

Pirineus

Justícia

Fernando Blanco assegura que Nadia és filla biològica seva

Un metge afirma que la malaltia de la menor no és tan greu com s'havia dit

Redacció
LA SEU D'URGELL

Els interrogants pel cas Nadia es van aclarint a poc a poc. La televisió autonòmica TV3 va parlar ahir amb la fiscal que porta el cas i va poder confirmar que Fernando Blanco assegura que és el pare biològic de la nena, un fet que s'havia posat en dubte tenint en compte les seves manifestacions durant l'interrogatori. A més, el metge que va diagnosticar la malaltia de la nena a partir d'uns cabells suposadament seus va manifestar, però, que el cas no és tan greu com el pare ha donat a entendre.

L'Hospital Universitari Son Espases de Palma va confirmar a la cadena catalana que havien visitat Nadia per la seva malaltia, la tricotiodistròfia, l'última vegada el setembre passat. També a Palma l'haurien vist metges de l'Hospital Son Llàtzer, més pròxim a Vinyali, on la nena va viure amb la seva família i on viu ara amb la seva tieta després que el jutge retirés la seva custòdia als pares. Els metges de tots dos hospitals han



Fernando Blanco fent declaracions als mitjans de comunicació.

indicat que la nena té l'esmentada malaltia, que li va ser diagnosticada en un centre mèdic de Barcelona. L'any 2009, a l'Hospital Clínic va arribar una mostra del cabell de la nena, que es va analitzar al departament de dermatologia, i aleshores es va confirmar la malaltia però en un estadi que es pot considerar lleu.

A banda, els serveis de pediatria de la Seu d'Urgell han declarat als mossos d'esquadra que no haurien fet mai cap re-

visió a la nena, segons la mateixa informació de TV3. A més, han explicat que només haurien tractat Nadia en dues ocasions al servei d'urgències de patologies lleus, i també haurien assenyalat que sembla evident que la nena té una malaltia però no han vist mai cap informe mèdic que ho avalí.

D'altra banda, la fiscal del cas assegura que el pare, a una pregunta seva durant la declaració als jutjats, li va respondre que era filla biològica seva.

AGÈNCIES

C-14

Batalla confirma les obres en el tram dels Tres Ponts

Redacció
LA SEU D'URGELL

L'alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla, va informar durant el ple municipal de dilluns que el conseller de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya s'ha compromès oficialment amb l'Alt Urgell que les obres a la C-14, al tram dels Tres Ponts, s'adjudicaran el primer semestre del 2017 i co-

mençaran el segon semestre del mateix any. L'alcalde va explicar, durant el punt d'informes d'alcaldia de la sessió plenària municipal, que la conselleria de Territori i Sostenibilitat ha confirmat, a través d'una carta del conseller Josep Rull, que l'inici de la licitació de les obres del tram dels Tres Ponts a la C-14 es farà abans d'acabar aquest mes de desembre.

La Seu d'Urgell

Finalitzen els treballs als lavabos del poliesportiu

Redacció
LA SEU D'URGELL

Aquesta setmana s'han acabat les obres de reforma dels lavabos d'ús públic del pavelló poliesportiu municipal de la Seu. Les obres han consistit a adequar l'espai que hi ha en un bany per a dones, un per a homes i un tercer per a persones amb mobilitat reduïda. El de dones disposa de dues cabines

per a vàter i quatre rentamans. El d'homes té una cabina amb vàter, tres rentamans i tres urinaris, i el bany adaptat disposa de vàter i d'un rentamans. Els llums funcionen a través de detectors de presència com a mesura d'estalvi energètic. El pressupost d'aquestes obres ha pujat a 35.500 euros i les ha portat a terme l'empresa de la Seu Stiú3000.

GUIA DE SERVEIS

NOUS AUTOBUSOS
Directbus
ANDORRA + BARCELONA + AEROPORT
SERVEI DIRECTE SENSE PARADES

NOU SERVEI MULTIMÈDIA

- wifi
- vista panoràmica
- connexió usb
- comoditat

Per compres on-line: www.andorradirectbus.es RESERVES: 902 10 92 76 / 376 805 151

VIATJAR ENTRE ANDORRA I BARCELONA MAI HAVIA SIGUT TAN CÒMODE

BUSCA LA TEVA OPORTUNITAT



CARISMA & AGENTAS
BOTIGUES BENÈFIQUES A ANDORRA

www.carisma.agentas.ad | [facebook.com/carisma.amb.agentas](https://www.facebook.com/carisma.amb.agentas) | carismaambagentas@gmail.com | Telèfon: 644 082



RESTAURANT - BUFET LLIURE

Ctra. Os de Civís (davant l'Hotel Barcelona)
AD600 · Aixovall
Tel.: +376 816 256 / 359 817



» REPORTATGE | ROBERT PASTOR PRESENTA UN RECULL DE CONTES I AGUSTÍ FRANCH LA NOVEL·LA 'WICCA'

Entre bruixes i gent perduda

Degoteig de propostes narratives signades –i sovint ambientades– al país de cara al Nadal: Robert Pastor presenta 'Perdut i altres

històries de les Valls', un recull de 15 contes, mentre que Agustí Franch, en el seu 'non stop' particular, compareix amb 'Wicca'.

A. D.
Andorra la Vella

És una antologia de personatges perduts i descol·locats", diu Pastor, pel que fa al fil que embasta els quinze relats que s'encarrega de publicar Anem Editors i que previsiblement estarà al carrer la setmana vinent. Són històries que el periodista i escriptor ha anat desgranant al llarg dels últims cinc anys si fa no fa i dipositades curosament en un calaix en espera de tenir un conjunt llest per veure la llum. Bé, això i un editor disposat a posar-hi els mitjans, concedeix.

En els relats hi ha una mica de tot: un matrimoni on l'home no acaba de veure clar que hàgim entrat en la modernitat i les dones treballin, un fill que s'enfronta totalment desorientat a l'Alzheimer que pateix el pare o una sèrie de crims al coll d'Ordino, amb la consegüent investigació policial. Tots ambientats en una Andorra actual, però amb ulla-des al passat: també hi ha algun conte que es passeja per la història més o menys recent, la dels republicans refugiats a les Valls. "Però fins i tot aquest està explicat des de l'actualitat, des del punt de vista d'una dona que explica els fets al gendre", puntualitza Pastor.

Històries absolutament fictícies? Fonamentalment, respon l'autor, però darrere les quals hi ha bocins de realitat: persones existents que han inspirat narracions absolutament inventades o peripècies reals en el fons però molt modificades, fins a deixar-les irreconeixibles, assegura Pastor.

La proposta de l'editorial de Josep Dallerès (qui aquesta setmana tam-



Robert Pastor i Agustí Franch, protagonistes de dues novetats més de la producció editorial al país.

Franch cerca les arrels; Pastor, bocins de veritat

bé presentava traducció al castellà de *Frontera endins*, amb el títol de *Manela*) arriba acompanyada en el temps per l'Editorial Mesclant, que aposta novament per Agustí Franch, qui el passat Nadal signava per al segell un conte infantil protagonitzat pel popular Tamarro. En aquesta ocasió l'autor compareix amb una proposta ben diferent i dirigida al públic adult. *Wicca* és una novel·la feta ja fa uns anys i en la qual l'escriptor volia retre homenatge als orígens palleirosos de la família, a l'avi de Llesuà, "volia parlar de

la terra d'on vinc". Per fer-ho recupera una de les tradicions de la zona: la bruixeria. Però no s'endinsa gaire en el temps, sinó que recupera pràctiques i creences de màgia blanca que es van fer molt populars arreu de Catalunya al segle passat. "Em va començar a picar la curiositat crec que a partir de llegir sobre els bolets al·lucinògens que portaven alguns a creure que feien màgia", recorda l'autor. I a partir d'aquí es va anar documentant i endinsant en ritus i pràctiques que estaven molt arrelades, en indrets com ara Vall-

gorguina, al peu del dolmen de Pedra Gentil, o al mateix Pedraforca.

Franch defensa la seva com una "novel·la de lectura ràpida", en la qual pretén enganxar el lector a la primera pàgina i no deixar-lo anar fins al punt final. Això, a través de la història d'un noi, cec, que perd l'avi, l'últim familiar que li quedava, i es veu de sobte immers en una trama mig truculenta, absolutament inesperada, que el fa descobrir una família que no s'esperava. Pel mig, detalls sucosos, com quin és el nom de la bèstia.

en breu

El film 'Tokyo Fiancée', demà al cineclub de la Seu

■ LA SEU D'URGELL. El cineclub de la Seu projecta demà, en col·laboració amb l'Escola Oficial d'Idiomes, la pel·lícula *Tokyo Fiancée*, del director belga Stefan Liberski. La projecció, a les vuit del vespre a cinemes Guiu. El film és una adaptació de la novel·la *Ni d'Eve ni d'Adam*, d'Amélie Nothomb, una narració on l'autora torna al Japó de la seva infantesa.

Susanna Ferran presenta el videoart 'Life is Flow'

■ ORDINO. *Life is Flow. The End*, peça de videoart que posa punt final al projecte creatiu pluridisciplinari que Susanna Ferran ha realitzat els últims anys, es presentarà divendres, en un acte que se celebrarà a les onze del matí al centre esportiu d'Ordino. Èric Rossell, Lluís Casahuga i Mireia Escalé han col·laborat en la producció. Va comptar amb un ajut de l'Sdadv.



Ferran va exposar recentment fotografies del projecte.

Antídoto torna al Palau de Gel amb '13 i dimarts'

■ CANILLO. La companyia canillenca Antídoto, formada per Dània Rodrigues, Ingrid Pacheco i Joan Carles Vidal, torna a l'escenari del Palau de Gel dissabte vinent per representar novament la funció amb què van debutar: *13 i dimarts*, de Jean-Pierre Martínez, una comèdia amb un toc d'humor negre adaptada i dirigida per Mercè Canals Parellada. Començarà a les nou del vespre.

X. PUJOL

L'APUNT

Un centre històric a mitges

Joan Tort

Per Setmana Santa, amb tota probabilitat, obrirà al públic el rehabilitat edifici del Roser, ara convertit en hotel de quatre estrelles. Pot ser un bon atractiu per al Pla de Lleida, per a la ciutat i, també, per al centre històric. Un bon equipament hotel·ler a mig camí entre el centre neuràlgic de Lleida i la Seu Vella. No obstant, a ningú se li escapa que tenim el barri antic a mitges. A

mig rehabilitat o mig destrossat, segons amb qui es parli. Tindrem un hotel de luxe enmig d'un espai que agonitza en algunes zones i sobreviu en d'altres. Els hostes del parador viuran i veuran les dues realitats d'un centre històric que, molt bé, tindrà un bon equipament, però que encara necessita moltes altres coses, començant per l'atenció i l'estima.



L'alcalde es dirigeix als representants de les companyies i als periodistes, ahir durant la presentació de la T1 Latemporada a La Llotja ■ HERMÍNIA SIRVENT / PAERIA

La Paeria coordina per primer cop l'oferta escènica

■ La Llotja, l'Escorxador i l'Auditori Municipal Enric Granados presenten de manera conjunta la seva programació estable d'hivern i primavera ■ En total s'ofereixen 58 espectacles i 68 funcions

D.M. / Redacció
LLEIDA

Tots a l'una, per primer cop. L'Ajuntament de Lleida va presentar ahir la programació de la temporada d'hivern-primavera 2017 de la Llotja, l'Escorxador i l'Auditori Municipal Enric Granados. És el primer cop que l'oferta d'aquests equipaments culturals de titularitat municipal es programa de manera conjunta. La iniciativa s'ha presentat com la T1 Latemporada. La Paeria ja va anunciar a principis de setembre que ho faria així, després de valorar la necessitat que aquests equipaments treballin de manera conjunta. La Plataforma d'Entitats Culturals de Lleida s'havia queixat de la descoordinació de l'oferta teatral i en general de les arts escèniques i musicals entre els diversos equipaments públics, i també en els privats.

De moment, però, els tres equipaments de titu-

laritat pública ja funcionen, almenys sobre el paper, de manera coordinada. La Paeria ha contractat un director d'arts escèniques per a Lleida, Llorenç Corbella, que té la responsabilitat d'assegurar que la programació d'aquests tres espais estigui coordinada i que es complementin entre si.

Durant la presentació de la T1 Latemporada, l'alcalde, Àngel Ros, va dir que s'ha "programat una oferta important i oberta, que vol passar l'àmbit estricte de la nostra ciutat i, a la vegada, des del punt de vista del públic, amb una política d'accés universal a l'activitat cultural de la ciutat". Així, el preu de les entrades a l'Auditori oscil·la entre els 3 i els 25 euros; a l'Escorxador, entre 5 i 18 euros, i a la Llotja, entre 11 i 57 euros.

El nou director d'Arts Escèniques de Lleida va explicar que amb la unificació de la programació dels tres espais la ciutat ofereix "espectacles i concerts a

La xifra

58

espectacles formen part de la primera programació conjunta dels tres equipaments d'espais escènics municipals.

Nou web amb tota la programació

Diverses companyies de la ciutat van assistir a la presentació de la programació conjunta, convidades per la Paeria en l'estrena d'aquesta nova forma de funcionar. "Avui hem volgut que el conjunt de companyies de Lleida estigués en aquesta presentació simbolitzant que la programació de la ciutat la fem entre tots, i espero que cada vegada més les companyies i tot el món de les arts escèniques de la ciutat continuem treballant plegats en aquesta programació unificada dels espais municipals", els va dir

La frase

"Hem programat una oferta important i oberta que vol passar l'àmbit estricte de la ciutat"

Àngel Ros
ALCALDE DE LLEIDA

l'alcalde, Àngel Ros.

La unificació de les programacions d'aquests tres equipaments municipals que dona com a resultat una sola programació també es va donar a conèixer ahir a través d'un nou espai web: www.la-temporadalleida.cat. A través d'aquest web, els espectadors tenen accés a la graella dels espectacles de la programació estable dels tres equipaments, per data i de manera correlativa i, alhora, enllaça amb els webs dels tres equipaments, on es pot ampliar la informació.

tota la ciutadania, independentment d'on es faci i, alhora, es facilita tota la informació de manera unificada al públic".

La T1 Latemporada inclou 58 espectacles amb 68 funcions, i posa a la venda un total de 46.000 entrades en el conjunt dels tres equipaments que en formen part. Entre els espectacles programats destaquen *Goyescas*, una producció de la Paeria per commemorar el doble centenari de Granados; *Hits*, de Tricicle; la dansa de Sara Baras; el nou recital de Silvia Pérez Cruz; l'obra *Incendios*, amb Núria Espert; l'espectacle infantil *Aventura canina*, amb els personatges de la Patrulla Canina; El Mago Pop, i *Perra de nadie*, el nou muntatge de Marta Carrasco, entre altres. Pel que fa a la música, a l'Auditori Municipal Enric Granados s'han programat 32 concerts per al conjunt de la temporada de concerts d'hivern i primavera 2017. ■

CULTURA

En marxa el nou diccionari de la llengua aranesa

L'Institut d'Estudis Aranesi - Acadèmia Aranesa dera Lengua Occitana (IEA-AALO) ha posat en marxa l'elaboració d'un diccionari de la llengua aranesa, en resposta a les demandes de les escoles de la Val d'Aran i del Conselh Generau d'Aran. L'elaboració del nou diccionari està oberta als col·lectius que vulguin col·laborar amb l'IEA, ja que així s'obtidran les paraules a través de la transmissió oral per aconseguir una llengua moderna i real. Des de l'IEA-AALO s'han enviat més de 200 invitacions per participar en la confecció del diccionari, entre altres, a tots els docents i professors de la vall. ■

SOCIETAT

La Seu aposta per provar la reforma horària

El ple de la Seu d'Urgell ha aprovat una moció presentada pel grup municipal d'Esquerra Republicana per tal d'adherir-se a la iniciativa que s'ha fet al Parlament en favor de la reforma horària. La moció ha estat aprovada amb el vot favorable de tots els grups municipals. El portaveu d'ERC, Francesc Viaplana, ha assenyalat que "els horaris que estem vivint no són bons per a la salut ni per a l'eficiència, ni són els més racionals". La moció insta l'Ajuntament a designar els tècnics per fer un seguiment del tema i fer una prova pilot al municipi. ■

ECONOMIA

Els preus pugen cinc dècimes a Lleida

Els preus van augmentar en cinc dècimes a Lleida en el transcurs del novembre passat en relació amb l'octubre. Es deu, bàsicament, a la incidència del sector del vestit i calçat, en plena temporada d'hivern, i per l'increment de la factura elèctrica. Amb aquest comportament mensual dels preus a les comarques lleidatanes, la inflació es va situar en el 0,9%, una xifra per sobre que la registrada a l'octubre i la taxa més alta de la demarcació des de l'agost del 2013 (1,4%). ■ EPA

La Torre de Cabdella aprova un pressupost de casi 2,6 milions d'euros

L'Ajuntament de la Torre de Cabdella va aprovar el passat 9 de desembre el pressupost municipal del 2017, que és de 2.590.144,5€, un 5,08% superior respecte del 2016. L'increment més important es produeix en el capítol de despeses generals, on s'inclouen des de reparacions fins a subministraments o altres despeses. Aquest capítol puja un 13%.

Batalla confirma al ple el compromís del Govern amb les obres de Tres Ponts

L'alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla, va informar durant el plenari municipal de la Seu que el conseller de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya s'havia compromès oficialment amb l'Alt Urgell per tal que les obres de la C-14 al tram dels Tres Ponts s'adjudiquin durant el primer semestre de 2017 i comencin durant el segon semestre.

El PAM promou l'aprofitament econòmic de l'astroturisme entre els establiments del Montsec

El sector ha generat aquest 2016 1,4 milions

Barcelona
REDACCIÓ/ACN

Un estudi sobre l'impacte econòmic que ha generat aquest 2016 el Parc Astronòmic del Montsec indica que encara a l'espera del que pugui passar aquest desembre els visitants d'aquest centre han deixat 1,362 milions d'euros en base a un càlcul de 30.000 visitants. En aquests moments, però, amb xifres tancades al novembre els visitants superen les 32.000 persones, una xifra que ja supera les dades de tot el 2015 i que se situa com una xifra rècord, segons va destacar Concepció Cañadell, presidenta del consell Comarcal de la Noguera.

Amb aquestes xifres i per aprofitar aquesta línia de negoci es va presentar ahir a Barcelona la *Guia de tematització en Astro-*



FOTO: ACN / Imatge de la presentació de les novetats del PAM

turisme per als establiments turístics que ha de servir per ajudar als establiments de la zona a crear una oferta turística al voltant de l'astronomia.

També de cara a incrementar

els visitants, aquest divendres es posa en marxa per primera vegada el Bus de les Estrelles que sortirà de Sabadell i Barcelona per visitar el centre i tornar el mateix dia. Des del consell comarcal tam-

bé es treballa perquè les xifres del 2017 encara siguin molt millors i per això hi ha molta confiança en la celebració de dos congressos internacionals que haurien de suposar un salt qualitatiu per l'aportació que puguin fer els visitants estrangers que es desplacin per observa un dels cels més foscos del sud d'Europa i que té el certificat de 'Reserva Starlight' que va aconseguir el 2013 per part de la Fundació Starlight.

El PAM i les diferents institucions públiques inclòs el Govern han aprovat un pla estratègic fins el 2020 on un dels objectius és la preservació dels certificats internacionals de fosc del cel del Montsec i el desenvolupament econòmic del territori segons Salvador Ribas, director científic del centre astronòmic.

Baixen un 6,25% les actes d'inspecció de Treball a l'última campanya de fruita

El nombre d'actes d'inspecció de Treball durant la campanya de la fruita d'aquest any a les terres de Lleida ha estat de 15, un 6,25% menys que l'any passat. En total, s'han fet 145 sortides i amb aquest resultat, segons la subdelegada del govern espanyol a Lleida, Inma Manso, es demostra que els empresaris del camp ca-

da vegada estan "més conscienciats" que les coses s'han de fer bé. Administració, patronal i sindicats va fer balanç ahir de la campanya i en general la van valorar positivament a excepció d'un "petit col·lectiu" d'immigrants que ha estat treballant en unes condicions properes a "l'esclavitud" amb sous de 4 euros a l'hora i ha-

vent de pagar per disposar "d'habitatges patera". La subdelegació i inspecció del Treball es van comprometre ha abordar aquest cas perquè no es repeteixi l'any que ve. Manso també va explicar que la contractació en origen de temporers continua descendent i enguany ha baixat un 1,5% amb un total de 252 treballadors. Manso també va destacar que els empresaris agrícoles cada vegada tenen més clar que les coses s'han de fer bé si no volen patir conseqüències negatives pel seu "egoisme" a l'hora de fer contractacions de forma irregular.



FOTO: ACN / La Subdelegació va fer balanç de la campanya d'enguany

La Mañana

L'institut de Llengües, una aposta per la competència plurilingüe a la Universitat i obert a la ciutadania

Aquest diumenge, reservi el seu exemplar



Universitat de Lleida

ARRELADA AL TERRITORI I OBERTA AL MÓN



PLE MUNICIPAL

Batalla confirma la licitació del túnel de Trespunts aquest mes

L'alcalde sosté que el tràmit és la garantia legal que hi haurà els diners

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

L'alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla, va reiterar dilluns en el ple ordinari de l'Ajuntament urgellenc, que el Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat licitarà abans no acabi aquest mes el projecte de construcció del túnel de Trespunts. Batalla sosté que aquesta decisió és el tràmit que garanteix legalment que hi haurà els diners necessaris perquè les obres comencin tan bon punt estiguin adjudicades, a la segona meitat del 2017, ja que «quan es licita una obra, la llei deixa molt clar que cal tenir garantit el cent per cent del finançament; i si no, la intervenció del Govern no ho permetria».

El plenari va rebutjar la moció presentada per Compromís X La Seu que plantejava exigir al Govern

que ja inclogui en els pressupostos d'aquest any vinent els diners necessaris per començar els treballs de construcció. El text no va prosperar en rebre set vots a favor, dels grups de CxLS i la CUP, i 10 en contra, de CiU i ERC, informa RàdioSeu.

40 MILIONS // L'alcalde urgellenc va detallar que la conselleria publicarà l'anunci de licitació «entre Nadal i Cap d'Any», per tal d'adjudicar l'obra al primer semestre de 2017 i començar-la durant la segona part d'aquest any vinent. L'actuació, que té un pressupost de més de 40 milions d'euros, contempla la construcció d'un túnel d'1,2 quilòmetres per superar la part més complicada del congost dels Tres Ponts. L'obra també contempla millorar trams previs i posteriors al túnel per eixamplar la via, a més a més d'habilitar l'actual carretera com a via de servei en cas que s'interrompés la circulació al túnel. Està previst que l'obra s'allargui durant quatre anys.

Batalla assegura que finalment el Govern «ja ha assumit l'obra com a pròpia» i «ha escoltat la petició justa del territori per garantir una mi-



► Treballs a la carretera C-14 al tram de Trespunts.

llora en la seguretat de la principal via de la comarca», malgrat recordar que «no és fàcil trobar tants diners per a un projecte tan gran com aquest», ja que aquesta serà, assegura, «l'obra pública més important que haurà impulsat el Govern aquests darrers anys». L'alcalde hi va afegir que «és evident que és una actuació molt necessària, tal com de-

mostren els accidents que s'han produït fruit del despenjament de roques de la muntanya».

D'altra banda, la conselleria de Territori ha anunciat que destinarà de forma «imminent» un milió d'euros a consolidar els talussos de la carretera C-14 a l'actual pas pel congost de Trespunts, amb l'objectiu de prevenir nous despenjaments. ■

Compromís desconfia que es garanteixi la partida

►► **Compromís x La Seu** segueix reclamant que el Govern ja inclogui en els propers pressupostos els diners necessaris per als primers mesos d'obres, el segon semestre de l'any que ve. El portaveu del grup municipal, Òscar Ordeig, considera que ara per ara l'única garantia que hi ha són «unes paraules de l'actual Conseller de Territori i Sostenibilitat, Josep Rull», les quals qualifica de «declaracions d'intencions, incompletes i pràcticament calcades a les que ja va fer l'anterior conseller Santi Vila, ratificades per l'Batalla a la Seu, quan al 2015 va dir que les obres començarien al 2016».

►► El també diputat del PSC ha acusat els grups de Convergència i ERC de «votar junts en contra d'una proposta que defensa el territori sols per no enfrontar-se a l'actual Govern català». Ordeig hi afegix que «les paraules del conseller i de l'alcalde de la Seu no valen, ja que ho van dir igual al 2015, després d'aprovar al Parlament la proposta de construcció del túnel, i les seves promeses es van incomplir aquest any».

►► El portaveu de Compromís conclou que «només una partida econòmica suficient destinada al túnel en un pressupost aprovat de la Generalitat pot assegurar l'inici de les obres l'any vinent».

Aprovada la cessió del nou espai per al Banc d'Aliments amb l'abstenció de CxPLS i la CUP

El vot de CiU i ERC tira endavant la ubicació a les antigues naus de Mavisa

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

El ple va aprovar la cessió d'un espai municipal per al Banc d'Aliments de la ciutat. La mesura va tirar endavant amb els vots favorables de l'equip de govern (CiU) i d'ERC, mentre que Compromís i la CUP es van

abstenir. El nou espai, que ja està en funcionament, ocupa dues naus de les antigues instal·lacions de Mavisa, a tocar de l'avinguda de les Valls d'Andorra. Durant el debat, el primer tinent d'alcalde, Jesús Fierro, va exposar que d'aquesta manera es compleix amb el compromís adquirit pel consistori de millorar les instal·lacions del projecte Aliments per la Solidaritat. Ara el tràmit estarà en període d'informació pública durant 15 dies abans de l'aprova-

ció definitiva.

Des de Compromís x La Seu es van mostrar d'acord amb la cessió de l'espai, però van justificar l'abstenció pel desacord amb la gestió que el consistori està fent del Banc d'Aliments. Ordeig creu que s'ha aplicat una «política de fets consumats» amb relació a la dimissió de voluntaris del projecte i lamenta que no s'hagi aconseguit aprofitar posicions. Ordeig va considerar que cal «intentar reconduir la relació

amb els voluntaris» i fer el possible per «passar pàgina» des de totes dues parts. En aquest sentit, el regidor creu que «el fons i la forma són molt importants» en aquests casos i que cal «escoltar tothom i pactar».

Sobre aquesta qüestió, Fierro va respondre tot instant el grup de Compromís i els contraris a l'actual plantejament a «que es facin seua aquesta frase que 'el fons i la forma són molt importants' i que, per tant, es recuperi un debat serè so-

bre un tema sensible com és el Banc d'Aliments. Fierro, alhora, va assegurar que la gran majoria d'entitats implicades estan d'acord amb el nou plantejament.

En canvi, des de la CUP van dir que no tothom està d'acord amb la direcció que està prenent el projecte. El regidor cupaire, Pau Lozano, va afirmar que per ara no han observat «voluntat de complir amb la moció aprovada al ple del mes passat» i que cal encara «trobar més consens» per recuperar la tranquil·litat amb relació a aquest servei. Lozano va apuntar que la prioritat ha de ser definir el projecte tècnic que estableixi com ha de funcionar a partir d'ara el Banc d'Aliments. ■



Especialitats: carns a la brasa
esmorzars, menú, celebracions

Buffet lliure
13,90 €



APARCAMENT PRIVAT

Som al costat de l'església romànica

Obert de 10.00 a 17.00 h. Dimarts tancat

«La història ens diu molt sobre el nostre futur»



TONY LARA

L'arquitecte i polític català Joan Ganyet i Solé presenta a partir d'avui i fins el 22 de gener una exposició fotogràfica basada en l'observació dels murs de ciutats històriques com Roma, Venècia, Sevilla, Mèrida i Dubrovnik. Es tracta d'una reconceptualització de la història de la ciutat des d'un punt de vista innovador en què l'artista és capaç de transmetre la part més íntima d'aquestes construccions mil·lenàries.

—En què consisteix l'exposició?

—Són una sèrie de fotografies d'un seguit de ciutats històriques mediterrànies. Com que els murs són la pell de la ciutat —i de la mateixa manera que per conèixer algú estimat o fem a través de la seva pell, fixar-nos en aquestes construccions són una forma d'interpretació de les ciutats.

—Què té d'especial fotografia aquests murs?

—Hi ha un fotògraf americà, William Eggle-

Joan Ganyet

ARQUITECTE

Presenta l'exposició fotogràfica 'URBS-Homenatge a la ciutat' al Museu del Tabac de Sant Julià de Lòria

PER
Marc
Solanes



ton, que deia: «No penso mai en les fotografies que faré. Alguna cosa passa allà que de sobte surt la fotografia». Amb aquesta afirmació m'hi sento plenament identificat.

—Per què?

—Quan passejo per la ciutat, de sobte alguna cosa emergeix: les imatges són creacions abstractes que, d'alguna manera, s'ofereixen a la mirada atenta de l'observador. Hi ha composicions artístiques per tot arreu, l'únic que cal és captar-les i singularitzar-les a través de l'emmarcament.

—L'apassiona la història?

—I tant. De fet hi ha moltes maneres d'apropar-se a la història: a través de la literatura, de l'economia, de la sociologia... Vivim en un ambient mediterrani on aquesta història està present als mateixos carrers de les ciutats i els murs en són la representació més fidel.

—Què desprèn una ciutat amb història respecte una altra que no en tingui tanta?

—Un ambaixador americà que visitava el Palau Episcopal, va veure una pintura de San Just (bisbe de La Seu) acudint al concili de Toledo. En veure la data, 530, va dir: «Aquí hi manca un 1». Les capes que els segles han dipositat en el sí de les ciutats amb més història ens diuen molt de nosaltres mateixos, així com també del nostre futur. Hi ha molta diferència entre les ciutats cultes que han sabut mantenir els valors històrics i aquelles que els han destruït.

—Amb quina ciutat es queda de totes les fotografiades?

—Cadascuna té quelcom particular però, lògicament, Roma i Venècia tenen un gruix que no tenen les altres ciutats.

—Si pogués tornar al passat per fotografiar els murs caiguts d'algun enclau històric, a on viatjaria?

—A la Florència dels Medicis. Són aquests moments culminants de la humanitat en què tot es va accelerar i en què aflora el millor de l'ésser humà: literatura, escultura, pintura, pensament... el Renaixement va suposar un dels moments més importants de la nostra història.

—Què li aporta la fotografia?

—Jo vaig començar fa unes dècades fent exposicions de dibuix. L'arribada al món de la fotografia va ser molt casual fa relativament poc. Les fotografies em donen l'oportunitat de captar creacions ja fetes, de representar una realitat que no cal modificar. ≡

PRAT DEL ROURE



**MENÚ DIARI
CUINA CASOLANA**

LABORABLES · 10,50 €

FESTIUS · 16 €

Inclou aigua, vi i IGI

Complex Prat del Roure
C. Esteve Albert s/n
Escaldes-Engordany
T. 845 777
pratdelroure@andorra.ad
www.pratdelroure.com

El Passadís

Cafeteria
Restaurant

Av. Fiter i Rossell, 4 B
Edifici Centre de Negoci AndBanc
AD700 Escaldes-Engordany
Tels.: 865567 - 346146

Celebracions

Vine
i gaudeix
de la nova
cuina.
Us esperem!



SOCIETAT ▸ CERDANYA/ALT URGELL

El regidor de Reagrupament de Puigcerdà deixa el grup

► Toni Veres plega en desacord amb l'associació amb el PDECat i fa perdre a Carretero el seu últim reducte a l'Ajuntament de Puigcerdà

MIQUEL SPA PUIGCERDÀ

El regidor de Reagrupament a l'Ajuntament de Puigcerdà, Toni Veres, ha decidit deixar la formació política fundada per l'exalcalde i exconseller Joan Carretero i continuar al consistori com a regidor no adscrit. Veres ha considerat que l'associació de Reagrupament amb el Partit Demòcrata Europeu Català (PDECat), l'antiga CiU, no respon al que ell creu que ha de ser la formació i el deixava en una situació incòmoda a la sala de plens fent oposició del mateix PDECat. Amb aquesta decisió, Reagrupament perd l'últim llegat de Carretero a l'Ajuntament. La decisió pràcticament no afecta el funcionament del consistori, amb una majoria absoluta d'onze regidors del govern i dos a l'oposició d'ERC i, ara, no adscrit.

La renúncia de Veres, que es va formalitzar en el ple celebrat dilluns al vespre, deixa la formació, que legalment no és un partit sinó una associació, sense regidors a Catalunya, segons ha explicat el mateix regidor: «si bé Reagrupament té altres regidors, jo era l'únic que ho era sota les sigles estrictes de RCat, els altres ho estan sota coalicions locals». Sobre el fons de la seva decisió, Veres ha argumentat que «un pacte amb el PDECat ni que sigui transitori que ens porti cap a la independència em semblava bé; ara bé, associar-nos-hi de forma definitiva ja no. Jo em sentia realment incòmode. Jo crec que Reagrupament, que som una escissió d'ERC, no hi fem res, amb el PDECat, i de fet no hi tenim cap mena de rellevància, ni tan sols ens citen». El regidor ha



ARXIU/MIQUEL SPA

El regidor fins ara de Reagrupament, Toni Veres

El regidor argumenta que trobava bé acords puntuals amb l'antiga Convergència però de cap manera una associació

El pas al grup no adscrit no afecta l'Ajuntament, governat amb una majoria del PDECat d'11 regidors de 13

argumentat que quan ell va entrar a Reagrupament la relació amb CiU era tan sols un acord amb Artur Mas per «no posar pals a les rodes» en el procés sobiranista. Veres ha explicat que va demanar a la formació una assemblea ex-

traordinària o un congrés per analitzar la situació però no n'ha obtingut resposta.

Amb aquesta maniobra, Joan Carretero deixa de tenir l'últim reducte polític a l'Ajuntament de Puigcerdà, després de governar en nom d'ERC, fer oposició sota les sigles d'Endavant Cerdanya amb dos regidors i, en aquest mandat, amb un de RCat. Toni Veres ha dit que, quan va plantejar a Carretero el seu abandó, li va fer saber que ell no ho faria però li va respectar la decisió. En l'àmbit local, la formació no té activitat i, de fet, Veres ha considerat que «dels que jo coneixia de la llista electoral no queda ningú».

L'Escola de Pares de la Seu es forma sobre les malalties freqüents dels nens

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

L'Escola de Pares de la Seu d'Urgell ha convocat una nova activitat en el marc del seu programa d'accions encaminades a millorar la gestió familiar. Aquesta vegada es tracta d'una xerrada sobre les malalties freqüents en la pediatria i el seu maneig.

La sessió anirà a càrrec del director assistencial de Pediatria del Pirineu, Jordi Fàbrega, que farà una descripció de les malalties més freqüents entre els nens així com la seva òptima gestió domèstica i mèdica. D'aquesta manera els pares podran tenir més informació sobre quina ha de ser la seva reacció davant afeccions dels



ARXIU/LA SEU

Una activitat de l'Escola de Pares de la Seu

seus fills. La xerrada se celebrarà aquest dijous a partir de dos quarts de deu del vespre a les instal·lacions de la llar municipal

d'infants Els Minairons i és oberta a totes les famílies. L'Escola de Pares és una iniciativa de l'Ajuntament i Ensenyament.

Regió7
www.regio7.cat
presenta:

Cuponísimo
Catalunya Central

Ofertes, cupons i descomptes a:
cuponismo.regio7.cat

PER NOMÉS:
49,95 €

ABANT: 99 €
ESTALVI: -50%
PID

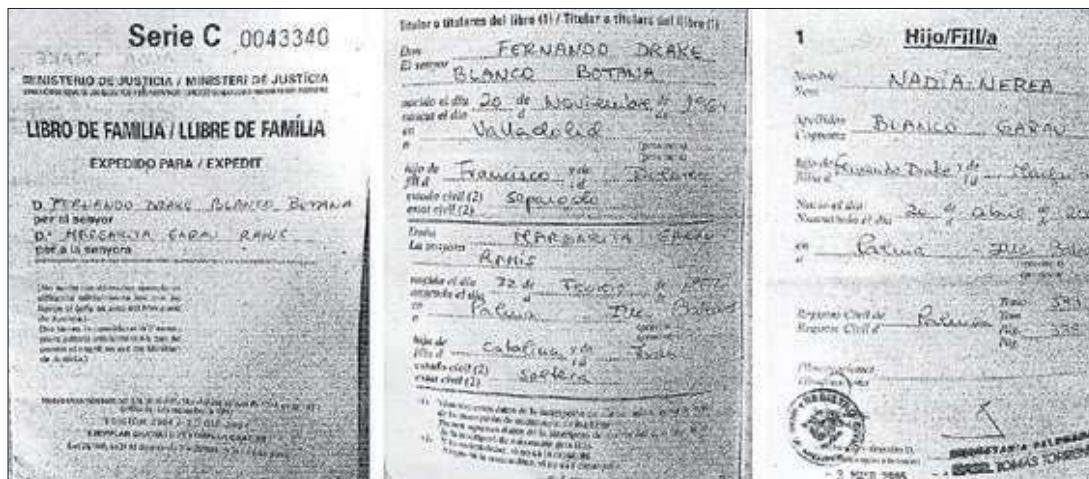
Cuina bé i de gust amb aquest 'pack' de 3 paelles titanium i 2 tapes de vidre per 49,95 €

Entra ja i no et quedis sense l'oferta:
cuponismo.regio7.cat

garantia: **Regió7**
Catalunya Central

Per publicar les teves ofertes: ofertes.cuponismo@regio7.cat - 932.754.961

ESCÀNDOL INVESTIGACIÓ



Imatge del llibre de família de Fernando Blanco i Margarita Garau, on consta el naixement de la seua filla Nadia Nerea.

Confirmen que Blanco és el pare de la Nadia, i la seua malaltia és lleu

El Clínic va estudiar el cas el 2009 i els pediatres de l'Alt Urgell tot just l'han tractat

A. GUERRERO / C. SANS

LA SEU D'URGELL | El llibre de família de Fernando Blanco i Margarita Garau demostra que tots dos són els progenitors de Nadia Nerea, que va néixer a Palma de Mallorca el 20 d'abril del 2005. Val a recordar que el jutge de la Seu que investiga el cas va demanar dilluns (vegeu SEGRE d'ahir) al Registre Civil de Palma el certificat original on consta el naixement per confirmar-ne la paternitat. L'advocat dels investigats, Alberto Martín, va assegurar ahir a aquest diari que "dubtar de la seua paternitat era una barbaritat absoluta". D'altra banda, Joan Ferrando, de l'equip de Dermatologia del Clínic de Barcelona, va afirmar ahir en declaracions a TV3 que "el 2009 vam analitzar el cabell de Nadia i vam veure que faltava sofre, de manera que es va determinar que patia tricotiodistrofia però de forma lleu". La Nadia

també ha estat tractada en diversos hospitals de les Balears. En canvi, des de Pediatria dels Pirineus van confirmar ahir que els Mossos van interrogar el director assistencial de la co-

operativa ja fa més d'una setmana per confirmar que l'equip de pediatres no havia visitat la petita "tret de comptades ocasions i per problemes puntuals, mai per fer seguiment de la seua

malaltia, ja que el pare s'hi oposava". Així mateix, van afirmar que "el nivell de gravetat no és el que han volgut fer creure i a l'Alt Urgell hi ha nens molt més malalts que la Nadia".

Blanco ingressa al mòdul ordinari de la presó

■ Fernando Blanco, que va ser empresonat divendres a la nit al Centre Penitenciari de Ponent, es troba des de dilluns intern al mòdul 4 de la presó. Blanco va passar les tres primeres nits al mòdul d'ingressos. La secció quatre és la zona on hi ha els reclusos de "poca conflictivitat", segons van informar fonts judicials.

La majoria dels interns d'aquest mòdul desenvolupen tasques per al centre com pot ser treballar a la bugaderia o al forn de pa i derivats. Tanmateix, com que el seu ingrés és tan recent, encara no té cap

tasca assignada. No es tracta de la primera vegada que el pare de la Nadia trepitja la presó.

De fet, quan la petita va néixer, el 20 d'abril del 2005, Fernando Blanco Botana estava empresonat, complint condemna. Concretament, va

PRES ENTRE 2001 I 2007

El 2005, quan va néixer la Nadia, ell estava pres; ho va estar entre el 2001 i el 2007 per dos estafes

estar a la presó entre l'octubre de l'any 2001 i el febrer del 2007 complint la condemna de quatre anys i deu mesos de presó per l'apropiació de 120.000 euros de l'empresa on treballava i una altra condemna de vuit mesos per una altra apropiació. Fernando Blanco també té antecedents per un delictes de falsedat documental.

Pel cas de la seua filla, el progenitor de la Nadia, i en el cas que un tribunal el declarés culpable, podria ser penat amb fins a set anys de presó per estafa agreujada.

SUCESSOS

Salven una mare i cinc nens en un incendi a Binèfar

[BINÈFAR] Dos agents de la Policia Local de Binèfar van rescatar dilluns a la tarda una mare i cinc nens a l'incendi-ar-se l'habitatge. L'avis va arribar a les sis de la tarda, quan van alertar que sortia fum d'un pis situat al carrer Del Medio, al centre històric.

Els dos agents van ajudar la dona i els menors a desallotjar l'habitatge, encara que una vegada al carrer es van adonar que una nena de sis anys continuava a dins de la casa.

Els agents van trobar la petita amagada sota del llit de l'habitació on s'havia iniciat l'incendi i la van treure il·lesa a l'exterior.

EMERGÈNCIES

Cremen contenidors a Torrefeta

[TORREFETA] Els Bombers van sufocar ahir a la matinada un incendi que va calcar tres contenidors a Torrefeta i Florejacs (la Segarra). Una dotació va treballar en l'extinció d'un foc que es va declarar a les 02.20 hores al camí d'Agramunt.

EMERGÈNCIES

Falsa alarma d'incendi a Belcaire

[BELCAIRE D'URGELL] Tres dotacions dels Bombers es van desplaçar ahir a la tarda fins a una casa de Belcaire d'Urgell al ser alertats d'un incendi. Va ser una falsa alarma perquè en realitat es tractava d'un veí que estava cremant escombraries.



A la imatge, tres dels exemplars i un dels habitatges.

FAUNA PROTECCIÓ D'ANIMALS

Detecten i multen dos centres il·legals de cria i venda de gossos al Solsonès

REDACCIÓ

[CLARIANA DEL CARDENER] El Seprona de la Guàrdia Civil va detectar la setmana passada dos centres de cria i venda de gossos de raça de pastor alemany situats al municipi de Clariana del Cardener, al Solsonès, i en els quals hi havia un total de 69 exemplars, entre adults i cadells. El Seprona va obrir un total de quinze expedients sancionadors per infraccions a la Llei de Protecció dels Animals.

Durant la inspecció van detectar irregularitats en la documentació però, principalment, van observar importants deficiències a les instal·lacions respecte a les condicions higiènico-sanitàries, de benestar i seguretat dels animals.

A tall d'exemple, les tanques que delimiten els habitatges es trobaven deteriorats i sense sostres o casetes adequades perquè els animals es protegissin de les inclemències del temps. Tampoc

es realitzava la neteja de forma quotidiana, i la pràctica totalitat del terra estava cobert d'excrements i orines.

Una de les instal·lacions, en la infracció més rellevant, no comptava amb el principal requisit per a l'exercici de l'activitat com és la inscripció al Registre de Nuclis Zoològics. El Seprona ha posat el cas en coneixement del Servei de Protecció dels Animals del departament d'Agricultura.

ECONOMIA

www.segre.com/economia

Inspecció de Treball aixeca 15 actes
en la campanya de la fruita

Lleida és una de les províncies més
inflacionistes durant el novembre

p. 22

p. 23

MACROECONOMIA ANÀLISI

"La crisi econòmica a Lleida es pot donar per acabada, però no els estralls causats"

L'estudi de Josep Oliver per a BBVA afirma que encara falten diversos anys per recuperar l'ocupació perduda
|| El PIB creixerà aquest any prop d'un 3%, una mica per sota de Catalunya, com va passar el 2015

LLEIDA | "La crisi econòmica a Lleida es pot donar per acabada amb certa rotunditat en termes de destrucció d'ocupació i de valor afegit brut (VAB). Això no vol dir que no hi pugui haver xocs externs en un futur ni que s'hagin superat els estralls provocats pels anys de crisi." Així ho va afirmar ahir el professor emèrit d'Economia Aplicada de la UAB Josep Oliver, al presentar a Lleida l'Anuari Econòmic Comarcal 2016 de BBVA CX.

Com va publicar SEGRE, l'economia de la província va créixer l'any passat un 2,3%, segons aquest Anuari, al darre-re de Catalunya, que va assolir el 3,4%. De cara a aquest any 2016, les seues previsions apun-ten que l'economia local seguirà també creixent a nivells infe-riors de la mitjana catalana i el situa entre 2,8 i el 3%, d'acord amb les dades parcials dels tres primers trimestres i a l'espera de resultats tancats de sectors tan importants com l'agrari.

El sector energètic, marcat per l'any hidrològic, apunta a millors resultats a nivell macroeconòmic i per tant de va-lor afegit brut en especial de les comarques de muntanya enca-ra que, com va reconèixer, no té efectes per a les famílies en termes, per exemple, de ren-da. Sobre l'ocupació, Oliver va apuntar que s'ha recuperat un 10 per cent del 18% perdut dur-ant la crisi.

Va apuntar similituds i dife-rències d'aquesta sortida a la crisi respecte a la viscuda per



Josep Oliver i el delegat de la zona de Lleida de BBVA CX, Josep Lluís Martínez.

OCUPACIÓ

S'ha recuperat un 10% del 18% d'ocupació destruïda durant la crisi econòmica, segons Oliver

l'economia espanyola als anys 90 del segle passat. Va destar-que en aquesta ocasió no es compta amb l'empenta ni de la construcció ni el motor públic (inversions de les administraci-

ons). Aquesta sortida de la crisi passa per la capacitat competi-tiva internacional, reflectida en l'increment de les exportacions, i els serveis privats. En aquest punt parlem d'hostaleria, co-merç, transport i serveis a les empreses.

En el cas de Lleida s'aprecia dos realitats diferents, mentre que a la muntanya es beneficien de l'empenta turística, encara que en menor mesura que les comarques de Girona o de Bar-celona, el pla no compta amb

aquesta demanda. Pel que fa a la construcció, s'aprecia una certa recuperació després d'ha-ver tocat fons el 2015. De totes maneres, com en altres aspec-tes, la tímida expansió va més retardada que en altres punts de Catalunya. De fet, Lleida, per la seua estructura econòmica, sol tardar més a entrar en re-cessió, però també li costa més la recuperació.

Quant al capítol de la indús-tria, va apuntar que la lleidata-na acumula dos anys amb incre-

Evolució el 2015

■ Oliver, com va publicar SEGRE, va recordar ahir el moderat creixement de l'economia a les comarques de muntanya l'any passat, amb un 2,6% malgrat el fort augment dels serveis privats (5,3%) per la caiguda energètica i el baix creixement de la construcció, un 0,2%. El creixement al pla de Lleida es va situar en el 2,3% a causa del moderat augment dels serveis, un 2,6%, i el descens del sector primari.

Pensions i salaris

■ Va defensar el sistema públic de pensions i va apuntar que el futur passa, segons la seua opi-nió, per finançar les de viudetat via impostos. Advoca per la mo-deració salarial i considera que l'obsessió del Govern central ha de ser la competitivitat.

La notícia, a
Lleida Televisió

SEGRE plus

Vegeu el vídeo al
mòbil amb el codi.



BRUSSEL·LES PROPOSTA

Límits de prestacions a treballadors expatriats

[BRUSSEL·LES] La Comissió Euro-pea va proposar ahir canvis en les normes que coordinen els sistemes de seguretat social dels estats membres, per introduir límits en algunes de les presta-cions d'atur que puguin corres-pondre a ciutadans europeus que es traslladin a viure a un altre país de la Unió Europea. Brussel·les planteja que un euro-peu necessiti haver treballat "almenys tres mesos" en un estat membre perquè, a l'hora de

calcular els ajuts per atur si perd el seu lloc, es tingui en compte la seua experiència cotitzada anteriorment en un altre país de la UE.

El document aclareix, a més, que la legislació comunitària avala que les autoritats d'un estat membre neuguin prestacions socials a desplaçats "econòmi-cament inactius", és a dir, que ni tenen ni busquen feina, ni comp-ten amb mitjans de subsistència ni cobertura mèdica.

PATRONAL CRISI

Foment dóna un mes a Cecot perquè rectifiqui amb l'amenaça d'expulsió

[BARCELONA] El conflicte entre Foment del Treball i la vallesa-na Cecot va esclatar fa més d'un any per la consideració de la patronal catalana que l'organització estava portant la seua presència territorial més enllà del Vallès. Ara, la situació és tan tensa que Fo-ment ha decidit aquest dilluns establir un termini de trenta dies "perquè Cecot rectifiqui el proveïment territorial de la seua activitat", amb possibi-

litat fins i tot d'expulsió si no ho fa. La junta, a proposta del comitè executiu, ha aprovat la creació d'una comissió d'estudi i avaluació.

La patronal catalana ha avi-sat que si en el termini d'un mes no hi ha un acord, se sotmetrà a la junta directiva la proposta de baixa de Cecot.

Per la seua part, el president de Cecot, Antoni Abad, recla-ma "diàleg i normalitat" per atansar postures amb Foment.

Insisteix que "mai s'ha pre-tès ser una entitat més repre-sentativa", argumentant que la que disfruta de més repre-sentació en tots els àmbits és Foment del Treball perquè és l'encarregada de regir totes les entitats empresarials que en depenen.

Admet "cert punt de decep-ció" per la situació que s'està vivint entre les dos entitats i ha llançat un missatge d'esperan-ça per calmar els ànims.

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuella.cat.
MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.
DIPÓSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.
MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.
MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.
MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.
MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.
MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.
CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.
AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Parda. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.
ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitagores, 2. 973 742 001.
ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3. 973 167 162.
ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Carnisseries, 5. 973 400 013.
BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.
BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.
LES BORGES BLANQUES. Parc Temàtic de l'Oli. n-240 km 71. 973 140 018.
CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.
LA CENTRAL DE CAPEDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.
CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.
COLL DE NARGÓ. Museu dels Riera. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678.
COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678.
ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.
GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri. Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.
GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.
GUISSONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.
ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.
LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.
LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.
MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.
MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.
EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Riera. Únic, s/n. 973 681 493.
PONTS. Museu Francesc Boncompte. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.
PUJALT. Museu de les Papallones de Catalunya. 973 620 743.
SALAS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.
LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.
SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau I. 973 482 101.
TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.
TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.
TUIXEN. Museu de les Trementinaires. Pl. Serra del Cadi, s/n. 973 370 030.
VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com
CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).
CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).
CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).
CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).
CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).
CASTELL DE VICFRED (Segarra).
CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

Concert de l'orquestra Ensemble XXI a la UdL



18.00

LLEIDA. SALA D'ACTES DEL RECTORAT DE LA UDL.

La temporada musical de la UdL programa un concert de l'Orquestra Ensemble XXI, dirigida pel seu fundador, compositor i guitarrista lleidatà Josep Antoni Chic. Titulat *Experimenta la meravellosa força interior de la música*, la formació interpretarà obres compostes de Chic com *El secreto del lago* o *Donde no muere la hierba*, títol de l'últim disc d'Ensemble. El repertori inclou música i dansa del renaixement, celta, ètnica i noves tendències.



Els membres de l'orquestra Ensemble XXI.

EXPOSICIONS I GALERIES

MUSEU COMARCAL DE CERVERA. C/ MAJOR, 115

Ànima. Els instruments de l'Orquestra Simfònica. Un viatge pel món de l'orquestra simfònica des d'una perspectiva diferent: quins instruments la componen o com assagen. Fins al 8 de gener.

MUSEU COMARCAL DE L'URGELL. TÀRREGA. C/ MAJOR, 11

Jocs i joguines a l'antiguitat. Cent trenta peces arqueològiques d'origen ibèric, grec, romà i medieval, que recorren l'evolució dels jocs fins al segle XV. Tresors trobats en jaciments catalans. Fins al 15 de gener.

MUSEU JAUME MORERA. LLEIDA. C/ MAJOR, 31 (EDIFICI CASINO)

Manuel Viola. Retrospectiva de la vida i trajectòria del pintor i poeta Manuel Viola, titulada *El viatge d'Oniro*, des dels seus inicis surrealistes, passant per París, fins al grup El Paso. Fins al 22 de gener.

ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT. PL. MERCAT, S/N

Diferents mirades. Exposició amb obres de Josep Guinovart, moltes de les quals dels seus principis figuratius. Formes joves, que busquen definir-se i que encara acaricien el paper. Fins al 12 de febrer.

MUSEU COMARCAL DE BALAGUER. AV. COMTE JAUME D'URGELL, 5

Un segle de vida, cent anys de futbol. Repàs de la història del futbol a la capital de la Noguera, des de l'arribada el 1916 amb la fundació de Bargasios Sociedad de Football. Fins al 26 de febrer.

CAIXAFORUM. LLEIDA. AV. BLONDEL, 3

Mediterrani. Exposició divulgativa sobre la vida marina al Mediterrani, que reflexiona també sobre la relació entre l'ésser humà i el mar, la recerca d'ecosistemes més estables i la seua conservació. Inclou audios i un mapa de sorres. Fins al 5 març.



Exposició de la Portalada de Ripoll, a Mollerussa.

EXPOSICIONS

10.00

MOLLERUSSA. PLAÇA L'AMISTAT.

Portalada de Ripoll

La plaça del Teatre L'Amistat de Mollerussa acull una instal·lació itinerant de l'ajuntament de Ripoll per donar a conèixer la portalada romànica del monestir i ampliar suports a la candidatura a ser Patrimoni de la UNESCO –vegeu la imatge inferior de la pàgina–.

FIRES

17.00

SALARDÚ. PYRENBAR (PL. MAJOR).

Setmana del codony

I Setmana del codony a Salardú. Degustacions i activitats fins diumenge amb productes ecològics i artesans de la Val d'Aran. Avui, allori de codony amb botifarra aranesa. Obert fins a les 23.00 hores.

TALLERS

18.00

LLEIDA. CASAL DE LA DONA.

Alimentació saludable

Dins de cicle *Activa't al Casal de la Dona* (pl. dels Fanalets de Sant Jaume), xarrades i demostracions culinàries per a la promoció de pautes alimentàries saludables, productes de proximitat, consum responsable i una cuina a l'abast de totes les persones.

CONFERÈNCIES

19.30

LLEIDA. AULA MAGNA DE L'IEI.

Obra i vida de Granados

En el marc de l'Any Granados, ponència de Walter Clark, autor de la biografia de referència del pianista, i de Miriam Perandones, que acaba de publicar un llibre d'anàlisi musical de les seues composicions. L'acte finalitzarà amb la interpretació a piano de Carla Fernández Boix.

CINE

17.30

LLEIDA. BIBLIOTECA PÚBLICA.

'Spotlight'

En el marc del cicle de *Cinema i periodisme* de la Biblioteca Pública, projecció de la pel·lícula *Spotlight* (2015, 121') protagonitzada per Mark Ruffalo i Michael Keaton, entre d'altres. Uns reporters del *Boston Globe* destapen escàndols de pederàstia que sacsegen l'església catòlica.

20.00

LA SEU. CINES GUIU.

'Tokyo Fiancée'

El cineclub de la Seu d'Urgell projecta, amb la col·laboració de l'Escola Oficial d'Idiomes, *Tokyo Fiancée*, del director belga Stefan Liberski i protagonitzada per Pauline Etienne i Taichi Inoue. Una comèdia romàntica sobre Amélie, una jove belga somniadora que torna al Japó, on va nàixer i va passar part de la seua infantesa.

21.00

TÀRREGA. LOCAL SOCIAL ATENEU.

'Teléfono rojo...' de Kubrick

La Filmoteca Terres de Lleida i la Societat Ateneu de Tàrraga organitza la projecció de la pel·lícula *Teléfono rojo, volamos hacia Moscú* (1963, 93') del realitzador Stanley Kubrick i protagonitzada per Peter Sellers.

LITERATURA

10.00

LLEIDA. BIBLIOTECA PÚBLICA.

'El llibre de les bèsties'

Alumnes del Centre de Normalització Lingüística llegeixen a la Biblioteca pública fragments d'*El llibre de les bèsties* de Ramon Llull. La sessió inclou l'exposició de samarretes amb frases de textos de l'escriptor i filòsof mallorquí –fins al 17 de desembre–.

19.30

LLEIDA. PUB ANTARES.



'Amor total'

Presentació literària al pub Antares del llibre de poemes *Amor total* amb la presència d'Amat Baró i Laila Noguera (l'autora). En el pròleg d'aquesta obra, Lluís Calvo defineix l'escriptura com "una de les més brillants, potents i innovadores d'entre les veus joves".

20.00

LLEIDA. LOCAL ARMATS DE LLEIDA.

'Mar de azahar'

L'escriptora valenciana Maria Jesús Puchalt presenta a la seu dels Armatz de Lleida (c/ Enric Granados 19) la novel·la *Mar de azahar*. L'acte estarà conduït per José Antonio García Barranco.

20.30

LLEIDA. CAFETERIA LOLA.

Debut de Maria Parras

La Cafeteria Lola de Lleida acull l'acte de presentació de *Tan solo palabras*, el llibre amb què la lleidatana Maria Parras debuta com a escriptora. Una novel·la sobre el descobriment i acceptació de la pròpia orientació sexual.

MÚSICA

22.30

LLEIDA. CAFÉ DEL TEATRE.

Sessió de swing

L'associació Lleida Swing organitza els dimecres al Café del Teatre una sessió de swing, un ball dels anys 1920.



Envieu els actes d'agenda a: cercle@segre.com.
Més informació a SEGRE.com