

Pirineus

Iniciatives culturals

La Seu entra al Liceu a la fresca amb la projecció de 'La Bohème'

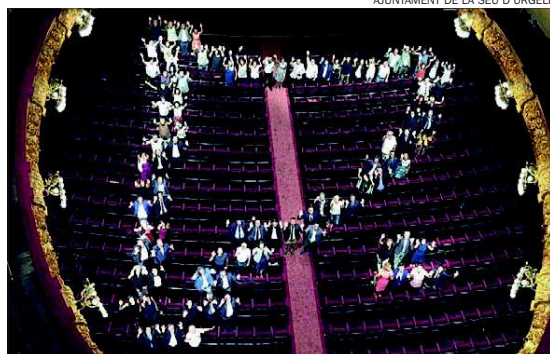
Els urgellencs podran gaudir a l'aire lliure i de forma gratuïta d'aquesta producció

Redacció
LA SEU D'URGELL

Aquest divendres, 8 de juliol, a les deu de la nit, es projectarà al pati de la biblioteca Sant Agustí de la Seu d'Urgell, en directe des del Gran Teatre del Liceu, l'òpera *La Bohème* de Giacomo Puccini.

Aquesta iniciativa cultural s'emmarca en el programa Liceu a la fresca, que ahir es va presentar al mateix teatre en un acte presidit pel conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Santi Vila, i el director general del teatre, Roger Guasch, i en què va prendre part l'alcalde de la Seu, Albert Batalla, juntament amb els alcaldes dels municipis del país que participen en la projecció de grans interpretacions des d'aquest prestigiós escenari barceloní.

Gràcies a la iniciativa Liceu a la fresca, els urgellencs podran gaudir a l'aire lliure, gratuïtament i en pantalla gegant, d'aquesta producció de *La Bohème*, transportada al voltant del 1930, cent anys després de



Aquest divendres es podrà veure 'La Bohème' a la Seu d'Urgell.

l'original, i que és una representació fresca, molt teatral i en un marc escenogràfic força tradicional, molt indicada per a la seva projecció i per acostar l'òpera fins i tot als menys coneguts del gènere.

La Bohème és un dels símbols universals del gènere i es troba entre les òperes més representades al món. L'obra de Puccini consta de quatre actes, amb llibret de Giuseppe Giacosa i Luigi Illica, basat en *Scènes de*

la vie bohème de Henry Murger. Es va estrenar l'1 de febrer de 1896 al Teatro Regio de Torí i va arribar al Liceu de Barcelona el 10 d'abril de 1898. A partir d'aleshores, el principal teatre català ha acollit 257 interpretacions de *La Bohème*.

L'acció se situa al barri llatí de París, centre de la vida bohèmia de poetes i artistes que lluiten per obrir-se camí a la capital francesa. Quatre joves hi comparteixen unes misera-

bles golfes, però les privacions i la gana no fan minvar les seves ganes de viure, d'enamorar-se i de fruit amb alegria dels bons moments que se'ls presenten. Mimí i Rodolfo s'enamoren, però malgrat ser feliços junts ell trenca la relació amb l'excusa del coqueteig de Mimí. La realitat, però, és que ella està molt malalta i se sent culpable perquè la seva vida austera l'ha fet empitjorar.

La Bohème que es podrà veure a la Seu d'Urgell és una producció de l'English National Opera i la Cincinnati Opera amb l'Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu. Hi participen, entre altres, Eleonora Buratto en el paper de Mimí, Olga Kulchynska –guanyadora de l'edició 2015 del Concurs Tenor Viñas– interpretant Musetta i Saimir Pirgu fent de Rodolfo. La direcció musical és de Marc Piollet, la direcció d'escena i coreografia de Jonathan Miller i l'escenografia i el vestuari d'Isabella Bywater.

Festivitats

Inscripció per a les caravanes de la festa major

Redacció
LA SEU D'URGELL

Des d'ahir fins dissabte que ve, dia 11, es poden tramitar les inscripcions per a les tradicionals caravanes que s'instal·len durant la festa major de la Seu d'Urgell a la zona anomenada Casetes. Les sol·licituds s'han de lliurar a l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) de l'Ajuntament.

Per a aquesta festa major es disposa de 75 llocs per a les caravanes participants. Val a dir també que tenen preferència les caravanes inscrites a la festa major del 2015, respectant la situació de l'any passat. Les noves caravanes entraran per ordre d'inscripció i s'ubicaran segons l'espai que hi hagi disponible. La inscripció per poder tenir una caravana comportarà el pagament d'una fiança de 175 euros. Cal recordar que s'ha de ser major d'edat per inscriure una caravana. L'espai de les Casetes tindrà un servei de seguretat.

GUIA DE SERVEIS

SORTIDES	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari
Aeroport BCN T1 planta 0	-	07:30	11:00	13:00	15:00	17:30	20:00	23:00
Aeroport BCN T2 mural Miro	-	07:45	11:15	13:15	15:15	17:45	20:15	23:15
Barcelona Estació de Santis	06:15	08:15	11:45	13:45	15:45	18:15	20:45	23:45
SORTIDES	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari
Andorra	06:15	08:15	11:15	13:15	15:15	18:15	20:15	22:15

Directbus
ANDORRA + BARCELONA + AEROPORT
RESERVES
80 51 51
www.andorradirectbus.es

MIRA AQUÍ

EL QUE PODEM FER PER TU
www.webgestio.com
info@webgestio.com

temporalnova

OFERTA MENSUAL

Si contractes **Temporalnova** per fer el manteniment de la teva escala et **REGALEM** la neteja del teu aparcament, 1 cop l'any (màxim 20 places).

Tel.: 822 880 - 327 728 temporalnova@andorra.ad
C/ Mossèn Enric Marfany, 8-10, local 1. AD600 Sant Julià de Lòria

LA QUADRA
RESTAURANT - BUFET LLIURE

Ctra. Os de Civís (davant l'Hotel Barcelona) · AD600 · Aixovall · Tel.: +376 816 256 / 359 817

Avui és notícia

Acord d'associació amb la UE

La lliure circulació de persones és inviable a Andorra, segons un estudi

Alerta que el país “no té la capacitat econòmica” per assumir la reciprocitat amb els ciutadans de la UE

Enric Guinart
ANDORRA LA VELLA

L'acord d'associació que està negociant Andorra amb la Unió Europea (UE) té com una de les principals característiques el reconeixement de les quatre llibertats (lliure circulació de mercaderies, de serveis, de persones i de capitals) per poder accedir al mercat interior de la UE. Particularment delicada per al país serà la defensa de les seves particularitats sobretot en relació a les llibertats que afecten les mercaderies (amb el manteniment de l'acord duaner) i de persones (amb el seguiment del sistema de quotes d'immigració). Doncs en aquest últim cas concret, un informe que ha pogut consultar el BONDIA posa de manifest “la incapacitat d'Andorra per assumir la plena circulació de persones del mercat interior”.

En concret, es tracta d'un dels treballs encarregats a un assessor de prestigi europeu pel grup parlamentari liberal, el qual alerta de les conseqüències negatives que tindria per al país l'assumpció de la llibertat en qüestió. Així, en primer lloc destaca que el dret de lliure circulació “inclou el dret de residència en el territori del país UE d'acollida durant un període màxim de tres mesos sense cap altra condició o formalitat que l'obligació de posseir un carnet d'identitat o passaport vàlids”. En aquest sentit afegeix que “és igual que es vingui a treballar, a estudiar o només de turista”. A més, el treball indica que els ciutadans de la Unió que busquin feina en un país UE d'acollida tenen dret a residir-hi



La lliure circulació de persones implicaria, per exemple, la supressió dels controls a les fronteres.

“sense condició o formalitat alguna durant un període de sis mesos, o més si tenen possibilitats reals d'aconseguir una feina”. Així mateix, aquest mateix dret s'aplica a les persones que presten serveis temporalment al país UE d'acollida. I els ciutadans de la Unió mantenen la condició d'empleats i autònoms en les circumstàncies següents: si pateixen una incapacitat laboral resultant d'una malaltia o un accident; si estan en atur involuntari, degudament acreditat, i si s'han inscrit com a sol·licitants de treball a l'oficina de treball corresponent; o si han iniciat una formació professional. Igualment, l'informe prossegueix recordant que “la residència legal continua d'un ciutadà de la Unió a l'Estat UE d'acollida durant cinc anys comporta la residència permanent en el dit Estat”.

DRETS ADDICIONALS

A més, en l'informe s'explica que el dret de lliure circulació inclou una sèrie de drets addicionals, i el més important d'aquests és el dret d'igualtat de tracte, que prohibeix la discriminació per raó de nacionalitat. A més, la directiva 2004/38/CE va ampliar aquest dret als membres de la família, “fet que implica que els ciutadans de la Unió i els membres de la seva família que resideixen al territori del país UE d'acollida gaudeixen d'igualtat de tracte amb els nacionals del dit país”. I, segons aquest principi d'igualtat de tracte, l'estudi avisa que “s'adquireix el dret a la majoria dels avantatges i beneficis (que inclou en especial tots els avantatges socials i fiscals) que atorga als seus propis nacionals l'Estat d'acollida membre de la UE”. Sobre aquesta qüestió el

treball posa diferents exemples, com ara “si l'Estat UE d'acollida subvenciona el transport a pensionistes o a les famílies nombroses, té dret a això si reuneix les condicions; té dret a accedir a l'educació en les mateixes condicions que els nacionals, i té dret a rebre assistència social en les mateixes condicions que els nacionals de l'Estat UE d'acollida”.

L'ESPAI SCHENGEN

A més, el treball també destaca que la lliure circulació de persones implica assumir els avanços relacionats amb l'espai Schengen: ¿i això què representaria? Doncs “la supressió dels controls a les fronteres interiors per a totes les persones; l'adopció de mesures de reforç i harmonització dels controls a les fronteres exteriors (tots els ciutadans de la Unió poden

accedir a l'espai Schengen mitjançant l'exhibició d'un document d'identitat o passaport); la política comuna de visats per a estances de curta durada o la cooperació policial i judicial (les forces de policia col·laboren entre si per descobrir i impedir delictes i tenen dret a entrar en el territori d'un Estat Schengen limítrof per perseguir delinqüents fugitius)”. Per tot plegat, l'informe conclou que “els avantatges de la lliure circulació no són assequibles”.

També és cert que l'anàlisi reconeix que “és indubtable” que signar un acord de lliure circulació de persones entre Andorra i la UE podria tenir avantatges per als andorrans que desitgin circular pels estats membres de la UE i, per exemple, esmenta els acords entre la UE i la Confederació Suïssa o l'Espai Econòmic Europeu, que estableix el principi de llibertat de circulació de treballadors, ja siguin assalariats o per compte propi. No obstant això, i encara que el país es podria inspirar en aquests acords, l'informe remarca que “això implicaria una reciprocitat per part d'Andorra per a la lliure circulació dels ciutadans de la UE a Andorra” que “requeriria nombrosos canvis i modificacions del dret vigent andorrà”. I, en resum, “Andorra no té la capacitat econòmica per assumir aquesta reciprocitat”.

Finalment i, malgrat que no n'és gaire partidari, l'estudi es refereix a la possibilitat d'establir períodes transitoris i un sistema de quotes prorrogable similar a l'obtingut per Liechtenstein, que és el model que vol defensar el Govern.



Treballem per fer més fàcils els moments més difícils ...

- Incineracions (concessió oficial)
- Trasllats internacionals
- Repatriaments
- Venda i col·locació de làpides
- Servei de floristeria nacional i internacional
- Gestió integral de tràmits per defunció



MÚSICA | AVUI, NOVA PROPOSTA AMB PEP POBLET & NITO FIGUERAS



El duet va oferir un repertori d'estàndards del jazz fent l'ullet a altres estils.

FERNANDO GALINDO

Ventosa obertura de la Setmana de jazz al carrer, a Coprínceps

Rabascall i González van aplegar una ben nodrida aflluència de públic

A. D.
Escaldes-Engordany

Fidel a la cita amb la Setmana de jazz al carrer, que ahir van obrir a Coprínceps Jordi Rabascall i Oriol González, l'amenaça de pluja. Que es va contenir però va deixar pas a un fort vent, que per moments va amenaçar convertir qualsevol objecte -cadires buides incloses- en aparell aeronàutic.

Res que pogués, però, amb la música. "Bona nit, vent!", el va saludar el cantant, que va agrair al públic -una aflluència ben nodrida- "seguir aquí, malgrat el vent". A canvi, la formació els va delectar amb sorprenents versions d'estàndards "del segle XXI" com *Summertime* (de *Porgy and Bess*, de George Gershwin) o *Pennies from Heaven*, de Cole Porter. Fins i tot algun tema extern al jazz,

com *Moondance*, de Van Morrison: un homenatge, va explicar el cantant, a un músic que tanta influència ha tingut en diferents estils, del rock al folk.

La setmana va estrenar horari: les 19.30 hores, mitja hora més tard de l'habitual en edicions passades. I avui, a la mateixa hora, seran Pep Poblet i Nito Figueras, els que ocupin l'escenari. Si la pluja ho permet.

en breu

L'òpera 'La bohème', des del Liceu, a Sant Agustí

■ LA SEU D'URGELL. La capital alturgellenca s'incorpora al programa Liceu a la fresca, un cartell de retransmissions d'òpera en directe, en recintes oberts i amb entrada gratuïta. Començarà divendres, a les deu de la nit, amb *La bohème*, al pati de Sant Agustí.

Les obres dels Tallers d'art, avui a Art al Roc

■ ESCALDES-ENGORDANY. La nova sala d'exposicions del Govern, Art al Roc, ubicada a l'antic CIAM, acull a les vuit del vespre la inauguració de la mostra de treballs elaborats als Tallers d'art que el ministeri de Cultura gestiona a la Massana.



L'argentina Malena Vieytes actua a Món Bohemi

■ LA MASSANA. El local massanenc Món Bohemi serà escenari dijous a les deu de la nit de l'espectacle *Cor idiota*, una proposta que lliga música i humor interpretada per l'artista argentina Malena Vieytes. La cantant interpretarà un repertori de cançons pròpies i versions on, promet, recorre els paisatges i muntanyes emocionals de l'ànima, una proposta amb humor, romanticisme i irreverència.

MOBLES DIANA

0% d'interès

Qui descansa tranquil i estalvia, descansa el doble...

Oferta Vittal!
Matalàs + Canapè Abatible
Des de
501,46€



Matalàs Model Vittal

- Matalàs amb viscoelàstica.
- Tractament antiàcars.
- Teixit 3D.
- Transpirable.
- 22 cm d'alçada.



Canapè Abatible

- Recobriments de pell sintètica.
- Obertura amb pistons.
- Teixit tapa 3D.

DIANA DESCANS

C/ l'Aigüeta, 22 (davant la Sirena) a Andorra la Vella
Tel.: 826 778 - Fax: 826 875

C/ Pere d'Urg, núm. 10 · Andorra la Vella · Tel.: 862 405 · Fax: 868 405

Primer dia del tall ferroviari entre **Tàrraga i Cervera** que obliga a fer el trajecte en bus

Les obres de millora d'un terraplè situat a l'alçada de la Granyanella s'allargarà fins al setembre

L'inici de les obres de millora d'un terraplè de la línia ferroviària de Barcelona-Manresa-Lleida situat a l'alçada de la Granyanella obliga a las usuaris a fer el recorregut entre Tàrraga i Cervera per carretera.

Cervera
O. BOSCH (ACN)

Primer dia del tall ferroviari entre Tàrraga i Cervera que obliga als passatgers de la línia R-12 Barcelona-Manresa-Lleida, a fer per carretera aquest tram del recorregut. L'execució de les obres de millora i condicionament d'un terraplè situat entre els termes municipals de Tàrraga i la Granyanella és el motiu que obliga a la interrupció de la circulació dels trens en aquest punt i això serà així fins al 2 de setembre.

És per aquest motiu que quan els passatgers arriben a l'estació de Tàrraga provinents de Lleida o a la de Cervera provinents de Manresa, han de baixar del comboi i agafar un autobús que els espera per portar-los fins a la propera estació i tornar a pujar al tren. La majoria d'usuaris desconeixien la mesura i esperen que ara sí les obres siguin a fi de bé en un tram on els trens havien de



FOTO: O. Bosch (ACN) / Operaris retirant la catenària al punt del terraplè de la Granyanella a la R-12

circular a 20 quilòmetres per hora a causa del mal estat de les vies.

Al punt de la Granyanella on s'està portant a terme l'actuació, diversos operaris estaven treballant ahir realitzant diverses tasques amb maquinària pesant i també retirant el cablejat de la catenària. El punt està freqüentat

per màquines excavadores que treballen al peu del terraplè i s'hi podia veure un constant tràfic de camions carregats de terra.

Adif destina una inversió de més de 820.000 euros per a les obres d'adequació del terraplè, de 400 metres de longitud, amb l'objectiu de consolidar l'estat

d'aquest element de la infraestructura, optimitzar els paràmetres geomètrics de la via, i garantir majors nivells de seguretat i confort per a les circulacions. De fet, en aquest punt on teòricament els trens podien circular a 130 quilòmetres per hora, feia 3 anys que ho havien de fer a 20.

Les Borges obre el termini per participar a la **Cursa dels ORNIS**

L'organització de la divertida cursa d'ORNIS de les Borges Blanques, els Objectes Rodants No Identificats que cada Festa Major recorren els carrers de la capital de les Garrigues, per fer el recorregut en el menor temps possible, ja han obert el termini d'inscripcions per a la cursa d'enguany, que serà el 4 de setembre. Tots els que hi vulguin participar tenen temps fins al 15 de juliol, el preu és de 15 euros per ORNI inscrit, i ho han de fer a través de la pàgina de Facebook de l'organització.

La Vall d'Àger acull la VI Jornada d'Estudis Històrics i Patrimonials

L'Ajuntament de la Vall d'Àger acollirà demà la sisena edició de la Jornada d'Estudis Històrics i Patrimonials de la Vall d'Àger i l'Alta Noguera, sota el títol *La Guerra Civil al Montsec i la Noguera*. La Fundació Arnau Mir de Tost realitza aquestes jornades des del 2011.

La Seu d'Urgell obre les inscripcions per a les caravanes de **Festa Major**

Des d'ahir i fins dissabte es poden tramitar les inscripcions per a les tradicionals caravanes que s'instal·len durant la Festa Major de la Seu d'Urgell a la zona anomenada casetes. Les sol·licituds s'han de lliurar a l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) de l'Ajuntament urgellenc.

Rècord de visites a l'exposició 'Arxius de família' de Tàrraga

L'exposició documental *Arxius de família* promoguda des de la Regidoria de Cultura de Tàrraga ha atret 2.428 visitants. Aquesta xifra suposa un rècord de públic pel que fa a mostres de caràcter temporal exhibides al Museu Comarcal de l'Urgell, fet que certifica l'interès de la proposta. *Arxius de família* ha tret a la llum fotografies domèstiques realitzades al segle XIX i XX a Tàrraga.



FOTO: Aj. de Tàrraga / Imatge de part de l'exposició al Museu Comarcal

UA expressa el seu malestar per les restriccions en els consultoris mèdics locals

El grup d'Unitat d'Aran (UA) al Conselh Generau fa públic el seu malestar per les restriccions anunciades pel Servei Aranès de Benestar i Salut en els horaris d'atenció dels dispensaris mèdics locals. Des d'ahir i fins a l'octubre, aquest servei es veurà afectat per les retallades que el govern aranès està aplicant a la sanitat aranesa.

El portaveu d'UA, Paco Boya,

va denunciar ahir aquesta situació, ja que la sanitat pública perdria aquest any més de 1,7 milions d'euros de finançament.

Segons Boya, "el Conselh no ha sabut negociar un manteniment o millora del finançament, ni tampoc està prioritant aquest servei essencial per a la vida dels pobles i els ciutadans en no cobrir les vacances dels seus facultatius".

L'alpinista Lluís Garrofé fa amb 84 anys el cim més alt d'Àfrica

Puja al Kilimanjaro (5.895m) amb la seva néta Irina

Tartareu
REDACCIÓ

L'alpinista noguerenc Lluís Garrofé (Tartareu, 1931) s'ha convertit en la segona persona de més edat que conquereix el Kilimanjaro, un cim de 5.895 metres, el més alt del continent africà. Garrofé, que a l'octubre farà 85 anys, ha estat el més longeu en assolir la fita, després d'un altre alpinista que ho va fer amb 87 anys.

Garrofé, que en tot moment va anar acompanyat fins al cim de la

seva néta Irina, va coronar el Kilimanjaro a les cinc de la matinada del 25 de juny, set hores després de partir de l'últim refugi, situat a uns 1.100 metres del cim. "A les set de la tarda ens en vàrem anar a dormir; ens vam aixecar al cap de tres hores, a les deu, i després de menjar una mica, vàrem fer l'ascens final amb un guia i el seu ajudant", explica Garrofé.

En arribar dalt de tot, ja començava a clarejar i les temperatures eren baixíssimes, "d'uns



FOTO: Família Garrofé / Lluís i la seva néta Irina amb el certificat del seu ascens al Kilimanjaro

20 graus sota zero, i l'aigua de les cantimplors es va congelar". Acte seguit, van iniciar el descens, que els va dur fins a un altre refugi, situat ja més avall. L'ascens del Kilimanjaro és especialment llarg, i van trigar un dia i mig per baixar després de quatre dies i mig per completar l'ascensió. En total, en-

tre pujar i baixar, sis dies.

Tot plegat, va comportar una logística complexa que incloïa, a més del guia i el seu ajudant, un cuiner i un cambrer—que s'encarregaven de dur el menjar i cuinar-lo—, i quatre portejadors, que duïen el material més pesant. Garrofé va explicar que per fer

l'ascens al cim el guia era obligatori, igual que dur tot aquest equip complementari.

Per aquest estiu, Garrofé té previst fer alguns tresmils pel Pirineu i, com cada any, celebrarà el seu aniversari amb l'ascensió aquesta tardor a la Pica d'Estats (3.143 metres).

Un estiu "dinosàuric" a l'abast de les famílies a Isona i a Coll de Nargó

El Museu de la Conca Dellà (a Isona) i Dinosfera (a Coll de Nargó) ofereixen un extens programa d'activitats familiars aquest estiu per donar a conèixer el patrimoni paleontològic del Pirineu pel que fa a restes de dinosaures. Ambdós espais formen part del projecte *Dinosaures dels Pirineus* que, sota la direcció científica de l'Institut Català

de Paleontologia Miquel Crusafont, impulsa una xarxa d'espais museogràfics sobre dinosaures en diverses comarques. Al juliol també s'excavaran alguns jaciments de la zona.

Les activitats d'ambdós centres coincideixen amb la temporada que els paleontòlegs del grup de recerca del Mesozoic de l'Institut Català de



FOTO: ICP / Imatge d'un dels tallers infantil que ofereixen els museus

Paleontologia Miquel Crusafont excaven en diferents punts del territori. Enguany està previst excavar a Els Nerets (Tremp) per recuperar restes d'hadrosaures, sauròpodes i anquilosaures, a Orcau (Isona), on s'explorà la continuïtat del coll de sauròpode excavat l'any 2014 per veure si es pot localitzar el cap de l'animal i, finalment, a la Planta del Mestre (Abella de la Conca), on es recuperarà una cua amb 11 vèrtebres d'un hadrosaure.

Les activitats tenen com a objectiu donar a conèixer el registre fòssil de l'etapa final dels dinosaures que van viure al Pirineu.

SEAT IBIZA TSI 90 CV
PER NOMÉS 9.600 €

CONFIANÇA SEAT
4 ANYS DE GARANTIA
4 ANYS DE ASSISTÈNCIA A LA CARRETERA

TECNOLOGIA PER GAUDIR

Consum mitjà combinat de 3,6 a 6,2 l / 100 km. Emissions de CO₂ de 93 a 145 g/km. PVP recomanat per a la Península i les Illes Balears per a Ibiza SP 1.2 TSI 66 kW (90 CV) Reference Plus Limited: 9.600 € (IVA, transport, impost de matriculació i descompte de manta, concessionari, Plan PIVE i bonificació de Volkswagen Finance inclosos). Oferta vàlida fins al 31/07/2016 per a clients particulars que financin mitjançant Volkswagen Finance SA EFC segons les condicions contractuals un capital mínim de 9.500 €, amb una permanència mínima del finançament de 48 mesos. Campanya incompatible amb altres ofertes financeres. Confiança SEAT està inclosa gratuïtament només si es finança la compra amb Volkswagen Finance SA EFC. Els serveis inclosos són els següents: 4 anys de manteniment SEAT Service o 60.000 km (el que sigui abans), extensió de garantia durant 2 anys addicionals als 4 anys de garantia del fabricant o 80.000 km (el que sigui abans), i 4 anys de Servei Mobilitat SEAT. Imatge actualitzada amb opcionalitat.

AUTOMOTOR Y SERVICIOS Avgda. del Exèrcit, 44 bis - Lleida - Tel. 973 288 092

A judici per donar positiu en alcoholèmia tot i no superar el màxim permès

Un jove de 26 anys va ser jutjat ahir al penal número 3 de Lleida per conduir temeràriament i sota els efectes de l'alcohol pel carrer Llorens Tomàs i Costa de la Seu d'Urgell el 19 de juny. Segons la declaració, el jove va realitzar un derrapatge brusc que va ser el detonant pel qual la Guàrdia Civil decidís aturar el

vehicle. Seguidament, els agents van notar que el conductor havia begut i va sol·licitar l'actuació dels Mossos perquè efectuessin la prova d'alcoholèmia. Després de donar 0,48 mg / l, la policia va considerar que havia de derivar-se per via penal ja que, tot i que el màxim és 0,60, la seva conducció no era l'apropiada.

Surt conduït després de realitzar l'examen per recuperar el carnet a la Seu

Els Mossos d'Esquadra que vigilen l'examen de recuperació del carnet el passat 16 de juny a la Seu d'Urgell, (per evitar falses identitats), van veure com un dels joves que s'examinaven per pèrdua de punts sortia del recinte conduït el seu propi cotxe. Davant els fets, els agents va aturar el turisme a la C260 i va ser el mateix jove qui els hi

va assegurar que acabava de fer l'examen per recuperar la llicència. Segons va declarar el jove, a qui se li acusa un delictes contra la seguretat vial, "jo creia que ja estava aprovat perquè l'examinador em va mirar les respostes i em va dir que estaven bé". Fiscalia demana 33 dies de treballs en benefici a la comunitat pels fets ocorreguts.

Fiscalia demana dos anys i 9 mesos de presó per un home acusat de maltractar la parella

Els fets van ocórrer el passat juny al pis del matrimoni ubicat a Balaguer

Lleida
ACN

Un home va seure ahir dues vegades en un mateix dia al banc dels acusats del jutjat penal 3 de Lleida acusat de diversos delictes contra la seva dona. En el primer judici la fiscalia va demanar dos anys de presó per amenaces i lesions ja que, segons recull en el seu escrit, el 23 de juny d'aquest any, l'acusat, C. G., va anar a casa de la seva dona, M. F., a Balaguer i li va dir que li tallaria el cap.

"Et mataré abans d'entrar a presó", assegurà la fiscalia que li va dir, abans de trucar als Mossos. La setmana abans, segons el ministeri públic, l'home va pegar amb un bastó la seva dona, amb qui porta casat 32 anys i amb qui té quatre fills.

Arran d'aquests fets, el jutjat va establir una ordre d'allunyament a l'acusat. Aquest, però, va trencar-la la nit següent. Per aquest motiu està a la presó de manera provisional i per aquest

motiu va estar jutjat minuts després. La fiscalia li demana nou mesos més de presó. La dona es va negar a declarar contra l'acusat.

Els Mossos van trobar l'acusat al portal de la dona i va dir que havia anat a casa de la dona perquè una de les filles li donés les claus d'un altre pis que tenen i complir així l'ordre d'allunyament. Abans, en el primer judici, l'acusat va negar haver amenaçat ni pegat la seva dona.

creativos y curiosos

Sr.Pink

www.agenciapink.es

La Generalitat lliura els Premis Nacionals d'Artesania

La confeccionista del Pont de Suert Carmela Rodríguez i Ortiz fou ahir una de les distingides amb el Diploma de Mestre Artesà 2016, que reconeixen el mestratge de 22 artesans catalans. Rodríguez, de l'Alta Ribagorça, va ser reconeguda pel seu extens treball creatiu en el sector tèxtil, amb una línia especialitzada en teixits d'origen vegetal. El president de la Generalitat, Carles Puigdemont, va lliurar ahir al vespre al Palau de la Generalitat aquestes distincions, així com també els Premis Nacionals d'Artesania.

L'arquitectura antiga aranesa centra la nova exposició del Cafè del Teatre

Enrique Vidal Vidal inaugurarà demà al Cafè del Teatre de l'Escorxador de Lleida l'exposició *Exposicion de diboishi grossi sus arquitectura antica aranesa*. La mostra, que es podrà visitar fins el dia 7 d'agost en l'espai que aquesta sala de concerts dedica a l'art i les exposicions, és obra d'aquest aranès, telegrafista jubilat, que fou regidor de l'Ajuntament de Vielha-Mig Aran durant els anys 90. L'acte inaugural es celebrarà a les 19.30 hores i comptà amb el suport del col·lectiu Plec.

Lleida acollirà el divendres la retransmissió en directe de l'òpera 'La bohème'

La iniciativa 'Liceu a la fresca' atansa també l'obra de Puccini a 12 localitats de la demarcació lleidatana

Lleida
REDACCIÓ/ACN

L'òpera del *Liceu a la fresca* arribarà divendres a les 22.00 hores a 121 municipis de Catalunya i Menorca —a Lleida tindrà lloc a la plaça Esteve Cuito del barri de l'Escorxador— on es retransmetrà en directe *La bohème* de Puccini. A la demarcació lleidatana també s'emetrà en 12 localitats més: la Seu d'Urgell, Tremp, Oliana, Solsona, Ponts, Santa Linya, Cervera, St. Guim de Freixenet, Arbaca, Bell-lloc d'Urgell, Juneda i Torregrossa.

Aquesta iniciativa s'emmarca en el projecte *Liceu al territori* i serveix per portar el Liceu al territori i per crear afició. Un dels altres objectius és deixar clar que l'òpera és per a tots i no només per a entesos. En aquest sentit, s'ha passat dels 13 municipis participants l'any passat a 121 d'enguany. L'enregistrament és en coproducció del Gran Teatre del Liceu amb la productora Jack Fébus i en col·laboració amb Mezzo. La gravació es farà amb vuit càmeres, totes ubicades a la sala del teatre.



FOTO: ACN / Durant la presentació es va delimitar la silueta de Catalunya

L'Àneufest recupera l'esperit dels festivals musicals a les Valls d'Àneu

Lleida
REDACCIÓ

Les Valls d'Àneu acolliran el disabte dia 16 la primera edició de l'Àneufest, un festival que vol omplir el buit existent en el panorama musical de la zona. Des de l'Associació ArtÀneu, entitat organitzadora de l'esdeveniment, es defensa la necessitat que aquest territori "maridi la música,

Concerts i
espectacles
durant 16 hores

ca, les arts i el patrimoni cultural com a eixos vertebradors d'un entorn natural únic".

L'objectiu de l'Àneufest és dinamitzar mitjançant la música les Valls d'Àneu i la comarca del Pallars Sobirà i reivindicar un espai propi, com el que ja tenen el Dansàneu en l'àmbit de la dansa i l'Esbaïola't en el teatre.

L'Àneufest, que es presenta com la Cabritada del Pirineu i que tindrà lloc a Esterri d'Àneu, obrirà les seves portes a les 11.00 hores

i fins a la matinada per només 5,99 euros. El festival oferirà concerts, espectacles, tallers, mercat de productes artesanals i passeig amb poni, entre d'altres activitats. A més, l'organització oferirà en una promoció amb el càmping Aigüestortes Càmping Resort del Parc Nacional d'Aigüestortes la possibilitat d'adquirir l'abonament i acampar per 15 euros.

L'Àneufest seran 16 hores amb la música i els espectacles artístics com a protagonistes que serviran per reivindicar el patrimoni cultural que aporten Esterri d'Àneu i les Valls d'Àneu.







Inter-Matic



EL TALLER ESPECIALISTA EN

Cajas de cambio / Convertidores / Transfers / Diferenciales

Inter-Matic le ofrece una amplia gama de cajas de cambio reconstruidas de alta calidad con 12 meses de garantía. Nuestro equipo técnico especializado garantiza el reacondicionamiento óptimo tanto de cajas de cambio manuales como las automáticas de última generación.



SERVICIO DE GRUA

Reparación y transporte a domicilio.

INTER-MATIC
Pol. Ind. Els Freres · C/ H. navea, Parc 57 · 25191 LLEIDA
Tel. 973 21 30 30 · Fax 973 21 31 30
www.inter-matic.com

PROJECCIÓ EN DIRECTE DE L'ÒPERA DE PUCCINI

La Seu d'Urgell i Oliana s'incorporen al Liceu a la Fresca

'La Bohème' es projectarà en pantalla gegant dividenda

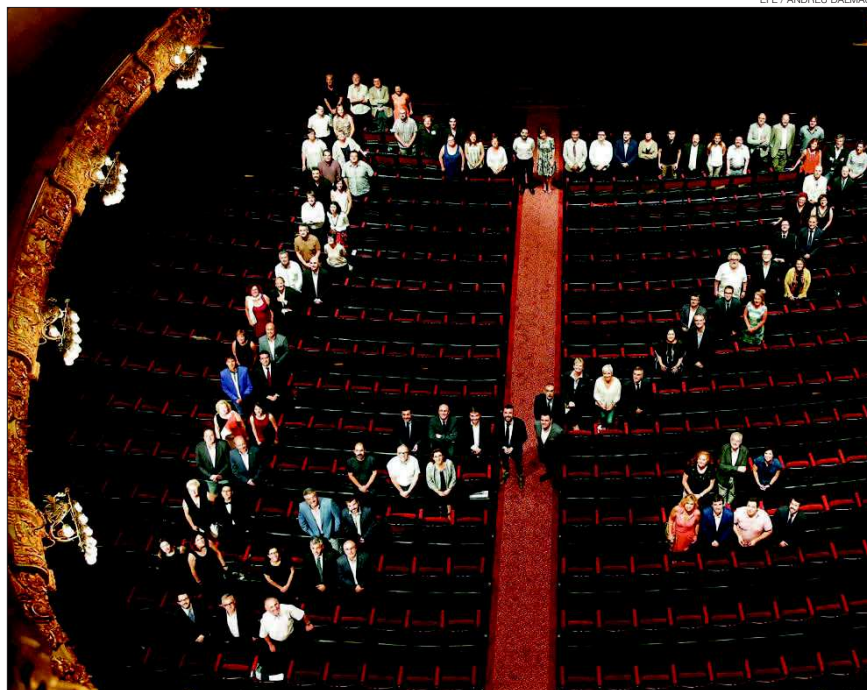
EL PERIÒDIC
BARCELONA
@PeriodicAND

El pati de la Biblioteca Sant Agustí acollirà dividenda vinent, a les deu de la nit, la projecció en directe des del Gran Teatre del Liceu de l'òpera *La Bohème*, de Giacomo Puccini. Aquesta iniciativa cultural, d'entrada gratuïta, s'emmarca en el programa Liceu a la Fresca, que ahir va presentar el conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Santi Vila, i el director general del teatre, Roger Guasch. L'acte també va comptar amb l'assistència de l'alcalde de la Seu, Albert Batalla, juntament amb bona part de representants dels municipis del país que participen en la iniciativa.

Gràcies a la proposta Liceu a la fresca, els urgellencs podran gaudir a l'aire lliure i en pantalla gegant, de la producció *La Bohème*, transportada al voltant del 1930, cent anys després de l'original, essent una representació «fresca, molt teatral i en un marc escenogràfic força tradicional». L'obra és «molt indicada per a la seva projecció i per a acostar l'òpera fins i tot als menys coneixedors del gènere».

En el marc d'aquest programa, la reconeguda òpera també es podrà veure a Oliana, a les 22 hores, a la plaça Mossèn Tàpies, amb una explicació prèvia a les 21.15 hores.

La Bohème és un dels símbols universals del gènere i es troba entre les òperes més representades al món. L'obra de Puccini consta de quatre actes, amb llibret de Giuseppe Giacosa i Luigi Illica, basat en Scènes



► Vila i els representants municipals, ahir al Liceu.

de la vie bohème, d'Henry Murger. Es va estrenar l'1 de febrer de 1896 al Teatro Regio de Torí i va arribar al Liceu de Barcelona el 10 d'abril de 1898. A partir d'aleshores, el principal teatre català ha acollit un total de 257 interpretacions d'aquesta òpera.

L'acció se situa al barri Llatí de París, centre de la vida bohèmia de poetes i artistes, que lluiten per obrir-se camí a la capital francesa. Quatre joves hi comparteixen unes golfes miserables, però les privaci-

ons i la gana no minven les seves ganes de viure, d'enamorar-se i de fruit amb alegria dels bons moments que se'ls presenten. Mimí i Rodolfo s'enamoren, però malgrat ser fel·lçons junts, ell trenca la relació amb l'excusa del coqueteig de Mimí. La realitat, però, és que ella està molt malalta i se sent culpable perquè la seva vida austera l'ha fet empitjorar.

La Bohème que es podrà veure a la Seu d'Urgell és una producció de

l'English National Opera i la Cincinatti Opera amb l'Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu. Compta, entre altres, amb Eleonora Buratto en el paper de Mimí, Olga Kulchynska – guanyadora de l'edició 2015 del Concurs Tenor Viñas – interpretant Musetta i Saimir Pirgu fent de Rodolfo. La Direcció Musical és de Marc Piollet, la direcció d'Escena i Coreografia de Jonathan Miller i l'Escenografia i el Vestuari d'Isabella Bywater. Conxita Garcia dirigeix el cor i Òscar Boada el cor infantil. ■

CURSA DE MUNTANYA

Vilalta i Roser Español guanyen la Vertical Arp 2016

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

El Cadí Circuit Fer es va reprendre el cap de setmana passat amb la celebració de la Vertical Arp, entre Sorribes de la Vansa i el refugi de l'Arp. El repte va reunir un centenar de participants, que havien de superar un desnivell positiu de 1.000 metres.

Guillem Vilalta (Mountain Runners del Berguedà) va marcar el millor temps absolut i va ser el guanyador sènior, amb 49min51s. El podi sènior el van completar els andorrans Marcos Sanza i Jordi Royo (CAVA), a menys de dos minuts. Manuel Fernandes, també del CAVA, va ser el quart classificat absolut i guanyador en veterans (53:03), mentre que el primer urgellenc va ser Gerard Palomo (UEU), que va vèncer en categoria júnior i va quedar cinquè de la classificació absoluta, amb 54:17. En màsters, el primer lloc va ser per a Josep Sinfreu (59:51); i en la categoria xics, per a Joel Rosell (1:08:05).

A nivell femení, Roser Español (UEU) va fer el millor temps i va vèncer en veteranes, amb 1h01min37s. La guanyadora sènior va ser Silvia Zúñiga (CE Cerdanya Pirineus), amb 1:03:02. A poca distància va entrar Andrea Sinfreu, primera classificada en xics amb 1:05:29. El podi sènior el van completar Laia Aubert (Blue Motors Ponts) i Miriam Martínez. En màsters, Carme Millán va ser la primera amb 1:11:35.

El Circuit Fer ja ha arribat a l'equador i continuarà el proper 16 de juliol amb la Cursa de Muntanya d'Ossera, la més antiga de la competició. ■

"NINGÚ ARRISCA LA VIDA
DELS SEUS FILLS EN UNA
BARCA A NO SER QUE
L'AIGUA SIGUI MÉS
SEGURA QUE LA TERRA"



ACCIÓ SOLIDÀRIA A FAVOR DELS REFUGIATS

JORNADA SOLIDÀRIA A NATURLANDIA

Dissabte 16 de juliol

SORTEIG BENÈFIC

Compra les teves butlletes a: **Dermandtek**, **Gala Perfumeries** (Av. Carlemany 109), **Pyrénées**, **VallmedicVision**, **Viladomat** (Av. Meritxell 110)

FILA 0

Fes la teva aportació al número de compte:
Andbank: AD56 0001 0000 4135 7310 0100

La tribuna

La Unió Europea comença als Pirineus (1)

La relació d'Andorra amb la UE es pot fer des de ben a prop si volem, ja des de la Seu d'Urgell o l'Ospitalet

ANTONI
Pol i Solé



Sí, per Andorra la Unió Europea no comença a Brussel·les, ni a París, ni a Madrid, comença als Pirineus.

Dins del processos d'obertura econòmica i de negociació amb la Unió Europea, que el nostre país ha posat en marxa d'una manera clara, decidida i irreversible en els darrers anys, hi ha un aspecte que es veu considerant irrellevant o almenys secundari al qual s'hi dedica poca atenció. Almenys no la que es mereix.

L'obertura econòmica i l'acord de possible associació o encaix amb la Unió Europea passa si o si per l'obertura territorial d'Andorra. I aquesta obertura territorial només es pot fer amb els territoris veïns pirinencs amb els quals limitem. A partir d'ells anirem a la resta de la Unió Europea i del món però primer hem de passar per ells i a través seu. Però no només això, perquè ells ja són de la Unió Europea. Per tant la relació d'Andorra amb la Unió Europea es pot fer des de ben a prop si volem, ja des de la Seu d'Urgell o Puigcerdà o des d'Això l'Osipàtel.

I és que tot el que volem que ens arribi de la Unió Europea, del món o part de tot el que hi vulguem nosaltres enviar ha de passar, sí o sí, a través d'aquest Territori-Pirineu que ens envolta. I que a més a més coneixem prou bé, estímem i ens estima i necessita, tant com nosaltres el necessitem a ell per vertebrar-nos de manera consistent, sòlida i amb sostenibilitat si volem competir amb el món avui i en el futur.

Però el que no pot fer Andorra és passar de llarg d'aquest territori, oblidar-lo o menystenir-lo, o prescindir d'ell. Encara que no ho sembli s'hi juga el propi futur.

No crec que hi hagi cap polític del país que estigui disposat, avui, a limitar el creixement d'Andorra i



conformar-se a poder fer el que fem avui, a l'activitat actual. Altrament no tindria sentit l'obertura econòmica vistos els canvis que s'estan introduint al país, precisament per poder fer altres activitats, inimaginables per a la majoria.

Cap andorrà està disposat a què els seus polítics el limitin a només poder fer (si usem l'argot casteller) un pilar de cinc o una torres de sis; ben segur aspirem a poder fer torres amb folre i altres encara més difícils si és possible.

PERÒ VOLER fer un castell més alt i complex en relació a un de més baix i senzill, implica no només disposar del mestratge i dels valents castellers per a pujar-lo sinó també de la suficient base per apuntalar-lo, podent arribar a necessitar-se 600 o més castellers només per formar la base. Dit en altres paraules, més entenedores urbanísticament parlant. Barcelona no seria avui la més gran metròpoli del sud d'Europa si fa uns segles no hagués anat traspassant part de les seves necessitats de crei-

Andorra no pot accedir a noves cotes de desenvolupament complex sense ampliar el seu territori

xement cap al seu extraradi i cap a l'interior de Catalunya, en successives corones de nous nuclis que conformen avui la seva àrea metropolitana i tot un teixit de ciutats interiors potents i complementàries.

Andorra no pot accedir a noves cotes de desenvolupament complex sense ampliar el seu territori. Aqueix entorn pirinenc d'Andorra és la base suficient i necessària per al desenvolupament a Andorra d'unes activitats futures més complexes que només ella com a estat pot desenvolupar al mig dels Pirineus. Però per a fer-ho necessita d'una base territorial suficient amb la qual complementar-se per a poder arribar a tot plegat.

Andorra té limitacions d'extensió territorial claríssimes, només 464 Km². Avui ja som dependents en

molts aspectes dels veïns (residus, sòl industrial, aeroports, ...).

La primera corona veïna compresa dins d'una distància amb Andorra d'uns 30 Km, ja té 4.916 Km² i la població dels 70.000 habitants similar a la d'Andorra.

Si es passa a la segona corona a 50 Km de l'entorn d'Andorra el potencial creix i es duplica tant en territori com en població.

L'oportunitat històrica i única que té Andorra amb el seu futur desenvolupament passa necessàriament per sostenir-se i lligar-se profundament amb els territoris pirinencs veïns fins a 50 Km al seu voltant en una complicitat i extrems que només el futur acord d'associació amb la Unió Europea pot preveure i explicitar.

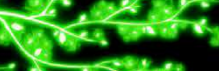
No crec equivocar-me si faig l'afir-

mació de que l'èxit històric del futur acord d'Andorra amb la Unió Europea passarà en aquesta ocasió per l'incert o no de les relacions que, de manera secundària s'incorporin a l'acord i permetin unes relacions excepcionals de fluidesa de persones i mercaderies, capitals i serveis, en tots els territoris transfronterers d'Andorra a 50 Km del seu entorn.

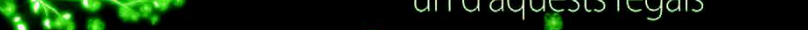
És a dir, el reconeixement explícit d'unes relacions singulars de veïnatge i complicitat econòmica amb els territoris i residents transfronterers.

Odit altrament el reconeixement per la Unió Europea d'un espai físic transfronterer al voltant d'Andorra amb unes especificitats jurídiques de transició entre la UE i Andorra. O també, la creació jurídica per la UE d'una macroregió europea pirinenca entorn d'Andorra, amb unes normatives de transició per a facilitar la millor incardinació d'Andorra dins la Unió Europea en el marc previst del Conveni o acord d'Associació específic d'Andorra amb la UE. ≡

Arquitecte



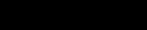
Posa 30€ o més de **carburant** i guanya un d'aquests regals



Un d'aquests **maravellosos regals** pot ser teu

Promoció vàlida del 23/05/2016 al 30/06/2016 a les estacions de servei BP Cierco I, Cierco II, Cierco III i Cierco IV





- Estació Sini Julia**
C/da d'Europa, 1
Tel: +376 801 100
- Estació Sta. Coloma**
C/da d'Europa, 1
Tel: +376 801 100
- Estació Encamp**
C/da d'Europa, 1
Tel: +376 801 100
- Estació El Tarter**
C/da d'Europa, 1
Tel: +376 801 100

Editorial

Un canvi del Servei d'Ocupació molt esperat

El Servei d'Ocupació canvia de perfil i s'adapta a l'evolució que està tenint el mercat laboral. Tal com va explicar ahir el ministre d'Afers Socials, Justícia i Interior, la necessitat de fer front a un índex d'atur elevat ja no és la mateixa i ara es prioritzarà donar una atenció més personalitzada.

De fet, amb els canvis es dona resposta a la demanda que insistentment havien fet els empresaris, que s'havien queixat de forma reiterada que el servei no els hi era d'utilitat. La fórmula triada inicialment era

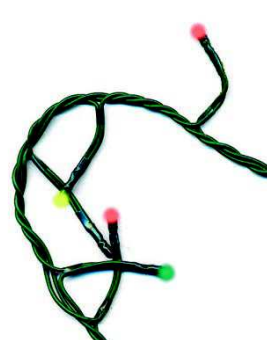
simplement de fer d'altaveu de les ofertes de feina, una mena de tauler d'anuncis que no responia a les necessitats de les persones en atur ni dels empresaris.

Es tracta d'una reforma esperada

L'atur continua sent una preocupació de la població

da i necessitada. Encara que des del Govern es repeteixi de forma reiterada que el nivell d'atur és baix, la desocupació continua sent un dels principals problemes de la població, però també hi ha persones que cerquen una millora laboral perquè la crisi ha portat una precarització dels llocs de treballs i moltes persones busquen una altra oportunitat laboral amb millor condicions.

Des del ministeri d'Afers Socials, Justícia i Interior, també s'han donat a conèixer nous reglaments de cinc programes de foment de l'ocupació per adequar-los al nou context



Andorrana de Publicacions no es fa responsable de les opinions publicades a les seccions de la Finestra Oberta, la Tribuna i el Torn de Paraula. Totes les opinions expressades en aquestes seccions són responsabilitat dels seus autors.

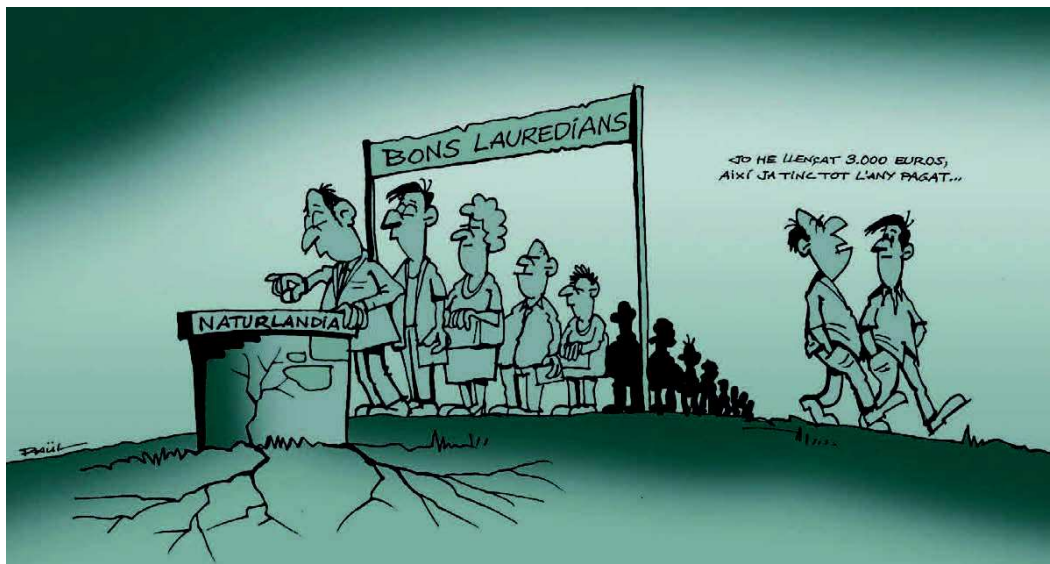
L'opinió del diari s'expressa només als editorials. Els articles exposen postures personals.

laboral, ja que segons ha remarcat Espot «hi hagut un decrement de l'atur i un increment del nombre de llocs de treball».

Els principals beneficiaris seran les persones majors de 45 anys, els joves que busquen una primera feina i els aturats de llarga durada. Són tres segments que necessiten del suport de l'Administració, que ha de centrar els seus esforços en aquells perfils amb menys possibilitats. I sobretot no s'ha de caure en l'error de la comparació i tenir clar que l'atur a Andorra és encara un problema a superar.

Andosins

Raül



S'apaga ATV al Pirineu

Sis anys després, Andorra Televisió deixa de sintonitzar-se a través de la TDT a les comarques de l'Alt Urgell, el Pallars Sobirà, el Pallars Jussà, l'Alta Ribagorça i la Cerdanya, un cop ha expirat el contracte de distribució que van signar al seu dia la radiotelevisió pública i Andorra Telecom. El cost anual del servei era de

120.000 euros, que assumia l'operadora de telecomunicacions com a responsable de les xarxes andorranes de televisió i que ara ha decidit deixar de fer-se'n càrrec.

A la compareixença que habitualment fa el ministre portaveu dels dimecres, Cinca justificava la decisió: d'una banda, perquè RTVSA fa temps que aposta clarament per la difusió via internet i, segons el seu parer, la televisió i el seu consum han canviat molt durant els darrers anys, i, d'altra banda, va esgrimir motius de qualitat tècnica per argumentar que no tenia «gaire sentit» continuar tenint una despesa tan elevada cada any.

Tot i que no posem en dubte la deficient qualitat tècnica de les emissions –l'operador responsable del multiplex les oferia en 4:3 i amb incomptables talls–, la tasca que ATV ha exercit fins ara a les comarques veïnes meridionals ha estat essencial. La nostra televisió nacional, a banda d'informar sobre tot allò



que passa al Principat, oferia notícies de les comarques pirinenques. Des d'ara si aquests telespectadors volen seguir aquesta actualitat, ho hauran de fer necessàriament i exclusiva a través del web de la radiotelevisió pública, www.andorradifusio.ad.

Fa sis anys que l'acord de reciprocitat entre els governs andorrà i ca-

talà estava en vigor i que els municipis pirinenques de Catalunya rebien la imatge d'ATV a les seves llars. Aleshores es va decidir que Andorra TV ocupés una freqüència destinada en principi a un dels canals públics de les comarques pirinenques, a la qual, en plena crisi econòmica i per manca de recursos financers, els consells comarcals i els ajuntaments de la zona van haver de renunciar.

Des de l'anunci del tancament, consumat el dia 1 de juliol, hi ha hagut diverses mobilitzacions. La Plataforma per la Llengua, entitat civil que vetlla per l'estatus i el reconeixement de la llengua catalana, ha denunciat mitjançant un comunicat que la decisió de deixar d'emetre Andorra Televisió en aquestes comarques del Pirineu català incompleix el conveni signat en matèria de televisió transfronterera entre la Generalitat, el Govern d'Andorra i sis ajuntaments catalans l'any 2010, en el qual es comprometien a garantir

que els continguts d'Andorra Televisió es distribuïssin a diferents llocs del Pirineu.

Segons la seva denúncia, l'oferta de canals en català a la TDT queda reduïda i es priva la població del Pirineu d'aquesta vinculació constant amb la realitat andorrana, i s'exigeix a les parts implicades de trobar una solució que dugui de nou ATV a les llars pirinenques però amb els més alts estàndards d'emissió, és a dir, en format 16:9, amb la mateixa qualitat d'imatge que tenim al Principat i sense les contínues interrupcions que ha patit.

Crec que l'opció de poder accedir per internet a les emissions d'Andorra TV, per bé que factible, disminueix en gran manera la presència andorrana al territori. El fet que no saltres deixem de tenir aquesta presència limita molt la projecció del Principat al nostre entorn i es perden clares oportunitats per fer que el nostre país reafirmi la seva capitalitat pirinenca, tal com li pertoca. ▬

SOCIETAT ▶ CERDANYA/ALT URGELL

El Museu del Bosc de Bellver amplia l'horari els mesos de juliol i agost

► Inicialment no era previst obrir cada dia ni fer visites per a grups petits a l'antic sequer de pinyes

MARTA VALLS | BELLVER DE CERDANYA

■ Fa tot just tres setmanes que l'antic sequer de pinyes de Bellver de Cerdanya transformat en el Museu del Bosc va obrir portes. La instal·lació, però, només la poden visitar grups nombrosos que, a més, s'hagin preocupat de reservar la visita a través de l'Ajuntament. A partir de mitjan juliol fins a final d'agost, el consistori també preveu oferir visites a grups més reduïts i sense necessitat de reserva prèvia per tal de donar a conèixer, en els mesos de més afluència de turisme a la comarca, un antic equipament industrial únic a Espanya.

L'actual Museu del Bosc va ser des dels anys 50 fins als 90 una empresa dedicada a l'asseccament de pinyes. Els treballadors, una vegada les pinyes estaven a punt, en treien els pinyons i enviaven la llavor a Madrid, on les col·locaven en planters i els servia per al repoblament dels boscos de l'Estat. En tot Espanya hi havia tan sols tres instal·lacions destinades a repoblar els terrenys de bosc que a causa de la massiva extracció de fusta havia quedat erosionat i s'innundava fàcilment.

De les tres instal·lacions que s'hi dedicaven només es conserva la de Bellver. Des del municipi han considerat que el que havia estat una font de feina per a la població



El vell sequer de pinyes de Bellver, que ha obert com a museu en les darreres setmanes

ara pot convertir-se en una atracció per als visitants.

Malgrat tot, els recursos municipals són reduïts i per això hi ha una persona fixa al museu. Durant aquestes primeres setmanes i els hiverns la visita només és possible per als grups nombrosos i que tinguin reserva prèvia, com ara d'escolars o de jubilats. A l'estiu (juliol i agost), en canvi, intentaran «que tothom que vingui a visitar-lo pugui accedir-hi», exposa Ariadna

Ravetllat, una de les responsables del museu.

El mMuseu de l'antic sequer consta de quatre sales: la primera amb uns plafons que informen sobre la feina i el procés d'asseccament de les pinyes, la segona on es pot veure un audiogui, un tercer espai condicionat per mostrar les eines del bosc i el darrer dedicat als diversos tipus de pinyes que s'utilitzaven. El recorregut finalitzat a dins de l'antiga fa-

brica, on es pot veure la màquina original. Tot el conjunt vol mostrar la importància de la indústria a la zona durant la segona meitat del segle XX, quan molts habitants de Bellver vivien de les pinyes. «Per a l'antic sequer hi treballava molta gent. En general, les dones s'encarregaven de la recollida de pinyes als boscos de la zona i els homes treballaven dins, on feien la resta del procés», explica Ravetllat.

La Seu posa 75 caravanes a la zona de les Casetes per la festa major

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ La Seu d'Urgell ja té previst quin serà l'espai de casetes de la festa major d'enguany, i aquesta setmana ha obert la inscripció perquè les caravanes que s'hi vulguin instal·lar facin la reserva d'espai. Enguany, l'Ajuntament de la Seu, conscient que aquestes caravanes també són un dels punts d'animació de la festa, ha previst que se n'hi puguin instal·lar fins a 75.

Des d'ahir, dilluns, 4 de juliol, i fins dissabte que ve, dia 11, es poden tramitar les inscripcions per a les tradicionals caravanes. Les sol·licituds s'han de lliurar a l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) de l'Ajuntament.

L'Ajuntament premia la confiança de ser present a la festa major. Per això, de les 75 caravanes que es preveu que s'hi puguin instal·lar, la prioritat és per a les que ja van ser a la festa major de l'any 2015.

La inscripció per poder tenir una caravana en aquest indret comportarà el pagament d'una fiança de 175 euros. També és condició indispensable que qui demani l'autorització per a la instal·lació sigui major d'edat.

D'altra banda, l'Ajuntament vol donar garanties de seguretat i tindrà un servei per tal de garantir que no hi hagi incidents.

Coll de Nargó i Isona fan pedagogia de les restes de dinosaure

REDACCIÓ | COLL DE NARGÓ

■ El Museu de la Conca Dellà (Isona) i Dinosfera (Coll de Nargó) ofereixen un programa d'activitats familiars creat especialment per a aquest estiu per donar a conèixer el patrimoni paleontològic del Pirineu, que és un dels espais més rics d'Europa pel que fa a restes de dinosaures.

Els centres d'Isona i Coll de Nargó formen part del projecte Dinosaures del Pirineu, que, sota la direcció científica de l'Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont, impulsa una xarxa d'espais museogràfics sobre dinosaures en diverses comarques.

Les activitats que s'oferiran al Museu de la Conca Dellà a Dinosfera estan adreçades a un públic familiar i infantil i tenen com a objectiu donar a conèixer l'excelsionat registre fòssil de l'etapa final dels dinosaures que van vi-

re en aquesta zona fa uns 70 milions d'anys, així com també altres punts d'interès cultural vinculats als primers poblements humans d'aquest territori. Les propostes inclouen tallers, visites guiades i observacions astronòmiques, sempre amb aquesta idea de fer divulgació científica per al gran públic

Més excavacions

Els mesos de juliol també s'excavaran alguns jaciments de la zona, però no solen ser espai per a visites. Les activitats de divulgació d'ambdós centres coincideixen amb la temporada que els paleontòlegs del grup de recerca del Mesozoic de l'Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont (ICP) excaven en diferents punts del territori. Enguany és previst excavar als Nerets (Tremp) per recuperar restes d'hadrosaures, sauropodes i anquilosaures, a Orcau



Un taller per a infants analitzant un os restaurat

(Isona), on s'exploraran la continuïtat del coll de sauròpode excavat l'any 2014 per veure si es pot localitzar el cap de l'animal i, finalment, a la Planta del Mestre (Abeulla de la Conca), on es recuperarà una cua amb 11 vèrtebres d'un ha-

drosaure.

Els paleontòlegs del Crusafont també són els responsables de l'actuació que es va en jaciments berguedans, però en aquesta comarca no hi ha cap programa de visites previst.

Coll de Nargó organitza més visites i una nit amb dinosaures

REDACCIÓ | COLL DE NARGÓ

■ Entre les accions previstes a Coll de Nargó hi ha la del grafiter Wrens els dies 15 i 16 de juliol. Farà una creació artística relacionada amb el món dels dinosaures en una de les parets de l'edifici.

També s'organitzen visites guiades als jaciments d'ous de dinosaure de Nargó, els dissabtes i diumenges, del 2 de juliol al 4 de setembre (les entrades cal adquirir-les a Dinosfera).

També hi ha visites guiades a la restauració del cocodril del Mirador. Es fan del dimarts al diumenge. Un especialista en restauració mostrarà com es prepara l'esquelet d'un petit cocodril de fa 70 milions d'anys.

El dissabte 16 de juliol també hi haurà una nit a Dinosfera, una activitat per a infants, als quals es proposa passar una nit a Dinosfera i dormir amb dinosaures.

CULTURES



ARXIU PARTICULAR

Concert inaugural del Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP) celebrat a Berga

Notes a peu d'escenari

► Més informació per al públic no especialitzat en música barroca hauria potenciat la qualitat del concert inaugural del FeMAP a Berga

Opinió

VÍCTOR GONZÁLEZ | BERGA

Si l'objectiu dels organitzadors del Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP) era satisfer els melòmans més exigents, no hi ha res a dir. Perquè el concert inaugural del FeMAP denguany, que s'ha celebrat l'1, el 2 i el 3 de juliol a la Seu d'Urgell, Puigcerdà i Berga, respectivament, ha demostrat sense dubtes la qualitat i el rigor interpretatiu dels instrumentistes del conjunt encapçalat pel violinista lleidatà Joan Espina.

Però si la finalitat principal (o un dels objectius) del concert, en canvi, consistia a acostar algunes peces del repertori barroc a un públic

no especialitzat però amb interès per la música culta, la proposta, segons el meu parer, no va acabar de funcionar.

Un auditori docte no necessita gaires explicacions per situar una peça musical coneguda en el seu context cultural. Sense aquest marc interpretatiu, la resta d'oients gaudirà de la sonoritat clara del llautó o de la remor constant del clavicèmbal, però no podrà extreure gaires coses més de l'obra interpretada. Amb aquesta informació a l'abast, el plaer estètic es multiplica. O així ho crec.

Críters historicistes

Un lector amb ganes de discutir podria aduir que el que compta de veritat és deixar-se portar per la música sense prejudicis, i que els coneixements sobre el context

Un auditori docte no necessita gaires explicacions per situar una peça musical coneguda en el seu context cultural

cultural de l'obra són secundaris a l'hora de gaudir-ne. Però a aquest crític jo li respondria que un concert de dues hores de durada en què els plats principals són el *Capriccio stravagante*, de Carlo Farina (1600-1640), i *Les quatre estacions*, de Vivaldi (1678-1741), interpretats amb criteris historicistes, hauria d'anar acompanyat de *notes a peu d'escenari* que ajudessin els espectadors profans a descobrir alguns dels trets de la música antiga, massa sovint degustats d'amagat en torres d'ivori. És una interpretació.

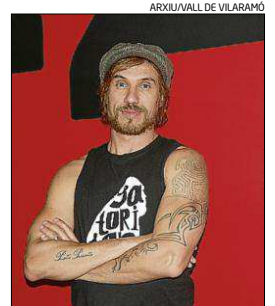
El Kursaal posa avui a la venda 32.745 entrades de la propera temporada

► Disponibles a partir de les 6 de la tarda a taquilles i per Internet, corresponen a més de 50 espectacles

REDACCIÓ | MANRESA

■ El Toc de Prop (amb *Port Arthur* i *Història*), el xou d'humor de Santi Millán i Javi Sancho, *El rey*; els espectacles inclosos en el Toc de Teatre (*L'avar*, *Dansa d'agost*, *El Florido pensil-nenes* i *El test*); una vintena de concerts (entre els quals el de Macaco, Luis Eduardo Aute, Ara Malikian, Guillem Roma i Santi Serratosa Duet, l'Orquestra de Guitarras de Barcelona, l'Orquestra del Montsalvat...) i els espectacles dels cicles de Gent Gran, Petit Kursaal, ¾ de Música, Platea Jove i Imagina't es posen avui a la venda, a partir de les 6 de la tarda, a les taquilles del Kursaal i per Internet (www.kursaal.cat). En total, 32.745 entrades de més de 50 espectacles que es podran veure la propera temporada al Kursaal.

Els abonaments del Toc d'Opere



ARXIU/VALL DE VILARAMÓ

Macaco actuarà a Manresa

ra (*Don Giovanni*, *Manon Lescaut* i *Carmen*) es podran adquirir a partir del dissabte 3 de setembre a les 10 del matí; i les entrades soles a partir del dimarts 6 de setembre a les 6 de la tarda.

Els espectacles de festa major (Gala de Circ, la doble funció de *Caiguts del cel* i els 2 concerts del Duo Dinámico) ja són a la venda, així com els concerts de Manel, Sopa de Cabra, Antonio José i el musical *Cabaret*.

LLIBRES

Música de Natxo Tarrés i Amadeu Casas en la presentació del llibre «Slow Fast Food»

REDACCIÓ | MANRESA

■ L'Espai Rubiralta (Muralla de Sant Domènec, 14) serà l'escenari, avui, a les 8 del vespre, de la presentació del llibre *Slow Fast Food. Alimentar el cuerpo y las emociones* (Comanegra), de Josefina Llargués, amb un sopar-terç (reserves al 649 876 116) i la presència dels músics Natxo Tarrés i Amadeu Casas. L'acte s'inclou en el cicle de presentacions literàries organitzades entre la llibreria Parcir i l'Espai Rubiralta. El llibre de Llargués exposa com el cervell i l'intestí estan íntimament connectats i com la nostra dieta té un gran impacte en el nostre benestar emocional. El llibre ofereix pautes i consells nutricionals i proposa més d'un centenar de receptes vegetarianes i veganes de ràpida elaboració.



GENERALITAT DE CATALUNYA

El manresà Ignasi Mas rep els papers familiars requisats a Salamanca

► Molta emoció, ahir, entre els assistents a l'acte de restitució d'una part de la documentació confiscada durant la Guerra Civil a mig centenar de propietaris dels Papers de Salamanca. Entre ells, el manresà Ignasi Mas Santacreu, fill de Lluís Mas Pons, que va ser secretari de l'Ajuntament de Manresa durant la República i va ser empresonat precisament pels papers que hi havia a Salamanca (tal com va publicar aquest diari en la sèrie «Els nostres papers a Salamanca»). El conseller de Cultura, Santi Vila, es va comprometre a restituir la documentació en la seva totalitat tot i lamentar el retard en el retorn per part de l'estat espanyol, del qual va posar en dubte la «qualitat democràtica».

Manresa presenta el projecte «De Natura Cultura» amb el cantautor Ferran Palau

REDACCIÓ | MANRESA

■ El cantautor Ferran Palau donarà el tret de sortida, avui, de la presentació oficial del projecte «De Natura Cultura», amb un concert a la plaça de Sant Ignasi Malalt de Manresa, a les 7 de la tarda.

«De Natura Cultura» és un projecte que neix amb la idea de posar «en comú les inquietuds de gent de Manresa i entorn» que volen que «passin coses i fer que passin». Els seus promotors expliquen que l'objectiu és «crear una comunitat culturalment viva que se senti satisfeta de l'activitat cultural i artística que passa a Manresa i al seu voltant».

El cantautor Ferran Palau serà el protagonista de l'acte. Palau va començar la seva carrera en solitari l'any 2011 quan va editar el seu primer disc *Laigua del rierol*. L'any passat va sortir a la llum *Santa Ferida*. El concert d'avui és finançat amb taquilla inversa, un mètode que, segons el nou col·lectiu, «ajuda a prendre consciència del valor de la cultura».

La presentació està inclosa en els actes de Setmana Jove i té el suport de l'Ajuntament. «De Natura Cultura» presentarà els actes que es duran a terme a final d'estiu, conjuntament amb l'Alternacolla de la Festa Major Alternativa.



PINZELLADES
Enric Badia

enricbadia@regio7.cat

Polititzats

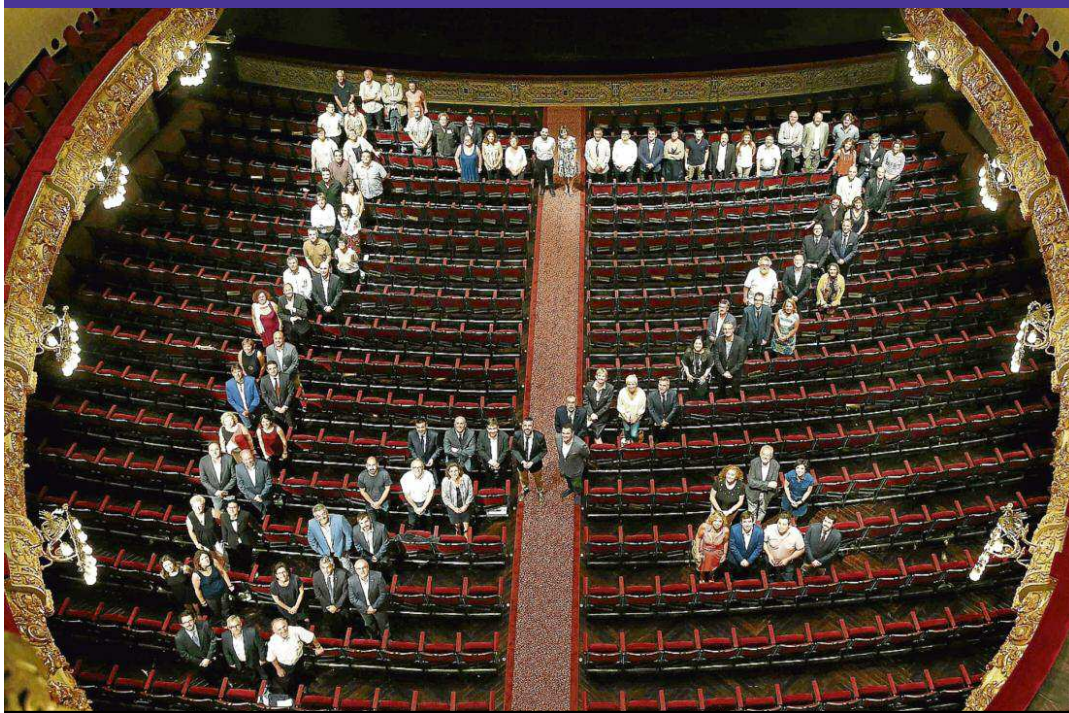
Dien fa un temps que el país, com a mínim el nostre, tenia un problema perquè s'havia despolititzat, perquè havia perdut l'interès per la política i que això era un problema perquè la manca de participació, en el nivell que sigui (municipal, comarcal o de país) feia que la presa de decisions quedés viciada perquè estava en mans de pocs i mal controlats per la societat.

Això es deia fa temps. D'uns anys ençà, la situació ha canviat. Estem repolititzats i el ciutadà té ganes de dir-hi la seva. S'ha organitzat, segons interessos, nacionals (també l'espanyolisme s'ha organitzat) o socials i ha capgirat governs, interessos, projectes i intencions. I ha estat amb tanta força que ha fet recular de forma molt notòria algunes formacions que havien estat al capdavant dels darrers 30 anys: va co-

mençar el PSC, que amb la crisi del tripartit i el gir sobiranisme va passar del tot al res a les principals institucions. El va seguir CiU, amb trencament de coalició, l'efecte del cas (o casos) dels Pujol, la refundació i una pèrdua notable de suport. I, per últim, quan millor se suposa que està el vot d'esquerra, l'efecte Podem (o assimilats) ha deixat els històrics d'ICV remant sense que es visibilitzin. Hi són, amb diferències internes com a tantes cases polítiques, però hi són per si haguessin de tornar a ser a primera fila. Ha canviat tant, que el Parlament té presidència d'un dels nous actius socials. I tant que ha canviat, i encara no ha canviat prou per entendre el clam ciutadà.

La imatge

FOTOGRAFIA DE ANDREU DALMAU/EFE



Les autoritats juguen a fer figures a la platea del Liceu

► Els assistents a la presentació del projecte «Liceu a la fresca» formen la silueta de Catalunya més Menorca a la platea del teatre, on va tenir lloc ahir amb la presència del conseller Santi Vila i d'alcaldes o regidors de 77 dels 121 municipis on es podrà veure «La Bohème» el 8 de juliol.

Fil per randa

ESTENEDOR IMPROVISAT

► Imatge curiosa. Com poden veure, aquest fanal, situat al carrer de la Creu Guixera de

Manresa, va aparèixer mig cobert amb una tovallola. És un misteri com hi ha anat a parar. Qui sap si ha estat per casualitat o potser algú veu que dorm amb la persiana amunt ara que ha arribat la calor s'ha atipat de veure la llum del fa-

nal i ha tingut prou habilitat per cobrir-la amb la vella tovallola. Si és així, només falta que l'invent li duri abans que una ventada se l'emporti. O és això, o va posar la tovallola a eixugar en un estenedor inversemblant.



RAS I CRU

Marc Marcé

marcmarcé@regio7.cat
@DiarR7

La feroesa?

Quan Rajoy sentència que si el Regne Unit surt de la UE Escòcia també en surt, i que Edimburg no té cap possibilitat de negociar pel seu compte amb la UE, gairebé tothom pensa que el que diu és de pura lògica. Agradí o no, les coses són així. Si? Doncs no. Només tres-cents quilòmetres al nord d'Escòcia n'hi ha la prova vivent. Les illes Fèroe són part de Dinamarca, però no són part de la UE. Hi van votar en contra quan els danesos van aprovar l'ingrés el 1973, i se'ls va permetre quedar-ne fora. Del tot. Fins al punt que, quan la UE i Rússia es van declarar sancions comercials mútues pel conflicte d'Ucraïna, les Fèroe van començar a vendre a Rússia el salmó que no li estava venent la UE. És possible un món així? No només és possible: el món és ple de rareses i excepcions; no és un puzzle endreçadet de nacions impolítiques com semblen suggerir els colors del mapa. Per molt que costi entendre a Espanya, Escòcia i Catalunya no són l'excepció, sinó la norma.

L'estirabot

PABLO IGLESIAS

LÍDER ESTATAL DE PODEM



«Pot ser que guanyem o ens clavem una hòstia de proporcions bíbliques». Aquest xicot transparenta

referents culturals catòlics: una hòstia, proporcions bíbliques... Amén!

Regió7

DIMARTS, 5 DE JULIOL DEL 2016

SEU SOCIAL
Sant Antoni Maria Claret, 32
08243. Manresa

TELÈFON: 93 877 22 33

FAX: 93 874 03 52

ADREÇA ELECTRÒNICA: regio7@regio7.cat



Regió7
www.regio7.cat

PRESENTA:

cuponismo.regio7.cat

**OFERTES, CUPONS
I DESCOMPTES**

DE LA CATALUNYA CENTRAL



**VISITA LA NOSTRA WEB
I DESCobreix TOTES
LES OFERTES**

GARANTIA
DE REGIÓ7



PROPOSTES

TEATRE DE LA LLOTJA



BROTHERS IN BAND · The very best of Dire Straits · Divendres, 7 d'octubre. 21.00 h
Considerat a Europa el millor espectacle d'homenatge a Dire Straits.



PABLO LÓPEZ · Dissabte, 29 d'octubre. 21.00 h

Mundo Tour.

Informació: www.teatredellotja.cat 973 239 698 Entrades: www.teatredellotja.cat i Oficina de Turisme de Lleida (C. Major 31 bis), de dilluns a dissabte, de 10 a 14 h i de 16 a 19 h; diumenges i festius, de 10 a 13.30 h (juliol i agost, taquilla de la Llotja tancada).



La banda Pupil·les Dilatatives.

CAMP ESCOLAPIS · TÀRREGA

Tàrrega. C. Migdia, s/n. Tel. 973 310 731.

DEL 7 AL 10 DE JULIOL

Lo Balconet de Can Colapi. Música, cine i arts escèniques de caràcter alternatiu. Dijous (19.30 h) obriran la programació Pupil·les Dilatatives i Chotokoou (concert a les 22.30 h). Gratuït. www.lbalconet.cat

TEATRE MUNICIPAL

Balaguer. C. Àngel Guimerà, 24-28. Tel. 973 445 252.

PROGRAMACIÓ PER DETERMINAR

www.balaguer.cat

TEATRE ESCORXADOR

Lleida. C. Lluís Companys, s/n. 973 279 356. www.teatreescorxador.com

PROGRAMACIÓ PER DETERMINAR

www.teatreescorxador.com

AUDITORI ENRIC GRANADOS

Lleida. Pl. Josep Prenafeta, s/n. 25004. Tel. 973 700 639.

www.auditori-enricgranados.cat

Temporada Tardor 2016

Venda d'entrades i abonaments fins al 15 de juliol

Horari: de dilluns a divendres, de 17.30 a 20.30 h



Museu de l'Aiguà.

MUSEU DE L'AIGUÀ

Lleida. Av. Miquel Batllori, 52. Tel. 973 211 992. www.museudelagua.deleida.cat

DISSABTES, DE 17 H A 20 H

Descobriu el Museu de l'Aiguà. Exposicions *La força de l'aigua* i *Aigües del món*. Entrada gratuïta.



Auditori Enric Granados.

Anuncis en aquesta secció Per a més informació: 973 24 80 00

MÚSICA RÀNQUING

Alejandro Sanz, el cantant més seguit fora del país

EUROPA PRESS

[MADRID] Alejandro Sanz és l'artista espanyol més escoltat a l'estranger, seguit de Juan Magán i Pablo Alborán, segons les dades obtingudes per Spotify del 2015. Al darrere, se situen La Oreja de Van Gogh, Sabina, Jarabe de Palo, Miguel Bosé, Julio Iglesias, David Bisbal i Bunbury. Per a Magán, "les plataformes que ofereixen *streaming*, de la manera tan fàcil i intuïtiva com ho fa Spotify, col·laboren a portar la música a qualsevol racó del món amb

un simple clic", una cosa que creu que "fomenta la igualtat de possibilitats per a tots els artistes i gèneres musicals".

Quant a la música indie, Russian Red és l'artista més escoltada, seguida per Vetusta Morla, Love of Lesbian, Dorian, Izal, Supersubmarina, Hinds, Annie B. Sweet i Delorean. Santi Balmes, de Love of Lesbian, considera que els mercats internacionals signifiquen l'oportunitat de veure "com funcionen" les cançons fora de l'"àmbit més provincial".



Sardanes a Juneda ■ La pista del Parc Alegria de Juneda va acollir diumenge el 36è Aplec de la Sardana d'aquesta localitat de les Garrigues, organitzat per l'Agrupació Sardanista de Juneda, amb la música de la Cobla Jovenívola d'Agramunt i la Bellpuig Cobla.

MÚSICA RETRANSMISSIÓ

L'òpera 'La Bohème', en viu del Liceu a tretze localitats de Lleida

Divendres que ve, en pantalla gegant en espais públics

AGÈNCIES

[BARCELONA] Tretze municipis de Lleida retransmetran divendres que ve, a les 22.00 hores, en espais públics i en pantalla gegant, l'òpera *La Bohème*, de Puccini, en directe des del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, en la segona edició del projecte *Liceu a la fresca*. Arbeca, Santa Linya (les Avellanes), Bell-lloc, Cervera, Juneda, Lleida, Oliana, Ponts, Sant Guim de Freixenet, la Seu d'Urgell, Solsona, Torregrossa i Tremp són les poblacions lleidatanes inscrites en aquesta iniciativa, que arribarà també a 107 localitats més de la resta de Catalunya i també a Alaior, a Menorca. "Hem multiplicat per deu el nombre de municipis", va assenyalar ahir el director general del Liceu, Roger Guasch. Per tant, "si l'any passat 10.000 persones van veure *La Traviata* a les pantalles situades a l'aire lliure, aquest any podrien ser 100.000", va afegir.

En la presentació celebrada al còs operístic –a la qual van acudir 41 alcaldes i una altra trentena de representants de 77 municipis–, el conseller de Cultura, Santi Vila, va destacar la importància que "una institució de referència com és el Liceu trenqui amb els tòpics



Alcaldes de municipis catalans participants, ahir al Liceu.

que situen l'òpera com un art elitista i la posin a l'abast de tothom". Televisió de Catalunya col·labora amb el projecte cedint el senyal a tots els municipis i retransmetent pel Canal 33 aquesta producció

de Jonathan Miller, amb la soprano Eleonora Buratto en el paper de Mimi. Abans de la retransmissió, l'especialista musical Ramon Gener explicarà al públic a través d'un vídeo les claus per seguir aquesta òpera.



LA SEU D'URGELL

Ajuntament 973 35 00 10
Ambulàncies Alt Urgell 973 36 02 66
Creu Roja 973 35 00 30
Hospital 973 35 00 50

Servei d'ambulància 902 23 29 02
Urgències Mossos 112
Mossos d'Esquadra 973 35 72 00
Bombers 973 35 00 84
Comissaria DNI 973 35 40 36
Guardia Civil 973 35 00 81
Policia Municipal 973 35 04 26
Policia Nacional 973 35 09 25

Policia Nacional Frontera 973 35 16 66
OLIANA
Ajuntament 973 47 00 35
Bombers 973 47 00 80
CAP 973 46 30 22
ORGANYÀ
Ajuntament 973 38 30 07
Bombers 973 38 21 80

Oficina de Turisme 973 38 20 02
PERAMOLA
Ajuntament 973 47 02 63
COLL DE NARGÓ
Ajuntament 973 38 30 48
Bombers 973 38 35 80
ANDORRA LA VELLA
Comú (+376) 875 700

Casa de la Vall (+376) 839 760
Hospital (+376) 871 000
Informació i Turisme (+376) 873 103
Bombers (+376) 800 020
Policia (+376) 872 000
ESCALDES
Comú (+376) 890 890

TURISME MEDI AMBIENT

Organyà rep més de 9.000 persones a l'any per fer parapent a la zona

El consistori estudia com 'ordenar' el trànsit de turistes i d'aficionats al vol

E. FARNELL

ORGANYÀ | El municipi d'Organyà va rebre més de 9.000 visitants aficionats a la pràctica del vol en parapent i turistes durant l'any passat. Una xifra que, segons el primer edil, Celestí Vilà, ha anat en augment en els últims tres anys. "És cert que ha estat en els últims anys que l'augment de visitants ha crescut de manera exponencial, i això significa verificar que la zona és reconeguda mundialment."

Precisament, per ordenar aquest trànsit de turistes i d'aficionats al vol, el consistori redacta un projecte per dignificar més la zona de vol i crear espais d'estacionament, així com senyalitzar els accessos. L'edil d'Ensenyament i Salut, Annabel Manrique, va explicar que més que una ordenança



Turistes a Organyà abans de fer un vol en parapent.

el que preveu el consistori és habilitar millor tots els espais públics perquè els turistes puguin disfrutar de la zona, "tant els que vénen a volar com els que vénen a veure els especta-

cles de vol o, simplement, a fer turisme".

Per això es preveu ampliar la zona de vol, crear una àrea de pàrquing i senyalitzar tots els camins del municipi, entre

altres actuacions. El primer edil va apuntar que la pràctica del parapent pot convertir-se en un reclam "molt important per al municipi". De fet, va assegurar que l'auge de turistes ha beneficiat el municipi, perquè "els apartaments, el càmping i els bungalows estan plens tot l'any; fins i tot abans hi havia pisos buits a Organyà i ara això és impensable".

No obstant, Vilà va assegurar que per poder desenvolupar aquest projecte fa falta disposar d'un finançament "que ara com ara no tenim", va assegurar. Així mateix, va apuntar que el consistori vol optar a diferents ajuts d'altres administracions o a través de fons europeus per finançar aquestes millores i donar un valor afegit a tot "el patrimoni natural de què ja disposem", va concloure.

ANDORRA

Firmes perquè residents votin a les comunals

N'hi ha 7.000 i volen aconseguir-ne 10.000

ANDORRA | La plataforma que ha promogut la recollida de firmes perquè els residents d'Andorra puguin votar a les comunals ja ha aconseguit més de 7.000 firmes, encara que de moment no s'ha pogut determinar quantes són d'andorrans i quantes són d'estrangers.

Segons la legislació, per poder presentar una iniciativa legislativa popular (ILP), la proposta ha de comptar amb el suport del 10 per cent del cens electoral, unes 2.500 persones amb nacionalitat andorrana. La plataforma vol aconseguir-ne més de 10.000 per entregar-les als partits polítics amb representació.

MUNICIPIIS SERVEIS

La Seu licita el servei de neteja del nucli antic

LA SEU D'URGELL | L'ajuntament de la Seu d'Urgell ha tret a licitació el servei de neteja dels carrers del centre històric de la població. El contracte té un termini de quatre anys prorrogable per dos períodes d'un any i preveu un pressupost de 30.067 euros. L'alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla, va explicar que aquesta és la

segona vegada que el consistori contracta un servei especial per dur a terme la neteja del centre, ja que la resta de la població és a càrrec de la brigada municipal. "Al centre necessitem un altre tipus de servei perquè els carrers són més estrets, la majoria són de vianants i es fa amb maquinària especial."

ASSOCIACIONS PARTICIPACIÓ CIUTADANA

L'Alt Urgell crea el Consell de Dones amb representants de cada municipi

C. SANS

LA SEU D'URGELL | El Consell de l'Alt Urgell va aprovar la creació del Consell de Dones, que funcionarà com a ens consultiu per conèixer de primera mà les necessitats, inquietuds i la realitat del col·lectiu a la comarca. Fonts de l'ens comarcal van explicar que l'ens es reunirà com a mínim dos ve-

gades a l'any i estarà format per un o una representant de cada municipi de l'Alt Urgell, de les associacions de dones de la comarca (dos de la Seu i una d'Oliana) i una representant del Servei d'Informació i Atenció a les Dones (SAID). "Volem donar veu a les dones de la comarca perquè puguin expressar les seues preocupacions", van indicar les mateixes fonts.

Entre les necessitats o inquietuds que es detectin, el consell comarcal decidirà com actuar per poder donar-los resposta. La creació del Consell ha estat promoguda pel Servei d'Atenció a les Dones i ha pres com a exemple el del Solsonès.



SEGRE et convida al



Concert de Gli Incogniti 'False consonances of melancholy'

Un grup de referència de la interpretació històricament informada. Les seues interpretacions transmeten la passió que senten per la música que toquen

Sortegem dos entrades dobles

Dissabte, 23 de juliol, a les 22 h
Sort (Església de Sant Feliu)

www.segre.com

SEGRE
AMB LA CULTURA

Omple la butlleta i envia'ns-la a SEGRE, c/ del Riu, 6 de Lleida fins al 19 de juliol.

Ref. FEMAP

Nom i cognoms

DNI

Edat

Telèfon

Adreça

E-mail

Població

El dimarts 20 de juliol publicarem els guanyadors al FEMAP de Segre.

PALEONTOLOGIA INVESTIGACIÓ

Activitats familiars per 'conèixer' els dinosaures

Al Museu d'Isona i Conca Dellà i a Dinosfera || També s'excavaran jaciments a Tremp, Orcau i Abella de la Conca

ISONA I CONCA DELLÀ | El Museu de la Conca Dellà (Isona) i Dinosfera (Coll de Nargó) han programat una sèrie d'activitats familiars aquest estiu per donar a conèixer l'extraordinari patrimoni paleontològic del Pirineu pel que fa a restes de dinosaures.

Tots dos espais formen part del projecte *Dinosaures dels Pirineus*, que, sota la direcció científica de l'Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont (ICP), impulsa una xarxa d'espais museogràfics sobre dinosaures a diverses comarques. El mes de juliol també s'excavaran alguns jaciments de la zona. Aquest any està previst fer-ho als Nerets (Tremp) per recuperar restes d'hadrosaures, sauròpodes i anquilosaures, a Orcau, on s'exploraran la continuïtat del coll de sauròpode excavat el 2014 per intentar localitzar el cap de l'animal i, finalment, a la Planta del Mestre (Abella



Imatge d'arxiu d'una activitat infantil sobre dinosaures.

de la Conca), on es recuperarà una cua amb 11 vèrtebres d'un hadrosaure. Les activitats de divulgació de tots dos centres coincideixen amb la temporada que els paleontòlegs del grup d'investigació de l'ICP excaven en diferents punts.

Per la seua part, les activitats

familiars tenen per objectiu donar a conèixer el registre fòssil de l'etapa final dels dinosaures que van viure en aquesta zona fa uns 70 milions d'anys. Les propostes inclouen tallers, visites guiades i observacions astronòmiques, entre altres activitats.

ENTITATS ACTIVITATS



La Diputació de Lleida va acollir ahir la presentació de la guia.

Nova guia a Lleida per poder afrontar el dol

LLEIDA | El Servei de Suport al Dol de Ponent ha elaborat una guia per donar eines a les persones que hagin perdut un ésser estimat i puguin afrontar aquest procés en família.

La guia, presentada ahir, té una tirada de 3.000 exemplars, editats per la Diputació de Lleida, que es repartiran des de l'entitat, els consells comarcals i també s'entregarà als centres escolars i sanitaris.

Segons van explicar la presidenta i la coordinadora

de l'entitat, Míriam Lorenzo i Begoña Giménez, la guia dóna pautes fora de l'atenció que presta el servei perquè la persona pugui explicar als seus quins passos cal fer en el procés de dol.

Així mateix, ajudarà els professionals, tant educatius com sanitaris, a actuar davant d'aquests casos. En l'àmbit educatiu, van apuntar, el procés del dol i la mort continuen sent temes tabús, encara que hi ha un augment de la sensibilització.

Les Garrigues

V Guitar Festival

Un tribut a la guitarra

ARRANCA EL CINQUÈ FESTIVAL, AMB MÉS DIVERSITAT MUSICAL COMBINADA AMB VISITES GUIADES, MARIDATGES GASTRONÒMICS O CONFERÈNCIES

Música, gastronomia i patrimoni s'agermanen novament a la crida del cinquè Les Garrigues Guitar Festival. Considerat com el circuit de concerts de guitarra clàssica més important de Catalunya, desplegarà des d'avui fins al 27 d'agost actuacions, visites guiades, maridatges, documentals, xerrades i una ullada al cel.

Enguany, sobresurt l'ampli ventall musical, amb danses orientals, romanescs i celtes, cançons sefardites, lírica clàssica o sonates contemporànies. Destaquen els duets de guitarres, així com el simposium en homenatge a Emili Pujol els dies 23 i 24, amb documental i xerrada.



Duets de guitarra i recitals poètics musicals hi seran presents.

DIMARTS 5

19.00 Inauguració del 5è Les Garrigues Guitar Festival. Presentació, breu musical i tast. Al Reial Cercle Artístic de Barcelona.

DIJOUS 7

19.30 Concert *Danses i llegendes*, a càrrec d'Ensemble XXI, dirigit per José Antonio Chic. Entrada lliure. A l'IEI.

DIVENDRES 15

22.00 Concert del duo Jaume Torrent i Mauricio Díaz i tast. Entrada: 2 euros, aforament limitat. Al pati de l'ajuntament de les Borges Blanques.

DISSABTE 23

18.00 Projectió del documental: *Emili Pujol: Vida i obra*, per Jaume Rico i Amador Pérez. Entrada lliure. Al centre cívic biblioteca Emili Pujol de la Granadella.

21.30 Concert de viola de mà i guitarra clàssica a càrrec de Carmen Jiménez i Carles Trepal. Entrada lliure, aforament limitat. A l'església de Santa Maria de Gràcia de la Granadella.

DIUMENGE 24

12.00 Simposium Emili Pujol. Conferència *Notes intimes per a una biografia*, a càrrec de Jordi Guimet i tast. Entrada lliure, aforament limitat. Al Centre de la Cultura de l'Oli de Catalunya a la Granadella.

18.00 Concert de guitarra clàssica a càrrec de Ljubica Bukvic. Entrada lliure. A l'església de Santa Maria de Gràcia de la Granadella.

DISSABTE 30

19.00 *Cantadme galanica*, a càrrec d'Evoeh Duo, cant, percussions i guitarra. Visita guiada, concert i tast. Entrada: 3 euros. Aforament limitat. Al Centre d'Interpretació de les Pintures Rupestres del Cogul.

La Granadella
acollirà els dies 23
i 24 el Simposium
Emili Pujol

5a edició
5jul - 27ago
2016

Emili Pujol
garrigues
uitarfestival
garriguitar.cat

cultura@garrigues.cat
973 142 658
/garriguitar
@garriguitar
/garriguitar
/garriguitar

CONSELL COMARCAL
DE LES GARRIGUES
Plaça Francesc Macià, 54
25400 Les Borges Blanques - LLEIDA

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuella.cat.

MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.

DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.

MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.

MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.

MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.

MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.

MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.

CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.

ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitagores, 2. 973 742 001.

ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3. 973 167 162.

ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Camisseries, 5. 973 400 013.

BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.

BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.

LES BORGES BLANQUES. Parc Temàtic de l'Oli. n-240 km 71. 973 140 018.

CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.

LA CENTRAL DE CAPELLA. Museu Hidroelèctric de Capella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.

CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.

COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678

COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678

ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.

GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.

GUISSONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.

ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.

LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.

LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.

MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.

MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.

EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers. Únic, s/n. 973 681 493.

PONTS. Museu Francesc Boncompte. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.

PUJALT. Museu de les Papallones de Catalunya. 973 620 743.

SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.

SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau I. 973 482 101.

TÀRRAGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.

TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.

TUIXÉN. Museu de les Trementinaires. Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.

VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com

CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).

CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).

CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).

CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).

CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).

CASTELL DE VICFRED (Segarra).

CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

Rehenes inicia el cicle de 'Concerts a la fresca' de Balaguer



21.30

BALAGUER. SALA LAPALLAVACARA

La banda de rock Rehenes ofereix avui un concert a la sala Lapallavacara de Balaguer, amb el qual s'inicia el cicle de *Concerts a la fresca* a la capital de la Noguera. *Quan la veritat ens diu, quan els somnis ens porten* (Un dia qualsevol prop de Tulsa, la ciutat adormida) és un recorregut en acústic del grup format per Eduard Castillo i Antonio Guillen Pedra, entre d'altres, una mirada diferent a les seues composicions. *Concerts a la fresca* oferirà concerts cada dimarts fins al 23 d'agost.



Rehenes, avui a la sala Lapallavacara de Balaguer.

EXPOSICIONS I GALERIES

FUNDACIÓ SORIGUÉ. LLEIDA. ALCALDE PUJOL, 2 BIS

In the beginning was... Instal·lacions de grans dimensions de l'artista japonesa Chiharu Shiota. Una compta amb objectes de persones anònimes i una altra parla sobre els orígens. Fins al 17 de juliol.

ESPLUGA CALBA. ESPAI ANTONI FERRER DEL CASTELL

Pedres gravades. Manela Gracià exposa peces en pedra de la Gravera, d'on surten també per a la Sagrada Família. Fins al 20 de juliol.

INSTITUT CARTOGRÀFIC I GEOLÒGIC DE CATALUNYA. TREMP

Geociències, art i innovació. Mostra la complicitat entre els treballs en geociència de l'ICGC i les obres d'art. Fins al 21 de juliol.

CAIXAFORUM. LLEIDA. AV. BLONDEL, 3

Gènesi. Sebastião Salgado ha fotografiat els orígens del món al llarg dels seus viatges i mostra paisatges, animals i persones en regions vastes i remotes, intactes i en silenci. Fins al 24 de juliol.

GALERIA ESPAI CAVALLERS. LLEIDA. C/ CAVALLERS, 31

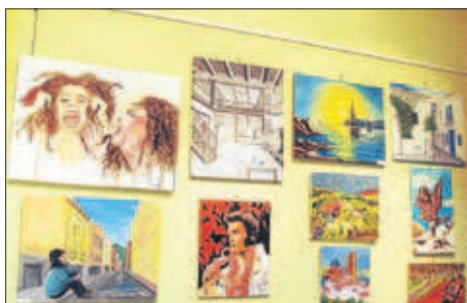
Interiors i vincles vitals. Ricard Guíu analitza la interconnexió interior-exterior de les conductes i vivències. Fins al 30 de juliol.

MAYORAL ESPAI D'ART. VERDÚ. PL. MAJOR, 23

El Tharrats de Dau al Set. Exposició que reuneix una selecció de la producció de l'artista durant l'etapa com a fundador de la revista *Dau al Set*, en què destaquen les seues maculatures. Fins al 28 d'agost.

CENTRE D'ART LA PANERA. LLEIDA. PLAÇA DE LA PANERA, 2

Mons (im)possibles. Reflexió sobre l'inabastable del món, la condició humana i la necessitat d'imaginar nous mons, amb obres de la col·lecció DKV i el Jaume Morera. Fins al 25 de setembre.



Mostra col·lectiva a la Fecoll de Lleida. Fins al 31 de juliol.

SALUT

08.00

CERVERA. PL. JOAN SALAT.

Caminades saludables

Tots els dimarts, la Paeria de Cervera organitza, en el marc del cicle *Salut i amistat*, una caminada amb l'objectiu d'incentivar la pràctica de l'activitat física, crear hàbits de vida saludables i socials per a persones d'edat avançada.

CONFERÈNCIES

11.00

LLEIDA. FACULTAT D'EDUCACIÓ (UDL).

Respecte a la diversitat

Presentació de la nova *Guia per al respecte a la diversitat de creences en els centres educatius de Catalunya* i del joc de taula *Tu què creus?*, a càrrec de Carles Alsinet (degà de la Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social de la Universitat de Lleida), Joan Gómez (tècnic de la Direcció General d'Afers Religiosos de la Generalitat de Catalunya) i Yorgos Konstantinou (dissenyador del joc).

20.00

BALAGUER. MUSEU NOGUERA.

'Dimarts arqueològics'

Segona conferència del cicle sobre les excavacions arqueològiques a la comarca de la Noguera, *El forat de la conquesta: usos funeraris del 3r i 2n mil·lenni al Prepirineu de Lleida*, a càrrec de Jezabel Pizarro i Susana Vega, al Museu de la Noguera de Balaguer.

EXPOSICIONS

09.00

TREMP. BIBLIOTECA PÚBLICA.

'A pensar'

La Biblioteca Pública Maria Barbal de Trepmp acull l'exposició *A pensar*, una mostra de llibres infantils i juvenils sobre el món del treball i el mercat laboral, amb una selecció d'unes seixanta obres sota diferents classificacions. Oberta fins al 16 de setembre.

09.30

LLEIDA. C/ OBRADORS, 2.

Pintura a la Fecoll

Mostra col·lectiva a la seu de la Fecoll de pintures realitzades per alumnes del taller organitzat per l'Associació de Veïns Templiers-Escorxador. Una trentena d'obres de petit i gran format, executades amb diferents tècniques i amb temàtiques relacionades amb la natura morta, retrats i paisatges.

17.00

LA SEU D'URGELL. PL. DE LES MONGES.

Maria Giró, a la Seu

Exposició *Un poble, la seva gent*, de Maria Giró, que obre el cinquè cicle d'art contemporani de La Cuina del centre cultural Les Monges. Fins al 29 de juliol. A més, l'Espai proposa activitats pedagògiques destinades a nens i nenes perquè aprenguin a reflexionar i a participar del fet creatiu mentre juguen i entenen cada una de les exposicions.

17.00

LLEIDA. ESPAI CAVALLERS.

'Moscardó's', prorrogat

L'exposició de Ramon Moscardó a l'Espai Cavallers ha estat prorrogada fins a finals de juliol. És la primera a Lleida del pintor postimpressionista, una mostra de la seua pintura amable i costumista, d'exteriors com ara cafès i bars de Barcelona i Cadaqués. També inclou temàtica de Lleida i la seua horta.

JORNADES

17.00

JUNCOSA. DIVERSOS LLOCS.

Manualitats i escalada

Un taller de treballs manuals per a adults i el món de l'escalada protagonitzen la jornada d'activitats de la setmana cultural de Juncosa. El primer, a la sala de ball, a càrrec de mossèn Pau (17.00), i el segon, amb una exhibició a la cova Txapeira (18.00), la conferència *El món de l'escalada* i la pel·lícula *Sol, escalada a la vida* (22.00), totes dos per Jordi Salas.

VISITES

17.30

GUISSONA. PARC ARQUEOLÒGIC.

Arqueologia i museu

Visita guiada al Parc Arqueològic i al Museu de Guissona Eduard Camps, a càrrec del doctor Josep Guitart i Duran. Activitat que s'emmarca en el curs d'arqueologia Ciutat Romana de lesso.

TALLERS

19.00

LLEIDA. CAIXAFORUM.



Formes geomètriques

Taller *Encaixos* per a nens i nenes a partir de 2 anys, acompanyats per un adult, al Caixaforum de Lleida, sobre les formes geomètriques: reconèixer-les, dibuixar-les, moure-les, jugar a compondre figures i, fins i tot, explicar històries.

FESTA

10.00

CERVERA I TORRES DE SEGRE.

Campanya 'Disfruita-la'

La campanya infantil de consum de fruita *Disfruita-la*, organitzada per Unió de Pagesos, arriba a Cervera i a Torres de Segre. Hi haurà sengles degustacions de fruita dolça de temporada a l'escola Josep Arqués (10.00) i a les piscines municipals (17.00), respectivament.



Envieu els actes d'agenda a:
cercle@segre.com.
Més informació a
SEGRE.com