

SUCCESSOS | CONDUÏA UN DELS TURISMES



Operaris treballant en el lloc de l'accident.

FERNANDO GALINDO

Donen d'alta la jove de 18 anys ferida de gravetat a l'N-145

L'altra conductora, veïna de la Seu de seixanta anys, segueix ingressada a l'hospital de Lleida

G. ALEMAN
Andorra la Vella

La jove de 18 anys que va resultar ferida de gravetat el 22 de gener passat a l'N-145, en l'accident en el qual va perdre la vida Sara Guillerme, ha estat donada d'alta. La noia, que va patir un traumatisme cranial i fractures a la pelvis i a les cames, va passar una setmana a l'UCI de l'hospital de la Vall d'Hebron de Barcelona, abans de ser traslladada a planta. Després de ser intervinguda quirúrgicament podrà seguir amb la recuperació a casa.

La jove conduïa el turisme que va xocar frontalment amb un tot terreny. La conductora de l'altre vehicle, veïna de la Seu de 60 anys, segueix ingressada a l'hospital Universitari Arnau de Vilanova de Lleida. Ferida també de gravetat, ha estat trasllada aquesta setmana a planta, després de 10 dies a l'UCI. Fonts mèdiques van explicar ahir que evoluciona

favorablement, encara que a hores d'ara es desconeix quan podrà rebre l'alta hospitalària.

En el mateix sinistre va resultar ferida, menys greu, una jove de 17 anys. Després de ser traslladada a l'hospital Arnau de Vilanova, al cap de pocs dies li van donar l'alta mèdica.

EL FUNCIONARI SEGUEIX A L'UCI

L'empleat del COEX que va resultar ferit greument el 23 de gener, en xocar contra un autobús, segueix ingressat a l'UCI de l'hospital Nostra Senyora Meritxell. A causa de l'accident l'home, de 27 anys, va patir fractures a les cames, per les quals va haver de ser intervingut d'urgència, un traumatisme toràcic i un d'abdominal. L'aparatós accident va tenir lloc a la carretera general 1, a Santa Coloma. Segons l'atestat, l'home, que circulava en sentit Andorra la Vella, hauria perdut accidentalment el control del turisme.



CENTRE AUDITIU ANDORRÀ
s'afegeix a les mostres de condol per

Joan Angrill Puig

La família ANGRILL PUIG
agraeix totes les mostres de condol rebudes
per qui fou



Joan Angrill Puig

que morí dijous, 4 de febrer, als 91 anys d'edat

mercats

actualitat econòmica

Per Sergi Garcia Marsol
Advisory Group
MoraBanc Asset Management



El mercat no acompanya un felix cap d'any xinès

Dada important als EUA que mantenia els inversors a l'expectativa. El registre d'atur es va fer públic en un context d'incertesa econòmica mundial. El mes de gener va reduir la xifra d'aturats als EUA fins al 4,9%, situant-se així per sota del 5% per primera ve-

gada en vuit anys. La lectura és positiva. No obstant això, també indica que a la Fed se li dificulta encara més la feina, s'ha de tenir en compte la complexitat del moment i el mercat, que en general mostra símptomes de debilitat.

També va ser rellevant

la nota que va deixar l'euríbor, que per primera vegada es va situar en taxes negatives en la referència a dotze mesos.

La setmana vinent els mercats borsaris de la Xina es mantindran tancats amb motiu del cap d'any xinès, que s'iniciarà el 8 de febrer.

borsa europea



eurodòlar



Descobreix els menús temàtics del Lounge Bar
Obert a partir de les 20h

Gonzalo Rubalcaba Trio
Ernesto Simpson (bateria)
i Armando Gola (contrabaix)

La seducció del jazz
dissabte 13 de febrer | 21.30 h

Centre de Congressos d'Andorra la Vella

venda d'entrades
www.morabanc.ad/entrades www.temporadamorabanc.com

organitzen
MORABANC

Comú d'Andorra la Vella
col·laborador especial
col·labora

2016
FESTIVAL DE LA VELLA
CINEMA

Andorra
www.andorra.ad

prima de risc europea

país	pb	variació	país	pb	variació
ESPANYA	134,30	0,00%	ITÀLIA	125,90	2,11%
FRANÇA	33,70	1,20%	PORTUGAL	283,20	3,81%

borses

país	pts	variació	país	pts	variació
IBEX-35	8499,5	0,37% ▲	EUROSTOXX	2879,39	-0,89% ▼
CAC-40	4200,67	-0,66% ▼	S&P 500	1885,84	-1,55% ▼
DAX	9286,23	-1,14% ▼	DOW JONES	16246,33	-1,04% ▼
FTSE-100	5848,06	-0,86% ▼	NIKKEI-225	16819,59	-1,32% ▼

divises

divisa	compra	venda	variació
DÒLAR USA	1,119	1,109	0,38%
LLIURA ANGLES	0,772	0,766	-0,24%
FRANC SUÏS	1,113	1,101	0,52%

matèries primeres

	compra	variació
OR	1.155,59	-0,01%
ARGENT	14,86	-0,68%
BRENT 1 MES	34,46	-0,06%

(*) Dades a 05/02/16. Cotització corresponent a l'hora de tancament dels mercats europeus

MORABANC

www.morabanc.com
Telebanc 884 884

ECONOMIA | DADES DEL TIPUS D'INTERÈS INTERBANCARI A DOTZE MESOS



La cancellera alemanya, Angela Merkel, rebent ahir el primer ministre portuguès, António Costa, a Berlín.

L'euríbor cotitza en negatiu per primer cop a la història

Europa accepta, amb condicions, els comptes menys austers de Portugal

La CE dona llum verd que el govern de Lisboa adopti un pressupost més relaxat en matèria fiscal, però adverteix António Costa que ha de mantenir el dèficit a ratlla.

REDACCIÓ
Brussel·les

L'euríbor, el tipus d'interès interbancari de l'euro, a dotze mesos va cotitzar ahir en taxa diària per primer cop en la seva història a tipus negatius del 0,002%. Així, la mitjana mensual de febrer, després de només cinc dies de nego-

ciació, se situaria en el mínim històric del 0,005%, segons dades de mercat recollides per EFE.

Fins ahir mai no s'havia donat el cas que l'euríbor a dotze mesos cotitzés a tipus negatius, una cosa que sí que ha succeït en altres terminis més curts; però fins i tot amb això les famílies amb hipoteques no tindrien préstecs en negatiu ja que els bancs sumen a l'euríbor un diferencial per al càlcul dels crèdits. L'euríbor depèn de les decisions sobre els tipus d'interès del Banc Central Europeu, que al setembre va baixar al mínim històric del 0,05%.

RESPIR PER A PORTUGAL

D'altra banda, la Comissió Europea (CE) va donar ahir el seu consentiment perquè Portugal

adopti un pressupost més relaxat en matèria fiscal del que els seus socis li exigien, encara que va advertir el govern d'António Costa que ha de prendre més mesures per mantenir el dèficit a ratlla.

Al mateix temps, l'executiu portuguès va revisar ahir les metes macroeconòmiques per al 2016 inscrites en el projecte de pressupostos, i va pronosticar que el país creixerà l'1,8%, i no el 2,2% com havia calculat, amb un dèficit del 2,2% del PIB, menor al 2,6% inicial. El ministre de Finances, Mário Centeno, va anunciar aquestes noves dades un cop conegut el llum verd, amb condicions, que ha donat la Comissió Europea al projecte pressupostari d'aquest any que reverteix part de l'austeritat.

FRANÇA | CONSEQÜÈNCIES DELS ATACS DEL 13-N

Valls demana unitat sobre l'estat d'emergència al debat de la reforma constitucional



El primer ministre francès, Manuel Valls.

REDACCIÓ
París

El primer ministre francès, Manuel Valls, va demanar ahir unitat política "sense fissures" per a la inscripció de l'estat d'emergència a la Constitució, en advertir que l'amenaça terrorista continua sent alta i que és necessari adaptar la Carta Magna a la situació actual.

A la seva intervenció a l'inici del debat de la reforma constitucional a l'Assemblea Nacional, Valls va dir estar disposat a limitar aquesta mesura quatre mesos, renovables, i va subratllar que la seva aplicació no afecta "el debat democràtic". "És un règim provisional i necessari, també per permetre al govern prendre les mesures que reforçaran, a llarg termini, els mitjans de les autoritats judicials i administratives per lluitar

contra el terrorisme", va indicar.

Anunciada pel president gal, François Hollande, tres dies després dels atemptats jihadistes que el 13 de novembre passat van provocar 130 morts i més de tres centenars de ferits, la reforma constitucional ha de ser validada per tres cinquenes parts de les dues cambres legislatives reunides de manera conjunta. L'actual estat d'emergència expira el dia 26 i des de la seva aplicació, segons va recordar Valls, s'han efectuat 3.289 escorcolls sense autorització judicial, un dels quals va permetre avortar un nou atemptat, s'han detingut 341 persones i s'han comissat 560 armes, 42 de les quals de guerra.

Manuel Valls també va defensar la revisió de l'article que preveu retirar la nacionalitat francesa als condemnats per terrorisme.

REGNE UNIT | LONDRES | ESTOCOLM, RETICENTS

Julian Assange reclama la seva llibertat després del "triomf històric" del dictamen de l'ONU

REDACCIÓ
Londres

El fundador de Wikileaks, Julian Assange, va reclamar ahir al Regne Unit i a Suècia que "compleixin el dictamen de l'ONU" que condemna els seus cinc anys i mig de detenció "arbitrària" a Londres, i va celebrar la decisió de l'organisme com una "victòria històrica", en un missatge donat des del balcó de l'ambaixada de l'Equador. El grup de treball de l'ONU sobre detencions arbitràries va demanar al Regne Unit i a Suècia que "posin fi a la privació

de llibertat" de l'australià i reconguin el seu dret a reclamar una compensació, en un dictamen "jurídicament vinculant".

Però els governs de Londres i Estocolm argumenten que el veredicte "no canvia res" ni afecta el procés legal en curs, i conviden Assange a sortir de l'ambaixada, en la qual es va exiliar per evitar la seva extradició a Suècia, i permetre la seva detenció. Assange, de 44 anys, va criticar que el Regne Unit digui ara que s'oposa al dictamen de l'ONU quan "no el va recórrer dins del termini establert de quinze dies", i va recordar



Julian Assange, ahir.

que els dos països pertanyen al sistema de Nacions Unides i han d'acatar la seva autoritat. I el coordinador del seu equip legal, Baltasar Garzón, va dir que "la prioritat ara és que Suècia retiri l'ordre" d'arrest.

PIRINEU | ELS PRESSUPOSTOS, EL TEMA ESTRELLA

Se celebra a Peramola la primera assemblea de veïns per a la gestió del municipi

C. SANS
Peramola

L'ajuntament de Peramola ha celebrat aquesta setmana la primera assemblea de veïns amb l'objectiu que, de mica en mica, es vagin implicant en el dia a dia del que succeeix al municipi. En aquesta primera presa de contacte, el consistori va explicar davant dels veïns que hi van assistir els principals punts dels pressupostos per a aquest any, la gestió de l'aigua, que continuarà sent municipal, van comunicar la baixa de l'algutzir i

un nou cicle de conferències programat per al municipi.

Tot i que la primera ha estat més a títol informatiu, des de l'ajuntament van explicar que properament convocaran altres en les quals els veïns podran decidir sobre quines obres o millores són les que volen prioritzar. Ho va explicar l'alcaldessa, Gemma Orrit, que va dir que esperen poder-se acollir a algunes subvencions de la diputació i "un cop confirmades consultarem els nostres veïns". Un altre tema que es tractarà és quin ús volen donar al castell.

la seca,
la meca i...

RAMON M.
LLORENS



Sancions

Una vegada més el futbol i més concretament la lliga espanyola i els organismes que la regulen, ha deixat clar el seu posicionament davant la violència als camps. L'entrada que Luis Felipe (jugador

de l'Atlètic de Madrid) va propinar dissabte passat a Leo Messi (jugador del Barça), li ha sortit gratis. Inicialment l'acció va ser castigada amb 3 partits de suspensió pel comitè de competició, en considerar-la "d'especial gravetat". Dos dies més tard i per obra i gràcia d'un altre comitè –el d'apel·lació– també de la Reial Federació Espanyola de Futbol, ha quedat reduïda a un i som-hi que no ha estat res. Deixant de banda els colors de cadascú, la resolució té bemolls. Al juga-

dor matalasser se li rebaixa el càstig, entre altres raons de pes, perquè a l'acta de l'àrbitre no es feia referència a la duresa de l'acció. Això sí, la multa de 350 euros al club i 600 al jugador –sí, ha llegit bé– no la perdonen! En aquesta mateixa reunió, el comitè d'apel·lació per allunyar qualsevol ombra de sospita sobre la seva capacitat i el seu compromís en defensa dels valors futbolístics, manté la sanció de tres partits de suspensió a Fabian Orellana, jugador del Celta de Vigo,

per "menyspreu i desconsideració" envers l'àrbitre! El més trist de tot plegat és que arbitriats –disculpi la redundància– com aquestes dues no són l'excepció, sinó la norma. Que ningú interpreti que insultar l'àrbitre no hagi de ser punible. El que és de vergonya aliena és que repartir llenya no es castigui com cal. No perdem de vista que amb lesió o sense, sigui aquesta llarga o curta, greu o lleu, el castigat sempre, sempre, és l'agredit. L'agressor... depèn!

07.02.16

C/Bonaventura Riberaygua, 39
Telèfon: 877 477 Fax: 863 800
Apartat de correus 2167, BP. 179
<http://www.diariandorra.ad>
diaridigital@diariandorra.ad

Diari d'Andorra

Ferran Queralt

FOTÒGRAF

Exposa al restaurant Paisatges fotografies d'escenaris del desembarcament a Normandia, que han inspirat el xef Francisco Puente a fer un menú basat en les racions K.

>> Paisatges per no oblidar

"Vull que l'espectador reflexioni sobre les guerres"



MIQUEL VIGO
de
prop

Què cercava quan va captar les fotografies que exposa?
L'exposició forma part d'un projecte que consisteix a fotografiar espais de guerra del segle XX a Europa. Aquesta és la primera part, fruit d'un viatge fa tres anys.

Les platges de Normandia han estat retratades a molts documents i pel·lícules, però vostè en mostra un aspecte diferent.
La idea és mostrar les restes d'aquests escenaris tal com són a l'actualitat (alguns han estat abandonats, altres han estat recuperats o els ha aprofitat la gent que hi viu a prop...) i a través seu proposar a l'espectador una reflexió en primera persona sobre les guerres; que s'imagini aquell moment, sortint d'un búnquer o

sentint l'esclat de les bombes al voltant.

Les imatges transmeten una sensació de solitud, de desolació.

Té lloc per la manera com estan fetes les fotos, amb càmera anàlogica i un negatiu de mitjà format, i un objectiu de plàstic, que provoca unes distorsions peculiars les quals em permeten transmetre aquesta sensació una mica angoixant, una mica fantasmagòrica. I alhora, d'aquesta manera, els moviments de la càmera faciliten a l'espectador la sensació de ser davant aquests llocs en primera persona.

Per què ha escollit reflexionar sobre les guerres per al seu projecte?

A les guerres, les passions humanes es porten al límit, i és això sobre el que m'agrada reflexionar.

A banda de Normandia, quins altres escenaris bèl·lics vol fotografiar?

He començat a fotografiar llocs del front d'Aragó a la guerra civil, i



M. V.

el projecte es completarà amb escenaris de la I Guerra Mundial i de la guerra dels Balcans.

Es dona la paradoxa que aquests escenaris que vol fotografiar en molts casos han esdevingut llocs turístics.

És cert. I, en el cas de Normandia, està tot molt ben condicionat per rebre els turistes.

Així, doncs, les seves fotografies, no ofereixen una imatge distorsionada de la realitat?

No. Mostro la realitat tal com penso que devia ser en el moment del desembarcament, amb les platges desolades, els paisatges solitaris... Quan passejava per aquells llocs em venia a la ment el que podia sentir una persona en aquella situació, fos d'un bàndol o d'un altre. Són aquestes sensacions les que vull traslladar a l'espectador.

La mostra ha donat peu a un menú gastronòmic; com ha anat això?

Quan parlàvem d'exposar al restaurant, el Francisco va proposar de fer un menú que hi tingués relació, i se li va acudir fer-ho basant-se en les racions K: unes caixes amb el menjar d'un dia per als soldats, xocolata, tres cigarretes, cafè... A partir d'aquí, ell va idear una caixa que contingues un menú que evoca els ingredients de les racions i un fogonet per escalfar-lo.

NOVA TEL
andorabybus.com

The way to go

ANDORRA
BARCELONA

TOULOUSE
GIRONA

REGINA
reginagroup.com

ANDORRA > BARCELONA Cada dues hores des de les 5 del matí

ANDORRA > TOULOUSE Tres cops al dia des de les 5 del matí

ANDORRA > GIRONA Tots els caps de setmana divendres, dissabte i diumenge a les 15 h

Tel: +376 803 789
+34 973 984 016

www.andorabybus.com

@Novatelandorabybus

www.facebook.com/andorabybus

la tribuna

El bon nom d'Andorra

Em voldria equivocar, però si mai s'arriba a enlairar Andorra Airlines, la il·lusió durarà ben poc

JORDI PASQUES CANUT



Aquest hivern arronsat d'espatlles, tímid i xut, ens porta a viure, mancats de neu i de fred, moments que podem anomenar d'una vaporosa realitat. La bonança, quan no toca, ens entaibuixa, ens ablana, ens aigualeix les vivències. Al contrari, el fred viu ajuda a esmol·lar el pensament, a fer més vives les idees. La neu, no cal dir-ho, fa de la muntanya un altar natural, un temple fins i tot, lloat i venerat per la seva funció nodridora en forma d'aigua guardada per als mesos de primavera i d'estiu. I la neu, també, gràcies a l'esquí, dona vida, dona corda al país d'Andorra. Sense fred ni neu, tot agafa una patina de polsim trist, com si un tel mandrós ho embolcallés tot. Esperem, tristots també nosaltres, com esperen els boscos i els prats, els cimals de les muntanyes, les crestes, que un fet trenqui tanta monotonia. Esperem que salti la llebre perquè ens alegri la vista i ens faci sentir una embranzida i alenada al cor.

La llebre ha saltat aquesta setmana amb la presentació de les intencions de la novella empresa espanyola Andorra Airline Flights, SL, que anuncia la intenció d'operar vols amb avions comercials des de l'aeroport emplaçat a Montferrer, al serrat d'Ensiura, anomenat oficialment aeroport Andorra-la Seu d'Urgell i conegut popularment com a aeroport de la Seu. Amb aquest aterrament de bones intencions, un més dels que en els darrers anys hem vist relacionat a voler emprendre línies aèries des de l'aeroport de la Seu, tenim la llebre palplantada al bell mig de la plaça del Poble, com a miroia. Ja que no vol nevar, com a mínim que saltin llebres. Per cert, les



que van saltar amb les altres postes de volar o intencions anunciades, ja deuen passar més amunt de Dijon, vist que a Andorra no trobaven bona pastura.

Deixant-nos de llebres, el cert és que l'anunci d'Andorra Airline Flights, SL, de començar a volar aquest any mateix des de la Seu cap a Madrid, Palma de Mallorca, París i Porto, ha centrat l'atenció altre cop en l'aeroport de la Seu. Aquest cop, però, sembla que des del Govern d'Andorra, potser per primera vegada, s'ho miren amb les ulleres que no deformen la realitat. La no assistència del ministre d'Administració Pública, Transport i Telecomunicacions, Jordi Alcobé, i de Turis-

me i Comerç, Francesc Camp, que hi havien estat convidats i en un principi s'havia anunciat la seva presència, denota un sentit de prevenció responsable que, repetixo, potser per primera vegada, es manifesta tan clarament. El motiu no és altre que la imputació del president de la companyia aèria Andorra Airline Flights, SL, Jorge Soriano José, en el cas *Mercuri*, quan era regidor a l'ajuntament de Sabadell. Un cas –encara en via judicial– de corrupció administrativa i urbanística que esclata a final de l'any 2012 a l'entorn de l'alcalde de Sabadell, Manuel Bustos Garrido (PSC), i on hi són implicats una bona colla de familiars seus i càr-

recs públics, entre aquests i de forma molt visible, Jorge Soriano, que fou regidor i portaveu del PP i principal puntal de Bustos per governar quan aquest va perdre la majoria absoluta les eleccions municipals del 2007.

Potser, algun advertiment de darrera hora devia arribar des de Barcelona a oïdes de l'executiu andorrà, i aquest, pel bon nom del país, ha adoptat una postura reservada i discreta. Potser, també, i amb bon criteri, és arribada l'hora de valorar els projectes segons siguin viables o no ho siguin. Andorra s'hi juga massa, en aquests temps d'encaix i d'apropaments a Europa, per –si em permeteu dir-ho així– fer el ni-

not. El bon nom d'Andorra ha de ser l'actiu més important, allò que ha de guiar els passos i la intel·ligència andorrana. Això no vol dir que no tinguí les portes obertes a iniciatives empresarials, sempre que siguin sòlides i possibles. Però sortir a la foto només per sortir a la foto, ja ha passat a la història.

Em voldria equivocar, però si mai s'arriben a enlairar els avions noliejats per Andorra Airline Flights, SL, la il·lusió durarà ben poc. Mireu a la premsa les molt optimistes previsions en nombre de passatgers que preveuen moure i el preu del bitllet –no apte per a la majoria de les butxa-

ÉS ARRIBADA L'HORA DE VALORAR ELS PROJECTES SEGONS SIGUIN VIABLES O NO HO SIGUIN

ques–, i convidreu que fer volar avions de forma rendible és una cosa i una altra cosa és fer volar coloms. Els operadors turístics que ara porten esquiadors a Andorra via aeroport d'Alguair, saben prou bé el que costa moure gent, malgrat la publicitat i les promocions. Per cert, Andorra Airline Flights, SL, a qui desitgem molta sort, posa èmfasi a aprofitar el destí de la neu andorrana per guanyar molts clients que agafin l'avió. Si és així, i per tenir una bona estrena, potser que es repensin l'inici dels vols regulars anunciat per al mes d'abril, just quan les pistes d'esquí acaben de tancar. A veure com anirà tot plegat.

retalls

05/02/2016

Andrea Fuentes

EL MUNDO

UNA EDUCACIÓ EDUCATIVA

L'altre dia el príncep Guillem d'Anglaterra i Kate Middleton van anunciar que portaran el seu fill a l'escola, no una de comuna, privada o pública, sinó una escola Montessori. Acte seguit, com a mare d'un nen petit que sóc i preocupada per l'educació que ha de rebre, em vaig posar a investigar. La meua sorpresa va ser més que notable. Sobretot pel fet que hi ha alternatives i sistemes creats que no han de seguir al peu de la lletra el sistema més normalitzat per la nostra societat. Com a articulista que sóc

em veig obligada a compartir els meus recents descobriments per si alguns pares dubten de l'actual sistema o tenen fills amb algun problema amb la seva escola. A vegades per mer desconeixement ens perdem grans ocasions per aprofitar. Hi ha escoles i escoles, de diferents tòpodes i colors, però mai m'havia topat amb una que realment es qüestionés el fonament de la personalitat del nen amb l'objectiu de fer-lo més capaç, no solament com a *utensili* per a la societat, sinó com a ésser humà en la seva pròpia essència. Mai havia vist un sistema en el qual prevalgui el desenvolupament de la pròpia persona portant-la al sùmmum de la seva capacitat abans que la ceneixi a

unes regles socials i culturals en què es penalitza la seva diferència amb relació al grup. [...]

05/02/2016

Editorial

EL PAÍS

UN NOU PLA D'AJUSTAMENT

És comprensible que la Comissió Europea insisteixi que Espanya necessiti un govern per fer front als desafiaments derivats de la reactivació econòmica. Brussel·les requereix un interlocutor amb rapidesa –encara que no amb urgència asfixiant– per saber quin serà l'ajustament pressupostari compromès per l'economia espanyola els pròxims tres anys. Tal com es des-

prèn de les previsions de la Comissió, l'econòmica seguirà en el carril de creixement folgado superior al 2,5% (2,8% aquest any, 2,5% el següent) i per aquesta part no hi ha problemes. [...]

05/02/2016

Carles Capdevila

ARA

FER ALUMNES AUTÒNOMS PENSANT I APRENENT

Per als que pensem que aprendre és un luxe permanent, aprendre dels que ensenyen a aprendre és un privilegi al quadrat. Utilitzo l'expressió matemàtica per celebrar la sort d'haver conegut Neus Sanmartí, pionera i veterana

doctora en didàctica de la ciència. Apassionada per les matemàtiques, avorrida de com s'ensenyen massa vegades. Una idea central de l'entrevista, que podreu llegir diumenge, és l'oportunitat que ens ofereix el nou món, on la informació ja és accessible a tot arreu, perquè l'escola es concentri en una cosa més important: el coneixement. No parla d'abaixar el llistó d'exigència, sinó d'apujar-lo. Estirar tots els alumnes cap amunt, no conformar-se amb cap fracàs ni permetre als excel·lents que s'acomodin a fer el mínim per adaptar-se a la mitjana. Diu la Neus: "Si no t'agraden els alumnes i no tens la confiança que tots poden aprendre, no t'hi fixes." [...]

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

Tantes mirades com visitants

'Venezia', de Joan Ganyet, estarà present a la galeria Pilar Ribera yguia fins al març

ESTEFANIA GRACIA
ANDORRA LA VELLA
@EstefaniaGracia

Interpretar cada ciutat visitada d'una forma personal. Aquest és el missatge que l'artista Joan Ganyet, exalcalde de la Seu d'Urgell, vol transmetre amb la seva nova composició *Venezia*. Una mostra fotogràfica que s'exposa des de dijous –i fins al 23 de març– a la galeria d'art Pilar Ribera yguia.

Amb una col·lecció de 17 obres, Ganyet transmet una mirada i una interpretació diferent de la ciutat de Venècia. Acostumats a rememorar l'indret pels seus canals o les tradicionals góndoles que s'immiscixen per la ciutat i conformen un paisatge únic, l'artista proposa una nova visió a través dels murs i les parets venecianes i del seu pas del temps, així com dels mateixos missatges que la gent, «sense cap intenció artística», deixa en aquests espais.

Precisament, Ganyet espera que amb aquesta exposició els visitants puguin tenir després les seves prò-

pies interpretacions. «ja no només de Venècia, sinó també de tots els altres indrets, fins i tot d'Andorra».

D'aquesta manera, l'autor també vol fer un petit «homenatge indirecte al Principat, que és un indret que m'agrada molt». «Vull plantejar una mirada nova als ciutadans sobre el seu propi país». A més, «podria ser que en un futur fes una exposició sobre Andorra transmetent una interpretació personal, perquè no».

Ganyet destaca que les localitats són «organismes vius: neixen, creixen i evolucionen». Per aquest fet, «hi ha molts punts de vista, i és que les ciutats tenen tantes mirades com visitants hi van». Amb aquesta expo-

La mostra d'art evoca una interpretació personal de l'autor a través dels murs i parets de la ciutat



► L'exalcalde de la Seu d'Urgell, Joan Ganyet, amb dues de les seves fotografies, dijous.

sició, Ganyet remarca que per a ell «és una demostració que la realitat és més rica que la ficció i la mateixa imaginació». Perquè «una mirada atenta sobre la realitat té infinitat de possibilitats».

Per què Venècia?

L'artista destaca que ha escollit Venècia perquè és una ciutat «molt singular, tot i que també he fet altres mi-

rades de més indrets, com Sevilla». «Però vaig fer un creuer a la ciutat veneciana i com el lloc de sortida i arribada era precisament la ciutat, vaig poder tenir dues mirades de Venècia, la d'anada i la de tornada». En certa manera, Ganyet remarca que aquests dos punts també es poden veure en l'exposició.

D'altra banda, parafrasejant a Félix de Azúa, Ganyet assegura que

escriure sobre Venècia «és tan fàcil que resulta gairebé impossible, i el mateix passa amb els seus murs i parets». Tanmateix, l'autor destaca que aquesta exposició és una mostra tancada, per tant, «podria fer més coses de la ciutat però ja des d'una altra perspectiva, una cosa porta a l'altra i jo també intento veure la meua evolució i desenvolupo la meua trajectòria». ≡

CINEMA

Els ciutadans encara estan a temps d'escollir l'Oscar andorrà

EL PERIÒDIC
ANDORRA LA VELLA

Continua vigent el Concurs dels Oscar promogut pel Servei de Videoteca de la Biblioteca Pública del Govern. Les inscripcions es van iniciar el passat dimarts però fins al 27 de febrer els interessats encara podran adscriure's a l'activitat.

Per participar-hi només cal omplir la butlleta tipus travessa que hi ha a l'entrada de la Biblioteca o que es pot sol·licitar al mateix indret. Així,

es pot escollir un guanyador entre vuit categories: millor pel·lícula, millor director, millor actor, millor actriu, millor pel·lícula d'animació, millor guió adaptat, millor pel·lícula de parla no anglesa i millor banda sonora. S'accepta una butlleta per persona lliurada a la biblioteca o rebuda per correu electrònic.

Un cop acabí el concurs, es premiarà als tres concursants que hagin obtingut el nombre més gran d'encerts, segons els resultats de la ceri-

mònia dels Oscar, que tindrà lloc el dia 28 de febrer.

PREMIS // Els premis consisteixen en lots de llibres, DVD, bandes sonores i entrades per al cinema, amb la coHaboració dels cinemes illa Carlemany i del Cineclub de les Valls. El concurs és obert a tothom, a partir de 13 anys i residents al Principat, i té per finalitat apropar la població al món del cinema i promoure el servei de préstec de documents audiovisuals. ≡



AGENDA AD

VICKY GASTELO ARRIBA A ANDORRA

Andorra la Vella o Vicky Gastelo es presenta per primera vegada a Andorra, a l'espai de La Fada Ignorat. L'artista oferirà radiografies de la vida amb la seva guitarra i piano avui a les 23:30 hores.

Ilunaplèna

Consulta Privada de
TAROT

Orientació i consell
confidencialitat absoluta

Hores concertades
+376 **845 478**

Maria Pla, Boulevard Fener - AD500 ANDORRA LA VELLA | www.ilunaplèna.net

Ilunaplèna

Dispositius de
protecció i
ajuda

Disseny
exclusiu

Maria Pla, 1-17, Local 5 - Fener Boulevard - ANDORRA LA VELLA | www.ilunaplèna.net

SEGURETAT VIAL

Més controls de drogues i d'alcoholèmia degut al Carnaval

Els Mossos d'Esquadra comptaran amb 180 punts a les carreteres

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriòdicAND

Per aquesta festivitat de Carnaval s'espera una mobilitat elevada de vehicles i una afluència de públic força massificada a llocs d'oci. Vers aquests fets, i en mesura de prevenció, el cos de Mossos d'Esquadra i les policies locals faran controls simultanis d'alcoholèmia i de drogues, segons ha informat RàdioSeu.

Així, des d'ahir i fins el proper dimecres, les Àrees Regionals de Trànsit dels Mossos d'Esquadra comptaran amb 180 punts a la xarxa viària catalana per garantir la seguretat a les carreteres. Però els controls es van intensificar sobretot ahir i seguiran la mateixa línia durant tot el dia de demà.

D'altra banda, el Servei Català de Trànsit (SCT), amb motiu de les celebracions d'aquest cap de setmana, ha volgut recordar els perills de combinar l'alcohol i/o drogues i la conducció. Ja que la ingesta d'alcohol o el consum de drogues «minva i altera les capacitats per a la conducció i resulta incompatible amb la seguretat».

En aquest sentit, el servei també recorda que no es pot conduir un vehicle amb una taxa d'alcohol en aire espirat superior a 0,25 mil·ligrams per litre i que tampoc s'han de consumir substàncies estupefaents. Tanmateix, el consell final «per a la seguretat de tots» és «no consumir cap mena de substància ni beguda alcohòlica per part d'aquelles persones que pensin conduir».

ESTAR ATENTS // A més, el Servei Català de Trànsit insisteix en la necessitat de no abaixar la guàrdia en cap moment

Les intervencions s'intensificaran sobretot durant el dia de demà i el SCT recorda que la millor prevenció és «no consumir»

durant la conducció per tal d'evitar accidents. També recorda la importància d'utilitzar els sistemes de seguretat passiva (casc, cinturó o sistemes de retenció infantil), circular a la velocitat reglamentària i adequada a les circumstàncies de la via, respectar la distància de seguretat entre vehicles i evitar distraccions al volant (manipulació GPS, ús de mòbil, entre d'altres). ≡

LLENGUA BLAVA



► Una vaca pasturant al camp amb el seu vedell al costat.

Unió de Pagesos denuncia una mala gestió en la malaltia ramadera

EL PERIÒDIC
LLEIDA

Unió de Pagesos va denunciar ahir en un comunicat de premsa que el Govern estatal obliga a vacunar bona part dels ramats catalans contra el serotipus 8 de la llengua blava, segons l'ordre publicada el passat dijous, «sense tenir en compte els efectes secundaris d'aquesta vacunació, que l'any 2008 va provocar la mort de molts animals, a més de problemes en la reproducció i en la salut dels ramats», així ho destaca RàdioSeu.

D'aquesta manera, el sindicat considera que la normativa no té en compte que a Catalunya «no hi ha cap cap de bestiar amb el virus», mentre que a França «on la malaltia sí està present» «no s'ha obligat a una vacunació massiva com aquí». Així mateix, es qüestiona el fet que als ramaders del País Basc se'ls permet la vacunació voluntària.

INDRETS ON S'APLICA LA MESURA // La mesura ve determinada per l'Ordre AAA/107/2016 que regula la campanya de vacunació d'ovins i bovins contra el serotipus 8 de la llengua blava, de forma obligatòria, i abans del 30 d'abril de 2016, a tot Navarra, part de l'Aragó i a les comarques catalanes de l'Alt Urgell, l'Alta Ribagorça, la Cerdanya, el Pallars Jussà, el Pallars Sobirà, la Val d'Aran, l'Anoia, el Bages, el Baix Llobregat o el Berguedà.

Així com també el Maresme, Osona, el Vallès Occidental, el Vallès Oriental, la Noguera, el Pla d'Urgell, la Segarra, el Segrià, el Solsonès, l'Urgell, el Gironès, la Selva, el Pla de l'Estany, l'Alt Empordà, el Baix Empordà, la Garrotxa i el Ripollès. ≡

CONTROL DEL MEDI AMBIENT

El Parc Natural, pioner en el control d'espècies invasores

L'espai protegit del Pirineu treballa per eradicar plantes i animals amenaçadors com l'Elodea o la daina

EL PERIÒDIC
LLAVORSI

El Parc Natural de l'Alt Pirineu és una de les zones de Catalunya amb més control sobre les espècies invasores. Un fet esdevingut per les polítiques de prevenció que està duent a terme des de fa anys l'indret. Tot i això, és complicat arribar a eradicar-les totes, però des del Parc Natural ja es tenen localitzades algunes espècies com l'Elodea (al pantà de la Torrasa) o el Seneç (a l'Alt Urgell).

Pel que fa a la fauna, el problema més gran el generen la daina i el mufló. Així, el tècnic del Parc Natural, Jordi Canut, ha explicat a l'ACN que l'objectiu és eradicar les espècies invasores ja que creen problemes ambientals i socioeconòmics.

Tanmateix, Canut ha afegit que una de les plantes invasores que

porta més problemes al parc és l'Elodea. Es tracta d'una planta aquàtica que afecta a l'ecosistema de la mollera d'Escalzarre (Pallars Sobirà).

Aquest element perjudica la pesca i posa en perill la supervivència de la planta amenaçada *Hippus vulgaris*. Per eradicar aquesta espècie, les tècniques utilitzades són la manual i la mecànica (una màquina amfibí polivalent que permet tallar i extreure la planta). A més, es va dissenyar un sistema de parcel·les de control i d'experimentació en una zona del pantà densament poblada per l'espècie forana, a partir de

les quals s'han realitzat diferents assajos per reconèixer els tractaments més eficaços.

A més, recentment ha sortit una aplicació al mòbil per combatre les plantes invasores. Aquesta permet localitzar les espècies amenaçadores i possibilita la interacció entre observadors, usuaris i experts. Els ciutadans poden enviar fotos de forma que es localitza l'espai i es pot complementar la informació. ≡



► Elodea al pantà de la Torrasa.



AJUNTAMENT LA SEU D'URGELL

ELS INFANTS FESTEGEN LA TRADICIÓ

La Seu d'Urgell // Els infants de la llar municipal Els Minairons de la Seu d'Urgell van celebrar ahir el Carnaval juntament amb les seves respectives educadores. En aquesta festa de també hi van participar les famílies dels petits amb qui van compartir un esmorzar.

DEMANDA

Compromís X La Seu insta l'Ajuntament a reclamar

La Generalitat deu, aproximadament, 1,7 milions de € al consistori

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

El grup municipal Compromís X La Seu presentarà una moció en el proper Ple municipal on s'exposarà una proposta d'acord per sol·licitar al nou Govern de la Generalitat de Catalunya un calendari de pagament del deute pendent amb l'Ajuntament.

Segons un comunicat que va emetre la formació, el deute que té la Generalitat de Catalunya amb l'Ajuntament de La Seu és de, aproximadament, 1.700.000 euros, que correspon en part al capítol quatre i al capítol set del pressupost.

En la nota emesa per Compromís X La Seu, aquest deute de la Generalitat té «una repercussió clara en la tesoreria del nostre consistori, generant clars perjudicis al funcionament del dia a dia». Un dels exemples més clars, van apuntar, és la contractació de dos pòlisses de crèdit d'un milió d'euros cadascuna.

Aquest perjudici implica, segons van exposar en el citat comunicat,



► Imatge contrapicada de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell.

unes despeses financeres assumides per l'Ajuntament de La Seu que es podrien gastar «en altres partides més productives i que afecten directament als serveis oferts als veïns i veïnes de la nostra població».

El portaveu de Compromís X La

Seu, Òscar Ordeig, va afirmar que creu que «degut a que recentment ha canviat el Govern de la Generalitat i, paral·lelament, la conjuntura econòmica està canviant, creiem que és el moment de reclamar aquest deute». ■

TURISME

Uns seixanta agents turístics indis visiten la Vall d'Aran

El viatge té com a objectiu promocionar les comarques de Lleida com a oferta complementària a Barcelona

EL PERIÒDIC
LLEIDA

Una seixantena d'operadors de turisme de negocis de l'Índia van estar la setmana passada fent un viatge de familiarització a Catalunya, per conèixer propostes turístiques complementàries a l'oferta de turisme de negocis.

Durant el cap de setmana han visitat la Vall d'Aran, on han pogut conèixer el conjunt de l'oferta turística aranesa i de manera directa l'estació d'esquí de Baqueira Beret i el conjunt d'activitats complementaries que s'hi poden practicar a l'entorn de la neu. A més, divendres a la tarda es van desplaçar fins a la comarca de la Noguera, on van visitar el monestir de les Avellanes, al municipi d'Os de Balaguer.

La Diputació de Lleida, mitjançant el Patronat de Turisme, ha participat en l'organització d'aquest viatge de familiarització amb la finalitat de promocionar l'oferta turística de les comarques de Lleida com a proposta complementària a la ciutat de Barcelona per a l'acolliment de grups que assisteixen a congressos, trobades o incentius. L'objectiu del viatge dels delegats de la Network of International MICE Agents (NIMA) de l'Índia és posicionar Catalunya com una destinació ideal per al turisme de negocis. Cal recordar que es tracta del grup més important d'operadors turístics del mercat hindú especialitzats en turisme de negocis que mai ha visitat Catalunya.

El seu viatge el dimarts passat a Barcelona, on van participar en una trobada comercial amb una vuitantena d'empreses catalanes. A partir d'aquí, la delegació índia s'ha anat desplaçant per diferents llocs de Catalunya. ■



► Els operadors turístics indis, a Baqueira.

MÚSICA

Xerrada explicativa del projecte 'Rock the mountains' a la Seu

La Fusteria acull la trobada per parlar de la iniciativa d'intercanvi juvenil musical

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

L'espai d'arts escèniques La Fusteria va acollir ahir una xerrada informativa sobre el projecte *Rock the mountains*, que es desenvoluparà entre el 18 i el 28 de març. Aquesta iniciativa

té previst reunir a Organyà 25 músics, amateurs i professionals de cinc països diferents, per intercanviar estils i cultures diferents, així com per assajar i organitzar un concert conjunt que tancaria l'esdeveniment.

Segons va informar Ràdio Seu, els interessats a participar-hi han de gravar un vídeo d'1 a 3 minuts fent el que vulguin, ja sigui tocant un instrument, cantant o parlant. L'objectiu de la gravació haurà de ser explicar perquè es vol ser un dels quatre seleccionats per prendre part en la proposta. El link del vídeo s'ha d'enviar a l'adreça creativepyrenees@gmail.com especificant com a assumpte 'rockthemountains_video_elteunom'.

El projecte *Rock the mountains* l'organitza l'entitat de recent creació Pirineus Creatius i compta amb el suport de l'Oficina Jove de l'Alt Urgell. ■



► Imatge del projecte 'Rock the mountains'



**Especialitats: carns a la brasa
esmorzars, menú, carta,
celebracions**

**Buffet lliure
13,90 €**



APARCAMENT PRIVAT

Som al costat de l'església romànica
Obert de 10.00 a 17.00 h. Dimarts tancat

**Carretera General, 3 - AD300 LA CORTINADA (Ordino)
Tel.: 850 068**

Tema del dia

TURISME DE MOLT
BAIXA QUALITAT

MOLÈSTIES AL VEÏNAT I AL COMERÇ

Espanyols a pel Pasfest

Els touoperadors porten **entre 2.000 i 3.000 estudiants a la setmana** que beuen en excés i fan molt de xivarriESTHER JOVER MARTIN
ESCALDES-ENGORDANY

@estherjoverm

Segur que coneixen el Saloufest perquè cada estiu algun britànic o irlandès acaba a l'hospital: milers de joves, fins a 5.000 en una setmana, desembarquen a Salou (Tarragona) per viure uns dies de disbauxa i descontrol, ben regats d'alcohol. Aquests dies, la seva versió d'hivern s'està vivint al Pas de la Casa: milers de joves, entre 2.000 i 3.000 per setmana, passen uns dies d'esquí, festa i alcohol a la localitat encampadana, provocant greus molèsties al veïnat i als comerciants. «No són anglesos, són espanyols, i també portuguesos», adverteixen des del Pas de la Casa. Anys enrere la fama se l'emportaven els britànics, però els que aquests dies muntan escàndol al carrer són, majoritàriament, estudiants espanyols.

La llebre la va destapar fa uns dies un veí del Pas, Joao Teixeira, fart del soroll nocturn. Teixeria va enregistrar un vídeo en què es veu, passades les tres de la matinada, un nombrós grup de joves cridant i continuant la festa al carrer, en l'hora en què els locals nocturns estan tancats. «I la Policia no els desallotja. Fa més de deu dies que duren els aldarulls», va lamentar ahir. El veí va deixar clar que «no són anglesos, són espanyols» i que «els aldarulls han augmentat aquest hivern».

INCONTROLATS // El president d'Iniciativa Publicitària (IP) del Pas de la Casa, Jean-Jacques Carrié, va afirmar ahir que es tracta «d'espanyols incontrolats». Carrié va matissar que «per als comerciants la culpa és dels touoperadors que porten 2.000 o 3.000 joves de cop, molt joves, i als quals els venen alcohol a un euro. Hi ha un descontrol total». A més, va advertir que «la mateixa organització que els porta al Pas compra l'alcohol als supermercats i els ven als joves a preus molt barats. Després acaben beguts pel carrer». Quant a la intervenció policial, Carrié va admetre que «la Policia no pot actuar sobre 3.000 persones alhora». De fet, des del Cos de la Policia es va informar ahir que la matinada de diumenge no van haver de realitzar cap intervenció destacada.

Carrié també va insistir que als comerciants i locals d'oci del Pas de la Casa «no els agrada aquesta clientela perquè els espanta la resta: famí-



► Una patrulla policial un dissabte a la nit al Pas de la Casa, en una imatge d'arxiu.

EL PERIÒDIC

JOAO TEIXEIRA



► Aldarulls al Pas fa uns dies.

lies, gent que ve a esquiar... «Ho des-trossen tot i deixen una mala imatge del Pas». Per al president d'IP només hi ha una solució: «Cal que siguin els allotjaments turístics els que ho frenin i controlin aquests touoperadors». «Com que estem en unes setmanes de turisme fluxes, els allotjaments turístics ofereixen preus més barats als touoperadors per portar gent i omplir. Però, paga la pena fer-los pujar?», va reflexionar.

EL PERIÒDIC va demanar ahir la rèplica a la presidenta de l'Associació d'Allotjaments Turístics, Valérie Lackner, però va rebutjar contestar cap pregunta: de fet, ni tan sols les va voler escoltar.

DETERIORAMENT // Els aldarulls nocturns al Pas de la Casa no són novetat però sempre s'han atribuït als visitants anglesos que cometen excessos. Ara sembla que els britànics són gairebé modèlics. «No provocaven aquest desgavell, no té res a veure amb el tipus de festa que s'estan muntant aquests joves espanyols. Els anglesos no feien botellón i es gastaven els diners en els bars», va argumentar ahir l'expresidenta de l'Associació de Veïns i Comerciants del Pas de la Casa, Antònia Escoda.

Per a Escoda, però, el tema va més



JEAN-JACQUES CARRIÉ
PRESI. INICIATIVA PUBLICITÀRIA

«Cal que siguin els allotjaments turístics els que hi posin fre i controlin els touoperadors com aquests»

ANTÒNIA ESCODA
EXPRESI. ASSOCIACIÓ DE VEÏNS

«Fa plorar veure com està el poble, s'ha anat degradant a tots els nivells per la permissivitat del Comú»

MÉS EXCESSOS

Vuit sortides per atendre casos d'alcoholèmia al Carnaval d'Encamp

Una menor d'edat va ser atropellada sense gravetat la matinada de diumenge

E. J. M.
ESCALDES-ENGORDANY

Vuit persones van haver de ser ateses per haver comés excessos amb l'alcohol. De fet, els Bombers han confessat que és habitual les sortides per casos ètics durant el Carnaval d'Encamp.

alitzar fins a vuit sortides per atendre casos relacionats amb l'alcohol. Amb tot, cap d'ells va ser de gravetat, segons va confirmar ahir el vespre el cap de guàrdia de l'Hospital Nostra Senyora de Meritxell. De les sortides efectuades pels Bombers, el 80% van estar relacionades amb l'alcohol. De fet, els Bombers han confessat que és habitual les sortides per casos ètics durant el Carnaval d'Encamp.

D'altra banda, una jove menor d'edat va ser atropellada la matinada de diumenge a l'avinguda Joan Martí d'Encamp, a l'alçada del número 62, cap a les 3.30. La jove viant va ser envestida per turisme Renault Scénic, matrícula andorrana. La noia va ser traslladada al centre hospitalari, on va ser atesa de diverses contusions, però va ser donada d'alta ja que el cas no va ser de gravetat. ≡

DILLUNS, 8 DE FEBRER DEL 2016

L'ENTREVISTA DE LA CONTRA

AMADEU GALLART

ECONOMISTA I HISTORIADOR

Acaba de començar a tastar les mels de la jubilació després d'una trajectòria professional molt marcada per la política

JOSEP ROMERO

@PeriodicAND

Nascut a la Seu el 1947. Va estudiar econòmiques i història contemporània a la Universitat de Barcelona. Va treballar al negoci familiar, amb distribucions a Andorra. El 1976 es va afiliar al PSUC i després va seguir la seva trajectòria política amb ICV. El 1979 va ser el primer alcalde de democràcia post franquista de la capital alturgel·lena com a component d'un equip d'amics i d'amigues d'esquerres. Després va obrir una gestoria juntament amb un altre soci. Avui comença una nova etapa: la de jubilat.

—Què li agrada d'Andorra?

—El país, les persones, la història; la seva lluita constant per ser un petit país respectable i respectat.

—I el pitjor?

—Algunes construccions horribles en determinats llocs que no s'ho mereixen de cap manera.

—Quin és el seu racó preferit del país?

—El casc antic d'Andorra la Vella perquè encara s'hi sent una aroma dels temps passats i em porta bons records de persones conegudes.

—I quin, el de la Seu?

—El de la perspectiva urbana emmarcada per l'Ajuntament, la Catedral i l'inici del carrer Major.

—Va ser el primer alcalde de l'etapa democràtica. Què recorda especialment d'aquell període?

—La sort de tenir 30 anys i participar activa i intensament en aquella primera etapa d'administracions en llibertats.

—Ha canviat molt la Seu des d'aleshores?

—S'ha perfeccionat com a població urbana, com una petita ciutat amb vocació de futur i d'impuls al progrés de la nostra muntanya.

—El Pirineu té encara molt a dir?

—El nostre Pirineu, la part que ens toca més directament, té molt a fer a partir de la col·laboració íntima



JOSEP ROMERO

«Pagar l'IRPF ens fa passar de súbdits a ciutadans»

d'Andorra i de les comarques de l'Alt Pirineu i l'Aran.

—La proximitat amb Andorra té més avantatges que desavantatges?

—El passat d'Andorra no es pot comprendre sense l'Alt Urgell i el present o el futur requereixen una gran valentia en la cooperació transfronterera. I avui dia el protagonisme i la iniciativa ha de recaure, per motius obvis, en la part andorrana. El concepte de desavantatges no té, en la meua opinió, cap base.

—Per què va deixar la primera fila de la política?

—Vaig complir sobradament el meu cup cívic en actuacions d'interès públic de primera fila. També el fet de definir-se políticament com a comunista o eurocomunista en el nostre tipus de societat no ajuda massa a fer carrera.

—La desafecció és una realitat. Què cal fer?

—Millorar incansablement els partits polítics, l'associacionisme i l'apertura i la transparència de les institucions.

—Acostuma a reciclar?

—Sí, cada dia. Una de les grans accions fetes a la primera etapa de democràcia municipal va ser la constitució de la Mancomunitat de recollida i tractament d'escombraries de l'Urgellet.

—Està d'acord amb pagar l'IRPF?

—Aquest impost és un senyal definitiu que fa passar de la condició de súbdit a la de ciutadà.

—Se sent inquiet sense el mòbil?

—Ara m'hi he acostumat i el necessito per a les comunicacions bàsiques. Com tot, una gran eina si no se'n fa abús.

—Quins són els programes de TV que més li agraden?

—Les pel·lícules, miro quasi tots els debats polítics i em relaxo amb *La Riera* de TV3.

—Té por a la mort?

—Sí.

—Creu que després hi ha alguna cosa més?

—Em temo que ens hem de resignar a la transcendència de la vida entesa com una idea col·lectiva.

—Practica algun esport?

—Havia esquiat al Pas i a Grau Roig. Ara passejo amb gran satisfacció per carrers i paratges variats.

—Intenta estalviar?

—Dins de l'apartat de les mels de la jubilació no s'hi troba, usualment, la potestat de l'estalvi. ≡

NOMS PROPIS



Trini Marín
Cònsol Escaldes

Els Encants de Sant Antoni d'Escaldes-Engordany han aconseguit recaptar aquest any fins a 5.275 euros, que seran destinats a Càritas parroquial.



Xavier Altimir
President CEA

L'empresari ha destacat el volum de noves empreses gràcies a l'obertura econòmica però no s'ha referit a les que han marxat ni els llocs de feina que creen les noves.

PRAT DEL ROURE

MENÚ CALÇOTADA

Calçots amb romesco
Graellada de carns a la brasa
Crema catalana
Porró de moscatell
Cafè o infusió
Aigua i vi de la casa

24 € IGI inclòs

Complex Prat del Roure
C. Esteve Albert s/n
Escaldes-Engordany · T. 845 777
pratdelroure@andorra.ad
www.pratdelroure.com



el Periòdic.ad

Líders a internet

+ de 250.000 lectures mensuals

Editorial

Els comuns no volen sentir ni parlar de l'heliport

L'opinió del diari s'expressa només als editorials.
Els articles exposen postures personals.

El debat a l'entorn de l'heliport és constant, tant que sembla que aquest sigui la principal prioritat que té el país. Des d'aquest balcó d'expressió ja hem demanat en altres ocasions arguments que justifiquin la inversió, però l'opinió majoritària i molt legítima és que Andorra necessita d'aquest servei i que hi ha clientela potencial per posar-ho en marxa.

Almenys el Govern n'està convençut i s'ha negat –com proposaven els liberals– a retirar o reduir la partida que està contemplada en el pro-

jecte de pressupost per a aquest any. L'Executiu és partidari de construir un heliport, però la seva proposta topa amb els comuns. L'heliport s'ha convertit en un problema i els comuns no volen ni sentir-hi parlar. El

L'interès nacional s'oblida quan no hi ha retorn

fantasma del Patapou està present i hi ha por a la reacció que puguin tenir els veïns que es considerin afectats. La resposta sempre és la mateixa: «No si molesta, encara que sigui a un sol veï».

Amb tant poc entusiasme el cap de Govern, Toni Martí, s'ha donat per vençut i descarta del tot trobar un emplaçament cèntric, que seria el més ideal ja que l'helicòpter és el sistema de transport utilitzat per aquelles persones que disposen de poc temps i que no volen perdre'l en desplaçaments. El sentiment de compartir els mateixos interessos



és en aquest cas nul pel que fa a les corporacions locals. Totes s'hi posicionen a favor de l'heliport per cap és capaç d'oferir un terreny que reuneixi les mínimes condicions.

Que el Govern no sigui capaç de tirar aquest projecte que s'arrossega des de fa més de dues legislatures permet calibrar el suport dels comuns. L'heliport no aportarà beneficis directes a les parròquies i el seu funcionament s'entén només a nivell d'interès nacional, i aquí és quan es veu que l'existència dels set campanars és, malauradament, una veritat palpable.

Andosins

Raül



La finestra oberta

SOL GASCH



Carnestoltes

Amb el Dijous gras comencen les populars festes dels Carnestoltes. Els nostres carnivals són herència directa de les Saturnals Romanes.

L'origen del Carnaval es perd en l'antigor; alguns historiadors consideren el seu origen ja a l'Antiga Mesopotàmia d'on passaria a Egipte en les celebracions al bou Apis, i a Grècia i a Roma en honor als déus del vi

Dionís i Bacus, i Saturn i a les festes Saturnals.

Amb el cristianisme els carnivals representen uns dies d'extrema llibertat abans de la quaresma. Són dies de permissivitat i de descontrol on la gent es disfressa i es posa màscares i s'intenta oblidar la realitat quotidiana. Els carnivals no són iguals a tots els països ni a totes les ciutats, i n'hi ha com els de Venècia, Cadis, Rio de Janeiro i més a prop els de Solsona, Vilanova i Sitges que han creat escola.

És interessant ressaltar que molts pintors ens han deixat obres mestres representant la celebració del carnaval. Cada artista amb el seu propi estil ens mostra la seva percepció del carnaval.

Entre els diversos pintors interessats pel tema recordem a **Pieter Brueghel**, el vell de l'escola holandesa del segle XVI que ens ha deixat en una pintura a l'oli el famós *Combat entre el Carnaval i la Quaresma*, que es troba en el Museu d'Art de Viena.



Contraposa un carnaval rural amb la devoció per l'Església. El Carnaval és un home gras assegut sobre un barril de cervesa i la quaresma està representada per una dona molt prima recolzada en un reclinatori.

Goya també ens ha deixat un *Disparate* sobre el Carnaval. Es pot veure en el Museu del Prado. Com tota aquesta sèrie de gravats són dibuixos de difícil interpretació, sempre amb una crítica a la classe dominant. Ens presenta el fet d'aparentar ser diferent i ho explica a través de la màscara, que representa una personalitat diferent de la que realment un és.

A finals del sXIX ens trobem amb **Marià Fortuny** i **José Benlliure**. Tots dos ens han deixat la seva visió del Carnaval a Roma; tots dos es miren la gresca des d'un balcó de la

romana via del Corso. L'obra de **Fortuny** pertany a una col·lecció particular i la de **Benlliure** es pot veure a Màlaga en el Museu Thyssen. Per acabar aquest breu repàs del món de la pintura interessada per la celebració dels Carnestoltes he de parlar de **Joan Miró** i del seu *Carnaval de l'Arlequí*, que es troba als Estats Units a la ciutat de Buffalo. És una pintura a l'oli on ens presenta un Carnaval surrealista, –és una de les seves primeres obres surrealistes–, pintada a París el 1925 en un moment de molta dificultat econòmica pel pintor on ens presenta els inicis del seu univers oníric amb l'aparició dels seus elements repetitius com l'escala, el gat els ocells, una guitarra, els insectes les estrelles, i una finestra oberta.

A mi m'impressionen molt els seus colors primaris, el blau, el groc i el vermell, així com també el blanc. La il·lusió òptica que dona **Miró** és un trencament similar al que representen el Carnestoltes. ≡

Historiadora

Pels regants de Lleida, “el govern s’ha tirat als braços de la gent del Delta”

■ Els presidents dels canals d’Urgell i Segarra-Garrigues acusen el govern de la Generalitat de discriminació amb el rebuig al pla hidrològic de l’Ebre

ACN
LLEIDA

Els regants de Lleida se senten discriminats per la posició que la Generalitat ha pres en el rebuig al pla hidrològic de l’Ebre, que es va fer evident ahir amb la presència de membres de l’executiu en la manifestació d’Amposta. Segons el president de la comunitat de regants del canal Segarra-Garrigues, Josep Maria Jové: “Entre el collectiu ningú entén com el govern s’ha tirat als braços de la gent del Delta i no hem tingut ni una paraula de suport o de reconeixement als regadius.” Segons Jové, així ho van traslladar de manera unànime a la consellera d’Agricultura, Meritxell Serret, en una reunió aquest dissabte a la tarda a Lleida. La trobada la va organitzar el Departament sense convocatòria pública als mitjans de comunicació, un fet que Jové també critica perquè considera que demostra la poca voluntat de l’executiu de fer sentir l’opinió dels regants.

A la reunió amb Serret, hi van participar totes les comunitats de regants catalanes de la conca de l’Ebre, que van rebre la convocatòria divendres al vespre. També hi va assistir, per tant, el president



El Segarra-Garrigues, al pas per Torrefeta i Florejacs ■ E. POMARES

del canal d’Urgell i de l’Associació Catalana de Regants, Ramon Carné, que considera que la trobada va ser bàsicament un gest de la consellera per “justificar-se” del suport del govern a la manifestació d’Amposta. “El que va quedar clar és que tots els regants de Lleida estem a favor del pla hidrològic”, va dir ahir Carné. El president del canal d’Urgell insisteix que el pla “és just i equilibrat” i “si donen més aigua de cabal ecològic aquí algú s’haurà de quedar sense regar o buidar pantans”. A més, Ramon Carné critica que l’Assemblea Nacional Ca-

talana hagi organitzat autocars per anar a la manifestació. “Això és barrejar coses i polititzar-ho tot”, assegura.

Josep Maria Jové coincideix que el Departament d’Agricultura va convocar a última hora la reunió amb els regants “pressionat” per la mobilització d’ahir però lamenta que la consellera no assumís cap compromís concret a favor del sector. Segons el president de la comunitat de regants del Segarra-Garrigues, el principal missatge que van rebre de la consellera és que cal comunicar bé a la gent el que són els regadius i el que

aporten de valor a la societat. Al seu torn, ells van demanar a la consellera que anés al davant en aquest objectiu i donés suport explícit als regants. Segons Jové, no s’hi va comprometre i només va acceptar estudiar la possibilitat de sumar-se a un futur comunicat de l’Associació Catalana de Regants “si ho trobava escaient”.

El president del Segarra-Garrigues defensa el dret dels pagesos a fer rendibles les seves terres a través del regadiu i insisteix que els nous sistemes fan un ús molt eficient de l’aigua perquè no se’n perdi ni una gota. ■

Volen oficina de treball d’Andorra a la Seu d’Urgell

ACN
LA SEU D’URGELL

El grup municipal d’ERC de la Seu d’Urgell presentarà una moció al ple de dilluns per tal que el consistori demani al govern d’Andorra la creació d’una oficina d’atenció al treballador transfronterer a la ciutat. Els republicans

consideren que els llargs tràmits burocràtics que ha de fer un treballador que es vulgui incorporar al mercat laboral del país veí serien “més senzills i menys carregosos” amb aquest espai.

El cap del grup, Francesc Viaplana, ha remarcat que ara com ara “s’han de fer molts des-

plaçaments a l’oficina a Andorra per, simplement, entregar uns papers” i ha assegurat que “tots aquests tràmits es podrien fer a la Seu”.

Viaplana ha explicat que en el mercat laboral andorrà hi ha molta gent de la Seu i que això suposa molts de tràmits burocràtics. Segons el republicà,

crear una oficina d’atenció al treballador transfronterer “seria un benefici per als treballadors transfronterers de la Seu i per al govern d’Andorra”, ja que així descongestionarien l’oficina d’Andorra. El grup municipal ha proposat que en la creació d’aquest punt d’atenció al treballador s’hi impliqui el bisbe d’Urgell i copríncep d’Andorra, Joan Enric Vives. “El Bisbat, com que és territori andorrà, podria acollir l’oficina i, d’aquesta manera, el govern d’Andorra no hi hauria de fer cap inversió”, explica. ■



Un dels elements del temple que ha estat reforçat ■ ARXIU

Enllestida la restauració del Miracle

■ La segona fase s’ha centrat a assegurar elements i estructures

Redacció
RINER

L’Institut Català del Sòl ha donat per enllestida una nova fase de restauració del santuari del Miracle, a Riner. L’obra ha consistit en l’execució de dos projectes diferenciats dins del mateix conjunt: d’una banda, la consolidació estructural del pati de la casa gran i, de l’altra, la segona fase de restauració de l’església de Santa Maria del Miracle. Els treballs de restauració han tingut una inversió de 163.350 euros, finançats a parts iguals per l’Ajuntament de

Riner i l’Incasòl. L’actuació ha estat executada per l’empresa Ribalta i Fills.

La prioritat de la intervenció en el pati de la casa gran ha estat garantir la seguretat estructural. En aquest sentit, s’ha refet la part de columna que es trobava trencada i s’ha reforçat l’arcada de la façana sud. Un cop estabilitzat aquest punt, i per tant, sotmeses a control les empentes horitzontals de les arcades, es va iniciar la resta de consolidació estructural. També s’han refet els sostres i reposat les peces de pedra malmeses. ■

Mollerussa ofereix una app sobre espai públic

ACN
MOLLERUSSA

L’Ajuntament de Mollerussa ha presentat una aplicació per a dispositius digitals que, amb el nom de Mollerussa Viapública, neix amb l’objectiu d’ampliar els serveis als ciutadans i agilitar-los els tràmits. L’aplicació l’ha desenvolupat Telefónica i oferirà als ciutadans la

possibilitat de poder comunicar i denunciar a l’Ajuntament qualsevol mena d’incidència que pugui tenir lloc a l’espai públic. La nova eina tecnològica, que es podrà descarregar gratuïtament a partir de dimarts, està dissenyada per a dispositius mòbils basats en els sistemes Android i iOS, i s’ha instal·lat en català, castellà i anglès. ■



CARME QUINTANA
Twitter: @CarmeQuintanaPr

Tornarà a néixer Bassella?



FOTO: Família Soler / Bassella, a l'Alt Urgell, donava així la benvinguda als visitants. La casa de la família Soler, a la imatge, fou molts anys hostal i més tard acollí un bar-cafeteria

Quinze anys després de què el pantà de Rialb fes desaparèixer el poble es reobre el darrer intent per tornar-lo a construir

Bassella

Ens posem en contacte amb la família Soler de Bassella i trigen molt poc en enviar-nos per e-mail les fotos que els sol·licitem del que un dia va ser el petit poble de Bassella, a la comarca de l'Alt Urgell i que va desaparèixer ara fa més de 15 anys sota les aigües del pantà de Rialb.

La primera foto que ens fan arribar la de l'entrada al poble, amb el corresponent rètol. Així donava la benvinguda als visitants l'antiga Bassella. La família Soler, impulsora del Museu de la Moto de Bassella, guarda també instantànies de panoràmiques de la població, primer plans del pont sobre el riu Segre, del safareig d'ús públic i ple d'aigua, de les cases de pedra guarnides amb plantes i d'una de les masies característiques.

El motiu d'aquest reportatge és del títol que duu: Tornarà a néixer Bassella? La nova i jove alcaldessa de Bassella, Cristina Barbens, vol fer el darrer intent per si el poble té possibilitats reals de tornar a aixecar-se com va fer també Tiurana.

L'ÚLTIMA CONSULTA

En els propers dies convocarà als antics veïns de Bassella (als que viuen i als hereus dels que han mort) perquè li facin saber si

volen que lluiti per a què es construeixi de nou Bassella. L'alcaldessa explica que ara és el moment de decidir-ho ja que l'Ajuntament ha d'endegar el planejament urbanístic i aquest s'ha convertit en un dels elements claus.

L'Estanis Soler, impulsor i propietari del Museu de la Moto de Bassella, ens explica que ell va viure 50 anys a Bassella. "Vam estar tot un estiu recuperant teules i diferents elements del poble". Quedaven pocs dies perquè quedés anegat.

MUSEU DE LA MOTO

L'edifici on es situa el Museu de la Moto de Bassella es va construir precisament amb materials recuperats de les antigues cases del poble de Bassella (que va desaparèixer l'any 2000).

Les pedres de la façana, les teules del teulat, alguns paviments interiors, la barana de ferro, són alguns dels elements centenaris que es van transportar fins al quilòmetre 134 de la carretera C-14. La família Soler també va transportar amb molta cura el taller original on Mario Soler, pare de l'Estanis, va reconstruir la majoria de motos que configuren actualment la col·lecció.

Li preguntem la seva opinió com antic veí de si Bassella s'ha de tornar a construir. "El projec-



FOTO: Família Soler / Una panoràmica de com era el antic poble de Bassella, amb el pont sobre el riu Segre

te del nou poble s'ha fet ja dues vegades, ho hem intentat tots aquests anys, però ens hem estavellat fins ara". De totes maneres ens diu que si el tema tira endavant i els veïns així ho volen, "m'encantaria".

Un dels emplaçaments que hi va haver sobre la taula és vora del Museu de la Moto.

Els antics veïns de Bassella tenen ara la darrera paraula.



FOTO: F. Soler / S.B / A l'esquerra, les cases que acolliren l'escola i el consistori



L'Estat va pagar a finals dels 90 42 milions d'euros per expropiar tot Bassella i Tiurana

L'Estat espanyol a través de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre va pagar a finals dels anys 90 un total de 42 milions d'euros per expropiar tot Bassella i Tiurana. Es van expropiar 2.000 hectàrees i es va afectar 300 propietaris.

La **Mañana**

15

REPORTATGE



FOTO: Manel Viladrich / Les fotografies superiors corresponen a l'any 2000. Aquell any es van enderrocar les cases de Bassella perquè es començava a omplir l'embassament de Rialb. Els veïns van tenir unes setmanes per acomiadar-se del seu poble i les seves propietats i molts no van dubtar en salvar pertinençes i materials, teules de les cases, eines del camp, antenes, o balcons de ferro. Els tècnics de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE) van ser els encarregats d'anar a recollir les claus de les cases que s'expropiaven i desapareixerien anegades per les aigües del pantà. Alguns d'aquells veïns, d'edat avançada en aquell moment, ja han mort, però l'actual consistori dóna opció als seus hereus per si volen tornar a construir Bassella.



FOTO: Família Soler / Imatge del que fou l'església de Bassella



FOTO: F.S. / Estanis Soler, en moto a Bassella als anys 60



FOTO: F. S. / Els safarejos públics, lloc de trobada



FOTO: F.S. / Al fons, una de les cases pairals

Detenen a Cambodja al sospitós d'assassinar el veí de l'Albi

La Policia tailandesa convoca avui una reunió del cas

La Policia tailandesa ha convocat per avui al matí una reunió per abordar les darreres novetats del cas del brutal assassinat del lleidatà David Bernat, que tenia 40 anys i era natural de la població de l'Albi.

BangKok
EFE

La Policia de Cambodja ha detingut al català Artur Segarra, principal sospitós de l'assassinat del directiu lleidatà David Bernat, natural de l'Albi (Les Garrigues), que va aparèixer esquarterat la setmana passada en el riu que creua Bangkok, van confirmar a Efe les autoritats locals. "Sí, el tenim", va declarar ahir per telèfon un oficial de cambotjà que no va voler donar el seu nom.

L'arrest va tenir lloc a Sihanoukville, al sud del país, cap a les 19.30 hora local (10.00 gmt), va explicar en conversa telefònica una persona que va alertar la Policia sobre la presència del sospitós. El fòrum de notícies "Khmer440" publica una fotografia del detingut a la comissaria de la ciutat cambotjana. Segarra, de 37 anys, va fugir divendres passat en ser identificat per un grup de



FOTO: Efe/ La Policia tailandesa mostra les fotos dels sospitosos

tailandesos que veia les notícies quan es trobava sopant a la província de Surin, al costat de Cambodja.

El vehicle de fugida, una motocicleta vermella de la marca Honda, va ser trobat abandonat prop de la frontera el matí de dissabte per les autoritats tailandeses.

A Cambodja, Segarra seria culpable d'entrada il·legal, per la qual cosa serà expulsat a l'últim país de procedència, en aquest cas Tailàndia, on les autoritats el busquen per interrogar-lo en ser el principal sospitós de l'assassi-

nat de David Bernat, segons van comentar a Efe fonts en Tailàndia pròximes a la investigació.

Aquesta font, que demana anonimat, va confirmar en un breu missatge el nom del detingut: "Artur Segarra".

La Policia tailandesa, que no va voler comentar la notícia en ser telefonada, ha convocat una reunió a primera hora d'avui per abordar els últims esdeveniments del cas.

El general de la Policia Panya Mamen, cap de la investigació criminal, ha apuntat a Efe que Se-

garra està involucrat "en alguna etapa o potser en totes" de l'assassinat del lleidatà David Bernat, que va ser vist per última vegada amb vida el passat 20 de gener a Bangkok i en companyia d'un altre estranger.

Les primeres restes del cos de Bernat, desmembrat en set parts, van ser trobats el passat dia 30 en el riu Chao Phraya, que travessa Bangkok, i des de llavors han aparegut més restes disseminades en l'aigua.

TORTURAT

Segons la investigació forense, Bernat, d'uns 40 anys i natural de l'Albi, va morir per asfíxia entre el 25 i el 27 de gener després de ser torturat. La Policia tailandesa, després de comparar informació i proves amb l'ambaixada d'Espanya a Bangkok, va detallar dijous que les dades del desaparegut coincidien amb els del cadàver trobat. Al migdia de diumenge, les autoritats de Tailàndia no havien emès una ordre d'arrest contra Segarra per suposat assassinat, encara que sí podria ser detingut per infringir les lleis d'immigració en haver estat al país amb un visat caducat des de mitjans de desembre.

Arrestada una dona per estafar amb bitllets d'avió a clients de la Seu

Agents de la Policia de la Generalitat-Mossos d'Esquadra de la comissaria del Gironès-Pla de l'Estany van detenir el 26 de gener a Girona, una dona de 42 anys, de nacionalitat espanyola i veïna de Santa Coloma de Farners (Selva), com a presumpta autora d'onze delictes d'estafa. El desembre del 2015 els mossos de la comissaria de Girona van començar a rebre denúncies relacionades amb una possible estafa en vendes de bitllets d'avió.

Totes les víctimes manifestaven haver realitzat pagaments a una dona que els havia de facilitar uns bitllets d'avió per viatjar als seus països d'origen, bàsicament sud-americans.

Les poblacions on es concentren més víctimes són Girona, Santa Coloma de Farners, La Bisbal, Palafrugell, la província de Barcelona, La Seu d'Urgell i Reus. A banda dels perjudicis econòmics soferts per les víctimes, també van patir altres perjudicis morals, ja que hi va haver famílies que es van trobar als seus països sense poder retornar o bé d'altres que es van quedar sense poder viatjar durant les festes nadalenques. Els Mossos aconsellen comprar sempre els bitllets d'avió o viatges en llocs oficials.



Ajuntament de la
Granadella

EDICTE D'EXPLOTACIÓ PORCINA

Menescal Avícola SL ha presentat un projecte per a dur a terme l'ampliació d'una granja avícola, a la finca situada al polígon 11 parcel·les 65 i 67, d'aquest terme municipal, la qual té la condició de sòl no urbanitzable segons el Pla d'ordenació urbanística municipal vigent.

D'acord amb el que estableix els articles 48 del Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme, i 57.2.a) del Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme, es sotmet el projecte presentat a informació pública pel termini de vint dies, perquè durant el citat període es puguin formular les al·legacions i reclamacions que es creguin oportunes.

El projecte esmentat es pot consultar a les oficines municipals (Pla de la Vila, 33), en horari d'atenció al públic, de les 11 a 14 hores, durant el termini anteriorment indicat.

La Granadella, 4 de febrer de 2016.

L'Alcalde,

Carlos Gibert Bernaus

Puigcerdà crea una marca de turisme interior que uneix Barcelona i el Pirineu

► El nou producte ha d'enllaçar els atractius de la ruta de la carretera C-17 i la línia del tren

ARXIU/EMILI GIMÉNEZ



Alcaldes i regidors de la Xarxa C-17 en una trobada a Puigcerdà

MIQUEL SPA | PUIGCERDÀ

■ L'Ajuntament de Puigcerdà està preparant la creació d'una nova marca de turisme interior, és a dir, adreçada al mercat català, que uneixi en un sol concepte el territori que enllaça la carretera C-17 i la línia del tren. La nova marca turística es visualitzarà en una guia física i un portal a Internet que promogui la visita als principals atractius d'un territori que per primera vegada es concebrà com de manera unitària.

La nova marca turística s'ha gestat en les reunions tècniques dels representants locals de l'Associació

La nova marca es visualitzarà amb un llibret promocional i un portal que inclourà els hotels disponibles i l'agenda

L'objectiu del producte és enfortir el turisme interior, que és el principal bloc de visitants de la Cerdanya

C-17 i englobarà les comarques del Vallès Oriental, Osona, el Ripollès, la Cerdanya i la Garrotxa, que si bé queda apartada de l'eix viari, també forma part de l'entitat

per influència econòmica. Els tècnics del Patronat Municipal de Turisme de Puigcerdà estan dissenyant un llibret amb tots els recursos turístics a l'entorn de la C-17 que es distribuirà sota la nova marca als punts d'informació de les comarques implicades i, principalment, a les seves capitals: Granollers, Vic, Ripoll i Puigcerdà. De moment la marca no té nom perquè no es vol utilitzar el de C-17, una nomenclatura que, si bé apareixerà en alguna part de la promoció, es considera massa tècnica i freda per referir-se al territori. En aquest sentit, tècnics i polítics busquen una

denominació que visualitzi aquest corredor interior que uneix el litoral i el Pirineu, amb límits a Barcelona i Puigcerdà. La nova marca i els seus suports físics i virtuals han d'estar enllestits i presentats aquest any. En aquest catàleg de recursos turístics de les cinc comarques també s'hi inclouran les places hoteleres disponibles, de manera que també esdevindrà una eina per a la gestió dels allotjaments, i l'agenda d'actes, que ha de servir per incentivar-ne la visita del turisme interior, el principal grup de visitants als balanços turístics anuals de la Cerdanya.

La Seu redueix la població de coloms el 30 % amb un sistema d'esterilització



Els dispensadors de pinso recobert de l'esterilitzador

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ L'Ajuntament de la Seu ha reduït el 30 % de la població de coloms en dos anys gràcies a les campanyes d'esterilització. Aquest resultat ha estat valorat com a molt positiu per les autoritats municipals perquè es fa a partir de la limitació del creixement de la població d'aus. L'Ajuntament va iniciar l'actuació l'any 2014 en col·laboració amb l'empresa Ambients. Segons han explicat des de l'Ajuntament, la campanya consisteix a donar als coloms pinso de blat de moro recobert d'una pel·lícula de nicarbazina, un fàrmac que té poder anticonceptiu per als coloms. Segons els tècnics de l'actuació, el pinso se subministra a primera hora del matí per tal d'assegurar-ne el consum, mitjançant la instal·lació d'expensadors automàtics situats en punts estratègics de la ciutat. La xarxa de punts estratègics estan repartits pel nucli històric de la ciutat com ara la biblioteca Sant Agustí i els entorns de la catedral de Santa Maria i l'ajuntament. La campanya es porta a terme entre els mesos de març i desembre, el període de cria dels coloms.

kursaal

Elèctrica Dharma

Gira 40 anys
divendres, 12 de febrer - 21:00 h - Sala Gran

www.kursaal.cat

VENDA D'ENTRADES I INFORMACIÓ

ORGANITZA

MECS
Ajuntament de Manresa

el Galliner

AMB EL SUPORT DE

Secretariat de Catalunya de Cultura

Diputació de Barcelona

Obra Social "la Caixa"

PATROCINA

AICL

Iberpotash

Catalana Occident Assegurances

Damm Fundació

COL·LABORA

Regió 7

Puigcerdà tanca amb beneficis el primer any de gestió de la zona blava

► El consistori recapta 200.000 euros per una ocupació que s'ha incrementat per la reducció de la tarifa

MIQUEL SPA | PUIGCERDÀ

■ El Lequip de govern de Puigcerdà està satisfet per la decisió d'assumir, des de desembre del 2014, la gestió de la zona blava. Una vegada tancats els balanços econòmics del 2015, l'Ajuntament ha clos amb beneficis el primer any de gestió de la zona blava i ha recapat 20.000 euros, amb els quals pot pagar les dues persones contractades, el lloguer dels parquímetros i el material utilitzat i fins i tot queda un marge d'uns 100.000 euros que utilitzarà per a altres inversions municipals.

Un dels elements que valora més positivament l'ajuntament és que la recaptació de 200.000 euros pràcticament és la mateixa que ingressava l'empresa SABA per la gestió anterior dels parquímets, que va ser de 235.000 euros l'any 2014. Aquest ingrés de 200.000 euros es manté tot i la rebaxa del 40% aplicada en la nova gestió municipal i el fet que les tardes dels diumenges i alguns dies festius especials com ara Nadal, Cap d'Any i les festes locals, l'aparcamet a la zona blava de Puigcerdà és ara gratuïta. En aquest sentit, l'alcalde de Puigcerdà, Albert Píneira, ha apuntat que «estem molt satisfets d'haver assumit la gestió de la zona blava i d'haver-la abaixat a la meitat perquè, tot i això, hem recaptat 200.000 euros. La qual cosa vol dir que ha



La zona blava del passeig 10 d'Abril de Puigcerdà, una de les bosses d'aparcament més usades al centre

augmentat l'ocupació». Piñeira ha apuntat que els 200.000 euros són una «molt bona xifra» perquè en el contracte amb l'empresa SABA el consistori recaptava el 6% del servei, és a dir que el 2014 va ingressar 14.000 euros pel mateix servei. Segons els càlculs municipals, la rebaixa del 40% en el preu de l'hora d'aparcament hauria hagut de comportar una rebaixa equivalent en l'ingrés, de manera que l'Ajuntament hauria hagut de recaptar 141.000 euros, i en canvi n'ha in-

gressat 200.000 sense tenir en compte fins i tot els dies gratuïts. Albert Piñeira ha remarcat que els beneficis de la zona blava es destinaran a d'altres projectes de millora de la mobilitat i a l'aparcament a Puigcerdà en els pròxims anys.

Nous parquímetros

L'alcalde ha recordat que, en aquesta política vial, el consistori ha prioritzat la creació d'aparcaments a baix preu o gratuïts, com els que ha creat en el nou aparcament

vertical del Museu Cerdà i en la zona taronja de rotació veïnal.

Aquesta setmana l'Ajuntament de Puigcerdà ha instal·lat els nous parquímetres fruit de la nova licitació, la qual havia quedat deserta en concursos anteriors. Les dues màquines tenen un cost de 78.166 euros, que l'Ajuntament anirà pagant amb els ingressos que li generi la mateixa zona blava en els pròxims anys. L'empresa que ha instal·lat els nous parquímetres es diu Parkare.

ERC vol que Andorra obri una oficina de treball al Palau Episcopal

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ El grup municipal d'ERC a l'ajuntament de la Seu d'Urgell proposarà al pròxim ple la creació d'una oficina d'atenció al transfronterer que vetllí pels drets i les gestions que han de fer els milers de veïns alturgelencs i cerdans que cada dia travessen la frontera d'Andorra per anar a treballar. L'oficina també tindrà el seu paper a la inversa, permetria els empresaris andorrans accedir a la mà d'obra que hi ha a la Seu. Des del grup municipal d'ERC, han apuntat que «qualsevol persona estrangera que vulgui a treballar a Andorra, prèviament ha de fer uns llargs tràmits burocràtics que requereixen el desplaçament a Andorra simplement per entregar documents, i resulta un procés llarg i carregós que ocasiona uns desplaçaments que en l'actualitat no tenen sentit». El grup de l'oposició proposa que la nova oficina s'ubiqui al Palau Episcopal perquè ja hi té una institució andorrana, com és la del cap d'estat. Per això, ERC proposa «instar el govern d'Andorra a la creació d'una oficina d'atenció al treballador transfronterer a la Seu d'Urgell, que faciliti els tràmits per treballar a Andorra i eviti desplaçaments innecessaris, i així millori les relacions laborals als dos costats de la frontera».

[illegible]

SOCIETAT ▸ Cerdanya/ALT URGELL

Puigcerdà ven en tres dies la meitat dels tiquets per la Festa del Trinxat

► Per primera vegada en molts anys es tornen a fer cues a Turisme per una festa que es rejovenix

MIQUEL SPA | PUIGCERDÀ

■ Puigcerdà viu una nova època per la Festa del Trinxat, que no tan sols experimenta una revifada sinó que veu com el públic que hi assisteix és cada any més jove. Tant és així que en els primers tres dies de venda dels tiquets el Patronat de Turisme ja va vendre 370 tiquets, a tocar de la meitat dels 850 que hi van assistir l'any passat. Els tècnics del Patronat ha apuntat que estan percebent una gran animació per assistir a la festa, més gran fins i tot que l'any passat, quan la cita va trencar definitivament la tendència a la baixa dels anys anteriors.

La nova època per la Festa del Trinxat, que se celebrarà el dissabte 27 d'aquest mes, ha fet que a les vuit del matí de dilluns, primer dia en què es van vendre els tiquets, a quarts de nou del matí ja hi hagués cua davant l'oficina de Turisme. Aquesta escena, clàssica als anys 90, es va anar perdent paral·lelament a la davallada d'assistents a la festa, que al final de la dècada passada va baixar fins als 500 comensals. Aquesta primera setmana de venda de tiquets, l'Oficina de Turisme de Puigcerdà ha rebut reserves de famílies i col·les de Puigcerdà, la resta de la Cerdanya, Barcelona, Manresa i la Seu d'Urgell. Segons han argumentat des del Patronat, el preu del sopar, de 25 euros, i el cada vega-



Un cambrer serveix el trinxat en la festa de l'any passat celebrada al poliesportiu de Puigcerdà

da més complet programa de la festa, són els ingredients que la fan especialment atractiva. Amb aquesta xifra de venda de tiquets, l'Ajuntament veu molt a tocar l'objectiu d'acostar la participació a l'entorn de les mil persones, límit de capacitat del poliesportiu.

Des del Patronat de Turisme puigcerdanès s'han mostrat especialment satisfets també pel fet que aquest any de manera excepcional estan fent reserves col·les de joves locals i d'altres municipis

cerdans com ara de Llivia, i d'entitats culturals i socials. La presència cada vegada més gran de joves a la Festa del Trinxat trenca amb la dinàmica de la dècada passada, quan la cita convocava parelles més grans i la festa tenia un aire de solemnitat.

Un nou «Divendres» de TV3

L'equip de govern municipal s'ha marcat l'objectiu de convertir la Festa del Trinxat en una de les principals eines de promoció tu-

rística de Puigcerdà. Així, a més del seu rol com a festa local, la nit del trinxat s'ha convertit en un aparador per exposar l'oferta turística i gastronòmica de la capital cerdana. En el marc d'aquesta política comunicativa, l'Ajuntament treballa aquests dies amb els tècnics de Televisió de Catalunya en una nova emissió durant els quatre dies previs a la festa del programa *Divendres*. El programa donarà visibilitat arreu del país de la tradició gastronòmica del trinxat.

L'Alt Urgell forma quinze emprenedores en el lideratge empresarial

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ El projecte Dona i Lideratge ha permès formar quinze dones com a noves emprenedores de la comarca. El projecte s'ha desenvolupat en cinc tallers «amb la finalitat d'acompanyar totes les dones a assolir el seu lideratge», segons han explicat des del Consell Comarcal de l'Alt Urgell, ens participant en l'acció. Igualment, el projecte tenia com a repte «dotar les dones de l'enfortiment intern i l'apoderamentament necessari per fer front a les circumstàncies actuals, conservant el seu propi equilibri emocional, amb més visibilitat i força per assolir els seus reptes diaris i de futur». Els cinc tallers de coaching grupal han estat enfocats a l'emprenedoria i estaven basats en la intel·ligència emocional, combinant diferents tècniques i eines de coaching. El projecte formava part del Servei d'Atenció a les Dones de l'Alt Urgell. S'ha portat a terme al Centre Empresarial i Tecnològic de l'Alt Pirineu de la Seu mitjançant els tècnics d'Ensenyament Coaching i el finançament de l'Institut Català de les Dones, el Consorci d'Atenció a les Persones i l'Ajuntament de la capital alturgellenca. Les quinze dones emprenedores de la comarca que hi han participat n'han fet una valoració positiva.

La Cerdanya es ven com a plató per a rodages les quatre estacions de l'any

REDACCIÓ | PUIGCERDÀ

■ Els membres de La Cerdanya Film Comission continuen promouent la comarca com a espai per acollir rodages. El director d'aquesta entitat, Jordi Forcada, va ser convidat a participar en el Saló del Cinema i les Sèries que es va celebrar el cap de setmana passat a la Farga de l'Hospitalet, amb

una afluència de més de 20.000 visitants.

Segons els responsables de La Cerdanya Film Comission, durant els tres dies del saló van poder exposar els avantatges de la vall per acollir rodages de tot tipus a través del tríptic «Cerdanya: one valley, four seasons». Els responsables de l'ens també han remarcat

que «el treball en xarxa i els espais de contacte que l'organització va posar a disposició de la nostra entitat van permetre ampliar la nòmina de contactes professionals amb productores i donar a conèixer el sentit de l'oficina i la tasca que es porta a terme de promoció de l'audiovisual a la comarca».



Un dels estands del Saló del Cinema i les Sèries on va assistir LCFM



Un operari instal·la una de les caixes niu al Parc del Valira

La Seu vol convertir el Parc del Valira en un espai de cria i observació d'aus

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ L'Ajuntament de la Seu s'ha proposat convertir el Parc del Valira en un espai d'observació d'aus. Amb aquest objectiu, la regidoria de Medi Ambient, el servei municipal de Parcs i Jardins i l'empresa urgellenca Aubèria, natura i patrimoni, han instal·lat al parc un total d'11 caixes niu i 20 menjadores. La finalitat és aconseguir que

aquest espai de natura i esbarjo a l'oest de la ciutat esdevingui un lloc per niuar i un punt d'alimentació durant la tardor-hivern. En aquesta època escasseja l'aliment per espècies protegides presents al parc o als voltants, segons han explicat des del consistori. Entre les espècies que l'Ajuntament i Aubèria volen afavorir hi ha el xot, el picot garser, el pit-roig, les mallerengues,

els pica-soques blaus, el pinsà o els pardals. Igualment, els tècnics han instal·lat caixes niu per a ratpenats, «atès l'important paper regulador de mosquits, i també menjadores per a esquirols, una espècie entranyable present al parc i fàcil d'observar», segons han explicat els impulsors del projecte. El consistori també vol que el parc sigui un espai pedagògic.



BCNEGRA UNA AUTORA DE PREMI I UN COMISSARI VETERÀ

La dama veneciana del crim

► Cinc motius bàsics per llegir Donna Leon exposats pel berguedà Jordi Canal, expert en literatura policíaca i jurat del premi Pepe Carvalho de la BCNegra

L'ANÀLISI

SUSANA PAZ/JORDI CANAL | MANRESA

Més de vint milions de lectors, publicada a 35 països i traduïda a 23 idiomes. Són les xifres de l'americana Donna Leon (Nova Jersey, 1942) amb les novel·les del comissari venecià Guido Brunetti, que acaba d'arribar al 25è llibre de la saga, *Les aigües de l'eterna joventut* (Edicions 62). La flamant premi Pepe Carvalho de novel·la negra és una dona vital, expressiva, amb sentit de l'humor, que les engalta tal com raja (amb molta educació, això sí) a qui no li agrada que la tractin amb deferència pel fet de ser famosa i que no tradueix les novel·les de Brunetti a l'italià per po-

der continuar la seva vida anònima a Venècia, on resideix en una zona poc turística des del 1981. Melòmana confessa (la seva gran passió són *Il Complesso Barocco* i *Il Pomo d'Oro*), defensora de la novel·la negra mediterrània, situa l'ecologia com el principal problema del món i assegura que no té cap intenció de jubilar Brunetti, un personatge que va néixer d'una aposta... El berguedà Jordi Canal, membre del jurat del premi Pepe Carvalho i expert en literatura policíaca, repassa les cinc claus de volta de la dama veneciana del crim. Prengui'n nota.

1. El comissari Guido Brunetti.

«Brunetti és un comissari culte, amant de l'ordre i profundament cínic, producte del món en el qual viu. Sap que només pot combatre la corrupció del sistema fins a cert punt, però no per això deixa d'intentar-ho una vegada i una altra, amb tots els recursos a l'abast, no sempre legals, amb la inestimable ajuda de les habilitats d'Elettra, la secretària del vicequestore Patta. Entre la llei i la justícia, Brunetti tria la justícia...»

2. Venècia.

«La ciutat es converteix en un personatge més de la sèrie Brunetti, en una metàfora d'una societat i d'una època. Una ciutat dominada per un turisme massiu que l'ha convertit en una mena de parc temàtic en el qual, sota la coartada del 'turisme cultural', només es tracta d'anar de compres; i una contaminació que consumeix la vida de la llacuna. En definitiva, una ciutat que lentament s'enfonsa...»

3. La cuina mediterrània.

«Guido Brunetti gaudeix de la cuina mediterrània i dels plaers de la bona taula, que gaurebé sempre li prepara Paola, la seva dona, perquè ell no en sap ni un borrall de cuinar: per la sèrie Brunetti van apareixent els plats més representatius de la cuina italiana: el *fritto misto* de verdures, els *risotti ai funghi* o amb llagostins, els involtini, els *calamaretti e piselli*, les amanides de pop, la lasanya...»

4. Un costumisme policíac amb tocs socials
«La sèrie Brunetti es podria enquadrar dins el subgènere del costumisme policíac, un corrent que es caracteritza per la importància de

la descripció dels usos i costums, paisatges i ambients socials en els quals transcorre l'acció; i Donna Leon mescla hàbilment la vida quotidiana de Brunetti i la seva família amb la investigació de casos de corrupció, tràfic de dones o de nens, contraban d'obres d'art, segrestos i assassinats...»

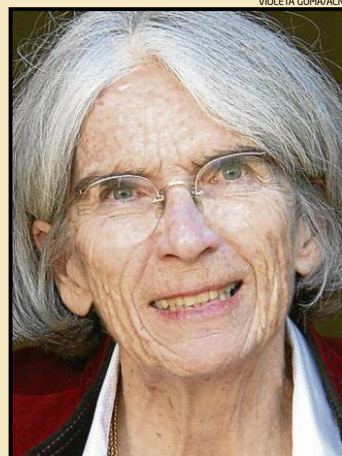
5. Conèixer encara més Brunetti.

«A més de les 25 novel·les que componen la sèrie Brunetti, Donna Leon ha publicat altres obres com *Sense Brunetti*, que ens ajuda a conèixer més bé l'autora i els seus interessos: els llibres, la música, Itàlia, Amèrica... *El sabor de Venècia: a la mesa con Brunetti*, amb Roberta Pianaro, i el pròleg de *Paseos por Venècia con Guido Brunetti*, de Toni Sepeda. I des del 2000 el comissari encara s'ha fet més popular gràcies a la sèrie televisiva alemanya de la cadena ARD.



JORDI CANAL

► **Berga, 1955.** Des del 1999 dirigeix la Biblioteca de la Bòbila, a l'Hospitalet, primera biblioteca pública del país especialitzada en gènere negre i policíac.



DONNA LEON

► **Nova Jersey, 1942.** És una de les autores de novel·la negra més llegides a tot el món. El 1992 va estrenar la saga del comissari Guido Brunetti. Acaba de sortir el títol que fa 25.

Set escoles de música de la Catalunya Central seran avui a la Trobada Fiddle

REDACCIÓ | MANRESA

■ La Sala Oval del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) acollirà avui (11 h) la segona Trobada Fiddle per a estudiants de corda fregada d'escoles de música d'arreu de Catalunya. És previst que hi participin més de 500 alumnes, de més de 8 anys, i que pertanyen a tots els nivells de 28 escoles de música d'arreu de Catalunya. D'entre les escoles participants, n'hi ha set de la Catalunya Central: Igualada, Manresa, Sallent, Sant Vicenç de Castellet, Súria, Olesa de Montserrat i la Seu d'Urgell.

A més a més, la Sala Oval presentarà un ple total, ja que s'han venut totes les entrades de l'espectacle de manera anticipada, al preu de 3 euros. L'esdeveniment consistirà en un assaig-concert conduït pel violinista Oriol Saña acompanyat pel grup convidat, aupaQuartet, amb la proposta del tema *Le Grand Funk*, juntament amb els professors Darol Anger, Casey Driessen i Jason Anick. És organitzat per l'Associació Catalana d'Escoles de Música (ACEM) i l'Escola Superior de Música de Catalunya (Esmuc).

Abans de l'encontre, el dia 14 de novembre es va fer una sessió informativa i pràctica amb l'instrument adreçada a tot el professorat que participarà amb els seus alumnes a la Trobada Fiddle. Aquesta sessió tenia l'objectiu de preparar el material per tal que entenguessin la dinàmica de l'assaig-concert, que és totalment diferent d'un concert convencional. L'activitat s'emmarca en el Barcelona Fiddle Congress, que es va iniciar dijous i es clourà demà, a l'Esmuc. Té per objectiu tornar a crear un espai per compartir i debatre coneixements en l'àmbit de la corda fregada de tradició no clàssica.

La producció olesana «Fang i setge» farà estada al teatre Victòria de Barcelona

REDACCIÓ | MANRESA

■ El musical *Fang i setge*, ambientat en el setge de Barcelona del 1714, arriba al teatre Victòria de Barcelona després de representar-se amb èxit al Teatre de la Passió d'Olesa de Montserrat, on se'n van fer 13 funcions en dues temporades a les quals van assistir més de 6.500 espectadors. El musical es podrà veure a la capital de dijous a diumenge, amb sessió doble els divendres i dissabtes, del 9 de febrer al 28 de març.

És un musical «de factura catalana», segons ha dit Anna Rosa Sisquella, sòcia de 3XTR3S, empresa que gestiona el teatre Victòria. La producció olesana inclou professionals, actors aficionats i estudiants d'arts escèniques. Així, Marc Rosich, responsable de la dramaturgia, destaca la implicació dels actors d'Olesa, que actuaran en petits grups a les escenes de masses en les representacions al Victòria. El bagenc Quim Piqué és el director musical de l'espectacle.

Joan Isaac fa caliu en l'estrena del nou Club de la Cançó

► **ES MANTÉ L'ESPERIT.** Joan Isaac va presentar dijous a la Sala Petita del Kursaal *Piano, piano...*, un espectacle en el qual fa un repàs antològic de tota la seva carrera, tot i que també va afegir alguna cançó inèdita i també del seu darrer disc, *Joies italianes i altres meravelles*. La seva actuació, acompanyat pels pianistes Francesc Burrull, Enric Colomer i Conrad Setó, va encetar «amb caliu» la nova etapa que El Club de la Cançó tira endavant amb el Kursaal.



ÀNGEL OLIVERAS

COMARQUES

www.segre.com/comarques

Interroguen la nòvia del sospitós de l'assassinat a Tailàndia

p. 19

Recurs per reobrir la causa per la mort de la cooperant de Tremp

p. 20

MEDI AMBIENT RESIDUS

El Segrià renuncia a rescatar la concessió de recollida de la brossa fins que expiri el 2017

Fa marxa enrere arran d'un dictamen de la comissió jurídica assessora de la Generalitat que desaconsella rescindir-la || El consell la mantindrà excepte per a la recollida selectiva, que espera licitar ben aviat

R. RAMÍREZ

LLEIDA | El Segrià farà marxa enrere al procés que va iniciar durant el mandat anterior per rescindir la concessió de Fomento de Construcciones y Contratas (FCC) per a la recollida comarcal de residus sòlids urbans (contenidors d'escombraries sense separar) i rebutjos orgànics. Així ho va explicar ahir la presidenta del consell, Maria José Invernón, que va indicar que esperaran que el contracte encara vigent, prorrogat des del 2012, expiri l'octubre del 2017 per convocar un nou concurs. Invernón va puntualitzar que sí que esperen licitar ben aviat el contracte per a la recollida selectiva, també en mans d'FCC.

La decisió de l'equip de govern (CiU i PSC) respon a un informe de la comissió jurídica assessora de la Generalitat, que desaconsella rescindir el contracte. El dictamen, del passat desembre i no vinculant, reconeix que extingir de forma anticipada la prorroga i unificar tota la recollida d'escombraries en una nova concessió, tal com pretén el consell, pot millorar el servei i reduir costos. Tanmateix, adverteix que no es donen els requisits que la llei exigeix per a això. Valora que els motius que va al·legar en el seu dia l'ens comarcal "no són causes noves ni imprevistes" que "exigeixin necessàriament el rescat de la concessió".

Quins eren els arguments del consell per rescindir el contracte? Davant de la comissió jurí-



Imatge d'arxiu de contenidors d'escombraries al municipi d'Almacelles.

OBRES DE L'ABOCADOR

En propers mesos s'haurà d'adjudicar l'ampliació de l'abocador comarcal, una obra de més de 50 milions

dica, va defensar que, amb el contracte prorrogat, proliferen els contenidors en mal estat (el concessionari no està obligat a reparar-los); que el sistema de recollida no permet augmentar

el percentatge de reciclatge, ara per sota de la mitjana catalana, i que han detectat "pillatge i risc d'insalubritat". Davant aquests problemes, el consell va defensar que una nova concessió permetria una recollida selectiva més eficaç, que "augmentaria la vida útil de l'abocador" de Montoliu. També evitaria sobrecostos pel cànon de residus, que penalitzen les escombraries dipositades en abocadors. Els 19,1 euros actuals per cada tona augmentaran cada any fins

a arribar als 47,1 euros el 2020, segons recull el dictamen. Un nou concurs permetria també renovar els contenidors, tal com demanen nombrosos ajuntaments de la comarca.

Invernón va assenyalar que, després d'adjudicar la recollida selectiva mitjançant un nou concurs, seguiran buscant la manera d'unificar el servei en un únic contracte a partir d'octubre del 2017. D'altra banda, en els propers mesos s'hauran d'adjudicar les obres de l'abocador.

LES CLAUS

Dos contractes amb FCC

■ Fomento de Construcciones y Contratas (FCC) porta a terme la recollida d'escombraries dels municipis del Segrià excepte Lleida en virtut de dos contractes amb el consell del Segrià: un per als residus sòlids urbans (RSU) i fracció orgànica i un altre per a la recollida selectiva de paper, vidre i envasos.

Prorroga automàtica

■ Els dos contractes amb FCC havien d'expirar el 2012, data en què el consell esperava treure a concurs un únic contracte per a la recollida. Tanmateix, no van denunciar a temps el final de la concessió de l'RSU i l'orgànica i va quedar prorrogada fins a l'octubre del 2017.

Primer informe desfavorable

■ Conclosa la prorroga, el consell va fer un primer intent d'unificar els dos contractes el 2013 sota l'actual adjudicatari, si bé va desistir davant d'un informe de la comissió jurídica assessora que va dictaminar que l'import de l'operació feia necessari un nou concurs.

Intent de mutu acord

■ Cap al final del mandat anterior, el consell va endegar el procés de rescissió després d'un intent sense èxit de negociar amb la concessionària l'acabament anticipat de la prorroga.



L'assemblea de veïns celebrada aquesta setmana a Peramola.

MUNICIPIS PARTICIPACIÓ

Assemblees a Peramola perquè veïns participin en la gestió del municipi

C. SANS

PERAMOLA | L'ajuntament de Peramola ha iniciat aquesta setmana assemblees en aquesta localitat, Tragó i Nuncarga perquè els veïns s'impliquin i participin en la gestió municipal. Les primeres han tingut un caràcter informatiu, per donar a conèixer els pressupostos per a aquest any, informar que la gestió de l'Aigua continuarà sent municipal i comunicar novetats com la baixa de l'agutzil i la creació d'un

nou cicle de conferències. En pròximes trobades, el consistori obtindrà l'opinió dels veïns en qüestions com la programació de les obres més necessàries o quin ús ha de tenir el Castell de Peramola.

L'alcaldeessa, Gemma Orrit, va explicar que l'equip de govern pretén així donar veu i vot a la ciutadania, perquè "al cap i a la fi, estem gestionant els seus diners", apuntava l'alcaldeessa. La població de Peramola ha es-

tat sempre molt participativa i, en diverses ocasions, els veïns han realitzat treballs voluntaris per arreglar alguns carrers o fins i tot construir una bàscula municipal.

Coll de Nargó

Per la seua part, l'ajuntament de Coll de Nargó convoca també els veïns en assemblea abans dels plens ordinaris, que celebra cada tres mesos. La pròxima reunió serà al març.

MUNICIPIS HABITATGE

La Granadella dóna ajuts a obres en pisos buits a canvi de llogar-los

Subvencions de fins a 10.000 euros per recuperar-los i facilitar que els habitin

R. RAMÍREZ

[LLEIDA] L'ajuntament de la Granadella posarà en marxa aquest mes una nova línia de subvencions, que atorgaran fins a 10.000 euros a propietaris de pisos buits per a obres de rehabilitació a canvi que els destinin a lloguer durant un període de deu anys, a un preu no superior als 250 euros al mes. Aquesta iniciativa persegueix dos objectius: evitar la degradació d'immobles deshabitats, especialment en el centre històric, i augmentar el parc d'habitatges disponibles a un preu assequible per evitar la despoblació.

Els fons per sufragar aquests ajuts, uns 40.000 euros que s'inclouran en el pressupost d'aquest any, procedeixen dels ingressos que el municipi obté dels parcs eòlics instal·lats al seu terme.

La primera convocatòria per a aquestes subvencions s'obrirà aquest mes i n'hi haurà una segona a l'estiu si les sol·licituds no esgoten els fons. El consistori s'ha fixat com a objectiu per a aquest any rehabilitar tres o quatre habitatges i incorporar-los a la borsa municipal de pisos de lloguer.

L'alcalde, Carles Gibert, va indicar que, en els propers anys, esperen aconseguir la rehabilitació de mig centenar de cases buides, majoritàriament en el centre històric, per facilitar que les habitin. Gibert va assenyalar



Reinvertir els ingressos dels molins ■ Els parcs eòlics suposen per a l'ajuntament de la Granadella entre 300.000 i 400.000 euros a l'any, una quarta part del pressupost anual. El consistori inverteix aquesta suma en projectes de promoció econòmica i turística per evitar la despoblació.

que aquesta iniciativa donarà feina a empreses de construcció i instal·ladors del municipi i els seus voltants.

El reglament d'aquesta línia de subvencions preveu subvencionar el 50% d'obres per rehabilitar habitatges que faci almenys dos anys que són buits, amb un límit de 10.000 euros.

Els seus propietaris els hauran d'incorporar a la borsa de lloguer municipal per un període de deu anys, en què es llogaran a un preu o un altre en funció de la mida. La mensualitat serà de 200 euros al mes per als de menys de 60 metres quadrats i de 250 per als que superin aquesta superfície. Rescindir

aquest acord abans que expiri el termini obligarà a tornar els ajuts rebuts.

Aquesta iniciativa se suma als ajuts que el consistori atorga des de l'any passat per subvencionar les quotes de seguretat social de nous autònoms, en percentatges que van del 100% al 25% durant quatre anys.

AIGÜES

Més suports a la manifestació a Amposta contra el pla de l'Ebre

Mentre els regants de Lleida el defensen

[LLEIDA] La manifestació que se celebrarà avui a Amposta contra el pla hidrològic de l'Ebre, que inclou la majoria dels rius lleidatans, va rebre ahir nous suports entre entitats i partits. Així, van anunciar-hi la seua presència representants de formacions polítiques com Junts pel Sí, Demòcrates de Catalunya, CUP (representada per la diputada per Lleida Mireia Boya, entre d'altres), PSC, ICV, Unió i En Comú Podem. També s'espera l'assistència de dirigents d'Omnium, l'Assemblea Nacional Catalana (ANC) i l'Associació de Municipis per la Independència (AMI).

L'endemà d'aquesta mobilització convocada per la Plataforma en Defensa de l'Ebre s'espera que una delegació d'eurodiputats, que serà encapçalada pel vicepresident de la comissió de Peticions, Pál Csáky, s'entrevisti amb els contraris a la planificació estatal.

S'ha de recordar en aquest sentit que les comunitats de regants lleidatanes defensen el pla de l'Ebre, al considerar que garanteix les dotacions de reg i la posada en marxa de nous regadius i al creure inviable l'augment del cabal ecològic que reclamen tant la Generalitat com entitats ecologistes.

INICIATIVES ANIMALS



Passejades a cavall i tir a l'arc van ser algunes de les activitats en què van participar tant petits com grans.



La protectora de cavalls d'Alcanó capta 'padrins'

M.M.B.

[ALCANÓ] Més de 200 persones van anar ahir al centre per a la recuperació i rehabilitació de cavalls que dirigeix des de fa uns mesos Eva Ferran a Alcanó. La jornada de portes obertes va oferir ahir, a part de la

possibilitat de muntar a cavall, tallers i altres activitats per als més petits. El centre acull tretze animals, la majoria dels quals ja apadrinats per particulars que, mensualment, paguen una quantitat per a la manutenció i manteniment en bones con-

dicionen. Per una altra banda, alguns caps de setmana s'organitzen activitats per aconseguir l'acostament més gran possible entre els *padrins* i els seus cavalls. En total, la iniciativa compta ja amb el suport d'una vintena de persones.

Eva Ferran va obrir fa anys una iniciativa similar a Llimiana, al Pallars Jussà, però en l'actualitat ha traslladat l'experiència al Segrià, on compta amb una finca de la seua propietat que ha dedicat a protegir els cavalls.

Restricció de trànsit per obres de l'autovia A-14

[TORREFARRERA] Les obres de l'autovia A-14 entre Lleida i Rosselló obligaran a partir de demà a estrenyar la calçada a l'A-2 entre els enllaços entre Alpicat (A-22) i Torrefarrera (N-230). Els vials se suprimiran i la velocitat es limitarà a 80 quilòmetres per hora. El vial a la glorieta de Torrefarrera per accedir a l'A-2 en direcció a Saragossa quedarà tallat i els conductors hauran d'incorporar-se en sentit Barcelona per donar la volta a Albesa.

Demanen que el Govern pagui el deute a la Seu

[LA SEU D'URGELL] El grup de Compromís per la Seu, a l'oposició a l'ajuntament, presentarà una moció en el ple per exigir al consistori que reclami a la Generalitat el pagament de deutes pendents que calculen en 1.700.000 euros.

FONS 37A MARXA BERET



La prova aranesa, que per primera vegada puntuava per al Campionat d'Europa de maratons d'esquí de fons, va reunir ahir uns 1.200 esquiadors al pla de Beret, un 40 per cent estrangers.

Lleida capitalitza la M

Els esquiadors lleidatans van aconseguir onze dels divuit podis possibles en la trenta-setena de l'Estat || El basc Imanol Rojo i la russa Tatiana Larionov es van proclamar campions

REDACCIÓ

BERET | La Marxa Beret va viure ahir una trenta-setena edició històrica, ja que per primera vegada va ser valedora per al Campionat d'Europa de maratons populars d'esquí de fons, que va coronar el guipuscoà Imanol Rojo, membre de la selecció espanyola de fons, i la russa Tatiana Larionov com a campions continentals.

Uns 1.200 fondistes, uns 40 per cent dels quals procedien de països nòrdics i del centre d'Europa, van desafiar les inclemències meteorològiques i van prendre part en la Marxa, que aquest any també va tenir excés de neu arran de la neva-

da de la nit anterior i de la que va anar caient al llarg de tota la prova.

Malgrat la bona participació forana, la majoria de podis de la cursa van recaure en esquiadors de Lleida, que en van copar onze dels divuit possibles. A la distància de 10 quilòmetres estil clàssic, disputada a la zona de Beret i Orri, el podi masculí va ser íntegrament lleidatà, amb Gral Sellés, de la CE Bellver, enfilat al capdamunt després de superar els companys del centre de tecnificació Francesc Colell i Jaume Pueyo, tots dos del CEFUC de la Seu d'Urgell, que van ser segon i tercer, respectivament. En dones, el

triomf va ser per a l'aranesa María Iglesias (ANEC), que va avantatjar Maria Sellés, de la CE Bellver, i l'aragonesa Alba Puigdefàbregas.

La mateixa història es va repetir a la prova de 21 quilòmetres, especialment a la classificació de nois, que va ser dominada íntegrament per lleidatans. Pol Vidal, que dissabte ja s'havia

GRAN PARTICIPACIÓ

Malgrat les inclemències meteorològiques, uns 1.200 esquiadors es van donar cita a la prova aranesa



Francesc Colell, Gral Sellés i Jaume Pueyo, al podi de 10 km.



CONSEIL GENERAL D'ARAN



CONSEIL GENERAL D'ARAN

Els participants van haver de suportar una nevada que no va cessar en tot el recorregut.

Marxa

edició de la marxa popular més antiga
d'Europa de llarga distància

imposat en els 15 quilòmetres d'estil lliure, va aconseguir ahir el doblet, superant dos esquiadors del CENA de l'Alt Urgell, Òscar Jorba i Sergi Brau, segon i tercer, respectivament. En els 21 quilòmetres femenins només hi va haver un podi lleidatà, el que va aconseguir l'aranesa Marta Cester (CAEI), que va conquerir la victòria al davant de la basca Maialen López i Berta Pérez, del Club de Montaña Guardia Civil, que van completar el podi per aquest ordre.

Finalment, a la prova reina de 42 quilòmetres, que era puntuable per a l'Europeu, la victòria va ser per al basc Imanol Rojo i la russa Tatiana Larionov. El

guipuscoà, que dissabte s'havia imposat en els 30 quilòmetres lliure, va repetir victòria i, amb això, el títol de campió, superant l'aragonès Diego Ruiz i l'aranes Rubén Caseny, que va ser tercer, mentre que un altre lleidatà, Sadurn Betriu, va ser desposseït del segon lloc a l'entendre els comissaris que havia canviat de traçada. Pel que fa a dones, la corona se la va emportar Larionov malgrat ser quarta ahir i segona dissabte. El triomf parcial va ser per a la francesa Marielle Bigot, amb l'aragonesa Beatriz Blanes segona, que no va poder aconseguir el títol ja que no estava inscrita en tot el circuit Euroloppet.



Imanol Rojo, coronat campió després de creuar la línia de meta.

CLASSIFICACIONS

10 KM FEMENINA

1. Maria Iglesias Bares (ANEC)
2. Maria Sellés (CE BELLVER)
3. Alba Puigdefàbregas

10 KM MASCULINA

1. Gral Sellés (CE BELLVER)
2. Francisco Colell (CEFUC)
3. Jaume Pueyo (CEFUC)

21 KM FEMENINA

1. Marta Cester (CAEI)
2. Maialen López
3. Berta Pérez

21 KM MASCULINA

1. Pol Vidal (ANEC)
2. Òscar Jorba (CENA)
3. Sergi Brau (CENA)

42 KM FEMENINA

1. Marielle Bigot
2. Beatriz Blanes
3. Martini Carmona (CEFUC)

42 KM MASCULINA

1. Imanol Rojo (RFEDI)
2. Diego Ruiz
3. Rubén Caseny (VITALDENT)
4. Carlos Lannes
5. Ioseba Rojo (RFEDI)

"Aquesta victòria ha sigut especial"

■ "Estic molt content. És la segona vegada que guanyo la Marxa Beret però enguany és especial, ja que per primer cop he guanyat el Campionat d'Europa. La cursa ha anat millor del que esperava", va assenyalar el basc Imanol Rojo, que resideix i s'entrena a la Val d'Aran.

TRADICIONS FESTES



Una de les acolorides comparses de Tàrraga.

X. SANTESMASSES



Les carrosses van omplir de color Ferran de Lleida.

Agrat posa la directa en el seu cinquè Carnaval a Tàrraga

X. SANTESMASSES

I TÀRREGA | L'associació Agrat va firmar amb èxit ahir l'organització del seu cinquè Carnaval consecutiu a Tàrraga. La desfilada crítica i polèmica amb la Fira de Teatre al Carrer va

comptar amb el suport total de la població i va sumar 70 comparses i més de 1.500 inscrits, xifra que l'entitat qualifica d'"èxit rotund". Una de les novetats destacades és l'estrena d'una nova ubicació per rebre el

Rei del Carnaval. Així, aquest any, es va escollir l'aparcament de l'estació de tren. També la desfilada va veure renovat el seu recorregut i va circular pel carrer de Sant Pelegrí fins al Pati i la plaça Major. Després de la

desfilada, el pregó no va poder llegir-se al balcó de l'ajuntament per negativa del consistori arran de la polèmica, però els organitzadors van muntar un escenari davant l'edifici municipal prou alt per resoldre la papereta.



X. SANTESMASSES



ESCOLA MESTRE IGNASI PERAIRE

Més de 400 participants a Guissona ■ El Carnaval de Guissona va comptar amb més de quatre-cents participants en set comparses i va recórrer des de la zona esportiva un itinerari pels ravals de la població.

Festa ecològica a Mollerussa ■ L'escola Ignasi Peraire va fer honor al seu distintiu d'Escola Verda i va participar en el Carnaval amb una carrossa de cavernícoles que van elaborar amb material reciclat.



SEGRE TÀRREGA

Trenta anys de Carnaval a Agramunt

Sota el lema "La vida és un carnaval", Agramunt va celebrar el 30 aniversari de la seua festa, la més participativa i popular de l'any. La tradicional desfilada per la plaça del Pou va comptar amb 1.500 participants i 35 comparses, una de les convocatòries més massives.





LEONARD DEL SHAMS



AJUNTAMENT DE SOLSONA

Solsona ■ Milers de persones van anar a Solsona ahir per viure un dels carnivals amb més renom de Ponent. La rua va començar a la tarda i es va acabar amb la tradicional Penjada del Ruc. A les carrosses i comparses es van afegir els gegants de la localitat.



AJUNTAMENT DE BELLPUIG

Bellpuig ■ Aquesta comparsa, titulada *Dimonis entremaliats*, va guanyar el primer premi del concurs de disfresses de Bellpuig. La plaça Sant Roc va acollir la desfilada de disfresses i l'entrega de premis. Per la seua part, els comerciants van celebrar una nova edició del Botiguestoltes.

EDGAR ALDANA



CYNTHIA SANS

Carrosses i comparses prenen els carrers de la Seu al ritme de 'batukada'

■ Nombroses carrosses van omplir ahir els carrers del centre de la Seu d'Urgell. Acompanyats del Grup de Diablers de l'Alt Urgell i la Batukaseu, els veïns, associacions de mares i pares de les escoles, joves i no tan joves van recórrer el passeig Joan Brudieu i el carrer Major per acabar a la plaça dels Oms, on l'ajuntament va entregar el premi als guanyadors del concurs de disfresses. La festa de la tarda es va acabar amb l'espectacle *Somnis*.



Linyola ■ Al Pla d'Urgell també es va viure intensament el Carnaval amb disfresses tan senzilles però, alhora, tan espectaculars com aquestes que es van veure ahir a la plaça de Linyola. La festa va començar ja al matí aprofitant la jornada assolellada.

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuella.cat.
MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.
DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.
MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.
MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.
MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.
MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.
MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.
CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.
AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.
ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitagores, 2. 973 742 001.
ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3. 973 167 162.
ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Carnisseries, 5. 973 400 013.
BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.
BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.
LES BORGES BLANQUES. Parc Temàtic de l'Oli. n-240 km 71. 973 140 018.
CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.
LA CENTRAL DE CAPEDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.
CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.
COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678.
COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678.
ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.
GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.
GUÍSSONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.
ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.
LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.
LLESUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.
MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.
MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.
EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers. Únic, s/n. 973 681 493.
PONTS. Museu Francesc Boncompte. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.
PUJALT. Museu de les Papallones de Catalunya. 973 620 743.
SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.
LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.
SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau I. 973 482 101.
TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.
TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.
TUIXÉN. Museu de les Trementinaires. Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.
VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdeleida.com
CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).
CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).
CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).
CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).
CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).
CASTELL DE VICFRED (Segarra).
CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

Lleida celebra avui la gran rua, acte central del Carnaval



11.30

LLEIDA. CENTRE I RAMBLA FERRAN

La desfilada culinària de la germanat Pau Pi des de l'Ereta fins a la Paeria obre la jornada central dels Carnavals de Lleida, al migdia. A la tarda, rua infantil al barri Jaume I a les 16.00 i una hora més tard comença l'esperada rua de Carnaval, amb la concentració de les carrosses i comparses als Camps Elis. Al seu pas per l'avinguda de les Garrigues, Sa Majestat Pau Pi llegirà el solemne pregó, i d'allà es dirigiran a la rambla Ferran, a la qual faran la volta enmig del confeti i el guirigall.



Exhibició d'una comparsa, durant la rua.

EXPOSICIONS I GALERIES

EAM LEANDRE CRISTÓFOL. LLEIDA. C/ LA PALMA, S/N.
To play with heights with a kind of void. La firma DAFO empara el projecte expositiu d'Ian Waelder, en el qual mostra la inestabilitat a través de la ironia i l'skateboarding. Fins al 26 de febrer.
MUSEU COMARCAL. TÀRREGA. MAJOR, 11.
Fotografia estereoscòpica. Entre 1895 i 1960. Fins al 6 de març.
MUSEU D'ART JAUME MORERA. LLEIDA. AV. BLONDEL, 40.
Joana Biarnés. El rostre, l'instant i el lloc. Fotografies d'aquesta pionera del fotoperiodisme, que reuneix rostres anònims i públics, al llarg dels anys 60 i 70 del segle passat. Fins al 20 de març.
QUIOSC GALLERY. TREMP. PS. PARE MANYANET, 34.
Francesca Llopis. Recopilació d'obres de l'artista, considerada una de les principals pintores catalanes de la seua generació. Va ser membre del grup de creadors de la mitica revista *Artics*. Fins al març.
ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT. PL. DEL MERCAT.
Quan parlen les cendres. Exposició que denuncia la guerra que s'apodera de l'espai i recorda els bombardejos de Gernika, el 26 d'abril del 1937, i d'Agramunt, el 5 d'abril del 1938. Fins al 27 de març.
FUNDACIÓ SORIGUÉ. LLEIDA. ALCALDE PUJOL, 2 BIS.
In the beginning was. Instal·lacions de grans dimensions de l'artista japonesa Chiharu Shiota. Una compta amb objectes de persones anònimes i una altra parla sobre els orígens. Fins al 31 de març.
Pedres gravades. Manela Gracià exposa peces en pedra de la Gravera, d'on surten també per a la Sagrada Família. Fins al 20 de juliol.
ESPLUGA CALBA. ESPAÍ ANTONI FERRER DEL CASTELL.



Obra de Francesca Llopis a Quiosc Gallery de Tremp.

FESTES

09.00

CASTELLNOU DE SEANA. TOT EL MUNICIPI

Festa major de Sant Blai

Al matí, recorregut de caça i tir al plat, bitlles i animació infantil. A la tarda, rua de carnaval i premis de disfresses de la colla gegantera, abans del sopar popular i la festa organitzada per l'AMPA.

10.00

L'ESPLUGA CALBA. TOT EL MUNICIPI

Festes d'hivern

Amb una degustació de sometent i la mostra de productes locals, el municipi obre les festes. Després, missa solemne i a la tarda, rua de Carnestoltes i animació amb La Cremallera i ball amb Guateker.

10.00

MOLLERUSSA. CENTRE

Mercat i Carnaval

Els comerciants celebren durant el matí el Mercat de Rebaixes d'Hivern i, a partir de les 17.00, el centre és ocupat per la gran rua de Carnaval, amb espectacle d'animació de Plàstics. A la nit, sopar i festa amb Loca Histeria.

10.00

LA SEU D'URGELL. CENTRE

Cants, tallers i rua

La germanat de Sant Sebastià surt al carrer amb la *Cançada de l'Estudi-antina*, i els nens participen en un taller de pintacares i globoflexia. A la tarda, es concentren les colles per a la rua, amb els diables de l'Alt Urgell i Batukaseu. L'animació arriba amb Somnis de Show Lince, i després d'un berenar de coca i xocolata, els grans degustaran el rom cremat, i es donarà pas a l'entrega de premis. A la nit, música de Deskontrol i el DJ Nuncargüense.

11.00

CERVERA. PARRÒQUIA DE SANTA MARIA

El Santíssim Misteri

El toc dels campaners anuncia l'entrada a ofici, un acte de gran presència presidit per la corporació municipal amb els elements festius i representants de les entitats cíviques de la ciutat. Durant l'Eucaristia, el cor cantarà el *Responsori de Les Completes*. A la sortida, processó de la reliquia de la Vera Creu i, a la tarda, concurs de sardanes, mercat d'antiquaris i artesans i a les 22.00, ball de *Les Completes*, amb el Grup Tibau i Ramon Cama, al Casal.

11.00

SOLSONA. CENTRE

Carnaval i Via Catalana

Concurs de K-tifes Gegants de Carnaval a la Via Catalana. Després, dinar popular Oktoberfest i obertura del mercat. A la tarda arriba el Mata-ruc d'Honor i després de la inauguració del monument i les exposicions, baixen els gegants per rebre S. M. Carnestoltes, amb bramada i ballets a la plaça. Després, penjada del ruc i festival, i ja de matinada Barrucada a la plaça i concert de

Catarres, Gertrudis i Band d'festa a la sala polivalent.

11.00

TÀRREGA. CENTRE

Un Carnaval de Teatre

Ja que el Carnaval d'aquest any s'inspira en la Fira de Teatre, les companyies i comparses posaran en escena obres pròpies, adaptant-les a les fites clàssiques de la festa. Així doncs, regnarà la crítica i l'humor a *Quo Vadis Fira? El discurs del rei Carnestoltes*, *L'últim sopar al Club de Natació*, *la Rua etilicoèrica* i d'altres, que són els temes de cada comparsa.

11.00

GUÍSSONA. PL. MAJOR I CENTRE

Disfresses i animació

Els nens obren la jornada amb la desfilada de disfresses i, al migdia, espectacle d'animació d'Arreplegats, seguit de la degustació general de truita de patates gegant. A les 18.00 comença la rua de comparses, que dona pas a la música de Disco Pink i entrega de premis. De matinada, més música amb Festiband Zombie i els DJ Els Nens.

11.30

PONTS. LA NOGUERA. TOT EL MUNICIPI

Carnaval a Ponts

El Carnaval comença amb bitlles, *correquintos* i la rua de Carnestoltes. Després s'hi incorpora la rua de comparses, amb el Rei Carnestoltes al capdavant; lectura del pregó acompanyat dels grallers Els Gorrallars d'Oliola. Després del sopar, concert amb Papagayo, 7dRock i Golden DJ.

CONFERÈNCIES

11.00

LLEIDA. ED. TRANSFRONTERER. UDL

Emilio Calatayud

El jutge de Menors de Granada Emilio Calatayud parlarà d'*El futur de la nostra societat a través dels valors*, en una conferència organitzada pel centre assistencial St. Joan de Déu.

MÚSICA

22.30

LLEIDA. CAFÉ DEL TEATRE. 10 €



Imperial Jade

Procedent del Maresme, el grup Imperial Jade presenta el seu primer disc, *Please Welcom*, que integra onze cançons fetes amb valència, en cada una de les quals s'han deixat la pell per demostrar que són dignes hereus de bandes com Led Zeppelin, Deep Purple o The Who.



Envieu els actes d'agenda a: cercle@segre.com.
Més informació a SEGRE.com

LLEIDA I COMARQUES

Les batudes de conills seguiran tot i concloure la temporada de caça

www.segre.com

p. 10

SUCESSOS CRIM

Detingut a Cambodja el sospitós de l'assassinat del veí de l'Albi David Bernat

L'arrest va tenir lloc aquest dissabte després que una parella d'espanyols el reconegués a Sihanoukville || Segons la policia, estaria involucrat "en alguna etapa o en totes" de la mort del lleidatà

EFE

La policia de Cambodja va detenir dissabte el veí de Manresa Artur Segarra, principal sospitós de l'assassinat del veí de l'Albi David Bernat, el cadàver del qual va aparèixer esquaterat la setmana passada al riu que creua Bangkok, segons van confirmar ahir testimonis de la captura. L'arrest va tenir lloc a Sihanoukville, al sud del país, al voltant de les 19.30 hora local (10.00 gmt), després que una parella d'espanyols reconegués el sospitós.

Segarra, de 37 anys, va fugir divendres passat al ser identificat per un grup de tailandesos que veia les notícies quan estava sopant amb la seua nòvia a la província de Surin, que confina amb Cambodja. El vehicle de fugida, una motocicleta vermella de la marca Honda, va ser trobat abandonat a prop de la frontera dissabte al matí.

Segons els mitjans tailandesos, la companyia sentimental de Segarra, Pritsana Saen-Ubon, una tailandesa de 22 anys, va confessar divendres a la policia que Segarra li va dir que no obria el frigorífic, on va descobrir diversos ganivets de cuina.

El general de la Policia Panya Mamen, cap de la investigació criminal, va apuntar divendres que Segarra està involucrat "en alguna etapa o potser en totes" de l'assassinat del veí de l'Albi, que va ser vist per última vegada amb vida el passat 20 de gener a Bangkok. Les primeres restes del cos



La policia tailandesa va mostrar la foto d'Artur Segarra la setmana passada, com a principal sospitós.

FUGIDA

Segarra va fugir de Tailàndia amb moto cap a Cambodja després de ser reconegut en un restaurant

de Bernat, desmembrat en set parts, es van trobar el 30 de gener al riu Chao Phraya, que travessa Bangkok, i des d'aleshores han aparegut més restes disseminades a l'aigua.

Segons la investigació forense, Bernat, de 40 anys, va morir per asfíxia entre el 25 i el 27 de gener després de ser torturat. El mòbil del macabre crim apunta cap a un segrest i extorsió amb l'objectiu d'aconseguir accés als comptes bancaris de la víctima. De fet, la policia ha detectat "moviments de grans quantitats de diners" des dels comptes de Singapur de David Bernat cap a entitats bancàries a Espanya i Tailàndia, entre les quals es trobaria el comp-

te d'Artur Segarra. La víctima va ser retinguda en algun lloc i "obligada a fer transferències" abans que el matessin, va relatar la policia.

"Quan ja no tenia (diners) o no era d'utilitat, el van moure de lloc per matar-lo i desmembrar-lo. Més tard van llançar el cos a l'aigua per esborrar les evidències", va afirmar el policia que lidera la investigació. La família de David Bernat va rebre ahir amb esperances la notícia de la detenció del sospitós.



Artur Segarra Príncipe.

Una parella d'espanyols va reconèixer Segarra al veure'n la foto

Artur Segarra va creuar la frontera entre Tailàndia i Cambodja i hauria intentat buscar refugi a les rodalies de Sihanoukville, la principal ciutat portuària de Cambodja. Una parella d'espanyols el va reconèixer després d'haver vist la seua fotografia el dia anterior quan sopaven en un conegut restaurant espanyol de Phnom Penh anomenat Quitapenas, segons va explicar el propietari de l'establiment, Joaquín Campos. La policia ha descobert dos transferències per un total de 930.000 euros de comptes bancaris de Bernat a Singapur a un compte de Segarra.



Fuig després de tenir un accident al polígon el Segre ■ El conductor d'un turisme va fugir ahir després de tenir un accident a l'avinguda Indústria. El cotxe va xocar contra un fanal i va patir importants danys. La Urbana només va trobar l'acompanyant al lloc dels fets.

SUCESSOS ESTAFA

Detinguda per estafar 21.500 € amb falsos bitllets d'avió, alguns a la Seu

[LA SEU D'URGELL] Els Mossos van detenir, el passat 26 de gener a Girona, una dona acusada d'onze delictes d'estafa en vendes de bitllets d'avió fraudulents, alguns a la Seu d'Urgell. Segons va informar ahir la policia autonòmica, la detinguda, de 42 anys i veïna de Santa Coloma de Farners, hauria venut bitllets d'avió inexistents a ciutadans hispanos per viatjar als seus països d'origen. Els Mossos van començar a rebre de-

núncies el desembre del 2015. Totes les víctimes van manifestar haver fet pagaments a una dona que els oferia bitllets a preus reduïts. Com que no es tractava d'una agència de viatges, les víctimes contactaven telefònicament amb la dona i li feien un ingrés bancari d'entre 600 i 700 euros pels bitllets d'anada i tornada a països com Cuba, Colòmbia, l'Uruguai o l'Argentina. La dona, coneixedora del sector de les agències

de viatge, va fer córrer la veu que podia aconseguir bitllets per sota del preu de mercat. Per mitjà del sistema de boca en boca, algunes persones van adquirir bitllets sense irregularitats, però moltes d'altres van fer el pagament i no van rebre els bitllets o van rebre només el d'anada.

De moment, els Mossos tenen onze denúncies, però calculen que hi ha més de seixanta afectats per l'estafa.