

Pirineus

Successos

Detingut a la Vall d'Aran un home amb 1,5 quilos d'heroïna

A l'escorcoll del vehicle es va trobar també 7,1 grams de metamfetamina

Agències
VIELHA

Els Mossos d'Esquadra van enxampar el passat 20 de juliol un veí de Linyola de 34 anys i nacionalitat guineana amb 1,5 quilos d'heroïna valorada en 86.000 euros al cotxe. Els fets van passar pels volts de les 20.30 hores al quilòmetre 167 de l'N-230, dins el terme municipal de Vielha. Una dotació policial va veure un turisme amb plaques de matrícula poloneses, aturat al voral de la carretera. Els agents van parar al seu costat per preguntar al conductor i únic ocupant si necessitava alguna cosa. L'home es va espantar en veure els policies i es va posar molt nerviós. Aquesta actitud va fer sospitar els agents, per la qual cosa van identificar-lo i van inspeccionar el vehicle per si amagava alguna cosa. Durant l'escorcoll i dins una bossa als seients posteriors, els mossos van trobar 5 embolcalls de plàstic, que contenien la droga.

Quan li van preguntar al conductor què contenien els paquets, va manifestar que transportava heroïna. També va explicar que no sabia la quantitat total que portava, ja que únicament li pagaven per fer el transport. L'home va quedar detingut per la seva presumpta relació amb un delict de tràfic de drogues. Un cop en dependències policials es va comprovar que la substància comissada



Imatge de la droga comissada pels mossos d'esquadra.

Va manifestar que li pagaven per fer el transport i no sabia quanta droga portava

era heroïna. En total hi havia 1,5 quilograms. També es va trobar una bossa amb 7,1 grams de metamfetamina. Segons les estimacions de l'Oficina Central Nacional d'Estupefaents,

la droga estaria valorada en uns 86.000 euros.

Pel que fa al turisme, els Mossos investiguen la seva procedència. El conductor va manifestar que l'havia comprat a Bèlgica i li havia posat unes plaques de matrícula poloneses que havia comprat al mateix país. El detingut va passar el dia 22 de juliol a disposició del jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia de Vielha, el qual va decretar el seu ingrés a presó.

Transport

Els nous trens de la Poble de Segur es posen en funcionament avui

Agències
LA POBLA DE SEGUR

Tot a punt per l'estrena comercial avui dilluns dels nous trens que Ferrocarrils de la Generalitat (FGC) ha comprat per a la línia que uneix Lleida i la Poble de Segur (Pallars), dos mesos més tard del previst inicialment (el 30 d'abril). Ahir al matí es va fer el viatge inaugural amb diverses autoritats encapçalades pel conseller de Territori i Sostenibilitat, Josep Rull, que va qualificar el retard d'"absurditat" i el va atribuir a una "expressió burocràtica incomprensible" de l'administració general de l'Estat. Amb la posada en marxa dels nous combois, s'incrementaran les freqüències retallades el 2012 i s'escurçaran els temps de tra-

jecte. Els dos trens, que han costat 9 milions i mig d'euros, són de fabricació suïssa i amb aquesta excusa el Govern espanyol els ha hagut d'homologar per circular pels prop de dos quilòmetres de la xarxa d'interès general a la ciutat de Lleida. El conseller Rull ho considerava propi d'"institucions que busquen problemes allà on no n'hi ha". El tren que va fer el viatge inaugural va sortir de Balaguer a dos quarts de deu i va arribar a la Poble de Segur a les 11 enmig d'una gran expectació dels veïns. Els alcaldes van considerar aquesta data com una "dia històric" pel territori i asseguren que el nou servei millorarà la vida de la gent i també aportarà prosperitat.

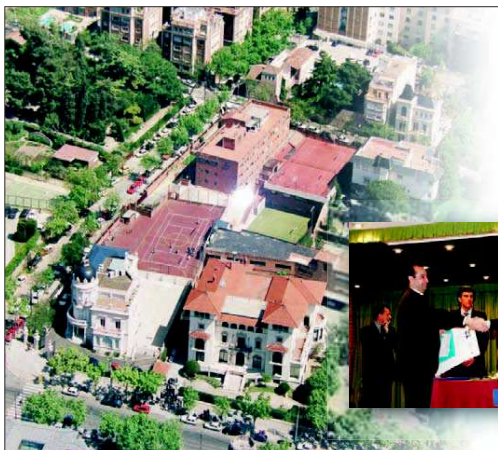
Estiu "dinosàuric"

Activitats a la Dinosfera i al Museu de la Conca Dellà

Agències
COLL DE NARGÓ

Els museus de la Dinosfera de Coll de Nargó i el Museu de la Conca Dellà han programat una quinzena d'activitats als dos centres sota el títol d'Un estiu "dinosàuric". Els dos centres ofereixen activitats familiars per donar a conèixer l'extraor-

dinari patrimoni paleontològic del Pirineu pel que fa a restes de dinosaures. Entre elles destaquen les visites nocturnes per a infants als dos centres, la creació d'un grafit a la façana de la Dinosfera o la restauració de peces als museus per tal que els visitants vegin com és la feina de restauració.





**Complex educatiu privat
amb residència per a estudiants**




Av. Tibidabo, 28. 08022. Barcelona

COL-LEGI SIL - INTERNAT

Des d'1r d'ESO fins a 2n de BXT - Col·legi trilingüe

FORMEM PER AL FUTUR

BENVINGUTS A L'ESO I AL BATXILLERAT

El nostre exigent nivell de preparació està basat en diferents metodologies i en una atenció personalitzada que, juntament amb el teu esforç, ens permeten obtenir els resultats que ens avalen.

Programa d'intercanvi amb els EUA.

L'obtenció de diplomes de Cambridge acredita el nostre nivell d'anglès.

Estades a l'estranger.

DADES DE CONTACTE:

www.colegiosil.com

+ 34 93 417 63 91

+34 92 212 67 54

jmmoldes@residenciasil.com

► REPORTATGE | ALIX SHARP TANCA LES PORTES DE LA GALERIA DESIG(N) PERÒ SEGUEIX AMB EL PROJECTE EN LÍNIA

Set anys desitjant art

Set anys després d'iniciar l'aventura, Alix Sharp decideix tancar la galeria Desig(n), però sols les portes de la sala física perquè el pro-

jecte continua en marxa a la xarxa: s'ha plegat a la realitat perquè el noranta per cent de les vendes, explica, ja les fa per aquesta via.

A. D.
Andorra la Vella

Avui, doncs, la galerista s'acomiada de la sala que va obrir amb la intenció d'apropar l'art –i l'artesanía– “a un públic no habitual dels locals d'art, que tenim una certa mala reputació, la de ser llocs una mica esnob on només pots accedir si ets una mena d'entès”. Se n'ha sortit? Amb recança admet que no o, millor dit, només en un percentatge molt petit. Així que no té més sentit “el malbaratament” que li suposa la galeria física: encara es podrà visitar avui i obrirà el cap de setmana de la festa major d'Andorra la Vella. Sobretot per no ser una taca negra en uns dies que tot el comerç veï estarà obert. Perquè si una cosa té clara Sharp és el compromís amb el barri: tant que ja té una idea de negoci per al mateix local, a tocar de Casa de la Vall, que alberga la galeria. Res, però, relacionat amb l'art.

“En els negocis has de prendre decisions que no tenen res a veure amb els sentiments”, reconeix. I encara que dol plegar ha hagut d'admetre la realitat. “Jo trobo que a la gent li falta curiositat; no sé si és un tema educatiu o cultural, però m'atreveixo a dir que el públic és superficial, que si gasta diners és per enenyar el que ha gastat, vol coses de marca, i l'art i sobretot l'artesanía no funcionen així”, argumenta. Per prosseguir: “Crec que no sabem valorar l'artista, fins i tot hi ha qui vol comprar un Picasso o un Miró, un artista de renom, perquè té un nom, en comptes de comprar una obra simplement perquè li agrada”.

Deixa, però, les consideracions més negatives, i se centra en el futur,



La galerista Alix Sharp, ahlr a la sala que ha dirigit durant els últims set anys.

XAVIER PUJOL

Obre avui i el cap de setmana de la festa major

perquè on ha tingut èxit el negoci ha estat en la venda en línia: el 90 per cent de les vendes les fa per aquesta via, amb públic forà, d'Estats Units especialment. “Físicament, també la major part de les vendes eren a turistes, sobretot de l'Europa del nord, rarament espanyols”. Ni gent de casa. A partir d'ara, els fons de la galeria passen a la plataforma *1dibs.com* (llegir *first dibs*, que es podria traduir com qui primer arriba s'ho endú), especialitzada en

venda d'antiguitats, art i joieria. Un web on ja hi ha penjades peces de, posem per cas, l'escultor andorrà Jordi Casamajor (actualment en la cursa per la Biennal de Venècia).

“Jo la veritat és que no acabo d'entendre que es pugui vendre, per exemple, ceràmica, sense l'opció de tocar-la, de sentir el pes, el tacte del material, però el cas és que funciona”, diu. I el que més lamenta, explica, és “que ja no tindrè l'oportunitat de trucar l'artista per anunciar-li

que ha venut una obra”. O experiències com la que considera un dels punts àlgids de la seva trajectòria com a galerista: va treballar amb un artista jove que, com és habitual, s'hi dedicava malgrat una certa oposició familiar; en una inauguració, i amb tanta gent felicitant-lo, el pare va haver d'avenir-se i sumar-se a les felicitacions, orgullós per fi. Això: donar aquesta primera oportunitat a un jove creador, ho haurà de deixar córrer. De moment.

en breu

Ajornat el concert a Casa Rull de Seydou Ndiaye

■ LA MASSANA. El concert del cantautor senegalès Seydou Ndiaye que estava previst per a aquest vespre a la Casa Rull en el marc de les Nits d'estiu als museus ha hagut de ser ajornat, segons van informar des del ministeri de Cultura, a causa d'un accident patit per l'artista. L'actuació finalment es farà el proper 8 d'octubre a les nou del vespre al mateix lloc.

Inici dels recorreguts de nit al Camí Hidroelèctric

■ ENCAMP. Al voltant de seixanta persones van participar en les dues primeres visites nocturnes al Camí Hidroelèctric d'Engolasters d'aquest estiu, programades per FEDA Cultura. Els visitants han pogut conèixer els elements que formen el patrimoni industrial històric del sistema hidràulic d'Engolasters, en un recorregut realitzat sota la llum d'espelmes, fanalets i llanternes.



La proposta va trobar una bona resposta entre el públic.

FEDA CULTURA

Salòria edita el poemari de Graell sobre la muntanya

■ LA SEU D'URGELL. Joan Graell publica el poemari *Aiguafoc. Bancal, roca, faune*, que sortirà al carrer la setmana vinent, editat per Salòria i amb il·lustracions del Ramon Berga. El volum es va presentar aquesta setmana al Consell Comarcal de la Seu. *Aiguafoc. Bancal, roca, faune* és una aproximació poètica a la muntanya des de dues perspectives: la de la imatge i la de la paraula.

la seca,
la meca i...

DAVID
DOMINGO



Petit Gran Germà

Prop de la feina, per donar la ben-vinguda a l'estiu, els comerciants es van posar d'acord per donar una mica de vida a aparadors i façanes amb una florida proposta. Un dia passant per la vorera vaig

veure tot de testos arreglats i penjats d'un mur, ben visibles i accessibles. I el primer que vaig pensar és que tot plegat duraria poc, que a qualsevol ximple en una nit d'alegria se li acudiria endur-se les plantes cap a casa o simplement fer trencadissa. Doncs han passat les setmanes, han passat milers de persones pel costat i allà segueix el vermell llampant de les flors acolorint el barri. Síntoma que alguna cosa fem bé per aquestes contrades i que veure net i polit el

nostre entorn ens importa a la immensa majoria. Un petit exemple de civisme que no amaga l'existència de comportaments indesitjables, que segur que n'hi ha. Així s'ha d'explicar que la capital hagi anunciat aquesta setmana la col·locació de videovigilància al Parc Central i la plaça del Poble. Prova pilot, asseguren, per aturar bretolades, que pot ampliar-se si funciona.

O sigui que a partir d'ara els viants ja sabem que un petit Gran

Germà vigila les nostres passes. I que si t'estàs traient una burilla del nas, arrambes la parella en un racó que et sembla apartat o cerques el pokémon més buscat del planeta algú et pot estar observant des de lluny. Res que no es pugui suportar si no hi ha res a amagar, i més avui dia en què ens agrada exhibir-nos a les xarxes socials amb fotos, vídeos i altres. Si allarga la vida de jardineres i fanals, donarem per bona la invasió de la nostra intimitat pública.

23.07.16

C/Bonaventura Riberaygua, 39
Telèfon: 877 477 Fax: 863 800
Apartat de correus 2167, BP. 179
<http://www.diariandorra.ad>
diaridigital@diariandorra.ad

Diari d'Andorra

Conxita Moyano

DELEGADA DE FIBROLLEIDA A LA SEU D'URGELL

>> Víctimes d'una "malaltia invisible"

Fibrolleida ha obert una delegació a la Seu per donar suport als afectats de fibromiàlgia, fatiga crònica i sensibilitat química múltiple, patologies encara poc estudiades.

"La major part dels afectats ens sentim desemparrats"



MIQUEL VIGO
de
prop

gons el grau d'afectació t'acaben derivant a Lleida.

Vostè pateix fibromiàlgia?

Jo tinc totes tres malalties des de fa vint anys.

Com és el seu dia a dia?

Doncs es fa difícil, la veritat. Jo sóc una persona molt activa i he hagut de renunciar a moltes coses. I la teva vida social també es va reduint, perquè no saps mai si et trobaràs amb ànims i amb força per sortir... Però cada cas és diferent.

La delegació quin suport pot donar als afectats?

Tenim l'experiència de Fibrolleida, que fa uns deu anys que se n'ocupa. Volem organitzar sessions de teràpia cognitiva i de *coaching* per aprendre a acceptar la malaltia, a més de xerrades informatives... Allò important, sobretot, és que qui pateixi aquestes malalties se senti acompanyat, perquè la major part dels afectats ens trobem desemparrats.

Un dels problemes és que el



M. V.

diagnòstic no és fàcil. Hi poden fer res en aquest sentit?

Costa de diagnosticar perquè els símptomes, com ara el cansament, el dolor o el malestar generalitzat, poden ser comuns a diferents malalties; i per això també costa d'acceptar, tant pel malalt com per la família, els amics... És com si fos una malaltia invisible.

I en relació amb els problemes laborals que comporta la seva situació, què poden fer?

Tenim l'assessorament i el suport legal dels advocats de l'associació. No tan sols és un problema per mantenir una feina; també és molt difícil que et reconeguin el grau d'invalidesa que puguis tenir a causa de la malaltia.

A Andorra hi ha una associació, Amare, amb objectius semblants; hi tenen cap relació?

Van ser a la presentació de la delegació i hi vam parlar, però no-saltes tot just acabem de començar i encara és aviat per veure en què podem treballar plegats.

Quines expectatives tenen?

El més important és trencar la incomprensió social que patim, per això el primer de tot és escoltar, ajudar i acompanyar tothom que estigui afectat. Ens poden contactar a l'adreça fibrolleidaalturgell@gmail.com. I, en segon lloc, sumar veus perquè més tard o més d'hora es dediquin recursos per trobar-ne un remei.

Desubicació?

A Lleida hi ha diferents hospitals on pots anar i un grup de recerca que estudia aquestes malalties. A l'Alt Urgell només tenim l'opció d'anar al reumatòleg, que visita un cop al mes, i tampoc no hi ha fisioterapeutes especialitzats en els tractaments que necessitem per a aquests casos.

I amb això no n'hi ha prou, és clar.

És pràcticament no res. De fet, se-

SOMRIU!
Ja hem obert

NOVA CLÍNICA DENTAL
A ANDORRA

ODONTO9
CLÍNICA DENTAL

Assumpció Huertas Puigdemasa

Av. Dr. Mitjavila 13, Edif. Montnegre, local 1
AD500 Andorra la Vella · Tel. 828 698
odontonou@gmail.com



la tribuna

El desenclavament difícil

Milloren les xifres de l'aeroport però continuen les limitacions i l'A2 es troba malmesa

ROBERT PASTOR



El director d'Aeroports de Catalunya, Jordi Candela, en una trobada amb l'Associació d'Empreses Familiars va donar unes xifres relativament optimistes de moviments a l'aeroport d'Andorra-la Seu d'Urgell. La novetat consisteix que el nombre d'operacions a la infraestructura va augmentar d'un 45 per cent en el primer semestre, respecte del mateix període de l'any anterior i, a més, s'anuncien arribades de turistes britànics, portats per l'operador turístic Neilson per a la propera temporada alta d'hivern.

Tanmateix, persisteixen els dos problemes repetits des de fa mesos: la prohibició d'arribada de persones de fora de l'espai Schengen, de lliure circulació de ciutadans comunitaris, i la manca del sistema GPS per garantir els aterratges en cas de mal temps. La solució d'aquests dos entrebancs depèn de la voluntat del govern espanyol.

Les arribades de ciutadans aliens al conveni de Schengen es resol·lidria amb l'habilitació d'un lloc fronterer –a més de duana– a la vora de la pista. Quant al sistema de navegació instrumental, necessari perquè ara si el sostre de núvols està molt alt no hi aterren avions, requereix una modificació de l'espai aeri, el ministeri de Foment espanyol ja hauria informat que és viable i a Catalunya rematen que és una qüestió “de molts papers i poca inversió”. Ja se sap, però, com continuen les relacions entre el Principat i l'Estat veí.

Amb tot plegat, Candela afirmava que l'aeroport ja ha superat en tràfic una desena d'aeroports espanyols, inclosos els d'algunes capitals provincials,



com ara Albacete, Burgos o Salamanca. Ja coneixem per diversos mitjans com els governs successius han invertit en infraestructures aeroportuàries inútils, algunes gairebé mai obertes, i d'altres adjudicades en concursos a preu de saldo, en paral·lel amb la majoria de línies de l'alta velocitat ferroviària de viabilitat econòmica impossible.

Bona notícia relativa la que va portar el director dels aeroports catalans, però encara insuficient si es compara amb el volum òptim de suc que se li podria treure a la instal·lació comentada. L'arribada directa de turistes que habitualment viatgen via Tolosa, amb el risc dels tancaments de la

carretera N-20 per les nevades hivernals milloraria les condicions i la durada dels viatges, perquè el trajecte en autobús des de la Seu, per durada i ús, és infinitament més avantatjós, i això sense comptar amb l'heliport, reservat a usuaris d'alt nivell adquisitiu i encara pendent d'ubicació, per enèsima vegada, tot i els informes inicials favorables al terreny d'Encamp.

En tot cas, la connexió aèria entre l'Alt Urgell i Tolosa o (encara més) Barcelona, semblaria poc efectiva perquè els tràmits aeroportuaris, l'obligació d'arribar-hi molt temps abans de la sortida dels vols, el temps requerit per facturar i recollir equipat-

ges... faria d'aquest sistema de transport igual o més lent que el desplaçament per carretera a qualsevol de les dues capitals –en circumstàncies de normalitat del trànsit, és clar–.

A hores d'ara, amb tot plegat, l'enclavament andorrà respecte de les xarxes internacionals de comunicacions continua essent un fet. Tot i que es referia a la necessitat d'acord amb la Unió Europea, l'exsubíndic Marsal l'hauria encertada igualment ampliant a aquest aspecte la seva afirmació que som “una illa dins d'un mar”.

El ferrocarril està descartat, una i mil vegades, amb els successius projectes de fer arribar el

tren (almenys des del somni de Borís I), pel nord o pel sud, pels costos astronòmics (potser l'associació amb la UE i l'obertura de subvencions apropiarien la viabilitat).

Sembla, doncs, que la carretera –les carreteres– continuen i continuaran sent, a mitjà i més encara a curt termini, les vies pràcticament úniques d'aquestes valls per sortir o arribar-hi. Amb les limitacions temporals esmentades pel nord. I amb diversos problemes de traçats i fermes que, tot i les avenços recents, es mantenen.

Un exemple és la manca de conservació de qualitat de l'autovia A2, en un llarg tram des de Cervera cap a Barcelona, especialment en el carril dret, d'ús recomanat si no obligat per als cotxes, tret d'obstacles a superar com els camions o d'altres vehicles lents. Respectar aquesta norma és tota una tortura per al conductor i el mateix automòbil, entre pedaços de longitud variable i sotsinsospitats i poc visibles, que obliguen a rectificar la direcció i amenacen els amortidors o d'altres elements de la *bagnole*.

Tret d'errada, l'A2 és una via de la xarxa estatal espanyola i, per tant, el seu manteniment no correspondria a la Generalitat. Per això no cal malpensar que aquesta degradació sigui en part volguda, per afavorir la tria de la ruta pel túnel del Cadí i autopista amb els conseqüents peatges, gens barats. Esperem que, entre l'aeroport i les millores en les vies terrestres, es vagi alleujant aquest endèmic enclavament del nostre país i que encara ho arribem a veure els que ja som grans.

retalls

23/07/2016

Editorial

► SEGRE

BONA VOLUNTAT

Dilluns es compleix el termini donat per la jutge d'Osca perquè la Generalitat entregui a les autoritats aragoneses 97 peces procedents del monestir de Sixena que en el seu moment, a la dècada dels 80, van ser venudes per les monges del monestir a la Generalitat, segons una transacció econòmica, en unes versions, i segons el pagament de reformes en altres centres de l'orde, segons d'altres, i sobre les quals ara l'autoritat judicial ha decidit que és pertinent l'entrega cautelar a Aragó, encara que hi hagi recursos

plantejats davant d'instàncies superiors. Des de la Generalitat, primer es va esgrimir la impossibilitat material de complir els terminis fixats per qüestions administratives i perquè era necessari el preceptiu dictamen de la Junta de Museus i, posteriorment, aquest mateix dijous, la Generalitat ha anunciat que entregará les 53 obres de Sixena que es troben al MNAC de Barcelona, però que no pot fer el mateix amb les 44 del Museu de Lleida, perquè estan protegides per la llei catalana de Patrimoni. És el que s'havia pactat amb el govern d'Aragó al febrer i que es va frustrar a l'abril per l'oposició d'Esquerra. Que ara s'hagin superat aquestes reticències i la Generalitat entregui aquestes obres hauria de

ser un primer pas per buscar alguna fórmula d'entesa i evitar el rosari de recursos i batalles judicials que pot dilatar-se eternament i no afavoreix ningú. [...]

23/07/2016

Editorial

► AVUI

EL COSTAT FOSC DELS ESTATS UNITS

Murs, llei i ordre, aquestes tres paraules resumeixen el programa del candidat del Partit Republicà a la presidència dels Estats Units, Donald Trump, que ha aconseguit la nominació després d'una campanya durant la qual ha excitat els temors més atàvics de

la ciutadania i ha explotat en benefici propi sense cap mena de complex l'amenaça del terrorisme internacional. Però aquesta pot ser, precisament, l'arma que es giri en contra seva. La possibilitat que un conservador demagog ideològicament situat a la dreta de Ronald Reagan arribi a la Casa Blanca ha provocat una forta divisió interna al seu propi partit i a l'hora de la veritat pot acabar generant la desmobilització dels votants afins. [...]

23/07/2016

Màrius Carol

► LA VANGUARDIA

EL LÍDER SENSE OMBRA

Però on és Wally Sánchez? Al secretari

general del PSOE gairebé no se l'ha sentit des del 26-J. Com el personatge del jèrsei a ratlles horitzontals blanques i vermelles creat per Martin Handford fa trenta anys, gairebé no s'ha deixat veure. Igual que Wally, fins i tot se'l va haver de descobrir amb una gorra (i ulleres fosques) en un xi-ringuit de Mojácar. Ni tan sols va parlar el dia de constitució de les Corts, i ja no el tornarem a observar fins al proper dia 28, després de la cita amb el Rei a la Zarzuela. Amb l'estratègia de Wally –hi ha qui en diu simplement l'estruc, ja que és freqüent que davant el perill aquestes aus abaixin el cap com a mecanisme de defensa o per passar desapercibudes– pretén que la pressió passi de llarg. [...]

la tribuna

Les ones de la televisió andorrana

Se'ns diu que per Internet es pot seguir la programació però no és pas el mateix

JORDI PASQUES



Ens trobem, fem *supa-supà*, divendres a mig matí amb l'Amadeu Gallart allà a la cantonada dels carrers Sant Ermenegol i Sant Ot de la Seu. És la cantonada més propícia de tota la Seu d'Urgell per conversar una estona o per dir-te només amb qui hi coincideixes hola i adéu. Potser és perquè deu ser de les cantonades més transitades i també pel fet de tenir l'obertura de la plaça de Catalunya i el passeig Joan Brudieu tot seguit. Quan t'hi atures a parlar, fas com una espiada general amb la mirada i veus passar a l'altra vorera altres coneguts o bé sents com des del cotxe que passa a tocar et saluden amb un toc de botzina. La trobada amb l'Amadeu és de les de saludar-nos i amb prou feines aturar-nos. "Marxo, li dic, que he d'escriure l'article del Diari d'Andorra que surt demà i encara no sé de què parlaré". Tot seguit, li trec el tema de la televisió andorrana, ja que ell en va parlar a la premsa fa una quinzena de dies. "A Castellciutat es veu que encara hi ha senyal i s'agafa bé", li dic. Ell, de seguida em diu: "Doncs per què no parles d'això a l'article que has d'escriure?". Potser ho faré. Mira demà el Diari d'Andorra que potser començo parlant d'aquesta nostra trobada.

I aquí estem. L'Amadeu Gallart, que va ser alcalde de la Seu d'Urgell des del 1979 al 1983, manté l'antena receptora dels batecs urgellencs i pirinencs des de fa anys, ja d'abans de ser alcalde. En tertúlies radiofòniques o en articles a la premsa, exposa la seva opinió i motiva temàtiques



EM TROBO AMB
L'AMADEU GALLART I LI
TREC EL TEMA DE LA
TELEVISIÓ ANDORRANA

amb el Pirineu occidental, que ell en diu "l'Alt Pirineu", com a base. La denominació *Alt Pirineu*, per a mi mal aplicada, perquè talla el Pirineu pel bell mig, ens dona peu a parlar-ne als dos amb passió geogràfica i algun dia potser n'hauré de fer una exposició en àgora pública. De les seves observacions i coneixements, a l'abril

passat ens oferí, conjuntament escrit amb la Sol Gasch, el substancios llibre *Trossos de temps de la Seu de postguerra*, de Salòria Edicions. I no cal dir que l'amic Amadeu resta amant a les notícies que arriben del Principat d'Andorra, als fets que per proximitat, afecten en diferent grau i manera la Seu i l'Alt Urgell. El que mana l'actualitat en aquests moments és la pèrdua de la recepció d'ATV, la televisió andorrana, que ha deixat de poder veure's a la Seu i resta de comarca, tret d'algun indret més elevat, com ara Castellciutat, en què el senyal deu arribar per l'obertura de la vall de

la Valira.

Que la televisió andorrana no es pugui veure fora del Principat, a través dels televisors de casa, no deixa de ser un aspecte curiós i en certa manera ridícul, si ens ho mireu instal·lats en l'era de la informació. Se'ns diu que per internet es pot seguir la programació, però, malgrat pugui semblar-ho, no és pas el mateix. Les ones de la televisió andorrana no són un canal de televisió més. Són unes ones amb una càrrega emocional i sentimental afegida a ser les que emet un mitjà de comunicació. Per simpatia, per veïnatge, per tants vincles del Princi-

pat d'Andorra amb la Seu i l'Alt Urgell, com el Pallars Sobirà i la Cerdanya, ATV, la televisió andorrana, forma part de la quotidianitat i és vista i seguida amb interès. Amb curiositat també, però sobretot amb interès, que vol dir que allò que passa, que es cou, que té lloc a Andorra, no deixa indiferents els veïns del sud. La premsa escrita andorrana mateix té un lloc preferent, més que no pas la que arriba de la capital provincial Lleida. Andorra, com a país, és un nucli, un rovell d'ou del Pirineu, i com a tal és tingut i valorat, de molt distintes maneres però amb manifesta

EL GOVERN D'ANDORRA
HA DE FER EL QUE SIGUI
PER MANTENIR ATV VIVA
FRONTERES ENLLÀ

consideració, pels que se la miren i se l'escolten des de fora. El Govern d'Andorra, que és conscient de la funció que el Principat té de cohesió social i econòmica en aquest tros de Pirineu, ha de fer el que sigui per mantenir ATV viva fronteres enllà. La fluïdesa de la comunicació i la fluència de les amicals ones televisives andorranes cap als territoris veïns, és signe de normalitat i de solidesa territorial. En aquest cas, com a mitjà de comunicació, la seva mutilació afecta les bones i necessàries relacions, tan naturals i assumides, entre Andorra i les comarques veïnes.

retalls

22/07/2016

Carl Bildt

► LA VANGUARDIA

MÉS EUROPA, MENYS BRUSSEL·LES

El cop d'Estat fallit de Turquia ens ha recordat –per si calia fer-ho– la impenable estabilitat que la Unió Europea ha portat a Europa. Però si la UE post-Brexit pretén sobreviure, necessitarà canviar la manera en què pensa sobre si mateixa. Per desgràcia, això no està succeint. Immediatament després del vot del referèndum sobre el Brexit, per exemple, els sis països fundadors del que es va anomenar la Comunitat Econòmica Europea (CEE) –Bèlgica, França, Alemanya, Itàlia, Luxemburg i els Països Baixos– es van reunir per debatre

què fer. Per a sorpresa de ningú, els altres 21 països membres de la UE es van sentir ofesos per quedar-se fora. L'incident posa en relleu l'ampli desafiament que la UE ha de superar si vol assegurar el seu futur post-Brexit. Dit en poques paraules, la idea de la Unió ha de ressonar en les consciències de tots els europeus, no només en els qui són convidats a reunions exclusives i selectes. [...]

22/07/2016

Editorial

► EL PAÍS

MALSON GLOBAL

Destrossant els pronòstics de partit, que descartaven que un histrió

amb temptacions autoritàries com Trump pogués aconseguir la designació com a candidat republicà, la Convenció d'aquest partit que va concloure ahir a la nit a Cleveland (Ohio) ha col·locat en la carrera cap a la Casa Blanca un candidat que representa un seriós perill, tant per als Estats Units com per a la resta del món. No és el ressentiment del perdedor el que ha portat Ted Cruz –el senador ultraconservador que va disputar la designació a Trump– a enfrontar-se a uns enfervorits assistents a la Convenció negant el seu suport a Trump, sinó el convenciment, expressat públicament, que aquesta candidatura posa en perill els principis que inspiren la Constitu-

ció d'aquest país. [...]

22/07/2016

Editorial

► ARA

EL DOPATGE PASSA FACTURA A LA RÚSSIA DE PUTIN

[...] Tot plegat, doncs, ja es veia venir. El país feia temps que estava sota sospita i, a hores d'ara, els fets resulten incontestables. Per això apareix com a grotesca la indignació russa. De fet, ja tocava que es produís una decisió valenta i exemplar com aquesta, que llança un missatge diàfan a tot el món de l'esport. Amb aquest càstig s'acaba la història d'èxit de Rússia –i abans de l'extinta URSS– com una po-

tència olímpica, especialment en atletisme. Un currículum que especialment els últims anys s'ha anat tacant de sospites i sancions. L'intent de la Rússia de Putin d'emular la grandesa soviètica a força de dopar els seus atletes ha acabat malament. Naturalment, el cas rus no és únic. L'esport professional segueix tot ell sota sospita, per això decisions com la que ha confirmat el TAS són tan importants si realment es tracta de començar a fer net de males pràctiques. Ahir, des de la ràbia pel fet de quedar fora de la competició, alguns atletes afectats van llançar acusacions genèriques, donant a entendre que són pocs els professionals que es puguin declarar del tot nets pel que fa al dopatge. [...]

SUCESSOS | S'OFERIEN SERVEIS SEXUALS A UN LOCAL



La porta precintada del local tancat ahir.

AJUNTAMENT DE LA SEU D'URGELL

Tanquen un pis prostíbul al centre de la Seu d'Urgell

La policia va trobar buit el domicili on s'exercia la prostitució i creu que el van deixar a corre-cuita

REDACCIÓ
Andorra la Vella

Els mossos d'esquadra i la policia local van precintar ahir un pis al centre històric de la Seu d'Urgell on es creu que s'exercia la prostitució, segons va informar ahir l'ajuntament del municipi català en un comunicat.

Cap a les 11.30 del matí, agents dels mossos d'esquadra i de la policia local de la Seu d'Urgell van acudir a un pis del número 9 del carrer Canonges, que era utilitzat com a prostíbul. Un cop allà, van trucar al timbre diverses vegades sense obtenir cap tipus de resposta, per la qual cosa van decidir despanyar la porta del local. Un cop dins de l'habitatge van comprovar que no hi havia ningú al seu interior. "S'han pogut veure molts indicis que s'hi exercia la prostitució (preserva-

tius, vidres tintats a les portes, parets pintades en colors estridents, etc.)", segons destaca el comunicat del consistori. A més, posa en relleu que també es va detectar que el pis s'havia abandonat a "a corre-cuita".

Un cop els agents van realitzar la inspecció d'aquest local, van precintat la porta d'entrada i també van canviar el pany del pis.

El 7 de març, la junta del govern local de l'ajuntament de la Seu d'Urgell va incoar un expedient per possibilitar el tancament del local situat al carrer Canonges perquè es prestaven serveis sexuals. Arran d'això, el consistori va sol·licitar al tribunal de Lleida una autorització per poder entrar en aquest domicili. Finalment, el 13 de juny la junta del govern local va decretar l'execució forçosa i subsidiària de precintat l'habitatge.

LA FOTO | ASSANDCA



ELS MOTORISTES POLICIES DONEN 2.400 EUROS PEL CÀNCER

ANDORRA LA VELLA. L'associació de motoristes policies Ángeles Guardianes va donar ahir 2.455,50 euros a l'Associació Andorrana Contra el Càncer (Assandca), que van recaptar durant la III trobada policial motorista, que es va celebrar a Andorra del 10 al 12 de juny.

mercats

actualitat econòmica

Per Joan Ribera Monfort
MoraBanc Asset Management



Final de setmana tranquil

L'última sessió de la setmana deixava els selectius pràcticament sense canvis. El principal indicador conegut ahir, el PMI de l'eurozona, ha millorat lleugerament les previsions ja que se situa als 52,9 punts respecte als 52,5 esperats, tot i que és la dada més baixa dels últims 18 mesos.

L'economia europea es manté en un equilibri fràgil, que tot i que resisteix a l'impacte del Brexit i del terrorisme, el seu creixement és el més baix de l'últim any i mig. A Espanya, l'IBEX-35 tancava amb una lleugera pujada liderada per Telefónica. A l'altre costat veiem el Banc Sa-

badell, que baixava més d'un 7% després que els seus resultats decebessin els inversors. Aquest cap de setmana es realitzarà la reunió del G-20 a la Xina, on l'impacte del Brexit en l'economia mundial serà el tema principal. Bon cap de setmana a tothom.

borsa europea



eurodòlar



MORABANC

2'45%
d'interès
a 25 anys*

#tensunbanc
www.morabanc.com

HIPOTECA FIXA MORABANC

* Consulta les condicions amb el teu gestor personal o truca al 884 884.

prima de risc europea

país	pb	variació	país	pb	variació
ESpanya	115,40	0,79%	Itàlia	127,20	0,55%
FRANÇA	24,30	3,85%	PORTUGAL	309,00	0,52%

borses

país	pts	variació	país	pts	variació
IBEX-35	8599,9	0,19% ▲	EUROSTOXX	2972,23	0,13% ▲
CAC-40	4381,1	0,11% ▲	S&P 500	2168,82	0,17% ▲
DAX	10147,46	0,09% ▼	DOW JONES	18527,5	0,06% ▲
FTSE-100	6730,48	0,46% ▲	NIKKEI-225	16627,25	1,09% ▼

divises

divisa	compra	venda	variació
DÒLAR USA	1,102	1,093	0,26%
LLIURA ANGLES	0,841	0,835	-0,45%
FRANC SUÍS	1,091	1,079	0,19%

matèries primeres

	compra	variació
OR	1.329,51	-0,52%
ARGENT	19,69	-0,30%
BRENT 1 MES	46,61	-2,51%

(*) Dades a 22 / 07 / 16. Cotització corresponent a l'hora de tancament dels mercats europeus

MORABANC

www.morabanc.com
Telebanc 884 884

El Pallars Sobirà i la Segarra ja reciclen com exigeix la UE

■ Estan dins el grup de les sis úniques comarques catalanes que ja compleixen l'objectiu europeu previst per a l'any 2020 de recollir el 50% dels residus de forma selectiva

Redacció
LA SEU D'URGELL

El balanç estadístic de residus municipals de l'any 2015 revela que hi ha una creixent conscienciació de la ciutadania a l'hora de gestionar les deixalles domèstiques (vegeu la peça adjunta). Però no n'hi ha prou. "No en tenim prou, hem de ser més ambiciosos i reactivar intensament la recollida selectiva, i per això estem preparant una nova campanya de sensibilització que no només explicarà com fer-ho, sinó també que cal fer-ho", va declarar el conseller de Territori i Sostenibilitat, Josep Rull, durant la presentació de l'informe.

De moment, hi ha sis comarques catalanes que són l'alumne avantatjat en la recollida selectiva. D'aquestes, dues són lleidatanes. Osona, la Segarra, el Montsià, el Pallars Sobirà, el Moianès i la Terra Alta ja han assolit l'objectiu europeu previst per a l'any 2020 de recollir el 50% dels residus de forma



Els indicadors de sostenibilitat pretenen reduir la brossa que acaba al dipòsit comú ■ ARXIU

La xifra

39%

dels residus municipals es van recollir de manera selectiva durant el 2015. La UE exigeix el 50% per al 2020.

selectiva.

Osona, que encapçala el rànquing, arriba a recollir selectivament el 60% dels residus que aplega. Pel que fa a la qualitat de la recollida selectiva, un cop extrets els impropis —els residus que s'han dipositat en contenidors equivocats—, Osona continua en

capçalant el rànquing, seguida de les comarques del Pallars Sobirà, la Terra Alta, la Segarra i l'Alt Urgell.

El conseller Rull va remarcar: "Tenim comarques que acrediten que és possible assolir els objectius i és per això que des de la Generalitat ens oferim a

Més d'un quilo diari de brossa per persona

L'any 2015 es van generar a Catalunya 3,7 milions de tones de residus municipals, que corresponen a 1,35 quilos de deixalles per habitant i dia. Aquestes dades indiquen un lleuger repunt respecte a l'any anterior (1,33 kg/h/dia). Un 39% dels residus municipals es van recollir selectivament, un 3,7% més respecte al 2014. De la fracció resta —la que no es recull de forma selectiva— ha augmentat un 11% la que es deriva a plantes de tractament que permeten recuperar una part dels materials.

acompanyar els ajuntaments que vulguin desplegar el porta a porta per incentivar la recollida selectiva."

Segons la directiva europea, l'any 2030 només han d'arribar al dipòsit comú entre el 5% i el 10% dels residus municipals. ■

El Ball Cerdà és declarat patrimoni nacional

Redacció
LA SEU D'URGELL

El govern ha acordat declarar element festiu patrimonial d'interès nacional el Ball Cerdà de la Seu d'Urgell. El reconeixement destaca "la seva elegància i el seu arrelament" i posa èmfasi que hi tenen importància tots els aspectes musicals, coreogràfics i també històrics, socials i estètics. En aquest sentit, se'l considera "un element festiu de referència a la Seu" que s'ha donat a conèixer més enllà de la comarca.

El Ball Cerdà de la Seu, un dels actes centrals de la festa major, s'estructura en diverses parts: la passada pels carrers, el pasdoblet, l'entrada al galop dels balladors a la plaça, la rotllana, el caragol, el ball de les parelles, el crit de "Risto" i, finalment, el ball de casats. El personatge de referència és el fadrí major, que marca el compàs i en iniciar la dansa treu a ballar totes les noies en el caragol.

La Generalitat també ha reconegut béns culturals i patrimonials d'interès nacional les Termes Romanes de Sant Boi de Llobregat i la Festa Major de Sitges. ■

Música

La fama del pagès que tem per la xicota

POPULAR • Un vídeo del cantautor aficionat Lo Pau de Ponts es fa famós i acumula centenars de milers de visites a internet **LLIGAT A LA TERRA** • La lletra, plena d'humor, revela les penes de treballar al camp en època de sol i platja

M. Rovira
BARCELONA

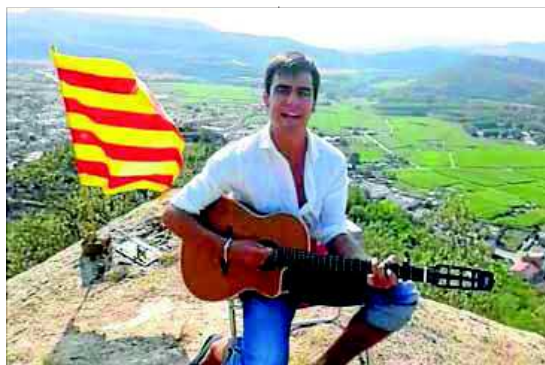
Salou acostuma a ser sinònim de gresca i xerriola, sobretot en època estiuenca. Ara bé, també hi ha qui identifica la vila turística de la Costa Daurada amb quelcom semblant a un mal de queixal. És el cas de Lo Pau de Ponts, un cantautor rural que s'ha fet popular lamentant "Hauré baixat a Salou encara que hi perdi el sou".

Lo Pau de Ponts és Pau Pinós, un jove de 22 anys que ha irromput amb força, sobretot en les xarxes socials, gràcies a

un videoclip de la seva cançó *La nòvia estiueja a Salou*.

Amb una lletra farcida d'humor i una melodia enganxosa, la cançó de l'estiu de Lo Pau de Ponts acumula unes 150.000 visualitzacions al canal de vídeos Youtube.

El tema també s'està fent tan conegut que acostuma a ser corejat pel públic que assisteix a les actuacions en directe que ofereix el cantautor. Una d'aquestes darreres actuacions tenia lloc aquesta setmana a la discoteca Waikiki d'Agramunt, un local que precisament apareix en una de les estrofes de *La nòvia estiueja a Salou*. De fet,



El vídeo 'La nòvia estiueja a Salou' s'ha fet popular i acumula moltes visites a internet ■ YOUTUBE

l'entorn de les comarques lleidatanes, el sol de secà, els tractors, el bestiar i les obligacions relacionades amb les feines del camp, són l'eix sobre el qual gira una cançó que té èxit més enllà de la Terra Ferma.

"Això de tenir nòvia el mes de juliol és una putada, val més estar sol", clama el cantant, que té por que un "estranger" li prengui la xicota a Salou mentre ell s'ha de quedar a casa "perquè hi tinc el tros".

Lo Pau de Ponts es queixa perquè ha de treballar a l'estiu, però la bona feina feta amb aquest vídeo li està donant notorietat. ■

La UdL és líder a l'Estat en recerca agrícola

■ Un informe del Ministeri d'Economia destaca la universitat lleidatana com un referent en la recerca vinculada a l'agricultura i les ciències biològiques

Redacció
LLEIDA

La Universitat de Lleida (UdL) és la primera institució de recerca de l'Estat espanyol en excel·lència científica en agricultura, segons un recent informe del Ministeri d'Economia i Competitivitat. L'agència ACN, citant fonts de la UdL, recull que es tracta d'un rànquing resultant de l'Anàlisi Icono, un document sobre la posició que ocupen les institucions de recerca de l'Estat en 27 grans àrees de coneixement atenent a criteris d'excel·lència científica. Així, la Universitat de Lleida lidera la d'agricultura i ciències biològiques, superant el Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) i l'Institut de Recerca i Tecnologies Agroalimentàries (IRTA), que se situen en segona i tercera posició, respectivament. Completen la llista de les deu millors d'aquesta àrea les universitats Autònoma de Barcelona, Barcelona, València, Autònoma de Madrid, Granada, Còrdo-



Lleida és referent en recerca en àmbit agroalimentari. A la imatge, l'empresa Axeb ■ ARXIU

La xifra

1.420

articles van publicar els investigadors de la UdL en matèria d'agricultura i ciències biològiques.

va i Complutense. L'anàlisi d'Icono ha tingut en compte el nombre d'articles d'excel·lència publicats entre 2005 i 2014 de cada institució. ■

Un alt ritme de publicació

La clau de la primera posició de la universitat lleidatana rau en els articles de recerca del personal docent i investigador de la UdL en agricultura i ciències biològiques, que van ser citats un 60% més que la mitjana mundial –superant en un punt percentual el CSIC i en deu l'IRTA–, i que el 20% s'inclouen en el conjunt del 10% dels articles més citats de tota l'àrea –dos punts i mig per sobre del CSIC i l'IRTA.

Durant el període analitzat per Icono (Observatori espanyol d'I+D+i de la Fundació Espanyola de Ciència i Tecnologia), els experts de la UdL van publicar 1.420 articles en aquesta àrea, el 33% del total dels documents de recerca de la UdL. Quant al percentatge d'excel·lència per àrees de coneixement a l'Estat, l'agricultura i les ciències biològiques ocupen la vuitena posició de 27.

La Paeria nega, un altre cop, l'ús preferent de la llengua catalana

■ El 2017 es mantindran congelats impostos municipals i taxes

Redacció
LLEIDA

El ple extraordinari sobre la ciutat de Lleida va aprovar ahir, sols parcialment, la proposta de CiU, ERC i la Crida-CUP referent als usos lingüístics de la Paeria. El PSPC va donar suport a les recomanacions del Síndic de Greuges, que recorda al govern municipal l'obligació de fomentar la llengua i emprar-la normalment en les comunicacions. Ara bé, juntament amb Ciutadans, els socialistes van tombar els punts que feien referència a la "innecessària" modificació del reglament d'usos lingüístics, segons ERC. Per CiU això suposa que "la llengua està reculant a marxes forçades a la Paeria arran del pacte de govern".

D'altra banda, l'alcalde, Àngel Ros, va posar l'accent en l'acció social i l'economia. Així, va anunciar que mantindrà la congelació de taxes i impostos l'any vinent. Respecte a aquesta qüestió, Toni Postius (CiU) va assenya-



Àngel Ros, durant el ple municipal ■ AJ. DE LLEIDA

lar: "Lleida lidera el rànquing de capitals amb un IBI més car." El ple també va aprovar la proposta d'ERC d'elaborar un pla director per al riu Segre que en defineixi els usos. I un pla estratègic comercial, proposat per CiU. El govern col·laborarà amb el sector empresarial per fer un estudi sobre l'impacte social de les noves superfícies comercials a la ciutat. Ros també va anunciar el trasllat de l'oficina d'atenció ciutadana a la rambla Ferran. El ple també va mostrar el seu suport a la unitat de les col·leccions del Museu de Lleida i el MNAC, en litigi amb el govern d'Aragó. ■

Solsona renova la Trobada de Gegantons

■ Canvia de data i s'obren els ballets perquè tots els nens hi puguin participar

Mar Vicente
SOLSONA

La Trobada de Gegantons de Solsona, que el 6 d'agost arriba a la dinovena edició, es presenta amb novetats. Una de les més importants és l'obertura dels ballets a tots els infants a partir de vuit anys encara que no tinguin un gegant propi. A més,

aquesta festa, que es feia coincidint amb Sant Roc, a partir d'ara es farà el primer dissabte d'agost per no coincidir amb altres trobades geganteres.

Pel que fa a la democratització dels ballets, s'ha decidit oferir a tots els nens i nenes l'oportunitat de posar-se sota les rèpliques petites d'alguns dels gegants i elements del bestiari més populars del carnaval i la festa major de Solsona i fer-los ballar. L'Ajuntament i la Colla Gegantera del Carnaval volen donar tot el protagonisme als més petits.



La ballada de gegants de l'última edició de la Trobada de Gegantons ■ AJ. SOLSONA

L'edat mínima per aspirar-hi és de 8 anys, excepte per al ball de bastons, per al qual s'acceptaran nens d'entre 4 i 7 anys. Les inscripcions dels aspirants a ballador es faran a l'ajuntament fins aquest divendres i després tindrà lloc un sorteig.

L'any passat el caràcter precipitat de l'organitza-

ció, després de l'anunci dels anteriors organitzadors que deixaven de fer-se'n càrrec, va permetre desplegar pocs ballets, oberts només a nens que ja coneixien les danses. Aquesta vegada, però, s'amplien. Els assajos es faran de l'1 al 5 d'agost a les vuit del vespre a la sala polivalent. ■

Visites per conèixer els gegants

Al'agost es faran per primer cop visites per conèixer els gegants en què es podran conèixer els elements del folklore de la festa major i els protagonistes del carnaval. Primer es visitarà el Quarto dels Gegants, on s'aixopluga la imatgeria del Corpus i la festa major, i després el saló de les Homilies d'Organyà de la biblioteca Carles Morató, on hi haurà temporalment els gegants bojos. Per complementar la visita, es proposa participar en un taller. Es mostrarà el procés de confecció d'un gegant i es convidarà els participants a treballar-ne un de petit, que es podran endur a casa de record. Es poden consultar horaris i inscripcions al web de l'Ajuntament de Solsona.

Clausuren un pis de la Seu on s'exercia la prostitució

ACN
LA SEU D'URGELL

Els Mossos d'Esquadra i la Policia Municipal de la Seu d'Urgell van tancar ahir el local situat al carrer Canonges, número 9, 1r 1a, on s'exercia la prostitució de manera il·legal. La clausura es va fer a quarts de dotze del matí, després de trucar reiterades vegades, sense que ningú contestés. Un cop dins, es va poder comprovar que hi havia molts indicis que s'hi exercia la prostitució (preservatius, vidres tintats a les portes, parets pintades en colors estridents) i que s'havia abandonat el local a corre-cuita. ■

Els viatgers a Eivissa i Maó elogien Alguaire per la seva “comoditat”

Comença la temporada de vols d'estiu

L'aeroport Lleida-Alguaire ofereix, des de fa set anys, vols a Maó i Eivissa durant els mesos de juliol i agost. Les ofertes, força populars durant les vacances d'estiu, estan disponibles els divendres i els diumenges, fins al dia 4 de setembre.

Alguaire
IRIS CARNICÉ

La temporada d'estiu a l'aeroport de Lleida-Alguaire va començar ahir amb l'obertura de les dues rutes d'AirNostrum que connecten Lleida amb Eivissa i Maó, des de fa set anys. El vol destinació a Maó va ser el més esperat d'ahir, essent el primer de la temporada estiuenca i arribant amb mitja hora de retard.

Els vols d'ahir, a Maó i Eivissa, foren escollits per diverses persones de la ciutat de Lleida i els seus voltants. Anna Serra, qui va escollir la destinació de Maó assegurava estar esperant que s'iniciés la temporada d'estiu a l'aeroport per anar de vacances. “No cal anar a l'aeroport del Prat



FOTO: Tony Alcántara / Un dels avions que sortia ahir cap a les Balears

amb la facilitat que ens suposa als lleidatans tenir un aeroport aquí al costat”, afirmava l'Anna. Manel Esteve, per la seva part, realitza viatges mensuals a la ciutat de Maó, i diu estar “molt content de l'aeroport Lleida-Alguaire, encara que hi hagi poques línies”. Esteve aprofita “els mesos de juliol i agost per anar a Maó des de Lleida. La resta de l'any, només l'aeroport de Barcelona ofereix vols

si s'hi vol viatjar”.

Diversos passatgers, qui iniciaven les seves vacances amb destinació a l'illa d'Eivissa esperaven, diverses hores abans del vol, als passadissos de l'aeroport. Ana Lac i Antonio Mendoza, ambdós de la població de Monzón, era la primera vegada que viatjaven des d'Alguaire. Els dos passatgers coincideixen a dir que “es tracta d'una opció molt còmoda”, i asse-

guren que repetiran en un futur. Per la seva part, Montse Caubet i Carme Rull, dues passatgeres de la ciutat de Lleida que van decidir emprendre un viatge a Eivissa, defineixen l'aeroport Lleida-Alguaire per la seva “facilitat i proximitat”. Ambdues havien viatjat anteriorment des d'Alguaire a Mallorca, el vol que opera durant tot l'any, i París, una oferta que va deixar d'oferir-se anys enrere. En termes econòmics, la Montse i la Carme asseguren que és molt més barat viatjar des de l'aeroport d'Alguaire, que no pas viatjar des de Barcelona. “Les despeses en combustible, pàrquing o els bitllets de tren per arribar a l'aeroport de Barcelona fan pujar molt el pressupost de les vacances. A més, suposa més hores de viatge i haver d'esperar molt més a l'hora d'agafar un vol”, afirmen les dues passatgeres.

Fins al 4 de setembre, amb el vol a Palma de Mallorca que opera tot l'any, s'oferiran sis vols d'anada i tornada.

Concretament, les sortides a Maó seran a dos quarts i cinc minuts de les tres de la tarda els divendres i a un quart de tres de la tarda els diumenges, i les arribades a Lleida des d'aquesta destinació seran a dos quarts de dues els divendres a la una i cinc minuts els diumenges.

Pel que fa a Eivissa, sortiran vols des de l'aeroport Lleida-Alguaire a les sis i vint minuts els divendres i a les sis els diumenges. Les arribades a Lleida des d'aquesta destinació seran a les cinc i cinquanta minuts els divendres i a dos quarts de sis els diumenges.

Mollerussa acollirà el 16è concert per a cobla

Mollerussa acollirà al proper divendres, 29 de juliol, un Concert de Música per a Cobla que tindrà lloc als Jardins de la Casa Canal i a càrrec de la Cobla Reus Jove. El programa, a banda de sardanes, el compona música de bandes sonores de pel·lícula de Nino Rota i arranjaments especials per aquest concert del director convidat Esteve Moleiro. Es celebra el 16è Concert de Música per a Cobla.

La Segarra renova la gestió de l'aigua en alta amb l'empresa CASSA

La institució del Consell Comarcal de la Segarra, Gestió d'Aigües de la Segarra, ha renovat a CASSA el contracte de gestió d'aigua en alta. La companyia gestionarà el servei dels municipis de la comarca, durant els propers 4 anys. CASSA gestiona aquest servei des del març de l'any 2010, quan va guanyar el contracte de gestió del servei.

Les Cooperatives, satisfetes per l'augment del preu de retirada de fruita

La Federació de Cooperatives Agràries de Catalunya expressa la seva satisfacció després de conèixer la decisió del Consell de Ministres de la Unió Europea d'incrementar un 40% els ajuts a les retirades de fruita i horta sobre el preu de garantia actual.



FOTO: Jordi Pascual / Els tractors John Deere treballant en una finca del camí d'Alguaire, a Almacelles

Almacelles mostra el treball de tractors John Deere

Durant tot el matí d'ahir, en una finca a tocar del camí d'Alguaire, al terme municipal d'Almacelles, la firma Vicens - Maquinària Agrí-

cola, de Fondarella, va portar a terme una Jornada demostrativa, en la que el nombrós públic assistent va poder veure treballant els

tractors de la gama alta de John Deere, al temps que coneixien les noves tecnologies en agricultura de precisió.

Una sortida a Calbinyà i al Camí de la Mel, nova ruta de la Seu

Aquest diumenge tindrà lloc a la Seu d'Urgell l'activitat gratuïta de *Fem ruta i ens cuidem* inclosa dins el programa d'oci alternatiu per a joves alturgelencs. Insomni, amb una sortida a Calbinyà i el Camí de la Mel. Aquesta caminada de dues hores està organitzada pel servei de voluntariat europeu i el servei de salut de l'Oficina Jove de l'Alt Urgell, en col·laboració amb la botiga Herbes i Coses. L'activitat anirà a càrrec de Teix Mas qui explicarà què menjar, què evitar el dia abans d'una excursió i com organitzar la nutrició quan s'està en ruta.

AJUNTAMENT D'ALMACELLES

Edicte

Per Decret d'Alcaldia 131/2016 de data 15 de juliol de 2016, s'acorda:

PRIMER. Aprovar inicialment el Pla Especial Urbanístic sobre l'antic Escorxador Municipal, situat al polígon 4 i parcel·la 183 del terme municipal d'Almacelles.

SEGON. Un cop se n'hagi acordat l'aprovació inicial, sotmetre'l a informació pública per un termini d'un mes mitjançant edicte al BOP, al taulell d'anuncis de l'Ajuntament i a l'e-TAULER.

Mitjançant el present edicte es sotmet a informació pública el citat Pla Especial Urbanístic, a efectes de poder presentar reclamacions i suggeriments.

Josep Ibarz Gilart
Alcalde d'Almacelles
Almacelles, 22 de juliol de 2016

Los Mossos decomisan en el Pla de Sant Tirs 500 cajas de tabaco de contrabando

Un control rutinario que monitorean los agentes del Área Regional de Recursos Operativos (ARRO) localizó ayer 500 cajetillas de tabaco de contrabando en un turismo que viajaba por la C-14 a la altura del Pla de Sant Tirs (Alt Urgell).

Según explicaron fuentes de la policía autonómica, los agentes pararon un vehículo en la

C-14 en un control rutinario y comprobaron que en el coche, conducido por un ciudadano de origen chino que viajaba solo, había 500 paquetes de tabaco de contrabando valorados en 2.265 euros. Los agentes levantaron una denuncia administrativa por estos hechos y entregaron el tabaco decomisado a la Guardia Civil.

Els Agents Rurals enxampen dos caçadors furtius d'ocells a Sant Llorenç de Montgai

Efectius dels Agents Rurals van localitzar dilluns dues persones que caçaven ocells protegits al costat de la presa de l'embassament de Sant Llorenç de Montgai, segons van informar ahir. Durant un servei de patrulla ordinària, els agents rurals van identificar dues persones que pescaven a l'embassament. Després de fer les denúncies i comi-

sos per infraccions de pesca, van descobrir que estaven caçant ocells amb branquetes d'espart untades amb cola. A més, les dues persones ja havien estat enampades per agafar ocells a Balaguer. A espècies protegides, així com usar mètodes massius i no selectius com la cola, pot constituir un delicte contra la fauna.

Mossos d'Esquadra i Policia Local de la Seu clausuren un pis on s'exercia la prostitució

En el local no van trobar cap persona

La Seu d'Urgell
REDACCIÓ

Els agents de la Policia Municipal de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell i dels Mossos d'Esquadra van clausurar ahir un local on s'exercia la prostitució.

A l'entrar al pis, on no hi havia ningú, els policies van veure molts indicis que s'hi exercia la prostitució i que tot indicava que s'havia deixat el local amb rapidesa. Una vegada finalitzada la inspecció policial de l'interior d'aquest local, es va realitzar el precinte de la porta d'entrada d'aquest pis i el canvi del pany de la porta. L'actuació policial es va realitzar segons l'acord de la



FOTO: Ajuntament de la Seu / Porta precintada del local

Junta de Govern Local del Consistori urgellenc, pres el passat 13 de juny, en el que es va declarar l'execució forçosa i subsidiària de precintat aquest local. Val a dir que per clausurar aquest local es va sol·licitar al tribunal de Lleida l'autorització per poder fer l'entrada al domicili en qüestió.

La Junta de Govern Local de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell del dia 7 de març de 2016 va incoar un expedient per tancament i clausura de l'establiment de prestació de serveis de naturalesa sexual per la manca de llicència i per no complir alguns dels preceptes que han de complir aquest tipus de locals.



AJUNTAMENT D'ALMACELLES

EDICTE

Per acord del Ple de data 30 de juny de 2016 i d'acord amb el disposat en el Text Refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya aprovat pel Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, s'han aprovat, entre d'altres, els acords següents:

Primer. Aprovar inicialment la proposta de modificació puntual del POUM referida al sector SUD 10. Concretament, tal i com detalla el conveni:

- Transformar 1.194,02 m² de la finca registral núm. 10878 de sòl d'equipaments a sòl d'ús industrial.
- Transformar la resta de la finca matriu de 457,74 m² de sòl per a equipaments a sòl per espais lliures (zona verda).
- Incrementar el percentatge de 0,25 m² sostre/ m² sòl fins 0,39 m² sostre/ m² sòl.
- Agregar la porció segregada de 1194,02 m² de sòl industrial a la finca registral núm. 10877 propietat de la Cooperativa.
- Transformar una porció de 457,74 m² de sòl per equipaments de la finca registral 10878 en sòl per espais lliures i agregar-la a la finca confrontant núm. 10881 destinada a zona verda (espais lliures).
- Segregar una porció de 631,46 m² de la finca registral 3651, qualificats com a sòl residencial, situada al c/ Joan Maragall, cedir-la en permuta a l'Ajuntament i qualificar-la en sòl per equipaments.

Segon. Aprovar inicialment el projecte de conveni urbanístic de planejament amb permuta, quedant supeditada la seva eficàcia a que s'aprovin definitivament les modificacions puntuals del POUM en l'àmbit del sector SUD 10 i el present conveni. Tot això amb la publicitat necessària per a que sorgeixin efectes.

Tercer. Un cop aprovat inicialment, sotmetre l'acord de modificació puntual del POUM en l'àmbit del sector SUD 10 i el conveni urbanístic de planejament amb permuta a informació pública per termini d'un mes al BOP de Lleida, al DOGC, al taulell d'edictes de l'Ajuntament i a l'e-TAULER, als efectes de poder consultar l'expedient i formular al·legacions.

Quart. Autoritzar a l'alcalde de la corporació per tal que realitzi tots els actes i gestions, signi tots els documents públics o privats que siguin necessaris per l'execució dels presents acords i compareixen davant de Notari per tal de poder signar l'escriptura de permuta, si s'escau.

Cinquè. Enviar certificat d'aquests acords a la Cooperativa Agroserveis d'Almacelles, SCCL.

Mitjançant aquest edicte es sotmet l'acord de modificació puntual del POUM en l'àmbit del sector SUD 10 i el conveni urbanístic de planejament amb permuta a informació pública per termini d'un mes als efectes de poder consultar l'expedient i formular al·legacions.

Josep Ibarz Gilart
Alcalde d'Almacelles

Almacelles, a 22 de juliol de 2016

TREMP VA ARRIBAR FINS ALS 39,4 GRAUS per l'entrada progressiva d'aire càlid provinent del nord d'Àfrica. Tot i l'onada de calor que patí des de diumenge, i a diferència del que apuntaven els models meteorològics els dies previs, s'ha de dir que no ha estat un episodi gaire persistent ni a més tampoc s'han registrat valors extrems de temperatura, més enllà del que és habitual en aquesta època de l'any, segons va informar el Servei Meteorològic.



FOTO: Ajuntament d'Almacelles / Els agents amb l'alcalde d'Almacelles

Tres agents s'incorporen a la Policia d'Almacelles

L'alcalde d'Almacelles, Josep Ibarz, va fer entrega ahir de les corresponents credencials als tres nous agents de la Policia Local que s'han incorporat recent-

ment a aquest cos policial de la localitat lleidatana. Un cobreix una baixa de llarga durada d'un altre policia local i dos tindran una funció de reforç

Tres ferits lleus en sortir-se el vehicle en el que circulaven per la C-13

Tres persones van resultar ahir ferides de caràcter lleus en el punt quilomètric 40 de la C-13, en direcció a Camarasa. El vehicle en el que circulaven per la citada carretera va patir una sortida de la via. Amb el corresponent avís, fins als llocs de l'accident en va personar el SEM, que va atendre a les tres persones ferides, i dues dotacions de bombers.

Onze dotacions terrestres i una aèria segueixen a Rocallaura

Un total d'onze dotacions terrestres dels Bombers i una aèria continuaven ahir treballant en el control de la zona cremada per l'incendi a Rocallaura. En aquest sentit, els efectius seguien remullant la zona afectada pel foc que va cremar gairebé 800 hectàrees, per tal d'evitar que l'incendi es reactivés i, a més, aconseguir donar-ho per extingit totalment.

PIRAGÜISMO → Campeonato de España

El piragüismo leridano consigue 21 medallas en el Campeonato de España de Slalom olímpico

El Cadí CK se proclama campeón por equipos

El Estatal de Slalom, celebrado en Sort, fue magnífico para los palistas leridanos, que se alzaron con siete títulos de campeón.

Sort
REDACCIÓN

El piragüismo leridano demostró que es uno de los más fuertes de España y fue el triunfador del Estatal. Una de las grandes protagonistas fue Núria Vilarrubla, del Cadí CK, que se proclamó campeona de España tanto en el C-1 como en el K-1. En el C-1, Núria ganó ambas pruebas y ganó por delante de su compañera Annebel Van der Knijff.

En el K-1, Núria fue cuarta en la bajada de ayer, pero el triunfo en la del sábado le permitió acabar en lo más alto del podio, por delante de Maialen Chourraut y de Marta Martínez, también del Cadí, que fue bronce.

Otro protagonista fue Daniel Marzo, que logró el título de campeón del C-2 junto a Jesús Pérez, ambos del Capitán Nemo, y también logró la medalla de plata en el C-1 solamente por detrás del olímpico Ander Elosegi. La andorrana Mònica Dòria, del Cadí CK consiguió el título en el C-1 juvenil femenino, prueba en la que Laura Pellicer (Cadí) fue bronce, y en el K-1 juvenil fue bronce. En esta prueba, la palista del Nàutic



FOTO: Radio Seu / Núria Vilarrubla en el podio del C-1 con Van der Knijff

Mig Segre Laia Sorribes fue plata.

En categoría cadete, el joven del Cadí CK Miquel Travé se alzó con el título de campeón en el C-1 tras vencer en las dos pruebas celebradas. Pau Etxaniz, también del Cadí, se llevó el bronce. En el K-1, en cambio fue Pau Etxaniz el que se llevó la medalla de oro y Miquel Travé el que tuvo que conformarse con la plata. En esta prueba Adrià Moyano com-

Marzo, Etxaniz y Vilarrubla, grandes protagonistas

pletó un podio exclusivo del Cadí.

El Cadí también ganó el K-1 Veterano con Carles Juanmartí. El resto de medallas fueron para Kira Carreto (Kayak Sort), plata en K-1 cadete, Anna Barroso y Maria Vidal (Cadí CK) plata y bronce en C-1 cadete, Jordi Cadena (Cadí) plata en K-1 senior y Nil García (Cadí) bronce en K-1 juvenil.

En la clasificación por equipos, el Cadí CK fue campeón y el Nàutic Mig Segre cuarto.

MOTOR → Rally

Isidre Esteve abandona la Baja Aragón por problemas mecánicos

El piloto leridano del equipo KH7-Onyx tuvo que abandonar en la tercera y última etapa de la edición 2016 de la Baja Aragón por problemas mecánicos en su Mitsubishi Montero T1 adaptado. Aun así, el de Oliana ha podido probarse de cara a su participación en el Rally Dakar. "El coche estaba yendo bastante bien, pero al romperse la dirección ha sido imposible girar el volante. La dirección se ha quedado sin hidráulica y no podía continuar así. Esta Baja nos ha servido para aprender qué montaremos de cara al Dakar y qué descartaremos", dijo Isidre.

En la categoría de coches, el vencedor fue el catari Nasser Al Attiyah por delante de Carlos Sainz y en las motos el valenciano Joan Barreda por delante de Gerard Farrés.

NATACIÓN → Estatal / Catalán

Nueva exhibición y tercera medalla de oro en el Estatal para Paula Juste en los 400 libres

La nadadora del CN Lleida no dejó lugar para la sorpresa y ganó su tercer título de campeona de España alevín.

Madrid / Mataró
REDACCIÓN

Paula Juste se convirtió en la gran protagonista del Campeonato de España alevín al lograr ayer su tercera medalla de oro con una superioridad que la confirma como una de las grandes promesas de la natación estatal. Desde el inicio de la carrera, Paula se puso en primera posición y fue aumen-



FOTO: CN Lleida / Paula Juste con sus tres medallas del Estatal

tando su ventaja hasta marcar un tiempo de 4:26.24, nuevo récord de los campeonatos.

Su compañero del CN Lleida Francesc Alsina fue 17º en los 200 estilos y 34º en los 400 libres. En el relevo 4x100 estilos femenino, el CEN Balaguer, con Aurembiaix Pifarré, Alexandra Papell, Aina Torrubiano y Sixela García acabó en la 46ª posición.

BRONCE EN EL CATALÁN

En el Campionat de Catalunya júnior Open, el CN Lleida consiguió una medalla gracias a la extraordinaria actuación de Pau Torrelles, que se llevó el bronce en los 800 libres en su categoría del 99. Esa fue la única medalla leridana, aunque también hubo muchos puestos de honor. Marc Juárez (CN Lleida) fue 8º del 99 en los 100 libres y 9º en los 200 mariposa, Ona Montserrat (CN Lleida) 7ª del 2000 en los 100 libres, Iolanda López (CN Cervera) 9ª en 200 mariposa, Oriol Pedrós (Cervera) y Francesc Riado (Lleida) 6º y 7º del 99 en 50 espalda, Ainhoa Benavent 8ª en los 1500 libres y, Gemma Villorvina (Cervera) 7ª del 2000 en 50 espalda.

SEGURETAT CIUTADANA

La policia clausura un pis on s'exercia la prostitució

Agents del cos han precintat la porta i han canviat el pany

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

Agents de la Policia Municipal de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell i dels Mossos d'Esquadra van portar a terme ahir al matí la clausura d'un local on s'exercia la prostitució, situat al primer pis del número 9 del carrer Canonges.

Cap a dos quarts de dotze del migdia, els agents van comprovar que no hi havia ningú a l'habitatge perquè ningú va constatar ni va obrir la porta després de picar al timbre. Seguidament, s'hi van iniciar les tasques per despanyar l'entrada. En entrar, s'ha pogut veure molts indicis que el pis era un prostíbul (preservatius, vidres tintats a les portes, parets pintades en colors estridents, etc.). Tot indica que els llogaters haurien deixat el local a corre-cuita.

Segons ha informat l'Ajuntament de la Seu d'Urgell, una vegada finalitzada la inspecció policial de l'interior del pis, s'ha precintat la porta i s'ha canviat el pany.

L'actuació policial s'ha realitzat segons un acord de la Junta de Govern Local del consistori urgellenc, pres el passat 13 de juny, en el que es va declarar l'execució forçosa i subsidiària de precintat del local. Prèvi-



► La porta precintada, ahir.

ament, s'havia sol·licitat al tribunal de Lleida l'autorització per poder fer l'entrada al domicili en qüestió.

Cal recordar que la Junta de Govern Local de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell del 7 de març de 2016 va incoar un expedient per tancament i clausura de l'establiment de prestació de serveis de naturalesa sexual ubicat a la planta primera de l'edifici dels carrer dels Canonges, número 9, per la manca de llicència, i per no complir alguns dels preceptes que legalment han de complir aquest tipus de locals. El pis havia provocat molts problemes als veïns. =

EXCURSIÓ

Sortida a Calbinyà i al camí de la Mel, proposta del Fem ruta

Es tracta d'una caminada de dues hores com a oci alternatiu per a joves

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

Demà tindrà lloc l'activitat *Fem ruta i ens cuidem*, inclosa en el programa d'oci alternatiu per a joves alturgellencs *Insomni*. La proposta consisteix en dur a terme una sortida a Calbinyà i el camí de la Mel. Es tracta d'una caminada de dues hores organitzada pel servei de voluntariat europeu i el servei de salut de l'Oficina Jove de l'Alt Urgell, en col·laboració amb la botiga Herbes i Coses.

La sortida anirà a càrrec de Teix Mas Ortega, que explicarà què menjar i què evitar el dia abans d'una excursió, com organitzar la nostra nutrició quan estem en ruta i quins «superaliments» poden millorar el nostre rendiment. En finalitzar la ruta, el voluntari europeu Artürs Rundzans conduirà una sessió d'estiraments i explicarà als joves participants diverses tècniques de relaxació.

El cicle *Fem ruta* inclou vuit sessi-

ons formatives per diferents camins de l'Alt Urgell. A cada sortida s'inclouen continguts teòrics i pràctics: com preparar-se (roba, equipament i motxilla); com passar la nit en contacte amb la natura (elegir un indret i muntar una tenda); com cuidar-se (menjar, estiraments i tècniques de relaxació); tècniques d'orientació a la natura (mapes, brúixoles i GPS); primers auxilis i situacions d'emergència; mites i llegendes locals; fauna del Pirineu; i flora pirinenca i els seus usos.

Els serveis de Salut i de Voluntariat Europeu de l'Oficina Jove de l'Alt Urgell ha organitzat la cinquena edició consecutiva del programa *Insomni*, que es presenta sota el lema *100% estiu, 100% salut* i engloba prop de 40 dies d'activitats d'oci saludable adreçades als joves de la Seu i comarca per als mesos de juliol i agost. L'*INSOMNI* d'aquest estiu s'ha programat amb la complicitat i l'estreta col·laboració del jove voluntari europeu Artürs Rundzans, així com d'altres agents del territori com Nordic Walking-Nòrdic Esport; la Muntanya d'Alinyà, l'Espai Ermengol, Herbes i Coses, i el Parc Natural de l'Alt Pirineu. =

MUSEUS



► Els museus de la Dinosfera de Coll de Nargó.

Estiu 'dinosàuric' amb activitats a Coll de Nargó i a Conca Dellà

EL PERIÒDIC
COLL DE NARGÓ

Els museus de la Dinosfera de Coll de Nargó i el de la Conca Dellà han programat una quinzena d'activitats als dos centres sota el títol d'*Un estiu dinosàuric*. Els dos centres, que treballen conjuntament, ofereixen un extens programa d'activitats familiars per donar a conèixer l'extraordinari patrimoni paleontològic del Pirineu pel que fa a restes de dinosaures.

Entre les activitats programades destaquen les visites nocturnes per a infants als dos centres,

la creació de un grafiti a la façana de la Dinosfera o la restauració de peces als museus per tal que els visitants vegin com és la feina de restauració. El director de la Dinosfera, Àngel Galobart, ha senyalat que «a part de les visites guiades que es fan tot l'any, hem volgut programar activitats diferents, com les visites nocturnes o nits de contes per adults».

Els visitants que aquest estiu s'acostin als museus de la Dinosfera o la Conca Dellà tindran la possibilitat de veure en directe com es restaura alguna de les peces que després estarà al museu, un os de

dinosaure o alguns dels ous. Galobart ha manifestat que «la voluntat és que la gent vegi peces reals i que no tingui por de tocar un os o un ou». En aquest sentit ha apuntat que «volem que vegin tota la feina de recerca i de preparació que hi ha darrere d'un museu». La restauradora que passarà dos mesos a la Dinosfera, Irina González, ha explicat que mostra a la gent la seva tasca sobre diferents ossos i ous que s'han trobat al jaciment de Coll de Nargó. González ha dit que «estarem restaurant ossos de dinosaure d'entre fa 60 i 70 milions d'anys que són els últims d'Europa». =

DES DE 1998

the cigarshop
ANDORRA

I vostè,
ja coneix el plaer d'un bon cigar?

www.thecigarshop.ad

Avinguda Meritxell, 40 AD500 Andorra la Vella · Principat d'Andorra
Tel. (376) 826 515 · thecigarshop@andorra.ad

Carrer Major, 23 AD200 Pas de la Casa · Principat d'Andorra
Tel. (376) 855 216 · thecigarshopas@andorra.ad

DISSABTE, 23 DE JULIOL DEL 2016

Gent corrent

«Als EUA els jugadors juguen molt més aprofitant el seu físic»

Quim Vallvé (Barcelona, 1996) va marxar el setembre de l'any passat lluny de casa per complir un dels seus somnis: jugar a bàsquet als Estats Units. Ara juga a la Lliga Universitària d'Oregon Teach alhora que ho compagina amb els seus estudis de màrqueting.

– Com va sorgir l'oportunitat de marxar als Estats Units per jugar a bàsquet i estudiar?

– Tenia moltes ganes de jugar en un equip on pogués dedicar cada dia hores entrenant, però aquí no era possible. Volia trobar un lloc per estudiar i entrenar i gràcies a una empresa que s'encarrega de portar estudiants cap als Estats Units ho vaig aconseguir.

– Va marxar de casa amb dinou anys i se'n va anar a l'altre costat de l'Atlàntic. Com va ser marxar tan lluny?

– Marxar de casa no se'm va fer difícil perquè fins al moment que vaig estar allà no vaig veure on era. Sí que és veritat que els dos primers mesos allà van ser una mica durs, però quan vaig començar a conèixer gent nova i a fer amics tot se'm va fer més fàcil. Els estatunidencs són molt acollidors.

– Arriba als Estats Units... I la seva vida allà com és?

– La meua vida és limitada a estudiar i a entrenar. Tenim entrenament d'equip a les sis del matí perquè és l'única hora en què tots els jugadors coincidim. Després faig classes durant tot el matí i a la tarda es fan entrenaments individuals o es va al gimnàs.

– Anteriorment havia jugat al Sedis Bàsquet de la Seu d'Urgell. Entre el bàsquet d'aquí i el d'Estats Units hi ha moltes diferències?

– El bàsquet d'allà és molt més físic i la gent juga aprofitant-ho. Una altra diferència que tenen és que als Estats Units es juga molt més amb el tir exterior, però per la resta de coses són bastant semblants.

– Llavors imagino que a nivell físic s'ha hagut de preparar molt...

– Sí, he hagut de posar moltes hores al gimnàs i treballar molt més el físic que els jugadors dels Estats Units i també he hagut de guanyar pes.



EL PERIÒDIC

Quim Vallvé

JUGADOR DE BÀSQUET

El seu objectiu és millorar al màxim en el món del bàsquet per arribar el més amunt possible com a jugador.

PER
Laura
Pubill



– Als Estats Units juga en una lliga universitària. De què tracten aquestes competicions?

– Són lligues on cada universitat té un equip amb la gent que hi estudia i des de la universitat es donen beques. Elles mateixes recluten els jugadors que els interessen i fan equips.

– Com valora aquesta temporada?

– Ha sigut una temporada d'adaptació. Al segon partit que jugava em vaig trencar el menisc i he estat tota la temporada sense jugar. No ha estat l'any que esperava.

– Quins plans té de cara al futur?

– Em queden tres anys als Estats Units. Espero treure'm la carrera i tornar aquí i veure el nivell que tinc de bàsquet. Els anys que em queden els afronto volent millorar el bàsquet al màxim, aprofitant aquesta experiència i aprenent l'idioma. ☺



PRAT DEL ROURE

**MENÚ DIARI
CUINA CASOLANA**

LABORABLES · 10,50 €

FESTIUS · 16 €

Inclou aigua, vi i IGI

Complex Prat del Roure
C. Esteve Albert s/n
Escaldes-Engordany
T. 845 777
pratdelroure@andorra.ad
www.pratdelroure.com



en FEMENÍ

Ja al teu quiosc el número d'**Estiu** per tan sols

1,95 €

el Periòdic dl. 25

LA VIOLÈNCIA MASCLISTA DINS LA SOCIETAT

Pàgina 3

L'ADA aposta per una assignatura de gènere

|| L'entitat està preocupada pels estereotips entre els adolescents més típics del segle passat

|| El col·lectiu creu convenient una matèria a l'escola que serveixi per sensibilitzar els joves



EMILIO PRENAS
Participants als Andorra Outdoor Games al llac d'Engolasters, ahir.

Superatletes a Engolasters

► Xavier Llobet i Judith Corachán guanyen l'Andorra Triatló Pàgina 20

PRIMES DEL PRESIDENTS DE COMISSIONS Pàgina 6

La Batllia avala la diferència salarial que havia denunciat Ld'A al Comú d'Encamp

PER A L'HELICÒPTER DE TRASLLATS Pàgina 7

SDP pregunta per unes ulleres de visió nocturna que han estat comprades pel SAAS

Cristina Pastor

DIRECTORA DE L'AEROPORT ANDORRA-LA SEU

«Des de la Seu es pot enllaçar amb l'aeroport que vulguem»



► Pàgina 10

A 2 minuts de Naturlandia



Banya't amb nosaltres

coma-bella
instint natural

3 euros en el nostre menú piscina.

Tel.: 74 20 30
Ctra. de la Rabassosa, km 6
20600 Sant Julià de Lòria

«Les companyies decideixen si vénen, nosaltres estem preparats»

CRISTINA PASTOR Directora de l'Aeroport Andorra-La Seu d'Urgell

ESTHER JOVER MARTIN
MONTFERRER-CASTELLBÓ
@estherjoverm

La Generalitat de Catalunya va comprar l'aeroport de l'Alt Urgell l'any 2008 amb la voluntat de reobrir-lo. Dos anys després es va reactivar com a aeròdrom d'aviació general, i el gener del 2014 va esdevenir aeroport comercial. Cristina Pastor n'és la directora des del 2014.

-D'entrada, ens pot fer un repàs històric de la infraestructura aeroportuària?

-La família Betriu el va construir entre 1975 i 1980. L'any 1982 es va fer el primer vol, amb un Aviaco, entre Barcelona i la Seu. L'any 1984 es va tancar l'aeroport.

-El van tancar per qüestions meteorològiques, perquè els vols no es podien garantir?

-I per altres motius. L'aeroport pertanyia a un privat i suposo que hi deuria haver d'altres raons. Exactament no ho sé, però la gent recorda els retards i les cancel·lacions dels vols, suposo que això va influir moltíssim.

-I 30 anys després la Generalitat s'hi interessa i el compra.

-Sí, per renovar-lo i adequar-lo. A més, amb els estudis meteorològics que tenim podem comprovar amb els històrics que ha canviat moltíssim. El que es pretén amb aquest aeroport és acollir vols internacionals.

-El temps ha canviat molt?

-Sí, i tant. Per exemple, a Andorra pot estar nevant o plovent amb molta força i aquí no.

-Per què és tan important per al territori l'aeroport? És una infraestructura estratègica per al turisme i els negocis?

-Perquè tenim un aeroport completament equipat per poder operar vols comercials, independentment dels sistemes d'aproximació. Som com l'aeroport de Reus, per exemple, tot i que més petit. El de Reus, però, disposa dels sistemes d'aproximació instrumental.

-Per a neòfits en aeronàutica... A què es refereix amb sistemes d'aproximació instrumental?

-L'aeroport actual és visual: si no veus, no aterres. L'aproximació instrumental és una radioajuda que tenen els pilots als quals se'ls informa quan i per on poden baixar a la pista. Estem treballant per aconseguir implantar el sistema anomenat ND-BDME.

-Paral·lelament, també es vol implementar un sistema GPS.

-Sí, però em sembla que no hi ha cap aeroport de tota la xarxa aeroportuària d'AENA que funcioni només amb el sistema GPS.

-Els sistemes d'aproximació serveixen per aterrar quan no hi ha bona visibilitat.



► La directora de l'Aeroport Andorra-La Seu d'Urgell, Cristina Pastor, durant l'entrevista amb EL PERIÒDIC.

-Sí, i hem demanat la modificació de l'espai aeri.

-Modificació de l'espai aeri?

-Vol dir que si ara la torre es comunica amb l'avió a una alçada, que normalment és per sobre de núvols, si n'hi ha, i ara demanem baixar l'alçada per sota de la capa de núvols i entrar directament. És un canvi molt tècnic. Aeronàutica!

-Un aclariment. Què són els vols comercials i què són els privats?

-El comercial és la persona que porta un bitllet d'avió. Passatgers. Un vol privat és d'una empresa que porta el seu personal o clientela, però sense bitllets d'avió, o un ultralleuger. L'estiu passat, Viatges Regina va realitzar els primers vols comercials.

-Quan hi hagi vols regulars comercials, podran conviure amb els vols privats?

-Sí, i tant. Hi ha molts pocs aeroports a l'Estat espanyol que es pugui combinar.

-Quins serveis ofereix l'aeroport? S'hi pot llogar un hangar?

-No, perquè tots els hangars privats

es van adjudicar l'any 2010 mitjançant un concurs. Si ara alguna persona necessita un hangar per utilitzar-lo com a garatge del seu avió ho ha de demanar a un dels privats. Aquí l'aeroport no hi entra, però voldríem disposar d'un hangar propi perquè cada cop hi ha més demanda.

-També hi ha escoles de vol.

-La d'ultralleugers i la de pilots comercials.

-L'aeroport és de dimensions molt reduïdes, però insisteix que està preparat per funcionar com un aeroport comercial.

-Sí, sí, hem construït una terminal, perquè abans el restaurant en feia les funcions! La vam dissenyar conjuntament amb els cossos de seguretat. La terminal està pensada per processar una cinquantena de passatgers. Des que arribes fins que puges a l'avió passen només cinc minuts! No cal arribar dues hores abans als aeroports grans, ni fer cues. Hi ha una sala d'espera però no serveix per res. Potser quan tinguem l'autorització per als vols de fora de l'espai no Schengen ens farà falta, perquè aleshores hi haurà control de passaports.

-I ara, quan arriba un vol privat de fora de l'espai Schengen, com es controla?

-Per exemple, hi ha una empresa d'helicòpters andorrana que quan ve a l'aeroport ho comunica a la Guàrdia Civil i/o la Policia Nacional, i els agents vénen a comprovar la documentació.

-I quan es disposi del permís per als vols no Schengen?

-Doncs ho controlarà el personal de la Policia Nacional. A la terminal hi ha les cabines on ensenyar el passaport.

-També han dit que hi ha una sala per a deportats?

-Sí, que es podrà utilitzar quan tinguem la duana en funcionament. Nosaltres hem fet tot el que ens han demanat!

-Ara depèn de la voluntat política? Estem parlant d'Espanya, Andorra i Catalunya.

-Sí, nosaltres ja hem complert amb totes les demandes.

-Què passa amb Andorra Airlines? Es va anunciar amb bombo i platets i, de moment, res de res.

-No en sé res. Són les companyies les que decideixen venir o no, és la seva política interna. N'hi ha que s'hi han interessat però, de moment, no han vingut.

-Quins permisos necessiten les companyies per venir a operar?

-Uns avions que compleixin la normativa de l'Agència Estatal de Seguretat Aèria. Això depèn dels ministeris i les institucions espanyoles. Nosaltres posem l'aeroport.

-Quins models d'avió poden aterrar a l'aeroport?

-Tipus ATR 42, amb capacitat per a una cinquantena de passatgers. També el model ATR 72, però limitat a les 50 places, tot i que en té 70 o 80. És un tema de pes, calor, etcètera.

-Abans parlàvem del temps, que ha canviat. L'aeroport es tanca molt per qüestions meteorològiques?

-No, no, hi ha molts pocs dies que es tanca per aquest motiu. Pot afectar més el vent que la visibilitat.

“

«La infraestructura està equipada per als vols comercials, independentment dels sistemes d'aproximació»

«Podem enllaçar amb l'aeroport que vulguem, el fonamental és estar dins de les rutes per connectar»

-Volen que l'aeroport sigui regional. Què vol dir?

-De muntanya. L'aeroport Andorra-la Seu és limitat, de muntanya, amb el tipus d'aeronaus i l'espai que té, com arreu d'Europa.

-Com és la relació amb el Govern d'Andorra?

-Molt bona. Tenim reunions sovint, tenim un conveni per a la seva promoció.

-De fet, l'aeroport és una infraestructura estratègica per a Andorra, que situa al país en el mapa mundi. Però també cal que disposi d'un heliport per connectar.

-Bé, també es pot fer amb autobusos. Viatges Regina ho feia així.

-Com va funcionar l'experiència dels primers vols comercials?

-La gent estava molt contenta. Hi van haver 190 passatgers, i ens descaçaven que embarcar a l'avió es feia en un moment.

-Amb quins aeroports podem enllaçar des de la Seu?

-Depèn de la companyia. No han de ser necessàriament aeroports petits. El del Prat està ple d'avions ATR 72. Podem enllaçar on vulguem, el fonamental és estar dins de les rutes per connectar. ≡

COMUNICACIONS



► Inauguració dels nous trens que ha adquirit Ferrocarrils de la Generalitat, ahir a la Pobra de Segur.

ANA MENESES

Rull qualifica d'«absurd» el retard en l'estrena dels trens de la Pobra

El viatge inaugural amb autoritats es va fer ahir, la vigília de la posada en marxa del nou servei

EL PERIÒDIC
LA POBLA DE SEGUR
@PeriodicAND

Tot a punt per l'estrena comercial avui dels nous trens que Ferrocarrils de la Generalitat (FGC) ha comprat per a la línia que uneix Lleida i la Pobra de Segur -Pallars, dos mesos més tard del previst inicialment, el 30 d'abril. Ahir al matí es va fer el viatge inaugural amb diverses autoritats encapçalades pel conseller de Territori Sostenibilitat, Josep Rull, que va qualificar el retard d'«absurd» i el va atribuir a una «expressió burocràtica incomprensible» de l'administració general de l'Estat.

Amb la posada en marxa dels nous combois, s'incrementaran les freqüències retallades el 2012 i s'escurçaran els temps de trajecte. Els dos trens, que han costat nou milions i mig d'euros, són de fabricació suïssa i amb aquesta excusa el Govern espanyol els ha hagut d'homologar per circular pels prop de dos

La línia es va traspasar al Govern català el 2005

► La línia de la Pobra es va traspasar a la Generalitat el 2005 però fins ara els trens que hi han circulat eren llogats a Renfe. Els nous combois fan aproximadament 50 metres de llarg i tenen capacitat per a 201 passatgers cada un, la meitat (104) asseguts.

► Els combois estan adaptats per a persones amb mobilitat reduïda i disposen d'espais per col·locar cotxes de nadons, bicicletes i cadires de rodes.

► Estan climatitzats i disposen d'endolls per a aparells electrònics. A més, els motors dièsel més eficients permetran reduir un 60% les emissions contaminants.

quilòmetres de la xarxa d'interès general a la ciutat de Lleida. El conseller Rull ho considera propi d'«institucions que busquen problemes allà on no n'hi ha». El tren que ha fet el viatge inaugural va sortir de Balaguer a dos quarts de deu i va arribar a la Pobra de Segur a les 11 enmig d'una gran expectació dels veïns. Els alcaldes consideren aquesta data com una «dia històric» pel territori i asseguren que el nou servei millorarà la vida de la gent i també aportarà prosperitat.

L'estrena es fa amb gairebé dos mesos de retard respecte la primera data anunciada, el 30 d'abril, ja que aleshores els combois no disposaven encara de l'homologació estatal per circular pels 1,9 quilòmetres de vies de Lleida que pertanyen a la xarxa ferroviària d'interès general. L'autorització no va arribar fins aquest dimarts passat, després de múltiples crides del territori a no demorar més una inauguració molt esperada. I és que amb els nous trens gairebé es tri-

plica l'oferta ferroviària que hi havia fins ara i el temps del trajecte entre Lleida i la Pobra es redueix en uns 15 minuts. El nou servei suposa ampliar de 4 a 10 les freqüències actuals en dies feiners entre Lleida i Balaguer i passar d'1 a 4 en les comunicacions fins a la Pobra de Segur.

CONNEXXIONS // A més, els horaris d'arribada a Lleida facilitaran la connexió amb els trens regionals de Renfe i la línia de l'AVE. Els nous horaris i tarifes es poden consultar a la pàgina web <http://lleidalapobra.fgc.cat>. Avui s'entrenen per als viatgers les dues unitats que FGC va encarregar a l'empresa suïssa Stadler per 9,5 milions d'euros. Es van fabricar expressament adaptats a les característiques d'aquesta línia: d'ample ibèric i de tracció dièsel, ja que no està electrificada. El primer tren va arribar a Lleida a mitjans de gener –en un acte encapçalat pel president Carles Puigdemont– i el segon un mes després. ▬

SEGONA EDICIÓ

Novetats al Cerdanya Senderisme de Salut

EL PERIÒDIC
PUIGCERDÀ

La setmana passada va començar la segona edició del programa d'activitats Cerdanya Senderisme de Salut, que es desenvoluparà en el decurs de tot l'estiu, fins al 9 de setembre. El programa, organitzat per Guies del Pirineu, amb la col·laboració de Nordic Walking Pirineus, ofereix enguany 56 activitats, amb un total de 1.400 places disponibles, i compta amb nombroses novetats, tant pel que fa a l'oferta d'activitats, el seu funcionament, i els patrocinadors i col·

Ofereix 56 activitats, amb un total de 1.400 places disponibles

laboradors.

El programa ha patit una profunda remodelació, i moltes novetats, presentant fins a nou noves propostes. Hi haurà un increment de l'aposta per convertir la Cerdanya en una destinació turística de marca nòrdica, tenint com a nucli principal l'estació d'esquí de La Molina, i incloent, a les ja clàssiques sortides de matí, tarda, i nocturnes en lluna plena, tres cursos de formació en la tècnica del Nordic Walking. Noves sortides com la Ruta dels Miradors del pla de l'Àliga, a Estana; l'estany de Lanós, a Porté; el pic dels Moros, a Font-Romeu; i la Vall de Llo, a Llo. La distribució de les activitats dona a conèixer paisatges de l'Alta i la Baixa Cerdanya, el Baridà, la major part d'ells en els parcs naturals del Cadí-Moixeró, i dels Pirineus Orientals Catalans. Hi haurà activitats gratuïtes –facilitades pels establiments col·laboradors–, activitats subvencionades, i activitats de pagament, amb uns preus de 5 a 15 euros –amb cursos de marca nòrdica, subvencionats, a 25 euros. Una altra de les novetats, és que hi haurà una activitat solidària, en concret el dia 8 d'agost, un taller de marca nòrdica a benefici de la Fundació Ari. ▬

TRADICIONS

Temporada de falles en què s'han arribat a triplicar els visitants

Gràcies a la difusió que ha suposat el reconeixement de les festes del foc

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El poble de Llesp, a l'Alta Ribagorça, va posar el punt final aquest dissabte a la nit a la temporada de falles al Pirineu, la primera des que les festes del foc van ser declarades Patrimoni Immaterial de la Humanitat per la

Unesco. Des del territori asseguren que el nombre de visitants com a mínim s'ha doblat i en alguns casos triplicat respecte d'altres anys gràcies a la difusió que ha suposat aquest reconeixement.

De festes del foc lligades al solstici d'estiu també se'n celebren als Pallars i a la Vall d'Aran, però l'Alta Ribagorça és la comarca amb més pobles fallaires. El president del Consell Comarcal, Josep Lluís Farrero, parla d'una temporada de rècords, pel

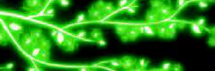
que fa a públic i també a fallaires en aquells pobles on no s'han restringit. També des de l'hostaleria es mostren molt satisfets per les altes ocupacions lligades a les falles. Assenyalen, però, que el repte és millorar la logística per assumir la gran quantitat de visitants atrets per una festa que també ha generat nous productes turístics, com ara rutes per seguir els itineraris que segueixen els fallaires des del faro –el punt elevat on s'encenen els troncs– fins al poble.



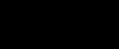
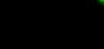
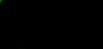
► Un fallaire.

EL PERIÒDIC

Pel pont de Sant Joan les zones fallaires del Pirineu ja es van omplir de gom a gom i a l'Alta Ribagorça les altes ocupacions s'han mantingut cada cap de setmana fins ara. Tant els ajuntaments com el Consell Comarcal i el Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida parlen d'una temporada especialment exitosa, amb una «allau» de visitants que fins i tot ha suposat triplicar xifres d'edicions anteriors, segons el director del Patronat Juli Alegre. L'alcalde de la Vall de Boí, Joan Perelada, calcula que entre 2.000 i 3.000 persones han acudit a les baixades organitzades a cinc pobles del municipi i reconeix que en els casos de Durro i Boí es van veure «superats» per un nombre de forasters que va ser superior al que havien previst. ▬



Posa 30€ o més de **carburant** i guanya un d'aquests regals






PETROLSPRINCIPALS

bp

Estació Sant Julià
C/ de Sant Julià, 10
Tel: +376 800 100

Estació Sta. Coloma
C/ de Sant Julià, 10
Tel: +376 800 100

Estació Encamp
C/ de Sant Julià, 10
Tel: +376 800 100

Estació El Tarter
C/ de Sant Julià, 10
Tel: +376 800 100

Un d'aquests **maravellosos regals** pot ser teu

Promoció vàlida del 23/05/2016 al 30/06/2016 a les estacions de servei BP Cierco I, Cierco II, Cierco III i Cierco IV

CERDANYA/ALT URGELL ◀ SOCIETAT

La Cerdanya ofereix als joves formar-se en cinema

M.S. | PUIGCERDÀ

■ La Cerdanya forma els joves perquè sàpiguem com idear i rodar una pel·lícula. Sota l'aval tècnic de la Cerdanya Film Comission, el Consell Comarcal, l'Ajuntament

d'Alp i aquesta mateixa entitat cultural han organitzat per al dia 30 un taller gratuït de cinema per als joves de la comarca. L'objectiu és donar una nova sortida professional als joves i, alhora, estendre la

cultura cinematogràfica a la comarca, la qual s'està fent un lloc com a plató d'enregistrament.

Bus gratuït arreu de la vall

Per tal d'aconseguir una gran participació, l'organització fins i tot ha posat a disposició dels apuntats un servei d'autobús amb dues rutes que portaran els joves des de Martinet i Llívia passant per totes les poblacions.



Un taller de cinema fet a Bellver per la Cerdanya Film Comission

El taller permetrà enregistrar un curt que posteriorment es projectarà al festival de Puigcerdà

M.S. | ALP

■ Els participants en el taller, que se celebrarà al Casino d'Alp en sessió de matí i tarda, rebran nocions teòriques de tot el procés de producció d'una pel·lícula, des de la idea original, la redacció del guió, la recerca d'exterior per enregistrar, la feina actoral i l'enregistrament final. Igualment, posaran en pràctica els coneixements rebuts realitzant un curt d'uns cinc minuts de durada. Aquesta producció audiovisual es projectarà posteriorment durant el Festival de Cinema de Cerdanya, que s'inaugurarà l'endemà mateix del taller al Museu Cerdà de Puigcerdà. L'activitat, que disposa de la col·laboració del Grup de Recerca de Cerdanya, dona continuïtat als cursos que la Cerdanya Film Comission ha organitzat altres anys en altres municipis.

La Seu recull dades per fer una exposició sobre l'escola Lestonnac

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ La Seu d'Urgell es resisteix a oblidar la petjada que hi va deixar el Col·legi de les Monges, l'edifici del qual és avui un centre cívic que acull bona part de l'activitat veïnal. Tant és així que un grup d'antics alumnes, professors i personal no docent vinculat a l'antic Col·legi de Santa Maria de Lestonnac, conjuntament amb l'Ajuntament, l'Arxiu Comarcal i el Consell Comarcal, han impulsat la preparació d'una exposició i la realització d'un vídeo commemoratiu del centre. El col·legi va ser 300 anys a la ciutat i va tancar definitivament l'any 1996. Els impulsors de la iniciativa estan recollint el material gràfic i les vivències a fi de configurar l'exposició i el vídeo, que es faran públics el mes de novembre coincidint amb el 20è aniversari del tancament de l'escola, raó per la qual han fet una crida a la població perquè hi aporti el material que tingui.

Síguenos en:   

Nuevo Compromiso "Pase lo que Pase"



Te devolvemos hasta el 130% de tu billete en caso de que tu tren se retrase.
Sea cual sea la razón.
Infórmate en renfe.com

Tu tiempo. Tu tren.



SOCIETAT ▶ CERDANYA/ALT URGELL

Les emergències mèdiques de l'Alta Cerdanya s'instal·len al Transfronterer

► Fins ara, les ambulàncies que atenen les trucades del 15 francès operaven des d'Err

MIQUEL SPA | PUIGCERDÀ

■ Nou pas per a la unificació dels serveis mèdics a tota la Cerdanya. El servei d'emergències de l'Alta Cerdanya, que fins ara operava des del centre sanitari d'Err, s'ha traslladat a l'edifici de l'Hospital Comú de Cerdanya -el Transfronterer- per tal d'operar des de les seves instal·lacions.

L'organisme que gestiona les emergències a l'estat francès, el SAMU, ha traslladat a l'Hospital de Puigcerdà la seva antena del Servei Mòbil d'Urgències i Reanimacions (SMUR). Això ha comportat la incorporació al Transfronterer dels vehicles, metges i personal d'infermeria dels equips francesos, els quals s'activen amb les trucades al número 15. La mesura té com a objectiu que finalment s'estableixi la mateixa col·laboració entre l'Hospital de Puigcerdà i el SAMU francès que la que té amb el Servei d'Emergències Mèdiques (SEM) del costat sud de la frontera. Segons han detallat des de l'hospital de Puigcerdà, els



Dues ambulàncies dels dos serveis d'urgències al Transfronterer

equips del SMUR intervenen a domicili, a la via pública o en el trasllat de pacients entre els diversos centres d'atenció mèdica i sociosanitària. Aquesta última tipologia de trasllats sociosanitaris

de pacients de l'estat francès ja es feia des de la inauguració de l'hospital Transfronterer, aviat farà dos anys, tant en ambulàncies com en helicòpter, segons van remarcar des del centre mèdic.

Nova passarel·la informàtica de comunicació clínica

M.S. | PUIGCERDÀ

■ Des d'aquest mes, l'Hospital Comú de Cerdanya i els metges liberals de l'estat francès que actuen a l'Alta Cerdanya han posat en marxa una Passarel·la informàtica que els permet per primera vegada compartir informació mèdica en línia. Amb aquesta eina, els especialistes de l'Hospital de Cerdanya i els metges d'atenció primària de l'estat francès poden compartir informació clínica sobre els pacients comuns i fer un seguiment coordinat de les seves evolucions. Des de l'hospital, van explicar que estan estudiant la posada en marxa també d'un canal de comunicació tipus xat que permeti posar-se en contacte de manera instantània i àgil.

La Seu organitza un gran concert a l'agost per celebrar el Dia de la Joventut

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ L'Ajuntament de la Seu ha organitzat un concert per celebrar, el dia dotze d'agost, el Dia Internacional de la Joventut, les entrades del qual s'han posat a la venda aquest divendres. La jornada de música constarà de tres concerts a la pista polivalent de la zona esportiva a partir de les dotze de la nit amb un cartell que inclourà els grups Salit's i Lokito Lopongo, i el DJ Marsal Ventura. Paral·lelament, el col·lectiu l'Olla ha organitzat un sopar popular que es farà a partir de dos quarts de nou del vespre al Parc del Cadí el mateix divendres dotze d'agost. La regidora de Joventut de l'Ajuntament de la Seu, Sílvia Iscla, va remarcar que «des de l'Oficina Jove es vol potenciar tant la participació com la col·laboració del jovent de la Seu i de la comarca» organitzant actes com aquests, que els uneixen sota un mateix programa d'activitats, el qual també inclourà un concurs de fotografia a Instagram.



PROMOCIONS Regió7

ELS LLENÇOLS DE LA PATRULLA CANINA

JOC DE LLENÇOLS DISTRIBUÏT EN 3 PECES

- 1 llençol de sobre
- 1 llençol de sota adaptable al matalàs amb teixit de goma elàstica
- 1 funda de coixí de llit de 90 cm

100% COTÓ

29,90€
Subscriptors

32,90€
Lectors



Aconseguir-los a les nostres oficines

C. Sant Antoni Maria Claret, 32 i al Quiosc Sant Domènec de la Muralla Sant Domènec, 7, de Manresa

Promoció vàlida fins a esgotar existències



A l'esquerra, la responsable del club La Bruja, amb una membre de la junta del club



Façana del club que va haver de tancar davant la modificació urbanística

La Seu d'Urgell prohibeix els locals per a fumadors a la ciutat

► Els clubs veuen la necessitat de crear un marc legal que els protegeixi

A. G. S. | MANRESA

Les associacions a comarques

Els clubs que hi ha a la Catalunya Central tenen poc a veure amb els que hi ha a la ciutat de Barcelona. «Són dos mons diferents. A la Ciutat Comtal n'hi ha que tenen dos mil o, fins i tot, cinc mil socis», assegura Eric Asensio, portaveu de la CatFAC. A les comarques centrals, normalment, els clubs estan configurats per grups de persones que es coneixen entre elles i difícilment arriben als 200 membres.

A Barcelona, la dimensió de molts dels clubs, sobretot els de barris com Ciutat Vella, estan en una altra òrbita pel fet d'aglutinar bona part de la població del país i pel fort impacte dels turistes que volen consumir cànnabis. «Allà, molts estrangers es fan socis només per un dia i aquests locals es converteixen bàsicament en un negoci amb finalitat lucrativa», critica la responsable de La Bruja de Manresa. El funcionament d'alguns clubs de Barcelona, però, és exemplar i són una referència per als

clubs de la Catalunya Central.

Tot i tractar-se d'entitats, en principi, sense afany d'obtenir beneficis, les lleis del mercat imperen en els locals per a fumadors de cànnabis i per aquest motiu els preus entre les associacions ubicades a la Catalunya Central no tenen res a veure amb els de la capital catalana. Si un gram de cànnabis es pot aconseguir per 5 o 6 euros, aproximadament, als clubs de les comarques centrals, el preu es pot multiplicar per tres o per quatre a Barcelona.

El preu augmenta a la Ciutat Comtal per l'alta demanda. «Altres variables que hi influeixen són que a Barcelona costa molt més trobar un lloc on plantar-ne i, a part, s'arrosseguen els preus de quan només se'n podia aconseguir en el mercat negre», indica el president del club igualadí.

Tot i el boom dels clubs cannàbics, els responsables assenyalen que cal un marc legal que en regularitzi la situació.

■ Els consumidors de cànnabis de la Seu d'Urgell s'han quedat sense local on poder-ne fumar. L'Ajuntament del municipi ha aprovat una modificació del Pla General d'Ordenació Urbanística (PGOU) per evitar que cap club de cànnabis s'estableixi a la ciutat, i el que estava ubicat a l'avinguda Guillem Graells ha hagut d'abaixar la persiana. Altres ajuntaments de fora de l'àmbit de Regió7 també han impulsat iniciatives per evitar l'obertura de locals per a consumidors, i és per aquest motiu que els responsables catalans dels clubs de cànnabis consideren urgent aprovar una llei a nivell català que els aixoplugui i crear un marc jurídic a tot l'estat espanyol. Opinen que amb l'actual buit legal no tenen garantida la supervivència, encara que ara la gent sigui més tolerant amb els qui consumeixen cànnabis.

El text aprovat pel consistori especifica que són «prohibits tots els usos que puguin implicar que en un local es pugui dur a terme consum

de drogues tòxiques, substàncies psicotròpiques i estupefaents de les quals el cultiu, elaboració o trànsit estigui prohibit», i per deixar-ho clar explicita «els clubs de consumidors de cànnabis o centres d'interpretació de la utilització mèdica del cànnabis, encara que es tracti d'activitats limitades a socis d'alguna entitat titular de l'activitat o no siguin locals oberts al públic». El regidor d'Urbanisme, Jesús Fierro, afirma a Regió7 que «aquests locals no poden estar en qualsevol lloc».

Per la seva banda, els responsables del club que hi havia a la Seu d'Urgell van presentar al·legacions per no haver de tancar, però l'Ajuntament va desestimar els seus arguments.

És el que provoca que hi hagi un buit legal, que l'obertura dels clubs de cànnabis estan subjectes a l'arbitrarietat dels ajuntaments, i depenent del color polític del govern local hi ha més o menys tolerància envers els clubs de cànnabis.

Acció Cannàbica d'Igualada, per la seva banda, ha decidit clausurar temporalment l'activitat i fer obres al

local. Altres clubs catalans, pocs, també han decidit deixar de cultivar i distribuir cànnabis entre els seus socis. I és que en els darrers quatre mesos el Tribunal Suprem ha dictaminat tres sentències contra associacions de fumadors de cànnabis, dues del País Basc i una altra de Barcelona. «En les recents resolucions judicials, no es parlava d'una activitat amb ànim de lucre, sinó que n'ordenava el tancament amb l'argument que aquests clubs tenien un cultiu i els distribuïen entre els seus membres. És clar, si aquestes són les explicacions del Tribunal Suprem, posa en dubte el funcionament de tots els clubs de cànnabis, ja que la seva activitat bàsicament és aquesta», explica el president de l'Associació Cannàbica d'Igualada. Ara estan esperant a veure si la justícia abandona aquestes tesis o realment ha començat un procés que pot posar fi als clubs de l'estat espanyol.

Actualment els grups parlamentaris estan negociant amb els clubs una normativa que s'ha d'aprovar en en els propers mesos.

kouten.cat

UNA XARXA DE SOLUCIONS

kouten.cat
902 08 08 77

Carrer Sùria, 6, 08242 Manresa
info@kouten.cat www.kouten.cat

[/kouten.cat](https://www.facebook.com/kouten.cat) [@kouten_cat](https://twitter.com/kouten_cat)

HOSTINGS & HOUSING

FIBRA ÒPTICA I VIA RÀDIO

CÀMERES I VIDEOVIGILÀNCIA

SERVIDORS VIRTUALITZATS AL NÚVOL

TELEFONIA IP

MANTENIMENT INFORMÀTIC

SUCCESSOS INVESTIGACIÓ

Destrossen un vehicle després d'una disputa per trànsit a Coll de Nargó

Un jove de Peramola denuncia que va ser assaltat quan un altre cotxe va impedir que el seu passés per un carrer || Els fets van succeir ahir a la festa major

C. SANS

I COLL DE NARGÓ | Un veí de Peramola va denunciar ahir davant de la comissaria dels Mossos d'Esquadra de la Seu d'Urgell que un grup d'homes li va destrossar el vehicle a l'intentar sortir de la població de Coll de Nargó, on havia assistit a la festa major. Segons el relat del denunciante, tot es va iniciar per una disputa de trànsit, que ha acabat amb denúncies creuades entre les dos parts i que han acabat en mans del jutjat de la Seu d'Urgell.

L'home, J. P. A., anava al seu vehicle juntament amb quatre amics, tots ells veïns d'Oliana, i segons va relatar ahir a aquest diari, es va trobar amb un turisme que li impedia el pas en un dels carrers de la localitat i al demanar "de bones maneres", segons el seu testimoni, que apartessin el vehicle per poder passar "s'hi van negar i ens van començar a increpar donant cops i apedregant el cotxe fins al punt que el van destrossar". El vehicle ha quedat greument danyat, sobretot pel que fa als vidres.

Segons J. P. A., "van començar a ploure'ns pedres i fins i tot una de grans dimensions va trencar el vidre posterior i va quedar dins del cotxe". Per sort, va afegir, els danys van ser tots materials i els ocupants del ve-



El vehicle del jove de Peramola va patir danys, sobretot als vidres.

hicle no van patir cap mal personal, ja que van quedar-se a l'interior del turisme tota l'estona. Els fets van succeir ahir, divendres, a les 4.30 hores de la matinada al carrer Les Escoles de Coll de Nargó. Segons va indicar el veí, un jove de Peramola, al grup que va agredir aquests joves "com a mínim un dels homes tenia accent sud-americà".

El denunciante va voler alertar altres joves del succeït perquè tinguin especial cura si són per la zona, sobretot, sent dies de festa major.

Després de ser alertats, una patrulla dels Mossos d'Esquadra es va personar al lloc dels fets i va aixecar acta del que havia succeït. Segons van explicar ahir fonts de la policia autonò-

mica, l'altra part, és a dir, els joves que presumptament van destrossar el vehicle del denunciante, també va presentar denúncia "per haver donat cops al vehicle". Ara, les denúncies creuades seran remeses al jutjat de la Seu d'Urgell que tramita el cas perquè investigui si els fets denunciats són constitutius de delictes.

INCENDIS

Remullen la zona de l'incendi de Rocallaura

I VALLBONA DE LES MONGES | Els Bombers de la Generalitat van continuar treballant ahir en les tasques d'extinció de l'incendi de Rocallaura, a Vallbona de les Monges, que va calcinar més de 700 hectàrees, i van remullar la zona. La consellera d'Agricultura, Meritxell Serret, va insistir ahir a Lleida que la principal hipòtesi de la causa del foc és que s'havia revifat el que va tenir lloc a Sant Joan. Així mateix, els Bombers també continuaven treballant per extingir l'incendi forestal de la Segarra.

CONTROL

Sancionat per portar tabac de contraban

I PLA DE SANT TIRS | Els Mossos d'Esquadra van sancionar dijous un conductor que portava 500 paquets de tabac de contraban al seu maleter al municipi de Pla de Sant Tirs. L'actuació es va dur a terme a les 10.30 hores, moment en què agents de l'Àrea Regional de Recursos Operatius (ARRO) estaven fent un control en la C-14. Els agents van denunciar administrativament l'home, de nacionalitat xinesa i veí de Manresa, per portar tabac valorat en 2.265 euros.

SUCCESSOS ADMINISTRACIÓ

Clausuren un prostíbul il·legal al centre històric de la Seu d'Urgell

I LA SEU D'URGELL | Agents de la Policia Local de la Seu d'Urgell i dels Mossos d'Esquadra van clausurar ahir un pis on s'exercia la prostitució al carrer Canonges de la capital de l'Alt Urgell. Segons va informar l'ajuntament, l'actuació policial es va dur a terme a dos quarts de dotze del matí i en el moment de la intervenció els agents no van trobar ningú al pis. Una vegada al seu interior, els agents van poder comprovar els múltiples indicis que a l'habitatge s'exercia la prostitució, com ara preservatius, vidres tintats a les portes i parets pintades en colors estridents, entre d'altres.

A més, van observar que el lloc havia estat abandonat de manera sobtada. Un cop finalitzada la inspecció policial, es va precintat la porta d'entrada i es va canviar el pany. L'ajun-



Vista de la porta del prostíbul precintada ahir.

tament de la Seu va demanar a un tribunal de Lleida el precinte del pis per falta de llicència i una altra sèrie de requisits per a aquest tipus de locals. En aquest

sentit, els veïns havien presentat diverses queixes contra aquest habitatge per les molèsties que generava fins que finalment s'ha clausurat.

FAUNA DENÚNCIA



Un dels ocells atrapat a les branques amb cola.

Enxampats dos caçadors furtius a Sant Llorenç de Montgai

I CAMARASA | Els Agents Rurals van localitzar dilluns a la nit dos persones que caçaven ocells protegits al pantà de Sant Llorenç de Montgai, a Camarasa. Aquestes dos persones no tenien llicència i els atrapaven amb branques

d'espart untades amb cola, un mètode prohibit. Havien atrapat quatre cadaveres, dos verduers, dos papamosques, un tallarol de casquet i un pardal. Aquest últim va morir i els altres van ser traslladats al Centre de Fauna de Vallcalent.



ABDELAZIZ MERZOUGUI PARTICIPARÀ EN ELS SEUS SEGONS JOCS I S'UNEIX A SAÛL CRAVIOTTO I ALBERT HERMOSO



ANTONI SORRIBES

FUTBOL

El Lleida guanya el primer amistós de preparació

Va superar 0-4 una selecció aranesa

NATACIÓ

Paula Juste tanca l'Estatall amb tres ors

CICLISME

Chris Froome conquereix el seu tercer Tour



PIRAGÜISME CAMPIONAT D'ESPANYA D'ESLÀLOM



Dani Marzo va conquerir el títol estatal de canoa doble, fent parella amb Jesús Pérez, a la imatge, i va ser subcampió individual.

El Cadí revalida el títol a Sort

Amb 17 de les 21 medalles lleidatanes

REDACCIÓ

[SORT] El Cadí Canoe Kayak de la Seu d'Urgell va ser el gran triomfador del Campionat d'Espanya d'eslàlom disputat aquest cap de setmana al Camp de l'Aiguërola de Sort, sota l'organització de l'Associació Esportiva Pallars. El club urgellenc va revalidar el títol de campió per equips després que els seus palistes aconseguissin 17 medalles (6 d'or, 4 de plata i 7 de bronze) de les 21 que va obtenir la delegació lleidatana. Va acabar amb 3.836 punts, gairebé 600 més que l'Atlètic Sant Sebastià i el 1.500 més que el Santiago-tarrak, mentre que el Mig Segre de Ponts va ser quart amb 1.200. El domini urgellenc va ser comandat pel seu principal baluard, Núria Vilarrubla, que es va proclamar doble campiona d'Espanya malgrat que ahir només va poder guanyar la seua especialitat, la canoa, amb la també urgellenca Annebel van der Knijff, subcampiona. En K1 va acabar ahir quarta, però va sumar prou punts per superar, en el còmput total, l'olímpica Maialen Chourraut i conquerir també el títol de caiaç, amb la seua companya Marta Martínez

bronze. També van fer doblat el pontsista Dani Marzo, que va ser campió d'Espanya de C2, al costat de Jesús Pérez, i subcampió en C1; i els cadets urgellencs Pau Etxaniz i Miquel Travé. El primer es va emportar el títol de K1 i va ser bronze en C1, i per la seua banda el segon va ser campió en canoa i plata en K1, disciplina en la qual el seu company Adrià Moyano va completar el ple del Cadí amb el bronze. L'altre títol promesa per al club de la Seu el va aconseguir Mònica Dòria en C1 juvenil, amb Laura Pellicer, bronze, i Anna Barroso i Maria Vidal, del mateix club, van ser segona i tercera, respectivament, en C1 cadet, i Nil Garcia es va penjar el bronze en K1 juvenil. També van destacar Jordi Cadena, que va obtenir el subcampionat de K1 absolut; i l'exolímpic Carles Juanmartí, que va guanyar en veterans. La pontsista Laia Sorribes es va quedar sense títol per 17 dècimes, i es va haver de conformar amb la plata, mentre que el bronze va ser per a la urgellenca Mònica Dòria. L'únic podi local va tornar a ser per a Kira Carreto, del Kayak Sort, que va ser subcampiona.



Núria Vilarrubla, l'única que va conquerir ahir dos títols estatals.



El podi final per equips, amb el Cadí al centre.

BÀSQUET

Espanya torna al camí de la victòria

[MADRID] La selecció espanyola de bàsquet va sumar ahir el segon triomf a la gira de preparació per als Jocs Olímpics de Rio de Janeiro 2016 davant de Veneçuela (80-65) en el partit amistós disputat a la pista del Madrid Arena, gràcies a la superioritat en el joc interior i l'anotació de Felipe Reyes (18) i Pau Gasol (14).

Després d'encadenar dos derrotes consecutives davant de Lituània a Kaunas i Màlaga, els pupils de Sergio Scariolo van tornar al camí de la victòria en el seu quart partit de la gira contra els vigents campions del Campionat Sud-Amèrica.

TENIS

Feliciano s'endú el primer títol en terra batuda

[GSTAAD] El toledà Feliciano López, primer favorit, va aconseguir el títol de Gstaad, deu anys després de caure en aquesta mateixa final, al derrotar ahir l'holandès Robin Haase, 95è del món, per 6-4 i 7-5 en 77 minuts. D'aquesta manera, va sumar el seu primer títol sobre terra batuda. Feliciano, que s'havia desfet en semifinals de Dustin Brown (4-6 6-3 6-3), va aprofitar la seua primera final de la temporada per aconseguir el cinquè títol del seu palmarès. Abans havia aconseguit els de Viena i Johannesburg el 2004 i el d'Eastbourne el 2013 i el 2014.

FUTBOL

Guardiola i Mou diuen que se saludaran

[PEQUÍN] El portuguès José Mourinho va assegurar que donarà la mà a Pep Guardiola en el duel que els dos disputaran a Pequín, ja que va considerar que, malgrat ser rivals, són "professionals". "Esclar que li estrenyeré la mà, per què no hauria de fer-ho? No entenc que es faci aquesta pregunta", va assenyalar el tècnic del United. Al matí, el tècnic del City també va considerar que no hi havia cap raó per no estrenyar la mà al seu homòleg: "Per què no ens hauriem de donar la mà? No hi ha cap raó. Ell voldrà guanyar i jo també. Això és tot."

GUIA

www.segre.com/guia

41 Patrimoni. Intranquil·litat a Lleida davant de la 'cessió' d'art de la Generalitat

42 Arts escèniques. L'Esbaïola't regna als carrers d'Esterri d'Àneu amb la cercavila



ART TECNOLOGIA

Lleida, a la Biennal de Venècia

La proposta catalana per a l'any vinent és el projecte 'La città che non si vede' de l'artista lleidatà Antoni Abad || Una interpretació sensorial de la ciutat a través de persones invidents

ACN

BARCELONA | La participació de Catalunya en la 57 Biennal d'Art de Venècia, que se celebrarà entre el 13 de maig i el 26 de novembre del 2017, porta el nom de l'artista lleidatà Antoni Abad i del seu projecte d'art cívic *La città che non si vede*, comissariat per Mery Cuesta i Roc Parés i per l'Institut Ramon Llull (IRL). La proposta es basa en una interpretació sensorial de l'espai urbà de Venècia que deixa de banda la vista i aposta per altres sentits, especialment l'oida. En col·laboració amb un col·lectiu local d'invidents, Abad activarà la xarxa BlindWiki, amb la qual els usuaris registren i envien tot allò que troben i perceben

MAPA

Es crearà un mapa de Venècia a partir de comentaris de persones amb visibilitat reduïda



El comissari del pavelló, Roc Parés; Antoni Abad; Mery Cuesta; i el director de l'IRL, Manel Forcano.

pels carrers. La seua experiència traçarà un mapa d'itineraris de la ciutat que els visitants del pavelló català podran recórrer en embarcacions.

A partir de l'aplicació BlindWiki d'Abad (que es va desenvolupar el 2014 a partir de testimonis de diferents col·lectius d'invidents en ciutats com Roma, Sydney o Berlín, és gratuïta i de fàcil accés i permet a l'usuari recórrer la ciutat des d'una "cartografia multisensorial"),

la proposta catalana a Venècia sortirà per primera vegada de l'àmbit del pavelló per estendre's per la ciutat.

Per a aquest motiu, en els dies previs a la Biennal (el pavelló s'inaugurarà el 16 de maig del 2017), un grup de persones amb visibilitat reduïda, juntament amb estudiants d'arquitectura i de Secundària, recorreran la ciutat i penjaran a la xarxa comentaris i observacions. Aquest arxiu de dades permetrà crear

un particular mapa de la ciutat que els visitants del pavelló català podran recórrer en embarcacions a través dels canals de Venècia.

Durant la presentació que va tenir lloc ahir, Antoni Abad va assenyalar l'interès i la paradoxa que suposa presentar un projecte gens visual en el context d'una biennal d'art que és una cita bàsicament visual. "Aquesta proposta representa una mirada especial que no

té res a veure amb la invasió d'imatges que es publiquen cada dia, sinó amb una altra manera d'aproximar-se com és la sensorialització, percebre la ciutat a partir de l'àudio," va explicar l'artista lleidatà.

El projecte, triat per un jurat presidit per Xavier Antich, serà la cinquena proposta catalana que l'IRL presenta a la Biennal i comptarà amb un pressupost d'aproximadament 500.000 euros.

El pavelló, punt d'informació i amb un simposi de geolocalització

■ El pavelló català de la Biennal d'Art de Venècia funcionarà en aquesta ocasió com un punt d'informació per als visitants i, durant el mes de juliol, acollirà un simposi internacional sobre geolocalització i sensorització de dades. A més, al seu interior hi haurà un mapa tàctil dels canals de Venècia, útil per a persones invidents però també per al públic en general. "Aquest mapa transitable per a tot el món és una visió interessant de la ciutat", va destacar ahir la comissària del projecte, Mery Cuesta. El pavelló, que serà el punt físic i articulador de la proposta, comptarà amb una taula on es duran a terme xarxades, reunions i també conferències. De tota l'experiència que es visqui a la Biennal d'Art de Venècia de l'any que ve a partir de la proposta catalana de l'artista lleidatà Antoni Abad s'editarà un catàleg, pioner a nivell internacional segons els seus impulsors, en forma de novel·la gràfica en llenguatge braillat.



Imatge del museu de la Dinosfera, ubicat a Coll de Nargó.

MUSEUS ARQUEOLOGIA

Activitats de dinosaures a Isona i Coll de Nargó

ACN

COLL DE NARGÓ | La Dinosfera de Coll de Nargó i el Museu de la Conca Dellà d'Isona han programat una quinzena d'activitats sota el títol *Un estiu dinosàuric* amb l'objectiu de donar a conèixer el patrimoni paleontològic del Pirineu. A l'agenda dissenyada destaquen visites nocturnes infantils a tots dos centres, nits de contes per a adults, la creació d'un grafiti a la façana de la Dinosfera o la

restauració de peces perquè els visitants dels dos museus coneguin aquest treball. "A part de les visites guiades que es fan tot l'any, hem volgut programar activitats diferents", explica Àngel Galobart, director de la Dinosfera.

Aquesta iniciativa coincideix amb la temporada en què els investigadors de l'Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont excaven en diferents punts del territori.

PIRAGÜISME ESLÀLOM

Lleida brilla en l'Estatall de Sort

La delegació lleidatana obté 19 medalles individuals i 11 per equips || Núria Vilarrubla firma un doblet en C1 i K1

REDACCIÓ

[SORT] El camp de regates de l'Aiguërola de Sort va acollir ahir la primera de les dos jornades del Campionat d'Espanya d'eslàlom en aigües braves, que va tenir la delegació lleidatana com a gran protagonista a l'aconseguir un total de 19 medalles individuals i 11 per equips. Especialment destacada va ser l'actuació de la urgellenca Núria Vilarrubla, que va firmar un doblet. La palista del Cadí va guanyar la seua especialitat, la canoa, amb molta autoritat davant de les guipuscoanes Irati Goikoetxea i Marta Barba, amb la seua companya Annebel van der Knijff quarta, i va arredonar la jornada guanyant també en caiaç, superant la també urgellenca Marta Martínez i la basca Miren Lazkano. La donostiarra establerta a la Seu Maialen Chourraut, que acudirà als Jocs de Rio, només va poder acabar sisena. També va pujar al podi per partida doble el pontsica Dani Marzò, que ho va fer com a primer

classificat en canoa doble, fent parella amb Jesús Pérez, i també en la disciplina individual, en la qual es va penjar la medalla de bronze, només superat per l'irundarra i olímpic a Rio Ander Elosegi, que va ser or, i el donostiarra Jon Ergüin, plata. L'altra medalla en la categoria absoluta la va aconseguir Jordi Cadena, del Cadí, en K1, disciplina que va dominar un altre palista de l'Atlètic Sant Sebastià, Samuel Hernanz.

La resta de podis va arribar en les categories inferiors i en veterans, aquesta última dominada per un exolímpic urgellenc, Carles Juanmartí. Un altre nom destacat de la jornada va ser el de la pontsicana Laia Sorribes, que després de proclamar-se fa una setmana subcampiona del món júnior, ahir es va penjar l'or en K1 juvenil, amb la urgellenca Mònica Dòria al tercer calaix del podi, el mateix resultat que va aconseguir Nil Garcia, del Cadí, en nois, mentre que en C1 hi va haver doblet, amb Mònica



Núria Vilarrubla buscarà avui sengles victòries que li donin el doble títol de campiona d'Espanya.

Dòria i Laura Pellicer, també del Cadí, que van ser plata i bronze. En cadets es van registrar dos victòries lleidatanes, les dos de palistes del Cadí. Miquel Travé es va imposar en canoa, amb David Sala, del Nàutic Mig Segre, tercer, i Pau Etxaniz va fer el mateix en K-1, amb el mateix Travé segon, mentre que Anna Barroso i Maria Vidal, també del club de la Seu, van ser plata i bronze en C1. L'únic podi local el va firmar Kira Karreto, del Kayak Sort, que va ser plata en K1.

Per equips, el Cadí va firmar nou medalles (tres d'or, cinc de plata i una de bronze), i el Mig Segre de Ponts dos (una d'or i una altra de bronze).



Laia Sorribes va estrenar el seu subcampionat mundial amb victòria.

Tens moltes raons per subscriure't a SEGRE

Informació

L'actualitat local en profunditat

Comoditat

Cada matí a primera hora a casa teua

Promocions

Preu especial per als subscriptors

Preu

Gran descompte en el preu de capçalera

SUBSCRIPCIÓ ANUAL

334€

417€

Ofertes

Ofertes exclusives al Club dels Subscriptors
www.segre.com/clubsuscriptors

i de regal... dos entrades per al Teatre de la Llotja!

Si et subscrius a SEGRE, et regalem dos entrades per a un espectacle de la nova temporada del Teatre de la Llotja de Lleida, a escollir entre els següents:



PABLO LÓPEZ
Dissabte 29 d'octubre



EL PETIT PRÍNCIP
Dissabte 17 de desembre



JORGE JAVIER VÁZQUEZ
IBA EN SERIO
Funcions 1 i 2 d'octubre

Promoció vàlida de l'1 de juliol al 30 d'agost.

Col·labora:
Teatre de
la Llotja

Informa-te'n al

973 248 008

www.segre.com

SEGRE
EL TEU DIARI

Oferta vàlida només per a noves altes en la modalitat de subscripció anual. Només seran vàlides subscripcions que no hagin estat actives en els darrers tres anys.

LLEURE LECTURA

Contra la calor, bibliopiscines

Les biblioteques municipals tornen a combinar exitosament aigua i llibres amb l'objectiu d'entretenir el públic al llarg dels mesos d'estiu || La iniciativa es porta a terme des de fa més de trenta anys i hi participen onze municipis de Lleida d'un total de vuitanta-nou a tot Catalunya

B. LACRUZ / N. ZURIGUEL

LLEIDA | Vorejant els 40 graus de temperatura, les biblioteques i bibliobusos de la Xarxa de Biblioteques Municipals de Catalunya, com cada estiu, atansen els seus serveis a les piscines. Es tracta de les bibliopiscines, un servei que consisteix a traslladar els llibres i altres materials de lectura a les piscines dels municipis perquè els banyistes puguin disfrutar de bona companyia mentre es remullen o prenen el sol. L'objectiu és atreure nous lectors, sense haver de desplaçar-se als espais tradicionals, i crear un vincle entre lectura i diversió. Aquesta iniciativa és especialment important en pobles petits en els quals els usuaris de les biblioteques disminueixen considerablement durant els mesos d'estiu. El sector infantil i juvenil rep aquest servei amb entusiasme i és el que més se'n beneficia ja que tenen més temps lliure. Per a molts és el primer acostament a la lectura fora de l'àmbit acadèmic, per la qual cosa es converteix en un objectiu educatiu per als pares. Hi poden trobar activitats relacionades amb la lectura, llibres, còmics, contes, revistes o diaris.

Aquest any, el projecte ja compta amb 89 municipis catalans en els quals hi ha 60 bibliopiscines. D'aquestes, 16 sense comptar la capital, són



Nens gaudint dels llibres de la bibliopiscina a Almenar.

OSCAR MIRON

'La noia del tren' de Paula Hawkins és la novel·la més llegida de l'estiu

■ Arribades les vacances, molts inverteixen part del temps lliure en la lectura ja sigui amb llibres de les biblioteques o comprats en una llibreria. La novel·la més buscada d'aquest estiu a les comarques de Lleida és, segons els rànquings, *La noia del tren*, de Paula Hawkins. A més, han tingut un gran èxit a les llibreries Caselles i Punt de Llibre de Lleida *El llibre dels Baltimore* de Jöel Dicker i *Manual per a dones de fer feines* de Lucía Berlín. D'altra banda, *L'amant japonès* d'Isabel Allende i *Algú com tu* de Xavier Bosch són els llibres més prestats a les biblioteques de Cervera, Mollerussa, Lleida i Balaguer.

Es novetat l'entrada de *youtubers* com El Rubius al top 10 d'autors més venuts. Pel que fa a escriptors lleidatans destaca, segons Punt de Llibre, Marialba Revés amb *Em tallaré les trenes*.

DERIVATS

També hi ha biblioplatges, biblioparcs, bibliollacs, bibliojardins, biblioplaces i biblioconcerts

a Lleida, repartides entre 13 localitats: Agramunt, l'Albagés, Albesa, Almenar, Artesa de Lleida, Artesa de Segre (3), Belianes, Bell-lloc d'Urgell, Castellsans, Cervià de les Garrigues, la Seu d'Urgell, Torres de Segre i Tremp. A la bibliopiscina d'Almenar, que funciona cada estiu des de fa deu anys, els nens s'atansen atrets per les acolorides portades dels contes, n'legeixen un i s'asseuen amb els amics a llegir-lo a l'herba. Si volen emportar-se'l a casa només necessiten el carnet de la biblioteca.

Les bibliopiscines han crescut en popularitat des que va aparèixer a Fuenlabrada, Madrid, l'any 1985. Posteriorment, la idea va ser adaptada per les biblioteques de Balaguer el 1988, quan va entrar en funcionament la primera bibliopiscina de Catalunya.



JAUME BARRILL

Les biblioteques municipals també s'adapten a la calor ■ La biblioteca de Tàrraga canvia l'horari habitual i obre de dilluns a divendres de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores els mesos d'estiu. Els usuaris tindran accés a més de 55.000 exemplars disponibles per a aquells que prefereixin disfrutar de tota mena de documents audiovisuals, llibres, premsa i còmics al recinte tradicional.

RÀNQUING BIBLIOTEQUES

LLEIDA

La noia del tren, Paula Hawkins
L'amant japonès, Isabel Allende
La màgia de l'ordre, Marie Kondo
L'estació de les flors enceses, S. Lark
L'amiga genial, Elena Ferrante

MOLLERUSSA

L'amant japonès, Isabel Allende
Strappo, M. Gironelli i Gamero
No miris enrere, J. L. Armentrout
Todo este fuego, Ángeles Caso
La última canción, Nicholas Sparks

BALAGUER

El último paraíso, Antonio Garrido
L'amant japonès, Isabel Allende
Destí, *La Templanza*, María Dueñas
Fidelitats, Diane Brasseur
La filla estrangera, Najat El Hachmi

CERVERA

El llibre dels Baltimore, Jöel Dicker
El café de los corazones rotos, Stokes
La maledicció dels Palmisano, Nadal
La filla del capità Groc, Victor Amela
Un lloc sense nom, Amy Tan

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuvela.cat.

MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.

DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.

MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.

MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.

MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.

MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.

MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.

CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.

ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitagores, 2. 973 742 001.

ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3. 973 167 162.

ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Carnisseries, 5. 973 400 013.

BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.

BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.

LES BORGES BLANQUES. Parc Temàtic de l'Oli. n-240 km 71. 973 140 018.

CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.

LA CENTRAL DE CAPEDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdeella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.

CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.

COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678

COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678

ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.

GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.

GUISSONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.

ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.

LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.

LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.

MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.

MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.

EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers. Únic, s/n. 973 681 493.

PONTS. Museu Francesc Boncompte. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.

PUJALT. Museu de les Papallones de Catalunya. 973 620 743.

SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.

SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau I. 973 482 101.

TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.

TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.

TUIXÉN. Museu de les Trementinaires. Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.

VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com

CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).

CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).

CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).

CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).

CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).

CASTELL DE VICFRED (Segarra).

CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

Llesp tanca la temporada de falles a l'Alta Ribagorça



22.00
LLESP. DIVERSOS LLOCS.



Joves del Pirineu baixant amb les falles.

Llesp tanca avui la temporada de falles a l'Alta Ribagorça, una tradició en la qual joves baixen amb una torxa encesa per la muntanya fins al poble i que aquest any ha estrenat la condició de Patrimoni Immaterial de la Humanitat. Primer, surten els més petits i, després, els grans. El municipi del Pont de Suert està, a més, de festa major i organitzarà animació infantil a primera hora de la tarda (17.00 hores) i a la nit (00.00 hores) hi haurà ball i concert fins a la matinada.

EXPOSICIONS I GALERIES

CAIXAFORUM. LLEIDA. AV. BLONDEL, 3

Gènesi. Sebastião Salgado ha fotografiat els orígens del món al llarg dels seus viatges i mostra paisatges, animals i persones en regions vastes i remotes, intactes i en silenci. Fins al 24 de juliol.

GALERIA ESPAI CAVALLERS. LLEIDA. C/ CAVALLERS, 31

Interiors i vincles vitals. Ricard Guiu analitza la interconnexió interior-exterior de les conductes i vivències. Fins al 30 de juliol.

CAFÉ DEL TEATRE. LLEIDA. C/ ROCA LABRADOR, 2 (BIS)

Diboishi grassi sus arquitectura antica aranesa. Dibuixos de l'arquitectura antiga de la Val d'Aran realitzats pel telegrafista aranès Enric Vidal Vidal. Fins al 7 d'agost.

MAYORAL ESPAI D'ART. VERDÚ. PL. MAJOR, 23

El Tharrats de Dau al Set. Exposició que reuneix una selecció de la producció de l'artista durant l'etapa com a fundador de la revista *Dau al Set*, en què destaquen les seues maculatures. Fins al 28 d'agost.

ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT. PL. MERCAT

Desemboscant. L'amor a l'alzina surera i altres cal·ligrafies. Obres sobre la naturalesa de Martí Boada. Fins a l'11 de setembre.

MUSEU LA NOGUERA. BALAGUER. AV. COMTE JAUME D'URGELL, 5

La fi és el principi. Mostra arqueològica que sintetitza les pràctiques funeràries de la prehistòria a Catalunya. Fins a l'11 de setembre.

CENTRE D'ART LA PANERA. LLEIDA. PLAÇA DE LA PANERA, 2

Mons (im)possibles. Reflexió sobre l'inabastable del món, la condició humana i la necessitat d'imaginar nous mons, amb obres de la col·lecció DKV i el Jaume Morera. Fins al 25 de setembre.



Avui, visita guiada a l'Espai Ermengol de la Seu d'Urgell.

ESPORT

09.00

SORT. CAMP DE REGATES L'AIGÜEROLA.

Ral·li Noguera Pallaresa

El camp de regates l'Aigüerola acull una nova jornada del Campionat d'Espanya d'Eslàlom en piragües. A la nit, concert del Festival de Música Antiga dels Pirineus.

ARTS ESCÈNIQUES

10.15

ESTERRI D'ÀNEU. DIVERSOS LLOCS.

Esbaïola't

Segona jornada del festival d'arts escèniques Esbaïola't a Esterri d'Àneu. Tallers sensorials, espectacles teatrals, circ, titelles, cercavila, música, bastoners i, a la nit, correfoc.

22.00

GUISSONA. PISCINES MUNICIPALS.

Monòlegs

Nit de monòlegs a les piscines municipals de Guissona. Inclou bany i oferta gastronòmica.

VISITES

17.00

LA SEU D'URGELL. ESPAI ERMENGOL.

Ruta del formatge

L'Espai Ermengol de la Seu d'Urgell organitza una ruta del formatge i una visita a la Seu medieval, una oportunitat de conèixer el patrimoni cultural de la ciutat. Inclou degustació de formatges a la Cooperativa Cadi.

21.00

LLEIDA. CASTELL DE GARDENY.

Templers a Gardeny

Visita guiada per les estances i el passadís del Castell Templar de Gardeny, que resseguirà la història de l'activitat monacal i econòmica dels poderosos templers.

FESTES

09.00

LA POBLA DE SEGUR.

La Pobra, de festa

Festa major a la Pobra, amb activitats esportives (petanca, pedalada popular, torneig de bàsquet i exhibició de trial) i música (sardanes i concerts fins a altes hores). També, espectacle de diables.

12.00

TÀRREGA. PLAÇA DEL CARME.

Animació infantil

Foment Targari organitza una megafesta infantil i un espectacle de màgia a la plaça del Carme, per a nens i nenes.

18.00

CASTELLERÀ. PL. SITJAR I PISTA.

Escuma i orquestra

Castellerà celebra la festa major amb activitats per a tots els públics. Festa de l'escuma a les 18.00 hores i La Chapó Orquestra a les 00.00

hores. La jornada arranca amb un esmorzar popular i, tot seguit, animació infantil.

19.00

LLEIDA. PLAÇA FONT I LA PANERA.

Barri de Jaume I

A la festa major del barri de Jaume I, plantada de gegants i cercavila, i a la nit hi haurà un concert del Grup 43, amb el ball del fanalet. Al matí, sardinada.

19.45

LLEIDA. CAMPS ELISIS.

'El tragner'

Espectacle d'animació infantil a l'amfiteatre dels Camps Elisis de Lleida amb els amics del Club Banyetes. *El tragner*, del grup Folleries.

20.30

BELIANES. ZONA ESPORTIVA.



La Salseta del Poble Sec

Dins del programa d'actes de la festa major de Belianes, concert de La Salseta del Poble Sec; també de Star Bars i The Covers Band; batucades, i a les 17.00 hores, animació infantil.

22.00

LLAVORSI. PL. BIUSE I POLIESPORTIU.

Diablers i concerts

Festa major a Llavorsí en honor de santa Anna amb un correfoc dels Diablers Rojos i els concerts a la nit de l'Orquestra Madison, La Terrasseta de Preixens i DJ.

MÚSICA

18.00

LA GRANADELLA. CENTRE CÍVIC I ESGLÉSIA.

Garriguitar

El Garriguitar programa un documental sobre Emili Pujol i el concert del duo Jiménez-Trepal.

19.30

JUNEDA. AL COSTAT DEL POLIESPORTIU.

Kaliquenyo Rock

El Kaliquenyo Rock de Juneda programa els concerts de Liberum, Karbunko, El Último Ke Zierre, Desakato, Non Servium, Porco Bravo i DJ Lluis.

22.30

ALTET (TÀRREGA).

Versió.cat

Concert de Versió.cat a Altet (municipi de Tàrrega). Un repàs de la història musical del país, cançons d'ahir i d'avui convertides en clàssics.



Envieu els actes d'agenda a:
cercle@segre.com.
Més informació a
SEGRE.com

MARTA ALÒS || VIURE PER VEURE

Carta de principis

Qui ha visitat el Vaticà de ben segur que haurà pogut contemplar l'escultura del déu Janus. El déu de les dues cares: una que mira endavant i l'altra enrere. Una demostració física de la seva capacitat de veure el passat i el futur per així poder actuar sàviament en el present. En la mitologia romana se'l coneix com el déu de les portes i entrades, dels començaments i dels finals. Per als romans simbolitzava el trànsit, el canvi d'un estat a un altre i, per aquest motiu, aquests li retien cultes en els moments més importants de la vida. Sovint se l'invocava al començar una guerra o abans d'iniciar una cerimònia nupcial. Tot i que sabem que els déus que actualment es veneren estan en altars més terrenals com pot ser un camp de gespa, un escenari o en un llistat de cotització borsària; les persones dels països democràtics, tot i el seu descàndit, encara ens encomanem als polítics, amb el permís del déu Janus, perquè ens condueixin amb saviesa. De fet és la política la que governa les nostres vides i, per tant, triar entre un partit o un altre, entre un candidat o un altre, és, en teoria, un acte de molta responsabilitat. I com han de correspondre els polítics davant del seu



És la política la que governa les nostres vides i, per tant, triar un partit és un acte de responsabilitat

electorat? Senzillament amb veracitat, honestat, transparència i exactitud en la informació. Uns principis ètics que haurien de figurar en tots els codis deontològics de la classe política. Com els fets ens demostren que la nostra societat s'ha convertit en una comèdia de mal gust, el sàinet que va seguir a la confecció de la mesa del Congrés espanyol, tenia com argument estrella atrapar els deu pokémons dolents que havien ajudat els malèfols dels PP. I en aquesta cacera el portaveu del grup de Convergència, Quico Homs, hi ha caigut de quatre grapes. No saber comunicar és el principi del final. I excusar-se darrere del dret a no manifestar el vot al·ludint la confidencialitat és, en llenguatge romà, *excusatio non petita, accusatio manifesta*. Ara propis i estranys, uns pel davant i els altres per darrere, estan empenyats. Per a un elector el vot secret del polític que un dia va escollir no hauria d'existir perquè, precisament, aquest ha de saber en cada moment com s'està gestionant el seu vot. Altrament engueguem la transparència a fer punyetes. Per molta xafogor que faci aquests dies de rabiós estiu, els servidors públics haurien d'evitar dues ombres: la del dubte i la de la sospita.

DILLUNS, 25 DE JULIOL DEL 2016

privat

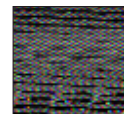
Sense bitllet d'autoritats

El viatge inaugural del nou tren de la Pobla de Segur entre Balaguer i aquesta localitat celebrat ahir estava reservat a autoritats, representants polítics i mitjans de comunicació, ja que els combois no entren en servei fins avui. A l'arribar a Tremp, el tren va parar per recollir autoritats locals i un grup de persones que estaven a l'estació van aprofitar per pujar-hi, però van haver de baixar abans que reprengués la marxa perquè no hi estaven convidats.

Fotos al lavabo

El lavabo va ser un dels elements més fotografiats del tren ja que, a més d'estar ben equipat, compta amb espectaculars fotografies del paisatge. Alguns fins i tot no van dubtar a posar asseguts al vàter.

l'ascensor



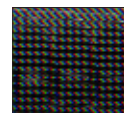
Núria Vilarrubla

La piragüista de la Seu s'ha proclamat doble campiona d'Espanya d'eslalom a Sort i lidera les 17 medalles del seu club, el Cadí Canoe Kayak.



Lluís Bellera

La Pobla de Segur, municipi del qual és alcalde, i la resta de localitats de la línia estan d'enhorabona per l'estrena dels trens.



Chris Froome

Ahir va aconseguir el tercer Tour de França, amb la qual cosa aquest ciclista britànic d'origen kenia es converteix en un dels millors de sempre.



Thomas Bach

El Comitè Olímpic Internacional, que presideix, es renta les mans i evita vetar Rússia als Jocs de Rio malgrat la trama estatal de dopatge.

la imatge del dia

Una lluminosa tradició

Centenars de persones, entre elles molts nens, van participar ahir a la nit a Lleida ciutat en la tradicional processó dels Fanalets de Sant Jaume, amb què van il·luminar el recorregut entre l'església del Carme i la capella del Peu del Romeu.



ITMAR FABREGAT

Aquest estiu busca productes amb Marieta!!!
Ens trobaràs de promoció als establiments Plusfresc i Carrefour



Consell Català de la
Producció Integrada
www.producciointegrada.cat

*Aliments locals
aliments de confiança*



Amb la col·laboració de:



Fons Europeu de desenvolupament regional
Estratègia de desenvolupament rural

*quin
ANIMAL
series?
Jo escullo
la Marieta*

PATRIMONI LITIGI

Intranquil·litat a Lleida davant de la "cessió" d'art del Govern

Sáenz de Santamaría avisa que "les sentències es compleixen i obliguen tothom"

J.B./AGÈNCIES

[LLEIDA] Amb el termini del 25 de juliol (dilluns vinent) fixat per la jutge d'Osca com una espasa de Dàmocles amenaçant el Museu de Lleida, la plataforma d'entitats culturals de la ciutat viu amb "intranquil·litat" els últims esdeveniments en el litigi per l'art de Sixena. El portaveu de la quinzena d'entitats de la plataforma, Xavier Quinquillà, va reconèixer ahir que "no estem tranquils ni confiats" arran de l'anunci dijous de la conselleria de Cultura en el sentit que el Govern acordarà dimarts vinent iniciar els tràmits per entregar a Aragó les 53 peces del MNAC. Això sí, Quinquillà va afegir que "esperem que el Govern

ACORD DE GOVERN

La plataforma d'entitats de Lleida va reclamar el passat dia 14 un acord del Govern per blindar l'art

sigui coherent i lògic i blindi les obres que han de blindar-se", en al·lusió a les 44 que es troben al Museu de Lleida des de fa una mica més de quatre dècades. Quinquillà va recordar que la plataforma d'entitats va reclamar precisament durant la festa reivindicativa celebrada el passat dia 14 un acord del Govern per blindar les peces reclamades des d'Aragó.

Mentre a Lleida s'està a l'expectativa del que succeirà a partir de dilluns, des del Govern central ahir van tornar a referir-se al litigi. La vicepresidenta en funcions del Govern, Soraya Sáenz de Santamaría, va assenyalar durant la roda de premsa posterior a la reu-



Visitants al Museu de Lleida dijous passat, davant les caixes sepulcrales originàries de Sixena.

nió del Consell de Ministres que espera que l'entrega anunciada per la Generalitat de 53 obres al monestir de Sixena es dugui a terme "en els millors termes possibles".

Sáenz de Santamaría va indicar que "la posició del Govern d'Espanya sempre ha estat que les resolucions judicials i les sentències es compleixen i obliguen tothom". En un to més conciliador va afegir que "la nostra posició és que aquesta devolució es faci amb la millor coordinació i col·laboració entre administracions, buscant preservar una cosa essencial per a tothom, per a Catalunya i per a Aragó: la integritat i la bona conservació dels béns".

La Paeria vota defensar l'art de Sixena a Lleida i al MNAC

■ El ple de la Paeria de Lleida va aprovar ahir amb els vots de tots els grups polítics, tret de C's, que es va abstenir, una resolució presentada per ERC en defensa de la unitat de les col·leccions d'art del Museu de Lleida i del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) i el suport a les accions legals que puguin emprendre la conselleria de Cultura i el Consorci del Museu per protegir l'art de Sixena que reclama Aragó. El ple de l'ajuntament de Sara-

gossa també va aprovar ahir per unanimitat (amb el vot favorable de C's) una moció presentada precisament per aquest partit per reclamar a la Generalitat que acati la sentència del jutjat d'Osca i entregui les 97 peces de Sixena.

Per la seua banda, el president del Partit Aragonès (PAR), Arturo Aliaga, va apressar la Generalitat a "posar data" per tornar les obres del MNAC i a la "ineludible entrega" de les de Lleida.

MÚSICA

Cicle 'Gastrofilm' al Festival dels Pirineus

[ORGANYÀ] El porxo del carrer del Sol d'Organyà acollirà demà, a les 21.00 hores, la primera de les cinc cites del cicle *Gastrofilm* de l'actual edició del Festival de Música Antiga dels Pirineus. Es tracta de projeccions de films documentals sobre música combinades amb degustacions de productes gastronòmics de proximitat.

El *Gastrofilm* es repetirà amb diversos productes locals a la mateixa hora dilluns, a la Seu d'Urgell (pati de la Punxa); dimarts, al castell de Sort; dimecres, a la Fundació Fiella de Tremp, i dijous, a la Pobla de Segur (Licors Portet).

MÚSICA

Quart simposi 'Emili Pujol' a la Granadella

[LA GRANADELLA] La Granadella acollirà avui i demà el quart simposi dedicat al mestre de la guitarra Emili Pujol, nascut en aquesta localitat de les Garrigues el 1886 i mort a Barcelona el 1980. Avui es projectarà al Centre Cívic, a les 18.00 hores, un documental sobre la vida i l'obra del músic, i l'església de Santa Maria de Gràcia acollirà a les 21.30 hores un recital de Carmen Jiménez i Carles Trepal. Demà, conferència al Centre de la Cultura de l'Oli (12.00 hores) i concert a l'església, titulat *Pujol i amics*, de la guitarrista Ljubica Bukvic (18.00 hores).

MÚSICA

M Clan torna amb nou single, disc i gira

[MADRID] Quatre anys després de l'àlbum anterior i després de recórrer Espanya la primavera passada amb la gira acústica *Desarmados*, la banda M Clan ha volat fins a la ciutat nord-americana de Nashville per gravar el seu nou disc, *Delta*, que arribarà a les botigues el 30 de setembre. El primer single es titula *La esperanza* i ja compta amb un videoclip a YouTube. La gira arrancarà a Granada el 4 de novembre i seguirà a Màlaga, Vigo, la Corunya, Pamplona, Barcelona (Auditori, 24 de novembre), Saragossa, València, Gijón, Múrcia i Madrid.

PATRIMONI EXPOSICIÓ

Visió arquitectònica d'esglésies d'Aran, a l'IEI

[LLEIDA] La galeria del pati de l'edifici de l'Institut d'Estudis Ilerdencs va inaugurar dijous passat una exposició d'alumnes de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de la Universitat Rovira i Virgili, que reuneix una selecció de treballs elaborats al llarg dels últims quatre cursos sobre edificis religiosos de la Val d'Aran i les seues diverses patologies arquitectòniques.

Aquest centre universitari tarragoní compta amb una es-

pecialitat en l'últim any de carrera dedicada a la patologia i la rehabilitació d'edificis.

Per als treballs s'ha comptat amb la col·laboració del bisbat d'Urgell i del Consell General d'Aran, que han facilitat l'accés als temples i suport docent.

L'exposició de plànols i cartells, que podrà veure's a Lleida fins al 2 d'octubre, s'exhibirà l'any que ve, del 2 de febrer a l'1 d'abril, a l'església de Sant Joan d'Arties.



L'IEI va estrenar la mostra dijous a la galeria del pati de l'edifici.

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653.
www.turoseuella.cat.

MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.
Sant Crist, 1. 973 283 075.

DIPÓSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia,
10. 973 211 992.

MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori,
s/n. 973 211 992.

MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.
Santa Cecília, 22. 973 212 635.

MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major,
31. 973 700 419.

**MUSEU D'ART MORERA. Exposicions
temporals.** Av. Blondel, 42. 973 700 419.

MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria,
1. 973 700 394.

CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera,
2. 973 262 185 / 973 700 399.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart.
Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

**AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual
Lo Pardal.** Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718
/ 973 391 089.

**ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i
Urbanisme Josep Mas Dordal.** Pitagores,
2. 973 742 001.

**ARTESA DE LLEIDA. Museu Local
Arqueològic.** Castell, 3. 973 167 162.

ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec.
Carnisseries, 5. 973 400 013.

BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl.
Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.

BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra.
C-14, km 134. 973 462 731.

**LES BORGES BLANQUES. Parc Temàtic de
l'Oli.** n-240 km 71. 973 140 018.

**CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món
Rural.** Empit, 9. 973 120 002.

**LA CENTRAL DE CAPEDELLA. Museu
Hidroelèctric de Capdeella.** Carrer Únic
s/n. 973 663 001.

CERVERA. Museu Comarcal de Cervera.
Major, 115. 973 533 917.

COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer
del roser s/n. 973 383048/636 417678

**COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris
sala límit k-t.** Carrer de la Unió, 10. 973
383048/636 417678

**ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls
d'Àneu.** Camp, 20-24. 973 626 436.

GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973
370 035.

GUISSONA. Museu Eduard Camps. Pl.
Vell-Pla, 1. 973 551 414.

ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu,
7. 973 665 062.

LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11.
973 575 084.

**LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall
d'Assua.** Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.

**MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals
d'Urgell.** Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.

MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper.
Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.

EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers.
Únic, s/n. 973 681 493.

PONTS. Museu Francesc Boncompte. Av.
Catalunya, 11. 973 460 085.

**PUJALT. Museu de les Papallones de
Catalunya.** 973 620 743.

SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu.
De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell.
Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.

SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl.
Palau I. 973 482 101.

TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell.
Major, 11. 973 312 960.

**TREMP. Museu Comarcal de Ciències
Naturals.** Passeig del Vall, 13. 973 653 470.

TUIXÉN. Museu de les Trementinaires. Pl.
Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.

VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major,
26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon:
973 402 045. www.castellsdelleida.com

CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).

CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).

CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).

CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).

CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).

CASTELL DE VICFRED (Segarra).

CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

La Julià Carbonell inaugura el Festival de Música de Cervera



22.00

CERVERA. PATI
DE LA UNIVERSITAT.
10 €

L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell (OJC) de les Terres de Lleida obre avui la 36a edició del Festival Internacional de Música de Cervera, que té lloc en el marc de la càtedra Emili Pujol i que durant tota la setmana oferirà concerts de cambra i simfònics, en diferents punts de la ciutat, a més de cursos de música i la Fira de Lutiers. El concert de la Julià Carbonell inclou l'*Obertura Rienzi* de Richard Wagner, alguna cosa d'Enric Granados, i la *Suite Spartacus*, d'Aram Khatxaturian.



L'Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida.

EXPOSICIONS I GALERIES

CAIXAFORUM. LLEIDA. AV. BLONDEL, 3

Gènesi. Sebastião Salgado ha fotografiat els orígens del món al llarg dels seus viatges i mostra paisatges, animals i persones en regions vastes i remotes, intactes i en silenci. Fins al 24 de juliol.

GALERIA ESPAI CAVALLERS. LLEIDA. C/ CAVALLERS, 31

Interiors i vincles vitals. Ricard Guiu analitza la interconnexió interior-exterior de les conductes i vivències. Fins al 30 de juliol.

CAFÉ DEL TEATRE. LLEIDA. C/ ROCA LABRADOR, 2 (BIS)

Diboishi grassi sus arquitectura antica aranesa. Dibuixos de l'arquitectura antiga de la Val d'Aran realitzats pel telegrafista aranès Enric Vidal Vidal. Fins al 7 d'agost.

MAYORAL ESPAI D'ART. VERDÚ. PL. MAJOR, 23

El Tharrats de Dau al Set. Exposició que reuneix una selecció de la producció de l'artista durant l'etapa com a fundador de la revista *Dau al Set*, en què destaquen les seues maculatures. Fins al 28 d'agost.

ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT. PL. MERCAT

Desemboscant. L'amor a l'alzina surera i altres cal·ligrafies. Obres sobre la naturalesa de Martí Boada. Fins a l'11 de setembre.

MUSEU LA NOGUERA. BALAGUER. AV. COMTE JAUME D'URGELL, 5

La fi és el principi. Mostra arqueològica que sintetitza les pràctiques funeràries de la prehistòria a Catalunya. Fins a l'11 de setembre.

CENTRE D'ART LA PANERA. LLEIDA. PLAÇA DE LA PANERA, 2

Mons (im)possibles. Reflexió sobre l'inabastable del món, la condició humana i la necessitat d'imaginar nous mons, amb obres de la col·lecció DKV i el Jaume Morera. Fins al 25 de setembre.



Exposició de Marta Cerdà, a La Panera de Lleida.

VISITES

10.00

LA SEU D'URGELL. ESPAI ERMENGOL.

Formatgeria artesana

Tercera ruta del formatge organitzada per l'Espai Ermengol de la Seu d'Urgell, en aquesta ocasió a la formatgeria artesana Baridà. Visita a la formatgeria i al museu.

ARTS ESCÈNIQUES

10.15

ESTERRI D'ÀNEU. DIVERSOS LLOCS.

Esbaïola't

El festival d'arts escèniques d'Esterrí d'Àneu, Esbaïola't, tanca la novena edició amb un programa ple d'activitats per a tots els públics: teatre, tallers infantils, circ, titelles i música.

19.00

EL PONT DE SUERT. CINE RIBAGORÇANA.

'Fer un café'

La companyia El Celler d'Espectacles representa l'obra teatral *Fer un café*, una comèdia amarga sobre la vida en parella, interpretada per Cristina Rodríguez i Lluís Niubó.

FESTES

18.00

LLEIDA. PLAÇA DE LA FONT.

Final de festa a Jaume I

La festa major del barri Jaume I de Lleida programa l'actuació del pallasso Magí i festa de l'escuma. A partir de les 20.00, recital de cançons, entrega de premis i castell de focs artificials.

18.00

BELIANES.

Cercavila i gegants

Cercavila amb gegants i grallers a la festa major de Belianes. Al matí, festa de l'escuma i a la nit ball i sardanes.

18.30

LLAVORSÍ. PLAÇA DEL BIUSE.

Xocolatada i Xip Xap

La companyia d'animació infantil actua a la plaça Biuse de Llavorsí, en el marc de la festa major del municipi. També hi haurà una xocolatada i a partir de les 20.00, música i ball amb l'Orquestra Cairo.

19.00

CASTELLSERÀ. PISTA D'ESTIU.

Orquestra Júnior

Castellserà proposa una tarda de música amb l'Orquestra Júnior. A les 12.00, sardanes, vermut i jocs per a nens, i a les 16.00, la final del campionat de botifarra.

20.00

LLEIDA. Església Maredeu del Carme.

Fanalets de Sant Jaume

La Festa dels Fanalets de Sant Jaume arranca amb una missa i benedicció dels fanalets. Tot seguit (21.00), la romeria pels carrers de Lleida, amb ball de bastons, gegants, penó de

Sant Jaume, pubilles i els premis dels concursos de Fanalets.

20.30

LA POBLA DE SEGUR. AV. CAMP DE SALA.

Quartet Tropikana

En el marc de la festa major de la Poble de Segur, ball amb el Quartet Tropikana al barri de l'Estació. A les 12.00, vermut concert a la plaça de l'Arbre, a la tarda concurs de botifarra i animació infantil, i a la nit més música.

21.00

LLEIDA. LA BORDETA.

Havaneres i focs

El barri de la Bordeta de Lleida acaba la festa major amb havaneres i un castell de focs artificials. Durant la jornada, rua de La Xaranga, trobada de plaques de cava i festa de berenar.

MÚSICA

12.30

VALLBONA DE LES MONGES. 20-22 €

Raquel Andueza

La soprano Raquel Andueza i la seua formació ofereixen el concert *Yo soy la Locura* de música barroca al monestir de Vallbona de les Monges, en el marc del cicle *Música als monuments*, que organitza la Generalitat.

18.00

LA GRANADELLA. Església Santa Maria.

Ljubica Bukvic



El V Garrigues Guitar Festival ofereix el concert de guitarra de la jove promesa sèrbia Ljubica Bukvic. També en el marc del festival, simposi sobre Emili Pujol, al Centre de Cultura de l'Oli (12.00).

19.00

TREMP. Església de Llimiana. 5 €

Orfeo de Tremp

Concert *Mosaic de Polifonies* a càrrec de l'Orfeo de Tremp en el marc del XII Festival del Romànic. Autocar gratuït des de Tremp fins a l'església de Llimiana.

20.00

BALAGUER. STA. MARIA LES FRANQUESES.

Quartet vocal i piano

El cicle de música i poesia de Balaguer proposa el concert *Segueix la dansa!*, al monestir Santa Maria de les Franqueses, a càrrec d'un quartet vocal i piano a quatre mans.



Envieu els actes d'agenda a:
cercle@segre.com.
Més informació a
segre.com