

Pirineus

La Seu d'Urgell

Jutjat per utilitzar un gas no autoritzat per envasar carn

El fiscal demana un any de presó per al propietari de l'escorxador Mafriseu

Agències
LA SEU D'URGELL

El jutjat penal número 3 de Lleida va acollir dimarts el judici al propietari de l'escorxador Mafriseu de la Seu d'Urgell, acusat d'utilitzar un gas no autoritzat a la Unió Europea (UE) per envasar carn: el monòxid de carboni (CO). La fiscalia demana que s'imposi a l'acusat, de 55 anys, una pena d'un any de presó i una multa de 12.000 euros per un delictes contra la salut pública. El seu advocat, però, defensa la lliure absolució del seu client ja que, tal com ha declarat com a pèrit un catedràtic de la Universitat Autònoma de Barcelona, el CO no és perjudicial per a la salut. La investigació es va iniciar arran d'una denúncia anònima a la comissaria dels mossos d'esquadra d'Olot el 13 de maig del 2014. Un dia després es va inspeccionar Mafriseu i es va trobar a l'empresa una màquina amb CO, però ningú va analitzar si als envasos presumptament afectats hi havia el gas.

Segons la fiscalia, es van distribuir uns 400.000 envasos d'aquests productes carnis des-



L'escorxador Mafriseu està ubicat a la Seu d'Urgell.

tinats al consum humà, sota la denominació d'origen protegida Bruneta, en 200 punts de venda distribuïts per més de 140 municipis de Catalunya així com part d'Aragó i València. En cap dels envasos hi figurava cap indicació del monòxid de carboni, que no està autoritzat com a additiu alimentari a la Unió Europea, tot i que sí que està autoritzat el seu ús en països com els Estats Units. La finalitat d'aquest gas en l'envasatge de carn fresca és mantenir el color vermell del producte durant més temps.

La defensa lamenta que aquesta denúncia anònima ha perjudicat l'empresa, afectada ja, com d'altres, per la crisi econòmica perquè molts supermercats van deixar de comprar-los carn i insisteix que no hi ha proves suficients que demostrin si l'empresa utilitzava aquest gas ni en quines quantitats. L'advocat recorda a més que, segons els experts, el CO no és perjudicial per a la salut i que cap consumidor s'ha vist afectat. L'acusat ja ha pagat una multa per infracció administrativa a l'Agència de Salut Pública.

Successos

Detinguts dos lleidatans per tretze robatoris en explotacions de tòfones

Agències
LLEIDA

La guàrdia civil va detenir el 22 de gener dos homes residents a la demarcació de Lleida, de 37 i 66 anys, respectivament, com a presumptes autors de tretze robatoris amb força en explotacions tofoneres de Terol, tot i que també haurien actuat a Burgos i Sòria. La policia calcula que només a Terol haurien sostret 94,65 quilos de tòfona negra, amb un valor al mercat de 46.320 euros. Els dos detinguts tenien obert un portal web, des del qual oferien la venda de "tòfones del Pirineu català al millor preu". A internet s'anunciaven com una empresa familiar dedicada a la recollida de tòfones, però aquesta mercantil no està registrada com a tal. Els detinguts sempre utilitzaven el mateix *modus operandi*. Actuaven de nit tallant la tanca perimetral que envoltava les finques agrícoles i, un cop dins, utilitzaven gossos ensinistrats per localitzar les tòfones, que extreïen cavant



Les tòfones comissades.

forats o pous d'una grandària excessiva, intentant simular que havien estat ocasionats per un senglar o algun altre animal salvatge. Les detencions van tenir lloc divendres passat, quan la guàrdia civil va interceptar el vehicle en què anaven els suposats lladres a la localitat de Borja (Saragossa). En el moment de la detenció portaven més de 9 quilos de tòfona negra, així com càmeres nocturnes, eines per a l'extracció de les tòfones i dos gossos especialitzats en la recerca de tòfona negra.

EECA
ESTACIÓ ENCLAR
CARBURANTS ANDORRANS

SEMPERIT

HANKOOK
PERFORMANCE TIRES

Continental

UNIROYAL

BRIDGESTONE

Bavum

MICHELIN
better way forward

PREPARA'T PER A L'HIVERN

Turisme i 4x4
contacte - hivern

PUNTS DE VENDA DE PNEUMÀTICS

Santa Coloma (ANTAR)	elf	760 020
Encamp (Nou vial)	CEPSA	760 035
Av. Salou (Santa Coloma)	CEPSA	760 023
La Massana	elf	760 029
Av. Tarragona	CEPSA	760 033



Oficina Central: Av. d'Enclar 64 - AD500 Santa Coloma (Principat d'Andorra) Tel. +(376) 760 000 - Fax +(376) 760 001 - enclarcaburants@andorra.ad

Arts plàstiques

Kim i Moro, pioner de l'animació espanyola, al Museu del Còmic

La revista 'Amaníaco', Nevado i la historieta catalana completen el cartell del curs

Redacció
LA MASSANA

L'assemblea de l'Associació del Còmic (ARCA) que va tenir lloc ahir i que va confirmar l'elecció de Joan Pieras com a nou president de l'entitat va aprovar també el programa d'activitats per al 2016, que inclou set exposicions —la primera, *Wolinki, Cabu, Charb et les autres*, inaugurada la setmana passada— amb dos noms destacats: d'una banda Kim; de l'altra, Arturo Moreno. El primer, pare de Martínez el Facha —ja saben, una de les estrelles històriques d'*El Jueves* i habitual del saló de la Massana— compareixerà al setembre a les Fontetes amb les planxes originals d'*El arte de volar*, novel·la gràfica que recrea la peripècia bèl·lica del pare del guionista, l'escriptor aragonès Antonio Altarriba. La vella glòria reglamentària serà aquest curs l'il·lustrador valencià Moreno (1909-1993), Moro de nom artístic, col·laborador abans de la Guerra Civil Espanyola de revistes mítiques com ara *Xut* i *En Patufet* i *Papitu*, així com de la sèrie *Formidables trapisondas del grumete Mick*, i sobretot sobretot, pioner absolut de l'animació



'Garbancito de la Mancha', primera pel·lícula espanyola de dibuixos animats (1945).

ció espanyola: seu és el primer curt i el primer llargmetratge de dibuixos animats concebut i creat Runer avall, *El capitán Tormentoso* (1942) i *Garbancito de la Mancha* (1945). Moro va ser també una firma habitual de les revistes juvenils de postguerra (*Flechas y Pelayos*), i va ser també un dels molts il·lustradors que van desfil·lar per *La familia Ulises* del TBO. Això serà, ja s'ha dit, a l'octubre; el programa d'exposicions del museu es completa amb la mostra sobre els estereotips de gènere impulsada pel Laboratori 376 (març), el 25è aniversari de l'editorial Amaníaco, com a aperiitiu del

saló (6 d'abril), l'il·lustrador català Mario Sánchez Nevado (maig) i la història del còmic en català (juliol). Totes aquestes activitats les finançarà l'ARCA amb les quotes del centenar de socis de l'entitat i, és clar, amb la subvenció del Comú de la Massana, que aquest 2016 pujarà a 32.500 euros. Pel que fa a la junta elegida en l'assemblea de dimecres, i a banda de Pieras, que succeeix Josep Samarra en la presidència, i de Xavier Álvarez, que exercirà aquest nou mandat com a secretari, Jordi Planellas assumeix la vicepresidència i Martín Blanco es farà càrrec de la tresoreria.

Patrimoni

AGÈNCIES



Els restauradors van acabar ahir d'instal·lar la peça, que era des del juliol al taller.

El 'nou' retaule de la Pietat estrena etapa al Diocesa

Redacció
LA SEU D'URGELL

El remuntatge del retaule de la Pietat al Museu Diocesà d'Urgell, obra del tallista Jeroni Xanxo (1548) i del daurador Antoni Peitavi (1573), i el més important d'estil renaixentista de la diòcesi d'Urgell datat al segle XVI, va donar ahir el tret

de sortida de la nova etapa de les instal·lacions, un projecte de restauració de les seves peces que anirà acompanyat d'una ampliació de l'equipament i millora de les dependències, segons la delegada de Patrimoni del bisbat d'Urgell, Clara Arbués. La intervenció s'ha dut a terme els últims mesos al Centre de Res-

tauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC) a Valldoreix, on va ser traslladat al juliol, sota supervisió del restaurador Josep Paret, i ha consistit en la neteja integral i fixació de la policromia —la capa de pols, greix i fum procedent de la combustió de les espelmes acumulada durant els últims cinc segles— i la restitució dels elements decoratius perduts, així com de les esquerdes de la fusta i els aixecaments de la capa de preparació. La directora del CRBMC, Àngels Solé, es mostra ahir especialment orgullosa del resultat perquè el retaule de la Pietat és una peça "molt singular en el context català del segle XVI", i el cert és que és una de les millors obres del segle XVI que s'han conservat a la Seu: exactament a l'església de la Pietat, l'emplaçament original d'on no s'havia mogut mai —fins al recent viatge a Valldoreix— i que avui forma part del Museu Diocesà. La figura central és la talla exempta de la Mare de Déu de la Pietat amb el Crist mort a la falda.

M^{22a}TEMPORADA
de música i dansa
d'Andorra la Vella
MoraBanc

Orquestra de Ràdio Colònia

Wayne Marshall
piano i director

divendres 29 de gener | 21.30 h

PROPERES ACTUACIONS

Dissabte 13 de febrer

Gonzalo Rubalcaba Trio

Ernesto Simpson (bateria) i Armando Gola (contrabaix)

La seducció del jazz

Dissabte 5 de març

Compañía Antonio Gades**Fuego "El Amor Brujo"**

Divendres 25 de març

Orquestra de Cadaqués

Gianandrea Noseda - director

El Rèquiem de Mozart

Divendres 13 de maig

Earth, Wind & Fire Experience feat AL McKay**La nit del funk**

www.temporadamorabanc.com

Centre de Congressos d'Andorra la Vella

organitzen

MORABANC

Comú d'Andorra la Vella

col·laborador especial

Andorra
www.visitandorra.com

col·labora

CAMBRA DE COMERC
d'Andorra la Vella2016
ANDORRA LA VELLA
CAPITAL
CULTURAL

AUDIOVISUAL | NOVETATS DEL CERTAMEN, QUE SE CELEBRARÀ DEL 21 AL 25 DE JUNY

El Picurt es fa competitiu, amb un premi dotat des d'Andorra

La mostra de cine de muntanya repartirà 7.000 euros en quatre guardons

Desena edició amb novetats per al Picurt, convertit en mostra competitiva i que obre el termini de presentació dels treballs fins al proper 20 de març.

A. D.
Andorra la Vella

El certamen se celebrarà enguany entre el 21 i el 25 de juny però amb aquests canvis en el format, amb produccions audiovisuals que ja no sols seran exhibides, també entraran a competició. Es convoquen quatre categories, que repartiran un total de set mil euros en guardons. La primera, el premi Gall Fer Pirineus-Ciutat de la Seu d'Urgell AWARD, que engloba treballs relacionats amb l'àmbit pirinenc (per la producció, la direcció o el tema que aborda), dotada amb 2.000 euros. Amb la mateixa quantitat està convocat el premi Gall Fer Andorra, per a productes relacionats amb la muntanya i el seu entorn natural. El premi Gall Fer Cadí (1.500 euros) inclou audiovisuals relacionats amb els esports de muntanya. També premiarien amb 1.500 euros el millor vídeo presentat al Premi Interna-



El Picurt se celebra a cavall entre la Seu i Artedó.

cional Gall Fer, on poden concórrer els no inclosos en les categories precedents (Pirineus, esport i medi natural).

UNS ANYS DIFÍCILS

Els canvis en el format arriben amb la desena edició, segons va recordar la impulsora del certamen, Montse Guiu, però responen a un interès existent des de ja fa temps i que fins ara no s'ha pogut materialitzar. "Per acabar de posicionar-nos com a mostra de cinema de muntanya faltava fer aquest pas, però hem tingut uns últims anys difícils amb la crisi, on a tothom li costava respirar", va explicar la que també és propietària de les sales de cinema de

la capital alturgellenca. Finalment, enguany ha aconseguit aplegar els suports i finançament necessaris per reformular el Picurt i poder dotar-lo d'un jurat internacional, va destacar. Amb tot, mantindrà el caràcter de mostra, no tan professionalitzada com els festivals.

De moment, però, encara queden molts serrells per tancar en l'àmbit dels patrocinis. "Tot sembla anar bé, però no tot està dat i beneït", va matisar. A més, la tasca d'organització assoleix uns quants graus més de complexitat, va admetre. Per començar, el visionat de les obres que es presentaran a concurs i que han d'arribar abans del 20 de març.

PATRIMONI | L'OBRA TORNA AL LLOC D'ORIGEN



Un moment dels treballs de remuntatge de l'obra.

C. SANS

El Museu Diocesà inicia una nova etapa amb la intervenció feta al retaule de la Pietat

C. SANS / AGÈNCIES
La Seu

El Museu Diocesà d'Urgell compta de nou amb el retaule de la Pietat després d'haver finalitzat el procés de restauració, iniciat el passat mes de juliol. Es tracta de la primera intervenció integral amb la voluntat que sigui la primera peça d'una nova etapa del museu que s'inicia ara, i que anirà acompanyada d'una ampliació de l'equipament i d'una millora de les seves dependències a llarg termini. Així ho va explicar la delegada de Patrimoni del Bisbat d'Urgell, Clara Arbués, durant la finalització del remuntatge del retaule renaixentista més important de la Diòcesi d'Ur-

gell. L'actuació ha consistit en la desinfecció del suport, petites intervencions de fixació de la policromia, i la neteja per tal de treure la capa de pols, greix i fum ocasionat per les espelmes.

Aquesta va ser la primera intervenció del retaule, datat del segle XVI, que també ha permès eliminar alguns focus d'humiditat i insectes, mitjançant el procediment de l'anòxia, en què cada peça s'introdueix en una cambra on l'oxigen se substitueix per nitrogen. L'equip del Centre de restauració de béns mobles de Catalunya, on es va realitzar la intervenció, va destacar la importància d'aquesta obra, "una de les poques d'estil plateresc, que permet veure l'evolució del gòtic al renaixement".

VIPTRANSFER ANDORRA
BARCELONA - LLEIDA - GIRONA - TARRAGONA - TOULOUSE - PERPIGNAN ...

www.andorrapviptransfer.com

VipTransfer t'ofereix una sol·lució integral en el servei de transport de passatgers privat, posant a la seva disposició una selecció de vehicles d'alta gamma i monovolums fins a 7 persones assolint les expectatives més altes dels clients més exigents.

ifrent Centre Comercial Illa Carlemany Planta -1 **illa** viptransfer@ifrent.com +376 864 442 +376 606 888

Reciclem i col·laborem per mantenir el medi ambient

- COMPRA I RECICLATGE DE METALLS, FERRALLA I ALTRES
- DESCONTAMINACIÓ DE VEHICLES FORA D'ÚS (VFU)
- GESTOR DE RESIDUS

REFESA
RECUPERACIONS FÈRRIGUES SA

C. Poblado, 21 SANTA COLOMA T. + 376 722 607 refesa@refesa.ad www.refesa.ad

La revista 'Sió' busca persones que vulguin sumar-se al seu projecte

La revista Sió ha llençat una crida als seus lectors per que els facilitin el nom de persones que puguin o vulguin formar part de la seva redacció.

El Govern no sap quan es podrà donar d'alta la llum de la variant de Vilanova

La variant i les dos rotondes d'accés es van quedar a les fosques perquè la companyia va donar de baixa la llum enlloc de tramitar l'alta com s'havia sol·licitat, segons fonts del Govern.

Alcoletge construirà un pàrquing al carrer del Carme

Alcoletge ha iniciat les obres d'arranjament i adequació del solar situat al Carrer Nostra Senyora del Carme, núm. 54, per construir un pàrquing.

Retornen el Retaule de la Pietat al Museu de l'Urgell

La peça ve de Valldoreig on va ser restaurada

La Seu d'Urgell
ACN

El Retaule de la Pietat del Museu Diocesà d'Urgell ha estat recol·locat després de la seva restauració. El Retaule es va desmuntar el mes de juliol i va ser traslladat a les dependències del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC), a Valldoreig. Al CRBMC s'ha realitzat una neteja integral de les policromies i s'han revertit les problemàtiques més destacades de la peça, com ara la pèrdua d'elements deco-

ratius, les esquerdes i obertures de la fusta, els aixecaments puntuals de les capes de preparació, així com la descohesió de les capes de preparació, pictòrica i de la dauradura. El director del Museu, mossèn Josep M. Mauri, afirma que "aquest Retaule és l'obra més important del renaixement que tenim al Museu i que marcarà el camí dels retaules després del concili de Trento". La restauració del Retaule ha estat subvencionada en un 40% del seu cost pel Departament de Cultura.



FOTO: ACN / El Retaule totalment restaurat i col·locat al seu lloc



FOTO: ACN / Dos restauradors desembolicant una de les peces

El Monestir de les Avellanes celebra el seu 850è aniversari

Vilanova de la Sal
REDACCIÓ

El proper dimecres 3 de febrer de 2016, a les 16:00 h., el poble de Vilanova de la Sal, celebra l'Aplec del Sant Cap. Aquesta tradicional festivitat ha perviscut al llarg dels temps, essent avui, l'acte religiós i popular que ens enllaça amb els orígens del Monestir de Santa Maria de Bellpuig de les Avellanes.

Aquest any la festivitat donarà el tret de sortida a la celebració del 850 aniversari de la fundació del monestir de Santa Maria de Bellpuig de les Avellanes (1166-2016).

La història explica que l'actual ermita del Sant Cap recull les restes del primitiu Monestir de les Avellanes, en el qual hi visqué Joan d'Organyà, fundador del monestir, batejat amb el temps "Sant Cap". El programa de l'Aplec del Sant Cap d'aquest 2016 consta de (inici a les 16:00 h): Pujada a l'ermita del Sant Cap i acte religiós. Tradicional Cant del Goig del Sant Cap acompanyat de l'organista Simó Campubí.

Breu exposició sobre els orígens



FOTO: / Imatge del Monestir, a la comarca de la Noguera

fundacionals del Monestir de les Avellanes en l'actual ermita del Sant Cap; Presentació de la pintura del Sant Cap, realitzada pel germà Antonio Ibáñez; i Encesa de les espelmes de mosaic del 850 aniversari i regal d'un facsimil del goig del Sant Cap editat al segle XVIII. També hi haurà el descobriment de la placa comem-

morativa del 850 aniversari i coca i moscatell per tothom i final d'acte amb la tradicional fotografia de família.

En un altre de coses, la parròquia d'Àger ha fet una crida per aconseguir donatius per valor de més de 7.000 euros necessaris per reparar la teulada de l'ermita de pedra de la Vall d'Àger.



Mollerussa reobre un carrer

El carrer de la Creu de Mollerussa ha reobert al trànsit un cop finalitzades les obres que s'hi han dut a terme per substituir un tram de la claveguera, que es trobava molt malmesa. /FOTO: JAP



Premis del primer Alpitast

El Bar Can Sastre d'Alpicat ha guanyat el premi a l'establiment creador de la millor tapa del primer Alpitast i Josep Ibars va guanyar el sorteig d'un sopar per a dos persones. /FOTO: Aj. Alpicat





PATRIMONI

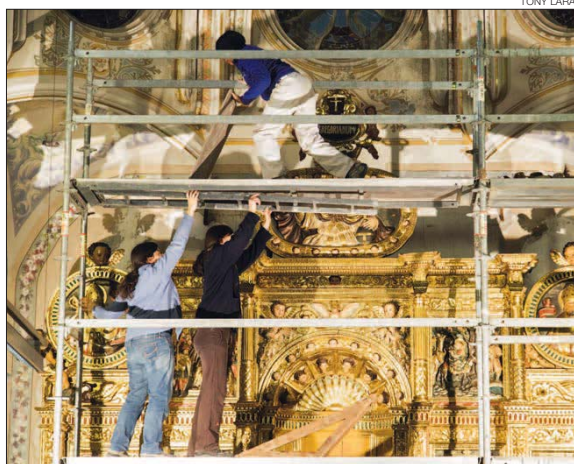
La Pietat, el primer pas del nou Museu Diocesà

El retaule renaixentista ha estat retornat al seu emplaçament original

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

La reinstal·lació del retaule de la Pietat al Museu Diocesà d'Urgell suposa el primer pas d'una nova etapa de l'equipament que anirà acompanyada d'una ampliació del museu i d'una millora de les seves dependències. La delegada de Patrimoni del Bisbat d'Urgell, Clara Arbués, ho va avançar ahir durant la finalització del remuntatge del retaule renaixentista més important de la Diòcesi d'Urgell. L'actuació ha consistit en la desinfecció del suport, petites intervencions de fixació de la policromia, i la neteja per treure la capa de pols, greix i fum ocasionat per les espelmes que hi ha a l'església de la Pietat. La capella està integrada dins del recinte museístic.

El retaule de la Pietat és el més important d'estil renaixentista de la Diòcesi d'Urgell i data del segle XVI.



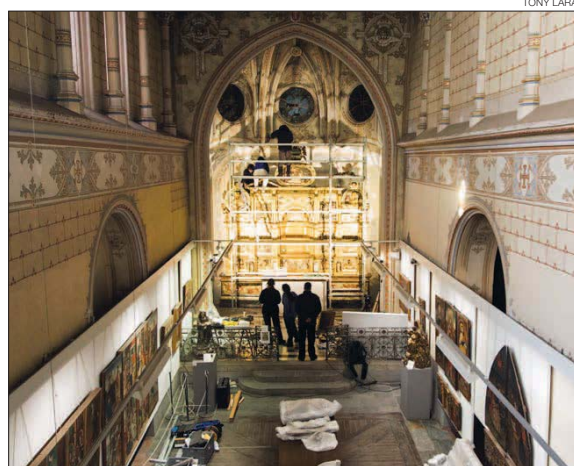
► Instal·lació del retaule de la Pietat, ahir a l'església homònima.

L'obra s'atribueix a l'escultor Jeroni Xanxo (1548-1550), i el retaule va ser pintat i daurat l'any 1573 pel pintor Antoni Peitavi.

El Museu Diocesà d'Urgell està portant a terme un projecte de millora de la conservació i restauració

de les seves peces. Arbués va aclarir que ha estat la primera peça intervinguda de forma integral, amb la voluntat que sigui la primera peça de la nova etapa del museu.

La restauració s'ha realitzat al Centre de Restauració de Béns Mo-



► L'església de la Pietat, que forma part del Museu Diocesà d'Urgell, ahir.

bles de Catalunya (CRBMC), on el retaule va ser traslladat el juliol passat, i ha estat coordinada per l'especialista en pintura i escultura sobre fusta del CRBMC, Josep Paret. El conservador-restaurador va explicar que la intervenció ha consistit en la desinfecció del suport, petites intervencions de fixació de la policromia, i la neteja de la capa de pols, greix i fum, segons explica l'ANA. Durant la finalització del muntatge del retaule també hi ha participat la directora del CRBMC, Àngels Solé, que va subratllar que des del centre intenten vetllar per l'estat de conservació

de tot el patrimoni català i perquè les intervencions es facin correctament, amb rigor i qualitat. Solé s'ha mostrat orgullosa perquè el retaule «és una peça molt singular, no n'hi ha molts a Catalunya d'aquesta època». A més, s'ha recuperat l'obra original de l'artista.

El mossèn Josep Mauri va qualificar la peça «d'extraordinària i digna d'admirar» i va destacar que hi ha imatges rellevants com els pares de l'església, o la Mare de Déu demanant la resurrecció del seu fill i de tota l'església «perquè sigui més evangelitzadora». ==

MOBILITAT LABORAL

L'Associació d'Aturats del Pirineu es reuneix amb Vives

Els portaveus van informar el copríncep de les demandes per als transfronterers

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

Dos representants de l'Associació d'Aturats del Pirineu, Lluís Mera (president) i Eva da Silva, es van reunir ahir amb l'arquebisbe d'Urgell i copríncep d'Andorra, Joan-Enric Vives, al Palau Episcopal per exposar-los les seves inquietuds. Mera i Da Silva van informar el copríncep de la campanya de recollida de signatures amb

l'objectiu de demanar al Govern que agiliti i flexibilitzi la concessió de permisos de treball per a la gent que resideix al Pirineu, segons explica RàdioSeu.

L'Associació d'Aturats del Pirineu també va informar Vives sobre el conveni signat a principis d'aquest d'any entre l'Associació d'Hostaleria de l'Alt Urgell i la Unió Hotelera d'Andorra, que preveu la col·laboració entre les dues entitats en l'àmbit dels recursos humans i que ha de servir, entre d'altres, per facilitar la mobilitat laboral del col·lectiu dels transfronterers. ==



► Eva da Silva i Lluís Mera, ahir.

AUDIOVISUAL

El Picurt esdevé un concurs de pel·lícules pirinenques

Els films participants al certamen competiran en quatre categories

EL PERIÒDIC
ARTEDÓ

La Mostra de cinema de muntanya dels Pirineus, Picurt, ha obert el termini d'inscripció del pel·lícules per competir a la pròxima edició del festival, que se celebrarà del 21 al 25 de juny del 2016, a la Seu i Artedó. Com a novetat, la desena cita de Picurt serà competitiva. Els films participants s'agruparan en qua-

tre categories diferents: Pirineus, esports de muntanya, medi ambient i internacional. Les inscripcions al certamen es poden formalitzar mitjançant el web del festival, www.picurt.org.

En l'última edició, el Picurt va exhibir una seixantena de produccions audiovisuals, entre curts, llargmetratges i documentals. El certamen va tenir Polònia com a país convidat, i va reconèixer la cineasta Rosa Vergés per la seva trajectòria professional i la col·laboració amb el certamen pirinenc. ==



**Especialitats: carns a la brasa
esmorzars, menú, carta,
celebracions**

**Buffet lliure
13,90 €**



APARCAMENT PRIVAT

Som al costat de l'església romànica
Obert de 10.00 a 17.00 h. Dimarts tancat

Carretera General, 3 - AD300 LA CORTINADA (Ordino)
Tel.: 850 068

EL NOU CAP DEL GABINET JURÍDIC

Pàgina 6

Cinca deixa en evidència Martí pel fitxatge de Torrejón

El ministre i el cap de Govern no es posen d'acord en la data d'incorporació del jurista valencià | El cap de l'Executiu va dir que el contracte no està tancat i el portaveu afirma que ja hi treballa

PATRIMONI Pàgina 17

El retaule de la Pietat ja llueix al Museu Diocesà d'Urgell

► L'obra renaixentista retorna al seu emplaçament original

► Dues restauradores preparen la peça per a la seva presentació al museu, ahir.



TONY LARA

Sophie Bellocq

Degana del Col·legi d'Advocats

«Al país hi ha molts candidats pel gabinet jurídic»

► Pàgina 8



CONSELL D'EUROPA Pàgina 3

La lluita contra el racisme, assignatura pendent

TRIBUNALS Pàgina 7

Nou anys de presó per al jove que va apunyalat un taxista

AVUI AMB EL PERIÒDIC **llengua** SUPLEMENT MENSUAL



SOCIETAT ▶ CERDANYA/ALT URGELL

La Seu restaura i instal·la de nou a la Pietat el seu retaule renaixentista

► El Museu Diocesà i el Govern recuperen una de les joies artístiques del Pirineu

ACN | LA SEU D'URGELL

■ La Seu ha recuperat una de les seves joies artístiques més preuades: el retaule renaixentista de la Pietat del s. XVI, el més important del seu estil de tota la diòcesi. El retaule estava en molt mal estat, raó per la qual ha estat objecte d'un projecte de recuperació per part del Centre de Restauració de Béns Mobles (CRBMC). Els tècnics del centre van enllestir ahir la reinstal·lació del retaule al seu lloc del Museu Diocesà.

El retaule, que es va desmuntar del Museu l'estiu passat, presenta ara les policromies netes, així com tots els elements decoratius recuperats. La fusta presentava esquerdes, parts aixecades i en algunes zones manca de cohesió entre les diverses capes que el formen, segons han explicat els tècnics. Es tracta de la primera intervenció que s'ha fet en el retaule, la qual ha quedat enregistrada en una pel·lícula que el mateix Museu Diocesà ha fet per documentar tot el procés, des del desmuntatge



Les feines per reinstal·lar el retaule a l'església de la Pietat

a la reinstal·lació, passant pel procés de restauració.

La restauració ha anat a càrrec d'un equip de tècnics del CRBMC sota la direcció del conservador Josep Paret, el qual ha explicat que

la instal·lació s'ha fet avançat del mur i amb una estructura que se sosté per tal de facilitar noves intervencions en el futur i, alhora, crear unes millors condicions de conservació. El 40% del finançament l'ha posat el departament de Cultura.

ment l'ha posat el departament de Cultura.

Plafons i relleus

El retaule de la Pietat, que es manté a l'església per a la qual va ser creat, és d'estil renaixentista i presenta una gran quantitat d'elements decoratius. Els documents històrics sobre l'obra l'atribueixen a l'escultor Jeroni Xanxo, el qual va distribuir el retaule en diversos plafons treballats en baix relleu. En aquests plafons es poden observar episodis de la infantesa i la Passió de Jesús, així com escenes dels quatre evangelistes, els pares de l'Església i l'anunciació. En la part superior s'hi pot observar la representació de Déu Pare i als laterals sant Ermengol i sant Ot, dos sants molt relacionats amb la Seu d'Urgell. El director del Museu, Josep Maria Mauri, ha considerat que «aquest retaule és l'obra més important del renaixement que tenim al Museu i que marcarà el camí dels retaules després del concili de Trento»

La Molina mostra la seva activitat de tot l'any als grups d'esquiadors

REDACCIÓ | LA MOLINA

■ La Molina dedica els propers dies a fer promoció entre els grups d'esquiadors dels serveis que ofereix l'estació durant tot l'any, amb la finalitat d'anar ampliant el seu mercat fora de la temporada d'esquí. La manca de nevades i les altes temperatures fan que la temporada d'esquí a les estacions cerdanes sigui difícil, tot i que tant la Molina com Masella mantenen pistes obertes aquests dies i produeixen neu per innivació.

Les 3 esquadres temàtiques es faran el 30 de gener (primera trobada d'amics de Facebook, seguidors de la pàgina); 14 de febrer (segon esquí plus+, per fer amistat entre usuaris); i el 19 de febrer (esquiada singles @La Molina). Serà la primera trobada de singles de la Molina en la qual l'equip de LaNeu.cat interactuarà amb els participants per formar parelles, en el que els organitzadors presenten com «un esdeveniment ideal per fer nous amics i amigues».

Una desena de joves del Pirineu s'interessen per treballar a Alemanya

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ Una desena de joves de la Seu s'han interessat en el programa de formació dual amb feina i estudis a Alemanya, Catatzubi, organitzat per Bridge for Mobility amb el suport de l'Associació Catalana de Municipis i l'Ajuntament de la capital alturgellenca. Els nois interessats van participar dimarts en una reunió informativa en la qual se'ls va informar del que suposa estudiar, viure i treballar a Alemanya a través d'aquest programa, que té participació del govern alemany. Segons han informat els impulsors

del programa, els joves, que han de tenir entre 18 i 27 anys i estar a l'atur, podran accedir a dues línies subvencionades que inclouen l'accés a l'habitatge i un curs per aprendre l'idioma. Les dues línies es poden tramitar a través de MoBiPro-EU, un programa d'ajudes del govern alemany, o a través del SOC amb garantia juvenil. En la presentació dels programes hi van prendre part el tinent d'alcalde de la Seu, Jesús Fierro, i el representant de l'empresa de personal Maratón In, David Anton, en nom dels impulsors alemanys.



La reunió celebrada dimarts amb els joves que podrien marxar

ORGANITZA

Ajuntament de Manresa

el Galliner

MC5

AMB EL SUPORT DE

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Diputació de Barcelona

Oliva Social 'La Caixa'

PATROCINA

AIOL

Iberpota

Catalana Occident Assegurances

MEMBRE DE

BRIVA

COL·LABORA

Regi67

COMARQUES

www.segre.com/comarques

Aturats per vint robatoris de coure,
els més recents a Juneda i Vinaixa

p. 13

Alfarràs aprova començar la
demolició de naus de l'antiga Mitasa

p. 15

HABITATGES INICIATIVES

Ajuntaments de Lleida demanen als bancs
gestionar els pisos buits per a fins socials

Molts procedeixen d'embargaments, desnonaments o dacions en pagament i estan desocupats o sense acabar || Els consistoris volen promoure'n la incorporació a les borses d'habitatge

E. FARNELL

LLEIDA | La majoria de municipis de Lleida amb habitatges buits i la titularitat dels quals correspon a entitats bancàries, han començat a reclamar-los als bancs perquè tots els que estiguin en condicions puguin incorporar-se a la borsa d'habitatge social i ser els mateixos ajuntaments els que els gestionin. Gran part d'aquests pisos buits procedeixen d'embargaments, desnonaments, dacions en pagament o es tracta d'immobles que van quedar sense finalitzar durant la crisi i que ara només fan que augmentar el parc d'habitatges sense ús. Segons el registre de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya, a les comarques de Lleida hi ha prop de 5.000 vivendes buides i a les capitals de comarca es concentra la major part d'aquesta oferta.

Aquesta situació ha portat els ajuntaments lleidatans a plantejar mesures per gestionar aquests pisos i "fer-los circular amb lloguers baixos o per donar-los un ús social", va explicar l'alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla, el municipi del qual té 82 pisos buits amb aquestes característiques. "Estem elaborant un cens per identificar aquests habitatges i demanar-los als bancs que ens els cedeixin per destinar-los a funcions socials. Altrament haurem de buscar alternatives legals per aconseguir-ho."

Balaguer, per la seua part, amb un estoc de 357 pisos, ha



Imatge d'arxiu d'un bloc d'habitatges buits a Alcarràs.

reclamat als bancs que els posin al mercat i promoure'n la incorporació a la borsa d'habitatge social. Segons Joan Pla, regidor d'Habitatge, "s'ha negociat directament amb els bancs poder gestionar certs habitatges". A la capital de la Noguera hi ha una alta demanda de "pisos socials" i "tenim la necessitat d'ampliar l'oferta". Mollerussa, amb un parc de 320 habitatges

buits, està mediant perquè sigui més fàcil accedir a aquests pisos i "busquem acords puntuals per coordinar-nos i evitar riscos", va explicar l'alcalde, Marc Solsona. Tàrraga té 285 habitatges buits i segons l'alcalde, Rosa Maria Perelló, no descarten prendre mesures per gestionar aquest estoc, encara que de moment s'atén la demanda a través dels serveis socials. Al-

tres capçaleres com Cervera i Tremp, i municipis com Almacelles i Alcarràs, estan pendents d'aprovar un pla municipal de vivenda per atendre "situacions més vulnerables" i trobar una solució per gestionar els pisos i ampliar l'oferta amb lloguers baixos. També elaboren un inventari i, d'acord amb els serveis socials, triaran el perfil de les persones.

LES CLAUS

4.858

HABITATGES

Nombre de pisos buits a les comarques de Lleida segons un registre de l'Agència de l'Habitatge, dels quals 1.549 són a la capital del Segrià.

3

CAPITALS DE COMARCA

Balaguer, Mollerussa i Tàrraga sumen 962 habitatges de bancs. Almacelles, Alcarràs o Rosselló en concentren més d'un centenar cada un.

Agramunt

■ Ha pressionat les entitats bancàries perquè posin en circulació els 74 pisos com a lloguer social.

Alcarràs

■ Amb un estoc de 314 vivendes, està pendent de finalitzar un pla d'habitatge municipal.

Almacelles

■ Estudia una taxa municipal per gravar pisos buits d'entitats bancàries, 122.

La Pobla de Segur

■ Impulsa la taula municipal i pressiona els bancs.

MUNICIPIIS PLENS

Quarta firma interessada
en el Palai de Gèu de Vielha

VIELHA | L'alcalde de Vielha, Juan Antonio Serrano, va explicar ahir que són quatre ja les empreses que s'han interessat a assumir la gestió del Palai de Gèu de Vielha, ja que el consistori s'ha vist obligat a dissoldre l'empresa pública que fins ara duia a terme aquesta funció.

"El plec de condicions sobre la concessió està a punt de tancar-se, però el fet que ja hi hagi empreses que preguntin per aquest contracte quan encara

no se n'ha publicat res ens fa estar tranquils", va explicar el primer edil.

Serrano va fer aquestes declaracions al final del ple municipal de l'ajuntament de Vielha, en el qual el consistori va iniciar el procés administratiu per recuperar la concessió administrativa de la gestió de l'equipament municipal i de l'aparcament subterrani. El procés, segons l'alcalde, seguirà en les properes setmanes.

ENTITATS POLÈMICA

Porten a Fiscalia la suposada fallida
de la Federació Catalana de Pesca

LLEIDA | El president de l'Associació de Pescadors de la Vall de Boí, Ramon Aixalà, va assegurar ahir que ha entregat a la Fiscalia els documents que presumptament provarien la "fallida" econòmica de la Federació Catalana de Pesca Esportiva, sobre la qual pesen, segons va dir, abundants embargaments derivats de deutes amb treballadors, empreses privades i administració. Aixalà, a més, instarà a inves-

tigar l'Associació de Clubs de Pesca Esportiva de Catalunya (ACPEC), entitat "paral·lela amb seu a la mateixa federació amb la qual aquesta continua operant". Per la seua part, l'actual president de la federació, Albert Vidal, va negar taxativament qualsevol embargament o reclamació i va assegurar que l'únic deute que reconeix l'entitat són 156.000 euros que deu a alguns dels seus extreballadors. Vidal va

afegir que l'ACPEC "és una entitat jurídica pròpia amb seu a Abrera que funciona al marge de la federació", per la qual cosa va citar Aixalà a acudir als tribunals si hi observa alguna irregularitat, i es va reservar el dret de recórrer també a la Justícia. A més, va acusar Aixalà de "rebequeria" per la impugnació de les eleccions en les quals aquest va ser reelegit com a president dels pescadors de la Vall de Boí.

MUNICIPIS URBANISME

Almacelles busca un pacte per pagar un pla urbà

Ofereix als veïns rebaixar les contribucions que ells rebutgen || Evitarà així una segona sentència judicial en contra

A. BATLLE

[ALMACELLES] Els serveis jurídics de l'ajuntament d'Almacelles han fet arribar una nova proposta de reparcel·lació del pla residencial Els Olivars (una àrea de 21 hectàrees en la qual en els últims anys s'han construït la nova residència geriàtrica, el Parc d'Europa, la gran avinguda Josep Mas Dordal i la rambla de la Il·lustració), objecte de litigi entre el consistori i una desena de veïns de la localitat, que ho van portar davant dels tribunals al considerar que les despeses de reparcel·lació, uns 500.000 euros, eren excessives. La Justícia va donar la raó als veïns en primera instància, encara que l'ajuntament va recórrer la sentència davant del TSJC. El conflicte, a més, ha impedit que el municipi inscrigui al seu nom els equipaments construïts.

Abans de la sentència del Tribunal, no obstant, l'alcal-



Imatge d'arxiu del Parc d'Europa d'Almacelles.

de, Josep Ibarz, va explicar que aquest "pla B" suposa una rebaixa "considerable" dels costos d'urbanització i que l'interès del consistori és "assolir un acord" amb els afectats. Tanmateix, va assegurar que el procés continua obert i que ara són els veïns els que s'han

de pronunciar sobre aquesta opció.

Ibarz, malgrat tot, va insistir que el que s'ha construït està blindat gràcies a un conveni assolit en el seu dia amb els veïns, pel qual aquests cedien a l'ajuntament els seus terrenys de forma gratuïta.

SANITAT SERVEIS

CCOO amenaça de denunciar el "greu" deteriorament del CAP de la Seu

C. SANS

[LA SEU D'URGELL] El sindicat CCOO Sanitat Terres de Lleida ha denunciat "el greu deteriorament" del Centre d'Atenció Primària de la Seu, que provoca l'incompliment de "la normativa d'higiene i de seguretat laboral". El sindicat explica que ja va denunciar la situació el mes de març de l'any passat i van lamentar que "les coses

continuen exactament igual". Per això amenacen de portar-ho a la Inspecció de Treball "si no se solucionen els problemes en breu". Denuncien que "les consultes no compleixen els requisits d'espai mínims" i "circuitos d'evacuació sense marcar".

El director del Servei d'Atenció Primària (SAP) Lleida Nord, José Luis Remón, va des-

mentir alguns punts assegurant que la Inspecció de Treball ja ha fet requeriments al centre mèdic i que aquests ja han estat reparats. Segons Remón, "s'ha reconduït el recorregut d'evacuació i abaixat l'altura dels extintors", entre d'altres. Va indicar que les obres per millorar la zona de l'entrada i fer dos noves consultes començaran el dia 8 de febrer.

ADMINISTRACIÓ IMPOSTOS

Els municipis amb centrals hidràuliques recaptin 70 milions

SEGRE TÀRREGA

[MADRID] La comissió executiva de la Federació Nacional d'Associacions i Municipis amb centrals hidroelèctriques i embassaments vetllarà perquè no es rebaixi el tipus impositiu màxim als béns de característiques especials (l'IBI dels embassaments, o Bice), de l'1,3%, i no baixi al 0,8, a fi de poder mantenir la recaptació dels últims exercicis, que se situa al voltant dels 70 milions d'euros. La federació, amb seu a Lleida, va celebrar ahir una assemblea a Madrid.

La comissió executiva va avançar que treballen en l'aplicació d'un conveni amb la direcció general del Cadastre respecte a la possibilitat que la Federació gestioni els expedients relatius a les noves valoracions cadastrals dels complexos de producció d'energia hidroelèctrica perquè aquest tipus d'instal·lacions tributin per impostos de

forma "justa". En el transcurs de l'assemblea es van presentar, en aquest sentit, dos ponències pel que fa a la gestió dels fons estructurals europeus així com quant a les oportunitats que genera actualment la col·laboració publicoprivada per als municipis.

Assemblea de 650 municipis, desenes de Lleida

■ Uns 150 representants municipals van assistir ahir a la VIII assemblea de la Federació, que va elegir Rosario Cordero (diputació de Càceres), nova presidenta. Josep Maria Dalmau (Torre de Cabdella) i Salvador Tomàs (Lladorre) formen part de la comissió executiva. A Lleida hi ha 40 centrals en 66 municipis.



Projepte per a una passarel·la a l'Ondara ■ La CUP de Tàrraga ha presentat un projecte per recuperar la zona est del riu Ondara que inclou una passarel·la per als vianants, X.S.



Cursos intensius d'interpretació a l'Aula Municipal de Teatre de Lleida

Forma't a Lleida amb professionals de reconeguda trajectòria:

Curs amb Joan Ollé

Dv. 29 de gener, de 17 a 21h.
i ds. 30 de gener, de 10 a 14h. i de 16 a 20h.

Curs amb Carme Portaceli

Dv. 19 de febrer, de 17 a 20h.
i ds. 20 de febrer, de 10 a 14h. i de 16 a 20h.

Més informació a: www.auladeteatre.net



Ajuntament de Lleida

SEGURETAT

Alarma a Alt Urgell i Cerdanya per una onada de robatoris

Trenta denúncies en només dos setmanes

LA SEU D'URGELL | Una onada de robatoris en habitatges ha provocat l'alarma les últimes setmanes a les comarques de l'Alt Urgell i la Cerdanya. Segons han explicat fonts properes al cas, només en les dos últimes setmanes s'han denunciat una trentena de robatoris. En tots els casos es tracta de lladres que entren en habitatges i s'apoderen de tots els objectes de valor que hi troben. En cap cas no s'ha registrat ferits.

Pel que sembla, els lladres solen escollir habitatges habitats tot l'any, per la qual cosa es presumeix que fan un seguiment dels inquilins per saber quan són fora de casa i la trobaran buida.

Anteriorment, els robatoris en habitatges d'aquestes dos comarques solien registrar-se en segones residències. Els Mossos d'Esquadra presumeixen que els assalts poden ser obra d'una banda organitzada.

JUDICI

Condemnat per no pagar la pensió dels fills

LLEIDA | Un veí de l'Alt Urgell va acceptar ahir pagar una multa de 570 euros (a raó de tres euros per dia durant sis mesos) i indemnitzar la seua exparella amb 2.775 euros per no pagar la pensió dels fills durant diversos mesos. El judici es va celebrar al jutjat penal 3 de Lleida i, després de l'acord entre les parts, la jutge va dictar sentència *in voce*.

PREMI

Butlleta amb 40.000 euros de la Bonoloto a Montferrer

MONTFERRER I CASTELLBÒ | Un dels quatre bitllets premiats en segona categoria en el sorteig de la Bonoloto d'ahir (5 encerts més complementari) va ser segellat a l'administració de Montferrer i Castellbò, a l'Alt Urgell. Cada bitllet estava dotat amb 41.438,75 euros. La combinació guanyadora del sorteig d'ahir, que no va tenir guanyador de primera categoria, va ser 2-22-16-23-10, complementari 20 i reintegrament 1.

SUCCESSOS ROBATORIS

Desmantellen una banda acusada de robar coure a Vinaixa i Juneda

Podria estar relacionada amb més de 150 sostraccions a tot Catalunya || Els veïns de Fullea fa dos dies que estan sense telèfon ni internet a causa d'un robatori

REDACCIÓ

LLEIDA | Els Mossos d'Esquadra van detenir dimarts sis membres d'un dels grups més actius de robatori de coure que podrien estar relacionats amb més de 150 sostraccions, entre les quals una a Juneda i una altra a Vinaixa. El conseller d'Interior, Jordi Jané, va destacar la importància de l'operació, ja que el grup estaria relacionat amb el robatori de coure de la línia ferroviària de Santa Perpètua de Mogoda del passat 15 de desembre que va provocar el caos en el sistema de Rodalies, amb un gran perjudici econòmic.

Segons el conseller, els detinguts també serien presumptament els autors de tres robatoris a Ponent: dos a Juneda, el 21 de desembre del 2015 i el passat 4 de gener, i un a Vinaixa diumenge passat. En aquests robatoris s'haurien sostret uns 4.000 metres de coure.

Així mateix, el grup va ser detingut dimarts quan preparava un robatori a l'Espluga de Francolí. El conseller d'Interior va afirmar que els sis arrestats són tots de nacionalitat espanyola i que alguns ja haurien estat a la presó per haver comès aquest tipus de robatoris.

Jané va destacar que es tracta d'"una detenció molt important", ja que pel *modus operandi* sospiten que en els últims



Vista de les restes de la goma que recobreix el cable telefònic que van deixar els lladres a Fullea.

anys podrien ser els responsables de més de 150 robatoris de cable de coure a tot Catalunya. El conseller també va remarcar la col·laboració activa amb Adif i que aquesta detenció "contribueix al que ja és un notable descens del robatori de coure a Catalunya en els últims sis mesos".

D'altra banda, els veïns de

Fullea estan sense telèfon fix ni internet des de dilluns passat al registrar-s'hi un robatori de cable de coure. Segons va explicar ahir l'alcalde de la localitat, Jordi Arbós, el consistori ha interposat una denúncia davant dels Mossos d'Esquadra per la sostracció d'un quilòmetre de cable de coure entre Fullea i l'Espluga Calba. Arbós va as-

senyalar que el robatori es va produir en una era per on passa el cable i els presumptes autors van cremar allà mateix la goma que el recobreix per així poder emportar-se el coure. L'alcalde va lamentar que el consistori té dificultat per treballar, així com les molèsties als veïns, ja que la companyia tardarà entre dos i tres dies a restaurar la línia.

EMERGÈNCIES PREVENCIÓ



Les cremes tenen lloc al municipi de Navès.

Cremes controlades dels bombers en boscos del Solsonès

NAVÈS | Els Bombers de la Generalitat van dur a terme ahir una sèrie de cremes controlades en diversos boscos de Navès, al Solsonès, en el marc del projecte *Lifepinassa*, que té per objectiu bàsic la conservació dels boscos de pi bord (*Pinus nigra*), inclo-

sos en la Xarxa Natura 2000 de Catalunya. Així, les cremes prescrites, que ja van començar dimarts passat a la zona coneguda com la Lloreda, les porta a terme la unitat del Grup d'Accions Forestals (GRAF) dels Bombers.

SUCCESSOS INVESTIGACIÓ

Arrestats a Torres de Segre per estafes a usuaris de telefonia

REDACCIÓ

TORRES DE SEGRE | La Policia Nacional va fer pública ahir la desarticulació d'un grup especialitzat en estafes a usuaris de telefonia, com va avançar SEGRE diumenge. Cinc persones (una d'elles menor d'edat) van ser detingudes després d'haver suplantat la identitat de clients d'una companyia telefònica per renovar terminals nous d'alta gamma. Dos dels arrestats van ser interceptats quan miraven d'adquirir terminals de manera fraudulenta a Saragossa.

Les investigacions van portar a la localització a Torres de Segre d'unes altres tres persones, que actuaven en connivència amb els dos detinguts. En l'escorcoll al domicili, es va

trobar nombrosa documentació que vincula aquests cinc individus, tots de nacionalitat romanesa, amb almenys vint estafes.

Obtenien dades de clients a través d'un treballador des-

'MODUS OPERANDI'

Suplantaven les identitats que feien servir per renovar terminals d'alta gamma

lleial i amb aquestes suplantaven les identitats per demanar nous terminals d'alta gamma, que després havien de costejar els titulars de les línies que havien estat estafats.

PATRIMONI RECUPERACIÓ

La Pietat torna a la Seu d'Urgell

Culmina el muntatge del retaule del segle XVI al Museu Diocesà després de la restauració al Centre de Béns Mobles de la Generalitat || **Primera intervenció en aquesta obra d'art renaixentista**

CYNTHIA SANS

LA SEU D'URGELL | El retaule de la Pietat, una obra renaixentista del segle XVI de les més importants que conserva el bisbat d'Urgell, ja pot ser visitada des d'avui mateix a la capella de la Pietat, que forma part del Museu Diocesà a la Seu d'Urgell. El retaule va ser totalment desmuntat el mes de juliol passat i sotmès des d'aleshores a un procés de restauració al Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat, a Valldoreix, que ahir va finalitzar amb el seu muntatge de nou a la Seu. El coordinador de l'equip de conservació i restauració del centre, Josep Paret, especialista en pintura i escultura sobre fusta, va explicar que "els treballs han consistit en una neteja integral de les policromies, retirant sobretot la capa de pols, greix i fum produït per les espelmes". Així mateix, Paret va afegir que "també s'han revertit les problemàtiques més destacades que patia aquesta peça, com, per exemple, la pèrdua d'alguns



Tècnics del Centre de Restauració de Béns Mobles van culminar ahir el remuntatge del retaule.

elements decoratius, algunes esquerdes de la fusta i aixecaments puntuals i descohesió de capes de pintura i de daurats". Aquesta ha estat la primera in-

tervenció conservadora en el retaule, que ha permès també eliminar alguns focus d'humitat i d'insectes. Per la seua banda, el director del museu, Josep

M. Mauri, va afirmar que "és l'obra més important del Renaixement que tenim al Diocesà", de les poques d'estil plateresc de Catalunya.

Una joia que segueix al mateix lloc on es va crear

■ El retaule de la Pietat és una de les obres d'art més importants que es van esculpir a la Seu d'Urgell durant el segle XVI i que es manté al mateix espai per al qual es va crear, l'església de la Pietat. Aquesta capella forma part actualment del recorregut del Museu Diocesà d'Urgell i, per això, aquesta és una de les joies que poden contemplar els seus visitants. Es tracta d'un retaule renaixentista de transició al barroc, amb una exuberant profusió decorativa típica d'aquest estil. El barceloní Jeroni Xanxo va esculpir l'obra cap al 1548 o 1550, encara que no va ser pintada i daurada fins al 1573 per Antoni Peitavi, de Tolosa.

LLEIDA
MARXA

DIJOUS, 28 DE GENER, 20.30 h

Concert Inaugural
Any Granados

Goyescas

José Menor, piano

Entrada: 10 € · Reduïda: 5 €

Auditori Municipal
Enric Granados

Plaça de Josep Prenafeta s/n · 25004 Lleida
Tel. 973 700 639
auditori@paeria.cat
www.facebook.com/auditoriengranados
Twitter: @auditoriEG

www.paeria.cat/granados

Venda d'entrades:

Taquilla de l'Auditori: feiners, de 17.30 a 20.30 h
Venda Online: www.paeria.cat/granados



www.paeria.cat/granados



app cultura Lleida