

Pirineus

Pressupostos participatius

Els urgellencs demanen que es condicionin les pistes de tennis

La proposta, que va obtenir 86 vots, costa aproximadament 40.000 euros

Redacció
LA SEU D'URGELL

Dimarts al vespre va tenir lloc, a la sala d'actes de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell, la sessió de tancament del procés dels pressupostos participatius d'enguany, en un acte públic que va anar a càrrec de la tinent d'alcalde de Participació Ciutadana, Anna Vives, i la tècnica d'aquesta àrea, Carli Farràs. En la sessió es va fer un resum dels resultats del procés, es van presentar les propostes seleccionades pels urgellencs i també es va explicar el calendari d'execució de les iniciatives que finalment portarà a terme l'Ajuntament.

De les 40 propostes vàlides tècnicament i econòmicament que es van posar a votació popular, la que ha obtingut més vots per part de la ciutadania ha estat el condicionament de les pistes de tennis municipals, números 2 i 3, amb un total de 86 vots. Aquesta actuació costa aproximadament 40.000 euros.

Les següents propostes seleccionades per ordre de vots obtinguts van ser posar material que no rellisqui a les baixades



L'acte de presentació de les propostes votades pels urgellencs.

dels passos de vianants (632,50 euros); una revisió i regulació dels passos de vianants per garantir la màxima visibilitat d'entrada, tant per al transeünt que es proposa travessar com per al conductor d'un vehicle que s'hi acosta (650 euros); anivellar arran de vorera els forats on hi ha arbres però amb material persistent; tapar aquells forats per als arbres on no hi hagi res de plantat amb les mateixes peces que les de la vorera o replantar-hi arbres (37.500 euros), i fer un "camí amic" per-

què els infants puguin anar sols a l'escola (30.000 euros).

En la presentació de les propostes seleccionades, la tinent d'alcalde de Participació Ciutadana, Anna Vives, va manifestar que "l'objectiu d'aquest procés és acostar el pressupost municipal i, en definitiva, la gestió municipal a la ciutadania". Vives va afegir en aquest sentit que "ho fem mitjançant diverses iniciatives de participació, i els pressupostos participatius en són l'element més destacat".

La Seu d'Urgell

L'Escola Municipal de Música celebra la fi de curs amb dos concerts

Redacció
LA SEU D'URGELL

L'Escola Municipal de Música de la Seu d'Urgell ha organitzat dos concerts que posaran el punt final al curs 2015-2016 i que tindran lloc aquest cap de setmana. El primer serà divendres, al pati de la biblioteca Sant Agustí, amb el Cor de Noies Noves Veus, que interpretaran un repertori de cançons que van des dels anys seixanta fins a l'actualitat,

passant pel pop, el rock, els ritmes africans i la cançó catalana. El segon concert se celebrarà diumenge, a la sala Sant Domènec, i servirà per cloure el curs. L'audició estarà dedicada a Mozart, ja que enguany es commemora el 160è aniversari del naixement d'aquest compositor. Uns actors i uns músics faran endinsar el públic assistent en el classicisme tot mostrant part de l'obra d'aquest geni.

Conveni

Tremp tindrà un museu geològic a l'aire lliure

Agències
TREMP

El director de l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC), Jaume Miranda, i l'alcalde de Tremp, Joan Ubach, han signat un conveni per ubicar a la població un museu geològic a l'aire lliure de mane-

ra permanent. El Pirineus Geological Open Museum, nom de la iniciativa, consistirà en la instal·lació als carrers d'objectes geològics que explicaran, de manera didàctica, els materials que formen la serralada dels Pirineus i les seves edats geològiques.

GUIA DE SERVEIS

SORTIDES	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari
Aeroport BCN T1 planta 0	-	07:30	11:00	13:00	15:00	17:30	20:00	23:00
Aeroport BCN T2 mural Miro	-	07:45	11:15	13:15	15:15	17:45	20:15	23:15
Barcelona Estació de Santis	06:15	08:15	11:45	13:45	15:45	18:15	20:45	23:45
SORTIDES	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari
Andorra	06:15	08:15	11:15	13:15	15:15	18:15	20:15	22:15

Directbus
ANDORRA + BARCELONA + AEROPORT
RESERVES
80 51 51
www.andorradirectbus.es

MIRA AQUÍ

EL QUE PODEM FER PER TU
www.webgestio.com
info@webgestio.com

temporalnova

OFERTA MENSUAL

Si contractes **Temporalnova** per fer el manteniment de la teva escala et **REGALEM** la neteja del teu aparcament, 1 cop l'any (màxim 20 places).

Tel.: 822 880 - 327 728 temporalnova@andorra.ad
C/ Mossèn Enric Marfany, 8-10, local 1. AD600 Sant Julià de Lòria

ENCAMP · ANDORRA 1, 2, 3 / JULIOL / 2016

OVERLAND Saló 4x4

Fira del tot terreny, quads, buggies, furgons, viatges,...

www.overlandsalon4x4.com

Anuncia't en aquest espai

80 88 88

BONDIA

Temps Lliure

CARTELLERA

► DOS BUENOS TIPOS

DIR.: DUNCAN JONES. INT.: RUSSELL CROWE, RYAN GOSLING. El malaguanat detectiu privat Holland March i el pinxo a sou Jackson Healy no tenen res en comú, fins que es veuen immersos en la misteriosa desaparició de la persona que tots dos estan seguint, i es converteixen en el blanc d'uns assassins entrenats.

► ALBERT

DIRECTOR: KARSTEN KILLERICH. ANIMACIÓ. L'Albert és un nen espavilat i molt entremaliat. Fent disbarats destrossa l'estàtua principal del poblet on viu i no se li acut altra cosa que robar un diamant per poder comprar un globus aerostàtic i posar-lo al lloc de l'estàtua trencada.

► UN DOCTOR EN LA CAMPIÑA

DIR.: THOMAS LILTI. INT.: CHRISTOPHE ODENT I FÉLIX MOATI. Totes les persones que viuen en aquesta zona rural poden comptar amb Jean-Pierre, el metge que els ausculta, els guareix i els tranquil·litza a qualsevol hora del dia, els set dies de la setmana. Malalt, accepta l'arribada de Nathalie, novinguda de la seva feina d'hospital, perquè l'ajudi.

► WARCRAFT EL ORIGEN

DIR.: DUNCAN JONES. INT.: BEN FOSTER I D.COOPER. El regne pacífic d'Azeroth és a punt d'entrar en guerra per enfrontar-se a uns terribles invasors: orcs guerrers que han deixat el seu regne destruït per colonitzar-ne un altre.



CINEMES ILLA CARLEMANY

Dos buenos tipos	17:30	20:10	22:30
Albert			17:45
Un doctor en la campiña			20:15
Un doctor en la campiña (VOSE)			19:45
Warcraft. El origen	17:30	20:00	22:30
Alicia a través del espejo			18:00
X-Men Apocalipsis			19:45
Angry Birds			17:30

CINECLUB DE LES VALLS

Sunshine on Leith	22 de juny	21:30
-------------------	------------	-------

Quan s'obre un portal que connecta tots dos mons, un exèrcit s'enfronta a la destrucció i l'altre, a l'extinció. Dos herois, un a cada bàndol, són a punt de xocar en un enfrontament que canviarà el destí del seu poble i la seva llar.

► ALICIA A TRAVÉS DEL ESPEJO

DIR.: JAMES BOBIN. INT.: JOHNNY DEPP I MIA WASIKOWSKA. El país de les Meravelles torna a acollir la visita d'algú inesperat que descobrirà a poc a poc que les lleis i els éssers que hi habiten són impossibles.

► X-MEN. APOCALIPSIS

DIR.: BRYAN SINGER. INT.: JENNIFER LAWRENCE I M.FASSBENDER. Apocalipsi, el primer i més poderós dels mutants de l'uni-

vers X-Men de Marvel, va aconseguir els poders de molts altres mutants i es va convertir en immortal i invencible.



► ANGRY BIRDS

DIRECTOR: CLAY KAYTIS I FERGAL REILLY. ANIMACIÓ. En Red té unes celles molt espesses i els companys se'n riuen. Això el torna desconfiat i per això quan reben la visita d'un grup enorme de porcs verds és el primer a veure que alguna cosa no va bé.

16 DE JUNY
MARATÓ EXPEDIENTE WARREN

T'hi atreveixes?

A partir de les 20 h. gaudeix de les 2 pel·lícules per només 7€

www.cinemasilla.com

AGENDA

ESPECTACLES

► FESTIVAL DE LES ESCOLES DE MÚSICA

Un any més, els professors de les escoles de música d'Encamp, Esther Domínguez, Alexandre Arjol i Gregory Aguiló, i els més de trenta alumnes que en formen part, celebraran el Festival de les escoles de música. Els alumnes, amb edats compreses entre els 7 i els 17 anys, faran gala d'un repertori ampli i variat de música. Ja sigui amb el piano, el violí o la guitarra, els joves interpretaran estils diferents de cançons.

Sala de la Valleta (20 h)

Encamp.

EXPOSICIONS

► VISITA GUIADA PER 'DÉUS D'EGIPTE'

Proposta de visita guiada a l'exposició temporal *Déus d'Egipte*, que obre les portes al museu lauredià. A càrrec del comissari Luís Manuel González, egipcióleg i conservador del Museu Egipci de Barcelona. Per assistir-hi cal reservar prèviament al telèfon del Museu del Tabac: 741 545. L'aforament és limitat i l'entrada és gratuïta. *Déus d'Egipte* és una selecció d'obres procedents del Museu Egipci de Barcelona, de la col·lecció privada de la Fundació Arqueològica Clos. Exhibeix 119 peces originals de l'època faraònica: estatuets de diferents divinitats, amulets, tapes de sarcòfag, una mortalla funerària i altres objectes litúrgics que faran un recorregut per la religió egípcia i el misteriós univers dels seus Déus.

Museu del Tabac (18 hores)

Sant Julià de Lòria.

Fins al 30 d'octubre.

► SAMANTHA BOSQUE

Mirar-se endins i no tenir pudor d'ensenyar quin és el bagatge emocional propi, és el que l'ar-

LA PROPOSTA



La mostra complementa la programació de la nova edició del festival de cinema Picrut.

C. SANS

El 'Bestiari' de Pastor i Bellés

Exposició *Bestiari*, de Perico Pastor i Xavier Bellés. Consta de 44 panells: 22 amb imatges d'algunes de les bèsties més representatives, del lleó a la sirena, passant pel calandri i l'àspid, i 22 panells amb la síntesi de la descripció que en donen els bestiars, així com del significat al·legòric. El bestiari medieval és part de

La mostra recull algunes de les figures d'animals més representades

la bibliografia essencial dels seus oficis respectius, la mirada de Bellés va cap a la seva evolució posterior en tractats de zoologia, i la de Pastor tendeix a remuntar el curs de la història, buscant el símbol anterior a l'al·legoria.

Església de Sant Miquel

La Seu d'Urgell. Fins al 26 de juny.

tista Samantha Bosque fa amb el seu darrer treball: *Varium et Mutabile Semper femina*. Aquesta cita de Virgili, li serveix per explicar un concepte compli-



cat sobre la naturalesa de les dones i la presunta inconstància emocional femenina.

Galeria Pilar Riberaygua

C/ de la Vall. Andorra la Vella.

Horaris: de dilluns a divendres, de 16 a 20 hores. Altres horaris, amb cita prèvia.

Fins al 15 de juliol.

► 'CONTES MALALTS'

Mario Sánchez Nevado, autor de la sèrie *Contes malalts*, 10 anys de surrealisme digital, és il·lustrador, director d'art i fotògraf. Actualment viu a Madrid, des d'on realitza el seu treball a l'estudi de disseny Aégis Strife Illustration. El seu estil és obscur, surrealista i molt càustic, amb un llenguatge que reflecteix la vida quotidiana. És un dels referents actuals de l'art digital a escala mundial.

Museu del Cànic

Pl. de les Fontetes. La Massana. Horaris: de dimarts a divendres de 15 h a 17 h. Dissabte de 10 h a 13 h i de 16 h a 20 h.

Fins al 30 de juny.

Decidir en un món incert

La Seu d'Urgell, 16 i 17 de juny del 2016

Fer empresa en la incertesa

La Trobada Empresarial al Pirineu d'enguany centrarà el seu contingut en la gestió de les empreses en un entorn d'incertesa i la digitalització de l'economia. Entre les novetats que s'han introduït aquest any destaquen la implantació d'una quota jove d'inscripció, amb un important descompte per a empresaris d'entre 18 i 35 anys; la posada en marxa d'un nou web de la Trobada, amb informació actualitzada, i un nou disseny i l'ús d'un nou dispositiu mòbil per facilitar una major captació de dades i l'opinió dels participants en el Baròmetre de la Trobada.

La Trobada, que es desenvolupa avui i demà a la Seu d'Urgell, s'obrirà amb la conferència "Decidir amb valors" a càrrec del professor de Direcció de Producció, Tecnologia i Operacions d'IESE, Luis Huete. Li seguirà una taula rodona amb experiències empresarials d'èxit amb clau lleidatana. Hi participaran Àngel Jubete (Flower), Manel Sort (King.com) i Àngel Velasco (Torrans Vicens).

La conferència inaugural anirà a càrrec del President de la Generalitat, Carles Puigdemont. Després tindrà lloc una tertúlia econòmica amb el tol "El còctel de la incertesa"

amb Emilio Ontiveros i Alfred Pastor.

Posteriorment, començarà una taula rodona amb el tol "Experiències empresarials de cinc directius que ja han decidit". També s'ha programat una conferència a càrrec de l'exdirector gerent del Fons Monetari Internacional (FMI) Michael Camdessus sobre les perspectives per l'economia mundial i el cas d'Espanya.

La clausura anirà a càrrec del ministre d'Afers Exteriors espanyol en funcions, José Manuel García-Margallo.



FOTO: Tony Alcántara / Els organitzadors de la Trobada

Participants i ponents



Carles Puigdemont
President de la Generalitat de Catalunya.
Conferència inaugural



Luis Huete. Llicenciat en Dret, MBA per IESE i doctor en Administració d'Empreses per la Boston University.
Conferència: "Decidir amb valors"



Patricia Ramírez. Màster en Psicologia Clínica i doctora pel departament d'Avaluació, Diagnosi i Tractament per la Universitat de Granada. Conferència: "Com treure el millor del teu equip"



Michael Camdessus. Ex director gerent del Fons Monetari Internacional (FMI) Conferència: "Perspectives per l'economia mundial i el cas d'Espanya"



Isaac Hernández
Director general de Google for Work per Espanya: "La disrupció tecnològica: canviar o desaparèixer"



Eloi Pardo
Llicenciat en Econòmiques Conferència de cloenda: "Vaig decidir ser Still Morris, i tu ja has decidit?"



Taula Rodona: "Experiències empresarials de cinc directius que ja han decidit"

Cristóbal Colón, fundador de La Fageda. Maria Cura, sòcia i directora general de Llorente & Cuenca a Barcelona. Alfonso Jiménez, fundador i president de Cascajares. José Luis López de Silanes, president de la Compañía Logística de Hidrocarburos - CLH. Miguel Torres, fundador de Bodegas Torres.



Taula rodona: "Experiències empresarials d'èxit amb clau lleidatana"

Àngel Jubete, director de Flower, empresa dedicada a nutrició i protecció de plantes. Manel Sort, cap d'estudis a King.com, empresa dedicada a crear aplicacions d'entreteniment per a mòbils com Candy Crush. Àngel Velasco, president de Torrons Vicens, empresa que en els últims anys ha experimentat una important transformació en innovació i expansió.



Tertúlia econòmica: "El còctel de la incertesa"

Emilio Ontiveros, catedràtic d'Economia de l'Empresa de la Universitat Autònoma de Madrid, fundador i president d'AFI (Analistas Financieros Internacionales). Alfred Pastor, professor emèrit d'Economia d'IESE Business School, i director de la Càtedra Banc Sabadell d'Economies Emergents.



La Seu d'Urgell, 16 i 17 de juny del 2016

Al juny de 1990, a iniciativa d'un grup d'empresaris i professionals lleidatans, va tenir lloc la 1ª edició de la Trobada al Pirineu, una jornada de caràcter econòmic que s'ha consolidat en el transcurs d'aquests anys com una de les reunions empresarials més importants que se celebren a Catalunya.

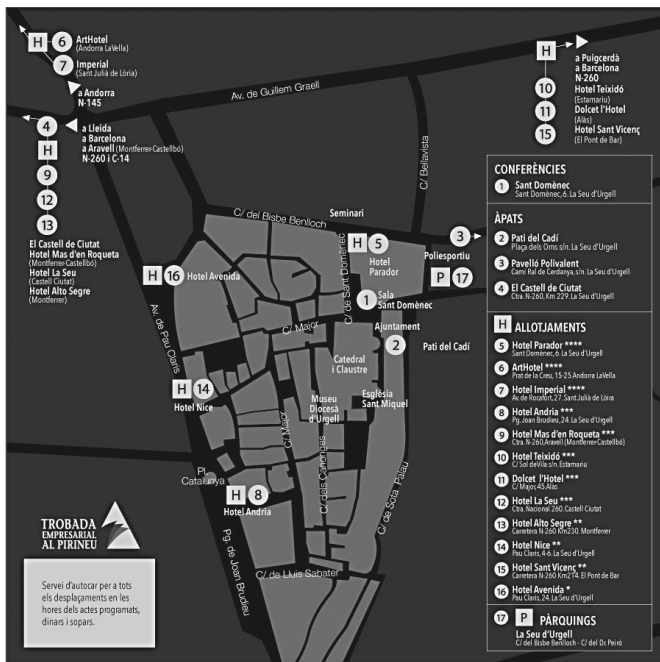
Ho ha fet gràcies a la voluntat de singularitzar una trobada empresarial no només amb continguts valents i ponents de prestigi sinó també oferint un entorn natural propici al debat i un ambient on conregar l'anàlisi rigorosa amb la relació personal i l'amistat. La Seu d'Urgell i Els Pirineus, ens permeten oblidar per uns dies el neguit de la gestió diària i invertir temps en la reflexió i, al mateix temps, el descans.

La identificació pirinenca va sorgir per la convicció de l'Associació d'empresaris impulsora de la Trobada d'aportar una visió descentralitzada de la realitat econòmica de Catalunya però també per la consideració dels Pirineus com a eix vertebrador d'un ampli territori d'abast transfronterer.

Aquest concepte es conforma també per la presència d'una variada i plural representació d'empresaris, emprenedors diversos i professionals d'empreses de Lleida, els territoris que envolten el Pirineu i les successives incorporacions des de la resta de Catalunya, la Franja d'Aragó i el Principat d'Andorra.

L'esperit fundacional de la Trobada, basat en la participació i en la potenciació dels intercanvis i experiències entre assistents i ponents, es conjuga cada vegada més amb la voluntat de renovació i modernització que són inherents a la cultura empresarial. L'actualització permanent de continguts i de miratges i la cerca constant d'elements singulars que ens identifiquin volen garantir que la Trobada segueixi sent útil al territori i a les persones, al Pirineu i a l'empresariat.

La logística organitzada per la Trobada en la capital de l'Alt Urgell permet distribuir els espais i els allotjaments en un entorn proper i amb servei d'autobús per als desplaçaments dels assistents.



INFRASTRUCTURES · SERVEIS · MEDI AMBIENT · OBRA PRIVADA
973 601 733 · www.romainfraestructures.com



**Més de 9.500 inscrits en 27 anys
i un grau del 97% de satisfacció**

Més de 9.500 inscrits, 500 ponents i un grau de satisfacció del 97% dels assistents són les dades que resumeixen l'èxit de 27 anys de Trobades en què l'actualitat econòmica, les perspectives de futur i els àmbits estratègics per les empreses i els professionals han definit la temàtica de cada nova edició: Les perspectives d'Europa enfront del Mercat Únic de 1993; L'economia espanyola en el llindar de l'93; La CEE com a base de l'economia del segle XXI; Estratègia empresarial enfront dels reptes actuals; La mundialització de l'economia: L'empresa espanyola.

yola i Europa: Una etapa decisiva (1995-1999); L'accés a la Unió Monetària: Una qüestió d'estat; Preparant l'entrada en la Unió Monetària; Els reptes per a les empreses l'any 1999; L'empresa del segle XXI; La concentració d'empreses: Moda o necessitat; La innovació com a motor del segle XXI; La globalització de l'economia... de les idees; El futur de la societat i de l'economia després de la guerra de l'Iraq; L'empresa: on estem... on anem; L'empresari enfront del futur: Arrelar - Deslocalitzar; Creixem, però en quina direcció? Creixer o vendre?...

Vine a la Seu d'Urgell, un bon lloc per... la gastronomia, la tradició, l'hospitalitat...

An aerial photograph of a city, likely Barcelona, showing a large body of water (the sea) and a bridge. The text 'Ciutat de Congressos i reunions' is overlaid on the image in a large, white, sans-serif font.

Ciutat de Congressos i reunions

La Seu d'Urgell
Wine from La Seu

Organitza les teves reunions i dinars de treball a la Seu, trucant al 973 35 15 41.

Et surprendra

El Picurt pone en valor los escenarios de los Pirineos como plató en su 10 edición

Lleida
REDACCIÓN

"La montaña tiene mucho que decir", subrayaron ayer en la presentación de la décima edición del Picurt, la Mostra de Cinema de Muntanya dels Pirineus, que convertirá del 21 al 25 la Seu d'Urgell, Andorra, Artedó y Alàs en una sala de cine para recordar que los Pirineos también son un "gran plató".

La de este 2016 es una edición muy especial, que centrará sus actos en esta efeméride. Como novedad, Picurt pasa a ser una muestra de cine competitiva con cuatro premios dentro de la sección oficial y amplía también los espacios de la muestra: Andorra proyectará los filmes de la sección Gall Fer Andorra y Alàs acogerá la proyección de la Sessió Joves Creadors.

Este año, Picurt ha recibido un total de 170 obras, de las que se presentarán cerca de 84 filmes



FOTO: Tony Alcántara / La directora del Picurt presentó ayer el festival

de cultura de montaña de todo el mundo, pero con especial interés en las producciones sobre los Pirineos. Algunas de las proyecciones son inéditas en el territorio español y han sido premiadas en los mejores festivales de cine

de montaña del mundo, como el Banff Mountain Film Festival de Canadá o el Trento Mountain Film Festival de Italia. Un total de 23 países participarán en este Picurt, que se inaugurará el martes en los Cines Guiu de la Seu d'Urgell.

Estreno hoy de la película 'Les amigues de l'Àgata' con tres de sus directoras



FOTO: L. Tudela / La leridana Alba Cros (izquierda), una de las directoras

Les amigues de l'Àgata está en boca de todos estas últimas semanas. Después de entrar en las carteleras estatales el pasado viernes, la cinta se presentará hoy en la sala 3 de los JCA Cines Rambla de Lleida, a las 20.00 horas, con presencia de tres de sus cuatro directoras.

Como adelantó LA MAÑANA, la joven leridana Alba Cros junto a Laia Alabart, Marta Verheyen y Laura Rius, ésta última con rai-

ces en les Garrigues, dirige esta cinta que también cuenta con la música del compositor de Lleida Xavier León (*Els llums de colors*) en parte de su banda sonora. El filme mira de una manera especial la amistad entre cuatro amigas del colegio, que la vida y su paso a la etapa adulta empieza a distanciar.

Las entradas se podrán comprar hoy en el cine como una sesión normal.

'El somni d'una nit d'estiu' más leridano con el Institut Samuel Gili i Gaya

Los alumnos de primero de bachillerato artístico del Institut Samuel Gili i Gaya de Lleida presentarán hoy, a las 20.00 horas, en el Teatre Principal de Lleida su versión de *El somni d'una nit d'estiu*. Se trata de una representación que están preparando en dos de las asignaturas de su modalidad desde el mes de enero y que contará con el apoyo musical de Eduard Muntada e Ignasi González. Además, el pintor leridano Toni Uceda se encarga del vestuario y de la escenografía. La entrada tiene un coste de cinco euros.



FOTO: Selena García / Primera presentación de la novela en la ciudad

La escritora M. Dolors Millat presenta 'La filla del Nord'

La escritora M. Dolors Millat (Sort, 1953) presentó ayer en la Librería Caselles su nuevo libro, *La filla del Nord* (Proa). La autora ambienta esta novela en Cana-

dà, aunque en sus páginas también aparecen el Pallars y Lleida. Explica la historia de una joven que inicia un viaje para encontrarse a sí misma.

Entrada gratis

PEPE MARÍN
ROCK FESTIVAL 2016
CONCURS

Grupos finalistas:
HERMANOS LOBO
COTÉS
MMHC
TU RAI
DES'ACORNS

La Boite • 22.00 h
Viernes 17 de Junio de 2016

Artista invitado: **PD GORE**

Organiza: **PEPE MARÍN** | Mecenaje: **Narcís Moya** | Colabora: **La Boite** | **La Mañana**



SÍCORIS CLUB

Convoca concurs per l'explotació dels serveis de BAR-RESTAURANT

Les bases del concurs estan a disposició a la gerència de l'entitat.

El termini de sol·licitud és del 20 de juny al 8 de juliol de 2016

Sol·licituds a: Sícoris club, C/Sícoris,45. 25001 LLEIDA • Tel. 973 20 43 29 • E-mail: comunicacio@sicorisclub.com

MÚSICA

L'ONCA amplia l'impacte social' a la Seu d'Urgell

El Taller Ocupacional Claror viu avui la sessió amb 11 participants

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY
@PeriodicAND

El programa socioeducatiu 'Comunitat i impacte social' de la Fundació ONCA creat per Queralt Prats d'ARTtransforma, vol anar més enllà de les fronteres andorranes i per això serà un dels plats forts que oferirà el Taller Ocupacional Claror de la Seu d'Urgell, sota el nom 'Taller Tastet'.

La sessió es durà a terme avui des de les 15.15 a les 16.30 hores, amb un grup d'onze participants i els seus acompanyants, i serà a càrrec de Queralt Prats i de David Sanz (músic vinculat al programa social de la Fundació ONCA, entitat formada pel Govern d'Andorra i la Fundació Crèdit Andorrà).

La proposta està relacionada amb el primer projecte 'Musica't' i es durà a terme a les instal·lacions del mateix centre urgellenc. L'activitat es basa en donar oportunitats als participants per escoltar música de qualitat en directe, experimentar, tocar



► Unes classes de piano a un grup de joves.

i crear conjuntament. Es valorarà la interacció per damunt de qualsevol competència tècnica, es donarà llibertat creativa, excloent l'error en les aportacions de tothom, i es diluirà el treball estrictament musical amb altres eines artístiques, com el moviment, per fomentar la creativi-

tat i la participació significativa per part de tothom. Segons s'explica des del Taller Ocupacional Claror, «en aquesta àrea hi treballen persones amb capacitats i limitacions diferents: la tasca se centra a desenvolupar les seves potencialitats i els seus punts forts».

EXPOSICIÓ



► Uns sarcòfags d'una exposició anterior.

Gonzálvez farà una visita guiada pels Déus d'Egipte

L'egiptòleg i conservador del Museu Egipci de Barcelona serà a les 18.00

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Avui a les 18.00 el Museu del Tabac ha programat una visita guiada especial amb motiu de l'exposició Déus d'Egipte. La cita estarà conduïda pel comissari Luí Manuel Gonzálvez, egiptòleg i conservador del Museu Egipci de Barcelona. Serà una bona oportunitat per aprendre una mica més sobre aquest poble, el seu passat i el que ha significat per a la història de la Humanitat.

L'exposició temporal Déus d'Egipte és una mostra que presenta una selecció d'obres procedents del Museu Egipci de Barcelona, però també de la col·lecció privada de la Fundació Arqueològica Clos. S'exhibeixen fins a 119 peces originals de l'època faraònica, com són estàtues de diferents divinitats, amulets, tapes de sarcòfags, una mortalla funerària i altres objectes litúrgics.

L'exposició, que obre les portes avui i es podrà visitar fins el 30 d'octubre, és d'entrada gratuïta. Això sí, per assistir avui amb el guia d'excepció, cal reservar al telèfon del Museu del Tabac (741 545). L'aforament és limitat. ≡

FESTA DE L'ESTIU

DIUMENGE 19 de JUNY

10:00H PARQUING DE LA CAUBELLA
NO T'OLIVIS EL CARNET!

ORGANITZEN:

Ràdio i Televisió d'Andorra, SA

COL·LABOREN:

PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS

Els veïns de la Seu voten per millorar les pistes de tennis

També entren a la partida material antilliscant i millora de visibilitat als passos de vianants

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

En els Pressupostos Participatius 2016 de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell ja tenen definits els projectes als quals es dedicarà la partida de 100.000 euros contemplada en aquest pla i que decideixen els veïns mitjançant una votació. Els resultats els van presentar dimarts al vespre, a la sala d'actes del consistori, la tinent d'alcalde de Participació Ciutadana, Anna Vives, i la tècnica d'aquesta àrea, Carli Farràs.

En aquesta sessió s'ha fet un resum de les fases, s'han presentat les propostes seleccionades pels veïns que hi han participat i s'ha avançat el calendari d'execució previst. De les 40 propostes vàlides tècnicament i econòmica que es van posar a votació popular, la que ha obtingut més vots ha estat el condicionament de les pistes de tennis municipals (pistes 2 i 3), amb un total de 86 vots. Aquesta actuació té un cost aproximat d'uns 40.000 euros.

Les següents propostes seleccionades, per ordre de vots obtinguts, han estat: posar material que no re-



► Presentació de resultats dels Pressupostos Participatius 2016.

AJ. DE LA SEU

llisqui a les baixades dels passos de vianants (632,50 euros); revisió i regulació dels passos de vianants de la ciutat per tal de garantir la màxima visibilitat d'entrada tant a vianants com a conductors (650 euros); anivellar arran de vorera els forats on hi ha arbres però amb material persistent (37.500 euros); i fer un camí amic per tal que els infants puguin anar sols a escola (30.000 euros).

GESTIÓ MUNICIPAL // En la presentació, Vives va manifestar que «l'objectiu d'aquest procés és apropar el pressupost municipal i, en definitiva, la gestió municipal a la ciutadania». Vives va abundar al respecte que «ho fem amb diverses iniciatives de participació, i els pressupostos participatius en són l'element més destacat».

En aquest procés s'han obtingut un total de 1.417 vots, per davant dels 863 de la primera edició dels Pressupostos Participatius celebrats l'any passat. S'ha permès així que totes les persones empadronades a la Seu i majors de 16 anys que ho desitgessin hagin pogut decidir en què s'invertiran 100.000 euros del pressupost municipal de 2016. ≡

UDL

La Seu acull set cursos de la Universitat d'Estiu

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

La Seu d'Urgell acollirà aquest any set cursos de la Universitat d'Estiu de la Universitat de Lleida (UdL) entre els dies 18 i 22 de juliol. Els cursos, que es duran a terme al Centre Cultural Les Monges, no estan pensats només per a estudiants, sinó que estan oberts a la població en general, i abracen temàtiques diverses.

Pel que fa a l'art i les humanitats, hi ha programat del 20 al 22 de juliol el curs *El so de Venècia: les Músiques de la Serenissima, de Monteverdi a Vivaldi*, coordinat per Màrius Bernadó Tarragona (UdL).

En relació amb l'ensenyament i la didàctica, s'ofereix *Educació emocional per al benestar*, sota la coordinació de Gemma Filella Guíu (UdL), del 20 al 22 de juliol, i *Avaluació d'aprenentatge en un enfocament per competències*, a càrrec d'Isabel del Arco Bravo (UdL), del 18 al 20 de juliol.

Pel que fa a llengua i literatura, la Universitat d'Estiu ha programat del 18 al 20 de juliol el curs *Show don't Tell! Iniciació a l'escriptura creativa*, dirigit per Miquel Pueyo (UdL) i Núria Serrate (Escola d'Esriptura de Lleida). ≡

Fundació Privada
Josep Anton Cerqueda

CONVOCATÒRIA DE BEQUES 2016-2017

LA FUNDACIÓ PRIVADA JOSEP ANTON CERQUEDA ha obert la IX convocatòria de beques destinades a andorrans i residents a Andorra orientats a cursar estudis universitaris a l'estranger.

Per a més informació, consulteu la nostra pàgina www.fundacioprivada josepantoncerqueda.org, adreceu-vos al correu administracio@fundaciojosepantoncerqueda.com o contacteu-nos directament a la seu de la Fundació:

Bonaventura Armengol, 10, bloc 2, 6è. 4art. - AD500 Andorra la Vella - Tel. 867 760 Mòb. 354 000



*Especialitats: carns a la brasa
esmorzars, menú, carta,
celebracions*

Buffet lliure
13,90 €



APARCAMENT PRIVAT

Som al costat de l'església romànica
Obert de 10.00 a 17.00 h. Dimarts tancat

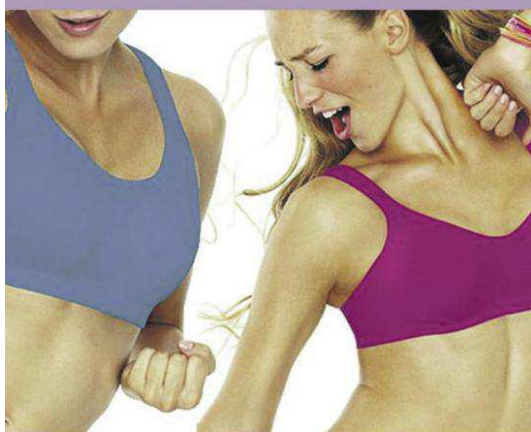
Carretera General, 3 - AD300 LA CORTINADA (Ordino)
Tel.: 850 068

Regió7
www.regio7.cat

presenta:

Cuponísimo
Catalunya Central

Ofertes, cupons i descomptes a:
cuponismo.regio7.cat



PER NOMES:

15,95 €

ABANS:

49 €

ESTALVIA: -68%

PID

Pack de 3 sostenidors Comfort Bra sense costures per a un ajust perfecte per 15,95 €

Entra ja i no et quedis sense l'oferta

cuponismo.regio7.cat



Cuponísimo
Catalunya Central

garantia:
Regió7
www.regio7.cat

Per publicar les teves ofertes: ofertes.cuponismo@regio7.cat - 932 754 961

CERDANYA/ALT URGELL • SOCIETAT

L'aeroport de la Seu culpa la manca d'iniciativa privada del retard dels vols regulars

► El Govern diu que l'equipament està a punt i que espera operadors

MIQUEL SPA | LA SEU D'URGELL

■ L'aeroport Andorra-la Seu tampoc no veurà iniciar-se aquest mes de juny l'activitat comercial regular amb la companyia Andorra Airlines, la qual va anunciar que ho farà a partir de l'abril amb la connexió de la capital urgel·lenca amb Madrid, Lisboa, Ciutat de Palma i Porto. Aeroports de Catalunya, l'ens que gestiona l'equipament, ha assenyalat l'absència d'iniciatives comercials per part de les companyies aeronàutiques com la responsable d'aquest retard en l'inici de l'activitat regular. Els seus responsables han remarcat que l'aeroport està a punt.

Els responsables d'Aeroports de Catalunya han refusat que sigui la falta d'inversions públiques o una possible mancança de tecnologia el que provoca el retard en l'inici dels vols comercials. Tant és així que des de l'ens han emfatitzat que «el calendari depèn de la companyia aèria i no de l'aeroport. L'aeroport està plenament equipat per rebre vols i no falta cap inversió». En aquesta línia, la direcció d'Aeroports ha avançat que està treballant amb el gestor de la navegació aèria de l'estat espanyol



ARXIU PARTICULAR

Un avió comercial a la pista d'enlairament de l'aeroport de la Seu

(Enaire), la direcció general d'Aviació Civil i la direcció general de Seguretat Aèria (Aesa) «per tal de tenir el vistiplau i poder tenir també operacions instrumentals». Això vol dir que l'aeroport podrà acollir operacions d'enlairament i aterratge que utilitzen, a part del sistema visual per part de la tripulació, instruments específics per a la navegació, aproximació i aterratge. Actualment l'aeroport tan sols pot acollir operacions fetes amb el sistema visual.

Paral·lelament, la Generalitat ha obert la licitació per concedir el

servei de control aeri de l'aeroport. Ho ha fet conjuntament amb el control de l'aeroport de Lleida-Alguaire per un import total de 10,8 milions d'euros. La concessió es farà per un període de tres anys. El contracte inclourà els serveis de manteniment i explotació dels dos aeroports, la qual cosa suposarà a la Generalitat un estalvi d'1,5 milions d'euros, segons els càlculs del Govern. El contracte s'ha de poder signar durant aquest proper estiu per tal que l'operador pugui començar la seva activitat al principi del 2017.

Alinyà promou l'oferta de turisme ornitològic a través d'Instagram

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ La muntanya d'Alinyà va acollir aquest cap de setmana passat la visita d'un grup d'igers que, en el marc d'un Instawalk, tenien com a objectiu promocionar l'oferta de turisme natural i ornitològic a través de la xarxa social Instagram. El grup, format per una quarantena d'aficionats a penjar a Insta-

gram fotografies dels destins que visiten, ha pogut observar els quatre grans rapinyaires europeus que nidifiquen a la comarca de l'Alt Urgell: el voltor negre, l'aufrany, el voltor comú i el trencalòs. L'acció promocional va tenir la col·laboració del Consell Comarcal de l'Alt Urgell, l'Ajuntament de Figols i Alinyà, la Muntanya d'Alinyà, la

Fundació Catalunya-La Pedrera, Instagramers Lleida i Igersseu. El seu principal objectiu era promocionar l'oferta turística de la Muntanya d'Alinyà i de l'Alt Urgell i els paisatges del Pirineu de Lleida en general, a través de les xarxes socials i dels milers de seguidors dels igers que van participar en aquesta acció.

FORMACIÓ

L'Aulae fa un curs sobre el Comtat d'Urgell

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ La plataforma de cursos virtuals Aulae ha programat un curs de 25 hores de durada sobre la història de l'Alt Urgell. Sota el títol «El comtat d'Urgell a l'any mil», el curs repassarà i analitzarà els fets més importants durant els anys del comte Ermengol I i el bisbe Sal·la (980-1010), segons han explicat els impulsors del curs. La formació donarà accés a un certificat de l'Institut d'Estudis Comarcals.

II JORNADES GASTRO NÓMIQUES PARXET AL BAGES DEL 3 DE JUNY AL 3 DE JULIOL		RESTAURANT LA SOCA	
		Entrants	
		"Xupito" Salmorejo	
		Amanida de Creps Naturals farcits amb Verdures	
		Taula de Musclos Frescos a la Planxa	
		De Segon	
		Steak Fartar	
		Suprema de Bacallà Gra nat amb All i Oli a la Mel	
		Carpaccio de Pinya Natural	
		Pastres	
		A Escollir	
Vins a Escollir		Portal del Montsant Brunus Rosat 2015 DO MONTSANT	
Raventós de Alella Pansa Blanca T9 2014 DO ALELLA		Portal del Montsant Brunus Negre 2012 DO MONTSANT	
Mont-Ferrant Berta Bouzy Extra Brut 2010 DO CAVA		26,50 € (10% d'iva inclòs)	

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

VIVALDI PER COMENÇAR ■ La sisena edició del Festival de Música Antiga dels Pirineus es posarà en marxa el primer dia de juliol amb una fita especial: la producció de «Les Quatre Estacions» de Vivaldi del violinista Joan Espina. Fins a final d'agost, i durant dos mesos, el FeMAP trepitjarà prop d'una trentena de poblacions de les comarques pirinenques, entre les quals n'hi ha del Berguedà, el Solsonès, la Cerdanya i l'Alt Urgell

El Festival de Música Antiga dels Pirineus arrencarà amb «Les Quatre Estacions»

► La producció inicial es veurà a la Seu, Puigcerdà i Berga ► El FeMAP es viurà en onze localitats d'aquest territori



EFE/REDACCIÓ | BARCELONA/MANRESA

■ El Festival de Música Antiga dels Pirineus s'estrenarà els tres primers dies de juliol amb una producció pròpia de les *Les Quatre Estacions* de Vivaldi, que es veurà, consecutivament, a la Seu d'Urgell, Puigcerdà i Berga. El certamen visitarà enguany 28 municipis del nord del país, entre els quals onze de les comarques del Berguedà (Avià, Bagà, Berga i Guardiola), el Solsonès (Riner), la Cerdanya (Alp, Llívia i Puigcerdà) i l'Alt Urgell (Estamariu, Organyà i la Seu). El pressupost puja a 400.000 euros, dels quals 320.000 són subvencions públiques de la Generalitat, l'administració local, les tres diputacions i el govern estatal, que hi aporta el 0,3%.

«El FeMAP és el més gran d'Europa» en el seu gènere, va afirmar ahir Albert Piñeira, alcalde de Puigcerdà i vicepresident de la Diputació de Girona. El certamen es farà de l'1 de juliol al 27 d'agost, i l'estrena tindrà lloc al claustre de la catedral de Santa Maria de la Seu, amb una de les obres més populars del repertori barroc.

El projecte és una producció del

LES CLAUS

Un certamen implantat en el territori que ja ha fet sis edicions

1 En només sis anys, el número de localitats que han apostat per acollir el festival gairebé s'ha triplicat. El certamen s'ha fet un nom, no tan sols a Catalunya, sinó arreu del continent.

La descoberta del país també forma part de l'ideari del festival

2 Les sessions que uneixen cinema i gastronomia, les activitats amb vocació social i les visites al patrimoni són una de les potes més fermes del projecte. L'organització ofereix 50 paquets turístics.

Música de nivell amb produccions pròpies i grups de qualitat

3 L'element central del Festival de Música Antiga dels Pirineus és la gran categoria dels artistes que hi prenen part. Les produccions pròpies s'uneixen a les actuacions contractades, projectes professionals que donen valor a la música antiga.

festival a càrrec del violinista lleidatà Joan Espina amb una formació integrada per músics que tenen un lligam, o han estat vinculats, al festival. Cap al 1723, el compositor italià Antonio Vivaldi va compondre una sèrie de quatre concerts



Un possible retrat d'Antonio Vivaldi, pintat cap al 1723

per a violí, cordes i continu que s'ha convertit en una de les obres més populars de la música clàssica. La interpretació que tindrà lloc a la capital urgellenca -i a Puigcerdà el dia 2 (22 h), a l'església de Sant Domènec; i al Teatre

Municipal de Berga, el dia 3 (21 h)-es farà amb criteris historicistes.

El festival va sorgir del compromís amb la cultura i el territori per posicionar la zona dels Pirineus en el perfil musical català. En el programa també hi ha 22 activitats

LES XIFRES

28 MUNICIPIS

Les seus del festival es reparteixen per 9 comarques catalanes de l'àrea pirinenca, i també per Andorra. Les noves són Salàs de Pallars, Vilaller, la vall de Boí, Riner, Llívia i Organyà. En la primera edició, n'hi havia 10.

17 FORMACIONS MUSICALS

Els grups i artistes que actuaran al certamen procedeixen de Catalunya, Galícia, Andalusia, Madrid, el País Valencià, Euskadi, Itàlia i França. Un gruu de quantitat i qualitat que fa del FeMAP un referent europeu.

43 CONCERTS

Les actuacions tindran lloc entre l'1 de juliol i el 27 d'agost. Hi haurà concerts que es repetiran en més d'una localitat. També es faran 5 sessions Gastrofilm i 22 activitats culturals complementàries.

Una vintena de concerts durant dos mesos amb diversitat estilística

REDACCIÓ | MANRESA

■ El duet format per Amat Santacana (violoncel) i Eloi Fuguet (flautes de bec) oferirà l'espectacle *No em barroca!* el dia 9 de juliol (20 h) a l'Ermita de Sant Guillem, un muntatge que l'endemà (19 h) es farà al Pati de la Casa Gran del Miracle. El concert *Viatge pel Barroc europeu*, amb Inégal Consort i la soprano Marta García Cadena, es podrà escoltar també el dia 9 (21 h) a l'església de Sant Joan de Berga.

La Capella de Ministrers portarà l'espectacle *Mediterraneum Ramon Llull* a l'església de Sant Esteve de Bagà, el dia 15 (21 h). L'endemà (19.30 h), el Coro d'Arcadia i la soprano Maria Cristina Kiehr interpretaran *Lungi dal vago volto* (cantates de Scarlatti i Vivaldi) al Santuari de Queralt. El mateix recital tindrà lloc el dia 17 (22 h) a la Capella de la Immaculada de la Seu d'Urgell. També el 17 (19.30 h), la Companyia Musical oferirà un

concert fruit de la recerca musical: *Florigelium musicum Cataloniae: El segle XVII a les capelles musicals de Catalunya*.

La formació Gli Incogniti portarà el concert *False consonances of melancholy*, amb obres de Purcell i Matteis, a Castelletciutat (Hotel el Castell, dia 21 a les 22 h), i al Teatre Municipal de Berga (dia 22, 21 h). L'església de Santa Maria d'Organyà acollirà, el dia 23 de juliol (21 h), *Despertant instruments ador-*

mits, amb la Coral Capella de Santa Maria de Ripoll i el Cor Els Follers de Ripoll. L'endemà (22 h), es farà a l'església de la Mare de Déu dels Àngels de Llívia.

La formació Musica Reservata de Barcelona interpretarà *Officium defunctorum*, amb obres de T. L. de Victoria, el 5 d'agost (22 h) al Monestir de Sant Llorenç, a Guardiola de Berguedà, i l'endemà (19 h) al Santuari del Miracle (Riner). La soprano Raquel Andueza i Jesús Fernández Baena (tiorba) oferiran el recital *D'amore e tormenti*, el 13 d'agost (21 h) a l'església de Sant Vicenç d'Estamariu. L'Ensemble O Vos Omnes protagonitzarà el concert *Quatre petites mis-*

ses / Misses brevis de Haydn i Mozart, el 14 d'agost (22 h) a la Capella del Seminari de la Seu d'Urgell.

L'Acadèmia 1750 portarà al festival *El Viatge del Rei*, amb peces dels músics que van acompanyar Felip d'Anjou el 1700. Es veurà el 19 d'agost (22 h) a l'església de Sant Domènec de Puigcerdà i el dia 20 (22 h) a la Capella de la Immaculada de la Seu. La Ritirada clourà el festival amb *Quartets de corda de Boccherini, Haydn i Arriaga*, el 26 d'agost (22 h) a la Capella de Sant Miquel de la Seu i l'endemà (19 h), a l'església de Sant Pere d'Alp. Tota la programació, les entrades, la informació de les activitats paral·leles i els paquets turístics es poden consultar a la pàgina web del festival, www.femap.cat.

La Seu d'Urgell

Trobada empresarial al Pirineu

1



Habitualment supera els 550 inscrits.

Enguany implanta una quota jove i un nou sistema per elaborar el baròmetre.

Experiències sobre la taula

Dos taules redones posen sobre la taula experiències empresarials exitoses. La primera d'aquestes serà avui i amb un ampli accent lleidatà, ja que comptarà amb la participació d'Àngel Jubete, de Flower, Àngel Velasco, de Torrons Vicens i Manel Sort, de King.com.

Quant a la segona convocatòria, aplegarà divendres cinc directius al capdavant d'empreses que aposten per valors socials i ambientals. Són Cristóbal Colón, de La Fageda; Maria Cura, de Llorente&Cuenca; Alfonso Jiménez, de Cascajares; José Luis López de Silanes, de la Compañía Logística de Hidrocarburos-CIH i Miguel Torres, de Bodegas Torres.

Decidir en temps d'incertesa

MOSTRA DECISIONS EN DIGITALITZACIÓ, INNOVACIÓ I INTERNACIONALITZACIÓ

Davant un panorama incert, tant en l'àmbit polític com econòmic, com funciona la presa de decisions? Al voltant d'aquesta complexa qüestió gira la 27a Trobada Empresarial al Pirineu, que se celebra avui i demà a la Seu d'Urgell. A la trobada es posaran sobre la taula experiències reeixides pel que fa a la innovació, la internacionalització, la digitalització, així com la col·laboració amb la competència "amb l'objectiu de créixer i avançar", apunten des de l'organització. Per tal d'atraure públic més jove, l'edició incorpora novetats com una quota jove amb un important descompte per a empresaris d'entre 18 i 35 anys. D'altra banda, estrena un nou reconeixement per als emprenedors, que se sumará al que ja s'atorgava a la trajectòria professional. A més, s'ha posat en marxa un nou web amb informació actualitzada i s'ha habilitat un dispositiu mòbil per facilitar la captació de dades i l'opinió dels participants en el Baròmetre de la Trobada. Enguany, pronunciaran conferències representants polítics com el president de la Generalitat, Carles Puigdemont, o el ministre d'Exteriors en funcions, José Manuel García-Margallo, que

tancarà les jornades. En l'àmbit econòmic, destaquen les intervencions de l'exdirector del Fons Monetari Internacional entre el 1987 i el 2000, Michael Camdessus; el professor Luis Huete, un dels pensadors de referència del management internacional o el director de Google a la península, Isaac Hernández. També hi haurà una tertúlia econòmica conduïda pel catedràtic d'Economia d'Empresa



Una imatge de la darrera edició.

Emilio Ontiveros i el professor emèrit de l'IESE, Alfred Pastor. També comptarà amb la xerrada d'Eloi Pardo, que combina la faceta de banquer, com a exdirector de la Banca Mach, amb la de músic, al capdavant de la banda que oferirà el concert de clausura. A les darreres quatre edicions més de 550 persones han assistit a la trobada, tot un referent a Catalunya.

associat a:

Dino
DHYS Group

concessionari de:

PROQUIMA

distribuidor de:

vileda
PROFESSIONAL

Miele
PROFESSIONAL

ONilfisk

3M

Duni

GOJO

Lana
PROFESSIONAL

ilerda serveis
Productes de Neteja Professional

Seguretat alimentària en mans de professionals

902 250 290 www.ilerdaserveis.com

TORRONS ARTESANS D'AGRAMUNT
TRADICIÓ FAMILIAR DES DE 1775

TORRONS VICENS...el Torró, Torró.
OBRADOR · BOTIGA · MUSEU:
Ctra. de Torregà, 1 - 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 - torrons@vicens.com - www.vicens.com

ALBERT ADRIÀ
natura
Passió pel Torró

TORRONS VICENS...el Torró, Torró.
OBRADOR · BOTIGA · MUSEU:
Ctra. de Torregà, 1 - 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 - torrons@vicens.com - www.vicens.com

PATRIMONI LITIGI

Les institucions, en lluita per Sixena

S'afegeixen a les entitats culturals en defensa de les obres del Museu de Lleida i el MNAC ||
Recorden que les monges del monestir volien que l'art es quedés sempre al Diocesa

J.B.
[LLEIDA] Les quatre institucions polítiques que formen part del consorci del Museu de Lleida (Generalitat, Diputació, Paeria i consell comarcal del Segrià) es van sumar ahir a la plataforma de 15 entitats culturals de Lleida que van fer públic la setmana passada un manifest en defensa de les obres d'art del monestir de Sixena, repartides entre el museu lleidatà i el MNAC de Barcelona i que una sentència judicial obliga a entregar a Aragó el pròxim 25 de juliol. Més d'un centenar de persones, representants d'entitats, partits i institucions i a títol personal, van tornar a escenificar davant la façana del Museu de Lleida la seua determinació a defensar la unitat de la col·lecció artística i impedir-ne la disgregació. Al

MÉS DE 300 ADHESIONS

El blog del manifest per la unitat del Museu de Lleida ha rebut més de 300 adhesions en sols dos dies



Concentració ahir davant la façana del Museu de Lleida, amb els polítics representants de les institucions del consorci al capdavant.

capdavant del grup, de forma significativa es van situar el president de la Diputació, Joan Reñé; la regidora de Cultura de la Paeria, Montse Parra; el delegat de Cultura de la Generalitat, Josep Borrell; i el vicepresident del consell del Segrià, David Masot.

En representació del consorci del Museu, Reñé va recordar que les obres d'art de Sixena "van ser adquirides de forma legal, formen part de dos col·leccions i estan catalogades i, per tant, subjectes a la llei de Patrimoni de Catalunya, de manera que no poden tocar-se d'allà on són". Reñé va advertir que "desmembrar la unitat d'aquestes col·leccions formaria part

d'una irresponsabilitat, més enllà de les qüestions de propietat i d'adquisicions". En aquest sentit, també va recordar que "les monges de Sixena sempre van voler que les obres es quedessin al Diocesa". Un testimoni directe d'aquest desig no es va perdre tampoc la concentració davant el museu. Mossèn Jesús Tarragona, delegat emèrit de Patrimoni Artístic del bisbat de Lleida, va assegurar que "les monges de Sixena van posar per escrit que sempre volien que les obres es quedessin al Diocesa". Tarragona va recordar que ell mateix es va encarregar del trasllat des del monestir fins a Lleida en un camió de mudances quan les religioses van tancar

el cenobi i es van traslladar a Valldoreix fa quaranta anys. Finalment, Reñé va lamentar que "alguns des d'Aragó tenen pretensions esbiaixades en les quals Catalunya no ha d'entrar" i, en aquesta línia, no va descartar que la societat lleidatana pugui manifestar-se de nou -ja ho va fer el 2008- "perquè tots entenguin que el que hi ha aquí, al Museu de Lleida i al MNAC, és de tots però és aquí".

La notícia, a
Lleida Televisió

SEGRE plus

Vegeu el vídeo al
mòbil amb el codi.



Presentació del manifest el dia 22 a Barcelona davant el MNAC

■ El portaveu de la plataforma d'entitats culturals de Lleida, Xavier Quinquillà, va anunciar que dimecres vinent, 22 de juny, es presentarà el manifest per l'art de Sixena en un acte davant el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) a Barcelona.

Quinquillà va convidar "la societat lleidatana i personalitats i entitats d'abast nacional" a afegir-se a aquest acte, que se celebrarà a les 11.30 hores. Poc després,

els representants de la plataforma s'entrevistaran amb el conseller de Cultura, Santi Vila. "Volem posar en comú l'estratègia conjunta a seguir per arribar a bon port i traslladar-li el nostre suport" perquè les obres no surtin de Catalunya. Reñé va avançar que en el ple de la Diputació de dimarts vinent s'aprovarà el suport de la corporació al manifest, en el blog del qual ahir ja s'havien rebut més de 300 adhesions individuals i d'entitats i partits.



Presentació ahir a Lleida del festival de cine de muntanya Picurt.

CINE PRESENTACIÓ

Picurt compleix 10 anys i es converteix en festival competitiu de films de muntanya

[LLEIDA] La desena edició de la Mostra de Cinema de Muntanya dels Pirineus Picurt, la propera setmana, del 21 al 25 de juny, a la Seu d'Urgell, Artedó, Alàs i el Principat d'Andorra, tindrà per primera vegada caràcter competitiu, amb quatre guardons i 7.000 euros en premis. Així ho va destacar ahir a Lleida la impulsora del certamen, Montse Guu, en la presentació d'aquesta edició a la capital del Segrià. Picurt va rebre aquest any 170

films de cultura de muntanya de països de tot el món, dels quals s'exhibiran la meitat entre les diferents seccions del festival, amb especial interès en les produccions centrades en el Pirineu. Una altra de les novetats del certamen serà la presència d'Andorra com a nova seu de projeccions. L'acte inaugural, dimarts vinent als Cinemes Guu, projectarà la pel·lícula *Tierra de todos* (1962), amb la presència del seu director, An-

tonio Isasi-Isasmendi. Seguidament es farà un homenatge als 10 anys de Picurt amb la projecció d'una selecció d'imatges de la història d'aquesta mostra de cine de muntanya.

La notícia, a
Lleida Televisió

SEGRE plus

Vegeu el vídeo al
mòbil amb el codi.

