

Pirineus

Jornada

Experts proposen la figura del comú per a les zones rurals

Un estudi afirma que un sistema de governança comunal genera oportunitats

Agències
SORT

Ahir es va presentar a Sort l'informe *Béns Comunsals, un sistema d'organització del pas-sat per gestionar el present* que proposa la creació de la figura del comú per millorar la governança dels béns comunals en zones rurals i de muntanya. El text aprofundeix en la figura històrica dels béns comunals que aproximava la gestió del territori a la societat i que ha tingut un paper rellevant a l'Alt Pirineu i Aran. L'estudi conté recomanacions per a la millora de la gestió comunal del territori, pastures, boscos i muntanyes entre d'altres, i per afrontar els reptes de la gestió dels nous usos que poden acollir els béns comunals com són els turístics, energètics i d'ocupació del territori a partir d'infraestructures transportadores d'energia o telecomunicacions. Una gestió que, per als experts autors de l'informe, s'ha de fer comptant amb els interessos de la gent que viu al món rural. La figura del comú té referents d'experiències si-



La jornada es va celebrar ahir a la població de Sort.

milars a Astúries, al Parc Natural i reserva de la biosfera de les Bardenas Reales a Navarra i amb les Iniciatives Comunals a la resta de l'estat.

El document ha estat elaborat per diferents experts, organismes de l'administració i agents locals i ha estat impulsat per la Fundació del Món Rural (FMR) i l'Institut de Desenvolupament i Promoció de l'Alt Pirineu i Aran (IDAPA). En el text s'assenyala que una gestió comunal del territori és

més eficient i més sostenible econòmicament, ambientalment i socialment. A més, permetria que els beneficis dels nous usos repercutissin també en els habitants locals. L'estudi ressalta que un sistema de governança comunal tant a escala local com regional genera oportunitats i respostes creatives i efectives als reptes de gestió i conservació territorial que podria arribar on l'administració i les iniciatives privades no ho fan.

Educació

Una exposició i un vídeo commemoratiu recordaran el Col·legi de les Monges

Redacció
LA SEU D'URGELL

A partir de la iniciativa plantejada per un grup d'antics alumnes, professors i personal no docent vinculat al Col·legi de Santa Maria de Lestonnac de la Seu d'Urgell, més conegut a la població com a Col·legi de les Monges o de la Companyia de Maria, l'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell, l'Ajuntament de la Seu d'Urgell i el Consell Comarcal de l'Alt Urgell es disposen a col·laborar amb la iniciativa mitjançant la seva participació en la preparació d'una exposició i d'un vídeo commemoratiu d'una institució educativa cabdal en la capital alturgellenca que, després de 300 anys de serveis educatius a la ciutat, va tancar les seves portes l'any 1996.

En el moment actual, i amb la participació de tècnics de totes tres institucions col·laboradores, s'estan duent a terme les tasques de recollida de material i de les vivències relacionades amb l'escola, això darrer a través d'entrevistes realitzades a diverses persones amb una vinculació específica amb la institució, per

tal de crear aquests productes de memòria que complementaran els actes que acompanyaran la commemoració del vintè aniversari del tancament de l'escola, que estan previstos per al proper mes de novembre.

En aquest sentit, els voluntaris i les institucions implicades en els actes insisteixen a demanar la col·laboració de totes aquelles persones que tinguin

La iniciativa és d'un grup d'antics alumnes, professors i personal del centre

alguna relació amb l'antic col·legi, per tal que facilitin material fotogràfic per il·lustrar l'exposició i l'audiovisual. Els interessats a cedir temporalment aquest material per procedir a la seva reproducció cal que es dirigeixin a les dependències de l'Arxiu Comarcal on es podrà reproduir amb totes les garanties que ofereix aquest equipament per garantir-ne la seva perdurabilitat.

A.S.U.

La Seu



El Taller Claror lliura dos nous jocs infantils

Els usuaris del Taller Claror de la Seu d'Urgell van lliurar dimarts passat a l'Ajuntament urgellenc dos nous jocs infantils gegants que han elaborat ells mateixos amb fusta i cartró.

Aquests jocs van ser recollits per la tinent d'alcalde d'Atenció a les Persones, Anna Vives, que va agrair la feina a totes les persones que han treballat en la confecció dels nous jocs.

Literatura

"Aiguafoc", la darrera creació de Joan Graell

Redacció
LA SEU D'URGELL

El poeta Joan Graell va presentar ahir a la Seu d'Urgell la seva darrera creació, *Aiguafoc*, editada per Salòria amb il·lustracions de Ramon Berga. El llibre, que porta per subtítol *Bancal, roca, faune*, és una aproximació poètica a la muntanya des de dues perspectives: la de la imatge i la de la paraula. Hi ha imatges, poemes curts, poemes llargs i textos en prosa poètica. A l'hora de crear el llibre, el camí que Joan Graell i Ramon Berga han recorregut no ha estat una excursió típica per valls, cims, boscos, fonts, coves i rius. Ha estat una experiència totalment diferent, com un viatge a l'inrevés: ells no s'han

allunyat gaire de l'espai on treballen; ha estat la muntanya la que se'ls ha apropat i s'ha manifestat davant els seus sentits (el sisè inclòs) com un corpus poètic, espiritual i artístic. Al pròleg del llibre, el poeta Vicenç Llorca afirma que, amb aquesta obra, Joan Graell "emprèn el rumb cap a una poesia de la revelació on l'important és l'expressió d'una ànima que es reconeix a mesura que avança per boscos i bancals, camins i arbres, ocells i faunes cap als dominis de la metàfora poètica". Per la seva part, Martí Sales, afegeix en l'epíleg que el vers de Joan Graell "és el vincle que beu del sotabosc de l'entorn i de les seves cabòries per poder tirar amunt i fer-se flor, poema".

DANSA | MANIFESTACIONS FOLKLÒRIQUES

L'Esbart de les Valls del Nord actuarà a la República Txeca

Participarà en un festival amb 130 agrupacions d'una vintena de països

REDACCIÓ
Andorra la Vella

L'Esbart de les Valls del Nord viatjarà a Praga del proper dia 28 al 31 per participar en un festival folklòric tradicional que reunirà 130 agrupacions convidades d'una vintena de països, entre els quals Indonèsia, Estònia, Noruega, Mèxic i Taiwan.

A la capital de la República Txeca hi viatjaran vint-i-un membres del cos de dansa que aquests dies ja estan treballant en les coreografies que presentaran. En la primera aparició sobre l'escenari oferiran cinc danses del repertori andorrà: *Nits d'Andorra*, *Festeig a les valls del Nord* i *Suite Andorrana*, que inclou el *Valset dels menaires*, *Dansaires andorrans* i *L'andorrana*, tres composicions de músics nacionals instrumentalitzades per l'ONCA.

En la segona intervenció s'interpretarà el ball de *Gitanes del Vallès* i *Aires de la Terra Alta*, un reguitzell de jotes amb un compàs molt viu executades amb la força i energia que caracteritza el



L'agrupació, en una de les actuacions recents.

c. o.

nostre cos de dansa, segons la descripció de Tudó. Per últim, el programa es completarà amb la glossa de les *Danses de Vilanova*, d'ambient carnavalesc, i el ball *Pla de Sant Mateu*, d'arrel valenciana.

Aquesta és la quarta actuació que realitza a l'estranger l'Esbart Valls del Nord, que ha tingut oportunitat d'actuar dins el terri-

tori català, a l'Escala i a Portbou, i també va viatjar a Budapest, en el marc d'un altre festival folklòric internacional.

Sandra Tudó i Pilar Capdevila, directores de l'agrupació, es van mostrar molt orgulloses de l'oportunitat de presentar aquesta part del patrimoni dansaire del país en aquesta trobada internacional.

en breu

Projecte per recordar el col·legi de les Monges

■ LA SEU. L'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell, l'ajuntament i el consell comarcal inicien la recollida de material per elaborar una exposició i un vídeo commemoratiu per recordar el col·legi de les Monges, que va tancar les portes al 1996, després de 300 anys funcionant.

Pokers inicia demà el Reviu al capvespre

■ LA MASSANA. El Prat del Col·lat serà escenari demà a la nit del concert del grup català Pokers, una actuació amb què s'inicia el cicle Reviu al capvespre, nova proposta al calendari cultural massanenc. Daniel Cross i Jordi Barceló completaran la programació.

FEDA CULTURA



Els participants en l'Art Camp visiten el museu MW

■ ENCAMP. La trentena d'artistes que participen a la cinquena edició de la trobada internacional Art Camp van visitar les instal·lacions de l'MW-Museu de l'Electricitat. Una activitat que s'emmarca en la col·laboració de Feda Cultura amb el campament artístic per tercer any consecutiu. Els visitants es van repartir en diferents grups en funció de l'idioma per seguir les explicacions dels guies.

MOBLES
DIANA

0%

d'interès

Qui descansa tranquil i estalvia, descansa el doble...

Oferta Vittal!
Matalàs + Canapè Abatible
Des de
501,46€



Matalàs Model Vittal

- Matalàs amb viscoelàstica.
- Tractament antiàcars.
- Teixit 3D.
- Transpirable.
- 22 cm d'alçada.



Canapè Abatible

- Recobriments de pell sintètica.
- Obertura amb pistons.
- Teixit tapa 3D.

DIANA DESCANS

C/ l'Aigueta, 22 (davant la Sirena) a Andorra la Vella
Tel.: 826 778 - Fax: 826 875

C/ Pere d'Urg, núm. 10 · Andorra la Vella · Tel.: 862 405 · Fax: 868 405

Aparten un escolapi que coordinava catequesi a Balaguer per suposats abusos quan era a Alella

Els fets s'haurien produït el 2008 al Maresme i el centre no en sabia res

Alella
ACN

L'Escola Pia ha apartat un membre de la congregació que ha estat denunciat per tres casos de presumptes abusos sexuals a menors quan era mossèn a la parròquia d'Alella (el Maresme), els anys 2008 i 2009. L'orde religiosa ha explicat que, en el moment que van ocórrer els fets, les famílies van dir-ho al rector i a l'Arquebisbat de Barcelona. Aquest va obrir una investigació i va concloure que es tractava d'una falta lleu, va prohibir al mossèn exercir qualsevol activitat ministerial relacionada amb menors i el va cessar de la parròquia.

Recentment, però, les famílies de les víctimes han tingut constància que l'antic capellà d'Alella estava treballant a l'Escola Pia de Balaguer com a coordinador dels pares i mares que fan catequesi i han dut el cas a la policia. Fonts de l'ordre religiosa van assegurar ahir que els actuals responsables de la congregació desconeixien els fets, que "lamenten", i que van apartar l'home "des del minut 1 que es va saber que hi havia les denúncies", ara fa un mes.

Segons Rac 1, l'home va estar vinculat a Alella des del 1992 al 2010. L'any següent va començar a treballar a l'Escola Pia de Balaguer com a coordinador dels pa-

res i mares que fan catequesi fins que s'ha tingut constància dels fets. "La direcció del centre no sabia res de la situació del religiós", asseguren des dels Escolapis.

D'altra banda, el Bisbat d'Urgell també afirma que desconeixia la situació canònica de l'escolapi, diu que la seva activitat "s'ha delimitat exclusivament a l'àmbit escolar" i afegeix que "no ha tingut coneixement de possibles irregularitats ni tampoc ha rebut cap denúncia al respecte".

Impulsen el primer estudi per millorar la gestió dels béns comunals del Pirineu

L'Institut per al Desenvolupament de l'Alt Pirineu i Aran, ens dependent del Departament de Territori i Sostenibilitat, i la Fundació del Món Rural van presentar ahir, en una jornada que va tenir lloc a Sort, el primer estudi amb propostes per millorar la gestió dels béns comunals i ampliar el rendiment que en treu la comunitat de veïns beneficiària,

apropant la capacitat de decisió al territori. Entre elles, es proposa la creació de la figura del Comú per administrar-los, és a dir, que els pobles d'un municipi que disposin de béns comunals es constitueixin en Entitats Municipals Desconcentrades. Els béns comunals són terrenys, com pastures, boscos i muntanyes, de l'administració local.



Mobles al mig del carrer a la Seu

Veïns de la Seu d'Urgell van denunciar ahir l'aparició de diversos mobles al costat dels contenidors del carrer Lluís Sabater de la Seu, que pràcticament ocupaven tota la vorera. **FOTO: Lluís Mera**

RECOMANACIÓ DE REG - ZONA LLEIDA

NECESSITATS D'AIGUA DELS PRINCIPALS CULTIUS (M³/HA). DEL 20 AL 26 DE JULIOL

CULTIUS	AITONA (SEGRIÀ)	EL POAL (PLA URGELL)	LA GRANADELLA (GARRIGUES)	ALBESA (NOGUERA)	TORRES SEGRE (SEGRIÀ)	MAIALS (SEGRIÀ)
Pomera	331	327	--	332	370	--
Perer	343	338	--	343	383	--
Presseguer agost	403	398	--	404	450	--
Nectarina juliol	238	235	--	238	266	--
Panís	443	438	--	444	--	--
Alfals mínim	181	179	--	182	203	--
Alfals màxim	443	438	--	444	495	--
Presseguer juny	220	217	--	221	246	--
Presseguer agost RDC	403	398	--	404	450	--
Ametller (reg suport)	48	48	54	48	54	48
Olivera (reg suport)	44	44	50	44	50	44
Blat	--	--	--	--	--	--
Evapotranspiració de ref. (ET ₀)	403	398	451	404	450	403
Pluja efectiva	0	0	0	0	0	0

Càlcul realitzat amb dades Xarxa Agrometeorològica de Catalunya del SMC, setmana del 13 al 19 de juliol de 2016. El reg més la pluja efectiva i l'aigua en el sòl han d'igualar els consums d'aigua del cultiu. Les dades es refereixen a plantacions adultes. Recomanacions per necessitats màximes d'aigua i per plena disponibilitat d'aigua; si no hi ha disponibilitat, ajustar les dosis.

Per convertir la dosi de m³/ha a l/arbre, dividir per 10 el valor de la taula i multiplicar-lo pel marc de plantació.

Per obtenir dades més específiques, consulteu l'eina de recomanacions de reg de RuralCat a www.ruralcat.net o a l'ECA Tàrraga.



JORNADA DEMOSTRATIVA EN CAMP

22 de Juliol de 2016

Horari: de 8:30 a 13:00

Crta N-240 - Desviament Camí Alguaire
Costat Cooperativa

ALMACELLES

SÈRIES:

6M - 6R

7R - 8R

La R evolució, en tractors i en solucions integrades

US HI ESPEREM



INSTITUT PER AL DESENVOLUPAMENT DE L'ALT PIRINEU

Primer estudi per millorar la gestió dels béns comunals

Proposa la creació de la figura del Comú com a eina de governança

EL PERIÒDIC
SORT
@PeriodicAND

L'Institut per al Desenvolupament de l'Alt Pirineu i Aran (IDAPA), ens dependent del Departament de Territori i Sostenibilitat, i la Fundació del Món Rural, van presentar ahir, en una jornada a Sort, el primer estudi amb propostes per millorar la gestió dels béns comunals i ampliar el rendiment que en treu la comunitat de veïns beneficiària, apropant la capacitat de decisió al territori.

Entre elles, es proposa la creació de la figura del Comú per administrar-los, és a dir, que els pobles d'un municipi que disposin de béns comunals propis es constitueixin en Entitats Municipals Desconcentrades.

Terrenys que pertanyien a cada poble

► Antigament, els béns comunals eren els terrenys que pertanyien a cada poble. Per tant, en gran mesura coincideixen amb la delimitació dels termes de població que va estar en vigor fins a l'abolició del règim senyorial a principis del segle XIX, quan molts comunals es van posar a la venda o es van privatitzar.

► Els diversos processos de creació i fusió de municipis del segle XX van accentuar la dissociació entre el bé, la comunitat que n'ha de gaudir i l'ajuntament que l'ha d'administrar. Comptar amb un mapa dels antics termes de població és una altra de les eines que pot millorar substancialment el coneixement i la gestió dels comunals.



► Un camió transporta fusta del Pallars Sobirà.

Els béns comunals són terrenys (pastures, boscos i muntanyes, entre d'altres) el titular dels quals és l'administració local, en concret, els ajuntaments i les Entitats Municipals Descentralitzades (EMD). El benefici que se'n treu recau en la comunitat de veïns que hi viu, que té uns drets i uns deures.

MODEL MEDIEVAL // Es tracta d'un sistema d'origen medieval que resultava bàsic per a la subsistència de les petites comunitats agràries. Els béns comunals eren, per exemple, una font de llenya; pastures per al bestiar; aigua; fruits del bosc o fusta per a la construcció; així com molins, recs o ferreries. Les condicions per fer-ne ús i qui en podia gaudir estaven regulades.

L'estudi presentat ahir detecta, actualment, una manca d'inventaris municipals de béns comunals que, de retruc, provoca un desconeixement per part dels veïns que en serien beneficiaris. La despoblació d'alguns nuclis antics o l'arribada de població novvinguda no arrelada al territori incrementen la desvinculació entre el bé i la comunitat.

L'informe ha tingut en compte les antigues formes d'explotació (pastures i aprofitament de fusta) però, sobretot, els nous usos. Els aprofitaments per instal·lació de pistes d'esquí, senderisme, recollida de bolets o estesa de línies elèctriques, per exemple, podrien proporcionar nous recursos econòmics a les comunitats de veïns. ≡

FEMAP

Concert de Gli Incogniti, a l'Hotel El Castell

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

La formació Gli Incogniti oferirà aquesta nit a les 22.00 hores a l'Hotel El Castell de Ciutat el concert *False consonances of melancholy*, en el marc del Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP). El programa inclourà obres de Henry Purcell i Nicola Matteis.

L'actuació anirà precedida per una visita guiada opcional gratuïta, a les 20.30 hores, en què s'explicarà la història del Castell de Ciutat, antic palau dels comtes d'Urgell, que fou la principal defensa de la vall del Segre des del segle XVII, quan va ser reconvertit en una fortalesa moderna a prova d'artilleria, seguint el sistema Vauban, fins a final segle XIX.

Pel que fa al concert, des de 2006 Gli Incogniti s'ha convertit en un grup de referència de la interpretació històricament informada. Convençuts que només és possible compartir el que es gaudeix, les seves interpretacions intenten transmetre la passió per la música que toquen. El públic i la crítica han assenyalat contínuament el plaer de compartir que es desprèn de les seves interpretacions. El grup està interessat tant pels repertoris més desconeguts com per les obres clàssiques. ≡

CRIDA A LA COL·LABORACIÓ CIUTADANA

Exposició i vídeo commemoratiu per recordar el Col·legi de les Monges

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

L'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell, l'Ajuntament de la Seu d'Urgell i el Consell Comarcal de l'Alt Urgell preparen una exposició i un vídeo commemoratiu amb motiu dels 20 anys del tancament del Col·legi de Santa Maria de Lestonnac de la Seu d'Urgell, més conegut com a Col·legi de les

Monges o de la Companyia de Maria.

Amb aquesta finalitat, tècnics de les tres institucions estan duent a terme les tasques de recollida de material i de les vivències relacionades amb l'escola, una institució educativa cabdal a la capital de l'Alt Urgell que, després de 300 anys de servei, va tancar les seves portes l'any 1996. De moment, ja s'ha fet diverses entrevis-

tes en què es parla de la institució. Els voluntaris i les institucions implicades en la iniciativa demanen la col·laboració de les persones que van tenir alguna relació amb l'antic col·legi, per tal que en facilitin material fotogràfic. Els interessats a cedir temporalment qualsevol tipus de document o imatge cal que es dirigeixin a les dependències de l'Arxiu Comarcal. ≡



► El Centre Cultural Les Monges.

El Passadís
Cafeteria Restaurant

Celebracions

Vine i gaudeix de la nova cuina. Us esperem!

Av. Fiter i Rossell, 4 B
Edifici Centre de Negoci AndBanc
AD700 Escaldes-Engordany
Tels.: 865567 - 346146

INFRAESTRUCTURES SEGARRA-GARRIGUES

Serret retarda fins al 2017 els regs de Verdú, Aspa, Guissona i Preixana

Garanteix pressupost per a l'any que ve i assegura que els treballs no pararan

X. SANTESMASSES

[PREIXANA] La consellera d'Agricultura, Meritxell Serret, va confirmar ahir a Preixana que les actuacions que té pendents la Generalitat al canal Segarra-Garrigues es duran a terme en funció de les disposicions pressupostàries, però va avançar que per al 2017 haurà pressuposat per a les "obres prioritàries", entre les quals va assenyalar el marge esquerre de Verdú -fa més d'un any de retard malgrat comptar amb més del 70% d'adhesions- i la compatibilització del reg a Preixana. Serret, a més, també va assenyalar com a prioritaris els regs a Aspa i Guissona.

La consellera va explicar que la xarxa secundària s'anirà desenvolupant en funció del pressupost que hi hagi en cada moment. En aquest sentit, va assenyalar que aquest any s'han invertit 3,2 milions d'euros en mesures compensatòries com ara centres de nidificació d'aus, lloguer de finques i instal·lació de basses per a amfibis, "necessaris per mantenir l'ecosistema". Mesures que, segons Serret, estaran acabades el 2018. Si bé no va concretar de quin pressupost es disposarà per al 2017, sí que va dir que la falta de recursos "fa que les actuacions siguin més lentes, però en tot cas no es pararan".

Serret va fer ahir un periple per instal·lacions del Segarra-



La consellera va visitar a Preixana una de les torres de nidificació construïdes al llarg del canal.

ra-Garrigues, com les d'Aigües del Segarra-Garrigues (ASG) a Tàrrrega i un centre d'impulsió d'aigües i una bassa de 160.000 de cúbics a Verdú, on, segons va ressaltar, 350 propietaris han firmat per poder regar, un extrem compartit pel president de la comunitat del canal, Josep Maria Jové. La consellera, a més, va remarcar que per a la Generalitat és prioritari aconseguir que els agricultors confiïn en el projecte.

Mesures compensatòries en lloc de la prova pilot dels Plans

■ Meritxell Serret va explicar que les mesures compensatòries pretenen compatibilitzar la fauna de les zones ZEPA amb el reg. La falta de pressupost per efectuar la prova pilot als Plans de Sió, projectada el 2010, que havia de comprovar si era viable

regar i mantenir la fauna, ha portat la consellera a instal·lar directament les mesures compensatòries per comprovar la seua viabilitat. No obstant, l'alcalde de Preixana, Jaume Pané, va manifestar el seu descontentament per la dilació de les propostes.

MEDI AMBIENT

Nova aplicació sobre l'estat dels boscos

[BARCELONA] L'Oficina Catalana del Canvi Climàtic i el Centre d'Investigació Ecològica i Aplicacions Forestals van presentar ahir el projecte ForESmap, que permet avaluar i cartografiar els serveis ambientals o ecosistèmics que aporten els boscos de cada municipi de Catalunya. Amb aquesta eina, els tècnics de les entitats locals podran avaluar les mesures d'adaptació als impactes del canvi climàtic que calgui implementar amb la finalitat de millorar la resiliència dels boscos.

ENTITATS

Exposició sobre el Col·legi de les Monges de la Seu

[LA SEU] L'arxiu comarcal de l'Alt Urgell, l'ajuntament de la Seu d'Urgell i el consell comarcal van anunciar ahir que col·laboraran en la iniciativa per recordar l'històric Col·legi de les Monges, que després de 300 anys de serveis educatius a la ciutat va tancar les portes el 1996. Les institucions van informar que participaran en la preparació d'una exposició i d'un vídeo commemoratiu sobre una institució educativa considerada com a principal a la capital de l'Alt Urgell.

INFRAESTRUCTURES FERROCARRILS

Pacten les obres prioritàries del Corredor Mediterrani

Reñé i Ros, a la mesa institucional

[BARCELONA] La primera reunió de la mesa institucional del Corredor del Mediterrani, celebrada ahir a Barcelona, va finalitzar amb el compromís de dissenyar una proposta de prioritats d'actuacions ferroviàries en l'àmbit d'aquesta infraestructura, a banda de l'elaboració d'un calendari concret d'obres que servirà com a base per defensar les reivindicacions del territori davant del Govern central i la Comissió Europea, segons va explicar el conseller de Territori i Sostenibilitat, Josep Rull, que va assegurar, a més a més, que la Generalitat continuarà reclamant la figura d'un coordinador tècnic



Imatge de la reunió feta ahir a Barcelona.

designat per consens per tal de fer un seguiment dels treballs. No obstant, el ministeri de Foment, ja ha manifestat la seua posició contrària a aquesta figura.

En la trobada també van participar el president de la Diputació, Joan Reñé, i l'alcalde de Lleida, Àngel Ros. Els dos

van insistir en la importància del Corredor Mediterrani per al sector agrari de Lleida, que segons el paer en cap, "pel seu baix preu només suporta els costos de ferrocarril o de camió de gran tonatge". Per la seua part, Rull va confirmar que el projecte de la infraestructura inclou Lleida.

TRIBUNALS CORRUPCIÓ

El Govern es persona en el cas que investiga Rosell, que denuncia el seu comiat

[BARCELONA] El vicepresident de la Generalitat i conseller d'Economia, Oriol Junqueras, va explicar ahir al Parlament que la Generalitat es va personar el maig passat com a acusació particular contra l'exdirector general de l'empresa pública Infraestructures.cat, el lleidatà Josep Antoni Rosell, investigat pel cas de presumptes comissions il·legals a CDC a canvi d'adjudicacions d'obra pública, conegut com a cas del 3%. Junqueras va assegurar que la decisió ve avalada pels assessors penals i pel gabinet jurídic de Vicepresidència.

Junqueras va explicar també que, per la seua part, Rosell ha denunciat l'empresa pública al ser acomiadat el febrer del 2016, però el vicepresident va confiar que no se l'haurà d'indemnit-

zar perquè el seu contracte era "d'alta direcció" i, per tant, es podia rescindir per la "pèrdua de confiança" que va ser avalada pel consell d'administració de la firma pública.

Rosell va ser arrestat l'octu-

SENSE INDEMNITZACIÓ

Junqueras confia que no s'hagi de pagar l'exalt càrrec perquè el contracte era "d'alta direcció"

bre del 2015, i en aquell moment tenia un dels sous més elevats de tot el Govern, 139.000 euros anuals. Fins al seu acomiadament mai no va deixar de percebre'l.

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuella.cat.

MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.

DIPÓSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.

MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.

MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.

MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.

MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.

MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.

CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.

ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitagores, 2. 973 742 001.

ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3. 973 167 162.

ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Camisseries, 5. 973 400 013.

BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.

BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.

LES BORGES BLANQUES. Parc Temàtic de l'Oli. n-240 km 71. 973 140 018.

CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.

LA CENTRAL DE CAPEDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdeella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.

CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.

COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678

COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678

ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.

GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.

GUISSONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.

ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.

LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.

LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.

MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.

MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.

EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers. Únic, s/n. 973 681 493.

PONTS. Museu Francesc Boncompte. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.

PUJALT. Museu de les Papallones de Catalunya. 973 620 743.

SALAS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.

SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau I. 973 482 101.

TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.

TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.

TUIXÉN. Museu de les Trementinaires. Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.

VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com

CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).

CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).

CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).

CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).

CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).

CASTELL DE VICFRED (Segarra).

CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

Festa major del barri Jaume I amb música, gegants i pubilles



20.00
LLEIDA. PISTA LA PANERA.

La festa major del barri Jaume I de Lleida comença avui amb una cercavila dels gegants de l'Associació de Veïns, acompanyat per la música de grallers i timbalers. A les 20.30, a la pista de La Panera, la proclamació i imposició de les bandes a les pubilles i pubillets. I tot seguit el pregó a càrrec de l'alcalde de la ciutat, Àngel Ros, en ocasió del XXV Aniversari de la Fundació de l'associació de veïns de Jaume I. El programa d'actes d'aquest primer dia finalitza amb més música i un pica-pica.



Imatge promocional de la festa de Jaume I el 2015.

EXPOSICIONS I GALERIES

CAIXAFORUM. LLEIDA. AV. BLONDEL, 3.

Gènesi. Sebastião Salgado ha fotografiat els orígens del món al llarg dels seus viatges i mostra paisatges, animals i persones en regions vastes i remotes, intactes i en silenci. Fins al 24 de juliol.

GALERIA ESPAI CAVALLERS. LLEIDA. C/ CAVALLERS, 31.

Interiors i vincles vitals. Ricard Guiu analitza la interconnexió interior-exterior de les conductes i vivències. Fins al 30 de juliol.

CAFÉ DEL TEATRE. LLEIDA. C/ ROCA LABRADOR, 2 (BIS).

Diboishi grassi sus arquitectura antica aranesa. Dibuixos de l'arquitectura antiga de la Val d'Aran realitzats pel telegrafista aranès Enric Vidal Vidal. Fins al 7 d'agost.

MAYORAL ESPAI D'ART. VERDÚ. PL. MAJOR, 23.

El Tharrats de Dau al Set. Exposició que reuneix una selecció de la producció de l'artista durant l'etapa com a fundador de la revista *Dau al Set*, en què destaquen les seues maculatures. Fins al 28 d'agost.

ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT. PLAÇA MERCAT.

Desemboscant. L'amor a l'alzina surera i altres cal·ligrafies. Obres sobre la naturalesa de Martí Boada. Fins a l'11 de setembre.

MUSEU LA NOGUERA. BALAGUER. AV. COMTE JAUME D'URGELL, 5.

La fi és el principi. Mostra arqueològica que sintetitza les pràctiques funeràries de la prehistòria a Catalunya. Fins a l'11 de setembre.

CENTRE D'ART LA PANERA. LLEIDA. PLAÇA DE LA PANERA, 2.

Mons (im)possibles. Reflexió sobre l'inabastable del món, la condició humana i la necessitat d'imaginar nous mons, amb obres de la col·lecció DKV i el Jaume Morera. Fins al 25 de setembre.



Últims dies de 'The most important...' al CaixaForum.

LITERATURA

17.00

CERVIÀ DE LES GARRIGUES.

Bibliopiscina

Bibliopiscina, activitat per a la canalla en la qual la biblioteca visita les piscines municipals de Cervià de les Garrigues i s'explicarà un conte.

20.00

LA SEU D'URGELL. CONSELL COMARCAL.

Libre de Joan Graell

Presentació del llibre de poemes *Aiguafoc bancal, roca, faune* de Joan Graell i amb il·lustracions de Ramon Berga. Hi intervindrà, a més de l'autor i l'il·lustrador, l'escriptor Isidre Domenjó.

19.00

BALAGUER. MUSEU DE LA NOGUERA.

Contes de 'Les 1.001 nits'

El Museu de la Noguera proposa una manera diferent d'atansar-se a la vida medieval i els objectes del museu, per mitjà dels contes de *Les 1.001 nits* explicats per la princesa Xahrazad. Per a grans i petits.

EXPOSICIONS

20.30

TORREFERRERA. AJUNTAMENT.

Premi Belles Arts

La sala social de l'ajuntament de Torreferrera acull des d'avui una exposició de l'onzena edició del premi de Belles Arts Sant Jordi dels Països Catalans, dedicat enguany a la pintura. Amb l'obra guanyadora *Sense estació*, d'Alejandro Martín.

FESTES

19.00

CERVERA. PLAÇA MAJOR.

La Marxa Som, a Cervera

La columna de Ponent de la Marxa Som, que recorre Catalunya a peu per una democràcia participativa al nou país, arriba avui a Cervera. Hi haurà cercavila des de la plaça Major fins arribar als patis de la Universitat, on es realitzarà la lectura del manifest.

20.00

LLEIDA. CAPELLA PEU DEL ROMEU.

Llegenda de Sant Jaume

Representació per a nens i nenes de la llegenda de sant Jaume dels Fanalets, a càrrec de Jordi Vivas, actor i director del grup teatral Toar. Mitja hora abans, ofrena floral de la Federació de Cases i Centres Regionals de Lleida.

MÚSICA

21.00

LLEIDA. JARDINS DEL SEGRIÀ.

Bossanova

Concert del grup lleidatà Bossanova als Jardins del Segrià (camí de Cunillàs, 82). Temes clàssics de música brasilera per una banda formada per una veu femenina, una guitarra, un baix i percussió.

21.30

MOLLERUSSA. PL. PAÏSOS CATALANS.

'Ballada de sardanes'

Dins del programa de les nits d'estiu *Les quatre llunes* de Mollerussa, ballada de sardanes a càrrec de la Coblà de Tàrraga.

22.00

LA SEU D'URGELL. CASTELLCIUTAT.

Gli Incogniti

Dins del programa de concerts del Festival de Música Antiga dels Pirineus, actuació de Gli Incogniti, grup de referència de la interpretació històricament informada. Obres de H. Purcell i N. Matteis.

22.00

LLEIDA. RESTAURANT CLASSUAL.



Alu Spear

El restaurant Classual de Lleida ofereix un concert en directe a càrrec del cantant, guitarrista i compositor senegalès establert a Lleida Alu Spear.

22.30

TÀRREGA. JARDINS ASSOCIACIÓ ALBA.

Pascual & Els Desnatats

El grup musical de rumba Pascual & Els Desnatats, versió acústica dels membres de la Terrasetta de Preixens, actuen aquesta nit als jardins de l'Associació Alba de Tàrraga, en el marc del Festival Sardines i Marinada.

22.30

TÀRREGA. BAR NOVUM.

Pop-rock amb Kevin Ros

El jove músic de Castelldefels Kevin Ros presenta el seu primer treball discogràfic *Per primera vegada* en el Novum de Tàrraga. Deu cançons de pop-rock.

23.00

BOÍ. ESGLÉSIA DE SANT JOAN.

El Pont d'Arcalís

Concert de música tradicional amb el grup El Pont d'Arcalís a l'exterior de l'absis de l'església de Sant Joan de Boí, en el marc del cicle *Dijous a la fresca* de la Vall.

TALLERS

19.00

ALCARRÀS. ESPAI SOCIAL LES ROQUETES.

Postres creatives

Taller creatiu a l'Espai social Les Roquetes d'Alcarràs sobre cuina dedicada a l'elaboració de postres.



Envieu els actes d'agenda a:
cercle@segre.com.
Més informació a
SEGRE.com