MONTANA

15/07/2015

Albert Batalla y Ada Colau se acercan por los Juegos

El alcalde de La Seu d'Urgell,
Albert Batalla, ha hablado por
teléfono con la alcaldesa de
Barcelona, Ada Colau, sobre
la candidatura para los Juegos
Olímpicos de Invierno del 2016.
La alcaldesa se habría mostrado
abierta a reconsiderar la negati-
va al proyecto, aunque sostiene
que no es prioritario. Batalla va-
lora positivamente el cambio y
se reunirán próximamente, se-
gún Ràdio Seu.

LA MAFONA

15/07/2015

Compromís per la Seu aconsegueix paralitzar el foradament del carrer Canonges

Durant el Ple Municipal d'ahir a l'ajuntament de La Seu d'Urgell es varen aprovar dues mocions presentades pel grup municipal de Compromís X La Seu amb els vots favorables tant del grup d'ERC com el de Convergència. La primera de les mocions aprovades consistia en un conjunt de propostes per millorar la imatge

del Centre Històric. L'últim punt d'acord d'aquesta moció va ser paralitzar l'obra prevista al carrer Canonges de realitzar un innecessari túnel entre el citat carrer i el carrer Lluís de Sabater, amb uns elevats costos econòmics i sacrificant una casa tradicional. La paralització es mantindrà fins que no hi hagi consens.

SEGME

15/07/2015

La Seu ajorna un 'túnel' per unir dos carrers

| LA SEU D'URGELL | El ple de la Seu d'Urgell va acordar dilluns, a proposta del grup de Compromís, a l'oposició, ajornar una obra prevista per comunicar amb una galeria els carrers Canonges i Lluís de Sabater fins a assolir un consens amb els veïns i els comerciants de la zona. El portaveu de Compromís, Òscar Ordeig, creu que és "un túnel innecessari" i car i que sacrifica una casa tradicional.

PATRIMONI

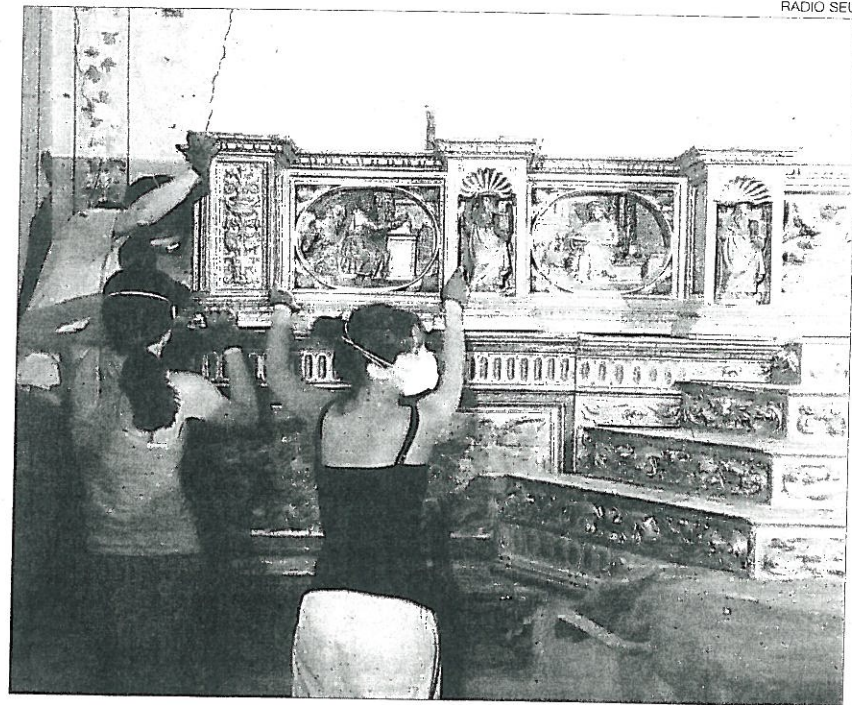
Primera restauració a fons del retaule de la Pietat

La peça renaixentista es conserva en el seu emplaçament original

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

El retaule de la Pietat serà restaurat a fons. La peça de gran format, realitzada en fusta entre 1548 i 1550, és d'estil renaixentista. Les policromies requereixen una neteja integral, i el retaule arrossega pèrdues d'elements decoratius, esquerdes i obertures de fusta, a més, d'aixecaments puntuals de les capes de preparació. El retaule està situat al presbiteri de l'església de la Pietat, que actualment forma part de les instal·lacions del Museu Diocesà d'Urgell.

El retaule va ser encarregat per la comunitat de preveres de la Pietat a l'escultor Jeroni Xanxo i va ser pintat l'any 1573 per Antoni Peitavi. Al centre, dins una fornícula, presideix el retaule l'escultura exempta de la Verge de la Pietat amb el Crist mort a la falda, i als altres compartiments es presenten escenes de la infància i de la Passió de Jesús. A la predella, hi ha els quatre evangelistes i, en nínxols més petits, qua-



►► Desmuntatge del retaule de l'església de la Pietat, ahir.

tre Sants Pares de l'església. A la part superior, a banda i banda, hi ha dos medallons amb els patrons de la Seu d'Urgell i del Bisbat d'Urgell: Sant Ot i Sant Ermengol. Déu Pare corona el gran retaule de gran valor artístic.

El desmuntatge del retaule va finalitzar ahir i serà traslladat al Cen-

tre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, a Valldoreix, per dur-hi a terme els treballs de conservació i restauració, els primers que se li practiquen des del segle XVI. El retaule tornarà al Museu Diocesà a finals d'any, i tornarà a col·locar-se al seu emplaçament original. ≡

RADIO SEU

S'inicia la restauració del retaule de la Pietat

■ Traslladen a Valldoreix l'obra renaixentista del Museu Diocesà de la Seu d'Urgell per a una neteja integral

Jenny Navarro
BISBAT D'URGELL

El Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya de Valldoreix va rebre ahir el retaule de la Pietat del Museu Diocesà d'Urgell un cop el van acabar de desmuntar. Ara els restauradors comencen els treballs de conservació necessaris per deixar a punt una obra considerada com la més important de l'estil renaixentista del Bisbat.

Aquesta serà la primera intervenció al retaule del segle XVI, segons informa ACN, i se centrarà a fer una neteja integral de la part del darrere del retaule per eliminar possibles focus d'humitat i d'insectes.

Però amb el pas del temps la peça també arrossega la pèrdua d'elements decoratius, esquerdes i obertures de fusta, així com aixecaments puntuals de les capes de preparació que necessiten una restauració molt urgent.

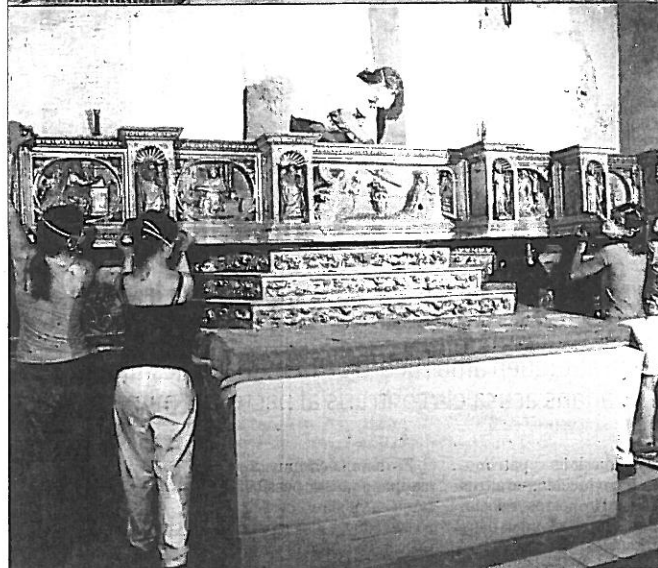
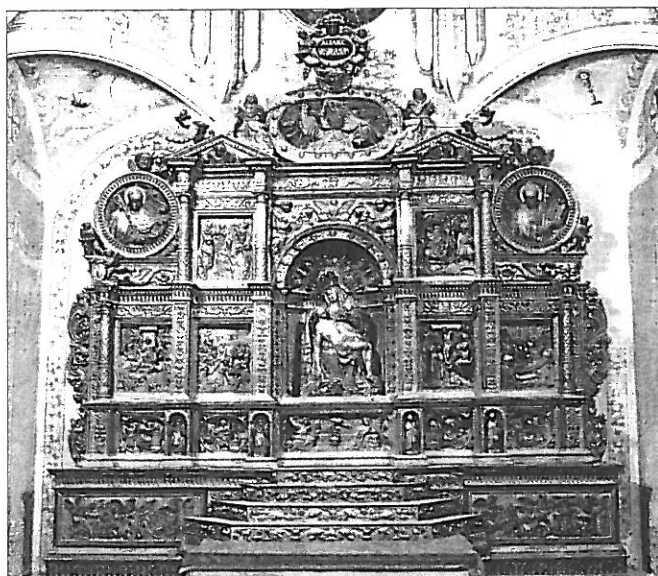
L'obra és la més important d'estil renaixentista del Bisbat d'Urgell, i es preveu que estigui acaba-

da i un altre cop exposada al Museu Diocesà a finals d'aquest any.

El retaule el restaurarà un equip de conservadors i restauradors sota la coordinació de Josep Paret, conservador especialista en pintura i escultura sobre fusta del Centre de Restauració de Catalunya. El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya subvencionarà el 40% del cost total de la reforma.

Retaule de Jeroni Xanxo
Es tracta d'una obra de l'escultor Jeroni Xanxo (1548-1550), que no va ser pintada fins anys més tard per Antoni Peitavi, pintor de Tolosa establert a Perpinyà. El retaule està situat des de la seva creació a l'església de la Pietat.

De l'obra destaquen els seus innumerables i exuberants detalls, típics de l'estil renaixentista. La seva iconografia, de fet, ha estat molt estudiada. Destaca l'escultura de la Verge de la Pietat amb el Crist mort a la falda, que centra la composició del retaule.



El retaule i restauradors preparant el trasllat ■ ACN

Els relleus es distribuïren en diversos plafons on es mostren episodis de la infància i la passió de Jesús. A

la part inferior es representen els quatre evangelistes i els pares de l'Església, i al centre l'anunciació. A la

part superior completa la decoració una representació de Déu Pare, i als laterals sant Ermengol i sant Ot. ■

MOLLERUSSA Els gossos tindran un espai d'esbarjo al setembre

L'Ajuntament de Mollerussa dedicarà un solar de 725 metres quadrats a un espai d'esbarjo i de socialització de gossos al municipi, que entrarà en funcionament aquest setembre i serà la primera instal·lació d'aquest tipus a la ciutat. L'espai habilitat és a l'Eixample, una zona en la qual hi ha molts propietaris que passen les seves vacances. El pressupost de les obres és de 5.000 euros, que es destinaran a condicionar el terreny del solar, que posteriorment es delimitarà amb una tanca i s'hi posarà mobiliari urbà, com bancs, una font per als animals i papeteres perquè els propietaris puguin llençar els excrements de les mascotes. L'alcalde de Mollerussa, Marc Solsona, va afirmar ahir a l'ACN que el projecte ve motivat pel compromís del consistori amb la nova ordenança de tinença d'animals. Actualment, hi ha 503 gossos apuntats en el registre municipal de l'Ajuntament de Mollerussa. ■ L.S. / ACN

LLEIDA

Quatre intoxicats pel fum d'un incendi en un pis

Quatre persones, entre les quals dos menors de cinc i tres anys, van quedar intoxicades pel fum d'un incendi que va tenir lloc ahir al matí al seu habitatge, en el carrer Palauet de Lleida. Els afectats van ser traslladats a l'hospital universitari Arnau de Vilanova. El foc va cremar la campana extractora del segon pis de l'edifici, i també va afectar la cuina i el rebedor. Fins al lloc dels fets es van desplaçar els efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques i quatre dispositius de Bombers, que van apagar el foc en una hora. ■ L.S. / ACN

L'onada de calor es torna a acarnissar amb Lleida des d'avui

Laerke Saura
LLEIDA

Protecció Civil ha tornat a activar l'alerta arran de l'onada de calor que afectarà sobretot l'oest del país. Es preveu que al pla de Lleida les temperatures comencin a augmentar notòriament a partir d'avui i que s'assoleixin els va-

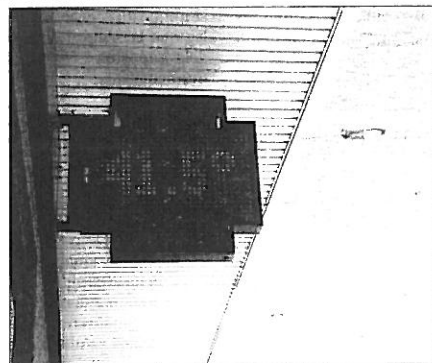
lors màxims entre dijous i divendres.

Després de les xifres record que es van assolir la setmana passada, amb una màxima de 40,6°C a la ciutat de Lleida, l'Agència de Salut Pública ha preparat el terreny i manté en fase 2 el seu pla d'actuació per prevenir els efectes de les possibles onades de ca-

lor sobre la salut. Així, es recomana als col·lectius més vulnerables (nens, gent gran i gent amb malalties respiratòries i circulatòries) que evitin esforços que comportin fatiga i de llarga durada.

L'Ajuntament de Lleida també aconsella abaixar persianes en moments de màxima insolació i obrir fi-

nestres durant la nit i a primera hora del matí, i utilitzar la climatització per refrescar tot el domicili. També és convenient beure aigua de manera abundant, refrescar-se amb dutxes d'aigua freda i sortir al carrer sense exposar-se directament al sol i duent roba lleugera i també gorra. ■



Un termòmetre marca 41,5 graus a Lleida durant el pic de la setmana passada de l'onada de calor ■ ACN

| PATRIMONI | EN VISTA A LA REMODELACIÓ DE L'EXPOSICIÓ

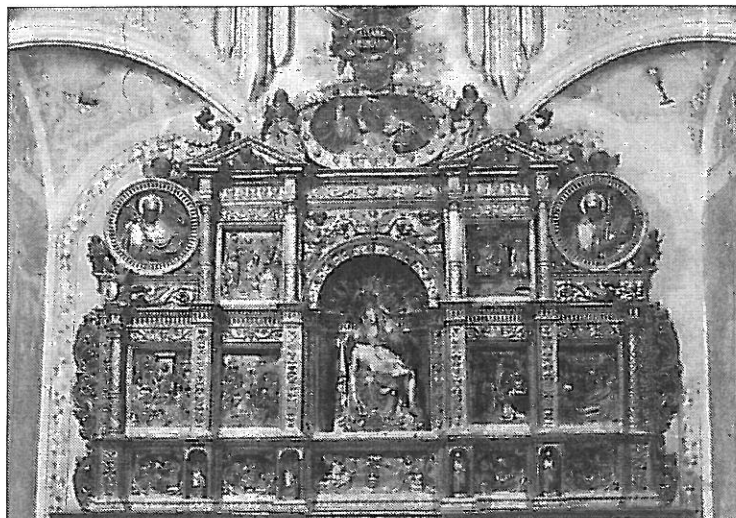
El bisbat restaura el retaule renaixentista de la Pietat

La peça és una de les més valuoses de la col·lecció del Museu Diocesà

REDACCIÓ
Andorra la Vella

El Museu Diocesà es prepara per, d'aquí a un temps (anys), una ampliació i reestructuració del discurs que comença ara amb la intervenció en les peces emblemàtiques. La primera a passar pel taller de restauració de béns mobles de la Generalitat catalana serà el retaule de la Pietat, una de les obres més importants que es van construir a la Seu durant el segle XVI, d'estil ja renaixentista i que es conserva al mateix emplaçament, la capella de la Pietat, per al qual va ser concebut. L'església, i per tant el retaule, formen part del Museu Diocesà d'Urgell.

Els treballs, que previsiblement s'allargaran fins a final d'any, consisteixen a intervenir les policromies, que necessiten una neteja integral. Segons el diagnòstic realitzat, també hi ha pèrdues d'elements decoratius, esquerdes i obertures de la fusta, entre altres danys en una obra que és objecte per primer cop d'un tractament integral.



Una imatge de la peça, a la capella de la Pietat.

El conjunt és atribuït a l'escultor Jeroni Xanxo (1548-1550), pintat i daurat anys més tard, el 1573, per Antoni Peitavi, tolosà establert a Perpinyà. El retaule destaca per l'exuberant decoració típica de l'estil renaixentista, on l'escultura exempta de la Verge de la Pietat, amb el Crist mort a la falda, centra la composició i la iconografia, que es dis-

tribueix en diversos plafons treballats en baix relleu, on es representen episodis de la infància i passió de Jesús. A la predel·la, els quatre evangelistes, alternats amb els pares de l'Església i al centre, l'anunciació. Per la part superior, a l'àtic, apareix la representació de Déu i als laterals, medallons amb les figures de Sant Ermengol i Sant Ot.

S'inicia la restauració del retaule de la Pietat del Museu Diocesà d'Urgell

La Seu d'Urgell

MARTA LLUVICH (ACN)

Aquest dimarts va finalitzar el desmuntatge del retaule de la Pietat del Museu Diocesà d'Urgell, per ser traslladat al Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC), a Valldoreix, per dur-hi a terme treballs de conservació i restauració. Aquesta serà la primera intervenció que es fa en el retaule del segle XVI, les policromies del qual requereixen una neteja integral. El retaule també arrossega pèrdues d'elements decoratius, esquerdes i obertures de fusta, així com aixecaments puntuals de les capes de preparació. La peça és la més important d'estil renaixentista del Bisbat d'Urgell, i es preveu que estigui restaurada i exposada al Museu Diocesà a finals d'any.

La restauració del retaule de la Pietat es realitzarà per part d'un equip de conservadors-restauradors sota la coordinació de l'especialista en pintura i escul-

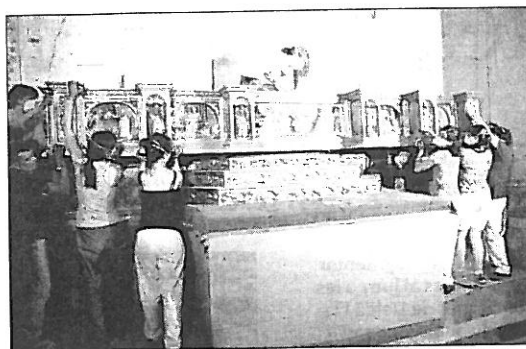


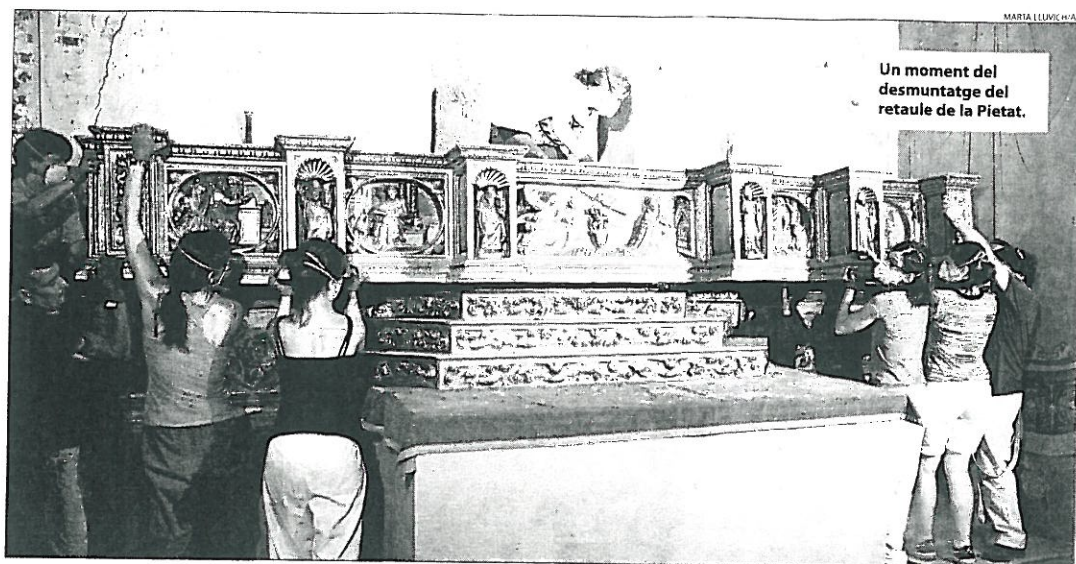
FOTO: Marta Lluvich (ACN) / Restauradors retirant part del retaule

tura sobre fusta del CRBMC, el conservador-restaurador Josep Paret, i serà subvencionada en un 40% del seu cost total pel departament de Cultura de la Generalitat. Paret va explicar que el suport del retaule es troba en bon estat però que presenta problemes de brutícia que dificulten la lectura estètica de la peça. Aquesta

intervenció permetrà netejar la part del darrera del retaule i eliminar possibles focus d'humitat i entrada d'insectes.

Clara Arbués, delegada de Patrimoni del Bisbat d'Urgell, va explicar que el retaule és una de les obres més importants que es construeixen a la Seu d'Urgell durant el segle XVI.

PATRIMONI REHABILITACIÓ



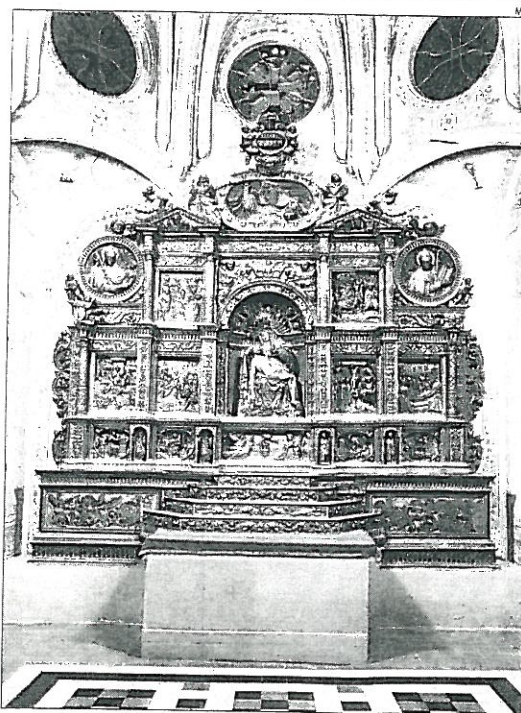
Rentat de cara al retaule de la Pietat de la Seu

La peça del segle XVI va arribar ahir al Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat

ACN/REDACCIÓ

LA SEU D'URGELL | El retaule de la Pietat de l'església homònima del Museu Diocesà de la Seu d'Urgell, del segle XVI, va ser traslladat ahir al Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat (CRMB), a Valldorretx, on serà restaurat per primera vegada des que es va crear. Les previsions són que torni abans de finals d'any. L'obra, un dels millors retaules renaixentistes del bisbat d'Urgell, presenta problemes de netedat així com pèrdues d'elements decoratius, esquerdes i obertures de la fusta, entre altres aspectes.

El conservador restaurador Josep Paret, especialista en pintura i escultura sobre fusta del CRBMC i coordinador de la intervenció, va explicar que el suport del retaule es troba en bon estat, malgrat que presenta problemes de brutícia que dificulten la lectura estètica de la peça. La intervenció permetrà netejar la part posterior del retaule i eliminar focus d'humitat, així com entrada d'insectes. A més s'adequarà la policromia del retaule. La delegada de patrimoni, Clara Arbués, va assegurar que és una de les peces més importants del segle XVI del bisbat d'Urgell.



Imatge del retaule abans de ser desmuntat.

SEGME (CONTRAPORTADA)

15/07/2015

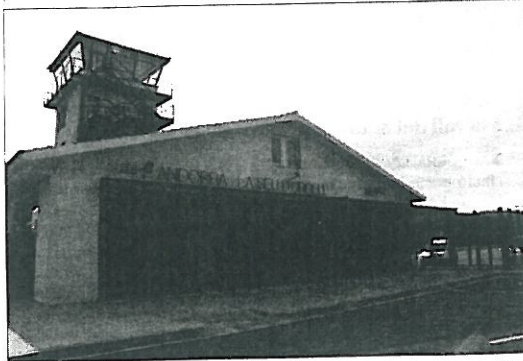


la imatge
del dia

**Restauen el
retaule de la Pietat
de la Seu d'Urgell**

El retaule de la Pietat del segle XVI de l'església homònima del Museu Diocesà de la Seu va ser traslladat ahir a Valldoreix per ser restaurat per primera vegada des que es va crear. Es preveu que torni abans de finals d'any.

INFRAESTRUCTURES POCA RESERVA ALS DE MADRID



Terminal de l'aeroport de la Seu d'Urgell.

C. SANS

Venuts el 30% dels paquets turístics de l'aeroport de la Seu

Dissabte arrenquen els vols a Palma de Mallorca amb gairebé la meitat de les places ocupades

AGÈNCIES
Andorra la Vella

Els paquets turístics oferts per Viatges Regina des de l'aeroport d'Andorra-la Seu ronden el 30% de reserves. Segons va explicar el responsable de l'empresa, Alberto Vinseiro, els que més ocupació tenen són els que surten dissabte cap a Mallorca, que ronden el 50% de places venudes, tot i que el global no arriba al 30%. Vinseiro va apuntar que els usuaris encara no creuen que puguin volar des de la Seu. Tot i així, mantenen el compromís de transportar els viatgers durant les cinc setmanes anunciades, fins al 8 d'agost, i assumirà les pèrdues econòmiques que això comporti.

El proper dissabte surten i aterren els primers vols des de l'aeroport de la Seu d'Urgell cap a Madrid i Palma de Mallorca amb

aquest volum de vendes. Respecte la ruta a la capital d'Espanya, des de fa 15 dies s'han posat a la venda els vols cap a Madrid fora del paquet gastronòmic que es proposava a un preu de 75 euros. Tampoc aquests han obtingut bona resposta, va admetre Vinseiro.

Després d'aquest cap de setmana hi tornen a haver sortides el 25 de juliol, l'1 d'agost i el 8 d'agost, però cap d'elles supera les xifres d'aquest dissabte.

L'explicació d'aquest comportament és, segons el responsable de Viatges Regina, el "desencant" de la gent envers l'aeroport de la Seu. "S'han dit tantes bestieses sobre l'aeroport que al final no s'acaben de creure que es voli", va manifestar. "Esperem que quan la gent vegi que realment hi aterren avions potser s'ho creuen una mica més", va assenyalar el responsable de Viatges Regina.

EVOLUCIÓ

Les reserves turístiques a l'aeroport no arriben al 30%

Els vols més reclamats són els que surten dissabte cap a Madrid

EL PERIÒDIC
ÈSCALDES-ENGORDANY

Fa poc més de dos mesos que l'aeroport d'Andorra-la Seu va posar en circulació els paquets turístics per connectar el Pirineu amb Mallorca i Madrid. I segons va explicar ahir el responsable de Viatges Regina, Alberto Vinseiro, per ara no s'as-

soleixen els objectius, ja que a dia d'avui, només s'ha fet el 30% de reserves. Tot i això, els que més ocupació tenen són els que surten dissabte cap a Mallorca, que ronden el 50% de places venudes; el global, però no arriba al 30%. A més, Vinseiro apunta que els usuaris encara no creuen que puguin volar des de la Seu i estan «desencantats». Tot i així, mantenen el compromís de transportar els viatgers durant les cinc setmanes anunciades, fins l'agost. ■

EL PERIÒDIC
D'ANDORRA

15/07/2015

SEGRE
Dimecres, 15 de juliol del 2015

ARQUEOLOGIA

Excavació al dolmen de la Llosa de Bescaran

[BESCARAN] L'empresa ReGirarRocs coordinarà, entre el 20 de juliol i el 15 d'agost, una excavació al dolmen de la Llosa de Bescaran. Amb aquesta campanya començarà també la investigació sobre els monuments megalítics a l'Alt Urgell. La intervenció també consolidarà l'estructura i l'adequarà per tal de fer-la visitable.

15/07/2015

DIARI D'ANDORRA

Excavació oberta al públic a Bescaran

■ ANDORRA LA VELLA. L'excavació del dolmen de la Llosa de Bescaran, entre el 20 de juliol i el 15 d'agost per l'empresa andorrana ReGirarRocs, està oberta a la participació dels voluntaris que vulguin col·laborar-hi. Cal inscriure's a regirarocs@hotmail.com.

SEGRE 15/07/2015

TRIBUNALS

Multat amb 366.000 euros per contraban de tabac

També condemnat a
tres anys de presó

[LA SEU D'URGELL] L'Audiència Provincial de Lleida ha condemnat a tres anys de presó i a pagar una multa de 366.000 euros un acusat de contraban de tabac que va ser sorprès per la Guàrdia Civil quan intentava introduir tabac il·legal a Espanya. El jutjat penal número 3 de Lleida ja va condemnar l'acusat a tres anys de presó. A més, haurà de pagar una multa de 287.000 euros per la quantitat de tabac que li va ser intervinguda.

Inicialment, el jutjat penal número 3 li va imposar una responsabilitat penal subsidiària d'un dia de presó per cada mil euros impagats, cosa que representava 287 dies de presó si l'acusat no sufragava la multa, molt a prop del límit màxim que estableix la llei.

La defensa de l'acusat va recórrer la sentència i ara l'Audiència Provincial de Lleida li dona la raó i la deixa en només trenta dies de presó, en cas que no sufragui la multa.

Al seu torn, el processat haurà d'indemnitzar amb 78.000 euros la Hisenda Pública. L'Audiència Provincial de Lleida confirma la pena de tres de presó per a l'acusat que li suposarà, presumiblement, el seu ingrés a la presó.

SEGRE 15/07/2015

POLÍTICA

Presenten avui el nou delegat d'Interior al Pirineu

[TREMPT] El delegat del Govern a l'Alt Pirineu i Aran, Albert Alins, presentarà avui el nou director dels serveis territorials d'Interior, Josep Palau. El nou director era fins ara el cap del servei d'administració de la Regió Policial Pirineu Occidental dels Mossos d'Esquadra.

La setmana passada a Lleida ja es va presentar la nova directora dels serveis territorials d'Interior a Ponent, Montserrat Meseguer, alcaldessa del Palau d'Anglesola des del 2009. Fins a la setmana passada Anna Miranda era la directora a les dos zones i va deixar el càrrec per raons polítiques arran de la separació de CiU i de la dimissió de l'exconseller Ramon Espadaler.

El Parc Natural de l'Alt Pirineu augmentarà la superfície en prop d'un 9% amb la incorporació de 6.500 hectàrees més de cinc municipis de l'Alt Urgell i el Pallars Sobirà. La majoria dels nous ajuntaments van afirmar desconèixer la proposta, negociada durant el mandat anterior, encara que van mostrar el seu interès a participar en l'ampliació.

MEDI AMBIENT ESPAIS PROTEGITS

El Parc de l'Alt Pirineu creixerà amb 6.500 hectàrees al Sobirà i l'Alt Urgell

Va atorgar el 2014 i el 2015 uns 800.000 € en ajuts i la majoria d'alcaldes, interessats

R. RAMÍREZ

LLEIDA | L'ampliació del Parc Natural de l'Alt Pirineu suposarà passar de les 69.850 hectàrees de l'any 2003 a 76.371 entre l'Alt Urgell i el Pallars Sobirà. Així consta en el projecte de la Generalitat, que ha iniciat aquesta setmana el període d'informació pública. La proposta preveu augmentar la superfície protegida en prop del nou per cent, amb 6.521 noves hectàrees a Alins, Alt Àneu, Farrera, Soriguera i les Valls de Valira. En aquests municipis s'amplien també zones protegides en el pla d'espais d'interès natural (PEIN) amb un total de 5.154 hectàrees, majoritàriament coincidint amb la nova delimitació del parc.

Tots aquests municipis ja formaven part del parc i en gairebé tots hi ha hagut un relleu a l'alcaldia després de les eleccions del 24 de maig. Entre els alcaldes, pocs coneixien ahir la proposta que el Govern va negociar amb els consistoris durant el mandat anterior. Tanmateix, gairebé tots van mostrar

DADES

69.850
HECTÀREES ACTUALS

És la superfície actual del Parc Natural de l'Alt Pirineu segons la delimitació de l'any 2003, que inclou quinze municipis del Pallars Sobirà i de l'Alt Urgell.

6.521
NOVES HECTÀREES

El projecte de la Generalitat preveu incrementar la superfície actual als municipis d'Alins, Alt Àneu, Farrera, Soriguera i les Valls de Valira.

76.371
HECTÀREES DESPRÉS D'AMPLIAR

Després de l'ampliació, la superfície d'aquest espai protegit creixerà en prop d'un 9% respecte a la del 2003. El projecte inclou noves zones a la Xarxa Natura.



Imatge d'arxiu de ramats en pastures del Parc Natural de l'Alt Pirineu.

L'AMPLIACIÓ EN CADA MUNICIPI

MUNICIPI	SUPERFÍCIE EN HECTÀREES		
	ACTUAL	AMPLIACIÓ	TOTAL
Alins	17.283,3	170,4	17.453,7
Alt Àneu	10.556,8	1.457,8	12.014,6
Esterrri d'Àneu	-15,8	0	15,8
Esterrri de Cardós	1.299,8	0	12.99,8
Farrera	2.976,3	2.585,9	5.562,2
La Guingueta d'Àneu	3.558,8	0	3.558,8
Lladorre	11.765,8	0	11.765,8
Llavorsí	4.384,6	0	4.384,6
Montferrer i Castellbò	3.095,4	0	3.095,4
Rialp	420,9	0	420,9
Soriguera	5.389,6	262,3	5.651,9
Sort	956,7	0	956,7
Tirvia	53,4	0	53,4
La Vall de Cardós	2.878,7	0	2.878,7
Les Valls de Valira	5.214,4	2.044,9	7.259,3

Font: Projecte d'ampliació del Parc Natural de l'Alt Pirineu. Generalitat de Catalunya

ISIL, A CONSULTA

L'EMD d'Isil sotmetrà l'ampliació a consulta entre els veïns al considerar que rep poc del parc

interès en l'ampliació al considerar que obre la porta a rebre ajuts.

Aquest és el cas de les Valls de Valira. L'alcalde, Ricard Mateu, va assenyalar que l'ampliació suposa incloure al parc zones protegides a la Xarxa Natura on "hi ha limitacions però no ajuts". En canvi, l'entitat municipal descentralitzada d'Isil, a Alt Àneu, sotmetrà la proposta a consulta entre els veïns al considerar que el poble rep poc per la superfície que aporta al parc.

La línia de subvencions de la Generalitat, amb 806.591 euros entre el 2014 i el 2015, sufragarà des de l'obertura de senders i la instal·lació de ponts fins a rehabilitar edificis agorramaders, millorar refugis i condicionar parquings. A això se sumen inversions directes del parc, amb uns 150.000 euros per a aquest any, i actuacions de la brigada en millores de camins, senyalització, reparació de camps closos i instal·lació d'abeuradors

per a bestiar, entre altres. Alguns alcaldes, per la seua part, destaquen també l'atractiu turístic que suposa formar part d'aquest espai protegit i la promoció des del mateix parc.

L'ampliació del Parc de l'Alt Pirineu inicia la tramitació mentre la Generalitat tempteja de nou la creació del Parc Natural del Montsec, un projecte plan-

tejat per primera vegada la dècada dels vuitanta i encara en un estat embrionari. Per la seua part, l'ampliació d'Aiguatortes i Estany de Sant Maurici està paralitzada onze anys després que l'Executiu català presentés als municipis la primera de les tres propostes que ha elaborat al llarg de l'última dècada.

El Sobirà, la comarca amb més territori gestionat amb acords de custòdia

LLEIDA | El Pallars Sobirà és la comarca catalana que té més superfície d'espais naturals gestionats a través d'acords de custòdia amb entitats. Així es desprèn de l'informe sobre el medi ambient que va fer públic ahir la Generalitat i que assenyala que el Sobirà té un total de 30.877 hectàrees sota aquest model de gestió. En el conjunt de Lleida, ascendeixen a més de 39.000, segons les últimes dades del Govern, de l'any 2012.

L'informe recull també dades sobre emissions industrials d'òxid de nitrogen, que a Lleida registren nivells baixos excepte al Pla d'Urgell, amb valors mitjans entre les 227 i les 1.012 tones l'any segons les últimes dades disponibles, de 2011.

Quant a les emissions de partícules en suspensió aquell mateix any, destaquen les registrades al sud del Segrià.

El document assenyalava, així mateix, que el 51% de les masses d'aigua subterrània del territori català es troben en bon estat.

Pel que fa als rius, situa el 69% en un estat "bo o proper a bo" i qualifica el 25,7% com a "inferior a bo".

TEMPERATURES

La temperatura mitjana a Catalunya puja 0,23 graus cada dècada des dels anys cinquanta

L'informe analitza també l'evolució de les temperatures i esmenta els treballs del Servei Meteorològic de Catalunya segons els quals hi ha un augment de la temperatura mitjana anual de 0,23 graus per cada dècada des de mitjans del segle passat.