

Pirineus

Medi ambient

Acord per regular els accessos a l'entorn de l'estret de Mont-rebei

L'objectiu és donar resposta a les necessitats dels visitants del paratge natural

Agències

SANT ESTEVE DE LA SARGA

Alcaldes dels municipis de l'entorn del congost de Mont-rebei, tant de la zona de Lleida com d'Osca, han acordat millorar la regulació dels accessos, dels aparcaments i de les visites al congost amb l'objectiu de garantir la seguretat i donar resposta a les necessitats dels visitants d'aquest paratge natural, que s'han incrementat de forma considerable en els darrers anys. En la reunió, celebrada al poble d'Alsamora, al terme municipal de Sant Esteve de la Sarga (Pallars Jussà), i en què també van participar els presidents de les diputacions de Lleida i Osca, Joan Reñé i Miguel Gracia, respectivament, així com representants de la Noguera, el Pallars Jussà i la Ribagorça, també es va acordar iniciar els tràmits per crear una mancomunitat que s'encarregui de la gestió dels assumptes comuns que afecten les comarques de l'entorn del congost, com ara l'ús dels camins públics.

Representants municipals i comarcals de l'entorn del con-



La trobada d'alcaldes de municipis de l'entorn del congost de Mont-rebei.

gost de Mont-rebei, així com els presidents de les diputacions de Lleida i Osca, van acordar millorar la regulació de l'accés de vehicles i visitants, així com coordinar els tres aparcaments de les respectives entrades a aquest entorn natural, amb l'objectiu de garantir la seguretat, agilitar la circulació rodada i facilitar al públic la visita i el coneixement de l'entorn informant d'opcions d'aparcament en una entrada o altra al congost. Amb l'objectiu que l'increment de públic no afecti la segu-

retat dels visitants, s'ha acordat regular els accessos i els aparcaments a través de diferents propostes. D'aquesta manera, regular el trànsit i l'afluència de visitants hauria de permetre conciliar la pràctica esportiva i turística en l'entorn natural i el respecte pel medi. Fruit de l'acord es faran accions com ara informar en temps real, a través d'un web, del nivell d'ocupació i de les places lliures que queden en cadascun dels aparcaments que donen accés al congost de Mont-rebei.

Cine

El Cineclub de la Seu tanca el cicle dedicat a Stanley Kubrick

Redacció

LA SEU D'URGELL

El Cineclub de la Seu d'Urgell clourà demà el cicle dedicat a Stanley Kubrick i la programació del 2016 amb *2001: Una odissea de l'espai*, en col·laboració amb la Filmoteca de les Terres de Lleida, a les 21.30 h als cinemes Guíu. Fa milions d'anys, abans de l'aparició de l'*Homo sapiens*, uns primats descobreixen un monòlit que els condueix a un estat d'intel·ligència superior. Milions d'anys després, un altre monòlit, enterrat en una lluna, desperta l'interès dels científics. Durant una missió de la NASA, el HAL 9000, una màquina dotada d'intel·ligència artificial, s'encarrega de controlar tots els sistemes d'una nau espacial tripulada. Una de les pel·lícules de ciència-ficció per excel·lència de la història del cinema, que narra els diferents períodes de la història de la humanitat, no tan sols del passat sinó també del futur, amb una gran dosi de realisme científic.

La Seu d'Urgell

A.S.U.



Un moment del 'Cant de la Sibila'.

Conferència sobre per què es canta la 'Sibil·la'

Redacció

LA SEU D'URGELL

Avui dimecres, a dos quarts de vuit del vespre, tindrà lloc a l'Espai Ermengol-Museu de la Ciutat de la Seu la conferència que porta per títol *Per què es canta la Sibila a la Seu?*, a càrrec de Laura de Castellet. El *Cant de la Sibila* és un drama litúrgic de gran difusió a l'edat mitjana i declarat patrimoni cultural immaterial de la humanitat per la Unesco l'any 2010. La Sibila és una profeta que canta la fi del món, d'acord amb la partitura original que es conserva a l'Arxiu Capítular d'Urgell.

EECA
ESTACIÓ ENCLAR
CARBURANTS ANDORRANS

SEMPERIT

HANKOOK
PERFORMANCE TIRES

Continental

UNIROYAL

BRIDGESTONE

Bawum

MICHELIN
better day forward

PREPARA'T PER A L'HIVERN

Turisme i 4x4
contacte - hivern

PUNTS DE VENDA DE PNEUMÀTICS

Santa Coloma (ANTAR)	elf	760 020
Encamp (Nou vial)	CEPSA	760 035
Av. Salou (Santa Coloma)	CEPSA	760 023
La Massana	elf	760 029
Av. Tarragona	CEPSA	760 033



Oficina Central: Av. d'Enclar 64 - AD500 Santa Coloma (Principat d'Andorra) Tel. +(376) 760 000 - Fax +(376) 760 001 - enclarcaburants@andorra.ad

SALUT | S'HAN ATÈS 580 MALALTS DES DEL 2009

Les cures pal·liatives a domicili a malalts de càncer s'iniciaran el proper 2 de gener

L'hospital tracta un centenar de pacients l'any i una vintena es podran beneficiar de l'atenció a casa

La unitat de cures pal·liatives de l'hospital tracta un centenar de malalts a l'any. Els més greus podran rebre el tractament a domicili a partir del 2 de gener.

GERARD DEL CASTILLO
Escaldes-Engordany

La unitat de cures pal·liatives de l'hospital Nostra Senyora de Meritxell començarà el dos de gener a atendre al seu domicili els malalts terminals que així ho desitgin. El coordinador clínic de la unitat, Xavier Latorre, calcula que una vintena del centenar de pacients que reben aquest tipus de cures a l'hospital cada any es beneficiaran del nou servei d'atenció domiciliària. Les cures pal·liatives són els tractaments mèdics i farmacològics que es donen als malalts en fase avançada i malaltia terminal amb l'objectiu de millorar la seva qualitat de vida i aconseguir que estiguin sense dolor. També tenen com a objectiu millorar la qualitat de vida dels seus familiars, l'assistència personalitzada, i l'assistència integral de suport a la família.

Des que es va posar en marxa la unitat de cures pal·liatives l'any 2009 l'hospital a atès 580 persones. Són dades actualitzades a octubre del 2016 i posen en relleu que la utilització d'aquest tipus de cures s'ha anat consolidant any rere any. Fins al 2014, en cinc anys, l'hospital havia atès 387 malalts en fase avançada o terminals. En un any i deu mesos, la xifra s'ha incrementat en gairebé

200 malalts més. "Aquest nombre de pacients tractats ens permet tenir l'experiència adequada per a poder actuar com a equip de suport al malalt", va assenyalar ahir Latorre en una roda de premsa en què va estar acompanyat del director assistencial del SAAS, Joan Martínez Benazet. El doctor va afegir que a la unitat de cures pal·liatives el 90% de les persones que "atenem en el procés final de vida són malalts de càncer", i que "la resta tenen patologies cròniques". L'objectiu és també atendre a domicili pa-

QUÈ HA DIT

Xavier Latorre

COORDINADOR UNITAT CURES PAL·LIATIVES

"Tenim l'experiència adequada per poder actuar com a equip de suport al malalt"

cients terminals que no pateixen càncer. Malgrat que no està previst iniciar l'atenció domiciliària fins al 2 de gener de l'any que ve, Latorre va indicar que "si hagués una situació puntual que fes necessari activar ja l'assistència domiciliària la unitat està operativa".

L'atenció domiciliària als malalts terminals, anomenats d'alta complexitat, es farà amb coordinació amb l'atenció primària que serà l'encarregada d'interactuar amb els pacients de baixa complexitat i els seus familiars mitjançant el metge de capçalera, la infermera i la treballadora social. Amb els de complexitat mitjana la intervenció la farà l'hospital, però sempre serà pactada amb la unitat d'atenció primària.

TRANST | INFORME DE LES CARRETERES CATALANES

La C-14 entre Ponts i Bassella, entre les deu més perilloses

G. C.
Andorra la Vella

La carretera C-14, en el tram entre Ponts i Bassella, està entre les deu més perilloses de Catalunya segons l'informe EuroRAP 2016 realitzat pel Reial Automòbil Club de Catalunya (RACC) i presentat ahir. El motiu, segons l'en-

titat, són els avançaments temeraris i l'alta velocitat al tram. Les dades són de l'any passat i indiquen que els 17 quilòmetres d'aquest tram de la C-14 tenen un "risc molt alt" d'accident i registren el segon grau més alt de peril·lositat, el quatre. És a dir, que té una mitjana de quatre accidents mortals o greus per any.

mercats

Per Sergi Garcia Marsol
Advisory Group
MoraBanc Asset Management



actualitat econòmica

La tensió terrorista apareix de nou

La jornada d'ahir es va caracteritzar per una forta reducció en el volum de negociació en les principals places financeres europees. Tot i això, el comportament dels selectius va ser en general positiu. Les notícies que eclipsaven la premsa internacional eren la tensió

geopolítica que apareixia dilluns al vespre amb l'assassinat de l'ambaixador rus a Turquia, l'atac terrorista a Suïssa així com l'atropellament que causava la mort de 12 persones en un mercat nadalenc d'Alemanya. La divisa europea es veia afectada, depreciant-se i ar-

ribant a tocar nivells d'1,035. A part, la jornada de dimarts ens llevàvem sense novetats del Banc Central de Japó. L'autoritat monetària nipona deixava inalterada la seva política mantenint l'objectiu de tipus d'interès a curt termini en el -0,1% i la del bo a 10 anys en el 0%.

borsa europea



eurodòlar



Tens uns esquís del segle passat?

Actualitza el teu equipament per només 45 € al mes*

PRÊTEC EXPRESS

#tensunbanc

prima de risc europea

país	pb	variació	país	pb	variació
ESPANYA	107,70	-4,44%	ITÀLIA	157,80	-0,38%
FRANÇA	45,70	-2,35%	PORTUGAL	348,40	-0,99%

borses

país	pts	variació	país	pts	variació
IBEX-35	9407,9	0,76%	EUROSTOXX	3279,41	0,66%
CAC-40	4849,89	0,56%	S&P 500	2268,58	0,27%
DAX	11464,74	0,33%	DOW JONES	19943,11	0,30%
FTSE-100	7043,96	0,38%	NIKKEI-225	19494,53	0,53%

divises

divisa	compra	venda	variació
DÒLAR USA	1,042	1,033	0,66%
LLIURA ANGLESA	0,844	0,837	0,09%
FRANC SUÍS	1,074	1,062	0,01%

matèries primeres

	compra	variació
OR	1.140,69	-0,82%
ARGENT	16,04	-1,07%
BRENT 1 MES	54,91	0,87%

(*) Dades a 20/12/16. Cotització corresponent a l'hora de tancament dels mercats europeus

www.morabanc.com
Telebanc 884 884

Cultura & oci

www.diariandorra.ad

MÚSICA | PROGRAMACIÓ PER AL 2017

Una orquestra “més visible”

Un total de 13.418 persones van respondre a les 55 propostes de l'ONCA l'any que acaba ■ L'orquestra tocarà a les ordres d'un membre del Quartet Casals i comença a gravar la integral de les simfonies de Mendelssohn

REDACCIÓ
Andorra la Vella

L'ONCA s'encamina al 2017 amb bons auguris, els que aporten les 13.418 persones que els responsables de l'orquestra han comptabilitzat com a assistents a les 55 activitats programades, entre els concerts i les propostes educatives i socials. “L'orquestra s'ha fet més visible”, va resumir el seu director artístic, Gerard Claret, especialment amb aparicions estel·lars, per així dir-ho, com va ser l'acompanyament al concert de Raphael a finals de setembre: “Vam arribar a gent que ni tan sols ens coneixia”, es va congratular. I això que l'orquestra nacional porta quasi un quart de segle (el farà l'any vinent) donant guerra. Amb tot, el creixement en 3.000 espectadors respecte a l'any precedent els dona ales, “3.000 persones són molta gent aquí a Andorra”, va insistir Claret, en la línia de satisfacció que les xifres donen als patrons de la Fundació ONCA, el Govern i la Fundació Crèdit Andorrà.

Aquesta ONCA que “es consolida com a referent en la música de cambra” i que creix en noves produccions, segons Josep Peralba, conseller delegat de l'entitat bancària i vicepresident de la fundació, presenta per al 2017 una programació amb reptes com la gravació de la integral de les simfonies de Mendelssohn (a tres anys vista). El projecte s'iniciarà amb el concert que oferiran en el marc del cicle Petit Palau (el 16 de febrer) i repetiran al concert als jardins de Casa de la Vall, on interpretaran les simfonies 3 i 5 del compositor alemany. A banda, estrenaran *Fratres*, obra d'un



Marzio Conti tornarà a agafar la batuta al capdavant de l'ONCA, ni que sigui puntualment.

autor contemporani, l'estonià Arvo Pärt, pel qual Claret va confessar sentir una particular predilecció, malgrat no ser dels més populars. De fet, va aventurar, mai s'ha tocat a Andorra.

CONCERTINO DIRECTOR

La temporada portarà una cara nova –com a convidat–, la d'Abel Tomás, membre del Quartet Casals (un dels millors del món, va lloar Claret). Ho farà en funcions de concertino director, és a dir, ocupant el lloc del mateix Claret. Cosa que es fa per primer cop però no serà l'últim, va avançar. Serà una de les col·laboracions im-

portants de l'any, afegida a la ja anunciada amb l'Escolania de Montserrat, amb qui compartiran una gira de quatre concerts, un dels quals arribarà al país, al Centre de Congressos de la capital, el 9 de març. També iniciaran l'any amb la col·laboració de Marzio Conti, qui ja havia estat director de la formació andorrana. L'italià portarà la batuta per al concert de Cap d'Any però com a “col·laboració puntual”, va matisar Claret.

En la programació destaca el concert del juny (dia 14) al Prat del Roure, enguany en format de gala lírica dedicada a Haendel i

amb la incorporació de la soprano andorrana Jonaina Salvador, a qui acompanyaran Josep Martínez Reinoso i Francesc Planella (violins), Jordi Claret (violoncel) i Santiago Pereira (clavicèmbal).

Abans, en una altra de les cites habituals de l'orquestra nacional, el concert del dia de la Constitució, oferiran –en format de quartet de cordes– el programa *Una Constitució de pel·lícula*, amb temes molt coneguts de les bandes sonores de films, signats per John Williams, Henry Mancini, George Gershwin o Astor Piazzolla.

La fundació “creix en idees”, va assegurar qui la presideix, la mi-

I Carlemany seguirà somiant

El somni de Carlemany, aquella òpera encarregada al compositor italià Sergio Rendine amb llibret d'Albert Vilaró, sembla que seguirà al calaix; acabada, però al calaix on va quedar relegada en acabar-se l'era Minoves i les vaques grasses. “Els costos de posada en escena són molt elevats”, va argumentar Peralba, i a banda, s'hauria de buscar una “bona estrena” en un teatre de fora del país. I un muntatge així exigeix assegurar com a mínim deu o quinze representacions, va puntualitzar Claret. Tot complacut. Encara que algun contacte, va confessar, sí que van fer, i hi va haver interès. Però res més.

nistra de Cultura, Olga Gelabert, “i demostrem que som una fundació moderna, en moviment, amb una orquestra que té un model que funciona, amb la unió artística, social i educativa”.

En aquest sentit, mantindran programacions ja consolidades en l'apartat artístic, com el cicle ONCA Bàsic, amb un ampli ventall de programes, al voltant de Mozart, l'obè o la música clàssica cosmopolita, segons resa el títol d'una de les deu propostes.

En l'àmbit educatiu continuen col·laborant amb les escoles de música del país, amb l'oferta de tallers formatius, i ofereixen de nou els concerts familiars, quatre en total. L'altra branca, el projecte Comunitat i impacte social, també continuarà desenvolupant-se.

en breu

Conferència sobre el cant de la Sibila a la Seu

■ LA SEU D'URGELL. L'Espai Ermengol-Museu de la Ciutat acull aquesta tarda (19.30 hores) la conferència que porta per títol *Per què es canta la Sibila a la Seu?*, a càrrec de Laura de Castell, que precedeix la interpretació del drama litúrgic medieval, declarat Patrimoni cultural immaterial de la humanitat per la Unesco, just abans d'oficiar-se la Missa del Gall, a la catedral.

El film '2001' de Kubrick, demà al cineclub de la Seu

■ LA SEU D'URGELL. El cineclub de la Seu posa avui el punt final al cicle dedicat a Stanley Kubrick amb la projecció de la pel·lícula *2001 una odissea del espació*. Serà a les 21.30 hores als cines Guíu. La projecció s'organitza en col·laboració amb la Filmoteca de les Terres de Lleida. El film és una de les pel·lícules de ciència-ficció per excel·lència de la història del cinema.



Un fotograma de la pel·lícula de Kubrick.

Ajornada la presentació del llibre de Robert Pastor

■ ANDORRA LA VELLA. L'acte de presentació del llibre de relats de Robert Pastor, previst per a demà a la tarda al centre cultural La Llacuna, queda ajornat, previsiblement fins després de les festes de Nadal, però en data encara per determinar. No obstant això, el volum, *Perdut i altres històries de les Valls*, publicat per Anem Editors, es distribuirà a les llibreries tal com estava previst.



El congost de Mont-rebei, a la Noguera ■ D.M.

Acord per millorar l'accés al congost de Mont-rebei

L'objectiu és garantir la seguretat dels visitants del paratge natural, el nombre dels quals s'ha incrementat força els darrers anys

Cavall Fort NO PODRÀS PARAR DE LLEGIR!

A PARTIR DE 9 ANYS
CADA QUINZE DIES

SUBSCRIU-T'HI!

www.cavallfort.cat T. 932 186 220

EL PUNT AVUI+

Edició de Lleida

1,20€

DIMECRES • 21 de desembre del 2016. Any XLI. Núm. 14135 - AVUI / Any XXXVIII. Núm. 13005 - EL PUNT

Una sèrie de TV de Lleida impulsarà l'audiovisual

NOU • El Centre Experimental de Cinematografia adaptarà els personatges de Montse Sanjuan

PROPOSTA • Des d'aquest any té la seu permanent a Lleida i aposta pel gènere negre local



L'acte de presentació de la futura sèrie de televisió, presidit per l'alcalde Ros ■ HS / PAERIA



La residència Comtes d'Urgell ■ BALAGUER TV

Sota control un brot de sarna a Balaguer

Ha afectat deu persones, la meitat de les quals treballadors de la residència geriàtrica

Lleida

P25

C's entra en el debat dels carrers franquistes

Proposa evitar noms de persones implicades en repressió i cops d'estat

Lleida

P25

S'haurà de fer un ple pel pressupost abans del 29

Nadal a La Seu
del 3 de desembre al 6 de gener

LA SEU D'URGELL

EL MON MAGIC DE LES MISTANYES

Programa d'actes

Ajuntament de la Seu d'Urgell

VÍCTIMES DEL FRANQUISME

La Seu s'adhereix al programa d'identificació de desapareguts

La moció d'ERC va rebre el suport de la resta de grups

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

L'Ajuntament de la Seu d'Urgell s'ha adherit al Programa d'Identificació Genètica de persones desaparegudes durant la Guerra Civil i la dictadura franquista. La proposta, presentada pel grup municipal d'ERC, es va aprovar al darrer plenari municipal, la setmana passada, amb el suport de la resta de grups: CiU, Compromís i la CUP.

La moció preveu que la Seu doni a conèixer, mitjançant accions com ara una xerrada informativa, el procediment iniciat per ajudar les persones que van perdre algun familiar a mitjan segle XX per motius polítics a poder identificar-los i concedir-los una sepultura digna. El text també

contempla que personal de l'ajuntament rebin formació per poder explicar els tràmits que cal seguir i que el consistori n'informi des dels seus canals de comunicació, com ara el portal web. L'acció es farà en coordinació amb el Departament d'Afers Exteriors de la Generalitat.

L'alcalde de la Seu, Albert Batalla, va expressar el ple suport del grup de CiU i la necessitat de retornar la dignitat «a les persones que van patir la repressió de la dictadura o bé els estralls de la guerra» i que ho van pagar amb la vida, alhora que es vol «tancar una ferida que encara avui resta oberta».

LLEI DEL PSOE // Des de Compromís, Conxita Rabasa també es va mostrar totalment d'acord amb la mesura. Rabasa va recordar que ara fa una dècada el Govern espanyol ja va aprovar una llei per a la reparació de les víctimes i la Generalitat va crear el Memorial Democràtic, si bé no contempla la obertura de fosses tal com es proposa ara. Alhora, la regidora va fer una



► Exhumació en una fossa comuna de la dictadura franquista a Tremp.

crida a «donar un toc humà» a aquesta recerca, en el sentit que les morts causades per la guerra i la dictadura al Pirineu van tenir en alguns casos un referent no només polític sinó també d'enfrontaments personals.

Per la CUP, Pau Lozano va «celebrar» que es tiri endavant aquesta mesura «després de 40 anys de suposada democràcia i de fi del franquisme». En aquest sentit, Lozano va apuntar que aquesta reparació de les víctimes «s'hauria d'haver fet molt abans».

Més de 370 fosses comunes a Catalunya

► El regidor d'ERC Xavi Munt va exposar que a Catalunya hi ha, confirmades, més de 370 fosses comunes relacionades amb la Guerra Civil i el franquisme, de les quals només se n'ha explorat quatre; i d'aquestes, només s'ha localitzat 56 cadàvers i se n'ha identificat cinc. Per contra, hi ha més de 4.600 famílies que han demanat la identificació de pa-

rents al Registre de Persones Desaparegudes, i es calcula que hi ha una quantitat semblant que encara no ho han fet. A través d'aquest programa, el Govern vol «donar resposta a la legítima demanda de les famílies». L'Hospital de la Vall d'Hebron centralitzarà la gestió del banc de dades d'ADN per localitzar les restes de persones desaparegudes.



BULLDOG
Ginebra 1 litre

14'95 €



MAGRET D'ÀNEC

14'99 € / kg





ENTRECOT DE TERNERA GALLEGA

16'89 € / kg



POLLASTRE DE GRA

5'49 € / kg

ofertes vàlides fins al 24 de desembre del 2016, excepte error tipogràfic i fins al límit de l'estoc disponible

ANDORRA 2000 Av. Tarragona, 26 - Andorra la Vella - Tel. +376 880400 www.andorra2000.com

DESCARREGA'T GRATIS LA NOVA APP

Descarrega-la a la
 **App Store**

Descarrega-la a
 **Google play**



SOCIETAT ▸ CERDANYA/ALT URGELL

El Parc de Nadal cerdà vol superar els 10.000 visitants

► Alp i Puigcerdà incorporen la ciència com a eix temàtic a la proposta de lleure, amb estands de Lego i robòtica i concursos de fotografia i creació nadalenca

MIQUEL SPA PUIGCERDÀ

■ Els ajuntaments d'Alp i Puigcerdà enllesteixen aquests dies l'organització del Parc de Nadal, que en set anys s'ha convertit en una referència al Pirineu i el país amb més de 10.000 visitants, tota una fita per a una comarca amb uns 19.000 habitants.

Aquest any els organitzadors han decidit centrar la proposta formativa i de lleure en el món de la ciència i la robòtica amb un estand propi de Lego Education i dues sessions de ciència en directe amb el divulgador científic Dani Giménez, de Creaciència i el programa de Televisió de Catalunya *Dinamiks*.

El Parc de Nadal obrirà portes el dia de Sant Esteve al Palau de Congressos d'Alp, on s'estarà fins al dia 30. A partir del dia 2 es traslladarà al poliesportiu de Puigcerdà i hi serà el 2, 3, 4 i 7 de gener.

La responsable de l'organització, Diana Aguilar, ha explicat que «nosaltres l'any passat vam formar monitors en Lego, però aquest any ha estat la mateixa empresa Lego Education la que ha volgut ser present al parc amb un estand propi, en el qual ensenyarà a crear estructures de robòtica». Lego Education serà a la zona de noves tecnologies, un estímul més perquè els joves visitin el parc. Aguilar també ha anunciat que els tallers de Creaciència es faran a Alp i Puigcerdà els dies 28 de desembre i 3 de gener respectivament.

Convocatòria de dos concursos

Una altra de les novetats de la nova edició del parc és la convo-



Un taller del Parc de Nadal d'Alp i Puigcerdà celebrat l'any passat

L'organització convoca dos concursos nous, de fotografia per als visitants i de creació per als alumnes de la vall

Lego Education i l'espai Creaciència de Dani Giménez seran les grans estrelles de la setena edició del parc

catòria de dos concursos, de fotografia i creació nadalenca. El primer s'adreça als visitants i es farà a través del compte d'Instagram del mateix Parc de Nadal. El guanyador rebrà una càmera Polaroid de premi.

El de decoracions i projectes de Nadal s'ha convocat per a les escoles i les llars d'infants de la comarca. Fins demà es poden presentar les creacions, sigui una representació dels Pastorets, un pessebre o una decoració específica.

Els guanyadors en les dues categories rebran material de robòtica valorat en 500 euros i joguines per al pati i l'aula en el cas de les llars d'infants. Els objectius del concurs són estendre el coneixement i aconseguir la implicació dels escolars amb la comarca.

Al Parc de Nadal també hi haurà estands sobre esports, cuina, seguretat i jocs manuals. L'entrada costarà quatre euros.

Els governs català i andorrà facilitaran contractacions a cerdans i urgellencs

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ Els treballadors de l'Alt Urgell i la Cerdanya ho tindran més fàcil a partir d'ara per aconseguir feina a Andorra. Els governs de la Generalitat i Andorra i l'Ajuntament de la Seu han acordat treballar conjuntament amb l'objectiu de facilitar l'ocupació de llocs de treball transfronterers.

L'acord es va fer públic després d'una reunió a l'ajuntament de la Seu entre el secretari general del departament de Treball, Afers Socials i Famílies, Josep Ginesta; la secretària d'Estat d'Afers Socials i Ocupació d'Andorra, Ester Fenoll; i l'alcalde de la Seu, Albert Batalla. Sobre l'acord, Ginesta ha apun-



Moment de la reunió celebrada a tres bandes a l'ajuntament de la Seu

tat que «constatem que les necessitats del mercat de treball, de les empreses andorranes i dels treballadors de la Seu d'Urgell, Alt Ur-

gell i àrees d'influència superen les fronteres administratives i, per tant, hem acordat coordinar-nos per trobar solucions».

Regió7
www.regio7.cat
presenta:

Cuponísimo
Catalunya Central

Ofertes, cupons i descomptes a:
cuponismo.regio7.cat



Domina totes les aplicacions informàtiques de gestió: **Curs on-line de ContaPlus, FacturaPlus i NominaPlus 2012 per 49,99 €**

PER NOMÉS: **49,99 €**
ABANS: 390 € ESTALVI: **88%**



Aprèn tot el necessari sobre màrqueting a les Xarxes Socials: **Curs on-line de Community management per 9,99 €**

PER NOMÉS: **9,99 €**
ABANS: 140 € ESTALVI: **93%**

EL SIETE FORMACIÓN

Entra ja i no et quedis sense l'oferta

cuponismo.regio7.cat



Cuponísimo
Catalunya Central

garantia:
Regió7
www.regio7.cat

Per publicar les teves ofertes: ofertes.cuponismo@regio7.cat - 932 754 961

CARRETERES ESTUDI

La C-28 a Aran i la C-14, de Ponts a Bassella, les carreteres de més risc

A la xarxa de la Generalitat, mentre que a l'estatal Lleida és la província més perillosa || L'N-230 a Vilaller i l'N-260 a Martinet, els punts 'negres'

REDACCIÓ

LLEIDA | Els gairebé 14 quilòmetres de la C-28 entre Vielha i la sortida de Naut Aran i els 17 de la C-14 entre Ponts i Bassella són els dos trams de carretera més perillosos de la xarxa viària a Lleida i se situen entre els 10 de més risc a Catalunya. Un estudi del RACC presentat ahir assenyalava que les dos vies, que formen part de la xarxa bàsica de carreteres a Lleida, tenen un risc molt alt d'accidentalitat i se situen en el cinquè i el sisè llocs, respectivament, de la llista negra al darrere de quatre trams de carreteres comarcals i locals de Barcelona. L'informe EuroRAP assenyalava que Lleida és, al costat de Girona, la demarcació amb més percentatge de quilòmetres de risc "molt alt". Les dos augmenten significativament aquest registre respecte a l'any passat, que en el cas de Lleida l'increment és del 5% i del 3,1 a Girona. En canvi, a Lleida el risc "alt" s'ha reduït del 25,8% al 17,9% en el mateix període. Així mateix, els 19,4 quilòmetres de l'AP-2 entre Catalunya i Aragó i els 32,1 entre Lleida i Tarragona són els dos trams de carretera amb menor risc d'accident. De fet, majoritàriament a les vies desdoblades (autovies o autopistes) són les que registren un risc menor d'accidents. De l'infor-



Foto d'arxiu d'un accident mortal a la C-14, a l'altura de Bassella.

me es desprèn que els accidents greus i mortals s'han reduït a Catalunya en un 2,47% durant el trienni 2013-2015, mentre que la mobilitat per carretera va en augment amb un creixement de l'1,87%. A la xarxa analitzada per EuroRAP (1.985 quilòmetres de Catalunya) el risc de tenir un accident greu o mortal és "alt" o "molt alt". En el

conjunt de Catalunya, el tram de la BP-1417 entre Barcelona i Sant Cugat és el de més risc d'accidents i el tram de la carretera BV-5001 entre la B-20 i Martorelles passa al segon lloc del llistat. Els dos repeteixen en "perillositat" respecte a l'any passat.

Quant a la xarxa de carreteres de l'Estat (nacionals), Lleida

és la província amb més quilòmetres de carreteres perilloses de tot l'Estat. L'N-230 a Vilaller i l'N-260 a Martinet són els trams de més risc, segons el RACC.

En concret, concentra el 30% dels quilòmetres de més accidentalitat de la xarxa de Carreteres de l'Estat, per sobre de Lleó o Osca.

PROMOCIÓ

Russos visiten la Segarra per conèixer la tradició nadalenca

CERVERA | Un grup de periodistes russos van visitar la Segarra per conèixer els encants de la temporada de Nadal a Catalunya, com les fires, pessebres o els productes típics. En cinc dies van visitar Montfalcó Murallat i van assistir a la representació del pessebre a Sant Guim de la Plana, entre altres zones. Catalunya ha rebut 171.200 turistes russos en el primer semestre del 2016.

POLICIA

Prevenió de delictes a les Borges

LES BORGES | La policia local i els Mossos d'Esquadra van dur a terme ahir una campanya informativa conjunta en què oferien consells i recomanacions de seguretat als comercis per prevenir fets delictius.

SERVEIS

Queixes per falta de proveïment de gas

EL PONT DE MONTANYANA | L'ajuntament del Pont de Montanyana, a la Ribagorça aragonesa, va denunciar la falta de subministrament de gas a la xarxa perquè la concessionària no va omplir el dipòsit que proveeix el poble.



Lo meu poble és el més bonic del món!

I el teu? Vota'l a segre.com/lomeupoble/

Aquest diumenge, 25 de desembre, a les pàgines centrals del **LECTURA:**



Cervera



Menàrguens



Alcanó



Pinell del Solsonès



Soriguera



Barbens

Vols guanyar un xec de 100€? Participa-hi!

*Xec de 100€ per comprar a Plusfrèsc.

El poble més bonic de Lleida és _____

Amb la col·laboració de:

plusfrèsc:

segre.com/lomeupoble/

SEGRE
EL TEU DIARI

Omple la butlleta i envia'ns-la al c/del Riu, 6 de Lleida fins al 31 de desembre. Ref. 'Lo meu poble'

Nom i cognoms

Telefó

Població

Mail

El diumenge, 20 de gener, donarem el nom del guanyador a FB i TV de Cerdà.

LOTERIES SORTEJOS

Engreixant il·lusions

Augmenten les vendes de dècims de Nadal després d'anys de caigudes per la crisi || Demà es repartiran 2.310 milions en premis, 70 més que el 2015

A.SÆZ

[LLEIDA] Fins i tot els que no juguen estaran demà pendents del bombo. La grossa és un clàssic del Nadal. "No és un sorteig més", adverteix Jesús Colell, delegat de la Societat Estatal de Loteria i Apostes a Lleida. I no es refereix tan sols als 2.310 milions en premis que es repartiran, 70 milions més que el 2015. "És una loteria que es comparteix, que es regala." Fins i tot se somia. "Es molt habitual que algú somiï un número i el busqui." La sort no va poder esquivar la crisi, i també en el sector de les loteries es va notar que hi havia menys diners per invertir. "Encara no tenim les xifres d'aquest any, perquè fins a les 22.30 d'avui poden fer-se devolucions, però la percepció és que s'han venut més dècims en finestreta." Colell creu que l'augment serà significatiu, "d'entre el 4 i el 8 per cent".

Els lleidatans són, estadísticament, els catalans que més juguen a la loteria de Nadal. La mitjana nacional es va situar el 2015 en 51 euros de despesa per habitant, i l'estatal, en 55,24 euros, mentre que a les comarques de Lleida es va disparar fins als 129,48. L'administració La Bruixa d'Or de Sort és la clau. "S'ha convertit en tot un fenomen, com la Señora Manolita a Madrid o El Gato Negro a Barcelona. Vaig passar el mes de novembre per Sort i ja hi havia unes cues quilomètriques", assegura Colell.

La grossa ha caigut a la província de Lleida en cinc ocasions. El 1881 i el 1901, el premi es va quedar a la capital, mentre que el 2003, el 2004 i el 2007, la sort es va quedar a Sort. "Els deu mil números són dins del bombo", recorda el delegat. A les trenta-set administracions de Ponent han posat cava a refrescar pel que pugui passar.



Compres d'última hora de loteria. A les 22.30 es retornaran els dècims que no s'hagin venut.

QUÈ S'HA DE FER SI TOCA

On s'ha de cobrar el premi

■ Fins a 2.500 euros es poden cobrar a partir del 23 de desembre en qualsevol administració de loteria. A partir de 2.500 euros, cal acudir a una entitat bancària i tenir en compte que el 20% de l'import se'l quedarà Hisenda. Els experts recomanen que, quan es tracti de quantitats importants, no es vagi a la sucursal de banca habitual per preservar l'anonimat.

Continuar treballant

■ S'ha de seguir amb la rutina i no deixar la feina. Almenys, de manera immediata. "Cal fer comptes i planificar, no prendre decisions viscerals", recomanen a l'agència Ventura24. La grossa està premiada amb 400.000 euros el dècim.

Participacions

■ Si s'ha adquirit el número guanyador en forma de participacions, s'ha de contactar amb el dipositari. És a dir, l'entitat o el comerç que ha adquirit els dècims. S'indica a tots els bitllets que, per ser vàlids, han d'estar segellats.

Sense presses

■ La primera gran decisió és escollir entre disposar del premi gastant-lo gradualment, invertir el capital i disfrutar dels rendiments o una opció mixta. Els experts recomanen elaborar una llista de somnis i desitjos i planificar el futur sense presses, ja que els canvis dràstics poden desestabilitzar la vida de les persones i també del seu entorn més proper.

El número 5 és el més premiat... i el més desitjat

■ Pocs dècims acabats en 5 es tornaran avui abans de les 22.30, quan es tanqui oficialment la venda de loteria de Nadal. És l'acabament amb més demanda i també la xifra que estadísticament més vegades ha tocat. La grossa ha correspost a una xifra acabada en 5 en trenta-dos ocasions. Els números acabats en 7 també tenen molta demanda, si bé la sort ha sigut més esquivada amb aquest acabament. La grossa ha acabat en 4 i en 6 vint-i-set vegades, però tot i això no agraden. L'1, en canvi, és el que menys ha tocat.

MEMÒRIA

La Seu buscarà desapareguts a la Guerra Civil

[LA SEU D'URGELL] L'ajuntament de la Seu s'ha afegit al Programa d'Identificació Genètica de persones desaparegudes durant la Guerra Civil i la dictadura franquista per identificar restes i donar-los una sepultura digna. La proposta, presentada pel grup municipal d'ERC, es va aprovar en el transcurs de l'últim ple municipal.

SALUT

Metges demanen que es prohibeixi el 'botellón' al carrer

[MADRID] La Societat Espanyola de Medicina de Família i Comunitària, que agrupa vint mil metges de família, va expressar ahir la seua preocupació per l'auge de l'anomenat *botellón*, que porta els joves a iniciar-se cada vegada abans en el consum d'alcohol, i va demanar als poders públics que prohibeixin la ingestió d'aquestes begudes a la via pública.

NADAL

Un de cada tres catalans té mal d'estómac

[BARCELONA] El 34% dels catalans pateix problemes estomacals per excessos de menjar i beure durant les celebracions nadalenques, segons va informar ahir la Societat Espanyola de Dietètica i Ciències de l'Alimentació. Són dades d'una enquesta que apunta que els principals símptomes d'aquests excessos són els ardors, les náusees i la indigestió.

+ Julián Corriá Mangrané
Fundador de Frilesa, SA
(E.P.D.)

La dirección y trabajadores de la empresa **Corriá, SA** expresan su pésame y ruegan una oración por el descanso de su alma.

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuella.cat.
MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.
DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.
MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.
MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.
MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.
MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.
MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.
CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.
AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.
ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitagores, 2. 973 742 001.
ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3. 973 167 162.
ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Camisseries, 5. 973 400 013.
BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.
BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.
LES BORGES BLANQUES. Parc Temàtic de l'Oli. n-240 km 71. 973 140 018.
CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.
LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.
CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.
COLL DE NARGÓ. Museu dels Riers. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678
COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678
ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.
GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri. Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.
GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.
GUISSONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.
ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.
LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.
LLEUSU. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua. Escoles de Llessu s/n. 973 621 798.
MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.
MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.
EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Riers. Únic, s/n. 973 681 493.
PONTS. Museu Francesc Boncompte. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.
PUJALT. Museu de les Papallones de Catalunya. 973 620 743.
SALAS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.
LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.
SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau I. 973 482 101.
TÀRRAGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.
TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.
TUIXEN. Museu de les Tremantines. Pl. Serra del Cadi, s/n. 973 370 030.
VIELHA. Museu dera Val d'Àran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com
CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).
CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).
CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).
CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).
CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).
CASTELL DE VICFRED (Segarra).
CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

Curtmetratges d'obres de Shakespeare a CaixaForum



19.00

LLEIDA. CAIXAFORUM. 4 €



Imatge d'un dels curtmetratges seleccionats.

CaixaForum Lleida acull un programa del British Council (institut cultural britànic, la missió del qual és difondre la llengua anglesa i la seua cultura) per celebrar l'obra de William Shakespeare en el 400 aniversari de la seua mort. Sota el títol *Shakespeare shorts*, presenta una selecció de nou curtmetratges inspirats en obres de l'autor creats per directors residents al Regne Unit, entre els quals destaquen versions de *Macbeth*, *Juli Cèsar*, *Ofèlia* (*Hamlet*) i *Romeu i Julieta*.

EXPOSICIONS I GALERIES

MUSEU COMARCAL DE CERVERA. C/ MAJOR, 115

Ànima: els instruments de l'orquestra simfònica. Un viatge pel món de l'orquestra simfònica des d'una perspectiva diferent: quins instruments la componen o com assagen. Fins al 8 de gener.

MUSEU COMARCAL DE L'URGELL. TÀRRAGA. C/ MAJOR, 11

Joc i joguines a l'antiguitat. Cent trenta peces arqueològiques d'origen ibèric, grec, romà i medieval, que recorren l'evolució dels jocs fins al segle XV. Tresors trobats en jaciments catalans. Fins al 15 de gener.

MUSEU JAUME MORERA. LLEIDA. C/ MAJOR, 31 (EDIFICI CASINO)

Manuel Viola. Retrospectiva de la vida i la trajectòria del pintor i poeta Manuel Viola, titulada *El viatge d'Oniro*, des dels inicis surrealistes, passant per París, fins al grup El Paso. Fins al 22 de gener.

ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT. PL. MERCAT, S/N

Diferents mirades. Exposició amb obres de Josep Guinovart, moltes dels seus principis figuratius. Formes joves, que busquen definir-se i que encara acrien el paper. Fins al 12 de febrer.

MUSEU COMARCAL DE BALAGUER. AV. COMTE JAUME D'URGELL, 5

Un cap de vida, cent anys de futbol. Repàs de la història del futbol a la capital de la Noguera, des de la seua arribada el 1916 amb la fundació de Bargasos Sociedad de Football. Fins al 26 de febrer.

CAIXAFORUM. LLEIDA. AV. BLONDEL, 3

Mediterrani. Exposició divulgativa sobre la vida marina al Mediterrani, que reflexiona també sobre la relació entre l'ésser humà i el mar, la recerca d'ecosistemes més estables i la seua conservació. Inclou audios i un mapa de sorres. Fins al 5 de març.



'Sincretisme' d'Eva Salas, a la Sala Gòtica de l'IEI.

EXPOSICIONS

19.00

LLEIDA. ESPAI CAVALLERS.

Pobresa a Lleida

Inauguració de l'exposició fotogràfica *Pobresa i solidaritat a Lleida*, un projecte de la Fundació Jericó que té la singularitat que són els mateixos usuaris de l'Hostal Jericó els autors de les instantànies. La sessió inclou una xarrada d'Assumpta Costafreda, coordinadora de la Federació Catalana de Voluntariat Social a Lleida.

19.30

LLEIDA. BAR ITACA.

'Visons7', de Júlia Porta

El bar Itaca de Lleida (c/ Riu Éssera, 11) acull des d'avui i fins al 21 de gener una exposició de l'artista lleidatana Júlia Porta titulada *Visons7*, amb pintures en acrílic basades en la seua experiència recollida durant el seu últim viatge a Cuba.

CONFERÈNCIES

12.00

LLEIDA. HOSPITAL ARNAU DE VILANOVA.

Divulgació científica

Pere Estupinyà, presentador a La 2 de TVE del programa *El cazador de cerebros*, ofereix una xarrada sobre divulgació científica a la sala de graus de la unitat docent de l'Hospital Arnau de Vilanova.

19.30

LLEIDA. RECTORAT UDL.

La Transició espanyola

Xarrada sobre la Transició espanyola, a càrrec d'Antonieta Jarne (professora de la UdL), a la sala de juntes del tercer pis de la facultat de Lletres (edifici del Rectorat).

19.30

LA SEU D'URGELL. BIBLIOTECA ST. AGUSTÍ.

'Vivo como quiero'

La Biblioteca Sant Agustí de la Seu d'Urgell acull l'acte de presentació del llibre *Vivo como quiero*, d'Omar al-Bachiri, amb el mateix autor i Yahid Cherad, *community manager*.

ACTIVITATS

18.00

ALGUAIRE. BIBLIOTECA.

Contacontes

Sessió de contacontes a la Biblioteca d'Alguairé a càrrec de la narradora Clara Gabaldà. *Contes amb gust de torrons*, relats de les tradicions nadalenques des d'un punt de vista original.

19.30

TREMP. BIBLIOTECA MARIA BARBAL.

Tai-txi i llibres

La Biblioteca Maria Barbal de Tremp organitza una sessió de tai-txi/xi kung i una lectura a càrrec d'Eugènia Ramada. Activitat oberta a tots els públics. Cal portar un matalàs i/o un coixí i també un llibre per poder-lo intercanviar.

NADAL

17.30

MOLLERUSSA. BIBLIOTECA JAUME VILA.

Patges reials

Els patges reials Gregori i Isidori recullen les cartes de tots els nens que ho desitgin per tal de fer-les arribar a Ses Majestats els Reis Mags a la Biblioteca Comarcal Jaume Vila de Mollerussa.

19.30

LLEIDA. AULA MAGNA DE L'IEI.

Cors nadalencs

L'Agrupació llerdenca de Pessebristes organitza tres concerts nadalencs a l'IEI. Avui, el segon, amb les corals Colla de Ca l'Antonio frares, Sant Anastasi i Units pel Cant. Acompanyament de piano.

20.00

TÀRRAGA. TEATRE ATENEU.

Alumnes de l'Escola

Els alumnes de l'Escola Municipal de Música de Tàrraga ofereixen un concert de Nadal amb grups corals i instrumentals al Teatre Ateneu.

CINE

18.00

TÀRRAGA. CINEMES MAJESTIC.

Festa del curtmetratge

Els cinemes Majestíc de Tàrraga s'afegeixen a la iniciativa *El dia més curt. La festa del curtmetratge*, amb la projecció de més d'una trentena de curtmetratges per a nens, joves, adults i famílies, premiats i reconeguts en l'àmbit internacional. Part de la recaptació (1,5 euros per entrada) es destinarà a finalitats solidàries.

20.00

ALMACELLES. CENTRE CULTURAL.

'Punt de fuga', documental

Projecció del documental *Punt de fuga*, en el qual un grup d'escolars de Primària del col·legi Antònia Simó i Arnó recrea el viatge que va fer un altre grup d'escolars d'Almacelles poc abans que esclatés la Guerra Civil a partir dels records de tres supervivents.

21.30

SOLSONA. TEATRE COMARCAL.



Biopic d'Édith Piaf

Última activitat del cicle *Amb ulls de dones*. Sessió gratuïta de la cinta *La vida en rosa* (França, 2007), basada en la biografia de la cèlebre cantant francesa Édith Piaf (1915-1963).



Envieu els actes d'agenda a: cercle@segre.com.
Més informació a SEGRE.com