

Pirineus

Certàmens

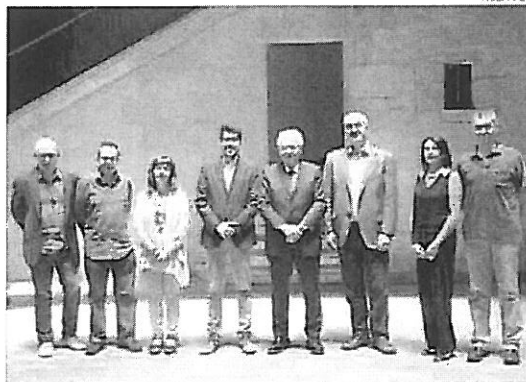
Quartet Casals, Hopkinson Smith i repertori inèdit de Vivaldi, al Femap

El Festival de música antiga dels Pirineus comptarà amb un total de 54 activitats en 26 municipis

Agències
BARCELONA

La cinquena edició del Festival de música antiga dels Pirineus (Femap) comptarà amb un total de 54 activitats en 26 municipis del Pirineu català, d'Andorra i, per primera vegada, se n'incorpora un de francès, Bourg Madame.

El certamen arrencarà amb el Quartet Casals, que oferirà tres concerts a la Seu d'Urgell el dia 3 de juliol, l'endemà a Puigcerdà i el següent a Bossòst. Pels escenaris dels 26 municipis hi passaran el Cor Infantil Amics de la Unió, el llaut de Hopkinson Smith, la Coral Cantiga, Andreas Prittwitz & Lookingback Baroque Orchestra, Trença Ensemble i Aina Martin, l'Orquestra Barroca de Sevilla amb els *Concerts de Brandenburg*, La Xantria i Jordi Domenech amb *El cant de la Sibila*, Rafael Bonavita i Leonor Leal, Arnau Tomàs i Fahmi Alghai &



Un moment de la presentació del certamen, ahir a Barcelona.

Rami Alghai.

Així mateix, també conformaran la programació Tasto Solo, l'Acadèmia de Música Antiga del FeMAP, Euskal Barokensemble. Un dels plats forts del programa es el concert *Musica Alchemica*, amb la violinista Lina Tur, que rescata un Vivaldi oblidat i el presen-

ta al Femap després de més de 300 anys en silenci. Les sonates de *Graz* van ser compostes per Antonio Vivaldi a la cort de Mantova, entre 1718 i 1720, al mateix temps que aquest mestre del barroc venecià escrivia les seves cèlebres *Quatre Estacions*. Cinc sonates per a violi, inèdites fins avui, carregades

de virtuosisme i imaginació però també de poesia, reflexió i subtilitat.

Aquest any també s'han impulsat de manera molt potent els concerts amb elements complementaris com les visites guiades als monuments o en indrets poc habituals com unes mines de petroli, en els llacs Gento o Engolasters i a la Tosa, el cim de la muntanya de la Molina i la Masella. En paral·lel, el festival ha fet un gran esforç en matèria de promoció turística i ha editat un catàleg amb més de 60 propostes que inclouen l'hotel i l'entrada al concert de forma conjunta.

El director del festival, Josep Maria Dutren, va insistir en l'aposta del festival per la qualitat i els músics residents al país, convertint el certamen en el "més important de música antiga d'Europa". Així, de les 18 formacions que hi actuen, dues terceres parts són ca-

talanes. "Són al programa perquè són de casa i són bons", ha insistit, alhora que ha destacat els intèrprets que provenen de l'estat espanyol.

Els municipis participants en aquesta edició són Alp, Alt Àneu, Andorra la Vella, Avia, Bagà, Berga, Beuda, Bossòst, Bourg Madame, Canillo, Guadiola de Berguedà, la Guingueta d'Àneu, Encamp, Estamariu, Esterri d'Àneu, Ordino, Sant Joan de les Abadesses, Sant Llorenç de Morunys, la Pobla de Segur, el Pont de Suert, Puigcerdà, Ripoll, la Seu d'Urgell, Sort, la Torre de Cabdella i Tremp.

El festival té un pressupost de 325.000 euros, un 10% més que l'any passat. Un 34% d'aquest l'aporten els ajuntaments, un 23% la Generalitat, un 18% les diputacions, un 17% es finança a través d'entrades i patrocinis, un 3,7% procedeix de l'Estat i un 3% Andorra.

La Seu d'Urgell

La CUP alerta del perill del nou Mercadona per al comerç local

Redacció
LA SEU D'URGELL

Coincidint amb l'obertura del nou supermercat Mercadona de la Seu d'Urgell, a l'espai de l'antiga Mavisa, la Candidatura d'Unitat Popular (CUP) de la capital alturgellenca va fer públic un comunicat per reiterar l'oposició a la nova gran superfície comercial.

I és que per la CUP, el nou espai "afectarà negativament el teixit comercial local i la producció agroalimentària de proximitat", ja que, afirmen, "els petits comerços veuen impossible competir amb una multinacional centrada en les grans explotacions en països tercers, on es donen condicions d'esclavatge i



La nova gran superfície comercial a l'espai de l'antiga Mavisa.

que treballa sense cap respecte pel medi, cosa que els permet vendre els seus productes a preus molt per sota del cost de

la producció local". La formació considera que aquest model farà augmentar la precarietat i les desigualtats.

La Seu d'Urgell

S'amplia el termini per inscriure's al casal d'estiu

Redacció
LA SEU D'URGELL

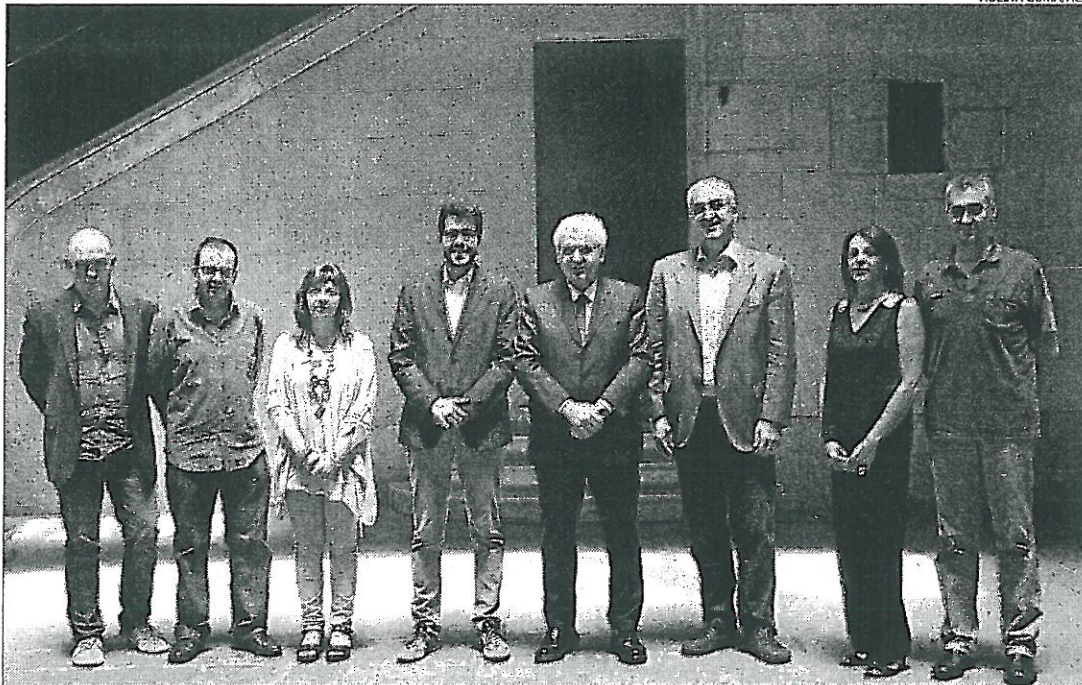
La regidoria d'Infància i Joventut de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell ha ampliat el termini d'inscripcions presencials per prendre part al casal municipal d'estiu de la capital alturgellenca, ja que encara queden places lliures, segons va informar ahir el consistori. Els tràmits, que es podran dur a terme fins que s'exhaureixi l'oferta, s'han de fer de manera presencial a l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell o a l'Oficina Jove de l'Alt Urgell.

La Seu d'Urgell

Obertes les inscripcions per a un curs de primers auxilis

Redacció
LA SEU D'URGELL

El servei de salut de l'Oficina Jove de l'Alt Urgell i la Creu Roja de la Seu organitzen un curs oficial i homologat de primers auxilis que tindrà lloc entre el 8 de juny i el 10 de juliol. La proposta formativa tindrà una durada de 50 hores i es durà a terme de dilluns a divendres en horari nocturn (de vuit a deu del vespre). Les classes combinaran la teoria i la pràctica, i tindran lloc a les instal·lacions de la Creu Roja a la Seu d'Urgell, situades al costat del Parc de Bombers. El preu del curs és de 150 euros.



El conseller Mascarell i els organitzadors van presentar ahir el Festival de Música Antiga dels Pirineus.

El Quartet Casals i Arianna Savall al Festival de Música Antiga

AGÈNCIES

| BARCELONA | La cinquena edició del Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP) s'inaugurarà el 3 de juliol a la Seu d'Urgell amb el concert del Quartet Casals i acabarà el 30 d'agost amb Arianna Savall i Petter Udland Johansen, a Alp, després de passar per Berga (29 d'agost) i la Seu d'Urgell (28 d'agost). En aquesta ocasió tindran lloc un total de 54 activitats en 26 municipis del Piri-

neu català, d'Andorra i per primera vegada se n'incorporarà un de francès, Bourg Madame.

Pel que fa a Lleida, el certamen passarà per Alp, Alt Àneu, Bossòst, la Guingueta d'Àneu, Estamariu, Esterri d'Àneu, Sant Llorenç de Morunys, la Pobla de Segur, el Pont de Suert, la Seu d'Urgell, Sort, la Torre de Cabdella i Tremp.

Un dels concerts *estrella* serà el de la violinista Lina Tur, que rescatarà un repertori inèdit de

Vivaldi. Entre d'altres, podran escoltar-se el Cor Infantil Amics de la Unió, el llaüt de Hopkinson Smith, la Coral Cantiga, Andreas Prittwitz & Lookingback Baroque Orchestra, Trença Ensemble i Aina Martín, l'Orquestra Barroca de Sevilla amb els *Concerts de Brandenburg*, La Xantria i Jordi Domènech amb *El cant de la Sibil·la*.

El festival té un pressupost de 325.000 euros.

SEGRE

29/05/2015

PROPOSTES PECULIARS ■ El festival oferirà enguany concerts en entorns naturals com el llac d'Engolasters, a Encamp; el refugi de Niu d'Àliga, al cim de la Tosa entre Alp i Bagà; l'estany Gentó, a la vall Fosca. També hi haurà passejos musicals a les mines de petroli de Riutort, sessions Gastrofilm i concerts amb visita guiada a monuments

REG: 67

29/05/2015

Dotze dels divuit músics del Festival de Música Antiga dels Pirineus són catalans

► El director, Josep Maria Dutrèn, destaca que «són al programa perquè són de casa i són bons»

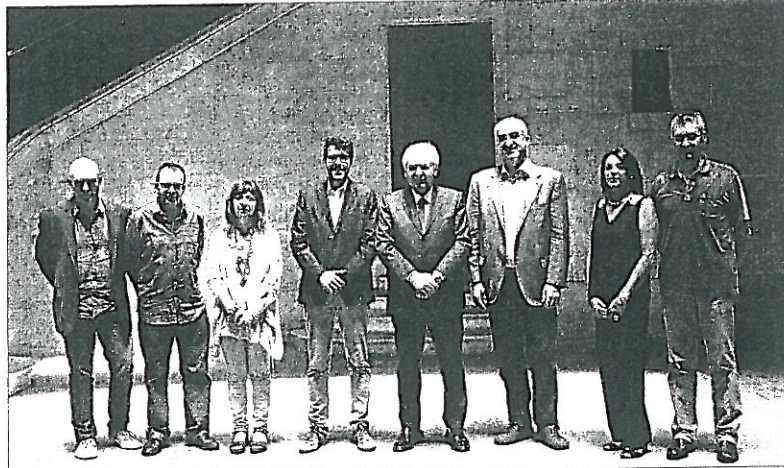
VIOLETA GUMÀ/ACN | BARCELONA

■ La cinquena edició del Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP) s'inaugurarà el 3 de juliol amb el Quartet Casals i es clourà el 30 d'agost amb Arianna Savall i Petter Ulland Johansen. El FeMAP 2015 inclourà un total de 54 activitats distribuïdes en 26 municipis del Pirineu català, d'Andorra i, per primera vegada, se n'incorpora un de l'Alta Cerdanya, Bourg-Madame. La programació d'aquest any inclou un bon nombre de músics catalans, com la Coral Cantiga, Cor Amics de la Unió, Quartet Casals i Tasto Solo, entre d'altres, i grans noms espanyols i internacionals, com l'Orquestra Barroca de Sevilla, el llaut de Hopkinson Smith, i un concert de la violinista Lina Tur, que rescatarà un repertori inèdit de Vivaldi.

El festival arrencarà amb el Quartet Casals, que oferirà tres concerts: el dia 3 de juliol a la Seu d'Urgell, l'endemà a Puigcerdà i el següent a Bossòst. Pels escenaris dels 26 municipis hi passaran el Cor Infantil Amics de la Unió, el llaut de Hopkinson Smith, la Coral Cantiga, Andreas Prittwitz & Lookingback Baroque Orchestra, Trença Ensemble i Aina Martín, l'Orquestra Barroca de Sevilla amb els *Concerts de Brandenburg*, La Xantria i Jordi Domènech amb *El cant de la Sibíl·la*, Rafael Bonavita i Leonor Leal, Arnau Tomàs i Fahmi Alqhai i Rami Alqhai. Així mateix, també formaran part de la programació Tasto Solo, l'Acadèmia de Música Antiga del FeMAP i Euskal Barrokensemble.

Sonates inèdites de Vivaldi

Un dels plats forts del programa és el concert *Musica Alchemica*, amb la violinista Lina Tur, que rescata un Vivaldi oblidat i el presentarà al FeMAP després de més de 300 anys en silenci. Les sonates de *Graz* van ser compostes per Antonio Vivaldi a la cort de Mantova, entre 1718 i 1720, al mateix temps que aquest mestre del barroc venecià escrivia les seves cèlebres *Quatre Estacions*. Són cinc sonates per a violí, inèdites fins avui, carregades de virtuosisme i imaginació però també de poesia, reflexió i subtilitat.



Assistents a l'acte de presentació de la cinquena edició del Festival de Música Antiga dels Pirineus

LA XIFRA

26 MUNICIPIS

Els municipis participants en la cinquena edició del Festival de Música Antiga dels Pirineus són Alp, Alt Àneu, Andorra la Vella, Avià, Bagà, Berga, Beuda, Bossòst, Bourg Madame, Canillo, Guardiola de Berguedà, la Guingueta d'Àneu, Encamp, Estamariu, Esterri d'Àneu, Ordino, Sant Joan de les Abadesses, Sant Llorenç de Morunys, la Pobla de Segur, el Pont de Suert, Puigcerdà, Ripoll, la Seu d'Urgell, Sort, la Torre de Cabdella i Tremp.

Aquest any també s'han impulsat de manera molt potent els concerts amb elements complementaris, com les visites guiades als monuments o a indrets poc habituals com les mines de petroli de Riutort (Guardiola de Berguedà), l'estany Gentó (la Torre de Cabdella), el llac Engolasters (Encamp) i a la Tosa, el cim de la muntanya de la Molina i la Masella (Alp/Bagà). En paral·lel, el festival ha fet un gran esforç en matèria de promoció turística i ha editat un catàleg amb més de 60 propostes,

que inclouen l'hotel i l'entrada al concert de forma conjunta.

En l'acte de presentació del festival celebrat ahir al palau Marc de Barcelona, el director, Josep Maria Dutrèn, va insistir en l'aposta per la qualitat i els músics residents al país, i qualifica el certamen com el «més important de música antiga d'Europa». Així, de les 18 formacions que hi actuen, dues terceres parts són catalanes. «Són al programa perquè són de casa i són bons», va subratllar, alhora que també va destacar els intèrprets que provenen de l'estat espanyol. D'altra banda, amb les 45 actuacions previstes, el FeMAP esdevé el festival de música antiga amb més concerts de tot Europa.

El conseller de Cultura, Ferran Mascarell, va incidir que «amb l'aposta per la cooperació entre els diferents municipis, el que feu es expressar modernitat amb una excel·lència extraordinària. Sobre el gruix cultural del Pirineu heu muntat un esdeveniment que cobreix un espai que no teníem». I va concloure que «sou un bon model per al conjunt del país».

També l'alcalde en funcions de la Seu d'Urgell, Albert Batalla, va destacar que la iniciativa sorgeix de la voluntat de «treballar junts», ajuntaments i entitats, «de tots els

LA XIFRA

325.000 €

El festival té un pressupost de 325.000 euros, el 10% més que l'any passat. El 34% l'aporten els ajuntaments, el 23% la Generalitat, el 18% les diputacions, el 17% les entrades i patrocinis, el 3,7 % és de l'estat espanyol i el 3%, d'Andorra.

colors polítics» de tres estats diferents amb la voluntat que aquesta «taca de música antiga» arribi arreu del Pirineu. Ha insistit que visualitzen el Pirineu «des d'una perspectiva moderna», no com a frontera sinó «com a nexa d'unió» per posar-los en el mapa mental del país. També l'alcalde en funcions de Berga, Juli Gendrau, va subratllar que la capital berguedana no va dubtar, ja fa quatre anys, de participar «en el que ja és el festival de música antiga més gran d'Europa».

Així mateix, Batalla va aprofitar per dir que el setembre entrarà en funcionament el conservatori de música dels Pirineus, compartit entre Puigcerdà, Berga i la Seu d'Urgell, que «no hauria estat possible» sense el suport del FeMAP.

La seu posposa el Mercat Medieval perquè no coincideixi amb Corpus

M.S. | LA SEU D'URGELL

■ L'Ajuntament de la Seu d'Urgell ha anunciat que aquest any el Mercat Medieval dels Canonges se celebrarà el dap de setmana del 13 i 14 de juny, és a dir una setmana després del que és habitual. El canvi de dates respon a la voluntat del consistori que la cita, que transforma el centre de la ciutat en

un gran recinte firal, no coincideixi amb els actes de celebració del Corpus com ara la processó que organitza la parròquia de Sant Ot el diumenge dia set.

Des del consistori urgellenc han explicat que el Mercat Medieval dels Canonges aportarà més d'un centenar de parades d'artesanía als carrers Canonges i

Lluís de Sabater durant dos dies, raó per la qual les parades del mercat afectades setmanal es traslladaran al carrer Lluís de Sabater, entre el carrer Major i passeig Joan Brudieu. Igualment, per aquest motiu se suspendrà la celebració d'Els Encants dels Canonges amb articles de segona ma previst per al dissabte dia 13.

REGIÓ 7

29/05/2015

La Seu obre les botigues fins a mitjanit en una jornada amb ball i música

MEGÍ 7

29/05/2015

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ La Seu d'Urgell viurà avui un capvespre especial amb la iniciativa comercial de botigues obertes fins les dotze de la nit, una acció que rep el nom de Shopping Night. Segons ha informat l'Ajuntament, en aquesta edició de la nit blanca de compres «hi participaran vuitanta comerços urgellencs que instal·laran les seves parades als porxos del carrer Major, entre altres carrers de la ciutat, a partir de les sis de la tarda i fins a les dotze de la nit. Així mateix, hi haurà botigues obertes a diferents carrers de la ciutat». Segons hi ha afegit el consistori, «aquesta proposta té com a objectiu dinamitzar comercialment la Seu, mostrant d'una manera diferent l'activitat i els productes dels comerços participants». Tant és així que l'ambient comercial als carrers de la Seu es complementarà amb un programa d'activitats paral·leles que inclourà classes i exhibicions de zuma, desfilades i concerts.

1rs AUXILIS 2015



Obertes les inscripcions per a un curs de primers auxilis

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

El Servei de Salut de l'Oficina Jove de l'Alt Urgell i la Creu Roja de la capital de la comarca organitzen un curs oficial i homologat de primers auxilis que tindrà lloc entre el 8 de juny i el 10 de juliol. La proposta formativa tindrà una durada de 50 hores i es durà a terme de dilluns a divendres en horari nocturn (de vuit a deu del vespre), i està adreçada a tots els interessats en aquesta branca de la salut amb força necessitats.

Les classes combinaran la teoria i la pràctica, i tindran lloc a les instal·lacions de la Creu Roja a la Seu d'Urgell, situades al costat del Parc de Bombers. El preu del curs és de 150 euros. Els voluntaris de Creu Roja podran assistir-hi de forma gratuïta, mentre que les persones que vulguin inscriure's cal que omplin una sol·licitud que trobaran a l'Oficina Jove de l'Alt Urgell. Per a més informació es pot trucar al telèfon 973 35 56 08 o bé adreçar-se al correu alturgell@oficinajove.cat.

FORMACIÓ INTENSIVA // Les sessions formatives van adreçades a professionals i altres persones que actuen en situació de risc o perill, per als quals la formació en l'atenció sanitària immediata és indispensable per al desenvolupament de la seva activitat. L'objectiu del curs és dotar als participants dels coneixements teòrics i habilitats necessàries per donar una resposta inicial i eficaç en cas de presentar-se una situació d'emergència sanitària.

En la part pràctica els alumnes aprendran tècniques com l'obertura de la via aèria, la posició lateral de seguretat, maniobres RCP, entre d'altres. Per al curs es comptarà amb material de pràctiques especialitzat. ≡

EL PERIÒDIC
D'ANDORRA

29/05/2015

Seu ofereix un curs de primers auxilis

El Servei de Salut de l'Oficina Jove de l'Alt Urgell i la Creu Roja de la Seu han organitzat un curs oficial i homologat de primers auxilis que tindrà lloc entre el 8 de juny i el 10 de juliol. El curs té una durada de 50 hores i es durà a terme de dilluns a divendres en horari nocturn. Les classes seran teòriques i pràctiques, i tindran lloc a les instal·lacions de la Creu Roja a la Seu d'Urgell, al costat del Parc de Bombers.

LA CREU ROJA DE LA SEU

29/05/2015

INFANTESA

Places disponibles per als casals d'estiu a la Seu

[LA SEU D'URGELL] L'ajuntament de la Seu d'Urgell ha ampliat el període de preinscripció del Casal Municipal d'Estiu, ja que encara hi queden algunes places lliures.

Ofereix cinc torns entre el 29 de juny i el 28 d'agost. L'import per quinzena és de 60,38 euros, excepte la setmana lúdica (del 29 de juny al 3 de juliol), que costa 30,20 euros.

SE 6^{re}

29/05/2015

Obertura amb controvèrsia

«Els petits comerços veuen impossible competir amb una multinacional», afirma la CUP

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

L'obertura del supermercat Mercadona no ha deixat indiferent ningú, no tan sols a la Seu i voltants, sinó també a Andorra. Ahir molts clients van esperar l'obertura en el seu primer dia de cara al públic per estrenar unes instal·lacions que s'han construït en temps rècord. Aquest centre comercial, però, no ha rebut la benvinguda de tots, perquè el sector de l'alimentació de la Seu d'Urgell està en alerta davant del que pot ocórrer quan un establiment de les dimensions i repercussió com el de la cadena de Juan Roig irromp en una localitat. L'efecte en la resta de comerços és evident, amb una baixada de vendes i una diversificació de l'oferta que no acaba de convèncer alguns dels petits empresaris del sector.

El nou recinte comercial de la capital de l'Alt Urgell es posa en funcionament amb una superfície d'uns 1.500 metres quadrats i amb un aparcament cobert just a sota de la planta de venda. La posada en funcionament ha suposat la creació de 50 llocs de treball, destinats preferentment a veïns de la ciutat d'acord amb allò que havien pactat l'empresa i l'Ajuntament.

El primer dia d'activitat, força veïns i curiosos es van apropar fins a l'espai de l'antiga Mavisa per conèixer el supermercat des de dins. Les obres s'han dut a terme al llarg d'aquest hivern i primavera i han inclòs la urbanització de l'entorn, amb la creació de noves places d'aparcament, un nou vial que connecta les avingudes Salòria i Valls d'Andorra i una zona verda. La planta segueix el model d'altres supermercats que ha obert recentment l'empresa.

Batalla ho veu positiu

Tal com ja es va reflectir a la recent campanya electoral, l'arribada de Mercadona genera reaccions contraposades al municipi. L'alcalde de la Seu d'Urgell en funcions, Albert Batalla (CIU), considera que el nou supermercat de la localitat aportarà més elements posi-



► La peixateria del nou establiment, ahir a ple rendiment durant la primera jornada d'obertura.



► Pintada de protesta en el pàrquing del nou supermercat.

tius que negatius a la ciutat. Batalla defensa que «ser capital comercial implica avançar i combinar bé nous formats (Mercadona) amb un comerç de proximitat que innova», i en aquest punt, va destacar la iniciativa de la Shopping Night que es durà a terme avui divendres a la nit, amb la implicació d'una vuitantena de comerços locals.

Batalla creu que el nou supermercat aportarà més elements positius que negatius

La CUP, totalment en contra

En canvi, des de la CUP es van mostrar ahir molt més crítics davant d'aquesta obertura, pels efectes que pugui tenir per a la resta del poble. Des d'aquest partit polític es va emetre ahir un comunicat en què auguren que el nou espai «afectarà negativament el teixit comercial local i la producció agroalimentària de proximitat», ja que, segons afirmen, «els petits comerços veuen impossible competir amb una multinacional centrada en les grans explotacions en països tercers, on es donen condicions d'esclavatge, i que treballa sense cap respecte per el medi, cosa que els permet vendre els seus productes a preus molt per sota del cost de la producció local».

La CUP creu que aquest model farà augmentar la precarietat i les desigualtats, i ha fet una crida «als veïns i veïnes de la Seu a continuar comprant a les petites botigues i recolzar els productes de proximitat». Ahir, de fet, aquest partit va enviar als mitjans de comunicació unes fotografies amb la silueta d'un cadàver al terra que simulava el comerç local. ■

EL PERIÒDIC D'ANDORRA

29/05/2015

La CUP de la Seu mostra el seu rebuig a Mercadona

LA SEU D'URGELL | La CUP de la Seu d'Urgell va denunciar ahir el greu impacte que, segons l'opinió de la formació, tindrà sobre el comerç local el supermercat Mercadona que es va inaugurar ahir a la capital de l'Alt Urgell, i va retreure els "privilegis" que l'ajuntament ha concedit a l'empresa valenciana.

SEGRE

29/08/2015

Mostra de cine de muntanya dels Pirineus

Rescat a 35 mil·límetres d'altura

Picurt projectarà 'Coneix vostè Andorra?', un documental turístic rodat el 1971 i fins ara inèdit

Redacció
ANDORRA LA VELLA

La pista la va donar la reglamentària caixa amb documentació ignota que un bon dia el Consell General va disposar a l'Arxiu. Coses de la vida, Cinta Pujal -conservadora del fons audiovisual i ànima de Cinema Recuperat, la secció vintage de Picurt- va posar el nas entre uns papers que ningú no havia fullejat els últims quaranta anys, i li va tocar la grossa: entre el patracol de documents hi va aparèixer la paperassa administrativa que va generar el rodatge de *Coneix vostè Andorra?*, filmada el 1971 pel director català Joan Albert Sabate, i a la qual s'havia perdut la pista. Una petita joia de 33 minuts de durada. Es tracta molt probablement, especula Pujal, del primer documental turístic encarregat pel Consell General. N'hi ha d'anteriors -*El valle de los principes*, sense anar més lluny, produït un lustre abans pel mateix Sabate-, però *Coneix vostè Andorra?* té la gràcia que va ser una iniciativa del mateix Consell, pagano de l'artefacte.

Pujal havia trobat la referència. Però li falta la criatura: la pel·lícula. I arrenca aquí una d'aquelles operacions de rescat patrimonial que rarament transcendeixen: la documentació conservada la va portar fins a Cinematiraje Riera, un dels grans laboratoris de postproducció dels anys 60 i 70, on segons els papers es conservaven els negatius de la pel·lícula. Amb la mala sort, ja és casualitat, que l'empresa es trobava en suspensió de pagaments i calia una ordre judicial, a banda de l'autorització de la propietat, per retirar-ne qualsevol objecte. Se'n



L'edifici històric de Radio Andorra, a Encamp. És un dels reclams turístics que desfilen pel documental; aquí, l'estació el 1939.

Rosa Vergés i Garsineu, premiats

Picurt retrà homenatge a la directora Rosa Vergés, i l'editorial Garsineu rebrà el Josep Virós a la promoció de la cultura pirinenca.

Les xarxes d'evasió, a debat a Picurt

Entre les activitats paral·leles, la taula rodona *Herois i traïdors al Pirineu*, i la mostra de cartells de cine Europa sota el nazisme.

va sortir, és clar, i Pujal va acabar pescant a Rubí les cinc llaunes en 35 mil·límetres on es conservaven els negatius i les proves de *Coneix vostè Andorra?*. Però aquella petita odissea encara no havia acabat: la penúltima etapa va consistir a positivar els negatius; i l'última, en la projecció en públic i per primera vegada de la pel·lícula, que -diu Pujal- "es va presentar a l'època en cercles

molt reduïts i no va agradar prou com per ser difosa".

Aquí acabava aquesta història... fins a la 9a edició de Picurt, la mostra de cinema de muntanya dels Pirineus. *Coneix vostè Andorra?* es projectarà el 26 de juny als cinemes Guiu de la Seu (17 hores), junt amb les altres tres joietes que integren la secció Cinema Recuperat: *Pirineu català-istiú*, de Joan Prats

(1934); *De l'Ariège a Andorra*, d'Agustí Font (1928), i *1r concurs de vaca frisona a la Seu d'Urgell*, d'Antoni Majoral (1981).

L'altre capítol nostrat del Picurt -que tindrà lloc del 23 al 27 de juny entre la Seu i Artedó, com és habitual, que aquesta 9a edició projecta una seixantena de pel·lícules procedents de divuits països i que tindrà Polònia com a país convidat- seran les falles de la capital: el 29 de juny es projectarà *Camí del foc: la cremada de falles d'Andorra la Vella*, documental d'Albert Cristòfol i de Rosa Burgos que repassa la història de la festa, amb imatges d'arxiu i punt final (de moment) amb la sol·licitud que les falles del Pirineu siguin reconegudes per la Unesco com a Patrimoni Immaterial de la Humanitat.

Cine

CARBASSÓ



Els quatre membres de la companyia.

Carbassó i 'La forma de les coses', avui a la sala la Valireta

Redacció
ENCAMP

La companyia Carbassó torna als escenaris aquesta nit a La Valireta d'Encamp (21.30 hores) amb *La forma de les coses*, una "tragicomèdia sobre l'amor, l'amistat, l'art i l'engany" -diu el director del muntatge, Alfons Casal-, que firma el dramaturg nord-americà Neil LaBoute i que els lauredians ja van estrenar el curs passat al Claror. Casal, que treballa per tercera ocasió amb Carbassó, s'ha encarregat també de l'adaptació d'una obra que "funciona com una comèdia romàntica però que a poc a poc va agafant uns aires més corrosius fins arribar a un final que li dona absolutament la volta a tot el que hem vist fins aleshores". *La forma de les coses* basa la seva eficàcia en una col·lecció de diàlegs "ràpids i contundents" que condueixen fins a un final que "convida a la reflexió" i que posa els espectadors "davant d'un mirall". Els papers de l'obra se'ls reparteixen Iris Orriols, Naima Fernández, Lluís Adrán i Jonathan Jiménez

I LOVE GARDEN

Tot i Natura

Riversa

TROBEM LES TEVES MASCOTES

REGUEM EL TEU JARDÍ

30 de MAIG a les 11:00h

Av. Salou, 32. Andorra la Vella. Tel. 720 808

El Picurt proyectará un total de 60 películas de montaña en La Seu d'Urgell

Lleida

REDACCIÓN

La novena edición del Picurt, la Mostra de Cinema de Muntanya dels Pirineus, tendrá lugar del 23 al 27 de junio en La Seu d'Urgell y Artedó, en un año donde se proyectarán cerca de 60 películas de cultura de montaña de todo el mundo, pero con especial interés en las producciones sobre los Pirineos. Algunas de las cintas son inéditas en el territorio español.

Es la primera vez que el certamen invita a un país a la muestra y este 2015 será Polonia, ya que se pondrá especial interés en su cultura y en los Pirineos como escenario de acogida y ayuda para refugiados poloneses que escapaban de la persecución nazi. Además, la muestra contará con la visita del director de cine polonés Jerzy Porebski, que presentará dos de sus producciones cinematográficas, *Kukuczka* (2011)



FOTO: Picurt / Fotograma de uno de los filmes que se proyectarán

y *Zakopanians* (2014), y también acercará el libro *Escaladores de la libertad*. Por otro lado, Picurt rendirá homenaje a Rosa Vergés, por su trayectoria como directora de cine, docente y productora audiovisual y otorgará el segundo Premi Josep Virós a la promoción

de la cultura pirenaica a la Editorial Garsineu.

Picurt es un festival único en Catalunya y en el territorio español que quiere transmitir la vida y los valores de las personas que viven en las montañas, desde todas las vertientes.

LA MONTAÑA

29/05/2015

El festival Picurt retrà homenatge al juny a la directora Rosa Vergés

ME 616 7

29/05/2015

[LA SEU D'URGELL] La novena edició de Picurt, la Mostra de Cinema de Muntanya dels Pirineus, que se celebrarà del 23 al 27 de juny a la Seu d'Urgell i Artedó, retrà homenatge a la cineasta barcelonina Rosa Vergés per la seua trajectòria com a directora de cine, docent i productora audiovisual.

Vergés va ser assistent de direcció de Bigas Luna a *Lola* (1986) i *Angoixa* (1987) i del lleidatà Francesc Betriu a *La plaça del diamant* (1982); coguionista amb Francesc Bellmunt d'*Un parell d'ous* (1985); i va dirigir films com *Boom Boom* (1990), *Tic Tac*

(1997) i *Iris* (2004). El 2012 va participar en la cinta col·lectiva *Ferida arrel*, sobre la poeta lleidatana Maria-Mercè Marçal.

Picurt projectarà uns 60 films de cultura de muntanya de tot el món, però amb especial atenció a les produccions sobre el Pirineu, alguns inèdits a Espanya. El certamen atorgarà el segon Premi Josep Virós a la promoció de la cultura pirinenca a l'editorial Garsineu de Tremp. El festival, que tindrà com a país convidat Polònia, rebrà el cineasta Jerzy Porebski, que exhibirà dos de les seues últimes produccions.

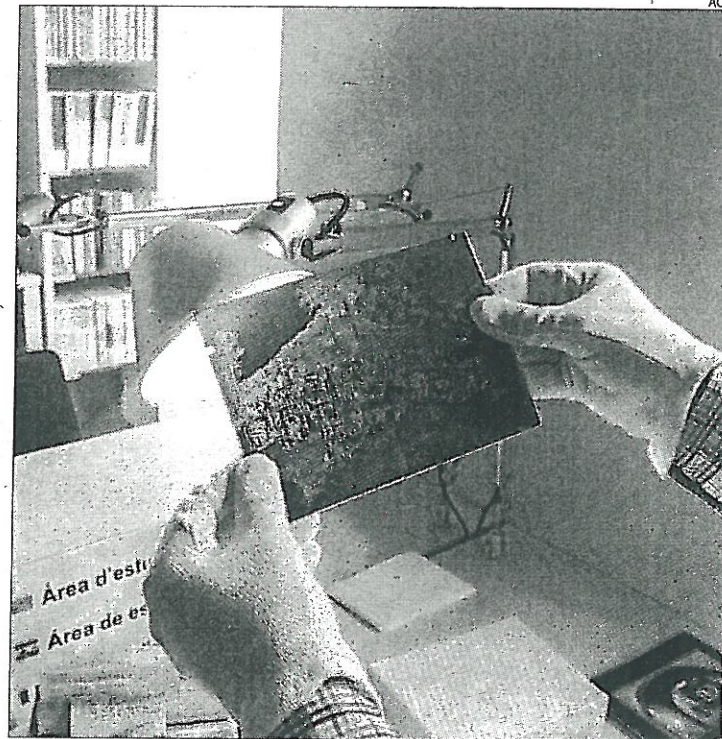
Fotos de la Seu de principis del XX per a l'Arxiu Comarcal

Ingressen negatius del Fons Maravilla

ACN

LA SEU D'URGELL | L'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell ha ingressat més de 1.200 negatius, la majoria en plaques de vidre, de principis i primera meitat del segle XX, del fotògraf Francesc Portella –conegut com el Fons Maravilla pel nom de l'establiment que regentava–, després de l'acord de cessió a l'ajuntament de la Seu firmat per la família l'abril passat.

L'arxiver municipal, Lluís Obiols, va explicar que Portella, mort el 1975, tenia una sèrie de "manies", com per exemple repetir vistes generals de la ciutat sempre des dels mateixos punts, "per la qual cosa ara es pot observar l'evolució



Un dels negatius en placa de vidre del Fons Maravilla.

urbanística de la Seu". D'altra banda, cronista d'actes, activitats i festes, "ens ha deixat un punt de vista social i del calendari festiu de la ciutat, com les caramelles o el ball cerdà".

Ara els negatius es dataran, classificaran, netejaran i digitalitzaran per preservar-los i posar-los així també a disposició del públic que vulgui consultar-los.

SE6ME

29/05/2015

L'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell ingressa uns 1.200 negatius del fons Maravilla

L'arxiu Comarcal de l'Alt Urgell ha ingressat més de 1.200 negatius del fotògraf Francesc Portella conegut com a Maravilla. El fons Maravilla està format majoritàriament per negatius en placa de vidre, tot i que també n'hi ha en plàstic, sobretot de la primera meitat del segle XX.

El director de l'Arxiu Comarcal, Julio Quílez, va manifestar que "a nivell d'imatge gràfica és molt interessant, ja que és molt descriptiva". En aquest sentit, Quílez, va afegir que "ens permet documentar visualment i gràficament una època i posar-ho a disposició del públic general".

El fons Maravilla està compost per 1.200 negatius en plaques de 13x18 i 10x15. Aquestes mesures de negatius, va afirmar l'arxiver municipal, Lluís Obiols, "ens permeten grans ampliacions i de molta qualitat". Obiols, l'encarregat de gestionar aquest fons, va explicar que "les imatges mostren l'evolució urbanística, social i econòmica de la ciutat i de part de la comarca".

Ara els negatius dipositats a l'arxiu seran primer classificats i datats i després es passarà a netejar-los i digitalitzar-los.

LA MARAVILLA

29/05/2015



Imatge d'una de les plaques de vidre del fons Maravilla

L'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell ingressa 1.200 negatius del fons Maravilla

► Les imatges, «molt descriptives», documenten la Seu d'Urgell i comarca de principi del segle XX

F. GARCIA/JACN | LA SEU D'URGELL

■ L'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell ha ingressat més de 1.200 negatius del fotògraf Francesc Portella, conegut com a Maravilla. El fons Maravilla és format majoritàriament per negatius en placa de vidre, tot i que també n'hi ha en plàstic, sobretot de la primera meitat del segle XX. Segons el director de l'Arxiu Comarcal, Julio Quilez, el fons és «molt interessant perquè les imatges són molt descriptives» i, per tant, «permeten documentar visualment i gràficament una època i posar-ho a disposició del públic general».

Segons Lluís Obiols, arxiver municipal, les imatges mostren «l'evolució urbanística, social i econòmica de la ciutat i de part de la comarca». A més, les plaques de 13x18 i de 10x15 permeten, subratlla Obiols, «fer grans ampliacions i de molta qualitat». Segons Obiols, el fotògraf Francesc Portella tenia una sèrie de «dèries». D'una banda, fotografiar un seguit de vistes generals de la ciutat sempre des del mateix punt, el que permet «veure l'evolució urbanística de la Seu». I, també, recollir l'activitat festiva, el calendari festiu de la ciutat: «caramelles i el ball cerdà destaquen en la seva producció».

Portella havia treballat de reporter gràfic per a diferents diaris. Era propietari d'un establiment conegut amb el nom de La Maravilla, d'on prové el sobrenom. L'any 1991 es va fer una exposició amb un centenar de les seves imatges i es va editar un catàleg. Ara, els negatius es classificaran, es netejaran i es digitalitzaran. Després, el fons ja serà consultable.

MEGIB 7

29/05/2015

L'arquebisbe Joan-Enric Vives ordena sacerdot un seminarista d'Urgell

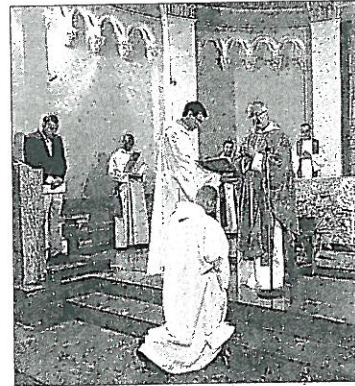
► Gabriel Casanovas rep la imposició de mans del bisbe i la seva invitació a ser disponible per a Jesús i l'Església

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ El seminarista d'Urgell Gabriel Casanovas ha rebut aquesta setmana el sagrament de l'orde de mans de l'arquebisbe Joan-Enric Vives en el transcurs d'una eucaristia celebrada al Seminari Major de Barcelona, segons ha informat el bisbat.

Durant la celebració, l'arquebisbe va animar els joves seminarista «a fer-se del tot disponible a Jesús i a l'Església que amb el sen-

zill però significatiu ritu de l'admissió al sagrament de l'Orde confirmava la seva vocació al ministeri ordenat». Igualment, el cap de la diòcesi d'Urgell va instar el nou capellà a «perseverar en el camí envers el sacerdoci fent-se sempre servidor de Crist i dels altres germans, especialment els més necessitats, configurant-se a Crist Cap i Pastor, amb una actitud de disponibilitat plena envers la missió que l'Església vulgui confiar-li». La jornada es va tancar amb un sopar de germanor al mateix seminari. La missa en què va rebre el sagrament el nou sacerdot la van concelebrar el rector del seminari, Norbert Miracle; el rector del seminari d'Urgell, Ignasi Navarri; el



La cerimònia d'ordenació

director espiritual del seminari d'Urgell, Cinto Busquet, i el rector de la parròquia de Santa Maria de Guissona, Ramon Balagué.

Mi GIOR 7

29/05/2015

El Cadí reforça la plantilla amb Abalde i Arrojo

► El tècnic Ortega serà l'entrenador ajudant de la selecció sub-20

BASQUETBOL ► Lliga Femenina

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ El Cadí la Seu, quart classificat de la darrera edició de la Lliga Femenina, ha confirmat els dos primers fitxatges per reforçar l'equip de cara a la temporada que ve. Ahir es va conèixer la contractació de la mediàtica Tamara Abalde, que arriba a l'Alt Urgell als 26 anys i després d'una llarga carrera als Estats Units, França i la lliga espanyola. Fins al mes passat actuava al Perfumeras Avenida. Els tècnics esperen que Abalde aportï qualitat en la posició de quatre i obri el camp pel seu domini del joc de cara a cistella i per accions d'un contra un, a més de la facilitat que té per defensar.

L'altre fitxatge és el de l'ala Belén Arrojo, de 20 anys i 1,88 metres d'alçada. Es tracta d'una de les basquetbolistes de més projecció del bàsquet estatal, formada al Segle XXI i peça important del Mann Filter Saragossa en la temporada que ha finalitzat. S'espera



L'ala-pivot Tamara Abalde

que jugui de tres i millori les mitjanes de 9 punts i 3 rebots per partit. Abalde i Arrojo s'afegeixen a Tània Pérez i Georgina Bahí, renovades en les últimes setmanes.

Per la seva banda, el tècnic Mi-



L'ala Belén Arrojo

guel Ángel Ortega formarà part de l'equip tècnic de la selecció espanyola que prepara el Mundial sub-20. Precisament, en aquesta selecció Ortega coincidirà amb Belén Arrojo.

Ne G16 7

29/05/2015

El Cadí La Seu refuerza su juego interior con el fichaje de Tamara Abalde, del Perfumerías

El Cadí La Seu sigue mostrando su ambición al realizar un fichaje del que se espera que dé un salto de calidad al equipo. Se trata de Tamara Abalde, jugadora de 26 años y 1,90 metros procedente del potente Perfumerías Avenida, reciente subcampeón de la Liga Femenina. La jugadora gallega no ha tenido mucho protagonismo en las dos últimas

temporadas en el conjunto de Salamanca y busca un escenario donde pueda mostrar su nivel en la posición de ala-pivot, aunque también puede jugar en la posición de alero. El dominio del juego de cara a canasta y su trabajo defensivo e intimidación, además de sus excelentes facultades físicas, prometen convertirla en un gran fichaje.

LA MONTANA

29/05/2015



Joventut-Madrid i Barcelona-Unicaja, les semifinals a Andorra

[LA SEU/ANDORRA] Joventut-Reial Madrid (17.00) i Barcelona-Unicaja (19.00) són els partits de les semifinals del Campionat d'Espanya Cadet de bàsquet, que es

disputa aquests dies entre la Seu d'Urgell i Andorra. Les dos semifinals es juguen al Pavelló del Govern d'Andorra. El Joventut va eliminar ahir el Fuenlabrada

(86-63), el Madrid el València (62-94), l'Unicaja va fer el mateix amb el CAI Saragossa (48-65), i el Barça va superar el Càceres (116-64).

SEGRE

29/05/2015

Diari d'Andorra

29/05/2015

BÀSQUET CAMPIONAT ESPANYA CADET

El Barça i el Reial Madrid disputen avui els duels de semifinals al Poliesportiu d'Andorra

REDACCIÓ
Andorra la Vella

El Barça i el Reial Madrid es jugaran avui el pas a la gran final del Campionat d'Espanya cadet al Poliesportiu d'Andorra. Els blaugrana disputaran el duel contra

L'Unicaja a les 17 hores, mentre que els blancs ho faran a les 19 hores contra el Joventut. Cap dels grans favoritats va patir per arribar a les semifinals.

El Barça va derrotar el Sateco San Antonio per 116 a 64 en un partit disputat a la Seu d'Urgell.

En aquesta mateixa localitat, l'Unicaja s'imposava al CAI Saragosa per 65 a 48. A l'altra part del quadre, el Reial Madrid demostrava la seva superioritat contra el València per 94 a 62 i el Joventut de Badalona feia el mateix contra el Fuenlabrada per 85 a 63.



El Barça tornarà a jugar avui al Poliesportiu.

XAVIER PUJOL



FOTO: FCB / El Campeonato de España Cadete llega a la recta final

Joventut-Real Madrid y Barça-Unicaja, las 'semis'

Las semifinales del Campeonato de España Cadete Masculino de La Seu d'Urgell y Andorra son Joventut-Real Madrid y Barça-Unicaja, tras los partidos disputa-

dos ayer. Los cruces serán en el Pavelló del Govern d'Andorra. Joventut ganó a Fuenlabrada, el Madrid al Valencia, el Unicaja al CAI y el Barça al San Antonio.

LA VENTURA

29/05/2015

SE6PE



Lleida renova 72 alcaldies

El relleu assoleix la meitat dels consistoris a l'Alt Urgell, la Segarra i la Noguera || Tretze primers edils de la província segueixen al càrrec malgrat que la seua candidatura ha canviat de sigles

X. SANTSMASSES/A. BATLLE

LLEIDA | Les eleccions municipals de diumenge passat han aportat un important component de renovació als ajuntaments de Lleida, ja que només cinc dies després de la celebració dels comicis es poden confirmar 72 canvis d'alcaldes a la província, ja sigui perquè hi ha hagut un gir electoral respecte al que va succeir el 2011 o perquè l'anterior primer edil ha cedit el seu lloc a una altra persona que ha aconseguit la reelecció per a la mateixa formació política.

Per comarques, la renovació és especialment notòria a l'Alt Urgell, amb 9 alcaldes que s'entrenaran a partir del 13 de juny, la Segarra (11) i les Garrigues (13), fet que en els tres casos suposa renovar gairebé la meitat dels primers edils. En el cas de

APUNTS

Pendents de pactes

■ El nombre de nous alcaldes podria fins i tot incrementar-se tenint en compte els ajuntaments on no hi ha majoria absoluta. Una altra vintena d'alcaldies podrien canviar de titular.

Relleu generacional

■ Un total de 32 alcaldes en funcions deixaran el càrrec a persones del seu mateix partit que han aconseguit renovar la confiança dels seus respectius veïns en el mateix partit.

Vot de confiança

■ Tretze primers edils han aconseguit la reelecció malgrat haver canviat de partit, ja fos per decisió pròpia o de la seua antiga formació.

Procés sobiranista

■ Alguns alcaldes han canviat de partit a causa del debat sobre la independència de Catalunya, com Carles Català, de la Portella, reelegit per majoria.

REGENERACIÓ

Els nous partits i les llistes d'independents van aconseguir diumenge 15 majories absolutes

L'Alt Urgell, a més, la xifra podria incrementar-se fins a 12 nous alcaldes, ja que els pactes encara han de decidir les alcaldies de la Seu –que probablement tornarà a recaure en Albert Batalla (CiU)–, Cabó i Ribera d'Urgellet.

Mateix alcalde, un altre partit

Les eleccions de diumenge també han servit per confirmar l'eclosió dels nous partits polítics i llistes d'independents, que a Lleida han aconseguit 15 majories absolutes. Moltes d'aquestes, a més, les han comandat alcaldes que fa quatre anys es van presentar en llistes de les anomenades formacions tradicionals.

És el cas, per exemple, de Lluís Oliva o Rafel Panadés, tots dos reelegits com a alcaldes de Talarn i el Poal.

El primer es va presentar liderant una agrupació d'electors, mentre que ERC –el seu partit fins llavors– va presentar una llista renovada.

Panadés, per la seua part, va rebutjar presentar-se de nou per CiU per la polèmica sobre la planta de biomassa que es projecta al Palau d'Anglesola, també governat per la federació.

Altres alcaldes, en canvi, van decidir canviar de partit, com van fer Josep Durany (Gavet de la Conca) o Carles Català (la Portella), que van deixar el PSC per representar CiU.



Veïns de les Oluges, on va votar el 72% del cens, van elegir diumenge nou alcalde.

Els nous consistoris, a partir del pròxim dia 13

■ El pròxim dissabte 13 de juny és la data triada perquè els 231 ajuntaments de Lleida es constitueixin de cara al pròxim mandat. La sessió d'investidura començarà a les 12.00 hores, i la primera votació designarà els respectius alcaldes sempre que hi hagi una llista amb majoria absoluta de regidors. En cas de no aconseguir-la al primer intent, la llista més votada s'emportarà l'alcaldia.

No obstant, en els casos en què s'hagi interposat algun recurs electoral contra la proclamació de candidats (el pe-

ríode s'inicia dilluns que ve, dia 1, fins a l'11 de juny), la constitució de l'ajuntament i, en molts casos, també del primer edil, es retardarà fins al 3 de juliol.

L'endemà de constituir-se els ajuntaments, la Junta Electoral de Zona assignarà els es-

RECURSOS ELECTORALS

La constitució es retardarà al 3 de juliol si la Junta accepta les peticions dels partits

cons corresponents a cada partit en el ple de la Diputació el dia 14 de juny, de manera que aquest es constituirà entre els dies 20 i el 25 de juny.

Per la seua part, els consells comarcals es configuraran entre el 15 i el 20 del mes que ve, quan la Junta Electoral proclama els consellers designats.

En el cas del Conselh General d'Aran, la proclamació dels consellers electes es portarà a terme entre el 31 i el 8 de juny, i en quinze dies es constituirà el nou òrgan de govern aranes.