

'El Retaule' ja llueix a la Seu

Arranquen les representacions de l'espectacle sobre la vida del bisbe sant Ermengol || Per primera vegada amb il·luminació a base de leds i no de torxes

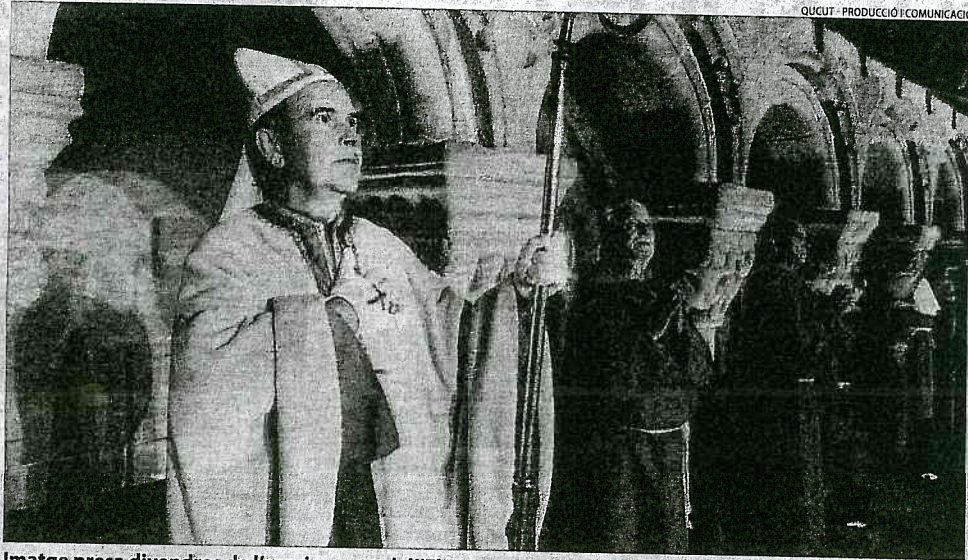
REDACCIÓ

[LA SEU D'URGELL] La catedral de Santa Maria de la Seu d'Urgell va aixecar ahir a la nit el teló amb la primera de les nou representacions de l'espectacle medieval *El Retaule de Sant Ermengol*. Fins a 85 persones, entre actors i tècnics totalment *amateurs*, van pujar ahir a la nit a l'escenari del claustre o van estar darrere de l'escenografia per narrar la vida del que va ser bisbe de la capital de l'Alt Urgell entre els anys 1010 i 1035. Ho van fer amb un espectacle que es remunta al 1957 però que va prescindir, per primera vegada des d'aleshores, de les tradicionals torxes de foc que protagonitzaven algunes de les escenes.

I és que des d'ahir a la nit la il·luminació es basa en leds després que Patrimoni de la Generalitat fes arribar una recomanació per deixar d'utilitzar el foc perquè la combustió embruta l'interior del claustre. Una altra de les principals novetats d'aquesta edició és la incorporació de nous actors i actrius locals. Tot per mostrar alguns dels episodis de la vida de sant

RECOMANACIÓ

Patrimoni de la Generalitat va recomanar evitar el foc perquè la combustió embruta el claustre



Imatge presa divendres de l'assaig general d'"El Retaule de Sant Ermengol".

Ermengol a través d'una desena d'escenes.

Amb música

Les representacions tindran lloc cada nit a les 22 hores fins al 7 d'agost. En totes sonarà, en directe, el *Cant de la Sibila*. A més, la que tindrà lloc demà serà especial perquè la música anirà a càrrec, també en viu, del Cor de Cambra Caterna de la Seu d'Urgell.

El preu de les entrades per a qualsevol de les representacions és de 13 euros si s'adquireixen de forma anticipada i de 15 si es compren a taquilla.



Un altre moment de l'assaig general de divendres.

31/07/2016 setze



Imatge d'arxiu d'una de les representacions ■ ACN

Canvis en el Retaule de Sant Ermengol de la Seu d'Urgell

■ S'hi incorpora la interpretació en viu del Cant de la Sibila, i l'1 d'agost tota la música serà en directe

ACN
LA SEU D'URGELL

El claustre de la catedral de Santa Maria de la Seu d'Urgell va ser el marc el 30 de juliol de la primera representació de l'edició 2016 del Retaule de Sant Ermengol, que acabarà el 7 d'agost i per primera vegada inclou la interpretació en viu del Cant de la Sibila, a càrrec de la soprano Laura de Castellet.

Aquest any, les funcions disposaran de nous actors i actrius, tant en personatges de text com en personatges de figuració. Ramon Ribó, que és actor de la companyia de teatre Assaig9 de la Masana (Andorra), s'estrena com a Bisbe Ermengol, compartint paper amb Joan Aixàs. Una altra de les novetats d'aquest any és la incorporació de nous elements i efectes visuals escènics que substitueixen l'ús del foc. El nou director artístic, Joan Hernández, ha explicat que en aquesta edició ha decidit

prescindir de les narracions explicatives entre escena i escena.

Un altre dels canvis tindrà a veure amb el narrador que cantades de la torre de la catedral i que en aquesta edició ho fa ubicat entre el públic per tal de presentar una de les escenes amb més força i d'una manera més propera. Finalment, el director artístic ha explicat també que ha fet alguns canvis d'ordre en algunes de les escenes per reforçar així la continuïtat dramàtica de l'espectacle. D'altra banda, durant la funció del dia 1 d'agost, tota la música del Retaule de Sant Ermengol sonarà en directe i anirà a càrrec del Cor de Cambra Caterva de la Seu d'Urgell.

Aquest any, el Retaule de Sant Ermengol vol ser més actiu que mai a les xarxes socials i per això tindrà lloc un concurs de fotografia i es premiarà la fidelitat dels espectadors que omplim les enquestes de valoració. ■

0210712026
el punt arxiu

La Seu treu una barrera vegetal d'un parc per integrar-lo més als carrers

AJUNTAMENT DE LA SEU



El parc de la Boixadera obert a la trama urbana de la Seu

M.S. | LA SEU D'URGELL

■ L'Ajuntament de la Seu d'Urgell ha decidit retirar una barrera vegetal que hi havia en un dels límits del parc de la Boixadera a fi i efecte d'integrar aquest espai d'oci a la trama urbana, perquè considerava que, amb la vegetació existent, quedava aïllat. L'actuació ha permès obrir noves vies de pas entre els carrers i la zona enjardinada, que ha convertit en un espai molt més visible i accessible per als veïns de la zona i de la ciutat. El parc ofereix també una zona de jocs infantils que el fan molt atractiu per al passeig de les famílies. L'acció l'ha portat a terme el consistori a través de la brigada municipal de Parcs i Jardins. El parc està situat a la nova zona d'expansió de la Valira, on també hi ha el parc i l'institut del mateix nom.

31/06/2016

redio 7

Lles espera des de fa set anys una connexió elèctrica fins a Cap del Rec

► La xarxa arriba a escassos metres del refugi, que mentrestant s'ha d'abastir amb gasoil

MIQUEL SPA | LLES DE Cerdanya

■ L'Ajuntament de Lles de Cerdanya fa set anys que espera una connexió que faci arribar finalment l'electricitat al refugi de Cap del Rec. La línia elèctrica està instal·lada des de fa set anys, però mor a pocs metres de l'establiment turístic i excursionista.

Actualment, el refugi de Cap del Rec s'alimenta amb un grup autònom que es proveeix amb gasoil. El seu cost és, però, molt elevat, amb un consum d'uns cent litres de gasoil cada dia, segons va lamentar l'alcalde, Andreu Grau. Això obliga els actuals responsables de l'establiment, per exemple, a haver d'utilitzar vehicles frigorífics per conservar els aliments. Ja fa anys es va obrir una línia elèctrica des de la sortida del nucli urbà de Lles, cap a tocar de la carretera vella de Viliella, que arriba al pla del Cap del Rec. Però per completar el circuit, falta instal·lar una línia de baixa tensió que connecti l'estació d'esquí amb el refugi gran, construir un transformador i instal·lar els comptadors, segons va explicar Grau. L'alcalde va remarcar que l'Ajuntament no té capacitat econòmica per pagar aquestes obres, que tenen un pressupost estimat d'uns 90.000 euros. Igual que l'equip de govern municipal actual, l'anterior ja va intentar aconseguir ajudes de la Ge-



ARXIU/MIQUEL SPA

El refugi de Cap del Rec, de Lles de Cerdanya, establiment turístic clau per al municipi, no té electricitat

neralitat, però ni l'un ni l'altre no se n'han sortit. L'Ajuntament ara truca a la porta no tan sols de la Generalitat, sinó també la de Fecsa-Endesa, per mirar d'aconseguir una subvenció que permeti desbloquejar la situació.

Nova concessió condicionada

El desig de l'Ajuntament és poder fer arribar l'electricitat al refugi de Cap del Rec al més aviat possible per donar així més opcions a la futura empresa que resulti gua-

nyadora del nou concurs de concessió, que té previst obrir les properes setmanes. No obstant això, el consistori prepararà dos contractes, un per al refugi sense electricitat i un altre per al refugi amb electricitat.

Andreu Grau va explicar que l'objectiu del nou contracte de concessió és unificar la gestió del refugi i la de l'estació d'esquí de fons per tal que la nova companyia beneficiària plantegi tot el complex com un parc d'activitats que obri

tot l'any. L'Ajuntament vol reimpulsar així l'economia local amb una nova diversificació d'activitats d'esports i natura. Amb un refugi de Cap del Rec amb subministrament elèctric, tant l'Ajuntament com les possibles empreses concessionàries es podrien plantejar l'oferiment de nous serveis de cara als excursionistes i esquiadors i al turisme en general. Per això, el consistori té previst intensificar la recerca de finançament en els pròxims mesos.

3110612026 refugio



Un moment del concert celebrat ahir al matí al parc de l'Església d'Arsèguel.

Centenars d'amants de l'acordiό se citen en la Trobada del Pirineu

| ARSÈGUEL | La Trobada d'Acor-dionistes del Pirineu va cele-brar ahir la segona jornada i ho va fer de forma multitudinà-ria, ja que centenars d'amants d'aquest instrument es van donar cita en els diferents concerts programats. Entre aquests, el que va obrir l'agen-da del dia al parc de l'Església d'Arsèguel, que va protagonit-zar la música de l'Orquestrina Trama, formada per Ivan Caro (gralla i flabiol), Liv Hallum

(acordiό diatònic), Ivan Garri-ga (violí), Núria Llobet (violí), Boris Pi (bateria) i Marc Figue-rola (contrabaix). Mentrestant, els espectadors es van animar i molts van ballar davant de l'escenari. Però els assistents al certamen no només van poder disfrutar dels concerts programats, sinó també d'al-gun d'espontani. I és que un grup de visitants procedents del País Basc van improvisar algunes cançons al carrer per

a gaudi dels transeünts, molts dels quals eren turistes que passen l'estiu a l'Alt Urgell i la Cerdanya.

El certamen ja va viure di-vendres una nit d'èxit amb el *Concert de les 13 nacions*, que va atreure 500 persones i que per segona vegada en molts anys va poder celebrar-se, grà-cies al bon temps, als jardins del Seminari. Ahir a la nit esta-va previst a Arsèguel el concert central de la trobada.

30/06/2016 Sethe