

Pirineus

Medi ambient

Les altes temperatures posposen la hibernació dels óssos al Pirineu

L'equip de seguiment enregistra imatges d'exemplars voltant i alimentant-se

Agències
LLADORRE

L'equip de seguiment dels óssos bruns al Pirineu ha pogut enregistrar aquests dies imatges d'una femella amb tres cadells nascuts l'any 2015. Les gravacions, fetes els dies 8, 11 i 12 de gener al terme municipal de Lladorre (Pallars Sobirà), mostren la femella, coneguda com a Caramellita, que ja va ser observada i gravada el maig del 2014.

En aquesta època de l'any tota la família hauria d'estar hivernant dintre d'una cova, a l'entorn del parc natural de l'Alt Pirineu, però segurament les bones temperatures i la poca quantitat de neu caiguda han fet que hagi retardat la hibernació. En els vídeos s'observa com els quatre óssos remenen el terra buscant els últims glans disponibles.

Com que la hibernació dels óssos no és total, com passa amb altres mamífers com les marmotes o els lirons, és possible que l'hagin començat però que, a causa d'unes condicions meteorològiques favorables a la disponibilitat d'aliment, s'hagin despertat i hagin sortit per menjar i caminar. Quan comencin les nevades definitives tornaran a reprendre la hibernació.

D'altra banda, el departament de Territori i Sostenibilitat, en col·laboració amb la fundació Acció natura, amb finançament de la Fundació Ensemble, ha cedit dos cadells de gos de protec-



Imatge de la femella i dos dels cadells d'ós bru nascuts al parc natural de l'Alt Pirineu.

ció de ramats (GPR) a ramaders del parc natural de l'Alt Pirineu. Aquests cadells formen part del programa PiroLife per la conservació de la població d'ós bru als Pirineus centrals.

Els gossos de protecció de ramats són els animals que, històricament, han utilitzat els ramaders per evitar atacs de depredadors salvatges, com l'ós bru o la guineu, i que en l'actualitat també serveixen per foragitar els gossos assilvestrats. La Generalitat de Catalunya facilita la donació gratuïta d'aquests gossos en zones de risc de depredadors. En total, el Govern n'ha cedit 69 a tot Catalunya des de l'any 1998.

A banda del pagament dels danys ocasionats per l'ós, des de fa anys, i actualment reforçat gràcies al programa PiroLife,

hi ha un programa de suport a ramaders i propietaris perquè agrupin els seus ramats de manera que puguin aplicar-se mesures efectives de protecció i vigilar-los quan pasturen en zones amb presència d'ós bru. A banda, també es duu a terme el control i el manteniment dels vailets elèctrics instal·lats per protegir les arnes d'explotacions apícoles de possibles predacions. Es tracta, doncs, de donar suport a la conservació de l'ós bru com a element de recuperació de la biodiversitat, però també com a element dinamitzador del territori, i de fer efectiva la coexistència amb els habitants del territori tot respectant les seves tradicions i donant-los suport per compatibilitzar les seves activitats amb la presència de l'ós bru.

Tradicions



Repartiment de més de 3.000 racions d'escudella a la Seu

La Confraria de Sant Antoni Abat de la Seu d'Urgell va celebrar ahir la festivitat del seu patró amb el repartiment de més de 3.000 racions de la tradicional escudella d'aquesta diada. Els confreres van elaborar l'escudella amb uns 800 quilos d'aliments, entre verdures, llegums, carn de porc i de vedella. També es va fer la benedicció i el repartiment del panet de Sant Antoni.

Empresa

Forfet, material i classes, tot en una sola plataforma

Redacció
LA SEU D'URGELL

Tres joves emprenedors catalans de 19 anys, Aleix Ràmia, Enric Florit i Francesc Bruguera —tots estudiants del doble grau en matemàtiques i enginyeria informàtica de la UB—, han posat en marxa Skibeta, la primera plataforma en línia que permet als usuaris comprar el forfait, llogar el material i reservar classes

d'esquí, i recollir-ho tot en un únic lloc. De moment, la plataforma Skibeta és present només a la Molina, Masella i Port del Comte, on ha estat molt ben acollida, tot i que, segons ha explicat Ràmia, la intenció dels impulsors del projecte és poder oferir als clients la possibilitat d'escolir l'estació d'esquí en què es fa la reserva entre totes les que hi ha a l'Estat espanyol.

GUIA DE SERVEIS

SORTIDES	08:00	08:15	08:30	08:45	09:00	09:15	09:30	09:45	10:00	10:15	10:30	10:45	11:00	11:15	11:30	11:45	12:00	12:15	12:30	12:45	13:00	13:15	13:30	13:45	14:00	14:15	14:30	14:45	15:00	15:15	15:30	15:45	16:00	16:15	16:30	16:45	17:00	17:15	17:30	17:45	18:00	18:15	18:30	18:45	19:00	19:15	19:30	19:45	20:00	20:15	20:30	20:45	21:00	21:15	21:30	21:45	22:00	22:15	22:30	22:45	23:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Andorra ELN T1 Pla de l'Estany																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													</

la seca,
la meca i...

DAVID
DOMINGO



Ara no tocava

Potser n'hi ha que no els agrada, però als càrrecs electes del poble se suposa que els paga el poble i per tant està més que justificat que se sàpiga la seva remuneració. I com que es coneix que co-

bren consellers, cònsols i altres espècies, com que cada mortal sobre aquest petit país també coneix el seu sou i com que tots coneixem com està el pati de la crisi, que com sempre està fent a uns quants més rics i a la majoria més pobres, quan arriben notícies com la d'Encamp s'esquerden confiança.

Eren perfectament conscients els cònsols i consellers de la majoria dels síndics que es van muntar ara fa quatre anys a Escaldes i Sant Julià quan les cònsols Marín i Gil

van decidir pujar els seus emoluments. Tant d'enrenou que al final va tocar fer marxa enrere, forçades pel propi partit. Amb bon criteri. I aquest cop, tot i l'aprovació dels increments en sessió comunal, ha acabat havent-hi rectificació. Perquè amb totes les explicacions i tots els factors de correcció que volguessin fer entendre, la realitat és que havien de cobrar més que l'any passat.

Ara els membres de la majoria es comprometen a destinar els di-

ners de la tretzena paga afegida a serveis en benefici de la parròquia. Imagino que el gran cap *tarroja* no ha perdut facultats i que els encampadans han claudicat a la pressió, tot confirmant un pas en fals que erosiona la imatge i era perfectament evitable. Es podria parlar molt sobre nòmines, dedicació i proporcionalitats, però no es tracta de posar en qüestió la tasca dels polítics, simplement d'assumir que això, en aquests moments, no tocava.

16.01.16

C/Bonaventura Riberaigua, 39
Telèfon: 877 477 Fax: 863 800
Apartat de correus 2167, BP. 179
<http://www.diariandorra.ad>
diaridigital@diariandorra.ad

Diari d'Andorra

Joan Torrents

FISIOTERAPEUTA

>> **Beneficis i riscos de deixar el sofà per començar una activitat física**
És membre del club ciclista de l'Ateneu de la Seu, on ahir al vespre va fer una xerrada titulada 'Salut i esport', sobre els efectes de l'activitat física en les estructures del cos.

"L'esport més adient és el que a tu t'agrada"



MIQUEL VIGO

de
prop

la freqüència de l'activitat.

Algú que no tingui els seus coneixements tècnics, com pot decidir quin esport li convé i amb quina freqüència l'ha de fer?

El millor és deixar-te guiar per les sensacions que tens i, sobretot, fer una activitat que t'agradi. No serveix de res apuntar-te a un gimnàs si et fa mandra anar-hi o no et sents a gust fent el que facis allà.

Hi ha un esport més adient que d'altres segons l'edat?

Com deia, l'esport més adient és el que a tu t'agrada. És així de fàcil. Tinguin l'edat que tinguin, però vigilant sempre en quina condició física et trobes, és clar. Convé, però, començar amb una activitat de baixa intensitat i de llarga durada.

Vol dir una activitat com ara la marxa nòrdica, que els darrers anys ha anat guanyant tants adeptes?

Com que a mi m'agrada el ciclisme, és el que acostumo a reco-



manar, perquè té l'avantatge que el cos no pateix cap impacte, a diferència de córrer, i és molt fàcil gestionar l'esforç. La marxa nòrdica, tot i que la coneix des d'un punt de vista tècnic, em sembla una bona activitat sempre que tinguin algú que t'ensenyi com fer-ho correctament.

Quines alertes del cos m'indiquen si l'he encertat amb l'activitat que he triat?

El cos no t'avisarà si el que fas et convé o no. Només t'avisarà quan t'excedeixes en l'esforç.

Què em passarà, si m'excedeixo?

Pot tenir des punxades fins a una sensació de fatiga general, problemes a les articulacions, tendinitis, *tendinosi*, contractures... Tot això són símptomes que no ho està fent bé.

De tant en tant es veu gent que surt a córrer amb tot d'aparells que mesuren les constants vitals. Són realment útils?

Inútils no ho són; ara, jo no en faig servir. Trobo que per a la gent que busca assolir un rendiment determinat o per als que es preparen per participar en curses o competicions més o menys exigents pot ser una bona eina, perquè ajuda a fixar pautes d'entrenament i descans i a regular la intensitat de cada sessió. Sempre que sàpigues com interpretar les dades, és clar.

Expliqui-m'ho amb un exemple.

Doncs com ara sortir a córrer cada dia sense deixar temps al cos perquè es recuperi de l'estrès d'aquesta activitat. Quan es comença a fer esport, el més important és donar temps al cos perquè l'assimili, i un cop ha esdevingut un hàbit és quan podem augmentar

VIPTRANSFER ANDORRA
BARCELONA - LLEIDA - GIRONA - TARRAGONA - TOULOUSE - PERPIGNAN ...

www.andorrapviptransfer.com
VipTransfer t'ofereix una sol·lució integral en el servei de transport de passatgers privat, possant a la seva disposició una selecció de vehicles d'alta gamma i monovolums fins a 7 persones assolint les expectatives més altes dels clients més exigents.

if Rent Centre Comercial Illa Carlemany Planta -1 **illa** viptransfer@irent.com +376 864 442 +376 606 888



El Gobierno central aprueba 16 planes para la gestión de inundaciones, con 800 M€

El Gobierno ha aprobado 16 planes de gestión de riesgo de inundaciones, dotados con 800 millones de euros de inversión para aplicar más de mil medidas de aquí al año 2021.

Tratarán de reducir el impacto de las inundaciones en las demarcaciones hidrográficas del Cantábrico Occidental, Cantábrico

Oriental, Miño-Sil, Duero, Tago, Guadiana, Guadalquivir, Ceuta, Melilla, Segura, Júcar y Ebro (competencia estatal), y de Galicia Costa, Tinto-Odiel-Piedras, Guadalete y cuencas Mediterráneas Andaluzas (de competencia autonómica).

Las medidas incluidas en los planes abarcan todas las fases de la gestión del riesgo: prevención (35

% del presupuesto), protección (43 %) y preparación (23%).

La financiación dedicada a la recuperación o reparación dependerá de los daños que puedan producirse, remarcó la ministra de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, Isabel García Tejerina, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros de esta semana.

De la dotación económica de 800 millones de euros, 700 millones se destinarán a los planes de competencia estatal y los cien restantes a los de competencia autonómica.



FOTO: EFE / La ministra Isabel García Tejerina

LONJA DE MERCOLLEIDA

GANADO CRUZADO	PRECIO	DIF.
Añojo (hembra) 180-240 kg		
E SUPER EXTRA	4,34	=
U EXTRA	4,15	=
R PRIMERA	3,90	=
O SEGUNDA	3,51	=
Añojo (hembra) 241-270 kg		
E SUPER EXTRA	4,21	=
U EXTRA	4,02	=
R PRIMERA	3,83	=
O SEGUNDA	3,39	=
Añojo (hembra) 271 kg		
E SUPER EXTRA	3,96	=
U EXTRA	3,79	=
R PRIMERA	3,61	=
O SEGUNDA	3,04	=
Añojo (macho) - de 330 kg		
E SUPER EXTRA	4,26	0,06
U EXTRA	4,11	0,06
R PRIMERA	3,85	0,06
O SEGUNDA	3,72	0,06
Añojo (macho) 331-370 kg		
E SUPER EXTRA	4,13	0,06
U EXTRA	3,94	0,06
R PRIMERA	3,77	0,06
O SEGUNDA	3,68	0,06
Añojo (macho) + de 371 kg		
E SUPER EXTRA	3,99	0,06
U EXTRA	3,86	0,06
R PRIMERA	3,65	0,06
O SEGUNDA	3,38	0,06
Vacas		
200 KG CANAL	S/C	-
-	-	-
300 KG CANAL	S/C	-
-	-	-
350 KG CANAL	S/C	-
GANADO FRISÓN		
Terminos - de 200 kg		
PRIMERA Y SEGUNDA	3,25	=
-	-	-
Terminos + de 220 kg		
PRIMERA	3,48	=
SEGUNDA	3,32	=
Precios de compra de ganado en peso canal expresado en euros/kg/canal. (R) Regularización		

PORCINO	KG/VIVO	DIF.
CERDO SELECTO	0,960	0,001
CERDO DE LLEIDA	0,948	0,001
CERDO GRASO	0,936	0,001
CERDA	0,54	=
LECHÓN 20 K	30,00	2,00
OVINO	PRECIO	DIF.
CORDERO DE 19 A 23 KG	3,20	-0,10
CORDERO DE 23,1 A 25 KG	3,10	=
CORDERO DE 25,1 A 28 KG	3,00	=
CORDERO DE 28,1 A 34 KG	2,70	=
CORDERO DE 34 KILOS Y MÁS	2,60	=
OVEJAS DE VIDA	75,00	=
DESHECHO PRIMERA	0,75	=
PIEL FINA DEL PAÍS	9,00-9,50	-0,50
PIEL CRUZADA	5,50-6,00	=
* Euros tonelada. ** Euros unidad		

GANADO PARA CEBO	ORIGEN ESPAÑA	ORIGEN ALEMANIA	ORIGEN POLONIA
MACHO FRISÓN			
50 KILOS	110 (+)	-	-
55 KILOS	135 (+)	150 (+)	-
60 KILOS	155 (+)	-	270 (+)
HEMBRA FRISONA			
40-45 KILOS	-	-	-
45-50 KILOS	-	-	-
70 KILOS	190 (+)	-	220 (+)
MACHO CRUZADO			
55-60 KILOS	369 (+)	-	-
60-65 KILOS	410 (+)	-	-
65-70 KILOS	445 (+)	-	-
HEMBRA CRUZADA			
50-55 KILOS	241 (+)	-	-
55-60 KILOS	275 (+)	-	-
60-65 KILOS	317 (+)	-	-
BRUNO			
(M) 60-65 KILOS	-	-	-
(M) 70 KILOS	-	300 (+)	-
(H) 60-65 KILOS	-	-	-
(H) 65-70 KILOS	-	-	-

La Confraria de Sant Antoni de la Seu vuelve a repartir hoy 3.000 raciones de 'escudella'

La Confradia de Sant Antoni Abat de la Seu d'Urgell celebrará hoy la festividad de su patrón con el reparto de más de 3.000 raciones de la tradicional *escudella* de esta

fiesta. Para cocinar esta comida típicamente de invierno se usan unos 800 kilos de verduras, legumbres, carne de cerdo y de ternera. El programa de actos de la festi-

dad de Sant Antoni Abat se inició ayer, con la presentación a las autoridades de la ciudad por parte de la junta de la cofradía del nuevo abanderado.

LONJA DE MERCOLLEIDA

COTIZACIONES DEL 11 AL 17 DE ENERO DE 2015

CEREALES Y PIENSOS	CALIDAD	TIEMPO	POSICIÓN	PRECIO
Trigo nacional/francés	Panificable	Disponible	Scd Lleida	183,00
Trigo nacional	Forrajero	Disponible	Scd Lleida	177,00
Trigo importación PE T2	Forrajero UE	Disponible	S/ Tarr/almacén	170,00
Trigo importación PE T2	Forrajero UE	Febrero	S/ Tarr/almacén	171,00
Trigo importación PE T2	Forrajero UE	Ene-may 2016	S/ Tarr/almacén	171,00
Cebada nacional	PE 64+	Disponible	Scd Lleida	172,00
Maíz	Lleida	Disponible	Scd Lleida	170,00
Maíz	Importación	Disponible	S/ Tarr/almacén	163,00
Sorgo	Francés	-	Scd Lleida	-
Gluten Feed	Importación	-	S/ Tarr/almacén	-
Mandioca	Importación	-	S/ Tarr/almacén	-
Guisantes	Importación	-	S/ Tarr/almacén	-
Harina de soja	Importación 44%	Disponible	S/ Barna/almacén	301,00
Harina de girasol	Integral 28%	Disponible	Sco. Tàrraga	189,00
Harina de girasol	Integral 28%	Disponible	S/ Tarr/almacén	185,00
Harina de girasol	Alta proteína 34-36%	Disponible	S/ Tarr/almacén	200,00
Harina de colza 00	-	Disponible	Sco. Tàrraga	210,00
Harina de colza 00	Importación	Disponible	S/ Tarr/almacén	210,00
Pulpa de remolacha	Importación	Disponible	S/ Tarr/almacén	168,00
Gresa animal	UE 10-12%	Disponible	Scd Lleida	510,00
Gresa animal	Nacional 3-5%	Disponible	Scd Lleida	555,00
Acéite de soja	Crudo	Disponible	S/Barna/extrac.	675,00
Fosfato monocálcico	Gruel	Enero	Scd Lleida	650,00
Fosfato bicálcico	Gruel	Enero	Scd Lleida	510,00
Salvado de trigo	Hoja/granel	Disponible	Scd Lleida	208,00
Salvado de trigo	Harinilla/granel	Disponible	Scd Lleida	178,00
Salvado de trigo	Cuarta/granel	Disponible	Sco Lleida	165,00
Euro/tonelada a 30 días, (P) previo, (T) tolvá, (*) contado (**) pago a 15 días. Sc/Scd/Sco: sobre camión/destino/ origen				

FORRAJES DESHIDRATADOS	PROTEÍNA	HUMEDAD	PRECIO	DIFERENCIA
Granulado Alfalfa 1a.	17-18%	10-12%	195,00	=
Granulado Alfalfa 2a.	15-16%	10-12%	145,00	=
Balas deshidratadas Extra	>18%	12-14%	195,00	=
Balas deshidratadas 1a.	17-18%	12-14%	175,00	=
Balas deshidratadas 2a.	15-16%	12-14%	145,00	=
Deshidratados: precio de venta industria. Euro/tonelada. En rama: precio de compra al productor, sin portes. Cotizaciones referidas a pago a 30 días, en posición fábrica. (R): regularización				

FRUTA

	MÍN.	MÁX.
MELOCOTÓN		
Amarillo Calibre 73+	-	-
Amarillo Calibre 70+	-	-
Amarillo Calibre AA	-	-
NECTARINA		
Amarillo Calibre B	-	-
Amarillo Calibre A	-	-
Blanca Calibre B	-	-
Blanca Calibre A	-	-
PARAGUAYO		
Paraguay Calibre B	-	-
Paraguay Calibre A	-	-
PERA		
Limonera 60+	-	-
Ercolini 50+	-	-
Blanquilla 58+	0,55	0,60
Williams y Barlett 60+	-	-
Conference 60+	0,65	0,70
Devoe 60+	-	-
Alejandrina 65+	0,38	0,42
Decana 70+	-	-
Flor d'Hivern 70+	0,35	0,40
Gran Champion 60+	-	-
MANZANA		
Gala 70+	0,40	0,50
Golden 70+	0,33	0,38
Rojas americanas 70+	0,38	0,42

INDUSTRIA		
Melocotón cremogenado	-	-
Pera	80	80
Manzana	110	110
Melocotón/nectarina	-	-
Melocotón cremogenado	-	-

Los precios de industria son euros/tonelada. Precios referidos a primera calidad, sin envase. Cotizaciones fijadas según el reglamento de mercado



Manuel Jurado_Departament de Publicitat
mjurado@lamanyana.es

**"T'ajudem a fer arribar
el teu missatge a més públics"**

^donem la cara per tu^

La Mañana
Em pots trobar aquí
973 00 11 40

BALONCESTO → Liga EBA

El Flor de Vimbodí Pardinyes busca un triunfo que aporte tranquilidad en Castellbisbal



FOTO: Lidia Sabaté / Los leridanos buscan la sexta victoria

El Flor de Vimbodí Pardinyes afronta hoy la decimocuarta jornada de la Liga EBA en la pista del Castellbisbal. El equipo leridano, que viene de ganar ante su público al Castelldefels por un claro 81-59, se mide a un rival que en la última jornada perdió en casa ante el Grupo Juane-da Miramar por 74-90.

Tras la victoria en la primera jornada en casa del año 2016,

el equipo buscará conseguir un triunfo en el primer partido como visitante del año. Tanto la plantilla como el cuerpo técnico tienen buenas sensaciones de cara al encuentro de esta tarde y lo afrontan con optimismo.

El equipo espera obtener la sexta victoria y la segunda como visitante en la presente temporada para asentarse en la zona tranquila de la tabla.

BALONCESTO

Irving y James silencian a Harden y Whiteside fue la figura individual en la NBA



FOTO: Larry W. Smith (EFE) / Cleveland regresó a la senda del triunfo

Los Cavaliers de Cleveland, con el base Kyrie Irving y el alero LeBron James a la cabeza necesitaron menos de 24 horas para reencontrarse con el camino del triunfo y ser de nuevo el equipo protagonista en la jornada de la NBA, que también tuvo al pívot Hassan Whiteside como la figura

individual. Irving con 23 puntos encabezó el ataque de los Cavaliers que se impusieron con facilidad de visitantes por 77-91 a los Rockets de Houston, que cortaron racha de cinco triunfos consecutivos, la mejor que habían tenido en lo que va de temporada.

BALONCESTO → Liga Femenina

El Cadí echa a perder el partido en un mal primer tiempo (68-75)

Parcial de 28-47 al descanso

CADÍ LA SEU

68

Stanacev (2), Abalde (12), Arrojo (11), Pérez (2), Gil (12) –cinco inicial– Vilaró (9), Romero (2), Montoliu (1) y Bahí (17).

CB CONQUERO

75

Buch (10), Asurmendi (3), Elonu (29), Caldwell (15), Peters (10) –cinco inicial– De sa Castro (2), Pina (2), Pascua (2) y Germán (2).

Parciales:

1 - 14-24 3 - 15-14
2 - 14-23 4 - 25-14

Árbitros: Vázquez García y Pinela García. Eliminados por cinco faltas personales a la local Laura Gil y a la visitante Caldwell.



FOTO: CB Conquero / Las conquenses vengaron la derrota de la ida

La Seu d'Urgell REDACCIÓN

Una mala puesta en escena y el desacierto en los triples, con un 2 de 16 en todo el partido, acabaron entendiendo a un Cadí la Seu que cuando quiso despertar vio como ya era tarde.

Al equipo leridano le costó en-

trar en el partido y perdió el primer cuarto por **14-24**, un parcial que prácticamente se repitió en el segundo llegándose al descanso con un **28-47**. En el tercero el choque se igualó y en el último las rotaciones visitantes y el pun-donor de las locales permitieron maquillar el marcador.

BALONCESTO → LEB Oro

El Cocinas.com sorprende al Oviedo y se sitúa a un partido del Actel Força Lleida

El Cocinas.com protagonizó ayer una de las sorpresas de la jugada al imponerse en la pista del Oviedo, que mermado por la marcha de Jordan Swing a la ACB acabó perdiendo por 59-73. La excelente actuación de Ruiz de Galarreta lideró a los riojanos hacia una victoria que les permite mantener la desventaja de sólo un partido respecto al Actel Lleida.

El equipo de Prado, que el viernes se impuso al Burgos tras dos prórrogas, ocupa ahora la antepenúltima posición de la tabla clasificatoria con una victoria más que los riojanos y un margen de dos respecto al Prat, que se queda como colista en solitario de la competición.

ASÍ ESTÁ LA LIGA

RESULTADOS	JORNADA 18
Coruña - Ourense	73 / 90
Melilla - Breogan	70 / 61
Palencia - Palma	74 / 59
Actel Força Lleida - Burgos	91 / 84
Navarra - Amics Castelló	85 / 81
Barcelona Lassa - Huesca	domingo
Cáceres - CB Prat	73 / 54
Oviedo - Cocinas.com	59 / 73

PRÓXIMA JORNADA - 22-23/01/16

Ourense - Oviedo
Cocinas.com - Cáceres
CB Prat - Barcelona Lassa
Peñas Huesca - Planasa Navarra
Amics Castelló - Actel Força Lleida
Burgos - Palencia
Palma Air Europa - Melilla
Breogan - Coruña

CLASIFICACIÓN	J	G	P	PF	PC
1. Palencia	18	16	2	1434	1245
2. Melilla	18	13	5	1473	1285
3. Palma	18	11	7	1398	1351
4. Burgos	18	11	7	1374	1308
5. Oviedo	18	10	8	1335	1389
6. Peñas Huesca	17	10	7	1261	1244
7. Cáceres	18	9	9	1309	1334
8. Amics Castelló	18	9	9	1480	1490
9. Ourense	18	8	10	1301	1373
10. Coruña	18	8	10	1418	1416
11. Breogan	18	8	10	1337	1338
12. Barcelona B	17	8	9	1282	1300
13. Navarra	18	7	11	1295	1353
14. Actel Lleida	18	6	12	1323	1393
15. Cocinas.com	18	5	13	1431	1448
16. CB Prat	18	4	14	1230	1414

El Govern vol garantir per llei els consells comarcals

El conseller Baiget, a la Fira de l'Oli de les Borges

El conseller d'Empresa i Coneixement, Jordi Baiget, va afirmar ahir durant la seva visita a la 53a edició de la Fira de l'Oli de les Borges que el Govern vol garantir per llei l'estabilitat financera dels consells comarcals.

Les Borges Blanques
ESTELA BUSOMS (ACN)

El Govern vol garantir un finançament estable dels consells comarcals i així quedarà reflectit a la llei de finançament local que impulsarà l'executiu. Ho va anunciar el nou conseller d'Empresa i Coneixement, Jordi Baiget, de visita a la 53a Fira de l'Oli de Qualitat Verge Extra de les Garrigues, on ahir se celebra el dia de la comarca. Va ser el primer acte oficial del conseller Baiget. Davant alcaldes i representants de les

cooperatives de les Garrigues va admetre que els consells comarcals han estat maltractats econòmicament i ara el Govern hi vol posar remei. Baiget va destacar el paper dels consells comarcals com a "instruments bàsics i molt útils per al territori que el doten d'una important xarxa de serveis i prestacions".

El nou conseller d'Empresa i Coneixement va presidir l'acte d'homenatge a les cooperatives agràries de les Garrigues que es va fer a la sala d'actes de la cooperativa de Sant Isidre de les Borges Blanques en el marc de la 53a Fira de l'Oli. Baiget va remarcar els valors del cooperativisme com "l'esforç, el treball en comú i la col·laboració" i va assegurar que "han de ser una de les receptes que ens ha d'ajudar a la recuperació econòmica d'aquest



FOTO: Josep A. Pérez / El conseller d'Empresa durant l'homenatge a les cooperatives agràries de les Garrigues

país i a crear ocupació per sortir de la crisi". Per la seva banda, el president de la Federació de Cooperatives Agràries de Catalunya (FCAC), Ramon Sarroca, va considerar que la internacionalització és un factor clau per fer créixer les cooperatives de les Garrigues, que actualment només representen el 5% de la facturació de totes les de la demarcació de Lleida.

A les Garrigues hi ha 20 cooperatives (19 de primer grau i una

de segon) amb uns 5.000 socis dels quals 3.200 són productors actius. L'any 2015 han facturat uns 40 milions, un 14% més que l'any anterior. Malgrat això, tot i representar el 26% de totes les cooperatives de les comarques de Lleida, el percentatge a facturació es redueix al 5%. "Aquesta dada ens fa patir, però també ens dona moltes esperances per treballar", va dir Sarroca.

La 53a edició de la Fira l'Oli de

Qualitat Verge Extra de les Garrigues va tancar ahir les seves portes aconseguint unes xifres rècord. Al certamen es van vendre 66.000 litres d'oli, 3.000 més que l'any passat, i van acudir més de 70.000 visitants. L'alcalde de les Borges, Enric Mir, va assenyalar com a claus de l'èxit "el gran desplegament de mitjans en àrees centrals de Catalunya i sobretot a Barcelona" així com la promoció a través de les xarxes socials.

El titular d'Empresa vol que l'oli sigui l'ambaixador de Catalunya a tot el món

El nou conseller d'Empresa i Coneixement, Jordi Baiget, va demanar ahir que l'oli sigui "el millor ambaixador de Catalunya" a tot el món, durant la visita que va realitzar a la Fira de l'Oli de Qualitat Verge Extra i de les Garrigues celebrada aquest cap de setmana a Les Borges Blanques.

Durant aquest acte oficial després de la seva presa de possessió la setmana passada, el nou conseller va convidar els alcaldes del territori, les cooperatives i els agricultors a treballar conjuntament per aconseguir que "els nostres productes estiguin en tot el món", va informar ahir el departament d'Empresa.

"Treballem per donar a conèixer Catalunya al món. L'oli

és un dels millors productes que tenim. Hem d'aconseguir que l'oli estigui en totes les taules dels restaurants del món. Serà el millor ambaixador", va dir Baiget. El conseller va afegir: "Tenim la terra, tenim el producte, les persones i les cooperatives. Hem de treballar de forma coordinada per internacionalitzar aquest producte".

A més, va advocar per "intentar que la recuperació econòmica qualli i fructifiqui" i va subratllar que "la millora econòmica va en benefici del progrés i del benestar dels ciutadans". Baiget creu que després de la crisi cal dissenyar "una economia al servei de les persones, no les persones al servei de l'economia".



Tast exclusiu pels instagramers a la fira

Durant la jornada d'ahir a la Fira de l'Oli es van fer presentacions gastronòmiques i degustacions guiades, una de les quals és la que es va organitzar expressament des del Patronat de Turisme de la Diputació per a instagramers. En aquesta instawalk hi van participar una quarantena d'aficionats a aquesta xarxa social que sumen uns 65.000 seguidors, segons el director del Patronat, Juli Alegre.

ATLETISME → Campionat de Catalunya per clubs sub-20

Alba Carrillo venç a Sabadell

La llançadora de pes s'imposa amb 10,30 metres al Català per clubs sub-20, on el Lleida UA fa una bona actuació

L'atleta de 15 anys Alba Carrillo va ser la nota destacada en l'actuació del Lleida Unió Atlètica al campionat en pista coberta.

Lleida
REDACCIÓ

Afrontar la primera competició de la seva vida amb la bola de 4 quilos no li va suposar cap problema a Alba Carrillo, que va guanyar la prova de llançament de pes amb 10,30 metres i va liderar el Lleida UA al Campionat de Catalunya per clubs sub 20, que es va resoldre amb un vuitè lloc en categoria masculina i el desè en femenina.

A més del triomf d'Alba, cal destacar la segona posició d'Africa Radsma als 60 tanques amb un temps de 9.20 i el tercer de Hassan Hammoumi als 3.000 amb 8:52.47. Ambdues marques són mínimes pel Campionat d'Espanya.

En tercer lloc també es van classificar Achraf Boufra en els 1.500 llistos i l'equip de relleus 4x200, format per Giberi Sahanoko, Dani Delgado, Sergi Liébana i Albert Valle.

Als 60 tanques, David Abrines



FOTO: Lleida UA / Els participants dels Lleida UA al Català

va ser el quart del campionat i va quedar-se a només una centèsima (8.71) de fer la mínima per l'Estat.

En cinquè lloc van classificar-se Albert Valle als 400 llistos, Soufiane Hammadi als 800 i Dani Delgado en alçada amb 1.75 i bitllet per l'Estat. En setè lloc van quedar Giberi Sahanoko als 200 i Carla Ropero als 1.500; al vuitè

Susan Stephen als 200, Marina Súria als 800 i Irene Llobera en alçada; al novè Sergi Liébana en llargada i Lydia Ayuste als 400; en desè Andreu Mur en triple, Pili Palacios als 60 llistos, Maria Mañanet als 3.000 i el relleu femení 4x200; onzè per Guillem Casals en pes, Leyre Collada en llargada i Ari Chas en triple; en dotzè lloc Iker Romero als 60 llistos.



FOTO: M. Moreno / Alba és una de les millors promeses lleidatanes

CAÇA → Campionat d'Espanya

La Seu acull el 25è Campionat d'Espanya de Becades

La Seu d'Urgell acollirà avui disabte el 25è Campionat d'Espanya de Becades, una modalitat de caça que té força tradició al País Basc, l'Aragó, Cantàbria i Astúries, i que la capital alturgellenca l'organitza per primera vegada. El torneig es farà al llarg del dia al vedat de la Bastida, àrea privada de caça que gestiona el Club de Caça i Pesca Alt Urgell, sobre unes 2.300 hectàrees.

El campionat reuneix els 32 millors especialistes i està organitzat per la Federació Espanyola, amb la col·laboració del Club de

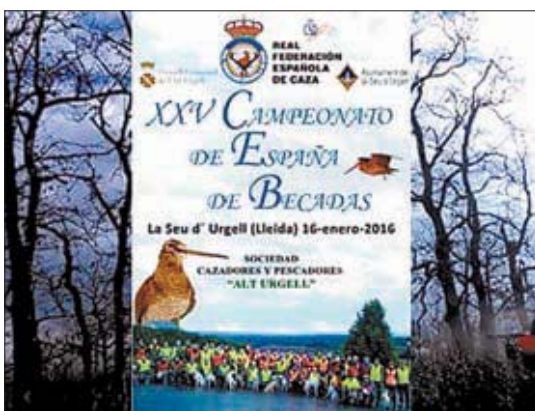


FOTO: M. Rovira / Cartell anunciador del campionat

Caça i Pesca de l'Alt Urgell. El torneig compta amb els campions de cada federació autonòmica, juntament amb algunes places compensatòries.

En aquest campionat, la quota

és de tres becades per caçador, i un màxim de 10 cartutxos. La prova té una durada de sis hores, tot i que a meitat del campionat o en arribar a la quota, el participant pot entrar ja a control.

ESQUÍ → Copa d'Espanya



FOTO: CAEI / L'equip sub14 del CAEI

El CAEI afronta la primera fase de la Copa d'Espanya

Després de la bona actuació del cap de setmana passat a la primera prova de la Lliga Catalana d'esquí alpí, amb gran resultats per part dels seus esquiadors, el

club aranès participa des d'ahir a la primera fase de la Copa d'Espanya, que se celebrarà al llarg de tot el cap de setmana a l'estació d'Espot.

La Seu d'Urgell commemora Sant Antoni Abat repartint **escudella**

La Confraria de Sant Antoni va utilitzar 800 quilos d'aliments

La Seu d'Urgell
REDACCIÓ

La Confraria de Sant Antoni Abat de la Seu d'Urgell va celebrar ahir la festivitat del seu patró amb el repartiment de més de 3.000 racions de la tradicional escudella d'aquesta diada. L'alcalde de la Seu, Albert Batalla, i la regidora de Salut de l'Ajuntament urgellenc, Montserrat Bonet, i el president del Consell Comarcal de l'Alt Urgell, Jesús Fierro, van presidir, juntament amb els membres de la confraria, els diversos actes de celebració que es van dur a terme. Els confreres van elaborar la tradicional escudella de Sant Antoni, amb uns 800 quilos d'aliments, entre verdures, llegums i carn. D'altra banda, un altre dels actes que es va realitzar va ser la pujada al pal. Com anècdota, el guanyador es va endur un pollastre envasat en comptes d'un de viu per evitar polèmiques.



FOTO: Aj. de la Seu / La Seu va repartir més de 3.000 racions d'escudella



FOTO: A. S / El premi de la pujada al pal va ser un pollastre envasat

MÉS SANT ANTONI



FOTO: Aj. de Balaguer / Una de les vuit carrosses que va participar a la Festa dels Tres Tombs de Balaguer



FOTO: Aj. Borges/ Els cavalls van acompanyar a les carrosses de les Borges



FOTO: Aj. d'Alcarràs / Alcarràs va beneir ahir, tercer dia de Festa Major, els animals de la vila



FOTO: A.M / El mossèn de Bossòst beneint els animals del municipi

ACTUACIONS

'Dos en uno' dóna el tret de sortida a l'agenda cultural

El programa inclou una quarantena d'esdeveniments

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriòdicAND

La instal·lació poètica de Tanya Soldevila *Dos en uno* va donar ahir el tret de sortida a la programació cultural de gener a juny de la capital alturgel·lenca que elabora l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell, juntament amb agents, entitats i col·lectius culturals de la ciutat.

L'acte es va inaugurar ahir a les vuit del vespre a la sala la Cuina de la Seu i es podrà visitar fins al 14 de febre els dies laborables de cinc de la tarda a nou del vespre. L'entrada és lliure. Aquesta instal·lació poètica és la primera proposta cultural que aplega l'Agenda Cultural per aquest primer trimestre de 2016, i que ahir al matí van presentar en roda de premsa la regidora de Cultura de l'Ajuntament de la Seu, Mireia Font, el director de l'Àrea de Cultura, Albert Galindo, i el responsable de programació, Andreu Campillo.

«Aquesta agenda d'activitats culturals inclou una quarantena de propostes que passen pel teatre, la música, els espectacles per a tota la família, així com exposicions i altres expressions culturals i artístiques protagonitzades tant per artistes de renom nacional com artistes locals amb força projecció», va remarcar Font.

TEATRE I MÚSICA // D'entre aquest programa cultural hi destaquen l'obra teatral *Per un si o per un no*, que tindrà lloc el dijous set d'abril, a les deu de la nit, a la sala Sant Domènec, i que està protagonitzada per un duel de dos actors catalans de gran trajectòria com són Miquel Barceló i Lluís Soler, sota la direcció de Ramon Simó.

Una altra oferta atractiva d'aquesta agenda cultural passa per la música amb el concert que oferiran el grup Anna Roig i l'ombra de ton



► Presentació del programa de l'agenda cultural.

La Seu aposta també per la música jazz amb dos concerts temàtics i artistes forans i locals

chien, amb la presentació del seu darrer treball *Un pas i neu i un pas*, el divendres 22 d'abril, a les deu de la nit, també a la sala Sant Domènec de la Seu d'Urgell.

CONCERTS DE JAZZ // La programació cultural de la Seu d'Urgell també aposta per la música de jazz amb dos concerts ben diferents: el que protagonitzarà el cantant Anthoni sota el títol *Profundament jazz* i el que ens oferirà l'Arnau Obiols Quintet amb el seu darrer treball *Libèrrim*.

El concert d'Anthoni serà el divendres 26 de febrer, que portarà a fer un viatge pels clàssics del jazz dels Estats Units amb gotes de jazz mediterrani de creació pròpia. El divendres 18 de març, serà el torn del compositor de la Seu d'Urgell Arnau Obiols que presentarà el segon treball discogràfic de l'artista. L'Arnau Obiols, a la bateria, estarà acompanyat pel Pol Padrós a la trompeta; el Marcel·lí Bayer al clarinet; la Míriam Fèlix al violoncel, i l'Amair González a la tuba.

Ambdós concerts tindran lloc a la sala Sant Domènec, a les deu de la nit. El preu de les entrades és de sis euros anticipada, i de vuit a taquilla. El preu de l'entrada de tots quatre espectacles és de 10 euros anticipada, i 12 a taquilla. El preu de l'entrada de cadascun d'aquests quatre espectacles és de 3,5 euros per als infants. =

PROMOCIÓ LOCAL



► Una fira d'interior celebrada a la demarcació de Lleida.

Lleida registra un total de 48 fires més que fa tres anys

La demarcació acull 192 certàmens en 103 municipis diferents

EL PERIÒDIC
LLEIDA

L'activitat firal a la demarcació de Lleida no ha deixat d'augmentar els darrers tres anys. Segons la Diputació de Lleida s'ha passat dels 144 certàmens firsals de 2013 als 192 que s'han programat aquest any en 103 municipis lleidatans. Un total de 48 fires més que, asseguren des de l'ens, contribueixen a consolidar i enfortir l'activitat econòmica de les comarques lleidatanes, així com esdevenir un punt de trobada i de reconeixement dels productes, segons ha informat el portal NacióLleida.

Tanmateix, tota la informació de les 192 fires es concentra dins la Guia de fires de les comarques de Lleida 2016, que un any més ha editat la Diputació de Lleida a través del Patronat de Promoció Econòmica. La guia ofereix una descripció completa (nom, lloc i dates de celebració, sector, dades de contacte i característiques) de les fires que tindran lloc a la demarcació.

D'aquesta manera, un total de 103 municipis celebraran alguna fira aquest any. Per sectors, la llista destaca l'alimentari i gastronòmic, amb 56 salons; l'artesà i artístic, amb 56 salons també; seguits del de recreació històrica i tradici-

ons, amb 16; i l'agrícola i ramader, amb 13 certàmens. També se celebraran vuit fires d'automoció, set de comerç i serveis, vuit d'esports, sis de decoració, col·leccionisme i jardineria, sis mediambientals, vuit multisectorials i vuit més d'altres sectors. L'objectiu de la guia és donar a conèixer i promocionar l'activitat firal de les comarques lleidatanes.

VERSIO DIGITAL // A més del format paper, la Guia de fires de les comarques de Lleida 2016 continua present en format digital com a aplicació digital gratuïta per als dispositius mòbils. Durant el passat any es van incrementar con-

Una de les novetats és la conversió de l'aplicació firal iOS per a Apple Watch i el pas a nous dispositius

siderablement les descàrregues a través de l'aplicació mòbil arribant a les 4.209 descàrregues (de les quals 1.104 eren per dispositius Android, 984 per iOS i 1.121 per a Windows Phone). La novetat més destacable per a aquesta temporada és la conversió de l'aplicació iOS per a Apple Watch, l'adaptació de noves versions per a dispositius mòbils i canvis estètics. =

CONSOLIDACIÓ MUSICAL

L'Orquestrina Trama mostra el primer disc, 'Paralolop'

La formació estrena CD amb un concert al Centre Artesà Tradicionari

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

L'Orquestrina Trama ja compta amb el seu primer disc, *Paralolop*. La jove formació de l'Alt Urgell i Cerdanya estrenarà avui el CD amb un concert al Centre Artesà Tradicionari, a Gràcia (Barcelona) pels volts de les 9 del vespre, segons ha informat RàdioSeu.

En aquesta vetllada, inclosa en el Festival Tradicionari, compartiran escenari amb un grup consoli-

dat com és La Portàtil FM. L'entrada costa vuit euros.

L'Orquestrina Trama es va crear en el marc del festival Trama, la trobada de grups folk de regions de muntanya d'arreu d'Europa que s'organitza durant els mesos d'estiu a Bellver de Cerdanya. El projecte va funcionar i es va consolidar com a grup, amb components de la Seu d'Urgell, el Baridà, Bellver i Barcelona. La banda està formada per Liv Hallum, Laura Yáñez, Ivan Caro, Ivan Garriga, Núria Llobet, Marc Figerola, Boris Pi. =



► Part de l'Orquestrina Trama.

ESCOLA MUNICIPAL DE DANSA

Iniciat un nou taller de percussió amb Txus Eguilaz

L'esdeveniment es dividirà en tres grups en funció dels participants

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

L'Escola Municipal de Dansa de la Seu d'Urgell inicia aquest cap de setmana un nou taller de percussió, a càrrec del coreògraf, ballari i percussionista Txus Eguilaz. Les primeres sessions, per a diferents trams d'edat, es van iniciar ahir a la tarda i continuaran durant el dia d'avui. El nou taller es desenvolupa durant aquest

trimestre i el següent, en un total de sis jornades, una vegada al mes i sempre en dissabte. Seran, concretament, els dies 16 de gener, 13 de febrer, 12 de març, nou d'abril, 14 de maig i 11 de juny.

Pel que fa als horaris, el grup u (de tres a cinc anys) serà de les 17.00 hores a les 18.00 de la tarda; el grup dos (de sis a dotze anys), entre les 18.00 hores i les 19.00 de la tarda; el grup tres (adults), de les 19.00 hores a 20.30 del vespre; i el grup quatre (de 13 a 25 anys), entre les 20.30 hores i les 22.00 del vespre. =

Editorial

Un Codi de Circulació del segle passat

L'opinió del diari s'expressa només als editorials.
Els articles exposen postures personals.

Fa gairebé 15 anys que es va instaurar l'euro, però almenys pel que fa al Codi de Circulació és com si no hagués passat el temps. El text normatiu confirma que les multes són en pessetes, aquella moneda que potser alguns dels que ara tenen carnet de conduir no l'hagin ni vist en persona excepte entre algun familiar col·leccionista o un romàntic de l'època.

L'actual Codi de Circulació, però, no peca només per aquest fet, sinó que encara és enclaustrat en unes normes que semblen del segle pas-

sat. Clama al cel que sigui un text tan obsolet i tant superat, la qual cosa a més pot arribar a donar situacions peculiars si és que alguns dels multats decideix que no fa front a un pagament d'una multa perquè

La multa per parlar amb el mòbil són 3.000 pessetes

no disposa de pessetes. Possiblement, amb la llei a la mà, aquest ciutadà tindria tota la raó.

Però, insistim, si fa mal veure un text tant del passat no és només per aquestes qüestions, sinó també perquè algunes de les sancions com a mínim fan riure. Ens cansem de veure gent conduint amb el mòbil a la mà enviant una nota d'àudio o a l'orella parlant com si fos al sofà de casa, i no ens parem a pensar que la multa és tan humorística que saltar-se és ben fàcil: 18 euros (bé, en realitat, 3.000 pessetes, segons el Codi). Donada la quantitat, no és

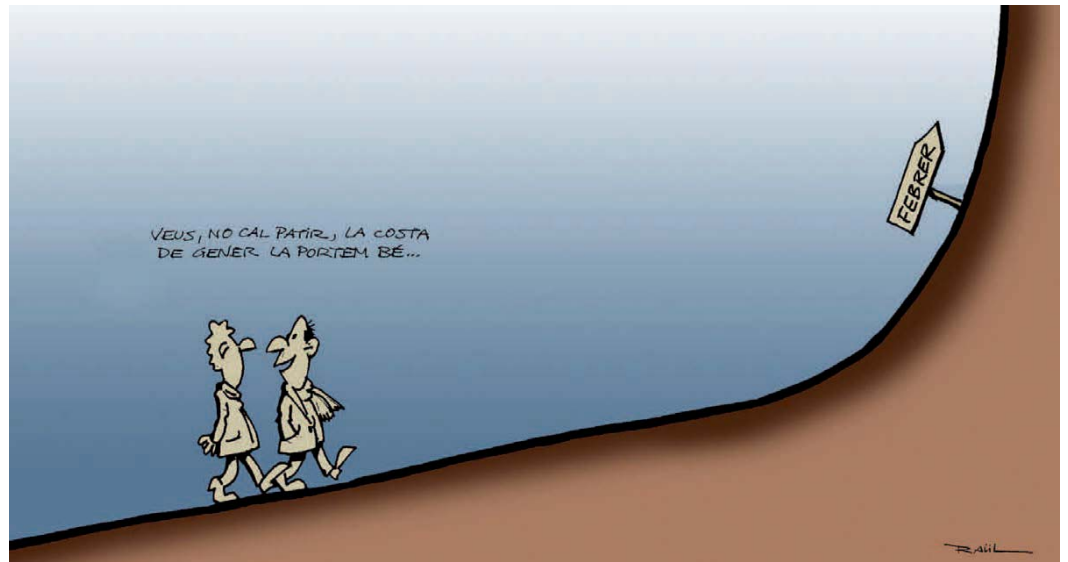


d'estranyar que molts ciutadans no sentin ni la més mínima por davant l'autoritat.

Per no parlar de l'afectació de les normes en referència als ciclistes. A un país com aquest en què cada vegada n'hi ha més, sobta que la normativa no estigui adequada a l'entorn en què vivim. No només els ciclistes tenen prohibit anar en paral·lel, cosa que països com Espanya o França admeten, sinó que no tenen l'obligació d'anar en casc, i els vehicles tampoc no tenen l'exigència de fer avançaments de seguretat. El Codi de Circulació s'ha de canviar. I aviat.

Andosins

Raül



La finestra oberta

SOL GASCH



Discrepàncies sobiranistes

El cap de setmana passat hem viscut intensament el pacte entre Junts pel Sí i la Cup que han fet possible a última hora la formació d'un nou govern després de tres mesos de les eleccions. I després ha vingut la investidura del nou president de la Generalitat el Sr. **Carles Puigdemont**.

Com a sobiranista m'atrau la idea d'una Catalunya sobirana, independent no sotmesa al control del centralisme de l'Estat Espanyol i com a republicana no m'agrada la monarquia i menys la borbònica que tan mal ens ha fet als catalans. Com a persona d'esquerra no m'agrada un govern de la mateixa dreta responsable de les retallades i per tant del patiment de moltes persones.

No estic d'acord amb el full de ruta programat per Junts pel Sí amb l'ajuda de la CUP i no hi estic d'acord perquè el veig inviable, i considero que portarà la frustració de molta gent que creu sincerament que aquest camí és possible. Jo hi veig moltes pegues i faig meves les paraules de **Jaume Bosch** de ICV: «Si el nou govern aconsegueix proclamar, durant els 18 mesos previstos, la Independència de Catalunya i el nou Estat és reconegut per la Unió Europea jo seré el primer a acceptar amb satisfacció que m'havia equivocat i em trobareu a la plaça de Sant Jaume celebrant la fita històrica».



lebrant la fita històrica».

Per què considero inviable el full de ruta del nou govern? Hi ha dues raons molt clares: la primera és que no sabem quina és la voluntat majoritària del poble català, doncs mai unes eleccions poden substituir un referèndum d'autodeterminació. Em sembla molt important saber de forma segura el que la majoria de la

gent vol. El mateix president **Mas** va confessar que el que les urnes del 27-S no els hi havien donat ho havien aconseguit en un despatx amb un pacte amb la CUP. Per a mi és un pacte de difícil compliment doncs veig moltes dificultats d'enteniment entre els dos grups. Pacte que no pot de cap manera substituir una consulta sobre el nostre futur col·lectiu.

Es cert que l'Estat espanyol ha posat totes les traves per celebrar aquesta consulta d'autodeterminació i les seguirà posant. I aquesta és la segona raó: l'anomenat xoc de trens, o sigui l'enfrontament entre dues legalitats. L'espanyola i la catalana.

La inflexibilitat del govern espanyol del PP ha estat un estímul en el creixement de l'independentisme català doncs ens ha maltractat massa vegades escudant-se en la Constitució de 1978 que, si en aquell moment va ser útil, ara ja no serveix. Vull recordar que va ser anomenada la Constitució del Consens fruit d'un diàleg on tothom va haver de cedir. Ara estem en una situació similar doncs necessitem diàleg i més diàleg perquè el referèndum d'autodeterminació de Catalunya pugui ser possible. Honestament he de dir que considero que és l'únic camí viable per aconseguir l'objectiu del reconeixement internacional: l'acceptació de Catalunya com un nou Estat d'Europa. ■

POLÍTICA LINGÜÍSTICA

El català troba més dificultats a la Catalunya Nord

Un centenar de formacions musicals utilitzen la llengua

AMIC
ESCALDES-ENGORDANY
@PeriodicAND

A la Catalunya Nord la situació d'assimilació cultural del català i la cultura catalana davant del francès ofereix un panorama poc procliu a l'esperança; una dada: només el 3% de l'alumnat nord-català pot estudiar el català. Pel que fa a les formacions musicals d'expressió catalana fins fa poc no superava la desena. Actualment hi ha un centenar de formacions que empenen el català de forma habitual en les seves creacions. Aquests grups formen part del col·lectiu Joan Pau Giné, que aplega i ha ajudat a estimular la creació de cançons en llengua catalana.

Dins l'Associació Angelets de la terra -Músics de Catalunya Nord per la llengua-, Ramon Faura fa cinc anys que impulsa aquest moviment que s'inspira en el Col·lectiu Ovidi Montllor. «Tants artistes no s'havien

organitzat mai al voltant d'un projecte comú i aquí el projecte és l'ús del català. Això mostra la vitalitat i l'interès que hi ha a Catalunya Nord pel fet català encara que la situació pugui semblar desastrosa i malgrat el trencament del territori i l'aïllament de la seva gent per culpa d'una frontera física però sobretot mental», explica Faura.

Fruit de l'esforç el Col·lectiu Joan Pau Giné pot enorgullir-se d'haver fet deu discos recopilatoris i dos documentals. I té projectes de llarg recorregut com els concerts a Joan Pau Giné (Canten Giné), que, amb la col·laboració de familiars i amics, que van des de grups de la Catalunya Nord com Llamp te Frigui o Pascal Comelade a d'altres del principat Marina Rossell, Titot o l'actor Sergi López. Giné va ser considerat un dels músics de la Catalunya Nord més populars, juntament amb Pere Figueres o Jordi Barre. Cinc anys després de la creació del Col·lectiu Joan Pau Giné que tant ha treballat per donar una nova veu i vida a la cançó en català, Faura es planteja un reconeixement a Giné i a la resta de músics que lluiten cada dia per no perdre la flama de l'idioma: Organitzar més concerts. ≡

FESTIVITAT



► L'escudella organitzada ahir al passeig Joan Brudieu de la Seu d'Urgell.

Més de 3.000 racions per celebrar la tradicional escudella

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

La Confraria de Sant Antoni Abat de la Seu d'Urgell va celebrar ahir la festivitat del seu patró amb el repartiment de més de 3.000 racions de la tradicional escudella. L'alcalde de la Seu, Albert Batalla, i la regidora de Salut de l'Ajuntament urgellenc, Montserrat Bonet, juntament amb el president del Consell Comarcal de l'Alt Ur-

gell, Jesús Fierro, van presidir, juntament amb els membres de la confraria, els diversos actes de celebració de la festa dels pagesos, carnisers i cansaladers, en plena 'Setmana dels Barbut's'.

Al passeig Joan Brudieu es van aplegar un gran nombre de ciutadans que van veure com s'elaborava ja de bon matí aquest plat típic de Sant Antoni i van poder tastar la menja típica d'hivern. Els confreres

van utilitzar 800 quilos d'aliments, entre verdures, llegums, carn de porc i de vedella.

TRADICIÓ // A les 12 del migdia hi va haver la missa solemne a la catedral de Santa Maria d'Urgell, on es va oficiar la benedicció i repartiment del 'panet de Sant Antoni'. Segons l'Ajuntament, com marca la tradició, a la sortida d'ofici, es van beneir animals davant de la catedral. ≡

El Passadís

Celebracions

Cafeteria Restaurant

Av. Fiter i Rossell, 4 B
Edifici Centre de Negoci AndBanc
AD700 Escaldes-Engordany
Tels.: 865567 - 346146

Vine i gaudeix de la nova cuina. Us esperem!

OFERTA
SUBSCRIPCIONS

el Periòdic

#GASS

EN FEMENÍ

+

el Periòdic

SPORT

guia d'andorra

Interessats
truqueu al
736 200

6
productes

PER NOMÉS

454 €^(*)
anuals

(*) preus vàlids per al Principat d'Andorra. Per a la Cerdanya i l'Alt Urgell consulteu preu al telèfon 736 200

DILLUNS, 18 DE GENER DEL 2016

L'ENTREVISTA DE LA CONTRA

BERNAT MANRESA

ARTISTA

No fotografia persones, «exhibeix les empremtes» que els éssers humans, en el seu trajecte i recorregut, deixen en les coses.

JOSEP ROMERO

@PeriodicAND

Bernat Manresa va néixer a la Seu d'Urgell fa quaranta anys. És llicenciat en Belles Arts en l'especialitat de imatge i so, per la Universitat de Barcelona. Fa vint-i-cinc que fa fotos i divuit que exposa a diferents llocs de Catalunya i Andorra. L'obra fotogràfica de l'artista és alternativa i complementària. Manresa conjuga les llibertats del fotògraf i del poeta, les quals patentitzen el caprici de fotografiar i la fantasia de narrar allò que els sembla i els ve de gust. La última exposició 'Totem' és un recull de 23 fotos de la seva obra on demostra que ha sabut fer de la fotografia una nova forma d'expressió i de comunicació.

—Què li agrada més d'Andorra?

—Les seves muntanyes i llacs.

—I el que menys?

—L'acumulació de gent i el trànsit.

—Quin és el seu racó preferit del país?

—M'agradava molt el cinema Modern que va tancar portes.

—Quina és la seva activitat professional principal?

—Actualment cap, ajudar al meu pare en l'hort o amb les bèsties.

—Des de quan es dedica a la fotografia?

—Des de molt jove, jo diria que des dels quinze anys.

—Què és el que li agrada fotografiar?

—Actualment gaudeixo fent fotos d'algun tema en concret i amb l'ordinador també donar-li formes abstractes.

—De tot el seu treball, quin destacaria especialment?

—El projecte 'Totem' fotos abstractes d'arrels i troncs d'arbres que els més menuts van gaudir veient-hi monstres.

—És pot viure d'això?

—Jo personalment no, potser encara no he trobat el moment.

—El Pirineu és una font d'inspiració?

—M'agraden les fotos de paisatge i



EL PERIÒDIC

«La mort forma part de la vida de les persones»

m'agraden els Pirineus però jo actualment no en faig, em limito a objectes propers.

—Està d'acord amb pagar IRPF?

—Són bons aquells impostos que són equitatius.

—Algun cop ha pensat en marxar a treballar a l'estranger?

—Sí, però tal comestic ara ja m'agrada la meua situació.

—Comprar a Andorra és barat?

—Per segons quines coses encara, però

en general no es nota gaire en la borsa de la compra habitual.

—Recicla?

—Sí, a casa sempre reciclem les escombraries.

—Se sent inquiet sense el mòbil?

—No especialment. No tinc cap dependència cap al mòbil.

—Programa de TV que més li agrada?

—El programa 'Dias de cine' de TVE ja que són força crítics amb les pel·lícules que comenten.

—Té por a la mort?

—La mort forma part de la vida.

—Creu que després hi ha alguna cosa més?

—Crec que no, l'important és aquesta vida que ens ha tocat viure.

—Practica algun esport?

—Cada dia vaig a passejar i això em permet bellugar-me.

—Intenta estalviar?

—Acostumo a estalviar per poder fer una pròxima exposició. ≡

NOMS PROPIS



Carles Casadevall
Andorra Telecom

Les negociacions amb els països veïns pel que fa al roaming és molt diferents amb França, on tot rutlla, que amb Espanya. Des d'Andorra es fan esforços, però calen més.



Jordi Torres
Cònsol major

No ha iniciat amb bon peu el seu mandat a Encamp, però també s'ha de valorar la marxa enrera a temps després d'aprovar els augments de sous de manera tan impopular.

PRAT DEL ROURE

MENÚ DIARI
CUINA CASOLANA

LABORABLES · 10,50 €

FESTIUS · 16 €

Inclou aigua, vi i IGI

Complex Prat del Roure
C. Esteve Albert s/n
Escaldes-Engordany
T. 845 777
pratdelroure@andorra.ad
www.pratdelroure.com



elperiodic.ad



el Periòdic

ESPORTS ► POLIESPORTIU

Kilian Jornet obre la Copa del Món guanyant la prova individual d'Ordino-Arcalís

► En la categoria femenina es va imposar la sueca Emelie Forsberg i la igualadina Laura Orgué va aconseguir una meritoria tercera posició

ESQUÍ DE MUNTANYA

EFE | ANDORRA LA VELLA

■ El corredor ceretà Kilian Jornet va fer bons els pronòstics i es va imposar en la prova individual de la Font Blanca, la primera cursa de la Copa del Món d'esquí de muntanya d'aquesta temporada, que es va disputar a l'estació andorrana d'Ordino-Arcalís.

Les adversitats meteorològiques van obligar l'organització de la prova a endarrerir-ne l'inici i a canviar el recorregut per garantir la seguretat dels participants, i finalment el traçat va ser de quatre voltes a un circuit circular en què Jornet va viure un frec a frec vibrant amb l'italià Michele Boscacci, que va dur la iniciativa durant una bona part de la prova.

Va ser en la darrera de les pujades que el ceretà va avançar el seu rival amb l'objectiu de treure suficient marge per encarar el descens final al davant. Finalment, Jornet es va imposar amb un temps d'1h 23' 48" i Boscacci va aturar el cronòmetre en 1h 23' 59". El suís Werner Martí va completar el podi a més d'un minut del ceretà (1h 24' 50").

Jornet, que ja es va imposar l'any passat en la mateixa prova, va comentar que «estic molt content perquè començar la temporada així vol dir que la forma hi és, i amb



Kilian Jornet, al mig, va repetir triomf a la cursa de la Font Blanca

ganes del que vindrà». Sobre el canvi de recorregut, va indicar que «és una pena, hi havia un traçat molt bonic. Sempre vull venir a la Font Blanca perquè és a casa».

Laura Orgué acaba tercera

En la categoria femenina de la cursa la més ràpida va ser la sueca Emelie Forsberg, la parella de Jornet, després que la francesa

Laelitia Roux, vencedora l'any passat, es va desinflar i només va ser cinquena. Darrere de Forsberg es van classificar la catalana Clàudia Galícia i la igualadina Laura Orgué, que va assolir un meritori tercer lloc. Avui es tanca aquesta primera cita de la Copa del Món amb la disputa de la cursa de modalitat vertical a Arinsal, on Jornet torna a ser candidat al triomf.

Breus

ATLETISME

Shliajtin és per unanimitat la nova cara de l'atletisme rus

EFE | MOSCÚ

■ Dmitri Shliajtin, ministre d'Esports de la regió russa de Samara, va ser escollit ahir per unanimitat nou president de la Federació Russa d'Atletisme, suspesa per la Federació Internacional d'Atletisme (IAAF) com a recomanació de la Comissió Independent de l'Agència Mundial d'Antidopatge (AMA). Shliajtin, també president del directori del club de futbol Kiliia Soviétov, substitueix en el càrrec Valentín Balákhnichev, que va ser sancionat de forma vitalícia fa una setmana per haver fet els ulls grossos davant el dopatge sistemàtic a Rússia en els darrers anys.

BASQUETBOL/NBA

Butler passa del cel a l'infern en un sol dia i els Bulls ensopeguen

AGÈNCIES | CHICAGO

■ Després d'anotar 53 punts, el seu rècord personal, davant els Sixers de Philadelphia, Jimmy Butler es va quedar ahir en només 4 punts en la derrota dels Bulls de Chicago davant els Mavericks de Dallas (77-83). L'estrella dels Bulls va firmar un pessim 2/11 en tirs de camp en els 36 minuts que va ser a pista. El seu company Pau Gasol va ser el millor de l'equip amb 17 punts i 8 rebots, però va perdre el seu duel contra Dirk Nowitzki, que en va anotar 21 i va capturar 7 rebots.



ESQUÍ NÒRDIC

Peter Prevč, campió mundial de vol amb rècord inclòs al Kulm

EFE | VIENNA

■ L'eslovè Peter Prevč, que va saltar 244 metres i va millorar el seu propi rècord en el trampolí gegant del Kulm, a Bad Mitterndorf (Àustria), es va convertir en campió del món de vol d'esquí nòrdic, en una prova que va acabar ahir després d'anul·lar-se'n la quarta ronda per fort vent. Prevč, segon després de les dues mànegues de divendres, va prendre el triomf al noruec Kenneth Gangnes, en sumar 640,1 punts, 3,3 més que aquest, i va mantenir la seva ratxa triomfal.

JUDO

La delegació estatal de judo suma un or, una plata i un bronze

EFE | MADRID

■ La delegació espanyola va acabar la primera jornada de l'Onbert de Tunísia amb una medalla d'or, una de plata i una de bronze. Cinta García va pujar al graó més alt del podi en la categoria de -48 kg en imposar-se a la final a l'eslovena Kristina Vrsic. El compatriota d'aquesta, Martin Hojak, va prendre l'or en -73 a Javier Ramírez. El bronze va ser per a Isabel Puche en -63 kg, una categoria en la qual la seva compatriota Ángeles López va aconseguir acabar en la cinquena posició.

El Cadí La Seu no pot aturar un Conquero més encertat en el tir

CADÍ LA SEU/CONQUERO

► CADÍ LA SEU D'URGELL

Stanacev 2, Pérez 2, Arrojo 11, Abalde 12, Gil 12 -cinc inicial- Vilarió 9, Romeo 2, Montoliu 1, Bahi 17

► CONQUERO HUELVA WAGEN. Asurmendi 3, Buch 10, Elonu 29, Peters 10, Caldwell 15 -cinc inicial- De Sa 2, Pina 2, Pascua 2, Germán 2

ARBITRES: Vázquez i Pinela © PARCIALS: 14-24, 28-47, 43-61, 68-75

BASQUETBOL ► Lliga Femenina

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ El Cadí La Seu va veure frenada la seva ratxa de tres victòries seguides en caure a la seva pista davant un Conquero que és segon i es troba en un gran estat de forma. Les andaluses van sortir molt entonades en atac i ràpidament van obrir forat en el marcador (14-24 al final del primer quart). En el segon, semblava que les urge-



Belén Arrojo va anotar 11 punts

lles milloraven, però les visitants van ampliar el marge (28-47 al descans). En el tercer període les noies de Huelva van mantenir la renda, però en els darrers deu minuts les locals van reaccionar i es van posar a només cinc punts, tot i que ja va ser massa tard.

AGUSTÍ PEÑADIA/SEGRE

Lliga Femenina

Quesos El Pastor-Bembibre PDM	83-56
Universitario Ferrol-IDK Gipuzkoa	67-48
Perfumerías Avenida-Añares Rioja	94-36
CREF Hala-Gernika Bizkaia	50-88
Cadí La Seu-Conquero	68-75
Mann Filter-Spar Gran Canaria	Avui, 12 h
Campus Promete-Spar Citylift Girona	Avui, 19 h

CLASSIFICACIÓ

Perfumerías Avenida	16	15	1	1193	908
Conquero	16	12	4	1147	1031
Gernika Bizkaia	16	10	6	1166	1071
Spar Citylift Girona	15	10	5	986	902
Mann Filter	15	10	5	1047	974
Cadí La Seu	16	9	7	1110	969
Bembibre PDM	16	8	8	1007	1076
Universitario Ferrol	16	7	9	1014	1104
IDK Gipuzkoa	16	7	9	968	997
Quesos El Pastor	16	6	10	1023	1075
CREF Hala	16	6	10	1081	1134
Campus Promete	15	5	10	1019	1047
Spar Gran Canaria	15	5	10	1011	1098
Añares Rioja	16	0	16	939	1325

Ander Mirambell queda fora dels vint millors per dues dècimes a Park City

SKELETON ► COPA DEL MÓN

REDACCIÓ | MANRESA

■ El pilot manresà Ander Mirambell no va ser capaç de repetir la meritoria actuació de la setmana passada a Lake Placid i va quedar fora de la baixada decisiva de la prova de Park City (Estats Units) per només dues dècimes, i va acabar en la 23a posició de la classificació final.

El circuit nord-americà és el més elevat del planeta, amb la sortida a 2.400 metres d'altitud, i també el que té la velocitat mitjana més alta. Mirambell va marcar un temps de 4.91" a la sortida, i després d'efectuar el descens va finalitzar la baixada amb un registre de 50.71". Al final de la prova,

el manresà va declarar que «em va condemnar la sortida, que no va ser l'esperada, i un error en l'entrada de la corba 6 que va frenar la meua velocitat punta».

Com ja va apuntar Mirambell en la prèvia de la cursa, aquesta va ser molt igualada, i un total de tretze pilots van quedar separats de només set dècimes. El pilot va reconèixer que «en la neu he de deixar córrer més el trineu. M'ha faltat una mica d'experiència, però tot i això som allà. S'ha de continuar i aprendre». La propera cita del campionat serà el proper dissabte al circuit canadenc de Whistler, on el manresà mirarà de millorar les sensacions per intentar ser entre els vint millors en una nova prova de la Copa del Món.

SOCIETAT ▶ CERDANYA/ALT URGELL

El Pirineu vol un lloc a les tertúlies

► Una seixantena d'intel·lectuals i agents de totes les valls presenta un grup d'opinió per fer valer la veu del territori ► El col·lectiu Apia vol treure l'Alt Pirineu i l'Aran de l'anonimat

MIQUEL SPA | BELLVER DE CERDANYA

El Pirineu vol ser present en l'opinió pública i publicada del país i trencar aquesta mena de monopoli de la vida pública que enalteix les veus de la capital i deixa en l'anonimat l'ara anomenat 'Territori'. Per això intel·lectuals i agents de la vida quotidiana de les valls han creat un grup que, amb el nom d'Apia Pirineu Opinió, s'ha proposat intervenir en l'opinió publicada d'àmbit nacional per fer visible l'opinió del Pirineu.

De moment el col·lectiu Apia, acrònim d'Alt Pirineu i Aran, és format per una seixantena de persones de l'Alta Ribagorça, l'Alt Urgell, la Cerdanya, el Pallars Jussà, el Pallars Sobirà i la Val d'Aran i Andorra. Es tracta d'escriptors, polítics, productors, dinamitzadors culturals i socials i representants d'entitats que no es conformen que la veu del Pirineu quedi sovint amagada i s'acabi veient el territori tan sols com el pati d'esbarjo dels barcelonins. Així, l'objectiu gene-

ral del col·lectiu és «crear opinió i debat sobre l'Alt Pirineu i Aran dins i fora del seu àmbit, a través d'articles i notes de premsa que s'enviaran als mitjans de comunicació i a les xarxes socials», segons han explicat en la seva carta fundacional. Els seus impulsors, però, contemplan en un futur proper també realitzar altres actuacions, com ara «adreçar cartes, propostes o reflexions crítiques a representants de les institucions públiques, donar respostes a situacions concretes del territori o bé organitzar jornades de reflexió al voltant de la problemàtica de l'Alt Pirineu i Aran». La seixantena de membres del col·lectiu s'han compromès a escriure un mínim d'una carta o nota de premsa l'any i dinamitzar el grup aportant nous membres, que ells mateixos avalaran per validar-ne l'ingrés. Tant és així que el grup queda obert a l'entrada de com més agents del Pirineu millor per fer-lo més plural i representatiu de totes les valls. Els articles aniran signats pel col·lectiu o bé de manera individual



La presentació del Col·lectiu Apia ahir a l'Ateneu de l'Alt Urgell

fent-ne constar la pertinença. Igualment, el col·lectiu ha creat una estructura interna central per assegurar-se el funcionament amb, per exemple, una responsable del correu electrònic, un encarregat de les xarxes socials, un corrector i un assessor de pautes per a la redacció dels textos. Internament es

reunirà una vegada l'any de manera itinerant. Les decisions es prendran amb el 75% de participació i el 51% de vots favorables. El grup va celebrar ahir al vespre una presentació a l'Ateneu de l'Alt Urgell amb Sol Gasch, Joan Obiols, Joan Aixàs, Amadeu Gallart i Andrés González.

Joves i padrins coneixedors de Llivia fins a Vielha

► La coordinació de seixanta noms de la cultura i la societat és una fita en la vida del Pirineu

M. S. | BELLVER DE CERDANYA

■ La seixantena de membres inicials del Col·lectiu Apia representa tot el Pirineu. S'hi han implicat Jordi Abella, d'Esterri d'Aneu; Joan Aixàs, de la Seu d'Urgell; Ernest Al-

tés, d'All; Toni Añó, de Son del Pi; Pere Bàscones, d'Olp; Lurdes Benieria, de Boí; Pèir Cots, d'Arro (Era Val d'Aran); Xavier Català, de Llador; Joan Casimiro, del Pont de Suert; Jordi Dalmau, de la Seu d'Urgell; Esteve Farrero, de Barruera; Pilar Farrero, de Barruera; Manel Figuera, de Vilallobent; Vanesa Freixa, d'Olp; Amadeu Gallart, de la Seu d'Urgell; Joan Ganynet, de la Seu d'Urgell; Sol Gasch, de Travesseres; Carles Gascón, de

la Seu d'Urgell; Mari Pau Gómez, d'Arro; Laia González, d'Urtx; Andrés González-Nandin Comes, de la Seu d'Urgell; Carlos Guàrdia, de la Seu d'Urgell; Montse Guin, de la Seu d'Urgell; Josep Isern, de Prullans; Àngel Joval, Ricard Lobo, Joan Obiols, Marta Pallarès, Queralt Perera, de la Seu d'Urgell; Alfred Pérez-Bastardas, de Bolvir; Eva Perisé, de Castell-estó; Joan Ramon Piqué; de Vilaller; Antoni Plans, de Barruera; Antoni Pol,

de Canillo; Carles Pont, de Bellver de Cerdanya; Àngel Portet, de la Pobla de Segur; Enric Quilez, de Puigcerdà; Francesc Ribes, de Taüll; Maribel Sala, de Malpàs; Joan Sangenis, de Bor; Josep Tallaferro, d'Urtx; Eva Tarragona, de Seuri; i Albert Villaró, d'Andorra la Vella, segons han enumerat els mateixos impulsors del col·lectiu. La coordinació d'aquest grup de pensadors i protagonistes locals és tota una fita al Pirineu.

La primera neu de l'hivern a cotes baixes del Pirineu no passa d'enfarinada



El poble de Bellver nevà, ahir a mig matí

M. S. | BELLVER DE CERDANYA

■ La nit de divendres a dissabte va portar al Pirineu central la primera nevada a cotes baixes. La cua del temporal de nord va deixar entre l'enfarinada i els cinc centímetres a, sobretot, l'Urgellet, el Batllà, la Batllia i l'Alta Cerdanya. En altres zones com ara Puigcerdà i el seu entorn, en canvi, el temporal ni es va acostar. Les poblacions es van llevar amb uns gruixos d'entre zero i cinc centímetres dependent de l'alçada, que a mig matí ja s'havien fos pel sol. La nevada es va acostar lleugerament a les cotes altes del vessant sud del Pirineu, i va deixar també uns centímetres a les pistes de la Molina i Masella que van possibilitar un dels millors dies d'esquí de la temporada gràcies a l'acumulació de la neu nova a la produïda. De fet, les estacions s'han beneficiat principalment en les últimes hores de la baixada de temperatures, la qual cosa ha permès posar els canons de neu a ple rendiment. Tant és així que Masella ofereix gruixos d'entre 30 i 65 centímetres i la Molina entre 20 i 40 centímetres, ambdues amb una part dels circuits tancats.

kursaal

Marits i mullers
de Woody Allen
dissabte, 23 de gener - 21:00 h i diumenge 24 de gener - 18:00 h

www.kursaal.cat
VENDA D'ENTRADES I INFORMACIÓ

ORGANITZA

- MS
- Ajuntament de Manresa
- el Galliner

AMB EL SUPORT DE

- Consell de Catalunya
- Deputació de Barcelona
- Oficina Social 'la Caixa'

PATROCINA

- AICL
- Iberpotash
- Catalana Occident
- Damm Fundació

COL·LABORA

Regió7

Entrevista **Laia Pont**

Difusora de formatges artesans. Amb els estudis d'Indústries Alimentàries a la butxaca va decidir especialitzar-se en el món dels formatges. Fa anys que treballa al sector, coordinant, per exemple, el concurs de formatges artesans de la Seu d'Urgell. També és impulsora del projecte Blocdeformatges

DANI PERONA



«El sector del formatge ha crescut però el consumidor n'ha quedat al marge»

► L'emprenedora assegura que cal fer més pedagogia sobre el món dels formatges artesans de Catalunya

Dani Perona
BERGA

■ Laia Pont és enginyera tècnica agrícola especialitzada en indústries alimentàries. És de Barcelona però fa un any que viu al Berguedà. Conjuntament amb Natàlia Nicolau, amb qui va realitzar l'estudi *La realitat de les formatgeries artesanes del Pirineu*, han impulsat el projecte Blocdeformatges. Des que van acabar els estudis s'han introduït de ple al món dels formatges artesans de Catalunya, i el que va començar com un portal d'informació al voltant d'aquest producte s'ha convertit en una empresa de serveis que ofereix tot tipus d'activitats relacionades: tastos a domicili, assessorament a formatgeries o a establiments de restauració, entre d'altres. El projecte ha estat reconegut amb el tercer premi del Concurs d'Idees Emprenedores de l'Agència de Desenvolupament del Berguedà.

■ **D'on neix el projecte Blocdeformatges?**

■ El món del formatge artesà ens va atraure des del principi quan estudiàvem. Juntament amb la meua companyia i amiga Natàlia Nicolau, que ara resideix a Brussel·les, vam començar a treballar al sector quan vam acabar la carrera. Entre nosaltres ens intercaniàvem informacions i notícies relacionades amb el formatge i vam creure interessant poder-les compartir amb

altres persones i d'aquí va néixer aquest blog, com un espai de difusió i de recull de notícies sobre el món del formatge. La gent ens ha anat coneixent i després de quatre anys ens van venir a buscar per escriure el llibre *Els 50 millors formatges de Catalunya*, de Cossetània, cada vegada més ben posicionat i amb l'objectiu de continuar fent pedagogia dels formatges artesans de casa nostra.

■ **Fins ara no se'n feia?**

■ Catalunya no ha estat mai una terra de formatges si ho comparem amb altres països veïns. A partir dels anys 80, a causa de la migració de persones de la ciutat al camp, l'elaboració de formatges artesans va aflorar i des de llavors no ha parat de créixer a Catalunya. És dels sectors que més han crescut en 30 anys i hem passat de 10 tipus a 250 de diferents. El problema és que el consumidor n'ha quedat al marge i no se n'ha assabentat, perquè tenim demostrat que quan anem a fer tastos el que menys coneix la gent és el producte de casa.

■ **Per tant, el blog neix per cobrir una demanda?**

■ Sí, de la necessitat de fer pedagogia dels nostres formatges. Ara, a banda d'oferir notícies que concorden amb la nostra manera de pensar dins del sector formatger artesà, també ens criden per fer tallers, tastos a domicili, assessorament a elaboradors o a establiments, organitzem banquets i àpats amb el formatge com a protagonista i també estem preparant

■ **«Hi ha una crisi lletera**

perquè falten ramats per la manca d'ajuda de l'administració cap al sector primari»

■ **«Molts formatgers són**

petits i no tenen recursos per fer difusió i comercialització com passa a França»

■ **«Intentem donar les eines**

perquè després la gent pugui gaudir i tenir una experiència amb el formatge a casa seva»

tallers dedicats especialment a la mainada, que és el sector en què creiem que s'ha d'incidir per fer més pedagogia.

■ **Què és el que l'ha sorprès més treballant al món del formatge?**

■ Segurament el més increïble és que tots els resultats dels tastos i tallers que fem són els mateixos: la gent s'interessa per la història dels formatges i mostra ganes de saber-ne més. Alguns descobreixen que les coses es poden fer d'una altra manera i aprenen a valorar els formatges d'autor que tenim a tocar de casa i que no coneixem. A Catalunya tenim el mató, per exemple, però al costat d'uns quants formatges tradicionals hi ha molt producte d'autor nou i creatiu que també sorprèn molt.

■ **Diu que és un sector en creixement, però té mancances?**

■ El que falta és llet. Hi ha una gran crisi lletera. Falta llet perquè falten ramats i falten ramats perquè falten ajudes de l'administració per al sector primari. I si el sector primari no flueix, ho tenim malament. Tothom vol menjar bons productes però si no disposem de matèries primeres no serà possible.

■ **Quin ha estat el problema perquè els catalans no haguem sabut valorar els nostres formatges?**

■ Com deia, el sector no ha parat de créixer, però el consumidor ha quedat al marge de tot i una de les principals causes, segurament, ha estat que s'ha fet poca comercialització del producte. Ara és tot molt més fàcil, però cal tenir en compte que la majoria d'elaboradors formatgers són petites empreses d'una o dues persones que no tenen temps per fer difusió. A Catalunya no tenim una figura de difusor de formatges com passa a França. Sabem que hi ha un buit i per això una mica naixem nosaltres també, per ser aquestes difusores.

■ **Quin és el vostre objectiu?**

■ El principal és aconseguir que la gent valori els formatges artesans de Catalunya. Hem comprovat que cada vegada hi ha més gent interessada en el sector, això és veritat, perquè quan fem tallers i tastos veiem que hi ha gent que li encanta provar i descobrir. Nosaltres intentem donar unes eines concretes perquè després la gent pugui gaudir i tenir una experiència

amb el formatge a casa seva, amb amics... i evidentment, que comprin formatge artesà. És cert que els preus són més elevats, però darrere de cada formatge hi ha una història i l'essència de cadascú, i evidentment un procés d'elaboració diferent de l'industrial.

■ **Com ha anat el procés de constituir-vos com a empresa?**

■ Fa un any que estic a l'atur, i va ser quan vam apostar per dedicar-nos amb força al projecte. Vaig voler fer-me autònoma i vaig adreçar-me a l'Agència de Desenvolupament del Berguedà, on van animar-me a presentar-me al concurs d'emprenedores. He de reconèixer que al principi va ser molt pesat haver de fer el pla d'empresa, però a la llarga asseguro que ens ha servit per organitzar-nos i per donar-nos més impuls i més ganes.

■ **És complicat ser emprenedor?**

■ L'important és que cadascú es dediqui al que vol dedicar-se. Les coses que tenen sentit de fer-se, si es fan, es valoren, i hi ha d'haver una il·lusió al darrere per fer-les.

■ **Quin és el futur de Blocdeformatges?**

■ Nosaltres vivim molt el dia a dia. El projecte el tenim en marxa i amb moltes ganes de tirar-lo endavant, i paral·lelament fem feines que també estan relacionades amb el món dels formatges. El nostre objectiu és que d'aquí a uns anys ja no haguem de fer pedagogia del formatge artesà a casa nostra, perquè voldrà dir que hauré fet molt bona feina.

Llívia farà un equipament per a veïns i entitats a l'antiga caserna de la Guàrdia Civil

► L'Ajuntament estudiarà quin tipus de rehabilitació fa una vegada s'hagi construït el nou centre escolar i hagi alliberat d'aules l'edifici

MIQUEL SPA | LLÍVIA

La construcció de la nova escola de Llívia, per a la qual l'Ajuntament ja ha iniciat la licitació i la feina sobre el terreny, obrirà una nova etapa a la històrica caserna de la Guàrdia Civil. Tant és així que finalment es podrà convertir en un equipament per als veïns.

L'entrada en funcionament de l'ampliació de l'escola Jaume I alliberarà la caserna dels usos escolars que encara manté a pesar de les males condicions d'accessibi-

litat i disseny dels interiors. Això deixarà de sobte un gran edifici de titularitat municipal al mig del poble que l'Ajuntament vol aprofitar per redimensionar l'activitat social i associativa dels veïns. L'alcalde, Elies Nova (ERC), ja ha anunciat que el consistori té previst dedicar l'edifici a algun equipament tipus centre cívic que, en tot cas, ofereixi als veïns un nou servei per a les seves activitats. Nova ha argumentat que un dels objectius de la construcció de la

nova escola és, precisament, alliberar la caserna: «la nostra intenció és treure la mainada de la caserna, que és un espai molt precari, i que pugui passar al nou edifici».

Pel que fa al futur de l'antic edifici del cos policial espanyol, Nova ha remarcat que «de moment quedarà lliure i buit a l'espera que executem alguna de les idees que tenim, que necessitarà un finançament del qual ara no disposem». En aquest sentit, l'alcalde ha explicat que l'equip de govern «té



L'edifici de l'antiga caserna de la Guàrdia Civil a Llívia, ara escola

moltes idees i a alguna o altra li podrem donar forma després de fer-li una rehabilitació important». De moment, el govern no ha concretat quina idea executarà, però Nova ha remarcat que «en tot cas

sempre es tractarà d'un equipament pel poble», de manera que es descarten altres fórmules com ara la concessió a una empresa externa per prestar algun tipus de servei turístic o social.

El consistori va comprar el bloc l'any 2009 per 750.000 euros

M.S. | LLÍVIA

La caserna de la Guàrdia Civil de Llívia té tres plantes. A la baixa hi ha actualment la llar d'infants i l'aula d'informàtica, mentre que la primera i segona l'ocupen aules de primària, segons ha explicat l'alcalde. Això és així perquè l'any 2009 l'Ajuntament i el ministeri de l'Interior de l'Estat espanyol van arribar a un acord per al traspass

d'un edifici que feia quatre anys que acollia la llar d'infants. L'acord es va fixar en 750.000 euros en una negociació que va estar a punt de fracassar, fins al punt que ja hi havia fixada una data per a l'inici d'un procés judicial per buidar i vendre l'edifici per part del ministeri. La compra es va fer sota el mandat d'un Josep Pous que torna a ser a l'equip de govern.

La confraria de Sant Antoni de la Seu prepara 3.000 racions d'escudella

► L'entitat celebra la festa patronal amb la missa solemne, els Tres Tombs i la popular calderada

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

La Confraria de Sant Antoni Abat de la Seu va repartir ahir més de 3.000 racions d'escudella per celebrar el seu patró. Per preparar la gran olla, els membres de l'entitat van utilitzar 800 quilos de verdures, llegums, carn de porc i de vedella. La jornada va començar a les dotze del migdia amb una missa solemne a la catedral de Santa Maria, on es va fer la tradicional benedicció i repartiment del panet de Sant Antoni. A la una del migdia es van beneir els animals davant de la catedral i posteriorment es va fer el passeig pels carrers històrics de la capital urgellenca. Al passeig Joan



L'escudellada, ahir al Passeig

Brudieu es van celebrar els populars Tres Tombs i ja al migdia es va fer l'esperada escudellada.

Els portaveus de la confraria van remarcar que aquest any ha estat un dels que la festa ha tingut més participació pel fet de coincidir en diumenge. La mateixa confraria va oferir plats als assistents perquè poguessin menjar l'escudella al mateix Passeig.

CORREFOC+CONCERT

+ Sessió DJ Aleix

ELS CATARRRES

22 DE GENER 2016 A LES 23:00H

AL PAVELLO D'ESPORTS DE SANT FRUITÓS DE BAGES

CORREFOC FESTA MAJOR D'HIVERN. INICI A LES 21:00 H. A LA PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

Punts de venda entrades Concert: **Sant Fruitós**: Àrea de Cultura i Nexa Jove

Manresa: Taquilles del Kursaal o a www.kursaal.cat

PIRINEU NEVADES

La neu obliga a circular amb cadenes en 7 vies d'Aran i el Pallars

Les estacions d'esquí acumulen entre 10 i 40 centímetres de neu nova || Ratxes de vent que van superar els 121 quilòmetres per hora al Sobirà i a la Ribagorça

REDACCIÓ

[LLEIDA] La neu va obligar ahir al matí a circular amb cadenes per set carreteres d'Aran, la Ribagorça i el Pallars, segons va informar el Servei Català de Trànsit (SCT). La principal via afectada va ser la C-28, ja que van ser necessaris equipaments especials en els 43 quilòmetres del port de la Bonaigua, entre Vielha i València d'Aneu. Les cadenes també van ser obligatòries a l'L-510, de Tírvia a Aneu; a l'L-504, de Llavorsí a Tavascan; a l'L-501, de Boí al Pla de l'Ermita; a l'L-500, de Barruera a Caldes de Boí; a la C-147, d'Esterrí d'Aneu a Alòs d'Isil; i a la C-142b, de Baqueira al Pla de Beret. Paral·lelament, Trànsit també va demanar precaució a l'N-230, entre Vilaller i Vielha, per la presència de neu i gel a la calçada. La majoria de les estacions d'esquí van haver de tancar les cotes altes per culpa del vent al migdia, tal com van confirmar des dels complexos del Pallars i la Ribagorça. A la cota 2.500 de Boí es van registrar ratxes de vent de 121 quilòmetres per hora i a Salòria, al Pallars Sobirà, de 104 quilòmetres per hora. A l'estació de Port del Comte, al Solsonès, es va arribar als 102 quilòmetres per hora. Tot i així, tots els complexos van obrir amb normalitat, després d'haver acumulat entre 10 i 30 centímetres de neu des de dissabte, que garanteixen que la temporada es desenvoluparà amb normalitat. La neu va causar també diverses incidències al port de la Bonaigua. També ahir, a la C-147, al port d'Ares, a l'Alt Aneu, es van registrar retencions de vehicles per despeniments de neu a la via, sense que s'hi arribés a tallar la circulació.



L'estació d'Espòt va obrir amb normalitat i va registrar un gran nombre d'esquiadors.

LES CLAUS

Baixada de les temperatures

■ El descens de les temperatures nocturnes, especialment al Pirineu, es traduirà en temperatures que podrien arribar als sis graus sota zero.

Vent

■ Al Pallars i la Ribagorça es van registrar ahir ratxes de fins a 121 quilòmetres per hora, cosa que va obligar a tancar les cotes altes dels complexos d'esquí.

Neu

■ Des de dissabte a la tarda, els complexos van acumular entre 10 i 40 centímetres de neu.



Les màquines van treballar per netejar l'accés a Boí.

CONCURSOS

Un lleidatà, segon en el campionat de caça de becada

[LA SEU D'URGELL] Jordi Morató va revalidar ahir el títol de campió d'Espanya de caça de becada, que va arribar a la 25a edició, després d'abatre dos peces amb tres trets. En segona posició va quedar David Font, lleidatà d'Isona, que, com el campió, va abatre dos aus. El XXV Campionat d'Espanya de becada s'ha celebrat per primer cop a Catalunya, en concret, a l'Alt Urgell, a la població de Castelltó, perquè, encara que estava previst fer-ho al vedat de la Seu, ahir estava nevant. La celebració del campionat ha estat envoltada de polèmica, tot i que finalment es va poder celebrar.

INFORMACIÓ

Jornades sobre els ajuts Leader

[BALAGUER] El consell de la Noguera ha organitzat diverses jornades informatives per tal de donar a conèixer la nova convocatòria d'ajuts Leader, els terminis de la convocatòria, els tràmits necessaris per presentar-s'hi i la documentació necessària.

CENS

Arbeca regularà la tinença de gossos

[ARBECÀ] L'ajuntament d'Arbeca ha emès un ban municipal per tal d'informar sobre la tinença responsable d'animals de companyia, en el qual informa sobre l'obligació de censar els animals i pretén fer front a l'incivisme dels propietaris.



Les obres a la carretera d'Aspa a Artesa de Lleida, aturades.

MEDI AMBIENT CARRETERES

Reprenen les obres de la via d'Artesa de Lleida a Aspa, aturades pel seu impacte

M. MOLINA

[LLEIDA] La Diputació reprendrà les obres de la carretera d'Aspa a Artesa de Lleida que va abandonar aquest estiu i que va paralitzar a final de setembre, un dia abans de la denúncia presentada per l'entitat ecologista Ipcena, per actuar dins de la zona protegida de Mas de Melons sense adoptar les pertinents mesures correctores. Ara, la institució provincial, a qui competeixen les obres de l'LV-7021, ja té

aquestes mesures correctores aprovades per la Generalitat i procedirà al seu compliment per evitar afectacions en la flora i la fauna. Segons fonts de Carreteres, les esmentades mesures correctores preveuen la modificació d'una bassa situada en aquesta zona de secà, on es desenvolupa una espècie de cranc molt particular. L'objectiu és frenar l'impacte amb una escullera que es mimetitzarà amb el paisatge, així com evitar les

obres per no incidir en el desenvolupament d'aquesta espècie. D'altra banda, també s'actuarà a la zona del rierol de Melons per propiciar-hi el pas de la fauna de forma natural i tapant i dissimulant les construccions de formigó i les obres de fabrica. La paralització de les obres d'aquesta carretera van causar les queixes dels alcaldes de totes dos poblacions, que consideren aquesta carretera una via principal de comunicació.

ECONOMIA

www.segre.com/economia

Lleida va guanyar 16 autònoms
cada dia durant el passat 2015

Una empresa anglesa invertirà
10 milions en una fàbrica de Fraga

p. 22

p. 22

CONSUM ESTADÍSTICA

Els preus a Lleida baixen al desembre dos dècimes impulsats per carburants i rebaixes

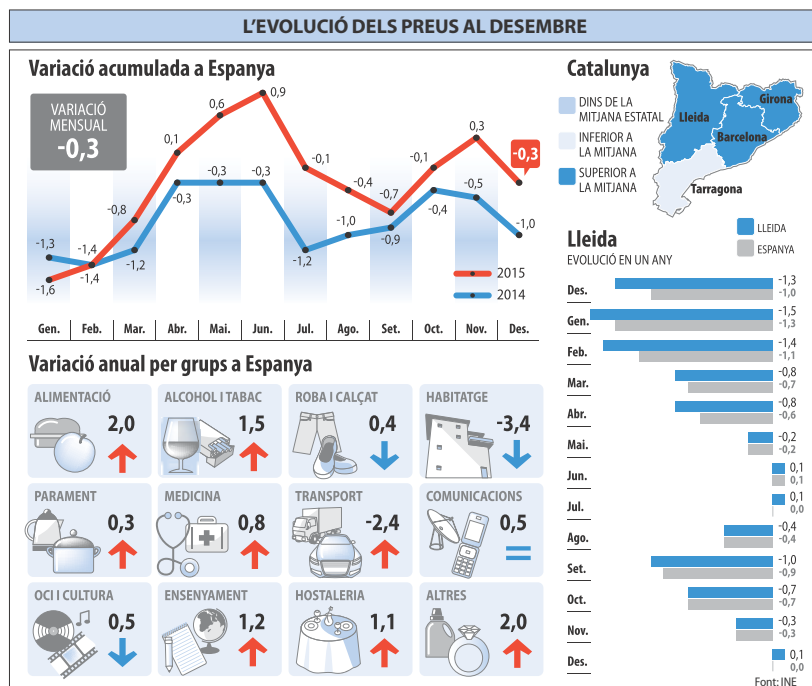
Ponent tanca l'any 2015 amb un increment de la inflació del 0,1% || Catalunya conclou l'any amb un increment de l'IPC del 0,3%, mentre que a Espanya és del 0%, per primera vegada en la seua història

REDACCIÓ/AGÈNCIES

[LLEIDA] Els preus van baixar dos dècimes al desembre en relació amb el novembre a Lleida i van tancar el 2015 amb un augment anual –variació de desembre a desembre– del 0,1%. La inflació anual positiva del desembre va suposar trencar la tendència dels quatre mesos anteriors, en què s'havien registrat índexs negatius, de manera que es comença l'any amb índexs positius. El 2014, l'IPC anual va tancar l'any amb un descens del -1,3%. Malgrat el lleu augment interanual del conjunt dels preus, el baix cost del petroli va pressionar a la baixa en el conjunt pel descens de preus als carburants, el gas de les calefaccions i la llum.

Entre els grups amb més influència en la baixada anual dels preus, hi ha l'habitatge (-3,4%) i el transport (-2,4%), que van repercutir en l'electricitat i els carburants (-6,4%). Aquests dos grups arrosseguen una caiguda més pronunciada que la del 2014, quan van acabar en un -4,2%.

Pel que fa a la variació de l'IPC lleidatà, al desembre va ser negatiu (-0,2%), després de dos mesos de pujades, bàsicament per la caiguda dels preus del vestit i el calçat, que va passar del 7,5% positiu del novembre al -1,6% amb el qual va tancar l'any, gràcies a l'avançament de les rebaixes. També va registrar índexs negatius el transport (-1,6%), així com les begudes alcohòliques i l'habitatge, encara que aquest en menor



mesura. En canvi, els grups que van afectar en positiu l'IPC del desembre a Lleida van ser els aliments (0,2%), al coincidir amb la campanya nadalenca, i lleure i cultura (1,6%), a causa de la pujada dels preus dels viatges organitzats. L'IPC mensual també va recollir l'índex positiu amb el qual va acabar

l'hostaleria (0,1%) pel mateix motiu que els aliments, la campanya de Nadal. A Catalunya, els preus van baixar una dècima al desembre en relació amb el novembre i van deixar la inflació anual en el 0,3%. Així, l'IPC anual va recuperar els índexs positius després de 4 mesos en negatiu o en pla (com va ocó-

rer al novembre). Mentre que el 2015 es tanca amb un increment dels preus, el 2014 va acabar amb un descens de set dècimes. En el conjunt de l'Estat, els preus van patir una variació mensual del -0,3% i van tancar l'any amb una variació anual plana, del 0%, per primera vegada a la història.

UGT i CCOO insten a apujar el salari mínim, i Pimec destaca el canvi

■ CCOO i UGT de Catalunya van instar ahir a apujar el salari mínim interprofessional (SMI) fins als 1.000 euros mensuals, davant dels 655,20 euros fixats per al 2016, després de conèixer les dades de l'IPC. Tots dos sindicats van defensar que la recuperació salarial és un element indispensable per consolidar la recuperació econòmica, ja que el consum està motivat actualment pel crèdit i no pel poder adquisitiu dels consumidors. Per la seua part, Pimec Lleida va considerar que les dades "mostren el canvi de signe de l'economia" respecte a l'any 2014 i les va atribuir a la caiguda del cru, mentre que la CEOE va augurar nous índexs negatius la primera meitat de l'any. Des del Govern, el ministre en funcions d'Economia i Competitivitat, Luis de Guindos, va destacar que la baixada dels preus el mes de desembre incrementa la renda disponible de les famílies, així com millora la competitivitat.



Una gasolinera que ofereix preus baixos, en una imatge d'arxiu.

CARBURANTS PREU

El barril de Brent baixa dels 30 dòlars i provoca fortes caigudes als mercats

[MADRID] El preu del barril de Brent, de referència a Europa, va tancar ahir per sota dels 30 dòlars el barril per primera vegada des de principi de l'any 2004, a causa del temor que la tornada del cru iranià als mercats empitjori l'escenari d'excés d'oferta que llasta els preus des de fa un any i mig.

Des que va començar l'any, el barril Texas acumula una depreciació del 20%, mentre que en els últims 18 mesos la caiguda

de la seua cotització ja s'eleva al 72%.

Aquest fet, juntament amb els dubtes sobre la Xina, va propiciar que l'Íbex 35 caigués un 2,78% i perdés el nivell dels 8.600 punts. Així, amb la prima de risc en els 121 punts bàsics, el principal indicador del mercat nacional, l'Íbex 35, continua en preus del setembre del 2013, després de perdre en aquesta jornada 244,10 punts i baixar a 8.543,60 punts. En

la seua pitjor sessió des del 21 de desembre, la borsa posa fi a una setmana en què es deixa el 4,1%, i l'any ja acumula una caiguda del 10,48%. Les principals borses de la Xina van tancar també en roig, amb descensos superiors al 3%, fet que va portar l'índex de referència de la Borsa de Xangai a nivells del 2014. El Nikkei japonès i Wall Street i el Dow Jones nord-americans van protagonitzar obertures a la baixa.

BÀSQUET LLIGA FEMENINA

Reacció tardana del Cadí la Seu

Va remuntar 16 punts d'un màxim desavantatge de 23 en una gran segona part || La mala arrancada el condemna

CADÍ LA SEU	CONQUERO
68	75
Stanacev (2) Abalde (12) Arrojo (11) Tània Pérez (2) Gil (12) –inicial– Vilaró (9) Romeo (2) Montoliu (1) Bahí (17)	Buch (10) Asumendi (3) Elonu (29) Caldwell (15) Peters (10) –inicial– Sa Castro (2) Pina (2) Pascua (2) German (2)
Partials: 14-24, 14-23, 15-14, 25-14.	
Àrbitres: Vázquez García i Pinela García. Van excloure per faltes personals Laura Gil (m.40) i Caldwell (m.37).	
Incidències: Partit corresponent a la setzena jornada de la Lliga Femenina disputat al Palau d'Esports de la Seu d'Urgell.	

REDACCIÓ

LA SEU D'URGELL | El Cadí la Seu no va poder prolongar la bona ratxa de resultats que acumulava des que va acabar el 2015 –tres victòries consecutives– i va encaixar ahir la primera derrota de l'any (68-75) davant d'un rival, el Conquero, que va demostrar per què és el segon classificat de la Lliga Femenina. Les de Huelva es van venjar així de la derrota que les urgellenques els van infligir en el partit de la primera volta i que va servir per estrenar el seu caseller de triomfs. El duel es va decidir en

PRIMERA DERROTA DE 2016

El conjunt urgellenc va trencar una ratxa de tres victòries i va perdre el primer partit de l'any

una primera part horrorosa de les jugadores que dirigeix Juan Carlos Pié, que van entrar fredes i sense intensitat. Quan se'n van adonar ja anaven 1-8. Més de tres minuts va tardar a anotar la primera cistella en joc, i amb 3-10 el tècnic va haver de parar el partit. Les instruccions no van crear l'efecte desitjat. Tampoc el triple canvi que va fer superar l'equador del primer quart, quan va donar entrada a Bahí, Montoliu i Romeo per Arrojo, Abalde i Stanacev per intentar canviar la dinàmica. Res no li sortia al Cadí, que exhibia un percentatge de llançament inferior al 30 per cent, al

contrari que el Conquero, que consolidava el seu domini en el llançament de dos punts –per sobre del 60%– i a l'encert del seu triplet format per Caldwell, Petters i Elonu, que al descans ja firmaven 32 dels 47 punts del seu equip. El Cadí, per la seua part, jugava a ràfegues i no va poder evitar arribar a la mitja part 19 punts a baix (28-47), quan la màxima va arribar a ser de 20 en diverses ocasions. No va millorar la decoració després del pas pels vestidors i bona part de la culpa la va tenir Elonu, que va fer que la renda arribés a una màxima de 23 punts (30-53). Georgina Bahí, autora de 10 dels 15 punts del seu equip en aquest quart, va aguantar el Cadí (43-61, m.30), que va reaccionar en l'últim assalt. Amb un parcial de 23-10 va aconseguir rebaixar el desavantatge fins als cinc punts (66-71) a un minut del final, però Elonu, que va acabar amb 29 punts i 40 de valoració, va desbaratar qualsevol esperança de remuntada.



Tamara Abalde, la millor rebotejadora de l'equip, intenta superar una rival durant el partit d'ahir.



Belén Arrojo, davant d'Iciar German, va superar la desena de punts.

LLIGA FEMENINA

Resultats

Unif Ferrol - Gipuzkoa	67-48
Zamarat - Bembibre	83-56
CADÍ LA SEU - Conquero	68-75
Cref - Gernika	50-88
P. Avenida - Azpeitia	94-36
Mann Filter - Gran Canària	Avui
C. Promete - Girona	Avui

Classificació general

EQUIP	PJ	PG	PP	PF	PC
1 P. Avenida	16	15	1	1193	908
2 Conquero	16	12	4	1147	1031
3 Gernika	16	10	6	1166	1071
4 Mann Filter	15	10	5	1047	974
5 Girona	15	10	5	986	902
6 CADÍ LA SEU	16	9	7	1110	969
7 Bembibre	16	8	8	1007	1076
8 Gipuzkoa	16	7	9	968	997
9 Unif Ferrol	16	7	9	1014	1103
10 Zamarat	16	6	10	1023	1075
11 Cref	16	6	10	1081	1134
12 C. Promete	15	5	10	1018	1047
13 Gran Canària	15	5	10	1011	1098
14 Azpeitia	16	0	16	939	1325

Pròxima jornada

Gipuzkoa - Mann Filter
Gran Canària - P. Avenida
Azpeitia - Cref
Gernika - CADÍ LA SEU
Conquero - C. Promete
Girona - Zamarat
Bembibre - Unif Ferrol

POLÍTICA CULTURAL PROJECTE

L'art, una altra necessitat bàsica

La Paeria transforma el menjador social del carrer Panera en nou espai expositiu de Lleida || La Saleta, en col·laboració amb Belles Arts i la Panera

J.B.
[LLEIDA] El menjador social del carrer Panera de Lleida és un servei de la Paeria que atén una de les necessitats més bàsiques de l'ésser humà: l'alimentació. Des d'ahir i sense deixar aquest ús habitual, aquest espai municipal s'ha rebatejat com La Saleta i s'ha convertit també en un espai expositiu en el marc d'un projecte sobre l'art com a instrument d'inclusió social de les persones que es troben sense sostre a Lleida.

L'alcalde, Àngel Ros, va afirmar en l'estrena de l'equipament que "les necessitats bàsiques de les persones, com ara l'alimentació, l'habitatge, la salut, l'educació... també han d'incloure l'art i la cultura; participar en projectes culturals col·lectius també és una necessitat bàsica de les persones". La Saleta naix de la sinergia i la interacció de tres equipaments municipals: el mateix menjador social, l'Escola de Belles Arts Leandre Cristòfol i el Centre d'Art Contemporani la Panera.

Un altre objectiu d'aquest projecte és obrir aquest espai al barri i als ciutadans de Lleida per damunt d'estereotips de rebuig i posar-lo al servei d'artistes que busquin generar dinàmiques culturals i socials al centre històric a través de l'art com a instrument de comunicació, participació i transformació social. De fet, La Saleta es va estrenar amb el resultat



Estrena ahir de La Saleta del carrer Panera, menjador social i ara també un espai expositiu.

del taller *Desvelant migrants*, conduït pel lleidatà Edgar dos Santos, fruit d'un treball amb dones immigrants a partir de la fotografia i el disseny gràfic.

Al llarg de l'any, La Saleta acollirà també altres propostes artístiques amb segell social a càrrec d'associacions de Lleida, alumnes de belles arts i fins i tot del dissenyador industrial Curro Claret, premi Nacional de Disseny l'any 2010, i la Fundació Arrels.

El concurs per a la direcció de la Panera es retarda al febrer

■ L'alcalde de Lleida, Àngel Ros, va informar que el concurs per cobrir la plaça de direcció del Centre d'Art la Panera –vacant arran de la jubilació de Glòria Pícaro l'any passat– es retardarà almenys fins al febrer, ja que encara s'estan redactant

les bases, més elaborades de l'habitual per raons d'ordre administratiu. Al contrari, Ros va avançar que "segurament la setmana vinent" es convocarà el de direcció de l'Escorxador, que gestionarà la programació teatral pública de Lleida.

SANITAT

Ludòpates cada cop més joves per les noves tecnologies

[MADRID] En els últims cinc anys, el perfil de la persona amb ludopatia ha canviat, de manera que han augmentat els casos de joves per la desregularització dels jocs a Internet, segons el psiquiatre Augusto Zafra. "Abans, el perfil era el d'un home d'edat avançada, mentre que ara és el d'un jove amb un nivell acadèmic superior i amb coneixements sobre noves tecnologies".

EPIDÈMIA

El bon temps retarda l'arribada de la grip

[BARCELONA] El clima benigne dels primers dies d'aquest mes de gener ha retardat l'arribada dels nivells epidèmics del virus de la grip a Catalunya, que té un índex d'incidència "molt baix", de tan sols 17,6 casos per cada 100.000 habitants, segons dades del Pla d'Informació de les Infeccions Respiratòries Agudes a Catalunya fetes públiques ahir.

LLENGUA

La paraula 'dron', escollida el neologisme de l'any

[BARCELONA] La paraula *dron* ha estat escollida com el neologisme de l'any 2015 en un concurs convocat conjuntament per l'Institut d'Estudis Catalans (IEC) i l'Observatori de Neologia de la Universitat Pompeu Fabra (UPF), amb la col·laboració del programa *La tribu*, de Catalunya Ràdio. *Dron* s'ha imposat en una votació popular a *cupaire*, finalista.

ESTUDIS

L'alimentació condiciona la qualitat del semen

[MÚRCIA] Una investigació entre els joves universitaris de la Regió de Múrcia ha posat de manifest que hi ha una relació directa entre l'alimentació i la qualitat del semen, i que la recomanació actual del consum de vitamina C podria ser insuficient per a la bona qualitat del volum seminal, que millora amb la ingesta de nutrients antioxidants.

TRADICIONS SANT ANTONI

La Seu recupera la Pujada al Pal, però sense gall viu i amb un pollastre envasat

L'any passat es va haver de suspendre la festa

C.SANS

[LA SEU D'URGELL] La Confraria de Sant Antoni Abat de la Seu d'Urgell, que organitza la festivitat de Sant Antoni, recuperarà demà la tradicional Pujada al Pal, però, a partir d'ara, el premi no serà un gall viu, sinó un pollastre envasat. El 2014 va ser l'últim any que es va celebrar el popular concurs, que consistia a enfilarse per un pal ensabonat per arribar fins a un cabàs col·locat al capdamunt que contenia un gall viu a l'interior. Però el Partit Animalista-PACMA va impedir el 2015 que la Confraria dugués a terme la tradicional Pujada al Pal, a l'enviar un comunicat a l'ajuntament sol·licitant l'anul·lació

de l'activitat, "ja que la donació com a premi o recompensa d'un animal viu està prohibida" per la llei catalana.

Davant de l'amenaça de denúncia, la Confraria va decidir suspendre l'activitat i aquest any ha decidit recuperar-la utilitzant un pollastre envasat com a recompensa. El president de la Confraria, Isidre Armengol, va lamentar els fets ocorreguts fa un any i va explicar que "no podem perdre una tradició de més de cent cinquanta anys, i, encara que és una llàstima haver de canviar-la, a partir d'ara reglarem pollastres envasats". Armengol va afegir que "mai abans ningú no s'havia queixat, ja que els animals no pateixen".



L'última Pujada al Pal tradicional es va celebrar el 2014.

20 Música. L'Orquestra Julià Carbonell obre la nova temporada de l'Auditori de Lleida

21 Sanitat. Mor un dels pacients a l'hospital per un assaig clínic a França



OSCAR MIRÓN

TRADICIONS ACTIVITATS



Sant Antoni pren el carrer

Unes 200 persones, vuit carrosses, una desena de tractors i set cavalls participen en els Tres Tombs de Lleida || Balaguer, la Seu, les Borges, Alcarràs i Tremp també celebren la festa

REDACCIÓ

[LLEIDA] El sol i el fred –que no podia faltar en la tradicional Setmana dels Barbutos– van ser els primers protagonistes ahir de la festa de Sant Antoni Abat a les comarques de Lleida. Centenars de persones a la capital del Segrià i en localitats com Balaguer, la Seu d'Urgell, les Borges Blanques, Alcarràs, Linyola, Sanauja o Bossòst, entre d'altres, van celebrar la festa del patró dels animals i els no menys tradicionals Tres Tombs.

A Lleida, prop de 200 persones van participar en la comitiva de carrosses, tractors i cavalls que va sortir al migdia de Blondel, va pujar per la rambla d'Aragó i va envoltar tres vegades la Creu dels Tres Tombs que s'alça a l'encreuament de Balma amb Vallcaient, sota l'atenta mirada del nombros públic que es va congreguar al llarg del recorregut. El nou bisbe de Lleida, Salvador Giménez Valls, va oficiar la seua primera missa de Sant Antoni a l'església de la Sang –on també es van vendre uns 2.000 pans beneïts–, abans de la benedicció al carrer de nombrosos animals, la majoria gossos. Com és també tradicional, les carrosses van lluir missatges reivindicatius amb crítiques aquest any a la venda de pa en gasolineres i supermercats; a l'OMS, per les seues restriccions amb la carn de porc; a la falta de cobertura social per a l'agricultura o, el més definitiu, el d'una carrossa disfressada de calderes de Pere Botero: "El pagès està tan cremat que a l'infern ha anat a parar."

A Balaguer, la plaça Mercadal va ser el centre neuràlgic de la festa dels Tres Tombs, amb més d'un centenar de tractors amb vuit carrosses, realitzades per entitats, associacions i centres escolars. A les Borges Blanques, coincidint amb la Fira de l'Olí, la celebració de Sant Antoni Abat va reunir una vintena de carrosses, juntament amb cavalls i carruatges, a la plaça del Terrall. A Alcarràs, la tradició es va commemorar en plena festa major d'hivern.



La rambla Aragó de Lleida, presa ahir per cavalls i carrosses.



Més d'un centenar de tractors i vuit carrosses als Tres Tombs de Balaguer.

La notícia, a Lleida Televisió

SEGRE plus

Vegeu el vídeo al mòbil amb el codi.



TRADICIONS ACTIVITATS

AJUNTAMENT DE LA SEU D'URGELL



La Seu va celebrar la festa repartint 3.000 racions d'escudella.

AJUNTAMENT DE LA SEU D'URGELL



La Pujada al Pal es va celebrar aquest cop amb pollastre envasat.

LA SEU D'URGELL

Nova Pujada al Pal, però amb pollastre envasat

■ La Confraria de Sant Antoni Abat de la Seu d'Urgell va celebrar la festa del seu patró repartint més de 3.000 racions de la tradicional escudella d'aquesta jornada. El programa d'actes va recuperar aquest any la Pujada al Pal, que va haver de suspendre's l'any passat arran d'unes denúncies per l'ús d'un gall viu. Aquesta vegada, el premi per al guanyador va ser un pollastre envasat per evitar polemiques.

AMADO FORRIOLLA

La Creu dels Tres Tombs a la cruïlla dels carrers Balmes i Vallcaient, centre de la tradicional festa a Lleida.



AMADOR MARIQUÉS



Tradicional benedicció d'animals, ahir a la festa a Bossòst.

XAVIER SANTESMASSES



Desenes d'espectadors a la festa dels Tres Tombs de Sanaüja.

AJUNTAMENT D'ALCARRÀS



Benedicció d'animals domèstics ahir a Alcarràs.

EDGAR ALDANA



Linyola també va complir ahir amb la tradició de Sant Antoni Abat.

AJUNTAMENT DE LES BORGES BLANQUES



Carrosses i cavalls van complir amb la tradició al Terrall de les Borges Blanques.

JORDI URIACH



Tremp balla el Contrapàs ■ La festa de Sant Antoni també és sinònim a Tremp del tradicional ball del Contrapàs –la passada nit de dissabte–, que mantenen els joves solters i que antigament protagonitzaven els hereus.

PROPOSTES

TEATRE DE LA LLOTJA



OLIVIA Y EUGENIO - Divendres, 12 de febrer. 21.00 h.
Protagonitzada per Concha Velasco.

www.teatredelallotja.cat 973 239 698 Entrades: teatredelallotja.cat; a taquilla (dimarts, dimecres i dijous, d'11.00 a 13.00 h; de dilluns a divendres, de 17.00 a 21.00 h; dissabtes de funció, de 17.00 a 21.00 h, i diumenges i festius, des d'1 hora abans de la funció) i a l'Oficina de Turisme de Lleida (C/ Major, 31 bis).

ESPÀI ORFEÓ

Lleida. C/ Sant Martí, 60-62.
973 233 554. www.orfeollleida.cat

DIMECRES, 20 DE GENER. 19.30 H.

JOIES DE LA POESIA

Concert amb la pianista Teresina Jordà, acompanyada per Mari Cruz Nevot com a rapsoda.



Recital de la pianista lleidatana.



'Crims', amb Zum Zum Teatre.

TEATRE ATENEU

Tàrraga. Pl. Carme, 12. 973 310 731

DISSABTE, 30 DE GENER. 21.00 H.

21a temporada estable de teatre: Crims. Tragicomèdia musical amb Zum Zum Teatre. Text de Pau Castell amb música original de Josep Maria Bossa, dirigida per Ramon Molins. www.tarraa.cat

TEATRE MUNICIPAL

Balaguer. www.teatre.balaguer.cat

DISSABTE, 16 DE GENER. 20.30 H.

El Trencanous

Espectacle de dansa per a tota la família, a càrrec del Centre de Dansa de Catalunya. Preu: 10 €
Venda d'entrades: ticketea.com i a la taquilla del teatre.

TEATRE ESCORXADOR

Lleida. C/ Lluís Companys, s/n.
Tel. 973 279 356.

PROGRAMACIÓ PER DETERMINAR

www.teatreescorxador.com



Campament de la Canadenca.

MUSEU DE L'AIGUA

Lleida. Av. Miquel Batllori, 52.
Tel. 973 211 992.
www.museudelaliguedelleida.cat // museuaigua@paeria.cat

DISSABTES, DE 17.00 A 20.00 H.

Descobriu el campament de la Canadenca. Aigües del món + L'aventura de Pearson a Lleida.



Orquestra Julià Carbonell.

Anuncis en aquesta secció Per a més informació: 973 24 80 00

CINE PREMIS

Crítiques als Oscars per l'absència d'actors negres nominats

EUROPA PRESS

[LOS ANGELES] Per segon any consecutiu, l'Acadèmia de Hollywood no ha inclòs entre els vint actors i actrius principals i secundaris nominats a l'Oscar cap actor negre –malgrat que la crítica donava Will Smith com a

candidat segur–, la qual cosa ha aixecat nombroses crítiques a les xarxes socials. En aquest sentit, el comediant britànic Ricky Gervais es va preguntar a Twitter: “Per què els Oscars van anunciar tots els candidats blancs primer?”.

MÚSICA CONCERT



Joan Garriga i Madjid Fahem, el pròxim dia 22 a Guissona.

Fusió de ritmes al Teatre de Ca l'Erl amb Joan Garriga i Madjid Fahem

RUMBA FUSIÓ

JOAN GARRIGA & MADJID FAHEM
Guissona. Teatre de Ca l'Erl. Divendres, 22 de gener. 22.00 h. Preu: 10 € / 8 €

[GUISONA] El cantant i acordionista català Joan Garriga (Dusminguet, La Troba Kung-

Fú) actuarà el pròxim dia 22 de gener a Guissona formant un singular duo amb el guitarrista de rock francès d'origen algerià Madjid Fahem (Radio Bemba, Manu Chao), en el marc de la programació musical del Teatre de Ca l'Erl.

PROGRAMACIÓ CULTURAL



El conjunt Anna Roig i L'ombre de ton chien, protagonista en la programació cultural de la Seu.

Anna Roig i Manel Barceló i Lluís Soler, estrelles a la Seu d'Urgell

CYNTHIA SANS

[LA SEU D'URGELL] Un concert d'Anna Roig i L'ombre de ton chien i la representació de l'obra *Per un sí o per un no*, amb Lluís Soler i Manel Barceló, seran dos de les cites més destacades de la programació cultural de la Seu d'Urgell durant el primer semestre del 2016.

La regidora de Cultura, Mireia Font, va presentar ahir el cartell, amb una quarantena d'activitats de teatre per a tots

els públics, música i exposicions, a més d'un cicle de representacions per als més petits.

Altres punts destacats de la programació seran la presentació del nou disc del quintet liderat pel músic de la Seu Arnau Obiols i el concert de jazz del cantant Anthus.

L'ajuntament oferirà vint entrades al preu de 2 x 1, només a taquilla i durant mitja hora, de 21.00 a 21.30 h, el dia de l'espectacle.

CITES DESTACADES

Concerts

- Anthus (26 de febrer).
- Arnau Obiols (18 de març).
- Anna Roig i L'ombre de ton chien (22 d'abril).

Teatre

- *Per un sí o per un no*, amb Lluís Soler i Manel Barceló (7 d'abril).

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuella.cat.

MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.

DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.

MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.

MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.

MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.

MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.

MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.

CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.

ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitagores, 2. 973 742 001.

ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3. 973 167 162.

ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Carnisseries, 5. 973 400 013.

BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.

BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.

LES BORGES BLANQUES. Parc Temàtic de l'Oli. n-240 km 71. 973 140 018.

CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.

LA CENTRAL DE CAPELLA. Museu Hidroelèctric de Capella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.

CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.

COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678

COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678

ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.

GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.

GUÍSSONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.

ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.

LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.

LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.

MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.

MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.

EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers. Únic, s/n. 973 681 493.

PONTS. Museu Francesc Boncompte. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.

PUJALT. Museu de les Papallones de Catalunya. 973 620 743.

SALAS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.

SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau I. 973 482 101.

TÀRRAGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.

TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.

TUIXÉN. Museu de les Trementinaires. Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.

VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.org

CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).

CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).

CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).

CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).

CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).

CASTELL DE VICFRED (Segarra).

CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

La Seu d'Urgell celebra Sant Antoni amb una escudella



09.00

LA SEU D'URGELL. CATEDRAL, CENTRE I PASSEIG JOAN BRUDIEU.

Mentre al passeig es fa l'escudella, la Seu va a missa en honor de sant Antoni Abat a les 12.00 a la catedral. Al sortir-ne, benedicció dels animals, repartiment de panets, Tres Tombs i la Pujada al Pal, un joc en el qual el qui arriba al capdamunt guanyarà un pollastre. Després, dinar popular amb una escudella feta amb 800 quilos de verdures, llegums i carns variades per a 3.000 racions. Amb aquesta festa, la Confraria de Sant Antoni celebra el seu patró i participa en la Setmana dels Barbut.



Elaboració del dinar popular, l'any passat.

EXPOSICIONS I GALERIES

CENTRE D'ART CONTEMPORANI LA PANERA. LLEIDA. C/ LA PANERA

Making friends. L'il·lustrador barceloní Cesc Grané exposa una col·lecció de personatges que formen part del seu imaginari, de marcada influència per la cultura japonesa. Fins al 23 de gener.

FUNDACIÓ VALL PALOU. LLEIDA. ROGER DE LLÚRIA, 2

Gènesi. L'última obra gràfica de Vall Palou. Fins al 31 de gener.

EAM LEANDRE CRISTÓFOL. LLEIDA. C/ LA PALMA, S/N

To play with heights with a kind of void. La firma DAFO empara el projecte expositiu d'Ian Waelder, en el qual mostra la inestabilitat a través de la ironia i l'skateboarding. Fins al 26 de febrer.

MUSEU D'ART JAUME MORERA. LLEIDA. AV. BLONDEL, 40

Joana Biarnés: El rostre, l'Instant i el lloc. Fotografies d'aquesta pionera del fotoperiodisme, que reuneix rostres anònims i públics al llarg dels anys 60 i 70 del passat segle. Fins al 20 de març.

QUIOSC GALLERY. TREMP. PS. PARE MANYANET, 34

Francesca Llopis. Recopilació d'obres de l'artista, considerada una de les principals pintores catalanes de la seua generació. Va ser membre del grup de creadors de la mitica revista *Artics*. Fins al març.

ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT. PL. DEL MERCAT

Quan parlen les cendres. Exposició que denuncia la guerra que s'apodera de l'espai, i recorda els bombardejos de Guernica el 26 d'abril del 1937 i d'Agramunt el 5 d'abril del 1938. Fins al 27 de març.

FUNDACIÓ SORIGUÉ. LLEIDA. ALCALDE PUJOL, 2 BIS

In the beginning was... Instal·lació de grans dimensions de Chiharu Shiota, amb objectes de persones anònimes. Fins al 31 de març.



Aquarel·les de Cesc Farré a Art Point, Lleida.

FIRES I FESTES

09.00

LES BORGES BLANQUES. PAVELLÓ DE L'OLI.

Fira de l'Oli i les Garrigues

Després d'un esmorzar de fira, surt la Cursa de l'Oli, en la darrera jornada de la Fira de l'Oli de Qualitat Verge Extra i les Garrigues. Durant el matí hi haurà tastos, es presentaran els vins de Clos Pons de l'Albagès i un vermut, abans de l'inici dels Tres Tombs, al migdia. Després, segueixen els tastos d'oli, formatge i altres seleccions gastronòmiques, i a la tarda, taller de cafè, un altre taller infantil de decoració de galetes, degustació d'orelletes i tast guiat de cervesa.

09.00

ALCARRÀS. TOT EL MUNICIPI.

Festa major i Sant Antoni

Amb un recorregut de caça, Alcarràs obre el dia de festa major. A mitjan matí, *Electric Babyland*, un taller de contes per a més petits de 5 anys al Casino i, després, benedicció d'animals a la plaça de l'Església amb motiu de la festivitat de Sant Antoni, sardanes i vermut popular amb la còpia La Selvatana, al pavelló. A la tarda, esports, cafè-concert i, finalment, sessió de ball amb la mateixa orquestra.

12.00

TREMP I ALTRES MUNICIPIS DE TOTA LA PROVÍNCIA. CENTRE DE CADA POBLACIÓ.

Tres Tombs de Sant Antoni

De la mateixa manera que altres localitats, Tremp celebra la festa amb missa solemne en honor de sant Antoni i els Tres Tombs amb benedicció de l'ornamentada maquinària agrícola, animals de treball i mascotes.

12.00

LLEIDA. CENTRE.

Lleida farà els Tres Tombs

L'associació cultural i recreativa Els Pagesos culmina avui els actes en honor de sant Antoni Abat amb la desfilada de carrosses, carros i cavalleries en un circuit que anirà de Blondel a la Creu dels Tres Tombs, a l'encreuament de Balmes i Vallcalent.

VISITES

12.00

LLEIDA. CASTELL DE GARDENY. 5 €

Comanda de Gardeny

La poderosa comanda de Gardeny és una visita guiada de caire històric en la qual els assistents coneixeran la forma de vida de l'orde del Temple, els monjos guerrers del qual s'encarregaven de custodiar als pelegrins que anaven a Terra Santa. Inscripció prèvia: 973 700 319.

INFANTIL

12.00

LLEIDA. C. ART CONT. LA PANERA. 3/5 €

'Jo no sóc un pintor'

La Panera proposa l'activitat familiar *Jo no sóc un pintor!*, que comença amb una visita dinamitzada a la

mostra *Plou, neva, pinta*. Després, els assistents descobriran diferents tendències de la pintura contemporània i començarà un taller on es pintarà sense pintura, elaborant obres úniques i originals. Està pensat per a nens d'entre 4 i 12 anys, que han d'inscriure's al 973 262 185. Places limitades. Es repeteix els dissabtes, a les 12.00 i a les 18.00.

18.00

CERVERA. GRAN TEATRE DE LA PASSIÓ.

'El somiatruites'

Representació d'*El somiatruites*, un espectacle d'il·lusionisme del Mag Edgar que organitza la Xarxa, dirigit al públic infantil i juvenil.

18.15

TÀRRAGA. TEATRE ATENEU. 5 €

Titelles de L'Estaqüero

La fundació La Xarxa organitza la funció de titelles *En Jan Totlitan*, de L'Estaqüero Teatre, amb un nen, acostumat al fet que l'hi donin tot fet, que emprèn un viatge.

19.00

MOLLERUSSA. TEATRE L'AMISTAT. 15 €

'Gisela y el libro mágico'

Una fada, Gisela, haurà de superar mil aventures i proves per aconseguir els seus somnis, en un espectacle protagonitzat per Elsa Anka, Carlos Gramaje i Gisela, la veu Disney a Espanya, que encarna la Fada Gisela, a través de les cançons de les pel·lícules *La Bella i la Bèstia*, *Aladdin*, *El Rei Lleó*, *Peter Pan*, *El geperut de Notre Dame*, *Mary Poppins*, *La Sireneta* i *Hércules*.

MÚSICA

12.00

BELLPUIG. TEATRE ARMENGOL. 3 €

Percussió i acordions

El conjunt de Percussió de l'Escola Municipal de Música i el conjunt d'Acordions del Conservatori Professional de Cervera estrenen el tercer cicle de concerts *Bellpuig Ressona*.

19.00

LLEIDA. AUDITORI E. GRANADOS. 6/10/12 €



La Julià Carbonell i els grans

Dirigida per Alfons Reverter i amb els violinistes Joan Sancho i Joan Marsol com a solistes, l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida presenta el concert *La Julià Carbonell amb els grans!*, un complet programa que està compost pel *Concert per a dos violins* de Bach, l'*Obertura d'Egmont* de Beethoven i la *Segona simfonia Petita Rússia* de Txaikovski, amb la qual l'orquestra estrena el seu any musical a Lleida.



Envia els actes d'agenda a: cercle@segre.com.
Més informació a SEGRE.com

PROPOSTES

TEATRE DE LA LLOTJA



MAG LARI - Ozom - 5 de març (21.00 h) i 6 de març (19.00 h).
Un espectacle d'homenatge als millors il·lusionistes de tots els temps.

www.teatredeallotja.cat 973 239 698 Entrades: teatredeallotja.cat; en taquilla (dimarts, dimecres i dijous d'11.00 a 13.00 h.; de dilluns a divendres 17.00 a 21.00 h.; dissabtes de funció 17.00 a 21.00 i diumenges i festius des d'1 hora abans de la funció) i a l'Oficina de Turisme de Lleida (c. Major 31 bis).

ESPAI ORFEÓ

Lleida. C/ Sant Martí, 60-62.
973 233 554. www.orfeollleida.cat

DIMECRES, 20 DE GENER. 19.30 H.

JOIES DE LA POESIA

Concert amb la pianista Teresina Jordà, acompanyada de Mari Cruz Nevot com a rapsode.



Recital de la pianista lleidatana.



'Crims', amb Zum Zum Teatre.

TEATRE ATENEU

Tàrraga. Pl. Carme, 12. 973 310 731

DISSABTE 30 DE GENER. 21.00 H.

21 temporada estable de teatre: Crims. Tragicomèdia musical amb Zum Zum Teatre. Text de Pau Castell amb música original de Josep Maria Bossa, dirigida per Ramon Molins. www.tarra.cat

TEATRE MUNICIPAL

Balaguer. www.teatre.balaguer.cat

DIUMENGE, 31 DE GENER. 19.00 H.

Marits i mullers de Woody Allen. Adaptació i direcció: Àlex Rigola. Amb Andreu Benito, Joan Carreras, Mònica Graenzel, Sandra Monclús, Lluís Villanueva i Mar Uldemolins. Entrades: ticketea.com i a taquilla.

TEATRE ESCORXADOR

Lleida. Lluís Companys, s/n.
Tel. 973 279 356.

PROGRAMACIÓ PER DETERMINAR

www.teatreescorxador.com



Campament de la Canadenca.

MUSEU DE L'AIGUA

Lleida. Av. Miquel Batllori, 52.
Tel.: 973 211 992.

www.museudelaiquadelleida.cat // museuaigua@paeria.cat

DISSABTES DE 17.00 A 20.00 H.

Descobriu el campament de la Canadenca. Aigües del món + L'aventura de Pearson a Lleida.



El guitarrista Carles Herraiz.

Anuncis en aquesta secció Per a més informació: 973 24 80 00

MÚSICA CONCURS

Un andorrà, autor del cartell guanyador per al Festival dels Pirineus 2016

[LLEIDA] David Casasayas, d'Andorra la Vella, és l'autor del cartell guanyador del concurs per triar la imatge de la pròxima edició del Festival de Música Antiga dels Pirineus (Femap), segons va anunciar ahir l'organització del certamen. En el concurs es van presentar un total de 30 dissenys de cartells (8 més que l'any passat), de dibuixants, artistes i dissenyadors d'Andorra, Berga, Sort, Tremp, la Seu d'Urgell, la Torre de Capdella i la Pobla de Segur.

De la votació popular a través de la pàgina web del festival van quedar tres cartells finalistes que, amb uns altres tres d'elegits per un comitè tècnic, van passar a la fase final. En aquesta fase, un jurat format per Ramon Santanach (ajuntament de Ripoll), Pere Bascones (ajuntament de Sort), Anna Vives (ajuntament de la Seu d'Urgell), Patricia Márquez (Femap) i els guanyadors de les edicions del 2014 i 2015, Salvador Vinyes (Berga) i Creixell Solduga (la Pobla de Segur), respectivament, van seleccionar el cartell guanyador de David Casasayas, que pot veure's al costat d'aquestes línies.

El mateix autor va explicar que el cartell busca transmetre dos conceptes clars: la música antiga, representada pel vio-



Imatge del cartell guanyador.

lí, i la naturalesa del Pirineu, fotografiant textures del bosc per acabar creant la imatge d'un violí amb elements naturals trobats a la muntanya. Finalment, també va incorporar una pinzellada rústica a les cordes de l'instrument.

Amb aquest concurs, en el qual tan sols poden participar candidats que estiguin empadronats en algun dels municipis que acullen concerts del festival, el certamen –que el pròxim estiu se celebrarà del 3 de juliol al 30 d'agost– pretén ajudar a la promoció dels artistes del territori pirinenc.



JAVIER DE CASTRO

críticademúsica



Rotund vehicle pop

L'àlbum *Déu Vos Guard* (Discmedi, 2015) és la targeta de presentació d'una nova banda de pop catalana. Vencedors de l'edició 2014 del concurs *Sona9*, el quartet de Sant Boi de Llobregat s'ha d'emmarcar estilísticament en una espècie de pop *revival*, ja que els seus referents musicals s'han de rastrejar en bandes llegendàries dels seixanta.

A saber, les harmonies vocals de Beatles, Beach Boys o Hollies; el so psicodèlic de The Zombies; la rítmica de Los Bravos o el pop vodevilisc dels Kinks, encara que també hi ha reflexos en les seues cançons d'herois més pròxims com els Teenage Fan Club o els nostres Pets i Whiskin's, enamorats tots ells, també,

de les sonoritats de la dècada prodigiosa.

Així que, com a fans de la banda des de l'escolta inicial del seu primer registre sonor comercial, vam acudir amb gran entusiasme a la seua primera trobada amb l'afició de Ponent. Ens ho vam passar bé, sens dubte. Les composicions tenen substància, ja que musicalment constitueixen vehicles pop tan rotunds que se t'enganxen com paparrus, i, en l'àmbit interpretatiu, els Trau (Núria Botia, baix i veus; Pau Torrens, bateria i veu principal; Jordi Bastida, guitarra; i Xavi Artigas teclats i veus) demostren ofici i tècnica individual depurada. No obstant, ens va costar una mica entrar en calor ambiental, potser

perquè no és fàcil traslladar a l'escenari la seua magnífica producció d'estudi, tan plena d'efectes sonors i reverberacions. Ens sembla un detall menor tenint en compte que quan tinguin el repertori bastant més rodat que ara, segur que sonaran molt millor ja que hauran aconseguit arranjaments en viu i solucions més pròximes a l'essència del material gravat.

POP

Grup: Trau.
Sala: Cafè del Teatre.
Data: 9 de gener.



CONSTRUCCIÓ ADMINISTRACIÓ

Els ajuntaments van multiplicar per 13 la licitació d'obres abans de les municipals

En el segon trimestre del 2015 van tramitar inversions per 60 milions d'euros || L'efecte electoral va mantenir la despesa pública, malgrat la forta caiguda dels treballs encarregats per Estat i Generalitat

E. HERRERO

LLEIDA | Els ajuntaments i la resta d'administracions locals de Lleida van multiplicar per 13 la licitació d'obres el segon trimestre del 2015 –just abans de les eleccions municipals del 24 de maig– respecte al trimestre anterior. Només en aquell període es van licitar, segons dades facilitades per la Cambra Oficial de Contractistes d'Obres de Catalunya, obres i serveis per import de 60,2 milions d'euros a la província de Lleida, pels 4,5 del trimestre anterior. Això suposa el 82% de tota l'obra encarregada per l'administració local el 2015, que va ascendir a 73 milions d'euros, més del doble que el 2014.

En conjunt, la licitació oficial d'obres i serveis a Lleida es va mantenir estable el 2015 (+0,36%), gràcies al clar efecte electoral de la inversió de l'administració local. Ajuntaments, consells comarcals i Diputació van compensar la forta caiguda de la licitació d'obres a càrrec de l'Estat i la Generalitat. Així, la inversió de l'Estat en obres a Lleida (inclou organismes com Adif) va ser de sols 7,2 milions d'euros el 2015, pels més de 20 milions del 2014, xifra que suposa una caiguda del 64%. Major encara va ser la caiguda de les obres de la Generalitat, que va frenar la major part de les inversions a causa de la seua delicada situació financera. Es va passar de licitar obres per 28,2 milions d'euros el 2014 a només 3,6 milions el 2015, una



La reforma de Pau Casals va ser una les majors inversions a Lleida el 2015 i va ser inaugurada al juliol.

OBRES LOCALS

Les administracions locals van assumir el 87% de la inversió pública el 2015 a la província

caiguda del 87%. L'obra civil es va emportar la major part de la inversió pública a Lleida (74 milions d'euros), molt per sobre de les actuacions d'edificació (9,8 milions).

Al conjunt de Catalunya, aquest efecte electoral no es va deixar notar en les xifres globals, fet que s'ha traduït que la licitació oficial d'obres va ser el 2015 de 1.157,9 milions d'euros, un 34% menys respecte a l'any anterior. Es tracta del tercer pitjor any després del 2012 (784,9 milions) i el 2013 (1.084,7 milions). El 2008 hi va haver un rècord de 8.618,4 milions d'euros. La patronal del sector va advertir que amb aquests "nivells tan baixos d'activitat és

molt difícil que el sector de la construcció pugui fer una aportació més positiva a la recuperació econòmica i a l'ocupació i es corre el perill que, per falta de licitació, les empreses supervivents de la llarga crisi iniciada el 2008 pateixin una pèrdua del *know-how* acumulat". Perquè el sector pugui mantenir la seua capacitat i sigui sostenible, el nivell d'inversió s'hauria de situar en 4.500 milions anuals, segons la Cambra de Contractistes d'Obres.

LES DADES

83,9

MILIONS D'EUROS

És l'import total de les licitacions d'obra pública a la província durant l'any 2015.

7,2

MILIONS D'EUROS

És la quantitat que correspon a licitacions d'obres del Govern. Suposa un 64% menys que un any abans.

3,6

MILIONS D'EUROS

Són les obres que va licitar la Generalitat durant l'any 2015. Van caure un 87% respecte a l'any anterior.

73,1

MILIONS D'EUROS

És la inversió en obra pública que va correspondre el 2015 a ens locals de Lleida. Suposa més del doble que el 2014.

POLÍTICA EN COMÚ PODEM

Moció per demanar dret de pas per a Pifarré

LLEIDA | El Comú de Lleida presentarà una moció en el pròxim ple perquè la Paeria insti la Generalitat a modificar el Codi Civil de Catalunya amb l'objectiu de millorar "el reconeixement del dret de pas adquirint per l'ús". D'aquesta forma busquen donar suport a la situació de la ramaderia Pifarré, que té el seu accés principal tallat per un conflicte judicial amb un veí, a què la justícia ha donat ara per ara la raó. Ahir van visitar l'explotació

el regidor Sergi Talamonte, el diputat al Congrés d'En Comú Podem Jaume Moya i l'eurodiputada de Podem Estefanía Torres per donar suport a la granja.

Van vincular aquest cas amb l'"especulació urbanística". Moya va assegurar que treballarà per posar fi a les "pràctiques cacíquies, especulatives i de la gran indústria que posen en perill la supervivència d'explotacions com la de Pifarré".



Representants d'En Comú van visitar ahir la granja.

UNIVERSITATS

Exàmens de la UOC per a 1.200 alumnes de Lleida

LLEIDA | Un total de 1.200 alumnes de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) s'examinen aquests dies a la Llotja de les proves finals de cada assignatura. Avui i dissabte vinent seran els dies de més activitat per als alumnes d'aquesta universitat a distància.

Els alumnes podran conèixer les seues notes entre el 3 i el 5 de febrer. La UOC examina en total 31.000 estudiants a Catalunya i fora.