

SOLIDARITAT CIUTADANA

La Seu obre dilluns el registre d'acollida pels refugiats sirians

Les famílies es podran inscriure al Consorci i l'Oficina d'Atenció

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriòdicAND

Després d'aprovar la moció en la darrera sessió parlamentària, l'Ajuntament de la Seu d'Urgell obrirà la setmana vinent el registre de persones o famílies acollidores de refugiats sirians. Així mateix, el consistori urgellenc, arran d'ofertiments de particulars, crearà també un registre d'urgellencs que tinguin la voluntat d'oferir el seu ajut des d'altres àmbits, segons ha informat RàdioSeu.

D'aquesta manera, la tinent d'alcalde d'Atenció a les Persones, Anna Vives va explicar ahir que han arribat peticions per col·laborar en l'atenció dels refugiats però sense ser possible l'allotjament. Per tant, «es pot ajudar oferint una ocupació temporal, cura des diverses vessants professionals o amb l'acompanyament en l'adaptació al municipi».



►► Un grup de refugiats, després de passar la frontera entre Sèrbia i Croàcia, ahir.

El registre, que serà efectiu a partir del proper dilluns, 21 de setembre, es podrà formalitzar a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà de l'Ajuntament urgellenc i a les dependències del Consorci d'Atenció a les Persones, en els seus respectius horaris

d'atenció al públic. Vives també va voler remarcar que encara no se sap si finalment arribaran persones refugiades a la Seu i a la comarca de l'Alt Urgell i, en cas que se n'acollin, es desconeix quin en serà el nombre. Tot i això, va subratllar que «cal tenir

el dispositiu al més a punt possible per quan sigui necessari». A més, Vives va fer notar que la línia de treball que s'endega per fer front a aquesta problemàtica és paral·lela i no interfereix en la feina habitual dels serveis socials bàsics. ■

SUCCESSOS

La Seu d'Urgell obre un registre per ajudar els refugiats

La CUP presenta una moció a Lleida

[LA SEU D'URGELL] L'ajuntament de la Seu d'Urgell obrirà la setmana que ve el registre de persones o famílies acollidores de refugiats sirians. Al seu torn, el consistori, arran d'oferiments de particulars, crearà també un registre de veïns de la Seu d'Urgell que vulguin oferir la seua ajuda des d'altres àmbits. El registre serà efectiu a partir del 21 de setembre i podrà formalitzar-se a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà de l'ajuntament.

D'altra banda, la Crida per Lleida (CUP) presentarà una moció en el pròxim ple de la Paeria en la qual sol·licita una reforma de la política migratòria de la Unió Europea amb motiu de la crisi dels refugiats. Entre altres mesures, la Crida sol·licita que la Paeria insti el Govern a reformar la Llei d'Estrangeria i reclama a l'ajuntament que empadroni tots els immigrants *sense papers*.

LA MONTANA

18/09/2015

La Seu posa en marxa el registre d'acollidors de refugiats sirians

El consistori urgellenc obrirà la setmana vinent el registre de persones o famílies acollidores de refugiats que provenguin del conflicte sirian. L'Ajuntament arran d'oferiments de particulars crearà, a més, un registre de persones o famílies col·laboradores que tinguin la voluntat d'oferir la seva cooperació des d'altres àmbits que no siguin l'acolliment al seu nucli de convivència.

Pirineus

Solidaritat

En marxa el registre de famílies acollidores de refugiats sirians

La Seu crea una llista de ciutadans que volen ajudar des de qualsevol àmbit

Redacció
LA SEU D'URGELL

L'Ajuntament de la Seu obrirà la setmana vinent el registre de persones o famílies acollidores de refugiats sirians, segons va anunciar el consistori que també crearà, a petició de particulars, un registre d'urgellencs que tinguin la voluntat d'oferir el seu ajut des d'altres àmbits.

En aquest sentit, la tinent d'alcalde d'Atenció a les Persones, Anna Vives, va explicar que han arribat peticions per col·laborar en l'atenció dels refugiats però sense ser possible l'allotjament. "Es pot ajudar oferint una ocupació temporal, cura des de diverses vessants professionals o amb l'acompanyament en l'adaptació al municipi", va indicar.

El registre, que serà efectiu a partir del proper dilluns, 21 de setembre, es podrà formalitzar a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà de l'Ajuntament urgellenc i a les dependències del Consorci d'Atenció a les Persones, en els seus respectius horaris d'atenció al públic.

Vives va voler remarcar que



La tinent d'alcalde d'Atenció a les Persones, Anna Vives.

encara no se sap si finalment arribaran persones refugiades a la Seu i a la comarca de l'Alt Urgell i, en cas que se n'acullin, es desconeix quin en serà el nombre. Tot i això, va subratllar que "cal tenir el dispositiu al més a punt possible per quan sigui necessari". Vives també va remarcar que la línia de treball que s'endega per fer front a aquesta problemàtica és paral·lela i no interfereix en la feina habitual dels serveis socials bàsics.

Des de l'Ajuntament de la ca-

pital alturgellenc va oferir-se en un primer moment, quan encara no hi havia consignes concretes per part de la Generalitat de Catalunya i el Fons Català de Cooperació al Desenvolupament, com a municipi acollidor. Poc després, en el marc del seu plenari, l'Ajuntament de la Seu va aprovar per unanimitat una moció, impulsada pel propi Fons Català de Cooperació, que donava suport a l'acollida de refugiats de Síria i d'altres conflictes internacionals.

AGÈNCIES

Espai Ermengol

El Castell de Ciutat i la Torre de Solsona tanquen el cicle de visites guiades

Redacció
LA SEU D'URGELL

L'Espai Ermengol-Museu de la Ciutat de la Seu d'Urgell organitza per aquest diumenge la darrera sortida guiada per conèixer dos espais històrics de la capital alturgellenc com són el Castell de Ciutat i la Torre de Solsona, de la mà de l'historiador urgellenc, Lluís Obiols, segons va informar ahir l'Ajuntament de la Seu.

La sortida s'iniciarà a les deu del matí des del mateix Espai Ermengol per visitar l'exposició *La Seu d'Urgell, Castellciutat i el General Moragues durant la Guerra de Successió*. Precisament aquest diumenge serà el darrer dia que es podrà visitar aquesta mostra, inaugurada el juliol de l'any passat, coincidint amb la commemoració del Tricentenari, que descriu els esdeveniments històrics més importants que van tenir lloc a la ciutat en aquella època.

Aquesta sortida guiada portarà els participants, a dos quarts de dotze del migdia, fins a la plaça de l'Arbre

de Castellciutat per assistir a un dels actes de la Festa de la capitulació, organitzada per l'Associació Amics de Castellciutat, i que té com a objectiu commemorar el 28 de setembre de 1713, data de la rendició de les fortaleses de Castellciutat, baluard austriacista defensat pel general Moragues davant l'exèrcit borbònic.

A les dotze del migdia, la visita seguirà al Castell de Ciutat, un dels grans punts defensius del Pirineu, des de l'antiguitat fins al segle XIX. En aquest espai, Lluís Obiols explicarà el procés de construcció d'aquestes fortaleses, el perquè del seu disseny des d'un punt de vista militar i estratègic i alguns dels principals conflictes que hi han tingut lloc al llarg dels segles.

A l'una del migdia, la sortida finalitzarà amb la visita a la Torre de Solsona, baluard històric que forma part dels itineraris pels escenaris de la Guerra de Successió que s'engloben en l'anomenada La Ruta 1714.

La Seu d'Urgell

Cinquanta joves participen en un seminari per a creadors

Redacció
LA SEU D'URGELL

Una cinquantena de joves de set països estan aquesta setmana a la Seu d'Urgell participant en un Seminari per a joves creadors on desenvoluparan diverses activitats artístiques i culturals fins dilluns vinent, segons va informar l'Ajuntament de la capital alturgellenc.

Les activitats són coordinades des de CAU del'ArT, i la formació és a càrrec de la coreògrafa italiana Giorgia Vicenti, la gestora cultural Aina Pujol i les youth leaders Giovanna Gredol i Annika Pamperin. També comptaran amb la col·laboració puntual de profes-

sionals de la comarca per la implementació de tallers formatius durant el seminari.

Durant tota la setmana els participants faran activitats

L'equip de joves presentarà els seus treballs en el marc de la Nit blanca

d'art, de dansa, visita d'exposicions i debats; d'aquesta manera reflexionaran i prepararan els diferents esdeveniments públics integrats a la Seu d'Urgell.

Totes les activitats s'ubi-

quen a l'Alberg la Valira i el parc de la Valira, que és un espai ideal pel procés de treball.

L'equip dels joves europeus presentarà els resultats finals durant la Nit blanca en col·laboració amb l'Oficina Jove, amb l'actuació Gaia's Chant amb dansa, música i cant, demà a la Biblioteca de St. Agustí a les deu de la nit. A més hi haurà instal·lacions d'art als carrers de la Seu d'Urgell, que es podran veure dissabte i diumenge. El diumenge hi haurà un acte de cloenda del projecte al Parc la Valira, iniciant-se una visita de Land Art al Claustre Racionero, a partir de les sis de la tarda.

Partits



Ordeig i Borrell dubten de la viabilitat d'un Estat català

El candidat del PSC per Lleida, Pirineu i Aran al Parlament de Catalunya, Òscar Ordeig, i l'expresident del Parlament Europeu i exministre socialista, Josep Borrell, van aprofitar la presentació del llibre d'aquest darrer a la Seu d'Urgell per qüestionar els arguments sobre la independència de Catalunya que defensen les forces sobiranistes i posar en dubte la viabilitat d'un futur Estat català.

PSC

12607

18/09/2015

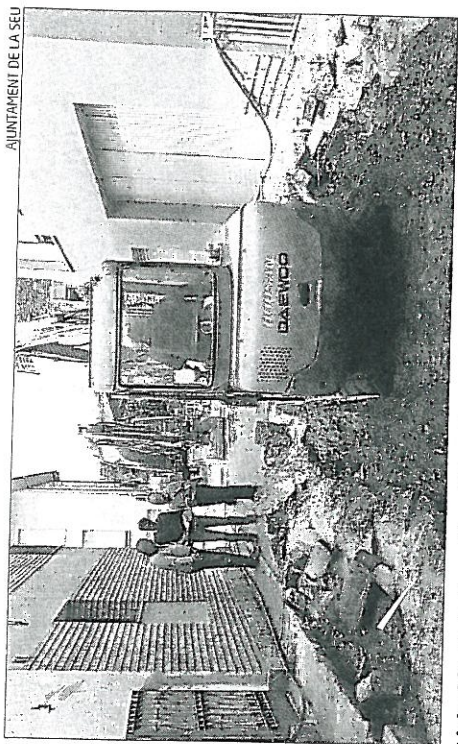
L'Ajuntament de la Seu reforma els carrers de la urbanització Mallol

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ La urbanització Mallol de la Seu d'Urgell ha vist iniciades aquesta setmana les obres de remodelació dels carrers, les quals han de permetre millorar-ne els serveis i l'aspecte general. El tinent d'alcalde i regidor d'Urbanisme local, Jesús Fierro, ha explicat que amb aquesta actuació «es pretén donar un caire més adequat per als via-

nants mitjançant la creació d'una plataforma única, on es diferenciarà la zona de la calçada per al trànsit rodat de vehicles i la zona de vianants a través de paviments diferents, i a la vegada es portarà a terme una renovació de la xarxa d'aigua potable, de clavegueram i enllumenat públic». Les obres afecten el carrer de Ponent, el passatge de Prats de Cadi, el pas-

satge Romani i el passatge de la Segla Boixadera, així com el paviment del carrer de Circumval·lació. Segons han explicat des de l'Ajuntament, per accedir a aquests vials es remuntarà la vorera dels carrers adjacents, és a dir, el Passeig del Parc i el carrer de Circumval·lació, i s'actuarà en una zona de 2.000 metres quadrats. El projecte té un pressupost de 440.259 euros.



L'alcalde de la Seu, Albert Batalla, en la visita d'obres a Mallol

18/09/2015

La Seu convoca els avis a gaudir d'una setmana d'actes i festes

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ L'Ajuntament de la Seu d'Urgell ha convocat per a la setmana del 28 de setembre al 4 d'octubre una nova edició de la Festa de la Gent Gran, que aquest any se celebrarà amb el lema «Posa-hi oli». Les activitats programades començaran el mateix dia 28 amb una trobada de germanor dels usuaris de les residències Llar de Sant Josep i de la Fundació Sant Hospital. Posteriorment es farà una visita a l'Espai Ermengol-Museu de la Ciutat i a les dues tindrà lloc un dinar de germanor que tindrà l'actuació de «Daura». El programa, que es fa coincidir amb el Dia Mundial de la Gent Gran, inclou activitats socials i esportives. En aquest sentit, la regidora de la Gent Gran de l'Ajuntament urgellenc, Montserrat Bonet, ha remarcat que «aquesta festa de la gent gran ja és tota una tradició a la nostra ciutat. Desitgem que les persones grans participin, gaudeixin i visquin tot allò que hem preparat de manera activa, ja que hi ha propostes per a tothom».

SE6ME

18/09/2015

La Seu d'Urgell acull una trobada de joves creadors

La Seu d'Urgell acull aquesta setmana el MYA, un seminari internacional per a joves creadors, amb cinquanta participants de set països europeus. Les activitats estan coordinades des de CAUdel'ArT, una entitat d'Oliana, i la formació va a càrrec de la coreògrafa italiana Giorgia Vincenti i la gestora cultural Aina Pujol.



EL PERIÒDIC D'ANDORRA

18/09/2015

ESTUDIS AMB ESTÀNCIA L'ESTRANGER

L'Institut Joan Brudieu acull estudiants del Québec

S'ha renovat el programa d'intercanvi lingüístic amb la regió canadenc

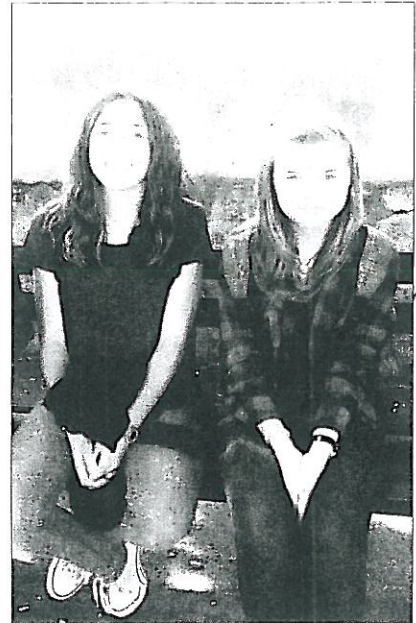
EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

Els alumnes de l'Institut Joan Brudieu de la Seu d'Urgell participaran per segon any consecutiu en el Programa d'Intercanvi lingüístic Catalunya-Québec. Aquest projecte, impulsat pel departament de Francès del centre, permet als estudiants urgellencs traslladar-se durant tres mesos al Québec, després d'acollir també joves cana-

dencs a la Seu. D'aquesta manera, segons informa RàdioSeu, l'objectiu de la iniciativa és desenvolupar les competències en les llengües de cada país i fomentar la integració i l'aprenentatge d'una nova cultura.

Així doncs, des de dimarts i fins al 5 de desembre, dues estudiants del Canadà, Samantha Desmarais i Lelyn Sims, són acollides per les famílies de les joves Laia Grau i Júlia Roquet. Posteriorment, del 17 de gener fins al 12 d'abril, aquestes urgellenques gaudiran d'una estada de tres mesos en diferents regions canadenques. ≡

RÀDIOSEU



►► Grup d'intercanvi del curs.

VA MONTANA

18/09/2015

La Seu acull la cinquena jornada de fructicultura a la muntanya

El Centre Cultural les Monges de la Seu d'Urgell acollirà el proper dia 1 d'octubre la cinquena jornada de fructicultura de muntanya. La jornada, que començarà a partir de les nou del matí, és gratuïta però cal inscriures a IRTA.

L'activitat es consolida al voltant de l'actual projecte de producció de poma en zones de muntanya, fruit de l'activitat iniciada al 2009 amb la plantació de la Finca Experimental de Llesp, a l'Alta Ribagorça.

REGIÓ 7

18/09/2015

Portes obertes a la Sant Vicenç Escola del Pont de Bar

REDACCIÓ | PEL PONT DE BAR

■ Aquest diumenge, dia 20 de setembre, la Sant Vicenç Escola celebra una jornada de portes obertes perquè tots els interessats en les seves teràpies la puguin conèixer de primera mà. La jornada inclourà sessions de ioga i shiatsu gestàltic al matí, i de massatge antiestrès, shiatsu gestàltic i constel·lacions familiars a la tarda. La Sant Vicenç Escola proposa durant tot l'any sessions de tractament i cursos de formació de shiatsu a l'antiga masia dels Banys de Sant Vicenç.

SEGRE (AGENDA)

18/09/2015

22.00

LA SEU D'URGELL. CENTRE DEL MUNICIPI

Nit Blanca a la Seu

La Seu celebra la primera Nit Blanca de les tres dirigides a joves, que obre amb una visita a l'exposició de Sant Domènec, dansa contemporània amb el Duo MIT i la música d'Abril Sánchez i Lourdes Querència al violí i al piano, seguides de Vadim Hurtado i Lourdes Querència i d'Ariadna Guàrdia i Lourdes Querència, amb violoncel i piano. Després, visita a l'Espai Ermengol, amb els acordions de Fritanga Brothers, i a la sala La Cuina els espera el grup GIM. Hi haurà un passada d'imatges d'art contemporani a l'Ateneu, amb DJ fins a mitjanit.

18/09/2015

el Periòdic d'Andorra

NOVES TECNOLOGIES

'Alt Urgell Fibra', un nou servei de xarxa local

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

Els joves alturgellencs Xavi Gracia i Josep Guardia impulsen un nou projecte de fibra òptica a escala local. D'aquesta manera, el passat dimecres, els emprenedors van presentar la iniciativa 'Alt Urgell Fibra' al CETAP-Telecentre, una proposta que s'oferirà a les empreses i administracions de la Seu d'Urgell i la Comarca mostrant «un servei més personalitzat que el de les grans operadores de telefonia».

En declaracions a RàdioSeu, Gracia va explicar que el sistema que proposen presenta avantatges tant a nivell fiscal com d'atenció personalitzada. A més, 'Alt Urgell Fibra' es basa en el model de 'Xarxa de Comuns', en què els abonats comparteixen les despeses, de manera que el preu de la factura es pot anar reduint com més abonats hi hagi. Tantmateix, Gracia destaca la rapidesa amb què es pot desplegar aquest sistema. Un altre tret diferencial és que poden oferir des del primer dia la màxima potència i qualitat de connexió, 1.000 Mb. ≡

EL PERIÒDIC D'ANDORRA

18/09/2015

XERRADA INFORMATIVA

L'AECC presenta les cures per a dones amb càncer

El Balneari de Caldes de Boí organitza unes jornades terapèutiques per al col·lectiu

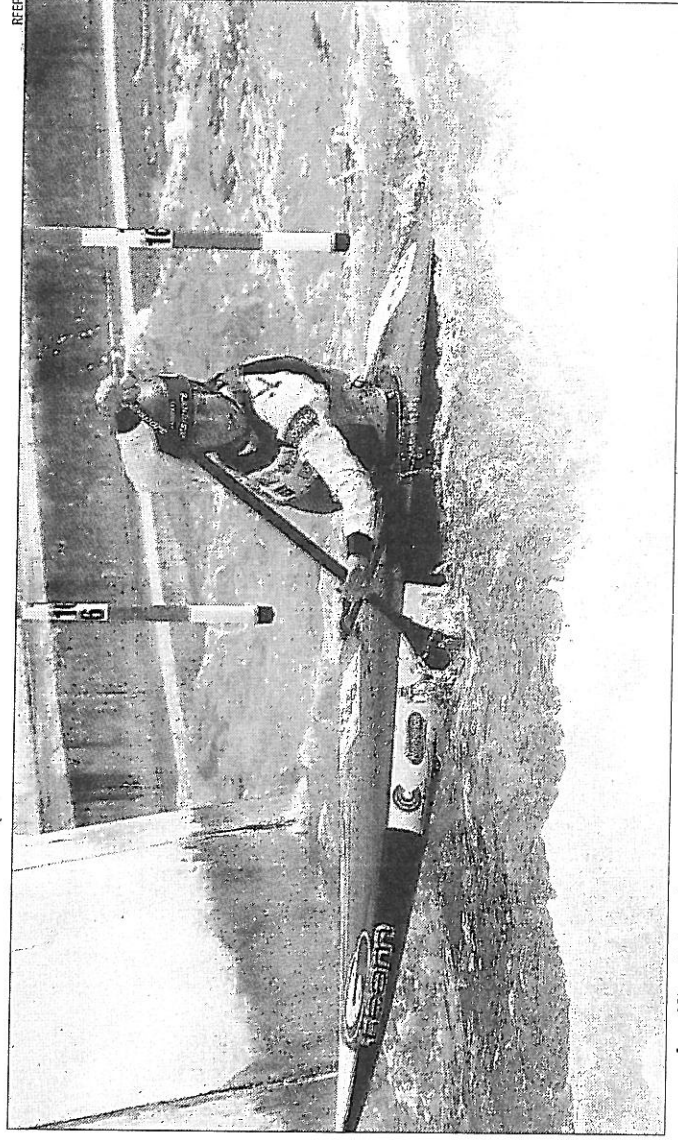
EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

La delegació alturgellenca de l'AECC-Catalunya contra el Càncer va oferir dimecres una xerrada informativa adreçada específicament a dones afectades pel càncer de mama. Entre d'altres temes, durant l'acte es va donar a conèixer les sessions terapèutiques que ofereix el Balneari de Caldes de Boí, a l'Alta Ribagorça, i

concretament l'estada que proposa per al col·lectiu entre els dies 9 i 12 d'octubre. El doctor Jordi Bosch, de l'equip mèdic del centre termal, va explicar a les assistents els avantatges d'aquests tractaments tant per recuperar el benestar físic com per aconseguir autoconfiança i suport i per compartir l'experiència amb d'altres afectades.

A més, aquest programa també incideix en la gran importància d'una bona alimentació, tant per a persones que ja hagin superat un càncer com per a qui el vulgui prevenir. ≡

PIRAGÜISME MUNDIAL D'ESLÀLOM



Jordi Domenjó, a l'esquerra, i Núria Vilarrubla, a la dreta, durant les mànegues classificatòries de canoa disputades ahir al Lee Valley de Londres.

Vilarrubla i Domenjó, a semifinals

Núria va ser cinquena, Jordi va necessitar anar a la repesca i Van der Knijff va quedar eliminada

REDACCIÓ

LONDRES | Després d'una jornada inaugural nefasta, en la qual els tres representants lleidatans (Marta Martínez, Dani Marzo i Jesus Pérez) van quedar fora del Mundial de Londres, ahir la situació va millorar ostensiblement en la modalitat de canoa.

No hi va haver ple, ja que Annebel van der Knijff no va poder superar el tall, però sí que ho van fer, com s'esperava, Núria Vilarrubla i Jordi Domenjó.

La vigent campiona mundial i subcampiona europea sub-23 de C1, que no podrà anar als Jocs de Rio perquè canoa feme-

nina no està inclòs en el programa olímpic fins a Tòquio 2020, va accedir a semifinals sense problemes, al classificar-se cinquena en la primera mànega. Més complicat ho va tenir Domenjó. Després de ser vint-i-vuitè a la primera baixada, havia d'entrar entre els deu primers a la repes-

ca per superar el tall i va aconseguir l'objectiu, a l'acabar sisè. El seu company de selecció, l'irundarra Jon Erguin, no va tenir la mateixa sort i va quedar eliminat, mentre que el donostiarra Ander Elosegi sí que va accedir a semifinals al ser quinzenè a la primera mànega.

Mor passa el tall en l'Europeu

■ El lleidatà Andreu Mor va debutar ahir a l'Europeu júnior d'aigües tranquil·les, que es disputa a Bascov (Romania) i va aconseguir, juntament amb el gallec Iago Monteagudo, la classificació per a les semifinals de K2, tant en la distància de 500 metres com en la de 1.000, al ser cinquè i sisè.

18/09/2015

PIRAGÜISMO → Campeonato del Mundo

Vilarrubla y Domenjó ya están en semifinales

Annebel Van der Knijff queda eliminada en el C-1 femenino

Londres
AGENCIAS

Los leridanos Núria Vilarrubla y Jordi Domenjó tuvieron una buena actuación en las primeras eliminatorias del Mundial que se está disputando en el canal Lee Valley de Londres, y se clasificaron para las semifinales que tendrán lugar el domingo.

Núria Vilarrubla no tuvo ningún problema en el C-1 femenino, especialidad que no es olímpica, y acabó en quinta posición, lo que le permitió pasar a la siguiente fase sin necesidad de bajar en la segunda manga. Así, Núria todavía aspira a una medalla que sería el colofón perfecto a una temporada espectacular. En



FOTO: RFEP / Núria Vilarrubla marcó un tiempo excepcional

la misma categoría, Annebel Van der Knijff quedó eliminada, mientras que la otra española, Miren Lazkano, también se clasificó.

En el C-1 masculino, Jordi Do-

menjó tuvo que esperar a la segunda manga, donde fue sexto, y también consiguió el pase a semifinales, igual que Ander Elosegi, que fue uno de los mejores.

SEGRE.

Divendres, 18 de setembre del 2015

BÀSQUET LLIGA FEMENINA

El Cadí fitxa la base titular de Lituània

Sandra Okockite va arribar ahir, es va entrenar i demà debuta a Girona || Va firmar 7 punts i 3 assistències a l'Europeu

X. PUJOL

[LLEIDA] El Cadí la Seu ha reforçat la posició de base amb el fitxatge llampec de Sandra Okockite, la directora de joc titular de Lituània en el passat Campionat d'Europa absolut. La nova incorporació va arribar ahir mateix a la capital de l'Alt Urgell, va passar revisió mèdica, es va exercitar amb les seues noves companyes i demà ja estarà a les ordres de Joan Carles Pié per disputar la final de la Lliga Catalana a la pista del Girona.

Okockite, de 23 anys i 1,78 metres d'alçada, ve de completar un gran Europeu, on la seua selecció va caure en quarts de final davant de Bielorússia, rival que Espanya va derrotar en la lluita pel bronze. En el torneig va firmar una mitjana de 7,6 punts, 3,1 assistències i 2,2 rebots per partit i va destacar pel seu talent i força física.

La lituana compartirà protagonisme en la direcció de joc amb la valenciana Berta Chumillas i la jove sèrbia Aleksandra Stanacev, que fins ahir era l'única estrangera de l'equip.

"Era una oportunitat que ens brindava el mercat i que no podíem deixar escapar. És un gran fitxatge per a nosaltres i que



Sandra Okockite ja es va entrenar ahir amb l'equip urgellenc.

reforça la posició de base, l'única en la qual teníem una mica de dubtes", va reconèixer ahir el director tècnic de l'entitat, Pep Ribes, que va assegurar que el seu fitxatge no provocaria cap desviació important en el pressupost. "Estàvem una mica per sota del que havíem

destinat per a fitxatges i amb l'arribada de Sandra tindrem un desfasament insignificant del pressupost, totalment assumible; si no hagués sigut així, no ho hauríem fet." Amb l'arribada d'Okockite "fem un salt de qualitat important", va apuntar Pep Ribes.

LA MONTANA

18/09/2015

BALONCESTO → Liga Femenina

El Cadí la Seu refuerza la posición de base con el fichaje de Sandra Okockyte

El Cadí la Seu anunció ayer el fichaje de la jugadora lituana Sandra Okockyte, de 23 años y 1,78 metros de altura. La base, internacional con su selección, disputó el Europeo de este verano con 7,6 puntos y 3,1 asistencias por partido. Okockyte, que se convierte en la 12ª jugadora de

la plantilla del primer equipo del Cadí la Seu, aportará talento además de juego físico en la dirección del equipo. Recién llegada a La Seu d'Urgell, la lituana ya se ha puesto a las órdenes de Joan Carles Pie y debutará mañana en el partido de la Lliga Catalana ante el Girona.



FOTO: Cadí la Seu / La lituana podría debutar mañana ante el Girona

| LLETRES | FORMA PART DELS GUARDONS LITERARIS DE GIRONA

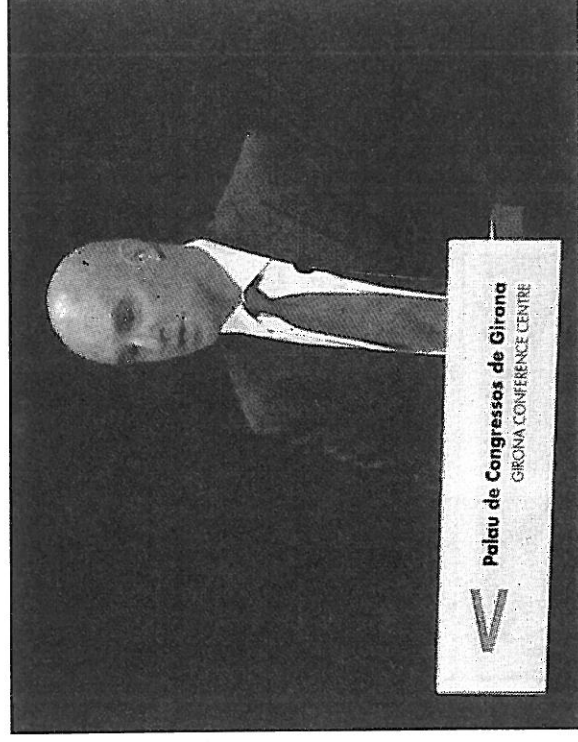
Villaró guanya el Prudenci Bertrana amb la políciaca 'La bíblia andorrana'

La tercera novel·la protagonitzada per l'oficial Boix li reporta els 30.000 euros del premi

L'andorrà Albert Villaró va passar ahir a engròssir la relació de guardonats amb el premi Prudenci Bertrana de novel·la, una llista amb noms com Pedrollo o Terenci Moix.

A. D.
Andorra la Vella

La tercera aventura protagonitzada per l'oficial Boix –el de *Blau de Prússia* i *L'escala del dolor*– li ha reportat a l'escriptor andorrà el guardó, amb *La bíblia andorrana*, una novel·la en què l'assassinat d'un banquer sospitós d'haver traficat amb informació confidencial posa al descobert una trama d'espionatge i guerra bruta entre Espanya i Catalunya que té com a escenari el Principat. Li ha reportat l'orgull de passar a formar part d'una llista on figuren Maria Barbal, Baltasar



Albert Villaró en el parlament de l'entrega del premi.

Porcel o Jaume Cabré. "És un dels grans i, és clar, estic molt content: miro qui l'ha rebut abans i em fa marejar una mica per la llista d'autors que he admirat moltíssim i llegit amb passió", va explicar l'autor ahir a la tarda. També li ha reportat els 30.000 euros amb

Villaró, que ja té al seu haver el Carlemany (2006) de novel·la i el Josep Pla, que li van atorgar l'any

QUÈ HA DIT

Albert Villaró
ESCRITOR

"Miro qui l'ha rebut abans i em fa marejar una mica, autors que he llegit amb passió"

passat, i justament per les dues entregues anteriors de les aventures de Boix, a banda del Néstor Luján i el Memorial Anna Dodas, assegura que no té al pensament cap altre premi que vulgui aconseguir: "No es pensa mai en això, ja ho veurem, hi ha llibres amb què provo i d'altres amb què penso que no és el moment".

La bíblia andorrana, que Columna publicarà al novembre, aborda el manteniment de la sobirania quan es veu amenaçada per un antic protocol –la *Conjectura Valdambriñi*– que possibilita la substitució del Començament episcopal.

PROGRAMACIÓ |

Lolita Flores,
dirigida per Joan Ollé, al cartell de la Temporada de teatre d'enguany

Lolita Flores, dirigida per Joan Ollé i en un monòleg basat en *La plaça del Diamant*, de Mercè Rodoreda, és una de les figures més mediàtiques que enguany desfilaran per la Temporada de teatre que organitzen Sant Julià de Lòria i Andorra la Vella. Serà la 47a edició, que també portarà al país –a l'escenari del Comunal de la capital com en el cas anterior– *La pista*, la producció en què participen tres joves actors del país: Boris Cartes, Oriol Guillem i Núria Martínez. Aquesta arribarà el 27 de novembre i l'anterior, el 17 de desembre. *Le Prince* (organitzada en col·laboració amb l'ambaixada de França) completa el cartell de la capital, el 12 de novembre.

Pel que fa a Sant Julià, el musical d'Elisenda Roca 73 *raons per deixar-te* (22 d'octubre) s'afegeix a la producció autòctona *Enbolic a les fosques* (1 i 2 d'octubre); *Petits Monstres* (19 de novembre) i la tradicional representació d'*Els Pastorets*.

27S ELECCIONS

JUNTS PEL SÍ MÍTING

Batalla: "Tenim la responsabilitat que Catalunya canviï per a bé"

L'alcalde de la Seu i número tres de Junts pel Sí crida a votar de forma "massiva" || En l'acte central de la campanya a l'Alt Urgell, davant de mig miler de persones

C. SANS

L'ALCALDE DE LA SEU I NÚMERO TRES DE LA Llista de Junts pel Sí a Lleida, Albert Batalla, va apel·lar ahir a la nit a votar de forma "massiva" el dia 27 i va argumentar que "tenim l'honor, però també la responsabilitat, que la història de Catalunya canviï per a bé". Per a això, va afegir, "necessitem un resultat inapel·lable que aconseguim si recolzeu tots els que hem fet el que ens demanàvem, que és posar el país, un país lliure, abans que el partit", va dir. Batalla va fer referència també al poeta Joan Maragall i al seu poema *Oda a Espanya*, del qual va dir que "després de tants anys dient 'escolta, Espanya', ha arribat el moment de dir 'adéu, Espanya'". D'aquí a cent anys, els llibres d'història parlaran del 27 de setembre i de nosaltres depèn que aquesta història sigui d'èxit", va concloure. Batalla va fer aquestes declaracions en l'acte central de campanya davant de la catedral de la Seu, davant d'unes 500 persones.

La número dos de la candidatura de Barcelona, Carme Forcadell, va animar a "explicar la importància del procés, agafar el mòbil i començar a trucar un per un a tots els contactes de les vostres llistes". Forcadell va afirmar que "no hi ha hagut cap estat ni cap llengua que hagi resistit 300 anys amb un estat totalment en contra i volent-lo fer desaparèixer", i va assegurar que "som el poble que ens hem preparat més per aconseguir la independència". "No patiu, que



L'acte de campanya de Junts pel Sí ahir a la nit davant de la catedral de la Seu d'Urgell.

JOSEP MARIA FORNÉ

El cap de llista per Lleida va assegurar que "no és una bogeria que Catalunya vulgui un Estat propi"

ho farem bé i no caurem en provocacions", va dir. "Hem guanyat la batalla de la democràcia davant del món sencer perquè hem fet bé les coses, d'una forma sempre pacífica i amb un somriure", va concloure. El con-

seller Francesc Homs va centrar el seu discurs en la voluntat, va dir, que té Espanya d'infondre por sobre la possibilitat de sortir de la UE, i va assegurar que aquesta qüestió està sent tractada en parlaments de molts països. Homs es va referir també a José Manuel García Margallo, del qual va dir que "és de les persones que més ens ajuden a internacionalitzar Catalunya dient coses estrambòtiques", amb referència a l'afirmació del polític espanyol quan va dir que "Espanya és l'Estat més antic

del món". En l'acte va parlar també el número 1 per Lleida, Josep Maria Forné, que va dir que "els recursos econòmics que serem capaços d'administrar i produir ens demostrin que no és una bogeria voler un Estat propi". Rosa Amorós, d'ERC, va afirmar que "ja no ens enganyen, sabem que no tenen voluntat de negociar i arribar a consensos". El periodista Miquel Calçada va dir que "volem un futur millor, per a nosaltres i per als del no, i només serà possible si guanya el sí".

INFORMES ECONOMIA

Pablo Casado: "La independència portaria el 'corralito' a Catalunya"

Un informe constata que Lleida exporta més a Espanya que a l'exterior

LLEIDA | El vicesecretari de Comunicació del Partit Popular, Pablo Casado, va afirmar ahir a Mollerussa que "el corralito arribaria a Catalunya amb un procés de secessió" i va afirmar que la Generalitat ho sap. La "deriva secessionista de Mas portaria Catalunya a un estat en el qual no es podrien pagar les pensions ni es podria anar al caixer a treure els estalvis", va afegir.

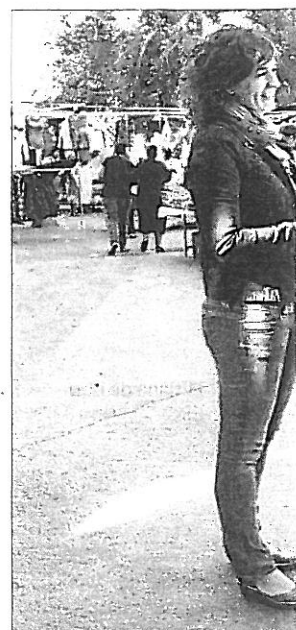
Durant la visita va dir també que una Catalunya independent perdria tots els ajuts comunitaris i sortiria de la Unió Europea. Casado va fer referència a la importància de la indústria agroalimentària a Lleida, per la qual cosa "sortiria molt perjudicada de veure's privada de la pertinença a la Unió Europea".

D'altra banda, un informe de Convivència Cívica Catalana



Pablo Casado.

destaca que Lleida juntament amb Tarragona és la província catalana que té més dependència comercial respecte a Espanya. L'estudi estableix que a Ponent les vendes a la resta de l'Estat són un 43% superiors que les exportacions a l'estranger; en concret, les vendes a Espanya van suposar per a Lleida 2.034 milions d'euros el 2011, mentre que les vendes a l'estranger van significar 1.427 milions. Aquest informe constata també que les vendes d'empreses catalanes a Espanya superen les exportacions a la resta del món i que els ingressos procedents de vendes a altres comunitats autònomes representen el 30% dels ingressos de Catalunya.



Ordeig: "Mas considera els

ALMACELLES | El candidat del PSC, Os Ordeig, va apostar per reparar carres locals "lamentables" com la LV-1 que uneix Almacelles i Gimènells. Ordeig va dir que "Catalunya, Lleida i

LA PAU

18/09/2015



FOTO: / Forcadell, Homs, Tardà i Calçada, a l'acte de la Seu amb Forné

Forné: "El 27-S decidim també sobre les infraestructures"

El candidat de Juntés pel sí, Josep Maria Forné, va destacar en un míting a la Seu que el 27-S "decidim també sobre el futur de les nostres infraestructures,

peça clau per sortir de la crisi". Forné va estar acompanyat de Quico Homs, Carme Forcadell, Miquel Calçada, Joan Tardà, Albert Batalla i Carmina Castellví.

RECAPTACIÓ FISCAL

Espanya intensificarà la lluita contra el contraban

L'import il·legal de tabac suposa pèrdues de mil milions d'euros

EL PERIÒDIC
D'ANDORRA
@PeriodicAND

Un estudi impulsat a nivell espanyol xifrava en 1.000 milions d'euros les pèrdues en recaptació fiscal en l'àmbit tabaquer a causa del contraban. Vist l'impacte per a les arques de l'Estat, el president d'Altadis, Juan Arrizabalaga, advertia ahir sobre la intensificació de la bel·ligerància contra el contraban de tabac. El dirigent del grup multinacional del sector del tabac i de la distribució, que actualment se situa en la tercera posició dins de la fabricació de cigarretes a nivell europeu, va definir la importació il·licita d'aquest producte com una «lacra social» que no només provoca un «greu perjudici econòmic i de disminució dels llocs de feina» en el sector tabaquer, sinó que ocasiona un «gravíssim mal colateral» el d'una «enorme perdua en la recaptació d'impostos» cosa que, alhora, perjudica i afecta tota la societat.

Arrizabalaga assegurava que «segons les darreres estimacions conegudes, gairebé l'11% de les vendes de tabac a Espanya provenen del contraban, el que suposa sostreure a les arques de públiques prop de 1.000 milions d'euros, una ingent quantitat de diners que podria estar dedicant-se a beneficis socials o a pagar menys impostos», segons informa Europa Press.

L'augment d'aquestes dades «molt preocupants» després de l'informe que Arrizabalaga denunciava davant de l'auditori en la inauguració del primer Congrés contra el contraban de tabac celebrat a Sevilla, és el motiu pel qual advertia públicament sobre «l'obligació de mantenir, i fins i tot intensificar, la nostra bel·ligerància en la lluita contra el contraban». Representants de l'Administració de Justícia, de l'Agència Tributària, les Forces de Seguretat de l'Estat i altres institucions i or-



► Milers de cigarrets provinents del contraban, confiscats pels Mossos

6,2% del contraban comptabilitzat a Espanya es dona a Catalunya. Altadis lliga aquesta dada amb la vinculació fronterera amb Andorra.

10 de cada 100 cigarretes fumades a Espanya tenen, segons els estudis, una procedència il·legal.

1.000 milions d'euros. És la quantia que el govern espanyol xifrava en pèrdues només el 2014.

50% de pèrdues en matèria de recaptació.

ganisme públics implicats en l'eradicació de la importació il·legal de tabac, així com diversos representants del sector i d'agrupacions que vetllen pels interessos dels consumidors s'involucraran en la intensificació dels controls d'aquest delictes.

ANDORRA, PUNT D'ENTRADA Segons l'estudi citat, deu de cada 100 cigarrets fumats a Espanya tenen una procedència il·licita. Tal com consta a l'informe, Catalunya és una de les comunitats en què el contraban causa «majors estralls», amb un 6,2% del volum de tabac consumit provinent d'origens il·legals. Arrizabalaga lligava la connexió fronterera de la comunitat catalana amb el Principat, tot titllant-lo de «punt d'entrada de tabac il·legal». Amb tot, i vist el «seriós perjudici» que es causa a l'economia d'Espanya, el contraban «ha de ser objecte d'accions contundents», però també de coordinació i intercanvi d'experiències. ■

Editorial

Espanya es posa seriosa amb el contraban

*L'opinió del diari s'expressa només als editorials
Els articles exposen postures personals*

Són mil milions d'euros els que es calculen de pèrdues amb el tabac de contraban a Espanya. Mil milions que les arques de l'Estat espanyol deixa d'ingressar pel frau fiscal que es fa amb el comerç amb aquest producte, així que des d'Altadis el seu president va avisar ahir que la lluita contra aquesta lacra s'incrementarà.

El 6,2% del contraban que es comptabilitza al territori espanyol és provinent de Catalunya, i per aquesta raó les autoritats espanyoles ho vinculen amb el tabac que

surt d'Andorra de manera il·legal. Així que el país està en el punt de mira com ho estan la resta de persones que decideixen jugar amb el diner fàcil que pot proporcionar-los el comerç d'amagat amb el tabac.

Compte amb les negociacions amb Europa

Un 10% del que es consumeix a Espanya és de contraban, i les xifres continuen sent bastant escandaloses, com ho són les reiterades notícies que gairebé cada setmana ens informen del decimis de centenars de cartrons provinents del Principat i que són detectats pels Mossos d'Esquadra o la Guàrdia Civil.

Així que, evidentment, Espanya n'està farta i avisa, com ho va fer ahir el president d'Altadis, Juan Arrizabalaga, que ja se n'han cansat, que a partir d'ara seran més «beligerants» contra aquest tipus de delictes. I és un missatge per a navegants, perquè



aquesta pràctica potser és més habitual del que fins i tot ens pensem o del que surt en les notícies, així que qui la fa, al final la paga.

Hem d'intentar lluitar contra alguns dels problemes que poden trencar la bona imatge d'Andorra en l'exterior, i més tenint en compte que estem en el punt de mira d'Eropa, estem negociant un acord d'associació estem intentant fer els deures en totes i cadascuna de les matèries i camps d'actuació que ens obliga Europa. Si volem formar part d'un tot, hem de complir amb les normes particulars.

Cultura

Albert Villaró, guanyador del premi Prudenci Bertrana

“Sóc el primer sorprès que la realitat vingui de nou a remolc de la ficció”

L'any passat va ser el Josep Pla, amb 'Els ambaixadors', i aquest, el Prudenci Bertrana, amb 'La Bíblia andorrana'. El pare literari d'Andreu Boix es va endur ahir la 48a edició i els 30.000 euros del premi de novel·la de Girona amb la tercera entrega de les aventures del nostre policia més literari; ara, amb un cas oportuníssim: l'assassinat d'un banquer enredat en una conspiració per substituir el Copríncep episcopal pel rei d'Espanya.

A. Luengo
ANDORRA LA VELLA

El rovell de la trama és la Conjectura Valdambri. ¿En què consisteix, exactament?

Un protocol redactat al segle XVIII, en temps de Felip V, que contempla la substitució del Copríncep episcopal pel rei d'Espanya en el cas que al Vaticà li interessen. Ha planat des d'aleshores sobre la història d'Andorra i que en moments d'especial conflictivitat des de Madrid no dubten a esgrimir-lo. Qualsevol semblança amb la realitat és, com es veu, pura coincidència.

M'imagino que li deu el nom al seu autor: ¿qui és, el tal Valdambri?

Un llegat pontifici: es tracta de tenir controlats els discòls andorrans.

M'hi jugo un peix que el seu Francisco de Zamora hi juga un paper, en tot plegat.

I l'incerta. Un paper important. Ell és el cap dels espies del rei, i ja sabeu que ens l'envien cap aquí en una missió secreta que no era altra que robar la Conjectura de l'Armari de les Sis Claus i endur-se-la cap a Madrid.

Si s'hagués donat una mica més de pressa l'hauria pogut col·locar a l'Andorra Aeterna.

És veritat, perquè tindria tots els números per ser-hi. Qui sap si en futures edicions de l'obra.

¿Novel·la històrica, negra o conspirativa?

No deixa de ser una aventura d'Andreu Boix: hi ha l'assassinat reglamentari i de retruc surt de nou a la llum la Conjectura, al·lucinant coneguda com *La Bíblia andorrana*: a Madrid sempre s'ha considerat que aquest document era la clau per resoldre d'una vegada la qüestió andorrana.

¿Per quins set sous els dóna per substituir el Copríncep



Albert Villaró, en primer pla, amb la resta dels guanyadors dels Premis Literaris de Girona, ahir en aquesta ciutat catalana.

“

La Conjectura és un document del XVIII que des de llavors plana sobre Andorra

El títol ret homenatge a Rafael Tassis, autor de la primera novel·la negra en català

Boix ha de protegir un directiu de l'Agrupació Bancària de les Valls

pel rei d'Espanya ara, precisament?

Sap que no sóc gens aficionat als espòilers.

La trama parteix de l'assassinat d'un banquer. ¿De quin banca estem parlant (en la ficció, és clar)?

L'Agrupació Bancària de les Valls.

Caram: una mica més i li surt Vall Banc. ¿Qui el pela? I sobretot, ¿per què?

Un assassí a sou, i amb la intenció d'intimidat: l'objectiu no és aquell banquer en concret sinó enviar un senyal a qui l'ha d'entendre.

¿I quin lligam hi ha entre el banquer i la Conjectura?

Boix s'encarrega de protegir un company del banquer assassinat. De fet, no són *només* banquers. I no li puc avançar més.

El 2014, en ple procés, va i publica *Els ambaixadors*, aquella mena d'ucronia sobiranista; i ara, amb el cas BPA en dansa, li surt una de banquers. Té un do: el de l'oportunitat.

La realitat ha vingut una altra vegada a remolc de la ficció, i jo en sóc el primer sorprès. De vegades sembla que no hi hagi manera de crear una trama que després no sigui fins a un cert punt imitada per la realitat.

Amb *La Conjectura Valdambri* tenia un títol a l'alçada dels codis, manuscrits, ex-

pedients, etcètera. Però va i li posa *La Bíblia andorrana*. ¿Per què?

El títol provisional, de treball, era *La Conjectura Valdambri*. El definitiu és un doble homenatge: a *La corona valenciana*, de Jaume Fuster, i a *La Bíblia valenciana*, de Rafael Tassis, la primera novel·la pròpiament negra publicada en català: el 1955.

¿Quin premi pesa més: el Pla o el Bertrana?

És molt difícil superar, ni que sigui en pes, l'*Obra Completa* planiana. Dit això, deixa'm afegir-hi que Bertrana és un excel·lentíssim autor.

Sospito, però, que el bon Prudenci el tenia una mica rovelladet.

Molt rovellat. I aprofitaré per rellegir-lo amb especial carinyo.

A totes les seves novel·les hi ha un tema musical amb incidència en la trama: als *Ambaixadors* era la *Novena* de Beethoven. ¿I a *La Bíblia*...?

La *Passacaglia* per a violí de Biber: monumental, extraordinària. Subratlla un moment especialment emotiu de la novel·la.

Vaja: veig que hi torna a haver una història d'amor.

És clar: tots sabem que el pobre Boix té una vida emocional més aviat inestable, però per paradoxal que sembli sempre li surten oportunitats.

Amb la mossà Alicia, ¿què tal li ha anat?

Han tingut un fill, així que Boix és pare; un pare una mica desestructurat, però pare al cap i a la fi. I aquesta paternitat posa com sempre el contrapunt íntim, domèstic al cas policial.

Boix: ¿punt seguit, o punt final?

Diria que la cosa no s'acabarà aquí, però mai no se sap.

LITERATURA PREMIS

Albert Villaró guanya el Prudenci Bertrana amb una obra policíaca

'La bíblia andorrana', en la qual l'autor de la Seu reivindica un Principat "honest"

AGÈNCIES

GIRONA | L'escriptor Albert Villaró (la Seu d'Urgell, 1964) va guanyar ahir a la nit a Girona el 48 premi Prudenci Bertrana de novel·la, dotat amb 30.000 euros, amb *La bíblia andorrana*, una obra policíaca que li serveix per reivindicar l'"Andorra honesta". "L'objectiu no era fer una novel·la negra, sinó una obra per reivindicar la sobirania d'Andorra i un Principat honest, de gent treballadora i de gent que no ha participat mai en cap guerra", va explicar Villaró, que compta des de fa anys amb nacionalitat andorrana.

L'autor, que va ser l'estrella de la gala literària dels premis de Girona, va revelar que "la història arranca amb el crim d'un banquer i té com a protagonista el policia Andreu Boix, el meu àlter ego", un personatge que ja va protagonitzar les seues anteriors novel·les negres *Blau de Prússia* i *L'escala del dolor*. Villaró se serveix d'aquesta trama per mostrar al lector una Andorra allunyada dels tòpics, reivindicant la seua "sobirania" i allunyada de la imatge que han deixat escàndols com el cas Pujol i el de la banca privada del Principat.

L'escriptor de la Seu, que l'any passat va guanyar el premi Josep Pla amb la seua anterior novel·la, *Els ambaixadors*, es man-



Albert Villaró (dreta), amb els altres premiats de la gala.

té fidel al "viatge" i al "canvi radical d'escenari" que sempre inclou en els seus relats, i aquí ha situat la trama a cavall d'Andorra i Madrid, amb visita inclosa a la seu del CNI. Però Villaró va avisar que, "a mesura que avança l'acció, la investigació de l'assassinat queda en segon pla, potser el més important no és saber qui ha matat el banquer sinó què ha passat a Andorra, un país que ha sobreviscut a totes les proves de la història". Per això, la novel·la també gira entorn d'una sorda batalla entre serveis d'intel·ligència, que posa en qüestió la tradicional neutralitat del Prin-

cipat i la pèrdua de sobirania, i un fosc document, la *bíblia andorrana*, que es convertirà en la peça clau de la història. Columna publicarà el llibre al novembre.

ELS ALTRES GUARDONS

Miquel de Palol de poesia

■ Ponç Pons (Menorca, 1956), pel poemari *Camp de Bard*, una obra extensa i molt treballada formalment en la qual l'autor, ja en el títol, deixa veure la seua passió per la naturalesa i la poesia.

Carles Rahola d'assaig

■ Gustau Nerín (Barcelona, 1968), per *Traficants d'ànimes*, un estudi sobre la presència de negres i traficants d'esclaus espanyols a l'Àfrica del segle XIX.

Ramon Muntaner juvenil

■ Joan Antoni Martín Piñol (Barcelona, 1979) per *Pizzaboy*, novel·la d'humor que ret homenatge als còmics de superherois.

Cerverí de cançó en català

■ Xarim Aresté (Flix, 1983), per la lletra de *A l'univers li sua*.

SEGRE (CONTRAPORTADA)

l'ascensor



Albert Villaró

Aquest escriptor de la Seu d'Urgell és el guanyador del premi de novel·la Prudenci Bertrana de Girona, amb l'obra *La bíblia andorrana*.

18/09/2015

CERTAMEN D'ESCRITURA

Villaró guanya el Prudenci Bertrana amb un nou Boix

'La bíblia andorrana' convenç el jurat del prestigiós premi literari

ESTHER JOVER MARTIN
ESCRITORES EN JORDANY
@estherjoverm

Moltes alegries són les que l'inspector de policia Andreu Boix li està donant a Albert Villaró. L'última, el 48è premi de novel·la Prudenci Bertrana dels Premis literaris de Girona. La tercera aventura de Boix, intitulada *La bíblia andorrana*, ha convençut el jurat del premi, format per Xavier Cortadellas, Sílvia Soler, Lúcia Ramis, Iolanda Batallé i Gloria Gasch. Villaró s'embutxaca els 30.000 euros del guardo, dotats per la Fundació Prudenci Bertrana. Columna Edicions publicarà la novel·la el proper mes de novembre.

«Hi estic molt còmode amb el Boix», va admetre l'escriptor andorrà poques hores després d'anunciar-se el premi. «Té la meua edat i hem crescut junts. Som ànimes paral·leles». Això sí, en cap cas es un àlter ego de Villaró: «No, no, el meu ego no hi té cap interès», va confessar.

A *La bíblia andorrana* trobarem un Boix «més recuperat» després del tret que es va endur a *L'escala del dolor* (2012), la segona novel·la protagonitzada pel policia, després de *Blau de Prússia* (Premi Carlemany 2006). «És pare amb l'Alicia, l'agent dels Mossos d'Esquadra, però continuen amb una relació complicada —s'estimen però no poden estar junts—, i l'Andreu continua anar de flor en flor», ha avançat Villaró.

La trama és «més de país». «A partir d'un problema anecdòtic, la situació es va complicant i la sobirania d'Andorra està en perill. Es posa en qüestió la supervivència d'Andorra», ha revelat l'autor. La sinopsi facilitada per Grup 62 explica que la bí-



► Villaró, a l'esquerra, amb dos premiats més del certamen, ahir.

blia andorrana «parteix de l'assassinat, molt professional, d'un banquer andorrà, sobre el qual plana la sospita d'haver traficant amb informació confidencial». Però, «des coses es compliquen. Andorra és l'escenari d'una sorda batalla entre serveis d'intel·ligència rivals, que compren, venen, inventen o roben dades sensibles. La supervivència del petit país pirinenc, que sense buscar-s'ho es troba en una difícil relació amb els Estats veïns, penja d'un fil».

Encara s'hi explica més: «En Boix haurà d'amagar un testimoni essencial i a la vegada haurà de tenir tractes complicats amb la intel·ligència espanyola, per encàrrec directe del cap de Govern. La neutralitat antes-

tral de les Valls està questionada (...). Un obscur document, la *bíblia andorrana* —també coneguda com la *Conjectura Valldambriu*—, amagat a la Real Biblioteca de Palacio, n'és la peça clau. L'Andreu Boix tindrà l'ajut d'una historiadora, la Canòlic Pedrosa, per intentar desactivar l'amenaça». Villaró ha assegurat que va acabar la novel·la fa mesos però, pels esdeveniments polítics, els reals, «sembla que m'avanci als esdeveniments, espanta una mica!».

Quant al prestigi del premi, Villaró va confessar sentir «una certa responsabilitat» i preguntar-se si en serà «digne» ja que entre la nomina de guardonats hi ha Pedroló, Barbal, Cabré o Porcel. ■

AFERS EXTERIORS LES RELACIONS D'ANDORRA AMB BRUSSEL·LES

Deixar de ser una excepció enmig d'Europa

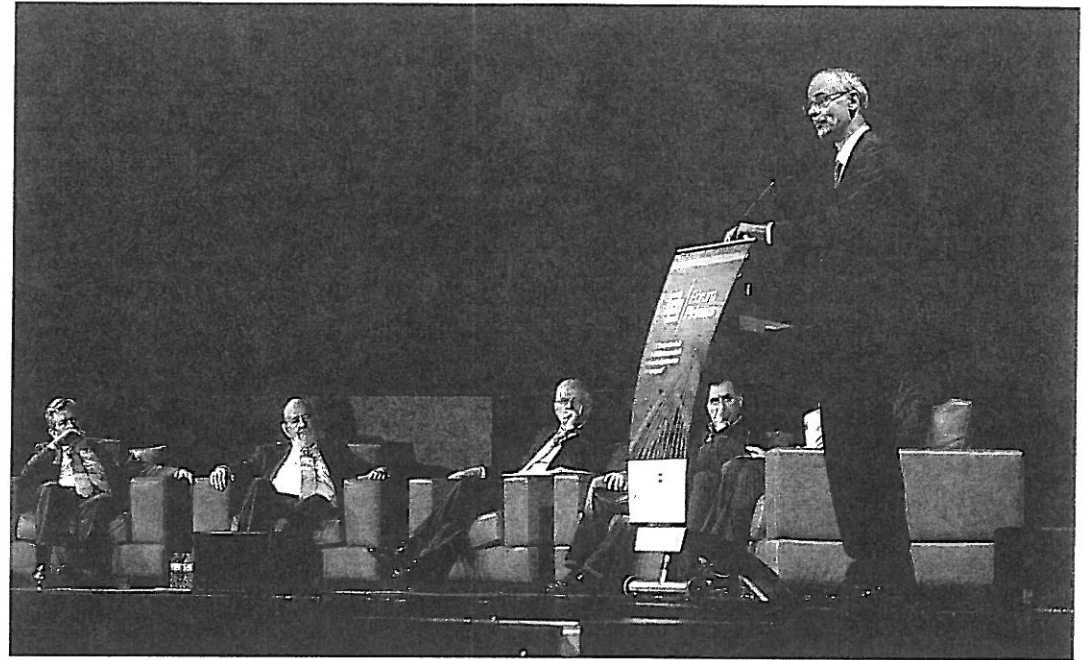
Els expresidents espanyols del Parlament Europeu indiquen que el futur passa per l'associació

Barón, Gil-Robles i Borrell animen Andorra a tancar un acord d'associació amb la Unió Europea en el primer Fòrum dels Pirineus, celebrat a Escaldes.

GERARD DEL CASTILLO
Escaldes-Engordany

"Andorra no pot continuar sent una excepció al bell mig d'Europa perquè aquesta excepcionalitat no durarà sempre." Així de contundent es va mostrar Josep Borrell, l'expresident espanyol del Parlament Europeu entre el 2004 i el 2007, que ahir va parlar amb els també expresidents Enrique Barón (1989-1992) i José María Gil Robles (1997-1999) en la primera edició del Fòrum dels Pirineus, en què es va debatre sobre l'acostament del país a la Unió Europea (UE). Tots tres van coincidir a animar Andorra a continuar amb les negociacions amb la UE i a tancar un acord d'associació favorable a les dues parts. Ho van fer davant l'atenta mirada del cap de Govern, Toni Martí; dels excaps de Govern Jaume Bartumeu, Marc Forné i Oscar Ribas; del síndic general, Vicenç Mateu; d'altres autoritats nacionals i comunals, i d'una bona representació dels agents econòmics i socials del Principat.

"Andorra ha estat una excepció en el terreny fiscal i bancari i Europa va cap a una harmonització fiscal i el secret bancari ja no serà la base de la prosperitat de ningú. Andorra no té més remei que integrar-se i obrir-se a Europa", va advertir Borrell. L'expolític català va insistir que cal que el país s'adapti als canvis i va convidar els andorrans a "no tenir por" a l'acord d'associació. Va parlar de poder mantenir certes especificitats. "tots els països en tenen i algunes es tenen en compte i d'altres no", i va indicar que les negociacions amb la Comissió



Toni Martí intervén al Fòrum dels Pirineus davant la mirada dels tres expresidents del Parlament Europeu.

FERNANDO GALINDO

Europea "s'han d'encarar entenent que es tracta d'un projecte polític a mig i llarg termini i no amb la mentalitat del botiguer que va a veure què pot guanyar".

Durant el debat, a la sala del Prat del Roure d'Escaldes, Borrell va alertar que per a la UE que "Andorra no s'associés no seria el principal problema de Brussel·les", i va convidar el Principat a aprofitar "el camp d'oportunitats" que és Europa. "L'únic que Andorra aporta a la UE és la seva pròpia existència", va sentenciar l'expolític socialista, que hi va afegir que no tancar un acord i mantenir-se com fins ara "és un problema per als andorrans i no per a la resta d'europaeus".

Menys contundents es van mostrar els altres expresidents. Gil-Robles va animar Andorra a anar a negociar "amb el que es pot aportar, perquè amb això es rep dels altres". Després d'assegu-

QUÈ HA DIT

José María Gil-Robles
EXPRESIDENT DEL PARLAMENT EUROPEU

"L'únic que Andorra aporta a la UE és la seva pròpia existència"

José María Gil-Robles
EXPRESIDENT DEL PARLAMENT EUROPEU

"La por a la llibertat de moviments és injustificada"

Enrique Barón
EXPRESIDENT DEL PARLAMENT EUROPEU

"A negociar amb la UE s'ha d'anar plorat. On s'ha de plorar és a casa"

rar que associar-se a la UE "és un camí que val la pena fer", va treure ferro a haver d'assumir la llibertat de moviment dels ciutadans. "La por a la llibertat de moviments és injustificada", va indicar l'expolític, que hi va afegir que "la població d'Andorra no es multiplicarà per tres o per quatre perquè no hi caben". D'altra banda, va advertir que a l'hora de negociar amb Europa, "no es pot anar com qui va a un mercat a veure quins avantatges aconseguix a costa dels altres".

Quant a Barón, l'expolític socialista va aconsellar al Principat "no alentir" el procés i anar a negociar sense mostrar debilitats. "A negociar amb la UE s'ha d'anar plorat. On s'ha de plorar és a casa. No es pot anar de perdedor", va dir. Respecte a la llibertat de moviments i establiment, va opinar que "no crec que suposi una gran amenaça, tot el contrari".

Defensa de l'actuació del Govern amb BPA

Preguntat per com podria afectar en la negociació amb Europa l'actuació del Govern després de la nota del FinCEN respecte a la manera de fer de BPA, Josep Borrell no va considerar com "un actiu" tot i que a la UE "es negocia com es negocia". L'expresident del Parlament Europeu va defensar l'actuació del Govern, ja que va "ser una resposta ràpida i efectiva. No es va anar per les branques i va evitar l'efecte contagi a la resta del sistema financer". Borrell va destacar que Andorra ha estat el primer Estat que ha aplicat la directiva de resolucions bancàries de la Unió Europea.

Uns elogis que va fer davant del cap de Govern, Toni Martí, que va ser l'encarregat d'obrir l'acte. En el seu discurs, el cap de l'executiu va destacar les excel·lents relacions històriques i actuals d'Andorra amb la Unió Europea, i va advertir de la necessitat que al Principat se li reservi un espai per a les seves especificitats. "Esperem que ho entenguin", va dir Martí, que es va qualificar com un europeista. "Els valors de la UE són valors que Andorra i jo compartim", va indicar el cap de Govern, que va atorgar que l'acord d'associació "no és una revolució".

La família BORRA NÚÑEZ agraeix
les mostres de condol per qui fou



Baltasar Borra Aliaga

que morí el 15 de setembre als 79 anys d'edat

La família MALIBERN agraeix les mostres de condol rebudes per qui fou



Daniel Torres Riba

de casa de Viliella

que morí el dimarts 15 de setembre a l'edat de 84 anys

Un especial agraïment a tot el personal mèdic, sanitari, auxiliar, administratiu i en general de l'hospital Ntra. Sra de Meritxell per l'atenció rebuda durant la seva estada en aquest centre

Cultura i Espectacles

Premis Literaris de Girona

48è Premi Prudenci Bertrana de novel·la

Un crim a Andorra

Eva Vázquez
GIRONA

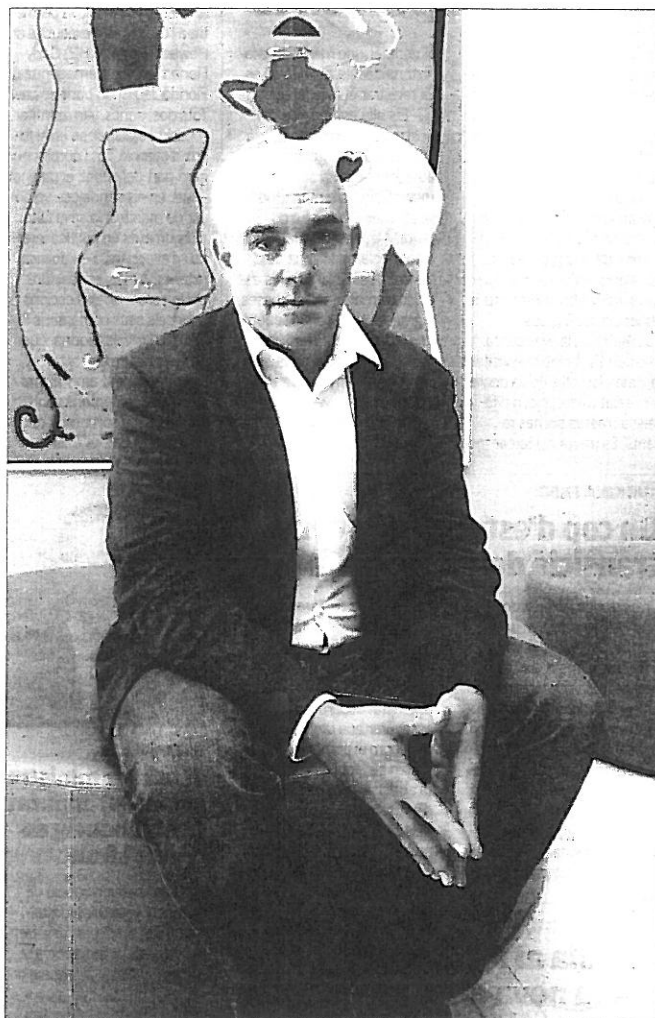
Ala segona plana ja hi apareix un banquer mort al seu atic d'Engordany, però *La biblia andorrana*, la novel·la amb què Albert Villaró (La Seu d'Urgell, 1964) va guanyar ahir el premi Bertrana de Girona, no pertany exactament al gènere negre, encara que el personatge central de la trama torni a ser Andreu Boix, el policia que ja protagonitzava dues obres anteriors de l'autor, *Blau de Prússia* (premi Carlemany 2006) i *L'escala del dolor* (2012). "Escriure novel·la és una manera d'entendre el tros de món per on pul·lulo, i el gènere al qual després sigui adscrita no té cap interès per a mi", va remarcar Villaró, que en tot cas concedeix que l'obra premiada sigui definida de "novel·la amb policia". El llibre, que Columna publicarà al novembre, se centra en la investigació que emprenen Boix i el seu equip, tots vells coneguts dels lectors de Villaró, per resoldre l'assassinat d'un banquer andorrà sobre el qual pesa la sospita que podria haver mercadejat amb informació confidencial. En la seva recerca, però, aviat descobreixen "una sorda batalla entre serveis d'intel·ligència rivals que compren, venen, inventen o roben dades sensibles", segons avança la nota editorial, fins al punt que s'hi veu compromesa la sobirania del Principat en el difícil equilibri que ha de mantenir amb els poderosos estats veïns. Qualsevol semblança amb la realitat, com se sol dir, és pura coincidència, i si algú hi detecta ni que sigui una lleu familiaritat amb casos de corrupció re-

cents amb escenari a la banca andorrana, ha de saber que Villaró té una rara aptitud per al vaticini: "No és que hagi anat a remolc dels fets, sinó que la realitat ha anat empaitant la ficció a mesura que jo escrivia. Em passa sovint, això, i he d'admetre que la sensació és inquietant."

La peça decisiva per resoldre el cas serà un obscur document conegut com la *Conjectura Valdambrini* (inicialment havia pensat titular la novel·la amb aquest nom), conservat a la Real Biblioteca de Palacio i que portarà Andreu Boix a viatjar fins a Madrid amb l'ajuda

Albert Villaró va guanyar amb la tercera entrega de la sèrie protagonitzada pel policia Andreu Boix

d'una historiadora. Canòlic Pedroza. "Es un llibre amb moltes trames paraleles, de manera que al final quasi deixa de tenir importància qui ha matat aquell banquer al seu atic", va considerar el mateix autor, que admet haver escrit en certa manera en defensa d'aquell petit país, on periòdicament resorgeix el fantasma de la pèrdua de sobirania: "Tothom és presoner dels tòpics. En el meu cas, ha plogut tanta porqueria sobre Andorra, que en volia reflectir una altra imatge, de gent honesta i treballa-



Albert Villaró ha escrit una nova trama per al seu personatge Andreu Boix ■ JOAN SABATER

dora, d'un país que es pot enorgullir de no haver estat mai l'escenari de cap guerra; en tota la seva història, només es pot comptabilitzar un pagès mort en les revoltes del segle XIV i una dona a qui va matar una bala perduda du-

rant els processos revolucionaris del segle XIX."

La dignificació que vol donar a "un dels països més vells d'Europa, per més que els pesi a Margallo i Rajoy", el va fer ironitzar sobre el fet que "així com *Guerra i pau* transcorre a

Rússia, aquest meu llibre passa a Andorra", encara que, com sempre a les seves novel·les, com li ha fet notar sovint la crítica, hi acaba havent un viatge, en aquest cas a Madrid, una ciutat que de fet coneix poc i no li agrada gaire.

Albert Villaró, en plena ratxa havent rebut també el Josep Pla del 2014 per *Els ambaixadors*, se sent còmode amb l'*alter ego* que va fer aparèixer per primer cop al *Blau de Prússia* el 2006 i amb el qual es reconeix "unes quantes concomitancies, fins allà on és licit fer-les arribar". Així doncs, Andreu Boix també és un home "maniàtic i inestable que ha arribat tard a la paternitat", i encara que Villaró no és vidu, a diferència del seu detectiu, a vegades confessa "no saber ben bé on comença l'un i acaba l'altre". L'escriptor es va declarar incapaç de donar més detalls sobre la novel·la premiada (el resum el va facilitar l'editorial Columna), perquè la tenia encara tan pròxima que no en veia sinó la trama, però va confiar que un cop enquadernada i difosa, la resposta dels lectors l'ajudaran a "entendre-la i explicar-la". Tot i així, va avançar, per als seguidors incondicionals d'Andreu Boix, que a *La biblia andorrana* es tanquen alguns fils que havien quedat en suspens en el primer volum de la sèrie.

Alba Sabaté, finalista

El president de la Fundació Bertrana, Joan Domènech i Moner, va anunciar que el jurat del premi de novel·la, dotat amb 30.000 euros, havia volgut destacar també les qualitats de l'obra finalista, encara que sense remuneració. *L'hotel blanc de la platja*, d'Alba Sabaté (Manresa, 1962), que s'havia presentat amb el pseudònim de Virginia Pons. Columna va confirmar que ja ha iniciat contactes amb l'autora, que ha viscut molts anys a Girona, per tal d'editar-la. ■