

El futur Conservatori dels Pirineus innovarà oferint classes per via telemàtica

► El centre que unifica i eleva el nivell de la docència musical a Berga, la Seu i Puigcerdà és presentat per la Generalitat com un exemple d'eficiència ► 23

29/03/2015 regió 7 (PORTADA)

TEMA DEL DIA

ENSENYAMENT MUSICAL 'ON LINE' ■ El Conservatori dels Pirineus serà un dels centres d'ensenyament musical pioners en impartir classes de forma virtual. Es farà amb les assignatures teòriques i en què no s'hagin d'utilitzar instruments. Les noves tecnologies entren en joc en el projecte perquè és previst que algunes matèries es donin a la vegada a alumnes de Berga, Puigcerdà i la Seu d'Urgell.

El Conservatori dels Pirineus serà un dels centres pioners en impartir classes virtuals

► El nou centre de Berga, Puigcerdà i la Seu tindrà una oferta àmplia que no es concreta, amb atenció especial a la cobla

ABEL GALLARDO SOTO | BERGA

■ El Conservatori dels Pirineus serà un dels centres pioners del país a l'hora d'oferir classes de forma virtual. Tot i que encara no s'ha concretat com s'impartirà la matèria en línia, els equips directius sí que tenen clar que les noves tecnologies compartiran protagonisme amb els instruments. «Altres centres musicals ja han començat a experimentar-ho. En tot cas, es tracta d'una fórmula nova. El que farem són les classes teòriques. Les instrumentals no», va explicar a **Regi67** el director de l'Escola Municipal de Música de Berga, Xavier Llobet. La consellera d'Ensenyament, Irene Rigau, va participar ahir en la presentació del projecte que es va fer a Berga.

Aquesta nova manera d'impartir classes està condicionada pel fet que el Conservatori dels Pirineus estarà repartit en tres seus: Berga, Puigcerdà i la Seu d'Urgell. «Tot això al final dependrà de les matriculacions. Hauré de veure quines classes tindran alumnes de les tres poblacions», afegia. Tot i que els tres directors de les escoles de música encara han de concretar com s'impartiran les classes virtuals, no es descarta que es puguin fer a través d'aplicacions i programari que permeti parlar per videoconferència.

Es tracta del primer conservatori de música de Catalunya en què la seu està repartida en tres capitals



Els responsables polítics i els directors dels tres centres musicals van presentar ahir el projecte a Berga

de comarca. Un projecte que arriba amb la voluntat d'oferir formació musical reglada a bona part de les comarques pirinenques el curs vinent. Els joves del Berguedà, la Cerdanya i l'Alt Urgell que volien estudiar un curs oficial de música validat per la Generalitat s'havien de desplaçar a ciutats més grans, com Manresa.

Les classes del nou conservatori es faran a les escoles municipals de música de les tres capitals comar-

cals. S'hi oferiran 23 especialitats diferents. Cada classe tindrà 15 alumnes, però hi haurà dues línies per curs. S'hi oferiran en total 180 places.

En la presentació d'ahir es van concretar alguns dels aspectes del projecte educatiu del qual aquest diari ja va informar (llegiu **Regi67** del 27 de març). Rigau va defensar la idea com una iniciativa de país. «Amb aquest projecte es treballa per l'excel·lència i l'e-

quilibri territorial dels estudis musicals. Avui Catalunya sona més bé. Amb el Conservatori dels Pirineus, el país s'apropa als nivells europeus pel que fa a aquest tipus de formació», va afirmar la consellera. De fet, va assegurar que es tractava d'un bon centre i que podria estar «perfectament ubicat a la Rambla de Catalunya o al Passeig de Gràcia de Barcelona».

Llobet va parlar en nom dels equips directius de les tres escoles.

Va incidir en el fet que, tot i que l'oferta formativa serà variada, hi haurà una especial atenció als instruments de cobla, lligats a la vida musical més tradicional. Els alumnes del nou centre tiraran endavant projectes amb la voluntat de dinamitzar la vida cultural de les tres comarques. També hi van ser presents els tres alcaldes de les ciutats implicades. Van destacar l'esperit de «cooperació» dels consistoris.

Rigau diu que el projecte permetrà que els tres centres rebin diners de la Generalitat

A. G. S. | BERGA

■ La consellera d'Ensenyament, Irene Rigau, no va revelar ahir quants diners rebria el Conservatori dels Pirineus. Sí que va destacar, però, que hi haurà una partida pressupostària de la Generalitat, com a la resta de conservatoris que hi ha a Catalunya. La responsable d'Educació va voler destacar aquest punt perquè les escoles de música de Berga, Puigcerdà i la Seu d'Urgell es van quedar sense ajut de la Generalitat, com les de la resta del país. «Havíem de donar una resposta al problema de l'atur. Vam prendre mesures. Per aquest motiu

vam deixar de subvencionar les escoles municipals de música. Vam mantenir, però, el suport als conservatoris perquè eren ensenyaments professionalitzadors. Així, a partir d'ara el Conservatori de Música dels Pirineus podrà participar en aquestes convocatòries vinculades a una partida general del pressupost per a tots els conservatoris de Catalunya». La inversió dependrà de les places que hi hagi.

Nou model per a les escoles

La consellera va assegurar ahir a Berga que la voluntat del govern és «recuperar les subvencions



Alumnes dels tres centres van oferir ahir una actuació

destinades a les escoles municipals de música». Aquest any es donarà un ajut a aquests centres, tot i que no s'arribarà a les xifres que abans rebien de l'administració catalana. «Farem un pas més en aquest sentit. Formularem

quin és el model d'escola de música que ajuda a optimitzar els recursos». S'està plantejant aspectes com quin ha de ser el pes dels instruments individuals o si s'han d'aplicar la mateixa tarifa a tots els alumnes o hi ha d'haver una ta-

La consellera assegura que tornaran els ajuts a les escoles municipals de música d'arreu del país

La Generalitat està plantejant fórmules sostenibles econòmicament per dirigir aquests centres

rificació social. «Hi ha una comissió per analitzar tots els centres i veure quins han estat més sostenibles i per què. Voldrem estendre el nou model a totes les poblacions».

La consellera va insistir que tornaria a haver-hi ajudes per a les escoles de música. «N'hi haurà perquè la llei d'educació ja ho preveu. Però hem hagut de prioritzar els ensenyaments obligatoris i de caràcter universal».

L'ÚNIC AL NORD DE L'EIX TRANSVERSAL

OPINIÓ

Juli Gendrau, Albert Piñeira i Albert Batalla

ALCALDES DE BERGA, PUIGCERDÀ I LA SEU D'URGELL

Després de 2 anys de feina discreta, finalment fem realitat el projecte de Conservatori de Música dels Pirineus. A partir del curs 2015-2016, tindrem un nou conservatori en conveni amb la Generalitat i amb tres seus (Berga, Puigcerdà i la Seu d'Urgell). Serà el primer conservatori català de l'eix transversal en amunt.

Aquest projecte no neix del no res, sinó d'experiències prèvies de col·laboració en l'àmbit musical (com el Festival de Música Antiga dels Pirineus) i sobretot en base a les tres escoles de música de les capitals del Berguedà, la Cerdanya i l'Alt Urgell, que sumen més de 1.000 alumnes i una de les ràtios més altes d'alumnes de música per habitant.

Aquest és un projecte de suma (ajuntaments, escoles de música i Generalitat): un projecte innovador (amb classes a distància, ús de les noves tecnologies, flexibilitat d'horaris i coordinació entre diferents centres); i sobretot, un projecte territorial, que permetrà cursar el grau professional de música a casa nostra i generarà un impacte positiu en l'àmbit cultural i educatiu.

Tindrem una oferta potent i de qualitat: 6 cursos amb 30 places per curs i 23 especialitats amb la majoria d'instruments clàssics, tradicionals i de còpia.

Tot això permetrà obtenir una titulació oficial al final de l'itinerari educatiu, compaginar millor els ensenyaments de règim general amb la música, reduir l'abandonament dels alumnes i donar oportunitats a la gent del territori que es vol dedicar professionalment a la música.

Les tres notes del logotip del nou conservatori -que representen les tres ciutats- són l'inici d'una nova partitura que comença a sonar i que se sintetitza en tres elements: col·laboració, territori i cultura.



Classe a l'Escola de Música de Berga

«És un projecte engrescador que ens donarà valor afegit»

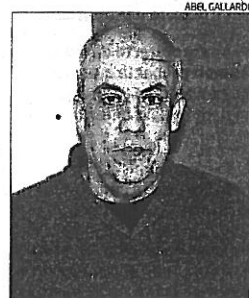
A. G. S. | BERGA

■ El professorat de l'Escola Municipal de Música de Berga afronta la iniciativa «amb il·lusió». El director del centre, Xavier Llobet, considera que «és un projecte engrescador que ens donarà valor afegit». Llobet explica que el fet de poder oferir a partir d'ara una titulació «és molt important». Les previsions del centre és que el

15% de l'alumnat cursi estudis del conservatori. Assegura que és important donar la possibilitat a Berga d'obtenir un títol.

«A part, també estarem a atents a la formació d'aquells alumnes que també vinguin al centre, però que estudin un instrument fora dels cursos que s'ofereixen en la formació reglada. No tothom es vol implicar en la seva formació

musical de la mateixa manera. Hi ha alumnes que simplement en volen aprendre, però no els interessa iniciar unes estudis en què al final se'ls hagi d'avaluar», explica. Encara s'ha de posar en marxa tota la logística per iniciar els estudis del Conservatori dels Pirineus. Els càlculs de l'equip directiu són que una vintena de professors dels 39 que ara formen part de l'equip docent passin a oferir classes del conservatori. «Gairebé tots tenen la formació necessària per impartir-hi classes per als cursos del conservatori».



Xavier Llobet



Sònia Lanau

«Creiem que hi haurà més joves que iniciaran estudis musicals»

A. G. S. | BERGA

■ «És molt important per a nosaltres estar implicats en aquest projecte. Ara oferim uns ensenyaments reglats. Donarem una titulació. Creiem que, d'aquesta manera, més joves iniciaran estudis musicals», considera la directora de l'Escola de Música de la Seu d'Urgell, Sònia Lanau. «Els estudis que ja impartim tindran

una continuïtat», afegeix. Els joves de la Seu que volien iniciar un curs musical amb la voluntat d'iniciar una carrera musical o pel simple fet d'obtenir una titulació ho tenien complicat.

«La ciutat més propera on hi ha un conservatori de música és Cervera. Es tarda més d'una hora de cotxe arribar-hi. Massa lluny. D'aquesta manera arriba la formació

reglada a la nostra comarca», explica la directora de l'Escola de Música de la Seu d'Urgell.

Creu, a més, que l'experiència de tenir alumnes de diferents comarques «serà molt enriquidora». Indica que en els darrers anys ja s'han posat en marxa projectes entre els tres centres. «Quan es tira endavant una iniciativa conjunta és engrescador. Els alumnes sempre guarden un molt bon record. Acaben fent amics amb els mateixos interessos. Aquestes experiències estan acord amb els valors que volem difondre».

FORMACIÓ

► **Tipus d'ensenyament:** Els cursos que s'impartiran des del Conservatori dels Pirineus consistiran en sis cursos per cada instrument. Els alumnes que superin el cicle obtindran un títol que equival a la formació professional. Els que vulguin continuar l'ensenyament hauran d'anar a centres que són ubicats a Barcelona.

► **Com s'impartirà:** En total hi haurà 15 alumnes per classe i hi haurà dies línies per curs. En total hi haurà 180 places disponibles per als joves del Berguedà, la Cerdanya i l'Alt Urgell que vulguin fer aquests estudis.

► **Qui hi accedirà:** Els equips directius creuen que en alguns cursos no hi haurà places per atendre totes les sol·licituds. Llavors es farà una prova d'accés. Els estudiants que obtinguin millor nota podran accedir a la formació reglada del Conservatori dels Pirineus. Les proves d'accés es faran abans d'iniciar el curs. Els que no hi puguin accedir hauran de fer cursos que no són oficials.

«Dinamitzarem la vida cultural de les tres comarques»

A. G. S. | BERGA

■ Un dels objectius que es marcarà el Conservatori dels Pirineus és el d'oferir concerts als municipis de les tres comarques. «Un dels aspectes més interessants, més enllà de poder oferir un ensenyament reglat, és que hi haurà grups integrats per alumnes de les tres comarques», indica la directora de l'Escola de Música de Puigcerdà,

Carme Baulenes. «Amb les sinèrgies que es crearan a partir d'ara podrem oferir concerts als diferents municipis. Això ens permetrà dinamitzar la vida cultural de les tres comarques. Crec que això motivarà molt els alumnes», afegeix. Encara s'ha de veure com es consolidaran els concerts que s'oferiran al públic, però destaca «que ja hi ha hagut experiències

prèvies. Només es tracta d'ampliar una col·laboració que ja existeix». Els joves que volien iniciar estudis musicals reglats a Puigcerdà també ho tenien complicat fins ara. «S'havien de desplaçar fins a Girona o anar a Barcelona», afegeix. Creu que d'aquesta manera «es fa justícia» a unes comarques que no són densament poblades. L'Escola de Música de Puigcerdà té actualment 165 alumnes i dotze professors. És el centre musical més petit de les tres que ara tindran un conservatori amb ensenyament oficial.



Carme Baulenes



Presentació ahir a Berga d'aquesta iniciativa educativa.

Conservatori dels Pirineus a la Seu, Berga i Puigcerdà

[BERGA] L'Escola Municipal de Música de Berga va acollir ahir la presentació del Conservatori dels Pirineus, que oferirà el grau mitjà professional de música als alumnes de les escoles musicals de la capital del Berguedà, Puigcerdà i la Seu d'Urgell, que actualment sumen 1.062 inscrits.

Els alcaldes d'aquestes tres localitats, juntament amb la consellera d'Educació, Irene Rigau, van participar en l'acte de presentació d'aquesta iniciativa, que es posarà en marxa el pròxim curs acadèmic. La capacitat del conservatori, que oferirà de primer a sisè, serà de dos línies per cada curs –de 15 alumnes com a màxim–, amb un límit de 180 alumnes a cada seu. Els nous estudis es duran a terme als mateixos espais que acullen actualment les tres escoles de música de cada localitat, que podran oferir així una titulació oficial, evitant que molts dels seus alumnes hagin de desplaçar-

se a Lleida o a Barcelona, com passa fins ara.

La consellera Rigau també va destacar que aquesta titulació suposarà “un incentiu de reactivació cultural i educativa” per als respectius territoris. A La Seu podran estudiar-se les especialitats de clarinet, percussió, saxo, trompa, trompeta, violí, violoncel, acordió, guitarra i piano.

EL 'NOU' CENTRE

Tres seus

■ El Conservatori dels Pirineus impartirà el grau mitjà a les actuals seus de les escoles municipals de la Seu d'Urgell, Berga i Puigcerdà a partir del pròxim curs.

Instruments a la Seu

■ A la Seu podran cursar-se les especialitats de clarinet, percussió, saxo, trompa, trompeta, violí, violoncel, acordió, guitarra i piano.

29/03/2015 segue

Neix el nou Conservatori de Música dels Pirineus

Aquest innovador projecte és fruit de dos anys de feina

EL PERIÒDIC
BARCELONA
@PeriodicAND

Els ajuntaments de Berga, Puigcerdà i La Seu d'Urgell van presentar la creació del Conservatori de música dels Pirineus, que oferirà el grau professional de música a l'alumnat de les tres poblacions a partir del curs 2015-2016. Els alcaldes de Berga, Juli Gendrau, de Puigcerdà, Albert Piñeira, i de la Seu d'Urgell, Albert Batalla, van presidir l'acte de presentació amb la companyia de la consellera d'Ensenyament, Irene Rigau.

Aquest nou Conservatori de música dels Pirineus tindrà com a seu principal la localitat de Berga i dues subseus, a Puigcerdà i a La Seu d'Urgell. La capacitat del conservatori,

que oferirà tots els cursos de primer fins a sisè, serà d'un màxim de dues línies per cada curs -de 15 alumnes per curs-, amb un límit de 180 alumnes.

El projecte neix d'experiències prèvies de col·laboració en l'àmbit musical, com el Festival de Música Antiga dels Pirineus, i amb les tres escoles de música de les capitals del Berguedà, la Cerdanya i l'Alt Urgell, que aporten més de 1000 alumnes i una de les ràtios més altes d'alumnes de música per habitant. El conservatori, que serà el primer català de l'eix transversal cap amunt, com va apuntar Albert Batalla, «és un projecte de suma (ajuntaments, escoles de música i Generalitat de Catalunya), innovador (amb classes a distància, ús de les noves tecnologies, flexibilitat d'horaris i coordinació entre diferents centres) i, sobretot, territorial, perquè permetrà cursar el grau professional de música i generarà un impacte a nivell cultural i educatiu». Aquests nous estudis es duran a terme en els mateixos espais



► Els alcaldes de les localitats i altres personalitats escenificaven el naixement del projecte, dissabte.

L'equipament tindrà una seu, Berga, dues subseus, Puigcerdà i la Seu d'Urgell i oferta de 6 cursos amb 30 places

que allotgen actualment les tres escoles de música de cadascuna de les localitats. L'oferta del conservatori serà de 6 cursos amb 30 places cadascun i 23 especialitats amb la ma-

joria d'instruments clàssics, tradicionals i de cobla.

ESPECIALITATS // Així, a Berga es podran cursar les especialitats de clarinet, contrabaix, flauta travessera, oboè, percussió, saxòfon, trombó, trompa, trompeta, tuba, viola, violí, violoncel, guitarra, piano, guitarra elèctrica, baix elèctric, flabiol i tambori, tenora, tible, i cant. A la Seu d'Urgell es podrà estudiar clarinet, percussió, saxòfon, trompa, trompeta, violí, violoncel, acordió, guitarra i piano, i, a Puigcerdà, clarinet, flau-

ta travessera, saxòfon, trompeta, violí, violoncel, acordió, guitarra, piano, guitarra elèctrica, baix elèctric i cant. El Grau Professional de música donarà incentius a l'alumnat dels centres per continuar rebent ensenyaments musicals a les respectives escoles. També suposarà un incentiu de reactivació cultural i educativa per als respectius territoris, i una oportunitat de disposar d'estudis professionalitzadors per tal que els joves no hagin de marxar de les seves poblacions per trobar noves oportunitats laborals. ≡

30/03/2015 el periòdic d'ANDORRA

Pirineus

Formació

Berga, Puigcerdà i la Seu tindran un conservatori de música intercomarcal

El conservatori dels Pirineus oferirà el grau professional i acollirà un màxim de 180 alumnes

Agències
BERGA

Els alcaldes de Berga, Puigcerdà i la Seu d'Urgell van presentar dissabte, acompanyats per la consellera d'Ensenyament, Irene Rigau, la creació del Conservatori de Música dels Pirineus, que oferirà el grau professional de música a l'alumnat de les tres poblacions a partir del curs 2015-2016.

El nou equipament tindrà com a seu principal la localitat de Berga i dues subseus, a Puigcerdà i la Seu. La capacitat del conservatori, que oferirà tots els cursos des de 1r fins a 6è, serà d'un màxim de dues línies per cada curs (de 15 alumnes per curs), amb un límit de 180 alumnes. Aquests nous estudis es duran a terme als mateixos espais que allotgen les tres escoles de música de cada localitat.

El Conservatori de Música dels Pirineus es nodrirà de l'alumnat de les escoles de música d'aquests tres municipis,



Un moment de la presentació del nou conservatori.

que actualment compten amb 1.062 alumnes. Avui dia, els alumnes de la zona que volen dur a terme aquests estudis professionals de música s'han de desplaçar a altres ciutats més llunyanes, com Lleida o

Barcelona.

El grau professional de música donarà incentius a l'alumnat dels centres per continuar rebent ensenyaments musicals a les escoles respectives. A més a més, els alcaldes con-

sideren que suposarà un incentiu de reactivació cultural i educativa per a aquests territoris, i una oportunitat de disposar d'estudis professionalitzadors perquè els joves no hagin de marxar de la seva població per trobar noves oportunitats laborals.

Segons es va detallar en la roda de premsa de dissabte, a Berga es podran cursar les especialitats de clarinet, contrabaix, flauta travessera, oboè, percussió, saxòfon, trombó, trompa, trompeta, tuba, viola, violí, violoncel, guitarra, piano, guitarra elèctrica, baix elèctric, flabiol i tamborí, tenora, tible i cant.

A la capital alturgellenca es podrà estudiar clarinet, percussió, saxòfon, trompa, trompeta, violí, violoncel, acordió, guitarra i piano. I finalment, a Puigcerdà s'hi impartirà clarinet, flauta travessera, saxòfon, trompeta, violí, violoncel, acordió, guitarra, piano, guitarra elèctrica, baix elèctric i cant.

Lectura

Contes d'arreu del món arriba a la novena edició

Redacció
LA SEU D'URGELL

Per aquesta Setmana Santa, concretament des d'avui fins dijous, tindrà lloc a les biblioteques de la Seu d'Urgell i Oliana, i a la sala de les Homilies d'Organyà, la lectura de contes d'arreu del món i llegendes del territori. L'objectiu d'aquesta iniciativa, que s'organitza des de l'any 2006, és el foment de la interculturalitat a través de la literatura d'arrel tradicional.

Les lectures van adreçades als nens i nenes de 3 a 12 anys, amb el benentès que per als adults també representen l'oportunitat de descobrir la cultura de gent d'arreu que viu al territori i que ja forma part del país.

Anna Vives, tinent d'alcalde d'Atenció a les Persones de l'Ajuntament de la Seu, comenta que "la iniciativa perdura en el temps perquè s'ha comprovat com ajuda els nens i nenes a conèixer les cultures de les diferents nacionalitats amb les quals conviuen".

M.R.

DIPUTACIÓ DE LLEIDA

Publicacions



Rubio presenta 'L'altre costat del mirall' a Organyà

Després de presentar la seva obra a Barcelona, Andorra i la Seu d'Urgell, l'escriptor andorrà Iñaki Rubio ha presentat aquest cap de setmana, a la sala Homilies d'Organyà, el recull de contes *L'altre costat del mirall*, obra amb què va guanyar el premi de narració Joaquim Ruyra 2014. Els assistents van conèixer de primera mà les inquietuds que han dut l'autor a escriure, així com els seus referents literaris, com Cortázar i Pere Calders.

Turisme



L'oferta de senderisme del Pirineu es promociona a França

La Diputació de Lleida, mitjançant el Patronat de Turisme, ha participat aquest cap de setmana a Talteüll en el 44è Congrés de la Federació Francesa de Senderisme, en què ha presentat les diferents opcions que ofereix la destinació per a la pràctica del senderisme. També s'ha presentat el projecte Benvinguts!, el segell per a allotjaments especialitzats per a senderistes i cicloturistes, que disposa de 40 establiments certificats.

Partits

Artur Mas presenta Albert Batalla com a candidat

Redacció
LA SEU D'URGELL

El president de Convergència i Unió (CiU) i de la Generalitat de Catalunya, Artur Mas, presentarà aquesta tarda el candidat de la federació nacionalista a l'alcaldia de la Seu d'Urgell i actual alcalde de la ciutat, Albert Batalla, segons van informar des de CDC. L'acte, que tindrà lloc a la sala Sant Domènec a partir de les vuit del vespre, consistirà en una conversa entre el candidat a la reelecció com a alcalde de la capital alturgellenca i el president de la Generalitat de Catalunya.

JULI
Gendrau



ALBERT
Piñeira



ALBERT
Batalla



Un nou conservatori pel Pirineu

Després de 2 anys de feina discreta, finalment fem realitat el projecte de Conservatori de Música dels Pirineus. A partir del curs 2015-2016, tindrem un nou conservatori en conveni amb la Generalitat i amb tres seus (Berga, Puigcerdà i la Seu d'Urgell). Serà el primer conservatori català de l'eix transversal en amunt.

Aquest projecte no neix del no res, sinó d'experiències prèvies de col·laboració en l'àmbit musical (com el Festival de Música Antiga dels Pirineus) i sobretot en base a les tres escoles de música de les capitals del Berguedà, la Cerdanya i l'Alt Urgell, que sumen més de 1.000 alumnes i una de les ràtios més altes d'alumnes de música per habitant.

Aquest és un projecte de suma (ajuntaments, escoles de música i Generalitat); un projecte innovador (amb classes a distància, ús de les noves tecnologies, flexibilitat d'horaris i coordinació entre diferents centres); i sobretot, un projecte territorial, que permetrà cursar el grau professional de música a casa nostra i generarà un impacte positiu a nivell cultural i educatiu.

Tindrem una oferta potent i de qualitat: 6 cursos amb 30 places per curs i 23 especialitats amb la majoria d'instruments clàssics, tradicionals i de cobla.

Tot això permetrà obtenir una titulació oficial al final de l'itinerari educatiu, compaginar millor els ensenyaments de règim general amb la música, reduir l'abandonament dels alumnes i donar oportunitats a la gent del territori que es vol dedicar professionalment a la música.

Les tres notes del logotip del nou conservatori -que representen les tres ciutats- són l'inici d'una nova partitura que comença a sonar i que es sintetitza entre elements: col·laboració, territori i cultura. ≡

Alcaldes de Berga, Puigcerdà i la Seu d'Urgell

30/03/2015
el periòdic
d'ANDORRA



Un moment de la trobada celebrada ahir a la Seu d'Urgell.

Festa de confraries de l'Alt Urgell amb 200 persones

C. SANS

LA SEU D'URGELL | La Seu d'Urgell va celebrar ahir la primera trobada de confraries de l'Alt Urgell amb l'objectiu de recaptar fons per a aquestes associacions de la comarca. Hi van participar prop de 200 persones d'algunes de les dotze entitats de l'Alt Urgell, a les quals cada dia els resulta més difícil dur a terme les seues activitats, la major part de les quals concentrades durant la Setmana Santa.

L'activitat d'ahir l'organitzava la Confraria del Crist de

l'Agonia de la Seu i el programa va consistir en una desfilada dels armats de totes les associacions, una tamborinada i una cercavila pel centre històric. També hi va haver passejades a cavall per als més petits a càrrec de l'Associació Cavallista de l'Alt Urgell i una cantada de la coral de l'Esplai de la Gent Gran.

La jornada festiva va acabar amb un dinar popular i la lectura del pregó d'inici de la Setmana Santa, a càrrec de l'urgellenc Francisco Javier Galindo Llançort.

29/03/2015 segre



Els nens de la Seu es fan i decoren la mona

■ Una vintena de nens de la Seu han après a fer i decorar mones de Pasqua gràcies a una activitat organitzada pel Pla Educatiu d'Entorn i la regidoria d'Ensenyament de la ciutat. El taller ha tingut la col·laboració de la Penya Barçelonista Urgellenca, que aquest any celebra el vintè aniversari. L'objectiu del taller ha estat invertir en imaginació i obtenir un estalvi per a les famílies.

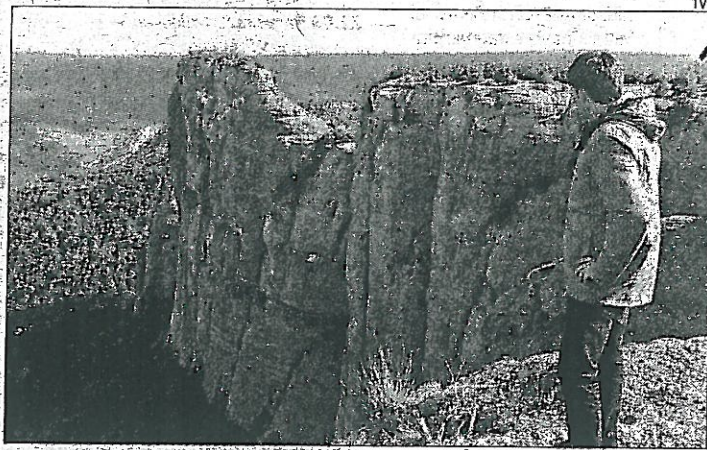
29/03/2015 regió 7

Mas presenta avui Albert Batalla com a alcaldable de CiU a la Seu d'Urgell

■ El president de la Generalitat, Artur Mas, participarà avui en l'acte de presentació del cap de llista de la federació nacionalista a la Seu d'Urgell, Albert Batalla.

L'acte tindrà lloc a partir de les vuit del vespre a la Sala Sant Domènec i es preveu l'assistència de militants i simpatitzants del partit a la comarca de l'Alt Urgell. Prèviament, el president de la Generalitat portarà a terme una visita a la Cerdanya en la qual encapçalarà la presentació del primer any d'aplicació de l'estratègia per a l'aprofitament de la biomassa.

30/03/2015 Setze



'Espai Terra' de TV3 visita Oliana ■ La ruta setmanal de Dani Ramírez proposa recórrer els cims propers a Oliana i Tragó, envoltat d'àguiles i voltors i amb unes vistes impressionants.

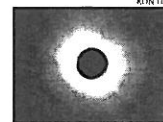
30/3/2015 setge

L'Escola Folk d'Arsèguel obre un taller sobre coneixement del cos i moviment

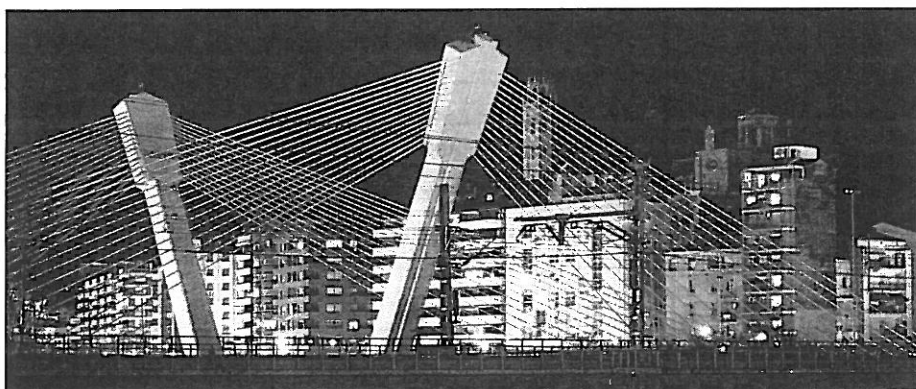
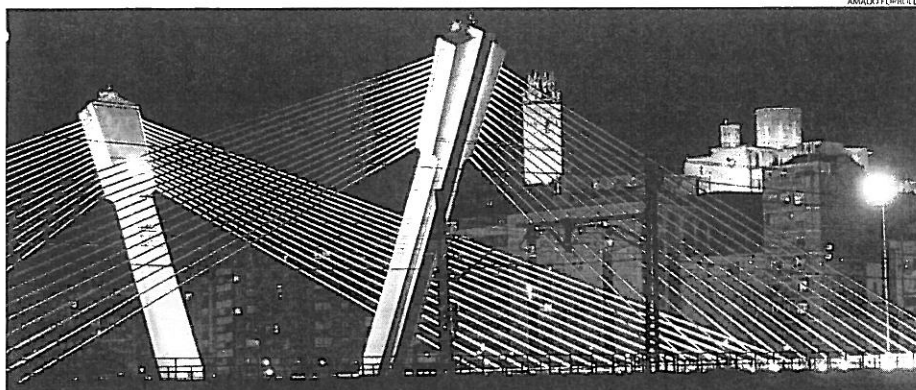
REDACCIÓ | ARSÈGUEL

■ L'Escola Folk del Pirineu, amb seu a Arsèguel, ha programat per a dissabte 11 i diumenge 12 d'abril un taller de moviment en el qual es proposarà eines per apropar-se a la dansa des de diferents tècniques, segons han explicat els responsables del curs. El taller, que anirà a càrrec de Iera Delp, neix amb l'objectiu d'«obrir el ventall de possibilitats i gaudir d'un cos més eficient i, alhora, més present i més lliure». La nova oferta de formació, que té un cost de 50 euros, es planteja en dues parts. En la primera es despertarà el cos treballant, entre d'altres, conceptes com ara la consciència corporal, els suports o els motors del moviment. En la segona s'explorà el moviment en contacte amb una altra persona i amb el grup, amb un treball d'escolta i presa de decisions aquí i ara, segons han explicat els seus responsables. El taller va dirigit a persones a partir de setze anys.

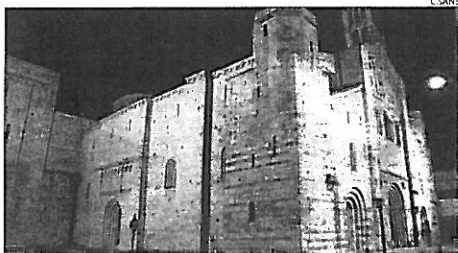
30/03/2015
regió 7

49 Astronomia. Un lleidatà viatja fins a les illes
noruegues de Svalbard per veure l'eclipsi58 Cultura. Agramunt inaugura el Parc de Riella,
dedicat al poeta local Guillem Viladot

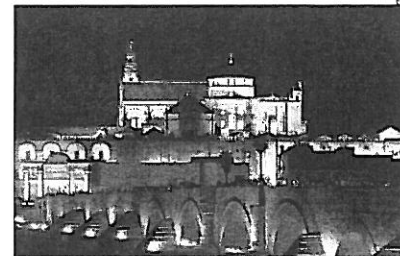
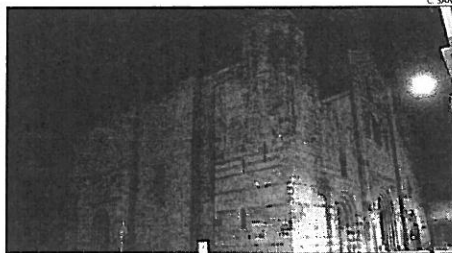
ECOLOGIA MOVIMENT GLOBAL



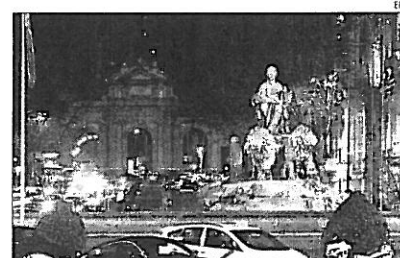
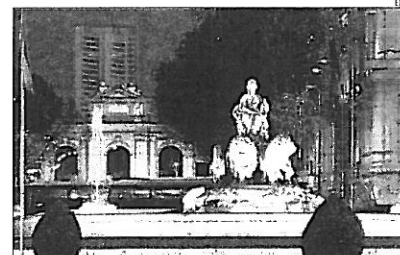
Lleida. El pont de Príncep de Viana i la Seu Vella van ser dos dels monuments que es van quedar a les fosques.



La Seu d'Urgell. La capital de l'Alt Urgell també es va sumar a la iniciativa. A la foto, la catedral de la Seu.



Còrdova. Imatge de la mesquita abans i després.



Madrid. La deessa Cibeles.

A les fosques per salvar el planeta

La Seu Vella a Lleida o la catedral de la Seu d'Urgell apaguen els llums durant una hora en una iniciativa mundial contra el canvi climàtic || Hi participen més de 10.000 ciutats de 172 països

R. RÍOS/AGÈNCIES

LLEIDA | Amb la ment posada en el pròxim mes de desembre, quan París acollirà la Cimera sobre el Canvi Climàtic amb governs de tot el món a la recerca d'un acord clau en aquest aspecte, mig planeta es va quedar ahir a les fosques durant una hora per llançar un missatge d'alerta sobre el medi ambient. I a les comarques lleidatanes també es van apagar els llums. Va ser en el marc d'una nova edició, la no-

vena, de l'Hora del Planeta, la iniciativa que va llançar el 2007 WWF per conscienciar sobre les conseqüències catastròfiques del canvi climàtic i que l'organització considera en aquesta ocasió clau per la transcendència de la reunió de París.

Ahir s'hi van tornar a afegir ciutadans a nivell particular, però els efectes van ser visibles a les ciutats, que van apagar els monuments més emblemàtics. En aquesta línia, a Lleida ciutat es

van quedar a les fosques, entre dos quarts de nou i dos quarts de deu de la nit, la Seu Vella, el pont de Príncep de Viana, la Paeria o el CaixaForum, entre d'al-

A LA RECERCA D'UN ACORD

Els impulsors consideren clau aquesta edició de cara a la cimera que se celebrarà a París al desembre

tres. Fora de la capital, la Seu d'Urgell va apagar els llums de la seua catedral i també tenien previst afegir-se a la iniciativa fins una quinzena més de municipis de les comarques de Ponent.

Seixanta minuts de respir que són sols un petit gra de sorra per conscienciar sobre la necessitat de mitigar les emissions dels gasos d'efecte hivernacle, principal gas responsable del canvi climàtic, i d'apostar per l'estal-

vi energètic i l'impuls de les energies renovables. No van faltar a la cita més de 250 ciutats espanyoles com Madrid o Barcelona. També van contribuir a l'apagada més de 10.000 ciutats de 172 països, molts dels quals encara en via de desenvolupament i que no inclouen en les seues estratègies polítiques el canvi climàtic, en una cita mundial que s'ha convertit en la major cita anual en defensa del medi ambient.

Debut entre els grans

Arnau Farré s'estrena en la màxima categoria amb un dotzè lloc i suma els primers punts en l'Estatat || L'urgellenc Oriol Pi, tercer en júniors

AGÈNCIES

| SANT JOAN | Arnau Farré va fer realitat ahir, amb només 16 anys, el somni de debutar en la màxima categoria del trial espanyol, en la qual es va enfrontar amb els asos d'aquesta especialitat com Toni Bou, heptacampió del món a l'aire lliure, i el seu company a Gas Gas, Adam Raga, que és el primer líder del Campionat d'Espanya de TR1 després de la victòria d'ahir a la localitat mallorquina de Sant Joan.

El lleidatà, el més jove dels participants, va notar la pressió del debut i va completar el trial, d'11 quilòmetres de recorregut i 12 zones, en la dotzena posició, amb 80 punts de penalització.

VICTÒRIA DE RECIO

Va guanyar en la categoria de TR3, en la qual Adrià Albejano va ser setè i és ara tercer de la general

zació. Arnau, que va sumar els seus primers punts en el campionat, cinc, va patir en un circuit de poca adherència per culpa de les últimes pluges. "He començat bé el recorregut, però a partir de la cinquena zona he començat a penalitzar i això m'ha perjudicat. M'he desanimat una mica, però tinc clar que aquest any me'l prenc d'aprenentatge", va assenyalar el pilot de Vilano-



El lleidatà Arnau Farré intenta superar una de les zones del traçat de Sant Joan.

va de Segrià, que va reconèixer que competir al costat dels Bou, Raga i companyia "motiva molt. Costa creure's que estàs lluitant contra ells".

El cap de files del seu equip Gas Gas, Adam Raga, va ser el guanyador de la prova amb un total de 9 punts, mentre que el vigent campió, Toni Bou, es va haver de conformar a ocupar el tercer calaix del podi, amb 20

peus, darrere de Jeroni Fajardo (Beta), que va cometre 15 errors. La prova va comptar amb la participació de més lleidatans, que majoritàriament van pujar al podi de les respectives categories. Oriol Pi, de la Seu d'Urgell i que es va perdre la passada temporada per lesió, va firmar un tercer lloc en júniors acabant el recorregut amb 40 punts de penalització, per sols 28 del

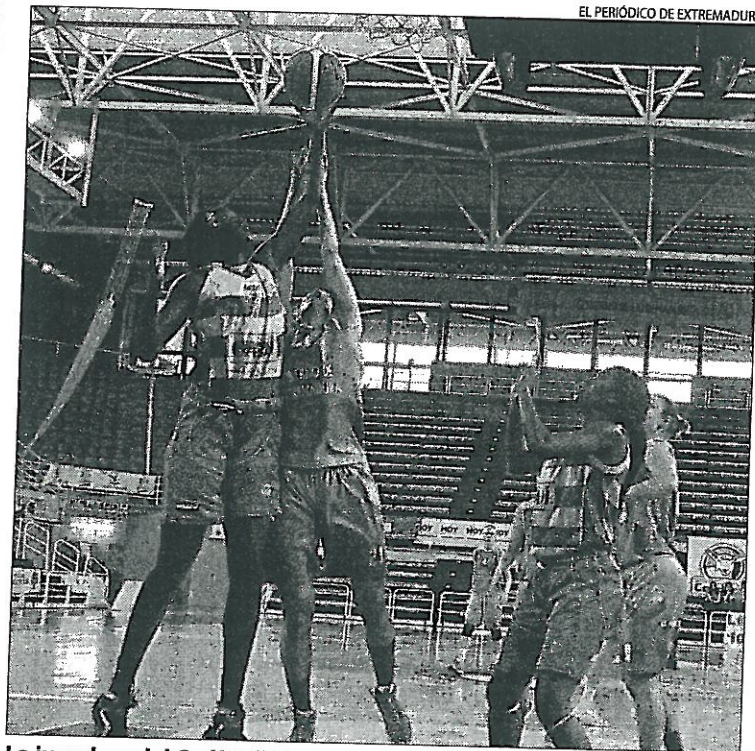
guanyador, Sergi Farrés. Aquest tercer lloc el manté al capdavant de l'Estatat, ara amb sols tres punts d'avantatge. Per la seua part, Francesc Recio va aconseguir la victòria en TR3, en què Adrià Albejano va ser setè. En la general, Recio és cinquè i Albejano tercer. La pròxima cita del Campionat d'Espanya es disputarà a la localitat madrilenya de Lozoyuela el 12 d'abril.

30/03/2015 segue

Contra el Perfumerías

El Cadí tanca la Lliga amb una victòria a Càceres i es creuarà pel títol amb el campió de la fase regular || Brillant quart lloc, empatat amb el tercer

AL-QÁZERES	CADÍ
54	62
Dieng (2) V. Sánchez (6) Corrales (7) Taylor (12) Gilbert (10) -inicial- Y. García (9) Bogicevic (8) Tudanca (-) George (-)	Suárez (5) Syll (8) Montoliu (3) Bahí (9) Gil (2) -inicial- Hind (7) De Kleijn (11) T. Pérez (7) Madu (8) Tanner (2)
Parcials: 9-19; 19-16; 11-8; 15-19. Àrbitres: Zafra Guerra i Zamorano Sánchez. Van eliminar la local T. Sánchez per cinc faltes personals. Incidències: Partit corresponent a la vintena sisena jornada de la Lliga Femenina, disputat al pavelló Multiusos Ciudad de Càceres.	



La jugadora del Cadí Syll i la local Tudanca lluiten per un rebot.

com un banc de proves, pensant més en la fase final. Va fer algunes provatures i va donar minuts a totes les jugadores. En els primers compassos, les lleidatanes van aconseguir la iniciativa passats els primers cinc minuts (4-11, min.6) i a poc a poc es van anar distanciant en el marcador (9-19, primer quart). La diferència va continuar creixent en el següent quart fins als onze punts (13-24, min.14), moment en què

les de Càceres van començar a trobar-se millor en atac, i es van arribar a col·locar un punt per sobre en el minut 26 de la segona meitat (39-38). Les urgellenques van reaccionar ràpidament de la mà de Hind, que va anotar cinc punts seguits (39-43, min. 30). En l'últim quart, la igualtat i l'emoció es van mantenir (49-51, min.34). De Kleijn va encistellar tres triples consecutius (50-57, min. 36), però l'Al-Qázeres

no es va enfonsar i va continuar lluitant per la victòria. Es va entrar així en l'últim minut amb un ajustat marcador de 54-57. Finalment, les urgellenques van amarrar el matx gràcies a l'encert en els tirs lliures de Tània Pérez.

El Cadí va acabar així la fase regular del campionat amb un balanç brillant de 18 triomfs i 8 derrotes, el mateix que el tercer, el Conquero.

LLIGA FEMENINA

Resultats

G. Canària - Zamarat	88-76
Gipuzkoa - Rivas	62-65
Mann Filter - Gernika	60-69
Bembibre - Conquero	63-62
P. Avenida - C. Promete	79-76
Universitario - Girona	64-69
Al-Qázeres - CADÍ LA SEU	54-62

Classificació general

EQUIP	PJ	PG	PP	PF	PC
1 P. Avenida	26	24	2	1907	1473
2 Girona	26	23	3	1888	1631
3 Conquero	26	18	8	1741	1563
4 CADÍ LA SEU	26	18	8	1664	1585
5 Bembibre	26	15	11	1680	1645
6 Gernika	26	14	12	1840	1728
7 Rivas	26	10	16	1687	1794
8 Zamarat	26	10	16	1701	1742
9 Gipuzkoa	26	9	17	1567	1726
10 G. Canària	26	9	17	1763	1849
11 Universitario	26	9	17	1620	1804
12 Mann Filter	26	9	17	1657	1763
13 C. Promete	26	6	20	1659	1847
14 Al-Qázeres	26	6	20	1573	1797

REDACCIÓ

CÁCERES | El Cadí va tancar ahir la fase regular de la Lliga Femenina amb una victòria a la pista de l'Al-Qázeres, en un partit de poca tensió competitiva (54-62). Les de Càceres ja estaven descendides, mentre que les urgellenques tenien assegurada la quarta posició, que els dona accés a disputar un *play-off* pel títol que arrancarà el pròxim cap de setmana i en el qual les lleidatanes s'enfrontaran a les campiones de la fase regular, el Perfumerías Avenida de Salamanca.

Així doncs, l'entrenador Miguel Ángel Ortega va utilitzar aquest últim xoc del campionat

29/03/2015 segue

Broche de oro del Cadí la Seu

Las leridanas cierran la fase regular con una nueva victoria en Cáceres y se centran en el próximo play off por el título

AL-QÁZERES

54

Dieng (2), Sánchez (6), Corrales (8), Taylor (12), Gilbert (10) -cinco inicial- García (9), Bogicevic (8), Tudanca y George.

CADÍ LA SEU

62

Suárez (5), Syll (8), Montoliu (3), Bahi (9), Gil (2) -cinco inicial- Abdelkader (8), De Kleijn (11), Pérez (7), Madu (8) y Tanner (2).

Parciales:

1- 9-19 3- 11-8
2- 19-16 4- 15-19

Árbitros: Zafra Guerra y Zamorano Sánchez. Eliminaron por cinco faltas personales a la jugadora local Verónica Sánchez.

El Cadí la Seu d'Urgell finalizó su excelente fase regular en la Liga Femenina con una victoria por 54-62 en la pista del Al-Qázeres. Las leridanas afrontan ahora las eliminatorias por el título.

Cáceres REDACCIÓN

Pese a que el conjunto de l'Alt Urgell ya tenía asegurada la cuarta posición de la clasificación general, hiciera lo que hiciera en ste



FOTO: AE Sedis / Las leridanas cerraron la fase regular con una nueva victoria

último compromiso, las leridanas saltaron a la pista con la intensidad de siempre y dispuestas a sumar una nueva victoria en esta temporada récord.

De esta forma, el equipo que entrena Miguel Ángel Ortega abrió rápidamente brecha en el

marcador y se fue al final del primer periodo con una ventaja que empezaba a encarrilar el encuentro (9-19).

Las locales aprovecharon un lideor bajón de las leridanas en defensa para reducir distancias en el segundo cuarto, aunque se

llegaría al descanso con un marcador de 28-35.

En el tercer periodo siguió la remontada de las locales, que pese a todo nunca llegaron a aspirar a darle la vuelta al marcador. Por si acaso, el Cadí volvió a apretar en defensa en el definitivo perio-

ASPIESTA LA LIGA

RESULTADOS JORNADA 26

Gran Canaria - Zamarat	88 / 76
Gipuzkoa - Rivas Ecopolis	62 / 65
Mann Filter - Gernika Bizkaia	60 / 69
Bembibre - Conquero	63 / 62
P. Avenida - C. Promete	79 / 76
Ferrol - Spar Citylift Girona	64 / 69
Al-Qázeres - Cadí la Seu	54 / 62

CLASIFICACIÓN J G P PF PC

1. P Avenida	26	24	2	1907	1475
2. Girona	26	23	3	1887	1631
3. Conquero	26	18	8	1741	1563
4. Cadí la Seu	26	18	8	1664	1584
5. Bembibre	26	15	11	1682	1646
6. Gernika	26	14	12	1840	1728
7. Rivas Ecopolis	26	12	14	1701	1742
8. Zamarat	26	10	16	1687	1794
9. Gipuzkoa	26	9	17	1568	1726
10. Gran Canaria	26	9	17	1763	1849
11. Ferrol	26	9	17	1620	1804
12. Mann Filter	26	9	17	1657	1763
13. C Promete	26	6	20	1659	1847
14. Al-Qázeres	26	6	20	1573	1797

PRÓXIMA JORNADA - 05/04/15

Play off por el título

Perfumerías Avenida - Cadí la Seu
Girona - Conquero

do y con un parcial de 15-19 volvió a conseguir una renta que le permitió ganar por un cómodo resultado de 54-62.

Ahora, el Cadí empezará a preparar las eliminatorias por el título que le enfrentarán al todopoderoso Perfumerías Avenida.

29/03/2015 La mañana

El Cadí se les haurà contra el dur Perfumerías Avenida a semifinals

EXTREMADURA/CADÍ LA SEU

54 62 ► **EXTREMADURA.** Dieng 2, Sánchez 6, Corrales 7, Taylor 12, Gilbert 10 **cinc inicial** García 9, Bogicevic 8, Tudanca, George. ► **CADÍ LA SEU** Suárez 5, Syll 8, Montoliu 3, Bahí 9 i Gil 2 **cinc inicial** Hind 7, De Kleijn 11, Pérez 7, Madu 8 i Tanner 2. **ÀRBITRES:** Zafra i Zamorano. **PARCIALS** 9-19, 28-35, 39-43, 54-62

BASQUETBOL ► Lliga Femenina

REDACCIÓ | MANRESA

■ En un partit de marcat caire defensiu, el Cadí va obtenir una victòria a la pista de l'Al-Qázeres Extremadura per 54-62 en la darrera jornada de la fase regular de la Lliga Femenina. El conjunt urgellenc ara se les haurà a les semifinals de la competició contra el líder de la fase regular Perfumerías Avenida, que ahir va assegurar aquesta posició després d'imposar-se al Promete per 79-76.

L'altra semifinal la disputaran l'Spar Citylift Girona, segon classificat, contra el CB Conquero, tercer. El partit que va disputar el

Cadí a Càceres no va tenir massa història. Les defenses van prevaldre als atac però tot i això les visitants gairebé sempre van portar el control de l'enfrontament.

Un inici fort al primer quart amb un parcial de 9-19 va condicionar la resta del partit. Ben cert és que el conjunt extremeny va intentar reaccionar però la diferència al descans a favor del Cadí era relativament còmode 28-35. Al tercer quart el conjunt local, gràcies als punts de l'americana Taylor (12) i de Gilbert (10), van intentar apropiarse al marcador però llavors el Cadí va trobar la solvència de De Kleijn i Georgina Bahí, que van donar certa tranquil·litat de cara al tram final.

Al darrer quart les tornes no van canviar massa i el Cadí va continuar portant el control del partit tot i que l'equip de Càceres mai va llançar la tovallola. Tot i això el Cadí va saber mantenir la tranquil·litat durant els darrers minuts i van acabar obtenint una victòria amb certa comoditat.

Lliga Femenina

Extremadura-Cadí la Seu	54-62
Universitario Ferrol-Spar Citylift Girona	64-69
Perfumerías Avenida-Campus Promete	79-76
Bembibre PDM-Conquero	63-62
Mann Filter-Gernika Bizkaia	60-69
Gipuzkoa UPV-Rivas Ecópolis	62-65
Gran Canària-Zamarat	88-76

CLASSIFICACIÓ

	J	G	P	PF	PC
Perfumerías Avenida	26	24	2	1907	1475
Spar Citylift Girona	26	23	3	1888	1631
Conquero	26	18	8	1741	1563
Cadí la Seu	26	18	8	1664	1585
Bembibre PDM	26	15	11	1682	1646
Gernika Bizkaia	26	14	12	1840	1728
Rivas Ecópolis	26	12	14	1701	1742
Zamarat	26	10	16	1687	1794
Gran Canària	26	9	17	1763	1849
Mann Filter	26	9	17	1657	1763
Gipuzkoa UPV	26	9	17	1568	1726
Universitario Ferrol	26	9	17	1620	1804
Campus Promete	26	6	20	1659	1847
Extremadura	26	6	20	1573	1797

PLAY OFF PEL TÍTOL (SEMIFINALS)

Perfumerías Avenida-Cadí i Girona-Conquero.

Baixen: Campus Promete i CB Extremadura

29/03/2015 negib7

Alguaire millora els comptes de vint-i-set aeroports d'Aena

El Prat aporta la meitat del benefici a la xarxa estatal, majoritàriament en números vermells || El dèficit a Lleida és de 3,5 milions a l'any

REDACCIÓ

LLEIDA | L'aeroport d'Alguaire ha tancat en números vermells cada any des de la seua inauguració el 2010. Tanmateix, el seu dèficit s'ha reduït dels sis milions al seu primer exercici als 3,5 milions actuals, segons dades del departament de Territori i Sostenibilitat. Aquesta xifra situa les pèrdues de l'aeroport lleidatà per sota de les que van registrar el 2014 més de la meitat dels aeroports d'Aena. Només 14 de les 48 instal·lacions de la xarxa estatal van obtenir beneficis, i més de la meitat de la recaptació correspon a l'activitat de l'aeroport de Barcelona-El Prat, amb 339 milions (vegeu el desglossament).

Als 27 aeroports d'Aena, les pèrdues anuals dels quals superen les d'Alguaire, s'hi sumen altres instal·lacions que no pertanyen a la xarxa estatal i que no tenen activitat, com la de Castelló. Per la seua part, l'aeroport de la Seu, propietat de la Generalitat igual que el de Lleida, segueix a l'espera de les seues primeres operacions comercials després de la seua inauguració el passat mes de gener. A l'extrem oposat, s'hi troben set que, si bé van tancar l'any passat amb dèficit, va ser menor que el de l'aeroport lleidatà. És el cas dels aeroports de Menorca, Albacete, Bada-

LA XARXA D'AENA I ALGUAIRE			
ELS MÉS RENDIBLES	MILLIONS €	ELS MENYS RENDIBLES	MILLIONS €
Barcelona	339,28	La Palma	-18,16
Palma de Mallorca	158,76	Santiago	-15,42
Tenerife Sur	73,41	Vigo	-10,85
Gran Canària	70,33	Pamplona	-10,50
Alacant-Elx	50,53	Vitòria	-9,50
Lanzarote	35,98	Melilla	-9,34
Eivissa	32,15	Saragossa	-9,29
Madrid	27,54	Jerez	-8,45
Fuerteventura	20,66	Reus	-8,15
Màlaga	18,00	Almeria	-7,72
Lleida-Alguaire*			-3,5

(*) Propietat de la Generalitat, no pertany a la xarxa d'Aena.

INGRESSOS

El Govern xifra en prop de mig milió els ingressos anuals d'Alguaire, menys que els seus costos

joz, Son Bonet i els heliports d'Algesires i Ceuta.

Menys de mig milió

Els ingressos que genera l'exploatació de l'aeroport lleidatà se situen en prop de mig milió d'euros a l'any, segons dades de la conselleria de Territori i Sostenibilitat. Aquesta xifra su-

posa molt menys que els costos de mantenir les operacions, que es concentren al cap de setmana i durant els mesos d'hivern.

Els vols del turoperador Thomas Cook suposen la major part del trànsit anual de viatgers d'Alguaire. A diferència de les primeres companyies que van operar a Lleida (Ryanair i Vueling), la firma britànica no rep subvencions directes per volar a l'aeroport lleidatà. En virtut d'un conveni amb Aeroports de Catalunya, paga taxes aèries bonificades en un percentatge que descendeix cada any.

29/03/2015 se4re

El reforç del valor acadèmic de la Religió impulsat per la polèmica llei Wert arriba quan s'ha convertit gairebé en residual en un bon nombre d'instituts públics de Lleida, on els alumnes d'ESO que l'escullen no superen el 20 per cent o fins i tot no n'hi ha cap. Als col·legis de Primària, hi ha xifres molt dispars, però aguanta millor.

EDUCACIÓ RELIGIÓ A LES AULES

Instituts públics gairebé laics

En un bon nombre de centres de Secundària de Lleida menys del 20% d'alumnes cursen l'assignatura de Religió i en alguns no n'hi ha cap || La Federació de Pares d'Alumnes aposta per una escola laica

J. MARTÍ / S. ESPÍN / X. S.

LLEIDA | L'assignatura de Religió ha sigut en el centre d'atenció mediàtica en els últims temps. Primer, perquè la nova reforma educativa —la Lomce o llei Wert— va reforçar el seu valor acadèmic a Primària i l'ESO al convertir-la en una matèria avaluable que compta per a la nota mitjana de l'expedient de l'alumne. I més recentment, per la publicació del seu nou currículum de caràcter involucionista, que exclou tota referència a altres religions que no siguin la catòlica i posa l'accent en qüestions com ensenyar que no es pot ser feliç sense creure en Déu. Però encara que amb valor acadèmic, continua sent una assignatura optativa que s'ha convertit gairebé en residual, respecte al nombre d'alumnes, en al voltant de la meitat dels instituts públics de Lleida.

D'acord amb les dades facilitades pels mateixos centres, al Manuel Pedrolo de Tàrraga i La Serra de Mollerussa cap alumne cursa Religió. El seu nombre també és inferior al 10% en altres com el Gili i Gaya, Josep Lladonosa, La Mitjana, Joan Oró,

LES CLAUS DE LA RELIGIÓ SEGONS LA LLEI WERT

Avaluable per a la mitjana

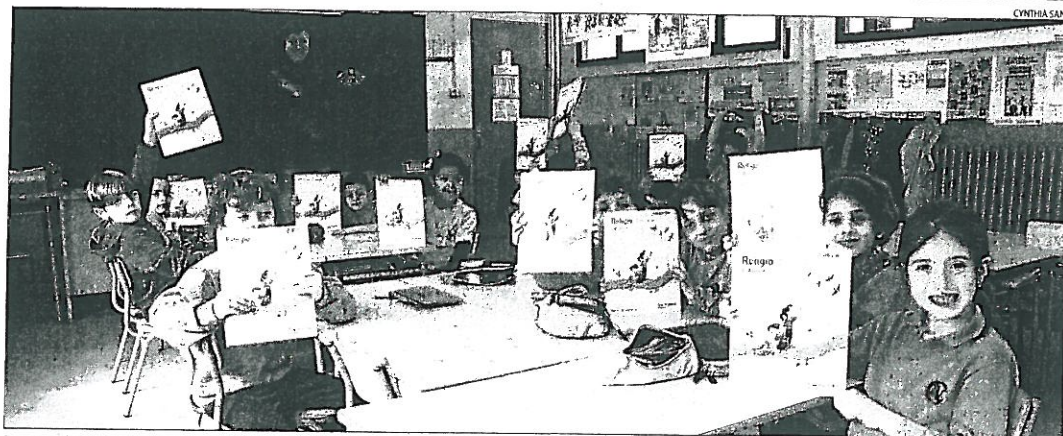
■ Preveu a Primària el reforç de la "cultura religiosa" en l'assignatura alternativa a la religió Valors Socials i Cívics. A l'ESO, s'anomena Cultura i Valors Ètics, i estarà articulada

entorn del "pensament humanista i de base filosòfica". Els alumnes podran escollir així entre les dos, que seran avaluables i comptaran per a la mitjana de l'expedient acadèmic.

Polèmica pel canvi

■ El nou currículum de Religió a partir del pròxim curs avaluà la capacitat de l'alumne per memoritzar i reproduir resos, ensenyarà la impossibilitat de ser feliç sense

reconèixer Déu i hi desapareixen les referències a altres religions. Aquests canvis han provocat el rebuig generalitzat de la comunitat educativa. Fins i tot el Bisbat el qüestiona.



Imatge d'un grup d'alumnes del col·legi Albert Vives de la Seu que cursa l'assignatura de Religió.

POLS INVERSOS

Al Manuel de Pedrolo i La Serra no la cursa ningú i al Ribera de Sió d'Agramunt en fan el 68%

Guindàvols (tots a la capital), Tremp, Vielha, El Pont i Terres de Ponent de Mollerussa, i en almenys cinc d'aquests hi ha un o més cursos d'ESO en els quals no té cap inscrit. Altres centres en els quals a tot estirar arriben al 20% són el Màrius Torres, el Ronda, La Segarra de Cervera i Sort i al Torre Vicens el 35% de l'alumnat fa Religió. Al pol oposat, alguns dels instituts on és més demandada són el d'Agramunt (68%), Joan Brudieu de la Seu (55%) i l'Almatà de Balaguer, Alcarràs i Almenar (tots tres amb un 50%). En alguns casos, aquesta elevada demanda s'explica per l'eficàcia tasca dels seus professors. "Som un centre laic i agnòstic, però la professora ho fa molt bé", destaca la directora de l'Almatà. "La professora agrada molt i nosaltres apostem per la seua feina", diu la seua homòloga del Ribera de Sió d'Agramunt.

En general, la majoria de directors de centres públics



Un altre grup del mateix curs i col·legi que cursa la matèria alternativa d'educació en valors.

Millors percentatges, encara que molt desiguals, a Primària

■ El percentatge d'alumnes que cursa Religió als centres públics de Primària és més gran que als instituts, però molt desigual. Per exemple, a l'Albert Vives de la Seu arriba al 80%, i al Pau Claris i el col·legi d'Organyà és del 60% i

50%, informa C. Sans. Aquest índex és també el del col·legi Frederic Godàs de Lleida o el de Juneda. En canvi, al Príncep de Viana només fan Religió 39 dels seus 207 alumnes; al Santa Maria de Gardeny, 23; a l'Estel de Sant Guim de Freixenet, un 15%; i a Torre-serona, un 20%. Al Joc de la Bola, la cursen entre un 30% i el 70%, segons les promocions, situació que també passa a l'Àngel Guimerà de Tàrraga. Per la seua part, a les escoles Alba, Espiga i Sant Jordi de la

capital cap alumne cursa aquesta matèria. Per contra, a Preixana la fan el 100%; un 85% a Vilanova del Segrià; un 70% en l'escola Mestral de Vilanova de la Barca, Pinyana d'Alfarràs i a Verdú; i un 60% a Puiggròs.

29/03/2015 segue

En la majoria de centres concertats tots els alumnes cursen Religió. La Federació d'Escoles Cristianes de Catalunya argumenta que forma part del seu projecte i que els pares que l'elegeixen ho saben per endavant



Als col·legis públics de Primària el percentatge de nens que cursa religió és molt dispar. Hi ha centres on ningú fa aquesta assignatura i d'altres on l'índex voreja o fins i tot arriba al 100%. Depèn també del curs

considera innecessari oferir aquesta matèria, al considerar que la religió hauria de ser una cosa pròpia de l'àmbit familiar.

La Federació d'Associacions de Pares d'Alumnes de Catalunya (Fapac) aposta per una "escola laica, que no vol dir antireligiosa, que sigui un reflex del pluralisme ideològic de la societat i d'un Estat aconfessional". El seu portaveu, Ismael Alfaro, veu en l'actual model una ineficiència en la gestió dels recursos públics, una "tendència a l'adoctrinament" i va considerar que el seu lloc és "a l'església". Per tot això, va advocar per substituir-la en els centres sostinguts amb fons públics per una altra matèria que estudiï el fet religiós des del punt de vista de la seua influència en la història o l'art o que formi part d'una assignatura més àmplia que ensenyi convivència i valors, i va recordar que la Fapac insta a no elegir Religió a les escoles.

En canvi, el secretari general adjunt de la Federació d'Escoles Cristianes de Catalunya, Carles Armengol, ho veu d'una altra manera i va assegurar que les classes de Religió "no són catequesi ni adoctrinament". Va argumentar que als centres concertats tots els alumnes cursen Religió perquè forma part dels seus projectes i que així ho saben per endavant els pares que els escullen per als seus fills. Per aquesta raó, no ofereixen una assignatura alternativa i en el cas excepcional que algú no vulgui cursar Religió busquen solucions individuals.

Tal vegada l'excepció en la concertada sigui el col·legi Mirasán, ubicat al barri de Balafía, que no és religiós. Aquesta matèria és voluntària i un sacerdot acudeix al centre a impartir-la als estudiants que l'elegeixen. El seu director va indicar que preferirien que la seua oferta no fos obligatòria i que es donessin valors no esbiaixats per la religió.

"Cal confiar en els mestres de Religió"

Els professors de l'assignatura defensen que els alumnes tenen dret a cursar-la i lamenten que baixin les inscripcions

C. IBARS

LLEIDA Els professors de Religió han constatat que el percentatge d'alumnes que cursen la seua assignatura ha baixat significativament els últims deu anys i atribueixen el descens a un canvi sociocultural general provocat per un augment de la immigració i un canvi del model familiar. Tot i així, alguns afirmen que hi ha hagut menys preinscripcions aquest curs arran de la polèmica generada pel nou currículum. En aquest sentit, Aurora Rubio, professora de Religió a l'escola d'Alfarràs i portaveu del sindicat AMRC afirma que "a l'escola no hem resat mai ni ho farem a partir d'ara, cal entendre que el currículum s'adapta a les necessitats de cada aula". Coincideixen que les escoles han d'oferir l'opció d'estudiar Religió, ja que "les famílies tenen dret a escollir l'educació dels seus fills", segons Nuria Reñé, professora en 4 escoles de la província. En aquest sentit, lamenten les pressions d'organitzacions com la Fapac o fins i tot de directors d'alguns centres que "fan campanya perquè els alumnes no s'apunten a Religió". "S'ha de confiar en el professor, som mestres com la resta i desenvolupem les classes partint del currículum però segons el nostre criteri", explica Iván Alonso, mestre a 5 escoles. Per ser professor de Religió es necessita una titulació d'ensenyament i la Deca o Dei que consisteix a cursar 24 crèdits (12 a la universitat i 12 a l'Institut Superior de Ciències Religioses). A més, també necessiten l'aprovació del bisbat de referència de l'escola en la qual volen ensenyar.

REQUISITS

Estudis

■ Per ser professor de Religió a Primària és necessari tenir el títol d'Educació Infantil o Primària, mentre que a l'ESO cal tenir un grau o llicenciatura i un màster en educació o en ciències religioses.

Proposta del bisbat

■ Els mestres s'han de posar en contacte amb el bisbat corresponent a l'escola en la qual volen impartir classes perquè els faci una proposta, que s'ha de renovar cada cert temps. Cada bisbat demana requisits diferents com tenir experiència pastoral, encara que en tots els casos cal estar batejat.

Deca o Dei

■ S'ha d'obtenir la Declaració Eclesiàstica d'Idoneïtat (Deca o Dei) que consisteix a cursar 24 crèdits, dels quals 12 d'aquests poden fer-se a la universitat i els altres 12 a l'Institut Superior de Ciències Religioses de Lleida (IREL).

Borsa de treball i concurs

■ Els professors de Religió entren en una borsa de treball on opten a ser substituïts. Des de l'any 2012, es convoca cada dos anys un concurs de mèrits perquè els mestres puguin accedir a una plaça definitiva.

ment i la Deca o Dei que consisteix a cursar 24 crèdits (12 a la universitat i 12 a l'Institut Superior de Ciències Religioses). A més, també necessiten l'aprovació del bisbat de referència de l'escola en la qual volen ensenyar.

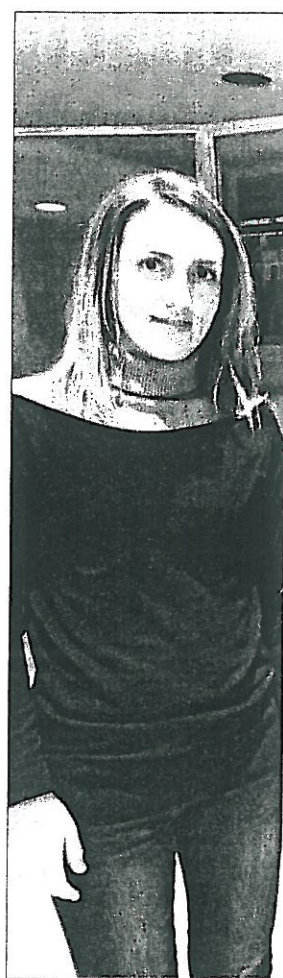
Asseguren que la religió té un paper fonamental a les aules i que forma part de la formació integral de l'alumne. "Les nostres arrels i tradicions vénen del cristianisme i no es pot entendre la nostra història sense el concepte religiós", assegura Aurora, mentre que Nuria González, una altra mestra, afirma que "el concepte de la religió és interdisciplinari i no hauria de ser polèmic que s'ofereixi a les escoles sempre que sigui com a optativa". En aquest sentit, Iván va precisar que l'objectiu dels professors no és en cap cas dog-

CLASSES MODERNES

Treballar per projectes i fer ús de la tecnologia, mètodes cada vegada més comuns a les aules de Religió

matitzar ni parlar de veritats absolutes, sinó ensenyar als alumnes i va afegir que per evangelitzar ja hi ha l'església i el catecisme.

En aquest sentit, Nuria va afirmar que ensenya la religió com a cultura, "tinc alumnes a



classe que no estan batejats però que volen aprendre".

Els alumnes de les escoles públiques cursen una hora i mitja de Religió a la setmana, per la qual cosa la majoria de professors opta per deixar de banda els llibres així com treballar per

L'OPINIÓ D'UN CENTRE QUE IMPARTEIX AQUESTA MATÈRIA A TOTS ELS SEUS ALUMNES

"Dóna valors i serveix per entendre la societat"

LLEIDA L'escola El Carme de la Bordeta, de la congregació de les Carmelites Tereses de Sant Josep, imparteix Religió a tots els seus alumnes des de P-3 fins al final de la Secundària. La seua directora, Judith Tarragó, argumenta des de tres punts de vista la importància d'aquesta matèria. Un és el de la història cultural i religiosa "per entendre moltes coses de la història i la societat actual", destaca.

"Des del punt de vista individual, perquè es treballen els valors", prossegueix, i finalment esmenta el vessant interpersonal. "La religió aporta una sèrie de valors que ens ajuden a treballar en societat, i aquí incloem els projectes per al Tercer Món", assenyala. També avala que la nota de Religió compti per a la mitjana. "El que no s'avalua, no es reconeix", sentència.



Alumnes de l'escola El Carme de la Bordeta durant una classe de Religió.

29/03/2015 Sethe

El nou currículum de Religió va provocar un rebuig generalitzat. Introdueix aspectes com ensenyar que no es pot ser feliç si no es creu en Déu i suprimeix referències a altres doctrines a part de la catòlica



El col·legi Mirasan, ubicada al barri de Balàfia, és singular entre els concertats, ja que no és religiós. La seua direcció apunta que preferirien que la Religió no fos una matèria d'oferta obligatòria



Quatre docents de Religió que defensen la formació que aporta.

projectes. "Realitzem activitats alternatives i treballem els valors relacionant-los sempre amb la figura de Jesús o la Bíblia", explica Aurora, que assegura que "la Religió és l'assignatura preferida de la majoria dels meus alumnes". En aquest sentit, Nu-

ria René indica que proposa projectes per tal que els alumnes descobrixin conceptes de la religió a través de les noves tecnologies, mentre que Iván explica que no treballa amb llibres, en part perquè amb una hora i mitja a la setmana no hi ha

temps d'acabar-los i també amb l'objectiu de potenciar el treball per projectes. "A l'aula aprenen el sentit de valors com la confiança, amb el personatge d'Abraham, o abordem la valentia amb la història de David i Goliat", explica.

Classes de doctrina evangèlica en vuit centres de la capital

Única que s'imparteix a part de la catòlica

J. MARTÍ

LLEIDA | Més d'un centenar d'alumnes de cinc escoles i tres instituts de la capital reben classes de religió evangèlica, l'única que s'imparteix actualment a les aules de Lleida al marge de la catòlica. Jordi Tendero és el mestre d'aquesta matèria als col·legis Santa Maria de Gardeny (amb 32 alumnes), Magí Morera (una quinzena), Pinyana (25), Joc de la Bola (4) i Joan Maragall (més de mitja dotzena). Per la seua part, Rebeca Roset atén 21 alumnes de l'institut Ronda, 6 del Maria Rúbies i un del Guindàvols.

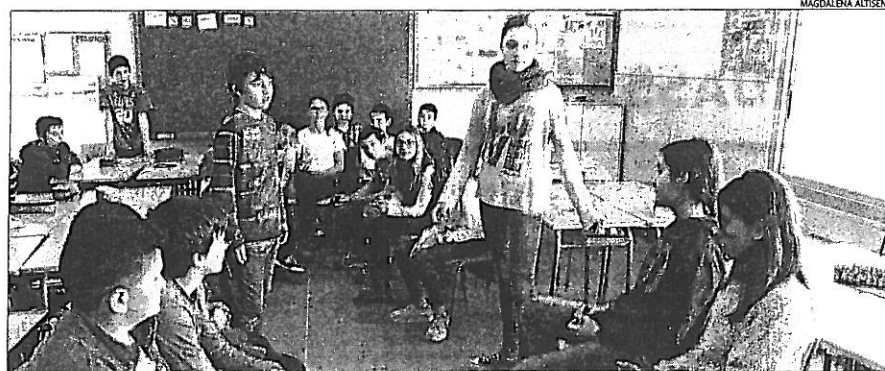
Tots dos destaquen que la demanda de classes de la seua religió, que van començar a impartir fa cinc anys, va en augment i assenyalen que el fet que Ensenyament no incrementi el finançament per ampliar la seua jornada impedeix donar-les a alumnes que ho sol·liciten. "He hagut de deixar fora cursos perquè només tinc concedida menys de mitja jornada", va indicar Roset. "Jo tinc assignades 15 hores setmanals, que és una mica més de mitja jornada", va dir Tendero. "Si tinguéssim més hores hi hauria molts més alumnes", va afegir. Tots dos coincideixen que els continguts fonamentals de la seua matèria són els de la Bíblia. Precisament, la seua fidelitat a aquest llibre sagrat és la principal diferència entre el credo evangèlic i el catòlic. "Nosaltres ens basem exclusivament en la Bíblia, no reconeixem el papa ni cap dels dogmes que els papes

Titulats amb l'aval del Consell Evangèlic

■ Les condicions per poder ser docent de religió evangèlica són tenir una titulació de teologia avalat pel Consell Evangèlic de Catalunya, la de mestre (a Primària) o de professor (a Secundària) i tenir el nivell C de català. L'evangèlica és l'única religió que s'imparteix en els centres de Lleida i Catalunya malgrat que una llei estatal de l'any 1992 reconeix també aquesta possibilitat per als musulmans, una comunitat que des de principis del segle ha crescut exponencialment gràcies a la immigració.

han incorporat a l'Església, molts dels quals entren en clara contradicció amb el que diu la Bíblia", subratlla Tendero. Així mateix, indica que existeix una total col·laboració amb els mestres de religió catòlica. "Som membres del claustre i compartim material i experiències", detalla. Així mateix, es mostra d'acord amb la disposició de la Lomce que fa que la Religió sigui avaluable i compti per a la mitjana acadèmica. "És una assignatura que s'imparteix amb criteris pedagògics i dóna molts valors", afirma.

L'OPINIÓ D'UN CENTRE EN EL QUAL CAP ESTUDIANT CURSA RELIGIÓ



Estudiants de l'escola Espiga, a Lleida, en una classe alternativa a la Religió.

"Treballem els valors i tradicions derivades"

LLEIDA | A l'escola Espiga de la capital del Segrià cap estudiant cursa Religió. El centre l'ofereix, perquè és obligatori, però en la preinscripció ja s'explica a les famílies que aquesta escola va ser fundada (per Maria Rúbies, entre d'altres) amb el laïcisme com un dels seus pilars bàsics. La directora, Agnès Sendrós, va explicar que imparteixen una matèria alternativa en la qual

celebren consells i se centren en la transmissió de valors i la resolució de conflictes. Va afegir que també treballen les tradicions culturals derivades de la religió a través de les festes, del Nadal o la Castanyada, per exemple. Així mateix, en tots els cursos de Primària en l'assignatura de Medi Social i Cultural expliquen als alumnes l'existència de les diferents religions.

Contraban per via aèria

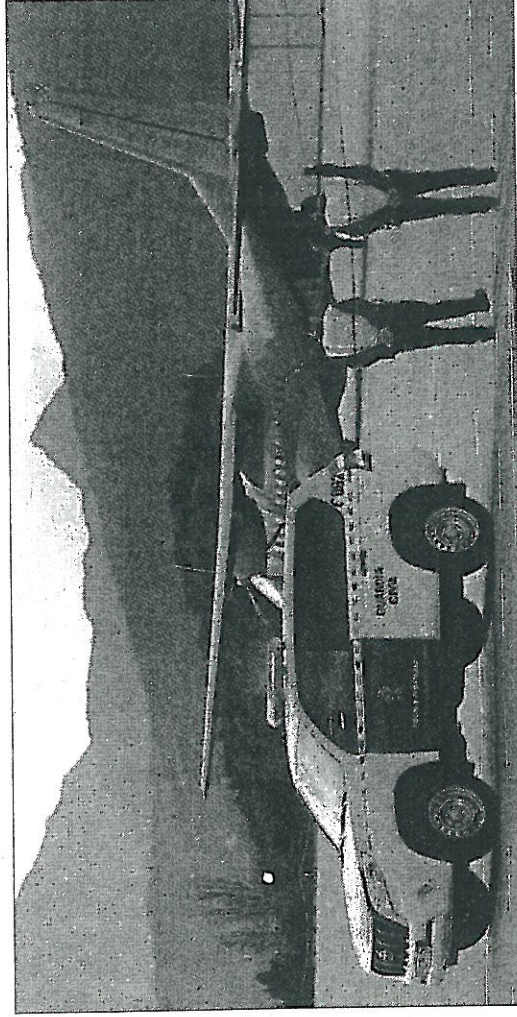
La guàrdia civil ha obert durant el 2015 deu actes per infracció de contraban a l'aeroport d'Alguaire. Els agents han enxampat turistes

anglesos mentre intentaven pujar a l'avió més tabac andorrà del permès per la franquícia. Però és difícil superar l'escàner.

D. M.
Andorra la Vella

Es pot esquivar la vigilància d'una frontera però de dues i quan un aeroport es pas obligatori... és més complicat. És una de les lliçons que segurament hauran après els turistes anglesos procedents d'Andorra que la guàrdia civil ha caçat a l'aeroport d'Alguaire intentant pujar a l'avió més tabac del que permeten les franquícies duaneres. En tots els casos tabac de picadura que, per preu, està guanyant molt terreny a les cigarretes tradicionals. Durant el 2015 el cos de seguretat espanyol ha obert deu expedients per infracció de la normativa a turistes de la Gran Bretanya i ha comissat 33 quilos de tabac valorats en uns 3.000 euros. Una mitjana de 3,3 quilos per passatger que ha expedientat.

Els vols d'anglesos a Alguairé es van inaugurar l'any 2013. Aquell any no hi va haver incidències, curiosament. L'any passat ja se'n van



XAVIER PUJOL

Agents de la guàrdia civil en un control a l'aeroport.

detectar set en vols cap a Bristol i el tabac comissat es va elevar a 17 quilos i mig, valorat en 1.700 euros. Aquest any la mercaderia bloquejada s'ha pràcticament doblat i els vols afectats han estat els de Manchester. I això malgrat que el nombre de passatgers mobilitzats és inferior. El 2014 un total de 9.000.

Les agències expliquen als turistes que poden passar

ha superat l'exhaustiva inspecció de l'escàner a la qual se sotmet tot l'equipatge per la molt estricta normativa aeroportuària. "I es detecta de seguida", raona. Els passatgers actuen, així, per desconeixement de les quantitats de tabac que poden passar per la frontera? El sergent respon amb un "no" categòric. "Ho saben, els mateixos *tour operators* ja els informen de les quantitats legals que poden passar." En el cas del tabac de picadura la normativa diu que 400 grams per persona. Però la franquícia és una mica flexible perquè "a Andorra venen uns pots que just pesen mig quilo i s'accepten". Més enllà, no.

Així que la guàrdia civil entén que els infractors s'arrisquen explotant la picardia per si de cas *cola*. La mitjana que s'ha comissat per passatger és d'uns 3,3 quilos, pel consum i per treure's un sobresou. És el que conclou el cos de seguretat atès el preu que s'ha de pagar per fumar a Anglaterra. Res a veure amb Andorra. I en la revenda continua guanyant qui ven i també qui compra.

30/03/2025 Dia de ANDORRA