

Pirineus

Medi ambient

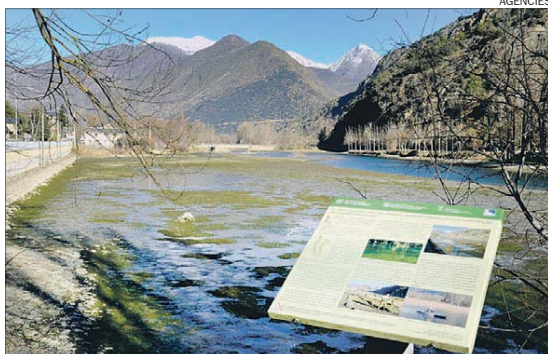
El parc de l'Alt Pirineu, una zona amb poques espècies invasores

L'objectiu és eradicar les plantes i els animals que no són autòctons

Agències
LLAVORSI

El parc natural de l'Alt Pirineu és una de les zones de Catalunya amb més control de les espècies invasores. Les polítiques de prevenció que aplica des de fa anys han fet que sigui un dels indrets amb menys espècies invasores. Tot i això és complicat arribar a eradicar-les totes i el parc natural té focus localitzats d'espècies com l'elodea, al pantà de la Torrassa, o el seneci del Cap, a l'Alt Urgell. Pel que fa a fauna el problema més gros el generen la daina i el mufló. Jordi Canut, tècnic del parc natural de l'Alt Pirineu, ha explicat que l'objectiu és posar fi a les espècies invasores ja que creen problemes ambientals i socioeconòmics.

Canut va afegir que una de les plantes invasores que porten més problemes és l'elodea. Es tracta d'una planta aquàtica que afecta l'ecosistema de la mollera d'Escalarre (Pallars Sobirà), perjudica la pesca i posa en perill la supervivència de la planta amenaçada, *Hippus vulgaris*. El parc, en col-



El parc aplica polítiques de prevenció des que es va crear.

laboració amb Endesa, treballa per eradicar aquesta espècie. Les tècniques utilitzades són la manual i la mecànica (una màquina amfíbia polivalent que permet tallar i extreure la planta). Paral·lelament es va dissenyar un sistema de parcel·les de control i d'experimentació en una zona del pantà densament poblada per l'espècie forana, a partir de les quals s'ha fet diferents assajos per reconèixer els tractaments més eficaços. Les conclusions d'aquest pla experimental en-

cara no es tenen i s'estan en llestint. Recentment ha sorgit una aplicació mòbil per combatre les plantes invasores. Aquesta aplicació mòbil, que permet localitzar aquest tipus d'espècies, possibilita la interacció entre observadors, usuaris i experts. Els ciutadans poden fer fotos i enviar-les, de forma que es localitza l'espai i es pot determinar si pertanyen a espècies invasores. A Catalunya hi ha més de 1.300 espècies exòtiques, de les quals una cinquantena són invasores.

Successos



Aquesta és la carabina comprada a Andorra que portava el detingut.

Detingut per la guàrdia civil per dur una carabina comprada a Andorra

Agències
LA SEU D'URGELL

La guàrdia civil de Lleida va detenir diumenge passat, 31 de gener, un home per un delicte de contraban d'armes. Es tracta de V.P., de 37 anys i nacionalitat ucraïnesa, que portava amagada, sense cap mena de documentació, una carabina de la marca Marlin i del calibre 22 al compartiment de la roda de recanvi del vehicle que conduïa.

Els fets, segons va informar la guàrdia civil en un comunicat de premsa fet públic ahir, van passar cap a tres quarts de tres de la tarda, quan els agents, pertanyents a la secció de la duana de la Farga de Moles, van aturar

L'arma estava amagada al compartiment de la roda de recanvi

el vehicle, un Mercedes E320 de matrícula espanyola, a la N-145 en direcció a Lleida i van trobar l'arma, tapada amb un paper marró, que hauria estat adquirida a Andorra. Les diligències portades a terme, juntament amb el detingut i l'arma intervinguda en aquesta actuació, es van posar a disposició del jutjat de guàrdia de la Seu d'Urgell. El detingut pot haver comès un delicte de contraban d'armes, segons van explicar les mateixes fonts.

EECA
ESTACIÓ ENCLAR
CARBURANTS ANDORRANS

SEMPERIT

HANKOOK
PERFORMANCE TIRES

Continental

UNIROYAL

BRIDGESTONE

Bawum

MICHELIN
better way forward

PREPARA'T PER A L'HIVERN

Turisme i 4x4
contacte - hivern

PUNTS DE VENDA DE PNEUMÀTICS

Santa Coloma (ANTAR)	elf	760 020
Encamp (Nou vial)	CEPSA	760 035
Av. Salou (Santa Coloma)	CEPSA	760 023
La Massana	elf	760 029
Av. Tarragona	CEPSA	760 033



Oficina Central: Av. d'Enclar 64 - AD500 Santa Coloma (Principat d'Andorra) Tel. +(376) 760 000 - Fax +(376) 760 001 - enclarcaburants@andorra.ad

Seguretat

38 municipis reben fulletons sobre les allaus i les mesures de protecció

El pla Allaucat per perill fort encara no s'ha activat aquest any ni s'ha posat en prealerta

Agències
BARCELONA

Protecció Civil de la Generalitat ha distribuït 3.900 quadríptics informatius sobre el perill d'allaus amb consells d'autoprotecció entre un centenar d'institucions i organismes: ajuntaments, consells comarcals, oficines de turisme i estacions d'esquí del Pirineu i el Prepirineu català. En total, s'han repartit 3.500 quadríptics en català i 400 en aranès, que s'han distribuït entre 38 municipis del Pirineu i el Prepirineu (tots els que estan obligats, segons el pla Allaucat, a redactar el Pla municipal per risc d'allaus); 8 consells comarcals (Alt Urgell, Alta Ribagorça, Berguedà, Cerdanya, Pallars Jussà, Pallars Sobirà, Ripollès i Solsonès) i el Consell General d'Aran; 35 oficines de turisme i 16 estacions d'esquí alpí i d'esquí de fons.

El quadríptic conté la in-



Imatge d'un curs de rescat de víctimes en allaus a l'estació de Tavascan.

formació completa sobre l'escala europea de perill d'allaus (1, feble; 2, moderat; 3, marcat; 4, fort i 5, molt fort); les possibles conseqüències i recomanacions que van associades a cada nivell de perill; uns consells per a la pràctica d'esports de muntanya en zones no controlades i, finalment, consells en cas de si-

tuació d'alerta per perill d'allaus 5 (molt fort).

El 2015, el Centre d'Emergències de Catalunya (Cecat) de Protecció Civil va activar el pla Allaucat dues vegades (l'1 de febrer i el 25 de febrer) per perill d'allaus molt fort (5 sobre 5), i va posar el pla en situació de prealerta sis cops (un al gener, tres al febrer i

dos al març). Aquest 2016 el pla Allaucat no s'ha activat ni s'ha posat en prealerta cap dia, ja que el risc d'allaus no ha passat de 3 (marcat) ni tampoc hi ha hagut cap allau destacada.

A banda de municipis, consells comarcals i el Consell d'Aran, els quadríptics també s'han distribuït entre el grup de muntanya del cos de mossos d'esquadra, els bombers de la Generalitat i els agents rurals; la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC) i l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC), entre altres entitats. Entre les principals recomanacions per sortir a la muntanya a l'hivern hi ha portar sempre al damunt el material bàsic de seguretat (detector de víctimes d'allaus-DVA, pala i sonda), entrenar-se per utilitzar-lo i adaptar sempre l'activitat a les condicions de la neu, els coneixements i l'experiència.

Esquí de fons

La 37a Marxa Beret espera reunir 1.500 esportistes

Redacció
VAQUEIRA

L'estació aranesa de Vaqueïra-Beret acollirà aquest cap de setmana, 6 i 7 de febrer, la 37a Marxa Beret i el Campionat d'Europa d'esquí nòrdic. Ja hi ha uns 600 inscrits, però s'espera una participació d'entre 1.400 i 1.500 esportistes procedents de tot el món (un 40% provenen de països nòrdics, d'Alemanya, Àustria o Itàlia).

La Marxa Beret és la prova d'esquí de fons popular en estil clàssic més multitudinària d'Espanya. Com que és una marxa popular consta de diferents distàncies i hi pot participar gent de qualsevol nivell. La iniciativa va néixer l'any 1977 com una marxa popular i aquest any inclou la marató d'estil clàssic i d'estil lliure, puntuable per a la Copa catalana i per al Campionat d'Europa de maratons d'esquí.

Veniu a descobrir els sabors d'Itàlia a Soldeu...

La Tofana

Restaurant típic italià on podreu gaudir de plats casolans com "antipasti", pasta fresca, pizzas...

Obert de dijous a dimarts de 19h a 23h

Us hi esperem!

Per a més informació i reserves T 870 670
restauracio.hermitage@sport-hotels.ad
www.sport-hotels.ad

Arts plàstiques

Ganyet: “Els catalans hem d'estar units; un país dividit no pot avançar”

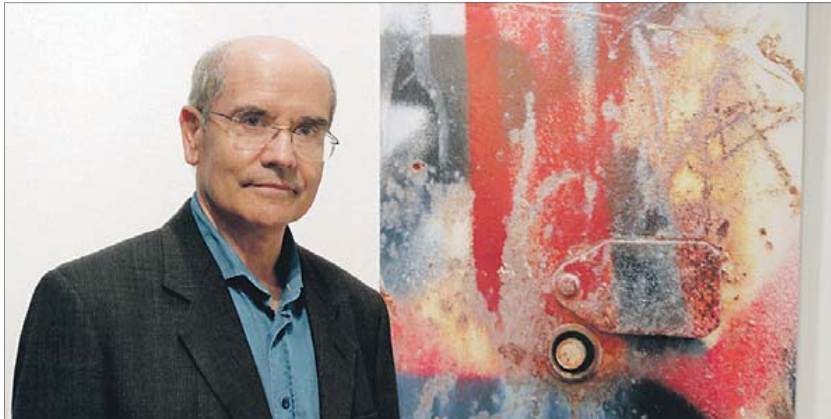
L'excalcalde de la Seu exposa a la Riberaigua una vintena de fotografies sota el lema 'Venezia'

A.L.

ANDORRA LA VELLA

A Joan Ganyet, alcalde de la Seu entre el 1983 i el 2003, quan el PSC era, ai, el partit que més s'assemblava a Catalunya, el que li va cridar l'atenció de Venècia no va ser el pont de Rialto, ni el Gran Canal, ni la plaça de Sant Marc, ni el Campanile, ni el Palau Ducal. Tampoc una trista gòndola. Res. Ell es va dedicar a fotografiar esquerdes, forats, murs, frontisses, portes i finestres, amb tota la patina que el temps —els segles, glups— hi han anat deixant. Primeríssims plans que es converteixen en insòlites composicions més pròximes de vegades a Kandinsky, d'altres a Mondrian, que al paisatge urbà que és, a dreta llei, el gènere al qual s'adscriu. Doncs això és el que fins al 23 de març exposa a la Riberaigua en una sèrie de 17 fotografies reunides sota el lema *Venezia*.

Diu que la feina del fotògraf —i ell ho és, i es reclama deixeble de Jaume Ribà: fa dos anys va exposar al Comú d'Encamp, i el 2012, a La Llacuna— és circular amb els ulls ben oberts, l'antena parada, “a veure què ens ofereix l'organisme viu que és tota ciutat”. I captar el que a qualsevol altre observador li passaria per alt. Doncs potser és aquesta



JONATHAN GIL

Joan Ganyet inaugura aquest vespre l'exposició, amb Perico Pastor com a padrí.

“

Joan Ganyet

La solució a Espanya vindrà de l'estadista que posi al davant l'interès general

Si Pedro Sánchez lidera una alternativa [amb Podem i C's] pot ser aquest estadista

perspectiva estrangera, per no dir alienígena, la que aplica el polític jubilat que és avui quan observa la complexa, apassionant i inquietant deriva política que es viu Runer avall. Atenció,

però: polític jubilat, no dimitit; a diferència d'altres històrics del socialisme català, Ganyet conserva el carnet del PSC. Davant d'una situació que defineix com a “liquida” perquè, diu, “canvia

no ja de dia en dia, sinó d'hora en hora”, el que reclama un veterà com ell és, pel que fa a Catalunya, una solució que assegurí la “unitat” dels catalans, “seriosament amenaçada”, diu, per la inconsciència i la irresponsabilitat de determinats polítics: “Un país dividit no pot avançar”, conclou. Això, pel que fa a Catalunya.

¿I a Espanya? Doncs si apel·lar a la “responsabilitat” dels polítics sona en aquesta alta hora catalana els ha sonat pelet ingènua, Ganyet reclama per al conjunt d'Espanya que aparegui, atenció, “l'estadista capaç de pensar abans en l'interès general que no en el

del partit”. Davant la incertesa del moment —serà capaç Pedro Sánchez, el líder dels socialistes espanyols, de formar nou Govern, o caldrà anar a unes noves i incertes eleccions?— l'excalcalde ho té clar: “La millor sortida, en la meua opinió, és un acord que garanteixi la regeneració de la vida política espanyola, que possibiliti la reforma constitucional que ha de resoldre el cas català, i que assegurí el creixement econòmic.” Un acord que s'hauria d'articular, diu, al voltant del mateix Sánchez, amb Podem i les altres forces a l'esquerra del PSOE, i també amb un partit “de centre” com ho és Ciutadans. Un acord universal, vaja, amb una única línia (ehem) vermella: el PP, exclosos irremediament d'aquest ideal pacte regeneracional. I amb ell, 7,2 milions d'espanyols.

La pregunta, és clar, és si veu en Sánchez l’“estadista” cridat a tan alta fita. Doncs resulta que sí: admet que es tracta d'un líder com qui diu acabat de sortir de l'ou. “I un líder no s'improvisa; es forja.” Però paradoxalment, l'home que ha conduït el PSOE als pitjors resultats de la seva història —90 diputats al Parlament espanyol, davant dels 110 que Rubalcaba va obtenir el 2011— té al davant l'oportunitat somiada: “Si aconsegueix resoldre aquesta situació i reunir al seu voltant una alternativa de progrés, emergirà com a estadista: i francament, el veig capaç.” En fi, que havíem vingut aquí a parlar de fotografia i de Venècia. La inauguració, aquest vespre amb Perico Pastor com a padrí. Així, qualsevol, senyor alcalde!

Música

Landry Riba es posa retro i publica en vinil 'Tales from Behind the Mirror'

Redacció
ANDORRA LA VELLA

Diu Landry Riba que sí, que havia sigut un d'aquests friquis que es dedicaven a col·leccionar vinils. Però que en algun moment l'afició va cedir davant del principi de realitat —ja saben: l'espai, els pistrinquis, la família— i que ho va deixar “aparcats”. Tant, que fins i tot s'havia quedat sense tocadiscos: un dia es va espantllar i ja mai més no el va arreglar. Així que quan va decidir editar *Tales from Behind the Mirror* en vinil el primer que va fer va ser comprar-se'n un de nou. I això és exactament el que hauran de

fer els que vulguin tastar com sonen aquests *tales* de plàstic, començant per la Maria, la històrica campana de Sant Serni de Canillo —cinc segles de vida i encara fa dring com si res— amb què arrenca el disc. Ell diu que sona “diferent”, “particular”, ni que sigui per la cerimònia que envolta el fet de treure el disc de la funda, posar-lo al plat, col·locar l'agulla al seu lloc i esperar que comenci a sonar: “Demana una actitud més activa, vas a escoltar música, no et limites a pitjar el botonet de l'MP3; és una altra cosa.” Qui ho vulgui comprovar encara hi és a temps. L'edició és limitada, dos



MAXIMUS

Els dos formats de 'Tales from Behind the Mirror': cedé i vinil.

centenars d'exemplars que es van començar a distribuir abans de Nadal i que encara circulen a un preu (12 euros) més que raonable. La idea, diu, va sortir de l'enginyer de so que va masteritzar-li el disc: “Deia que podia sonar molt bé, en vinil, i em va preparar el master per si un dia m'hi ani-

mava. I com que tenia raó, m'hi vaig animar.” El problema va ser a l'hora de buscar qui li fabriqués el disc: les cases més reputades són avui a la República Txeca i a Polònia, però la demanda és tan alta que triguen mig any, mínim, a servir una comanda. Massa temps. Va insistir i va trobar la

llum en un petit segell alemany: en vuit setmanes tenia els plàstics a casa. A punt per convertir-se en carn de col·leccionista. No és el primer que ho fa per aquí dalt —Nami es va avançar amb *Fragile Alignments*— i amb tota seguretat no serà l'últim. De fet, Hysteriofunk encara rumia si el llibre-disc del 20è aniversari que sortirà per Sant Jordi tindrà o no versió en vinil. Ja ho veurem. Els *Tales* de Riba, sí. Sonen diferent, insisteix. Com sonarà diferent el concert del 29 d'abril a l'Auditori, amb una desena de músics a l'escenari i arranjaments nous de trínca per a un repertori molt més acústic que l'original. Si no els han tastat, es faran un favor si van al portal del músic i punxen per exemple *What was left behind*. Amb la Maria i unes vaquetes brunes que toquen l'esquella. Ja veuran com sí: sona diferent. Encara que no sigui en vinil.



TRIBUNA

JAN ARBONA

Les Antenes

Hauria de preguntar a l'Arxiu Nacional, i potser demanar una còpia, perquè en algun moment es va perdre la que tenia en DAT, de la presentació del disc *Cançons de bressol i de falda*, de Mariona Comellas, al teatre municipal d'Olot.

És un dels discs que amb més estima conservo, tant per la llarga i feixuga tasca de na Mariona com de l'Esteve Albert perquè veïés la llum aquell treball d'anys de recerca. No recordo avui ben bé si era per a algú que volia fer un treball, o que es va assabentar de l'enregistrament aquella nit a Olot, que vaig cedir a l'Arxiu la bobina del vell Revox amb les lectures de l'Albert, les paraules i els cants de na Mariona i qui era en aquell moment, crec, regidor o responsable de cultura en aquell Ajuntament garrotxí.

Al cap dels anys no oblidés aquell viatge, en què es passa per la collada de Toses, parada obligada en aquell punt per berenar, dinar o tan sols estirar les cames cinc minuts i donar una darrera ullada a les muntanyes conegudes per començar a albirar la Garrotxa, més endavant veure el pla de l'Estany i allà lluny, quan el dia és clar, l'Empordà i potser el mar.

Deia això perquè si fa no fa allò era el 1996 i en la retrobada amb un antic company de ràdio, l'Eduard de la Penya, una de les veus de sempre de Ràdio Olot i la Cadena 13, tot i que feia anys que no hi era i la C13 havia desaparegut, em recorda que el 1982, mentre engegàvem la RAE amb el Pep Bardina i el malaurat Xavi Climent, dalt del Puigrom i potser per la melangia d'anys passats, vaig comentar que es veia molt petita aquella antena de la casa FARO LINK de Barcelona, comparada amb les del cap del port. Ho recordo avui amb aquella mateixa sensació de menut, dessorra les antenes i mirant amunt, i com el Pep deia que potser no era tan alta, però que es faria sentir més que Radio Andorra.

No tocava, ni tampoc estava per explicar-li



que Radio Andorra no tenia res a veure amb les antenes del cap del port, i menys quan jo mateix em mirava amb una certa distància allò de la freqüència modulada, com una joguina, davant l'ona mitjana, curta o llarga, tampoc el que volia dir i representava per a moltes persones, aquells punts al dial.

Tornàvem a casa, tard i cansats, però els records que l'Eduard havia despertat em varen dur, ho reconec, amb melangia, a deturar-me a la collada, engegar la ràdio i buscar a la curta, la llarga i la mitjana aquells sons, aquella música de jove que tot i lluny de casa et feia sentir orgullós, quan algú deia "Oh, Sud Radio!", així mateix com deien "Radio Andorra". Al cap i a la fi el record era com reconeixien i ens reconeixien fins a mig Àfrica, on arribaven les ones, les paraules, d'una i altra.

No ho sé, vaig engegar el primer mòdem d'internet el 1988 i avui, tot i els anys, la xarxa, les xarxes i el que en diem internet, me les miro amb la mateixa sornegueria que aquell dipol d'FM el 1982, amb el record de la presència de les antenes al cap del port. No ho dic pas tant per la seva mida, la seva alçada o les tones d'acer amb

què les bastiren; ho dic i ho sento pel que representaven totes dues, sense menystenir en cap moment les d'Engolasters, i reconeixent la seva competència, el seu pols per ésser la més alta i la que més lluny arribava.

Segueixo passant pel port en les meves anades i vingudes, en part com a protesta silenciosa per una obra i un túnel amb què no estic d'acord, ni en com i on es va fer ni com el mantenim tots plegats, i en part per la secreta il·lusió de tornar a veure el reflector abatut el 1998 dempeus.

Em sento a casa cada cop que torno d'algun viatge, no pas quan creuo el Baladrà o el Runer, sinó quan les antenes del cap del port o les d'Engolasters em diuen benvingut, ja ets a casa.

Em miro les tecles de baquelita, amb el botó al mig d'or, de la Philips del pare, on hi diu OM SW OL i amb la llum groga i tremolosa del dial on es llegeix "Luxemburg, Montecarlo, Abidjan, París, Andorra"... mentre per internet, l'FM i la televisió escolto, sento i llegeixo des d'insults fins a mitges veritats, de declaracions i contradiccions de ministres i caps de Govern, a mentides i despropòsits, de projectes que no duen enlloc, més que a satisfer l'ego i alguna butxaca, a les justificacions que vaig dir això en campanya i volia dir que no sabia que volia dir ben bé del tot que avui renego del que vaig dir però no...

Em queda, ens queda, el petit confort que aquell nom del nostre país que viatjava des de les antenes no el podeu fer malbé, ni el podeu esborrar per més que vulgueu, perquè aquelles antenes que vàreu fer callar tenien més respecte, més consideració i més paraula que totes les que avui aboqueu en declaracions, rodes de premsa i comunicats.

Les antenes tenien quelcom que avui ni sabeu ni respecte. Paraula.



TRIBUNA

XAVIER MUNT SANTACRUZ
Regidor d'ERC a la Seu d'Urgell

Fills adoptius

Aquests dies als regidors de l'Ajuntament de la Seu ens toca debatre, a petició de la Germandat de Sant Sebastià, sobre l'atorgament de la distinció de fill adoptiu de la ciutat a mossèn Xavier Parés.

Des de la meua absoluta laïcitat, gens dissimulada per cert, no seré jo qui tregui mèrits a la trajectòria del senyor Parés a la nostra ciutat, i de ben segur es mereix aquesta distinció amb escreix. Només cal parlar amb la gent de la Seu per adonar-se que és una persona molt estimada per tothom. També vull fer palès que és el referent espiritual de la meua família materna, la qual se l'aprecia moltíssim.

Dit això, jo em pregunto: ¿quan distingirem amb una medalla aquella mare soltera que ha estat víctima de violència masclista, que amb un sou de 800 euros ha de fer pujar tres criatures? ¿O aquell senyor que ara es jubila fet un nyap i que ha dedicat la seva existència a llevar-se ben d'hora cada dia, fes fred o calor, per tal de sobreviure ell i els seus? ¿I quan farem filla adoptiva aquella noia que va fugir de la seva terra a la recerca d'un futur millor tot i que ara ens neteja l'escala i ens cuida els avis, i a qui no tenim els nassos d'assegurar a la Seguretat Social?

Aquests tres últims segurament no podran fer molt pel teixit social de la nostra ciutat, però bé que es mereixen un reconeixement també, dic jo!

Cartes al director

Envia les teves cartes al director o les teves opinions a l'adreça electrònica

director@bondia.ad

Recorda que ens has de facilitar les teves dades, així com la parròquia de residència.

Urban
Beauty

PROMO SANT VALENTÍ

(total)

40€

SERVEI D'ESTÈTICA
SERVEI DE PERRUQUERIA

***A ELL:**
un massatge de relax 30'

***A ELLA:**
un tractament capilar
d'oxigenoteràpia 30'



Andorra la Vella • Av. Prat de la Creu, 16 • Tel.: (+376) 81 18 18

www.urban.ad [f urban.ad](https://www.facebook.com/urban.ad) [@UrbanGyms](https://www.instagram.com/UrbanGyms)

REPORTATGE | JOAN GANYET EXHIBEIX A LA RIBERAYGUA UNA PECULIAR VISIÓ DE LA CIUTAT

Microvisió de Venècia

Lluny de les vistes panoràmiques i dels monuments, Joan Ganyet desplega a la

galeria Riberaigua un recorregut fotogràfic molt personal per Venècia.

A. D.
Andorra la Vella

Allà on qualsevol visitant a l'ús hagués plantat el seu objectiu davant dels edificis majestuosos i les vistes panoràmiques, Ganyet va preferir aturar la mirada en les parets deteriorades, les esquerdes, les persianes metàl·liques rovellades pel pas del temps i els murs plens de grafitis. "És que l'ànima de les ciutats passa tant per la visió panoràmica com per aquesta microvisió, per les coses més petites", es justifica el fotògraf -arquitecte i exalcalde socialista de la Seu-, que aquest vespre inaugura exposició a la sala de la capital.

L'exposició, va coincidir amb la galerista, Carme Tinturé, també es podria haver titulat *Textures*, i no *Venezia*, perquè el que resulta d'aquesta visió de detall és una atenció a les rugositats, les deformacions, escrostonaments, cada minúscula protuberància dels materials fotografiats, que acaben component quadres abstractes, complexes estructures geomètriques. Dissent foto-



L'arquitecte, fotògraf i exalcalde de la Seu, Joan Ganyet, a la galeria.

FERNANDO GALINDO

S'inaugura
aquest vespre
i dura fins al 23
de març

grafies de gran mida on l'artista, coincideixen Ganyet i Tinturé, és la natura, a través de les inclemències del clima i el pas del temps, i la mà descurada de l'home anònim.

El que tots dos, fotògraf i galerista, han aconseguit definir és una exposició compacta, unificada, que exposa "una ciutat singular", puntua-

litza Ganyet. Perquè cada paisatge, argumenta, "existeix segons la persona que els observa". Així, aconsella, convé "circular sempre per les ciutats amb els ulls ben oberts, el paisatge urbà és riquíssim, mai no s'acaba".

La mostra es podrà visitar fins al 23 de març.

EQUIPAMENTS |

Lleuger descens en les visites a museus, que no arriben a 138.000

L'any passat els museus del país van registrar un total de 137.718 visites, una xifra lleugerament inferior a la de l'exercici anterior. Un 3% menys que els responsables de la xarxa de museus nacionals expliquen pel tancament del CIAM al setembre. Amb tot, admeten, el còmput global -amb o sense CIAM- segueix en una



Vista del CIAM, ara tancat.

tendència descendent que ja ve d'anys anteriors.

Especialment afectats estan els equipaments gestionats pel Govern, que no sumen ni la meitat del total de les visites. I a la banda contrària de la balança, centres privats, com el Museu del Tabac lauredià, que amb 15.130 visites millora en un 17 per cent els resultats.

MOBLES DIANA

0% d'interès

Qui descansa tranquil i estalvia, descansa el doble...

Oferta Vittal!
Matalàs + Canapè Abatible
Des de
501,46€



Matalàs Model Vittal

- Matalàs amb viscoelàstica.
- Tractament antiàcars.
- Teixit 3D.
- Transpirable.
- 22 cm d'alçada.



Canapè Abatible

- Recobriments de pell sintètica.
- Obertura amb pistons.
- Teixit tapa 3D.

DIANA DESCANS

C/ l'Aigüeta, 22 (davant la Sirena) a Andorra la Vella
Tel.: 826 778 - Fax: 826 875

C/ Pere d'Urg, núm. 10 · Andorra la Vella · Tel.: 862 405 · Fax: 868 405

Tema del dia

INVERSIONS DESTINADES A L'ESTALVI

Repercussions davant un nou escenari polític espanyol ► Els assessors dels alts patrimonis

Important fuga de diners de les grans fortunes cap a Andorra

Un executiu format per PSOE i Podemos genera desconfiança en el sector empresarial**Els programes d'alguns partits prioritzen acabar amb els incentius fiscals de les sicav**

JOSEP ROMERO

ESCALDES-ENGORDANY

@PeriòdicAND

La crisi política generada a l'Estat espanyol després de celebrar-se les eleccions generals, el 20 de desembre passat, i que està provocant serioses dificultats per configurar la composició d'un govern estable, també està originant importants conseqüències en el món financer. Una d'elles és la por de les grans fortunes espanyoles a un possible pacte entre el PSOE i Podemos després de l'anunci del partit de Pablo Iglesias, durant la campanya electoral, de revisar a fons el règim de les societats de capital d'inversions variables si arriben a governar, al considerar que són «un dispositiu perquè els rics no paguin impostos». En aquesta línia els socialistes també són partidaris d'establir mecanismes que permetin donar més transparència a uns instruments que són utilitzats pels alts patrimonis per estalviar-se impostos a través de mètodes que, en algunes ocasions, no són massa ortodoxos.

Fons d'algunes entitats financeres consultades han confirmat que grans empresaris espanyols estan encarregant als seus assessors que traslladin els diners a Andorra al considerar que aquest país té un règim fiscal menys estricte i major rendibilitat que Suïssa i Luxemburg.

L'actual incertesa que es viu a l'Estat veí ha fet moure fitxa als que més diners tenen i les ordres als seus assessors fiscals han estat molt clares: traslladar una part d'actius d'aquestes societats fora de les seves fronteres. En paral·lel s'argumenta que les societats d'inversió de capital variable al Principat són especialment atractives per a patrimonis espanyols d'entre 2 i 10 milions d'euros. I tot això per diversos motius: pels seus menors costos, per la privadesa absoluta que atorguen i perquè Andorra no exigeix un mínim d'accionistes.

En canvi, les sicav espanyoles han d'estar compostes per 100 inversors. En moltes ocasions solament hi ha un accionista real acompanyat de 99 persones que només posen el nom. En aquest cas, aquest vehicle

d'inversió deixa de ser un element col·lectiu per passar a ser un instrument de gestió del patrimoni particular. Les irregularitats han estat detectades, en molts casos, per la Hisenda espanyola i denunciada per la major part dels partits polítics de l'oposició. Fons de l'Hisenda espanyola expliquen que «la trampa» de les sicav té els seus arrels en què solen pertànyer a una sola persona o família que aglutina la majoria del capital i pren les decisions d'inversió, mentre que la resta de participants –fins al cent obligatoris en el cas espanyol– són socis de palla als quals es coneix com *mariachis*.

Cap dels avantatges que ofereix el Principat es pot aconseguir ara a Es-

El tractament fiscal és molt avantatjós si es compara amb els impostos al treball o amb el de societats

Alguns partits polítics sospiten que les sicav són una eina de gestió de patrimoni particular

panya però tampoc en altres territoris que tradicionalment s'han convertit en refugi per als seus diners, com Suïssa o Luxemburg. També difereix el patrimoni mínim de les sicav: 1,25 milions en el cas d'Andorra (igual que al Ducat) front dels tres milions que s'exigeixen a l'estat del sud. En quant a la valoració, cada societat pot optar pel període que vulgui, arribant si pot ser el fer-ho únicament una vegada a l'any.

Una altra diferència fonamental està en els actius en els quals es pot invertir, doncs està permès que inverteixin en actius reals, no només financers. Davant de les luxemburgueses, el principal avantatge que aporten les sicav andorranes són també el seu menor cost: davant dels 50.000 euros que costa, de mitjana, la creació d'una societat a Luxem-



► La frontera hispano andorrana que separa els dos països al costat del Riu Runer.

Què és una sicav?

► Una sicav o societat d'inversió de capital variable és un instrument utilitzat principalment per les grans fortunes principalment de Luxemburg, Suïssa, Itàlia, Espanya i França. Aquest tipus de societat, molt criticada per ser vestida com una eina legal per evadir impostos, els permet invertir part dels seus diners i diferir el pagament d'impostos gràcies a la creació d'una societat anònima destinada única-

ment a invertir en actius financers. Aquestes societats són bastant comunes a Europa no solament entre les famílies més adinerades, sinó també com a instrument per gestionar fons d'inversió, gràcies als seus avantatges fiscals. A Espanya es paga un 1% d'impostos pels rendiments i plusvàlues que generin, però a Luxemburg es tributa un residual 0,01%. Per crear-la a l'Estat espanyol s'han de complir alguns requisits, com comptar amb

almenys 100 accionistes i un capital mínim de 2,4 milions d'euros; en el cas d'una sicav per compartiments, el capital mínim desemborsat és de 480.000 euros. Existeixen també restriccions a la inversió del capital de la societat, que ha d'estar destinat principalment a valors admesos a cotització i diversificat entre diferents societats. Tot i així, el favorable tractament fiscal segueix sent el gran ganxo per a la seva creació.

ATENCIÓ A LES PERSONES

La Seu disposarà en breu d'un cens oficial de pisos buits

La Plataforma d'Afectats per la Hipoteca assegura que la xifra pot superar els 300 habitatges



► Un edifici de pisos desocupats a l'avinguda de Joan Garriga i Massó just a l'entrada nord de la capital alturgellenca, ahir.

JOSEP ROMERO
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

La Generalitat de Catalunya ha començat a sancionar a les primeres entitats bancàries per tenir buits habitatges de protecció oficial a Lleida. L'organisme encarregat, l'Agència de l'Habitatge de Catalunya, requerirà als bancs la cessió temporal obligatòria de pisos, davant el drama que viuen moltes persones i famílies. A la Seu i la seva comarca malhauradament també es viu la problemàtica. Els ajuntaments, com administracions més properes als ciutadans, també són especialment sensibles a una realitat que cal afrontar. El de la capital alturgellenca ha posat fil a l'agulla i conscient que es tracta d'una prioritat «no descartem» una

vegada es coneguin les conclusions finals d'un informe que va encarregar el novembre passat per confirmar la titularitat dels habitatges buits detectats: si són propietat d'entitats bancàries o d'empreses promotores, i quines són de privats.

Segons la tinent d'alcalde d'Atenció a les Persones, Anna Vives, l'etapa final d'aquest «exhaustiu estudi» va consistir en un treball de camp en el que es van realitzar visites a tots els habitatges que constaven anteriorment com a deshabitats. En alguns casos es van efectuar «fins a dos o tres visites» per part de persones degudament acreditades.

Vives va expressar la seva convicció que feta la radiografia de la situació actual s'arribarà a aconseguir «el consens» de totes les forces polítiques representades en el consis-

tori. En el cas de la capital alturgellenca el gruix de les ajudes vénen a través de la Secretaria General d'Habitatge del Govern català. El Consorci d'Atenció a les Persones i l'Àrea d'Habitatge de l'ajuntament s'ocupen de la tramitació dels ajuts de lloguer i de les prestacions econòmiques urgents especials. La Seu no disposa d'una borsa de pisos de lloguer social i, per tant, el conveni signat amb l'Agència Catalana de l'Habi-

Els tràmits administratius han de ser molt més àgils per donar respostes més ràpides als afectats

tatge permet obtenir habitatges a través de la mesa d'emergència, organisme on s'acudeix quan hi ha algun cas de desnonament urgent.

D'altra banda, Vives va assegurar que en breu entrarà en funcionament un habitatge que l'ajuntament va condicionar i que farà de pis pont en casos de pèrdua de l'habitatge habitual a l'espera d'aconseguir una vivenda d'emergència o d'altres tipologies de residència.

PAH // Les xifres de l'Ajuntament difereixen respecte les que assegura tenir la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca -PAH de l'Alt Urgell. El seu portaveu, Marc Foix, estima que en els darrers 12 mesos més de mil famílies de la Seu van demanar alguna mena d'ajut per no poder assumir de forma parcial o total les despeses

derivades del lloguer o de la hipoteca. Els tràmits administratius considera que són «en molts casos llargs i espinosos per a persones que estan en situacions límits».

La PAH va fer un recompte sobre el terreny i va detectar més de 300 pisos desocupats a la ciutat ja fa un any i mig quan va presentar una moció al ple de l'Ajuntament on es va aprovar la proposta de multar els habitatges buits en mans de les entitats financeres, la qual cosa fins al moment no s'ha donat. Des de la plataforma també han detectat que «els bancs estan venent aquests pisos a privats i a societats».

Per això es considera important que «es parli amb les entitats financeres per poder cedir els habitatges i donar un lloguer social adequat a cada família». La seva demanda es basa tenint present que «molts d'aquests bancs han estat rescatats amb diners públics».

La manca de pisos socials fa intervindrà a propietaris privats que «en la majoria dels casos no es volen arriscar a cedir els seus habitatges per l'elevat risc de no cobrar els lloguers». ==



Anna Vives

TINENT ALCALDE AJUNTAMENT

«No descartem res a partir de les conclusions de l'estudi sobre el parc d'habitatges buits al municipi»

Marc Foix

PORTAVEU PHA DE L'ALT URGELL

«Els bancs han de crear habitatges socials ja que molts d'ells han estat rescatats amb diners públics»

EN FEMENÍ

WWW.ENFEMENI.COM

f i

es mobilitzen per traslladar els diners fora del país

Pàgines 2 i 3 <<<

JOSE LUIS ROCA

burg, al país dels Pirineus aquesta xifra baixa als 10.000 euros. Per tant, les andorranes són un alternativa atractiva.

El fons d'inversió amb format societari a Espanya tributa un 1% de l'impost de societats mentre que a França no tributen res fins que no es recuperen els dividends.

MECANISMES DE SUPERVISIÓ // Aquestes societats al Principat estan sota la supervisió de l'Institut Nacional Andorrà de Finances (INAF), que és l'organisme que assumeix els papers que a Espanya tenen el Banc d'Espanya i la Comissió Nacional del Mercat de Valors (CNMV). Així doncs, es-

tan subjectes a auditoria i informació davant el regulador, però tan sols han d'estar registrades al banc depositari i en la seva societat gestora, és a dir, no existeix un registre públic.

Aquest punt és igual que a Luxemburg però contrari al que passa a l'Estat espanyol on totes les sicav han d'estar registrades a la CNMV, en un registre públic que inclou l'actualització trimestral de les cartes, la qual cosa dóna motiu al fet que les decisions d'inversió dels accionistes siguin de domini públic.

L'ANONIMAT A ANDORRA // La llei de l'IRPF aprovada pel Consell General el 24 d'abril del 2014 pretén protegir l'inversor, ja que per constituir una societat d'aquesta mena n'hi ha prou amb dues persones que la declari i constin com a titulars de cara a les autoritats tributàries. La resta d'inversors que la configuren queden protegits en l'anonimat, ja que la mateixa legislació complica als organismes de control l'accés a aquesta informació.

Una sicav es pot constituir amb un capital petit, d'1,25 milions d'euros, i aquest es pot compartimentar en partides de com a mínim 300.000 euros. Mentre els titulars del capital el tenen invertit estan exemptes



► Els caps de llista del PSOE i de Podemos, Pedro Sánchez i Pablo Iglesias, al Congrés dels Diputats.

de pagar l'IRPF, indexat al 10%. Però també n'estan exemptes a l'hora de recuperar el capital i fer beneficis. Per això, les sicav són un producte d'estalvi fiscal molt més atractiu que les assegurances de vida o les altres figures societàries.

Algunes d'aquestes permeten exempcions, sobretot en el cas de les

societats andorranes depenent de paràmetres temporals –per protegir el capital de les rendes del treball a les persones que arriben al final de la vida laboral i volen gaudir-ne– o de participació.

Les persones que tenen una participació inferior al 25% en una societat andorrana tampoc no han de pa-

gar l'IRPF sobre els dividends o beneficis que es reparteixin al final de l'any fiscal i també podran liquidar-les sense estar subjectes a l'impost si fan algun benefici. En definitiva, aquests productes són idonis per als grans patrimonis per les seves avantatges fiscals, tant a nivell d'inversors locals com estrangers. ≡

Els menors costos

i la privadesa absoluta són els grans atractius andorranos en relació a la resta

Continua el debat

sobre si aquests vehicles d'inversió han de tributar o no a Andorra

ORGANITZEN:

RTVA
Ràdio i Televisió d'Andorra, SA

VALL NORD ANDORRA | PAL ARINSAL

Festa de la Neu

6 de Febrer 2016

10:00 h Pàrquing La Caubella (Pal)
*No t'oblidis el carnet!

SORTEIG D'UNA PLAY STATION 4!!
CORTESIA D'ILLA CARLEMAN

COL-LABOREN:



Balaguer urgeix a millorar l'estació per quan ja funcionin els nous trens-tramvia

L'alcalde ha demanat una reunió amb el nou conseller de Territori

Precisament aquest dimecres dia 3 de febrer es van complir 92 anys de la posada en funcionament del tren entre Lleida i Balaguer. El projecte global d'integració urbana suposarà 5 milions d'euros.

Balaguer
CARME QUINTANA

L'alcalde de Balaguer, Jordi Ignasi Vidal, va afirmar ahir que l'execució del projecte d'integració urbana de la línia de tren de la Pobla al seu pas per la ciutat "és prioritari" per l'actual equip de govern i va avançar que ha sol·licitat una reunió amb el nou conseller de Territori per tractar com es desenvoluparà l'obra, que suposarà una inversió de 5 milions d'euros. L'alcalde va indicar que el que li plantejaran al conseller és que mentre no estigui enllestit aquest gran projecte i tenint en compte que aquesta primavera ja funcionarà el nou servei ferroviari amb



FOTO: Dep. Territori / Imatge virtual de com quedarà l'estació

molt major pas de trens a semblança d'un tren tramvia, "volem que el trànsit, sobretot a peu, per la zona, estigui resolt". Així va plantejar que potser s'haurien d'instal·lar de forma provisional semàfors o tanques, principalment al Passeig de l'Estació, molt transitat pels peatons i que uneix

importantes zones de la capital de la Noguera. Precisament fa pocs dies la Generalitat va licitar la redacció del projecte d'integració urbana de la línia al seu pas per Balaguer. Segons l'alcalde, el compromís és que el projecte estigui finalitzat aquest mateix any.

El projecte contemplarà el con-

Comtes d'Urgell o Lo Raieexpress, possibles noms pels nous trens

Lleida
C.Q.

La campanya que ha endegat Ferrocarrils de la Generalitat a través de les xarxes socials per a què la gent doni propostes per a batejar els dos nous trens de la Pobla està sent tot un èxit. Segons la campanya, amb l'etiqueta de #lotrende tots, han de ser noms de personalitats, personatges històrics o rellevants relacionats amb el territori.

Alguns noms que s'han proposat fins ara són: Comtes d'Urgell, Comtes del Pallars, Terradets, Col·legats, Arnau Mir de Tost, Gaspar de Portolà, Leandre Cristòfol, Frederick Stark Pearson, Lo Raieexpress, Lo Pirineuexpress, Vall Fosca, Pep Coll, Marius Torres, Ricard Vinyes, Teresa Pàmies.

També s'ha proposat com a noms Carles Puyol, Ares i Rúbies, Joan Oró, Josep Pla, Boira de Ponent o Doctor Bonifaci, entre molts altres.

dicionament de la plataforma de via, la pavimentació i semaforització dels encreuaments amb la xarxa viària i el condicionament i urbanització de l'entorn de l'estació. Aquest dimecres dia 3 de febrer es van complir 92 anys de la posada en servei del tren entre Lleida i Balaguer.

Oliana prepara un web on es podran dir incidències

L'Ajuntament d'Oliana permetrà als seus veïns informar el consistori de qualsevol desperfecte, incidència o molèsties a través del mòbil. La nova pàgina web que està dissenyant el consistori inclourà un apartat on els veïns podran enviar les seves fotografies geolocalitzades amb una descripció del problema perquè l'ajuntament en pugui donar resposta. "Oliana soluciona" és el nom que s'ha triat per aquest nou apartat del portal. L'alcalde d'Oliana, Miquel Sala, diu que donarà resposta a totes les demandes en un termini de 72 hores".

Escolars del Pla d'Urgell segueixen una sessió de teatre en llengua anglesa

Un total de 800 alumnes de primària del Pla d'Urgell han assistit a una representació de teatre en anglès. L'actuació forma part de la programació de les activitats de Dinàmica Educativa que organitzen el Consell Comarcal i el Servei Educatiu del Pla d'Urgell. L'assistència a l'obra de teatre i després el treball a nivell curricular que s'ha de fer a l'escola formen part de la programació del curs.

UP organitza una jornada sobre farratges a Ivars d'Urgell

Unió de Pagesos organitza avui, juntament amb la Cooperativa d'Ivars d'Urgell i el departament d'Agricultura, la setena edició d'una jornada sobre conreus farratgers que tindrà lloc en aquesta localitat del Pla d'Urgell.

Canvien la senyalització de la C-55 a Solsona

Les pròximes setmanes canviarà la senyalització a la C-55 a l'altura dels polígons industrials de Solsona i en alguns vials interns del polígon de Pronisa després d'haver-ho consensuat l'Ajuntament i el Servei Territorial de Carreteres. L'objectiu és reordenar la mobilitat.



FOTO: Aj. Tàrrrega / Un jove formant-se en fusteria

Tàrrrega obre la inscripció del programa d'ocupació

L'Ajuntament de Tàrrrega, des del Centre de Formació La Solana, ha obert la inscripció al programa Fem Ocupació per a Joves, el qual té com a objectiu fomen-

tar la inserció laboral de persones de 18 a 29 anys, en situació d'atur i inscrits a la iniciativa europea Garantia Juvenil, segons va informar ahir el consistori.



FOTO: CC Segarra / Joves en una sessió formativa a Cervera

El Consell Comarcal de la Segarra forma als joves

El Consell Comarcal de la Segarra s'ha acollit novament al programa Fem ocupació per a joves del Servei d'Ocupació de Catalunya. A partir d'aquest programa l'àrea

de promoció econòmica del Consell disposa d'una tècnica per a desenvolupar aquest projecte que busca empreses que facin ofertes laborals als joves.

Un any i mig de presó per dos veïnes de la Seu per contraban

Utilitzaven un garatge per dipositar el tabac d'Andorra

La Seu d'Urgell
B.R.

La titular del Jutjat Penal 1 de Lleida va condemnar ahir a un any i mig de presó Maria Nieves A. i Patricia G per un presumpte delict de contraban de tabac.

Les dos acusades van admetre haver fet contraban i haver introduït a l'Estat espanyol uns 23.043,40 euros en tabac procedent d'Andorra, quantitat que van trobar els agents de la Guàrdia Civil durant el registre que es va efectuar al garatge on descarregaven les cigarretes.

Els fets van tenir lloc l'any

**Van defraudar
19.460 euros
a l'Estat**

2012, la Guàrdia Civil va iniciar una investigació per la sospita d'una presumpta activitat de contraban. Els agents així van fer diversos seguiments en els que van veure com alguna de les acusades conduïa un vehicle des d'Andorra i descarregava presumptament tabac a un garatge del carrer

Maria Eulàlia Capmany de la Seu d'Urgell.

La Guàrdia Civil va fer després un escorcoll al garatge, on van trobar paquets de cigarretes amagats a dos vehicles, al terra i a un magatzem adjunt. En total, tabac de contraban valorat en 23.043,40 euros.

Les acusades van admetre els fets i van acceptar un any i mig de presó per un delict de contraban, una multa d'11.500 euros i una indemnització de 19.000 euros entre les dos pel que van defraudat a l'Estat. D'aquests diners, ja han abonat 10.000 euros.



FOTO: Guàrdia Civil / La carabina intervinguda pels agents

Detingut per tràfic d'armes procedents d'Andorra

La Guàrdia Civil va detenir diumenge un home per un delict de contraban d'armes. V. P., de 37 anys i nacionalitat ucraïnesa, duia amagat al compartiment

de la roda de recanvi del vehicle, una carabina, sense cap documentació. Els fets van passar cap a tres quarts de tres del migdia, a la N-145 en direcció a Lleida.

FESTA MAJOR CASTELLNOU DE SEANA

actes

divendres, 5 de febrer

21.30 Al Sindicat dels Pagesos, sopar de germanor. Seguidament, espectacle de màgia i humor amb Mag Eugeni.



FOTO: Mag Eugeni / El xou combina màgia de proximitat i escapisme

degustar un bon esmorzar.

10.00 El Club de Bitlles de Castellnou de Seana realitzarà la *9a Tirada de Bitlles d'Invitació*, a darrera del Sindicat de Pagesos.

17.00 *Festa de Carnestoltes*. Al Local Social, espectacle d'animació infantil *Bom Bom*. Seguidament, entrega dels premis de dibuix de la portada del programa de la Festa Major i de la Fira d'Artesania.

Nens i nenes: veniu disfressats! Hi haurà una fantàstica sorpresa!

19.00 *Gran Rua de Carnaval* pels carrers del poble, organitzada per la Colla Gegantera. Entrega de premis a les millors disfresses a la Plaça Major.

21.00 Al Sindicat dels Pagesos, *Sopar de Carnaval*, organitzat per l'AMPA. Després, gran festa de carnaval amb *80's Love Music*. Viatge en el temps per

gaudir del millor de la dècada dels anys 80.

diumenge, 7 de febrer

10.00 a **14.30** i de **16.30** a **18.30h**, a la carpa instal·lada al Poliesportiu, tindrà lloc la *13a Fira d'Artesania*. Al mateix recinte, es faran uns tallers d'artesanía adreçats als nens i nenes.

11.00 a **12.00** i de **16.30** a **17.30h**, *Festival de reciclatge* amb el *Taller de Joguines amb materials reciclats*, a càrrec de Natàlia Guardia Pérez; i *Maquillatge infantil de fantasia*, a càrrec de Núria Rodolfo Montoro.

11.30 a **14.00** i de **16.00** a **18.30h**, a la carpa del Poliesportiu, diversió amb el parc infantil amb inflables *Xou's Park*.

12.00 Missa solemne,

acompanyada per la Coral Sant Isidori de Mollerussa.

12.45 Al Local Social, presentació de la *3a Revista-Anuari* de Castellnou de Seana. Seguidament, hi haurà un

refrigeri per a tots els assistents.

18.30 Al Local Social, concert i, tot seguit, sessió llarga de ball per acabar la festa a càrrec de la internacional cobla orquestra Montgrins.

salutació

A partir del dia 5 de febrer, celebrem a Castellnou de Seana la Festa Major en honor a Sant Blai, patró del nostre poble. Com podreu comprovar, el programa de festes és molt divers i per a tots els gustos. Tothom hi trobarà espai i podrà participar en la majoria dels actes de forma gratuïta. Cal aprofitar aquests dies per passar-los amb amics, família i visitants que venen a gaudir d'aquesta festa.



JORDI LLANES I VALLS
Alcalde de Castellnou de Seana

Voldria fer un especial agraïment a tots els col·laboradors, entitats, associacions i clubs. Veïns i veïnes de Castellnou de Seana, us animo a sortir aquests dies i aquestes nits per viure amb il·lusió i entusiasme, més que mai!
Bona Festa Major!



L'Ajuntament de **CASTELLNOU DE SEANA**
Us desitja molt bona Festa Major

POLIDEPORTIVO → Invierno**Espot acoge la Copa del Mundo FIS de Telemark con grandes especialistas**

Los mejores especialistas internacionales de Telemark visitarán la estación de Espot para competir en la FIS Telemark World Cup que tendrá lugar desde hoy y hasta el domingo.

La estación pallasera de Espot acogerá pues la emblemática FIS Telemark World Cup de Telemark, la modalidad más genuina del esquí, originaria de Noruega. Los 70 mejores especialistas internacionales, de las categorías masculina y femenina, disputarán las disciplinas de paralelo, sprint y clásico. Para la jornada de hoy está previsto, a partir de las 10.30 horas en la Pista Esta-

di, el Paralelo Sprint. Esta prueba consta de dos mangas, en la que dos esquiadores se enfrentan en un trazado de Gigante, con un salto y un peralte al final donde el esquiador debe hacer un giro de 360 grados. Después del giro, el esquiador recorre los últimos metros haciendo un sprint en la modalidad de skating de esquí de fondo hasta la meta. Para mañana sábado será el turno, a partir de las 10.30 horas, del Sprint. Se caracteriza por la misma dinámica del Paralelo Sprint pero con competición individual. El domingo será el turno de la prueba reina.

ESQUÍ → Montaña

FOTO: Ràdio Seu / La esquiadora, en el Open 3 Fronteres

Laura Orgué debuta en los Europeos en Suiza

La esquiadora Laura Orgué disputa este fin de semana, junto a Kilian Jornet, sus primeros Campeonatos de Europa ISMF de esquí de montaña, que se cele-

bran en Les Marécottes (Suiza). La cita puntúa para la Copa del Mundo. También participará la gran estrella de este deporte, Kilian Jornet.

TENIS DE MESA → Superdivisión**El CTT Borges quiere seguir con su racha frente al Irun Leka Enea**
Los leridanos pueden acercarse al segundo lugar que ocupa el Cajasur

Después de la eliminación en las competiciones europeas, el DKV Borges regresó a la competición doméstica con una clara victoria ante el Rivas (4-0) y hoy se mide al Irun.

Les Borges Blanques
REDACCIÓN

El conjunto leridano aprovechará el descanso en la Superdivisión masculina durante este fin de semana para disputar un partido correspondiente a la duodécima jornada liguera que fue aplazado en su momento y que debía enfrentarle al Irun Leka Enea, un conjunto bastante más potente que el Rivas y que, en estos momentos, ocupa la quinta posición en la tabla, lo que le clasificaría para las competiciones europeas en la próxima temporada.

El conjunto de les Borges Blanques está situado en el tercer puesto provisional y está a un solo punto del segundo, ocupado por el Cajasur Priego, aunque el conjunto andaluz ha disputado hasta ahora un partido menos que los leridanos.

El liderato, en el que está instalado desde el comienzo del campeonato liguero el intratable



FOTO: CTT Borges / El club de les Garrigues viene de ganar al Rivas

UCAM Cartagena, parece mucho más lejano.

De todos modos, la trayectoria del equipo leridano invita a pensar que la clasificación europea está muy al alcance, por lo que la próxima temporada, los de les Borges podrían repetir la magnífica actuación de este curso, en el que han llegado hasta los cuartos de final de la ETTU Cup, ronda en la que cayeron derrotados ante el conjunto francés Vaillante Sports

Angers, pero donde fueron con diferencia el mejor equipo español. El equipo, formado por Oriol Monzó, Marc Duran y Gui Chenkai está físicamente en un estado óptimo, por lo que buscará un triunfo que le haga olvidar esa eliminación europea, aunque en los últimos días ya lo ha conseguido al imponerse sin ningún problema al Tenis de Mesa Rivas (4-0), aunque fue un partido de trámite.

TENIS → Clubs**El Club Tennis Seu d'Urgell comienza la temporada ultimando su liguilla interna**

El Club Tennis Seu d'Urgell comienza su actividad de la temporada 2016. La entidad urgelense ha anunciado ya que la Lligueta Set Urgell arrancará el próximo mes, el día uno, y se acabará el 30 de junio.

Los interesados ya pueden inscribirse a una competición en la que esta temporada está previsto

llevar a cabo tres grupos, en base a la clasificación del Open Alt Urgell 2015. Cada grupo estará formado por entre 8 y 9 personas. Los jugadores y aficionados interesados en participar tienen tiempo hasta el día 21 de este mes para formalizar la inscripción. Tras la liguilla llegarán los torneos habituales.



FOTO: Ràdio Seu / Los partidos arrancarán el uno de marzo y se alargarán hasta el día 30 junio

SOCIETAT ▶ CERDANYA/ALT URGELL

Una sala de plens oberta al poble

► Davant la manca d'espais públics per fer activitats, l'Ajuntament de Llívia renova la sala de plens per convertir-la en un centre d'actes per als veïns ► La sala noble incorpora equip audiovisual

EL REPORTATGE

Miquel Spa
LLÍVIA

Llívia no volia una sala de plens solemne per acollir-hi només les reunions dels regidors. L'equip de govern municipal volia, en canvi, dotar el poble d'un espai on les entitats i veïns poguessin dur a terme les seves activitats. Així, la solució ha estat un projecte que ha unit ambdues voluntats.

L'Ajuntament de Llívia ha remodelat la sala de plens per tal de convertir-la en un espai funcional al centre del poble. Fins ara, les sessions plenàries se celebraven als

baixos de la casa consistorial, en una sala buida, que també s'utilitzava per a exposicions i que quan hi havia ple s'equipava amb una taula i cadires. Ara, la mateixa sala ha estat revestida amb materials de fusta que la fan més confortable, i ha estat equipada amb una taula en forma d'u amb capacitat per a unes 10 persones i un equip audiovisual que permet organitzar-hi còmodament xerrades i reunions. Amb el nou disseny de la sala, on hi caben unes 50 persones, l'equip de govern ha fet una crida als veïns per aprofitar-la. A partir d'ara, la sala de plens de Llívia ha d'esdevenir, doncs, un equipament social més del poble, que, alhora, acosti l'Ajuntament als veïns.



Una xerrada celebrada a la nova sala de plens de l'Ajuntament

Plens en directe per Internet

La creació del nou espai permet a l'equip de govern, format per una coalició entre ERC i Endavant Cerdanya que a mig mandat intercanvià l'alcalde, fer un pas més en l'acostament de la política mu-

nicipal als veïns. En el marc d'aquesta voluntat política, la sala també ha estat equipada amb una càmera que possibilitarà emetre en directe els mateixos plens municipals a través del portal de l'Ajuntament a Internet.

Compromís per la Seu proposa un front comú en favor de l'hospital

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ Compromís per la Seu ha anunciat la presentació en el pròxim ple municipal d'una proposta per tal que l'hospital de la capital alturgellenca recuperi les retallades pressupostàries i els serveis sanitaris que ha perdut en els últims anys. El grup de l'oposició ha remarcat que, «l'any 2009, el pressupost que el departament de Salut va ingressar a l'hospital era de 17,3 milions d'euros, mentre que el de l'any 2014 era de 13,8 milions d'euros, és a dir que va perdre el 20%». Davant d'aquesta situació, Oscar Ordeig proposarà una unió de tots els partits amb representació municipal que creï un «pacte de ciutat» per, posteriorment, presentar-se a la Generalitat.

SERVEIS PRÀCTICS

DESGUACES DEL BAGES

- Gran estoc de recanvis d'automobil
- Servei de grua
- Recollida de tot tipus de vehicles
- Desballestament autoritzat per la DGT. Tramitació de baixa IMMEDIATA
- Repartiment gratuït de material per a professionals

pneumàtics ocasió 15€

GESTOR AUTORIZAT N.º E-474.98

Camí de Viladordis, km 1,7 (08272) Sant Fruitós de Bages - Tel. 93 878 87 30 Fax 93 876 03 35

Lloguer i venda de maquinària

servei post-venda

remi rent, sl

Generadors • Compresors d'aire • Talladores i perforadores de formigó i asfalt • Projectors de guix i morter • Bombes Calefacció i deshumidificadors • Martells i maquinària portàtil Màquines de neteja • Jardineria i forestal • altres

Camí de la Cova, 3 - 08241 Manresa
Tel. 93 875 22 99 - remirent@remirent.com

LLOGUER I VENDA DE CALEFACTORS

Industrials / Domèstics Interior / exteriors Combustió inodora, silenciosa Sistema de combustió segur amb termostat d'ambient

Equipos de Gas-Öil / Elèctrics / Gas Deshumidificadors

Ofertim preus per dies o temporada d'hivern

R7

Per posar el seu anunci

HORARI DE RECEPCIÓ DIES LABORABLES

MATÍ 9 a 13 hores

TARDA 16 a 18.30 hores

Personalment a Regió 7 MANRESA

Sant Antoni Maria Claret, 32

PER FAX 93 874 03 52

PER TELÈFON 93 877 22 33

PER EMAIL publicitat@regio7.cat

Detalleu el text i secció en la qual s'ha de publicar. Número de Visa amb la data de caducitat. I nom, DNI/NIF, telèfon i adreça del client en un document amb la signatura del titular.

LA GESTIÓ DELS RESIDUS D'OBRA A MANS EXPERTES

Contenidors de 2m³, 5m³ i 12 m³

Uila Uila
Serveis ambientals

93 876 44 44

www.vilavilaserveis.cat

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

MÚSICA PER A LA CIUTAT ■ Amb l'objectiu de compartir la feina feta dins l'aula i de dinamitzar l'activitat cultural a la ciutat, l'Escola Municipal de Música de Berga presenta un nou cicle de concerts que inclou la primera actuació conjunta de les escoles del nou Conservatori dels Pirineus i el musical «Queralt!», entre altres propostes

El Conservatori dels Pirineus estrena el primer projecte simfònic conjunt

► Les orquestres de les escoles de música de Berga, Puigcerdà i la Seu tocaran plegades a l'abril

DANI PERONA | BERGA

■ La nova edició del cicle de Música per a la Ciutat que organitza l'Escola Municipal de Música de Berga inclou l'estrena del primer projecte simfònic del Conservatori dels Pirineus. Per primera vegada, les orquestres de les escoles de música de Berga, Puigcerdà i la Seu d'Urgell -que, si no hi ha sorpreses, han d'acabar formant el Conservatori de Música dels Pirineus- tocaran plegades en un concert que es podrà escoltar a Berga el proper 24 d'abril, i el dia abans, per Sant Jordi, a la Seu d'Urgell.

El director de l'Escola Municipal de Música de Berga (EMMB), Xavier Llobet, i la regidora de Cultura, Mònica García, han destacat aquest recital durant la presentació del nou cicle de concerts que el centre ofereix per compartir el treball dels alumnes amb la ciutadania, i per dinamitzar-ne l'activitat cultural. Aquest concert simfònic -que arriba a la setena edició- servirà perquè els alumnes dels tres centres treballin conjuntament per primer cop. Aquest cop, com l'any passat, el director convidat serà Oleguer Aynami, i el repertori escollit gira a l'entorn de la suite de *Les Indes Galantes*, de Rameau, que es combinarà amb la interpretació de peces del segle XIX i XX d'àmbits geogràfics dife-



Concert de l'orquestra simfònica de l'escola de música de Berga

rents, però amb l'amor com a eix temàtic.

Més enllà d'aquesta proposta, el cicle inclou set concerts més, protagonitzats pels alumnes i també per formacions convidades. La primera cita serà el diumenge 14 de febrer, amb el projecte de música comunitària impulsat pels berguedans Queralta Roca i Albert Gumí, amb la participació dels usuaris del centre especial de treball Taller Coloma. El cicle continuarà el 20 de febrer amb l'actuació de l'aula de violoncel·ls i de cant coral de l'escola de música de

Manlleu a Avià, la primera experiència de concert fora de Berga. La tercera proposta serà el dissabte 19 de març, sota el títol *Músiques de l'Holocaust*. En aquest cas, l'Orquestra de l'EMMB estarà acompanyada pel reconegut Quartet Brossa per interpretar músiques que es van utilitzar per a la resistència dels totalitarismes durant la Segona Guerra Mundial.

L'activitat continuarà el Divendres Sant, 25 de març. Enguany, el tradicional concert de Setmana Santa a l'església de Sant Pere tindrà la presència de l'Orquestra

Amics de la UNESCO-Catalunya, dirigida pel violinista Gonçal Comellas. La formació compartirà escenari amb la coral de l'EMMB, i interpretarà fragments de les passions segons Sant Joan i Sant Mateu de J. S. Bach. El concert està promogut per Càritas Parroquial Berga, i tots els beneficis es destinaran a l'entitat social.

Dins de les activitats de Berga Ciutat Escenari, el 30 d'abril serà el torn de la Banda i la Banda Jove de l'EMMB. Les dues formacions presentaran un concert format per música catalana. L'actuació serà a l'aire lliure, a sota de l'edifici de l'escola de música, arranjat recentment. La penúltima de les propostes serà el 14 de maig, i estarà protagonitzada per la Coral Infantil del centre. Amb el títol *Cantçons de Mar*, presentaran un repertori integrat per peces relacionades amb la temàtica marina. El cicle el tancarà l'espectacle *Queralta! (un petit musical)*, que signen Xavier González-Costa i Robert Agustina. Una cantata escenificada que tindrà lloc el 19 de juny i forma part dels actes de celebració del centenari de la Coronació de la Mare de Déu de Queralta d'enguany.

Les entrades estan a la venda a www.tincticket.com, i els alumnes podran accedir gratuïtament a totes les activitats.



Els integrants de la companyia

La Companyia Bratislava estrena la seva segona opereta a l'Auditori

REDACCIÓ | MANRESA

■ La Companyia Bratislava, amb el manresà Albert Ruiz, estrena avui a l'Auditori de Barcelona la seva segona opereta, *Oh My God Barcelona!*. Després de l'èxit aconseguit amb l'adaptació de *La Gran Duquessa de Gerolstein*, de Jacques Offenbach, el grup ha tornat a reincidir en el compositor alemany, ja que ha fet una versió de la *La vie parisienne* que, en el marc del cicle Escenes, es podrà veure avui i demà (20 h) i diumenge (18 h), a la sala Tete Montoliu. Les entrades costen 12 euros.

Abans de l'estrena oficial de l'obra, i amb el suport de la xarxa bagencina Testimoni Escènic, la Companyia Bratislava ha testat el seu nou muntatge davant del públic de Santa Maria d'Oló, Santpedor, Cabrianes i Artés. *Oh My God Barcelona!* és un musical de petit format que fa una crítica satírica a la vida burgesa i al turisme de masses, escenificada a la Barcelona del segle XXI. Tracta d'un espavilat barceloní que decideix fer-se passar per guia per tal d'endur-se a casa seva una turista adinerada. Enguany, disfresses i embolics de faldilles per enlluernar el visitant estranger.

El Cor Giovinetto farà a Gironella, el 21 de febrer, la seva estrena al Berguedà

► Els finalistes del concurs televisiu «Oh Happy Day» també actuaran a Manresa, el diumenge 22 de maig

REDACCIÓ | MANRESA

■ El conjunt vocal berguedà Cor Giovinetto durà a terme el diumenge 21 de febrer a Gironella el primer concert programat a la seva comarca. El grup ha assolit una notable popularitat les darreres setmanes a causa de la participació en el concurs televisiu per

a formacions corals *Oh Happy Day!*, en què va anar superant diverses fases fins a disputar la gran final i obtenir la segona plaça, només darrere del Quartet Mèlt.

L'actuació tindrà lloc a les 18 h del 21 de febrer, al pavelló d'esports de Gironella. Les entrades valen 16 euros, però a partir d'aquest dissabte ja es poden comprar de forma anticipada al preu de 14 euros en els següents punts de venda: Sabateries les Novetats, La Llibreria, Assessoria Pla i Llibreria Guinó (Gironella), Assessoria Puig-reig i Sabateries les Novetats (Puig-reig)

i Sabateries les Novetats (Berga). Just una setmana després, el dia 28 de febrer, el grup cantarà a la ciutat de Berga, tal com s'havia anunciat dies enrere.

Els Giovinetto també actuaran a la Sala Gran del Teatre Kursaal de Manresa, en un concert que tindrà lloc el diumenge 22 de maig (18 h). Les entrades es posen avui a la venda (18 h), tant a les taquilles de l'equipament manresà com a través de www.kursaal.cat i al 93 872 36 36. El preu és de 15 euros, 12 euros amb Carnet del Galliner, majors de 65 anys i menors de 25 anys.



Donna Leon rep el Pepe Carvalho de novel·la negra

► L'escriptora nord-americana Donna Leon, autora de la saga protagonitzada pel comissari venecià Brunetti -que acaba de publicar el 25è llibre, *Les aigües de l'eterna joventut* (Edicions 62)- va rebre ahir de l'alcalde de Barcelona, Ada Colau, l'onzè Premi Pepe Carvalho de novel·la negra en reconeixement a la seva contribució al gènere. Era l'acte central del Festival BCNegra.

MUNICIPIS DESPRÉS DE L'ENSORRAMENT

Ningú es compromet a pagar perquè Rosselló recuperi l'església

El bisbat addueix falta de fons i el consistori, que no és un edifici municipal

REDACCIÓ

[LLEIDA] Sigui una nova església o la rehabilitació de l'actual, ni el bisbat de Lleida ni les administracions no han compromès ara per ara aportacions perquè Rosselló recuperi el temple després de l'ensorrament del campanar fa una setmana. La diòcesi va assegurar des del principi que no disposa de fons per executar l'obra per si sol i l'ajuntament va anunciar dimecres, en assemblea veïnal, que convocaria una consulta entre els veïns si els demanen pagar per un edifici que no serà de propietat municipal (vegeu SEGRE d'ahir). Per la seua part, la conselleria de Cultura ha ofert col·laboració sense comprometre ara per ara cap aportació.

Ajuntament i bisbat esperen l'informe sobre el cost de recuperar l'església. Serà el moment de plantejar qui paga per fer-ho o per enderrocar-la i construir-ne una de nova, una opció que defensen nombrosos veïns. El consistori va indicar que



Campana rescatada d'entre la runa divendres passat.

preveuen constituir una tauja amb el bisbat i Cultura per abordar aquesta qüestió quantifiquin el cost de recuperar el temple.

Alhora, prossegueixen els treballs de consolidació, que inclouran la impermeabilització de la façana per evitar que

la pluja erosioni la tova que ha quedat a la intempèrie. D'altra banda, Tàrraga preveu executar aquest any la consolidació i el sanejament del campanar de Santa Maria de l'Alba, una obra de 28.400 euros dels quals Cultura aporta 13.000 i la resta, la diòcesi i la parròquia.

Tocs de campana una setmana després de caure la torre

■ Una setmana després de caure el campanar, tocs de campana assenyalen les hores a Rosselló. Són un enregistrament que reprodueix des de fa anys la megafonia municipal. És una pràctica comuna en molts municipis, si bé a Rosselló es van qüestionar si l'havien de mantenir després de l'ensorrament. "Els veïns ens van dir que volien mantenir-la", va dir l'alcalde, Josep Abad. D'altra banda, el Síndic de Greuges ha demanat en els últims anys a 14 municipis catalans que "suprimeixin o modulin" tocs de campana per no molestar veïns.

SERVEIS

Els veïns d'Oliana alertaran d'incidències en un web

Podran enviar fotos amb la localització

[OLIANA] Els veïns d'Oliana podran comunicar desperfectes a la via pública o situacions que provoquin molèsties a l'ajuntament a través dels telèfons mòbils. El nou web municipal que prepara el consistori permetrà enviar fotografies geolocalitzades (amb l'hora i el lloc on han estat fetes) per advertir sobre problemes i facilitar que el consistori pugui actuar per solucionar-los.

L'alcalde, Miquel Sala, va assenyalar que, una vegada rebudes, "ens comprometem a donar resposta a totes les peticions en un termini de 72 hores".

Aquest servei, sota el títol d'Oliana Soluciona, permetrà també als veïns conèixer quines accions porta a terme l'ajuntament i si la petició està o no solucionada. Sala va apuntar que "no es vetarà cap proposta, però hi haurà un filtre abans de publicar-les".

Montmaneu

Festa de la caldera

L'escudella ja és a punt

A MÉS DE L'ÀPAT, LA FESTA COMBINA UN MERCAT DE PAGÈS, MISSA O RECREACIONS HISTÒRIQUES AMB NOVETATS COM UN CONCURS D'ALLIOLI

Els grans àpats col·lectius es prodiguen a Catalunya per Carnaval. Una de les localitats on es manté viu és Montmaneu, a la Panadella, que convida diumenge a tastar la caldera. Sota el guiatge del mestre calderer Josep Parera, els calderers locals s'afanyaran a preparar un plat consistent fet amb botifarra, cansalada, arròs i fideus, entre altres ingredients. Mentre es cou i s'omple d'aroma la plaça, hom disfrutarà d'espectacles, un mercat i esmorzar de pagès o prendran part en el primer concurs d'allioli. De tot plegat en farà els honors Toni Albà, en qualitat de calderer d'honor. L'audiència tancarà la festa.



La localitat, a la Panadella, manté viva la tradició.

DISSABTE 6

17.30 Tradicional desfilada de disfresses, amb animació infantil, a càrrec de Pep Puigdemont. Xocolata i melindros per a tots els assistents.

DIUMENGE 7

Mati Encesa del foc i les calderes i elaboració en directe de l'escudella a càrrec del mestre calderer Josep Parera, de cal Pau i els calderers de Montmaneu.

Mercat de pagès.

Caravana de ruquets per passejar per la fira.

09.00 Esmorzar de pagès, amb les viandes de l'hostal: botifarra, cansalada, pa torrat amb tomàquet, vi i aigua. Preu: 3 euros.

11.00 Primer concurs popular d'allioli.

11.00 i 13.00 Una legió romana passa pel coll de la Panadella camí d'Ilerda, a càrrec dels Armats de Manresa.

11.30 i 12.30 El Pianoman i les aventures de Pete i Pat.



Toni Albà, calderer d'honor.

12.00 Missa solemne. A l'església de Santa Maria.

A l'acabar, es beneiran les calderes.

13.30 Nomenament del calderer d'honor de Montmaneu a Toni Albà, actor, autor i director. A la plaça Major.

14.00 Repartiment gratuït de l'escudella entre el públic assistent. Es recomana portar estris per recollir l'escudella. A la plaça Major.

18.00 i 20.00 Espectacle amb Toni Albà *Audiència i-real*. Preu de l'entrada: 12 euros anticipada, 15 euros a taquilla. A la Sala.

La Festa de la

Montmaneu

6 i 7 de febrer de 2016

CALDERA

una fira com les d'abans...



SUCCESSOS EMERGÈNCIES



El foc es va declarar a la tercera planta i els Bombers van rescatar amb el camió escala una mare i la seua filla del pis de sobre.

Salven una mare i la seua filla de tres anys en un incendi a Agramunt

Rescatades amb el camió escala, van resultar intoxicades i van ser evacuades a l'Arnau de Vilanova || Desallotjats preventivament els vint veïns de l'edifici

A. GUERRERO/X. SANTESMASSES
| AGRAMUNT | Els Bombers de la Generalitat van salvar la vida ahir al migdia a una dona i a la seua filla de tres anys després de registrar-se un incendi en un pis d'Agramunt que va obligar a desallotjar una vintena de veïns. El foc es va declarar per causes desconegudes a les 12.41 hores en un tercer pis del número 11 del carrer Ronda Comtes d'Urgell, a uns 100 metres de la plaça de l'Església.

Fins al lloc es van desplaçar sis dotacions de Bombers de la Generalitat, entre les quals del

parc de voluntaris de la localitat. Al pis on es va originar el foc viu un matrimoni encara que en aquell moment només hi havia la dona, que va poder sortir al carrer.

En canvi, una altra veïna de 32 anys i la seua filla de tres van quedar atrapades al pis de sobre. Van poder ser rescatades amb el camió escala dels Bombers. Van resultar intoxicades pel fum i van ser evacuades en ambulància a l'hospital Arnau de Vilanova en estat menys greu, segons va informar el Sistema d'Emergències Mèdiques

(SEM), que també va activar un helicòpter que no va arribar a intervenir-hi. El foc va calcinar dos habitacions i va afectar la resta de l'habitatge.

La vintena de desallotjats viuen en sis dels vuit pisos de l'immoble. Els altres dos estan desocupats. Si bé un primer informe tècnic va apuntar que no existeixen deficiències estructurals, l'accés als habitatges va quedar tancat durant tota la jornada d'ahir. Així doncs, únicament es va deixar pujar els veïns perquè recollissin les seues pertinències. Segons l'ajunta-

ment, la totalitat dels veïns van ser reallotjats en cases de familiars i amics. El veí del pis on es va originar l'incendi va explicar a SEGRE que estava treballant en el moment del succés i "segurament va ser un curtcircuit". La seua dona va poder sortir pel seu propi peu.

Video cedit per
Joan Santacreu

SEGRE plus
Vegeu el vídeo al
mòbil amb el codi.



SUCCESSOS

Mor l'esquiador que va patir una caiguda a Andorra

| ANDORRA LA VELLA | El jove de 19 anys de Gijón accidentat la setmana passada a causa d'una greu caiguda quan esquiava a Grau Roig va morir dimecres a la tarda a l'hospital de Sant Pau de Barcelona, on va ser evacuat en estat crític. El passat 27 de gener, el sector de Grau Roig de Grandvalira va rebre un avís d'un accident a la pista les Antenes.

El jove asturià de 19 anys va perdre el control mentre baixava per la pista qualificada com a negra (màxima dificultat) i presentava greus traumatismes al cap així com politraumatismes per tot el cos com a conseqüència del fort impacte.

JUDICI

Condemnades per contraban

| LA SEU | Dos veïnes de la Seu d'Urgell van acceptar ahir sengles condemnes d'un any i mig de presó per un delictes de contraban. La Guàrdia Civil les va sorprendre el maig de l'any 2012 amb 5.842 paquets en un garatge de la Seu d'Urgell.

DUANA

Detingut per tràfic d'armes a la Seu

| LA SEU | La Guàrdia Civil va detenir dimecres a la duana de la Farga de Moles per un delictes de contraban d'armes un home de 37 anys de nacionalitat ucraïnesa. Al cotxe portava oculta una carabina del calibre 22.



Imatge del punt on es va produir la col·lisió.

TRÀNSIT EMERGÈNCIES

Tallat durant una hora el túnel de Vielha per un accident al seu interior

REDACCIÓ

| VIELHA | El túnel de Vielha va estar tallat durant una hora ahir al matí a causa d'un accident entre un turisme i un camió al seu interior. La conductora del cotxe, una dona de 52 anys, va resultar ferida de caràcter lleu i va ser traslladada en ambulància a l'hospital de Vielha. Segons va informar el Servei Català de Trànsit (SCT), l'accident va ocórrer a dos quarts de nou del matí al quilòmetre 153, a l'inte-

rior del túnel, quan per causes que es desconeixen van xocar un cotxe i un camió. El protocol de seguretat del túnel es va activar i va quedar tallat en els dos sentits de la marxa, la qual cosa va originar llargues cues a la carretera N-230.

Segons Trànsit, la circulació va quedar totalment restablerta al cap d'una hora. En l'accident van treballar quatre patrulles dels Mossos, dos dels Bombers i una ambulància del

SEM. D'altra banda, la veïna de la Seu d'Urgell de 60 anys que va resultar ferida de caràcter greu el 22 de gener en un accident mortal a les Valls de Valira ja ha abandonat l'UCI de l'hospital Arnau de Vilanova i està ingressada a planta.

En el sinistre va morir una estudiant de 17 anys de l'institut Joan Brudieu de la capital de l'Alt Urgell. Cinc persones han mort d'accident de trànsit aquest any a Lleida.