

Pirineus

Medi ambient

UP demanarà explicacions pels tallers sobre l'ós a les escoles

Els ramaders exigeixen mesures urgents per reduir els danys de la fauna salvatge

Agències
TREMPE

Unió de Pagesos (UP) demanarà reunir-se amb la consellera d'Ensenyament, Meritxell Ruiz, per demanar-li explicacions sobre els tallers que es fan a les escoles sobre l'ós en el marc del PiroLife i que suposen una inversió de més de 100.000 euros. El sindicat agrari vol conèixer què s'ensenya als escolars i si s'explica també què suposa per als ramaders tenir el plantigrad a les muntanyes. El sindicat agrari va anunciar que està estudiant afegir-se a una denúncia que un sindicat francès ha presentat a la Unió Europea per haver vulnerat l'article 22 sobre l'obligació de consultar el territori en cas d'alliberament d'un exemplar de fauna salvatge. Josep Carles Vicente, d'UP, va dir que els ramaders no se senten consultats i que preguntat als alcaldes no és saber l'opinió de tot un territori. Els ramaders es van concentrar a Trempe per exigir mesures urgents i contundents per reduir els danys de la fauna salvatge als ramats de muntanya.

Pel que fa als tallers a les escoles, Vicente va dir que no solament s'haurien d'explicar les bondats de l'ós sinó també de què viu, de què s'alimenta i les conseqüències quan hi ha excessos. Vicente també es va preguntar on és la consellera en l'assumpte dels danys de la fauna salvatge i va dir que els agradaria sentir què pensa d'aquesta qüestió.



La marxa lenta pels carrers de Trempe en què els ramaders van demanar mesures.

Durant l'assemblea prèvia a la marxa lenta pels carrers de Trempe, UP va exigir mesures urgents i contundents per reduir els danys de la fauna salvatge als ramats de muntanya i trobar un equilibri entre ramaderia i biodiversitat. Els ramaders van protestar per la gestió ineficaç de l'administració i van traslladar el seu malestar a la delegada del Govern a l'Alt Pirineu i Aran, Rosa Amorós.

Joan Guitart, responsable d'Acció Sindical a les comarques de muntanya d'UP, va dir que l'increment de les poblacions de fauna no ha parat i com a conseqüència han augmentat els danys. Els ramaders parlen d'atacs al bestiar, transmissió de malalties i danys a zones de pastura i camps de farratge. UP denuncia que l'impacte de la fauna creixent comporta pèrdues econòmiques importants i dificultats

afegides a les explotacions agràries.

Els ramaders van demanar un pressupost per gestionar la fauna salvatge i els danys que ocasiona. Com a exemple van parlar dels cervols que l'administració va reintroduir a Boumort, que ara s'alimenten de les pastures que conrea el ramader. Els ramaders demanen que l'administració gestioni eficaçment els seus animals. Els ramaders diuen que els ajuts per als danys ha de ser l'últim recurs per combatre la fauna salvatge. El que demanen els pagesos és una millor gestió i un millor control d'aquests animals. UP reclama a la Generalitat que faci censos de les poblacions de fauna cinegètica, dugui a terme una gestió eficaç a les reserves nacionals de caça i s'asseguri que també és eficaç a les zones de caça controlada i a les àrees locals i privades.

La Seu d'Urgell

Oberta la inscripció per a la Diada esportiva de la gent gran la Seu-Andorra

Redacció
LA SEU D'URGELL

Fins dimarts que ve, 24 de maig, es poden fer les inscripcions per participar en la Diada esportiva de la gent gran la Seu d'Urgell-Andorra 2016, que enguany tindrà lloc el dimecres 1 de juny al parc olímpic del Segre, a la capital alturgellenca. L'acte inaugural de la diada s'iniciarà a dos quarts de deu del matí i anirà a càrrec de les autoritats urgellenques i les andorranes. La jornada continuarà a les deu del matí amb una exhibició de gimnàstica de manteniment dels padrins participants en la diada. Les persones que hi vulguin prendre part ho podran fer amb el seu monitor habitual. Tot se-

guit hi haurà un esmorzar per a tots els participants en la jornada esportiva. Com cada any, la diada també ofereix la possibilitat d'inscriure's a les activitats esportives organitzades per a l'ocasió, com són un taller de ritmes, ioga, marxa nòrdica, petanca i bitlles i una passejada amb golondrina pel canal d'aigües tranquil·les del mateix parc del Segre. Els participants es podran apuntar al bloc 1 de gimnàstica amb el seu monitor habitual i, si ho desitgen, a una de les activitats esportives del bloc 2 i a una de les activitats del bloc 3. En funció de les inscripcions i les places disponibles, l'organització repartirà els participants perquè els grups estiguin equilibrats.

Infància

Sol·licituds per prendre part en el casal d'estiu 2016

Redacció
LA SEU D'URGELL

Des d'ahir fins demà divendres es poden fer telemàticament les inscripcions per al Casal municipal d'estiu 2016 de la Seu d'Urgell. Per accedir a les sol·licituds online s'ha d'anar a la pàgina d'inici del web municipal, www.laseu.cat, i entrar

a l'apartat de tràmits i serveis en línia o bé clicar a l'enllaç de l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC), que es pot trobar a la pàgina d'inici. A partir de dilluns les inscripcions es podran fer de manera presencial a l'OAC de l'Ajuntament i a l'Oficina Jove fins que no hi hagi places lliures.

Directbus									
ANDORRA - BARCELONA + AEROPORT									
RESERVES									
Nadal									
JULIÀ									
80 51 51									
www.andorradirectbus.es									
10 minuts més tard									
ambides 3 hores més tard aprox (3h30 Aeroport T1 i T2)									
Sortides									
diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari
Aeroport BCN T1 planta 0	-	07:30	11:00	13:00	15:00	17:30	20:00	23:00	
Aeroport BCN T2 mural Miro	-	07:45	11:15	13:15	15:15	17:45	20:15	23:15	
Barcelona Estació de Santis	06:15	08:15	11:45	13:45	15:45	18:15	20:45	23:45	
Sortides									
diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari
Andorra	06:15	08:15	11:15	13:15	15:15	18:15	20:15	22:15	

MIRA AQUÍ

EL QUE PODEM FER PER TU

www.webgestio.com
info@webgestio.com

ARRELAND
CLASSES DE CATALÀ I INTEGRACIÓ CULTURAL

Classes de Català en grup per empreses
(nivell bàsic i mitjà)

- A la Feina et demanen de **parlar Català** davant els clients?
- Voldries trobar feina **més fàcilment**?
- T'agradaria estar **més integrat** a la societat andorrana i **conèixer millor el país**?

Per primer cop a Andorra

Classes de català i integració cultural
Classes d'espanyol

Mòbil 32 44 04 | ramses@andorra.ad | facebook: arreland

BÀSQUET → Júnior femení

El Sedis, campió de lliga

L'equip de la Seu d'Urgell supera el Calaf al darrer partit de la final a quatre disputada a Lleida (32-28)

El Sedis Fustes Grau va proclamar-se campió de la lliga júnior femení en imposar-se a la final a quatre disputada a Lleida davant el Calaf (32-28).

Lleida
REDACCIÓ

El Sedis Fustes Grau es va proclamar campió de la lliga júnior femení en superar el CB Calaf a la darrera ronda de la fase final a quatre en un duel molt igualat i que no es va decidir fins als darrers segons de partit. Les jugadores de la Seu d'Urgell, que es van desplaçar al pavelló del Maristes Montserrat, al Segrià, per jugar aquesta fase final, van ser lleugerament superiors al tram final de l'enfrontament i no es van deixar remuntar.

Tot i això, les noies del Calaf van aprofitar que el marcador era molt baix en quant anotació, i en cap moment van llençar la tovallola. Al final, victòria i campionat per al Sedis (32-28). A les semifinals de la final a quatre, el Sedis va imposar-se al Maristes Montserrat, equip amfitrió de la competició (34-48), mentre el CB Calaf va superar el Morabanc Andorra (41-43).



FOTO: Lúdia Sabaté / L'equip blanc-i-blau va imposar-se en un duel on les defenses van superar els atacs

BÀSQUET → Sènior

El Vallfogona es queda a les portes de jugar la final (89-53)

Un CEP Vallfogona amb moltes baixes es va plantar a les semifinals de la final a quatre sènior, i es va veure les cares amb l'equip campió, el Bell-lloc. Els de la Noguera van aguantar tot el que van poder, i fins i tot van ser superiors al segon i al darrer quart. Però a la tornada dels vestidors el Bell-lloc va aconseguir un parcial de 29-6 que va sentenciar el duel. Per al CEP Vallfogona van jugar Planes (5), Baró, Segarra (5), Martín 8, Sahtout, Ferrer (6), Ricart (16), Blanch (8) i Prat (5).

Parcials: 31-12, 13-18, 29-6, 16-17.

BÀSQUET → Júnior masculí

El CB Balàfia tanca la segona fase com a líder i estarà a la final a quatre

El VAF CB Balàfia va aconseguir tancar amb el lideratge al seu poder la segona fase de la competició júnior masculí, amb el que queda classificat com a primer per a la final a quatre, que es disputarà aquest cap de setmana, després de vèncer al CB Pardinyes Negre. En els dos primers quarts, el partit va ser molt igualat. Tot i això, els locals van anar quasi sempre per davant, fins a falta de dos minuts pel descans. A la represa, el CB Pardinyes pujava la seva intensitat defensiva per intentar donar-li la volta al capdavant, però els visitants aconseguien mantenir-se al davant en el

marcador. Al darrer quart, els jugadors del CB Balàfia sortien més intensos i es van situar 12 punts a dalt. Així, el líder Balàfia es classifica com a primer i jugarà la final a quatre amb el mateix Pardinyes, el CN Tàrraga i el Borges Garrigues.

CB Pardinyes: Gomez (10), Roca (7), Lawson (3), Aguilera, Guallar, Previtera (8), Figuerola, Morell (4), Martín (8), Fons (4), Bernaus (6), Jofre.

CB Balàfia: Garcia(10), Falguera (4), Grau, Trepas(7), Calero(6), Magdaleno (4), Barrull(7), Blasco (16), Prats, Soto, Torn(3), Jacome (2).



FOTO: Selena García / Els verds només han perdut un partit

BÀSQUET → Tercera Categoria femenina

El Sedis s'emporta el títol després d'una final a quatre impecable

L'equip de la Seu venç el Calaf 47-36

El Sedis Efausa B va proclamar-se campió de la Tercera Categoria femenina després de superar el CN Tàrraga a les semifinals i el Calaf, a la gran final, per un resultat de 47-36. L'altre equip que hi va participar va ser el Mollerussa.

Lleida
REDACCIÓ

El Sedis Efausa B va proclamar-se campió de la Tercera Categoria femenina en superar el Ke Diví Nadal CB Calaf a la gran final de la final a quatre. L'equip de la Seu d'Urgell va començar el torneig decisiu disputant la primera semifinal davant el CN Tàrraga, i va imposar-se amb molta superioritat (80-19). L'equip de l'Urgell no va tenir opcions de classificar-se per a la final i va quedar eliminat amb el que, més tard, seria campió.

A la segona eliminatòria, el Ke Diví Nadal CB Calaf va vèncer el CB Mollerussa amb molta autori-



FOTO: FCBQ / Les blanc-i-blaves van proclamar-se campiones de la lliga

tat i va guanyar-se l'altra plaça per disputar la darrera ronda (63-38). D'aquesta manera quedava establert el partit de la gran final. A la darrera ronda de la final a quatre, el Sedis Efausa B va superar el Ke Diví Nadal CB Calaf per **47-36**. Les noies de la Seu d'Urgell van imposar-se amb claredat en un partit,

així sí, amb poca anotació per part dels dos equips.

D'aquesta manera, el Sedis Efausa B va proclamar-se campió de la Tercera Categoria femenina i va tancar una magnífica temporada després de realitzar, de forma impecable, la final a quatre de la lliga.

BÀSQUET → Sènior masculí B



FOTO: FCBQ / L'equip del Segrià va mostrar-se superior

El CB Almacelles guanya l'Agramunt a la final (77-85)

El CB Almacelles va imposar-se a la final a quatre davant el BAC Agramunt en un igualat partit però on els del Segrià, finalment, van emportar-se el triomf

i el campionat sènior B. A les semifinals, el BAC Agramunt va superar el Peña Fragatina (81-50) i l'Almacelles va vèncer el Cappont (66-72).

BÀSQUET → Infantil masculí

El CB Pardinyes no dóna opcions al Torà i s'imposa amb claredat (76-25)

Partit marcat pel ritme impartit per l'equip local que en tot moment va saber aguantar-lo, felicitar l'actitud de tots els nens que van saber animar-se i motivar-se entre ells. Ha estat la cirereta per acabar de la millor forma de la temporada.

CB Pardinyes Negre: Dhiman K.

(7), Inglada G. (21), Dominguez A. (9), Escribano N. (3), Romero J. (16), Masich J. (4), Bubé N. (2), Sanfeliu J. (2), Diarra S. (6), Vargas A. (6).

CB Torà: Coscolla J. (-), Noguero-la L. (2), Pons A. (9), Jounou R. (12), Elies I. (2), Salcedo G. (-), Lavaquioli I. (-)

BÀSQUET → Cadet Preferent

El CB Lleida acaba la temporada perdent a casa amb l'Hospitalet

Partit corresponent a l'última jornada de lliga regular de la categoria Cadet Preferent i que dóna per tancada aquesta temporada. El CB Lleida s'enfrontava a un gran equip que ha aconseguit la proesa de mantenir un increïble 14-0 al final d'aquesta lliga. En aquest partit, les jugadores de la capital del Segrià van anar de més a menys amb el pas del minuts, presentant certa resistència a ser doblegades malgrat el resultat final que es va veure.

Aquest equip va demostrar que si es posa les piles pot parar fins i tot al millor atac de la lliga fent que aquest consumís els 24 segons en repetides ocasions.

Malgrat el gran esforç al segon període les visitants van demostrar el per què de la diferència en la classificació i van agafar una distància que va anar en augment malgrat els esforços de la banqueta local. El darrer quart va ser de tràmit i l'Hospitalet va imposar-se (27-58).

CB Lleida: Castelló (6), Capdevila, Calavia (3), Vigatà (2), Estaun, Rios (3), Maldonado (3), Palau, Macià (4), Vigatà (3), Palau (3).

CEJ L'Hospitalet: Sanz (5), Ortas (6), Guillem (6), García (4), Ferrer, Albanell (9), Cantero (4), Bernejo (16), Bedmar (2), Alfaro (4), Gíbert (2), Castillo.

Parcials: 6-12, 11-22, 6-20, 4-4.



FOTO: Lidia Sabaté / L'equip infantil ja va finalitzar la temporada regular

BÀSQUET → Premini femení

Apassionant duel entre Sedis i CN Tàrrrega a la final a quatre

Les de la Seu guanyen i es proclamen campiones

El Sedis Clousteck Blau va alçar-se amb el títol de campió de la lliga premini en superar el CN Tàrrrega a la gran final del campionat (26-56).

Lleida
REDACCIÓ

Emocionant fase final a quatre la que es va viure al pavelló municipal de Ponts, on es va decidir el campionat de lliga premini femení. La jornada va començar amb la disputa de les semifinals prèvies. A la primera eliminatòria, el CB Lleida Vermell va lluitar fins al final però no va poder superar el CN Tàrrrega, que va aconseguir classificar-se per la final en guanyar 45-49.

A la segona semifinal, el Sedis Clousteck Blau no va donar opcions al Mollerussa (48-33). Ja a la gran final, el CN Tàrrrega no va poder aturar el potencial de les jugadores del Sedis Clousteck Blau, que va emportar-se el triomf per 26-56 i, d'aquesta manera, va proclamar-se campió de la lliga premini femení. Bona temporada de les noies de la Seu d'Urgell.



FOTO: FCBQ / Les noies de la Seu d'Urgell van ser superiors en tot moment

BÀSQUET → Infantil

El Balàfia posa fi a la lliga amb una gran victòria davant les noies del Cervera

Últim partit de lliga a l'Agnès Gregori amb dos equips que es presentaven amb baixes. Això no treu mèrit al gran partit que van jugar les noies del barri de Balàfia. La seva forta defensa i el seu incisiu atac, amb molts contraatacs, anaven donant fruits i eixamplaven la diferència al marcador. Sobretot el parcial de la segona part, de 32 a 8, donava idea de la superioritat del joc de les jugadores lleidatanes davant de les cerverines. Al cinquè període es va igualar el joc però va ser un miratge. Les noies del CB Balàfia AVV van continuar amb el seu domini i anaven augmentant la seva avantatge al lluminós.

Al minut 3 del setè període van aconseguir tancar el marcador al assolir una diferència de 50 punts. Les noies del Cervera no es van rendir i ho van seguir intentant fins al final del partit. El gran joc d'equip que van exhibir les lleidatanes va portar el gran colofó a la temporada amb aquest espectacular partit. Els estilets d'aquest joc coral de les jugadores del Balàfia van ser Andrea Sánchez amb 27 punts i Júlia Domènech amb 21, seguides de la seva companya Esther Charles amb 12.

BÀSQUET → Infantil masculí

El CB Pardinyes Negre tanca la temporada amb un triomf davant el Seròs

Últim partit oficial de la temporada del mini negre del CB Pardinyes contra el CB Seròs. Va començar molt igualat, la primera meitat va acabar amb el resultat de 36 a 33 a favor dels lleidatans. En la segona meitat del partit, els jugadors locals van defensar millor, dels 33 punts encaixats en la primera part es va passar a només ser 15, a més van poder aprofitar contraatacs, per quart rere quart marxar poc a poc en el marcador. El resultat final va ser de 67 a 48. Molt bon últim partit dels nens del CB Pardinyes, que acaben la temporada com a tercers de grup, empatats amb els segons.

CB Pardinyes: Tera (5), Capell (6), Dieye (6), Domínguez (24), Jordan (2), Daruich, Mauri (11), Anglada (4), Singh (9).

CB Seròs: Panades, Ionut, Castellnou (19), Dringu (9), Vila (10), Dago (8), Sola, Pena (2).
Per altra banda, el CB Pardinyes Groc afrontava l'última jornada de lliga regular amb un partit transcendental per optar a disputar la final a quatre de la lliga, però a priori no s'esperava un partit fàcil degut a baixes importants de l'equip que anava a la Seu amb 9 jugadors disponibles, però els jugadors del Segrià van imposar-se amb claredat (66-91).

BÀSQUET → Mini femení



L'Artesa pateix per superar el Vallfogona

Emocionant partit entre Vallfogona i Artesa de Segre que finalment es va decantar a favor de les visitants (50-60). El primer parcial va estar dominat per les locals, però l'equip visitant va anar remuntant amb el pas dels minuts. Tot i la derrota, el Vallfogona no va deixar de lluitar en cap moment / FOTO: CE Ponent

MÚSICA

El FeMAP s'enceta l'1 de juliol amb la participació de sis nous municipis

La producció pròpia 'Vivaldi Quatre Estacions' obre el cicle

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriòdicAND

El Festival de Música Antiga del Pirineu (FeMAP) torna a obrir portes el proper divendres 1 de juliol.enguany, amb l'adscripció de sis nous municipis, que s'uneixen a la vintena anterior: Organyà, Llívia, Salàs, Riner, Vilaller i la Vall de Boí. La inauguració anirà a càrrec de l'orquestra dirigida per Joan Espina, especialment per a aquesta ocasió. Interpretaran, per al dia de l'obertura, les *Quatre Estacions* de Vivaldi.

La sisena edició d'aquest calendari musical s'inaugurarà el divendres

1 de juliol als claustres de la Catedral de la Seu d'Urgell, amb el concert *Vivaldi Quatre Estacions*, segons informa ràdio Seu.

La capital alturgellenca acollirà aquest any un total de sis actuacions. Entre aquesta mitja dotzena tindrà lloc un dels espectacles de cloenda, amb el quartet de corda La ritirada. La representació tindrà lloc el 26 d'agost a la Capella de Sant Miquel.

El segon concert del FeMAP, a la Seu d'Urgell, serà el 17 de juliol. El Coro d'Arcadia i Maria Cristina Kiehr actuaran a la sala la Immaculada. Posteriorment, el 25 de juliol hi haurà el *Gastrofilm*, al Pati de la Punxa. Es tracta d'un maridatge de música, cinema i gastronomia amb la col·laboració de la Formatgeria Mas d'Eroles. El 14 d'agost, la Capella del Seminari s'obrirà per al concert de l'Ensemble O Vos Ommes. Per últim,



► Un dels concerts del FeMAP, l'edició passada.

el 20 d'agost, a la Capella de la Immaculada, actuarà l'Acadèmia 1750.

28 PARTICIPANTS // L'edició 2016 confirma l'expansió del FeMAP, que enguany marca un nou rècord amb la participació de fins a 28 municipis i un total de 43 actuacions arreu del Pirineu català i d'Andorra. Amb aquestes dades, ja es confirma com «el festival de música antiga de major magnitud de tot Europa». Enguany s'hi incorporen els municipis d'Organyà, Llívia, Salàs de Pallars, Riner, Vilaller i la Vall de Boí, consolidant la marca cultural.

Entre les poblacions participants també n'hi ha una de la Catalunya Nord, el municipi cerdà de la Guingueta d'Ix. D'altra banda, el programa d'aquest estiu inclou formacions provinents de Catalunya, el País Valencià, Euskadi, Galícia, Andalusia, Madrid, Itàlia i França. ==

RAMADERIA

Unió de Pagesos reclama suport governamental

EL PERIÒDIC
TREMPT

Nova concentració d'Unió de Pagesos per exigir a Govern el seu suport arrel dels atacs dels animals salvatges contra els seus ramats. Els ramaders, aplegats ahir en una concentració a Tremp, demanen a l'administració autonòmica ajuda per afrontar els atacs de porcs senglars, voltors ossos i cabirols, entre altres, contra el bestiar de muntanya. Tal com informa Europa Press, els darrers anys els atacs han anat en augment, així com la transmissió d'infermetats o l'empitjorament de les zones de pastura i camps de farratge.

La trobada dels pastors per donar un toc d'atenció al Govern ve motivada per les pèrdues econòmiques constants i les dificultats que s'han afegit darrerament a aquesta branca i resalta una dada: les colònies han passat, la darrera dècada, de 50 a 158. Per tot, Unió de Pagesos demana no només un major control dels voltors sinó la implicació del cos rural per augmentar les vigilàncies. ==

CINEMA

Clausó participa del Picurt amb 'La lletera o el noi dels encàrrecs'

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

La lletera o el noi dels encàrrecs serà un dels documentals que s'emetrà durant la celebració del desè aniversari de la Mostra de Cinema de Muntanya dels Pirineus Picurt 2016. La peça és obra de la periodista Eva Clausó, encarregada de dirigir així

com de la filmar aquesta obra, amb què es té la voluntat de retre homenatge a totes aquelles persones i serveis que ajuden a mantenir la vida als pobles dels Pirineus, segons manifesta la mateixa alturgellenca a través d'un comunicat de premsa.

El documental, de 20 minuts, es va presentar als premis que s'entreen-

garan durant el transcurs de la mateixa mostra i, malgrat que no es troba entre els finalistes, sí que va ser seleccionat per a ser reproduït en aquesta cita, que tindrà lloc entre la Seu d'Urgell, Artedó i Andorra, els dies 21 i 25 juny. Per a Clausó «és una satisfacció que hagin comptat amb el meu documental». ==



► El públic aplegat durant l'edició passada del festival.

ARTARETÉ

Visiteu l'exposició de la 1a edició dels 80 gravats "Els desastres de la guerra" de Don Francisco de Goya

Tel.: (+376) 80 55 55 • Passatge Antònia Font Caminal 1 • Escala B local B8 • AD700 E-E • Principat d'Andorra
galeria@artarete.com • www.artarete.com



JARDINS CREATIUS

Carrer Prat de la Creu, 29-39 • AD500 Andorra la Vella • T 72 12 12 • F 88 50 84 • gea@gea.ad

GEA casa

VONDOM

GARANTIA SEGURETAT SOLUCIONS AL VOTRE ABAST

Cuponísimo

Ofertes, cupons i descomptes



PER NOMES:

25 €

ABANS:

59 €

ESTALVIA:

-58%

Emedose

Regala a la teva mascota aquest confortable Puf Can
perquè estarà la mar de còmode per 25 €

Visita la nostra web i descobreix tots els detalls d'aquesta oferta.



Descobreix més ofertes a:
cuponismo.regio7.cat
Per publicar les teves ofertes:
ofertes.cuponismo@regio7.cat
932 754 961

Cuponísimo
Catalunya Central

garantia:
Regi67
www.regio7.cat

CERDANYA/ALT URGELL ◀ SOCIETAT

Una crisi interna a ERC de Llívia amenaça l'estabilitat del govern municipal

► Membres de la candidatura de l'alcalde Elies Nova deixen el grup i l'acusen d'acordar d'amagat la investidura amb Endavant Cerdanya

MIQUEL SPA | LLÍVIA

■ El pacte de govern de sorpresa que van escenificar durant el mateix ple d'investidura entre ERC i Endavant Cerdanya a l'Ajuntament de Llívia comença a passar factura. Simpatitzants i militants de la formació republicana que van formar la candidatura de l'alcalde Elies Nova han decidit abandonar el grup per desavinences internes. Ho han fet, a més, acusant l'alcalde i el seu segon, Jaume Tuset, d'anar per lliure i d'haver consumat l'acord de govern trencant un pacte intern.

El grup de la candidatura Junts per Llívia ERC Acord municipal que ha decidit abandonar han avisat els dos regidors que fiscalitzaran la seva feina, i ha repartit una carta entre els veïns per explicar la seva visió dels fets. Segons aquesta versió, «la nostra candidatura va acordar per majoria àmplia passar a l'oposició i donar suport a totes les propostes que anessin encaminades a afavorir la vila de Llívia». No obstant això, afegeixen els candidats escindits, «la sorpresa per a tots els membres de la llista va arribar en el moment de



Elies Nova rep la vara d'alcalde en el polèmic ple d'investidura

les votacions entre els sis membres escollits; els nostres dos representants havien pactat a esquena de la candidatura nostra amb Endavant Cerdanya, i han traït els acords presos per àmplia majoria de la llista, l'han menystinguda i han obviat el compromís ètic envers un programa, uns ciutadans i uns companys de candidatura».

Davant d'aquesta situació, aquest grup de la candidatura ha decidit desvincular-se'n i ha demanat disculpes als veïns que els

van fer costat en les eleccions municipals.

L'alcalde hi treu ferro

Per la seva banda, l'alcalde, Elies Nova, va explicar ahir que prepara una resposta oficial al que considera un malentès intern sense afectació a l'equip de govern. Nova ha reformat que els dos regidors continuen representant ERC i que l'acord amb Endavant Cerdanya i la seva tasca de govern es veuran reforçats sense els dissidents.

Un mandat iniciat entre tensió i insults per una alcaldia que va ocupar el menys votat

REDACCIÓ | LLÍVIA

■ El resultat de les municipals de l'any passat i la resolució del ple d'investidura feien preveure un mandat d'equilibris i tensions a Llívia. L'equip de govern sortint de CiU va obtenir quatre regidors, la candidatura d'Endavant Cerdanya de l'exalcalde Josep Pous, tres i l'ERC d'Elies Nova, dos. Quan tot hom esperava que els regidors

votessin la seva pròpia candidatura i CiU es mantingués al govern pels seus quatre vots, hi va haver la sorpresa. Els tres regidors d'Endavant Cerdanya van votar el candidat d'ERC sense, segons van afirmar, tenir cap pacte establert. Això va entregar l'alcaldia al partit menys votat i va encendre el ple, que es va desenvolupar enmig de males cares, retrets i insults.

Un cop consumada la investidura, Endavant Cerdanya i ERC es van veure obligats a pactar un govern municipal i van quedar que treballarien junts els quatre anys i que Elies Nova i Josep Pous es partien l'alcaldia, que l'any que ve ha de passar a mans d'un Josep Pous que va ser alcalde del 1999 al 2011 per CiU i posteriorment per ERC.

La biblioteca de la Seu programa un cicle de cinc activitats sobre Itàlia

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ La biblioteca Sant Agustí de la Seu d'Urgell va obrir ahir una finestra a Itàlia amb la programació de cinc activitats relacionades amb aquest país. Així, precisament sota el títol «Finestra a Itàlia», els gestors de l'equipament cultural s'han proposat «donar a conèixer la cultura d'aquest país al públic urgellenc de totes les edats,

a través de veïns i veïnes de la Seu d'Urgell procedents d'aquest país», segons han explicat els organitzadors de les activitats. El programa va començar ahir a la tarda amb l'espectacle de titelles *Els ocells de Madó Fàtima*, a càrrec de Maduix Teatre. Demà, divendres, es reprendran els actes amb el concert *Viva Itàlia*, de cançó napolitana, que oferirà el tenor Josep Anton

González. Els assistents podran degustar *panna cota* i *limoncello*.

El programa també inclou un taller de cuina dissabte, la conferència «Entre càtars i inquisidors: les triflúgues del bisbe Ponç de Vilamur contra l'Església de Roma» dilluns, un taller de màscares venecianes i antifàços dimecres i una exposició d'objectes a la biblioteca.

ESPORTS



Puigdemont no anirà a la final de Copa

Madrid no permet l'entrada d'estelades al partit

PÀGINA 30

Entrevista **Núria Vilarrubla**

Campiona d'Europa de la categoria C1. Es tracta de la competidora estatal que assegura els millors resultats en les últimes temporades. Als 24 anys, Núria Vilarrubla havia de ser palista. Va néixer en un any emblemàtic, el 1992, al costat d'una instal·lació que s'utilitzava per a aquella competició, el Parc Olímpic del Segre, i els seus tiets i el pare hi feien d'àrbitres. L'afició que li van traspasar ha donat com a resultat una líder en la seva especialitat

«La motivació és la mateixa sense Jocs»

► La palista urgellenca obté el seu millor èxit a Eslovàquia, però la seva modalitat no serà olímpica fins a Tòquio 2020

Jordi Agut
MAINRESA

■ La seva trajectòria és impecable. A més de resultats importants en proves de la Copa del Món, la urgellenca Núria Vilarrubla (1992) va reblar dissabte a Liptovsky Mikulas (Eslovàquia) una carrera en la qual ja hi havia una plata i dos bronzes continentals, un or per equips i un altre tercer lloc, al Mundial de l'any passat a Lee Valley (Anglaterra).

■ Després dels campionats previs, anava a Eslovàquia amb la seguretat que era el seu moment? ■ No sóc gaire de pensar prèviament en els resultats, sinó a treballar bé. Calia anar pas a pas. Vaig veure que les angleses estaven molt fortes, però al final ho vaig aconseguir.

■ En les semifinals va ser segona. Es baixa amb més pressió sent la penúltima a fer el descens?

■ No, perquè no em fixo en el que fan les altres abans. En aquest sentit tant me fa baixar la penúltima com la primera, tot i que de vegades sí que t'assabentes, sense voler, dels resultats de les rivals. Jo m'aïllo amb el pla que tinc estipu-

lat i miro que res no em molesti. És cert que el recorregut de les semifinals i de la final és el mateix i llavors tenim temps, amb els entrenadors, d'observar al vídeo els punts més complicats. A més, ja hem fet una baixada prèvia, amb la qual cosa no cal observar què fan les altres per llavors fer-ho tu.

■ Amb la regularitat que demostra pels seus resultats, se sent la rival a batre?

■ Des de l'any passat sí que sento una mica més de pressió, sobretot de la gent del meu entorn, que espera que faci un bon resultat, i també de les rivals. És cert que a Eslovàquia érem un grup de sis o set que ens trobàvem per damunt de les altres, i quan es tracta de Mundials, el nombre d'adversàries augmenta. Les txeques, les angleses, alguna alemanya i les franceses són les més perilloses.

■ En el seu estat de forma actual, no és una llàstima que el C1 femení no sigui olímpic i no pugui arribar als Jocs de Rio?

■ No penso que ho sigui si tenim en compte que la nostra categoria és molt nova. Va començar el 2009 i, per tant, és normal que encara no hagi entrat al calendari dels Jocs. Ho farà a Tòquio, el



Núria Vilarrubla, a dalt del podi

«La nostra categoria és molt nova, va iniciar-se el

2009, però està creixent i ho farà més en els propers anys»

2020. Hem de veure que està creixent i continuarà fent-ho en els propers anys, i el que cal és estar preparada per al futur. Ara, als Jocs, hi ha una sola prova de noies i tres de nois, i a Tòquio canviarà.

■ Tòquio 2020 és el gran horitzó que té marcat?

■ La meua motivació a l'hora de competir és la mateixa, amb Jocs o sense. De fet, ens entrenem tant que no m'imagino que tenint uns Jocs a l'horitzó pogués fer-ho més. La meua idea és marcar-me objectius petits relacionats amb la meua manera de treballar, de sentir-me bé, de com adapto el cos als recorreguts i d'anar a poc a poc. Val més tenir objectius a curt termini que tenir-ne un de tan llunyà.

■ Sense la gran cita de l'any, i sense Mundials, quins són els seus petits objectius per al 2016?

■ Aquest any he deixat la categoria sub-23 i miraré de participar en totes les proves de la Copa del Món que queden. El juny n'hi ha tres, a Itàlia, a la Seu d'Urgell i a Pau, i dues més després de l'estiu.

■ Guanyar la Copa del Món és un objectiu real?

■ Intentarem aconseguir-la.

■ Tornant als Jocs de Rio, l'equip estatal hi presenta Maialen Chourraut en K1 i Ander Elósegui en C1. Quin paper hi poden fer?

■ La Maialen ja va ser bronze a Londres i l'Ander va ser quart, a punt d'obtenir medalla. Tots dos tenen molta experiència, duran a terme una bona feina psicològica i segur que ens fan vibrar.

■ Com s'ha encaixat no tenir equip en K1 masculí, ni en C2, amb Dani Marzo i Jesús Pérez?

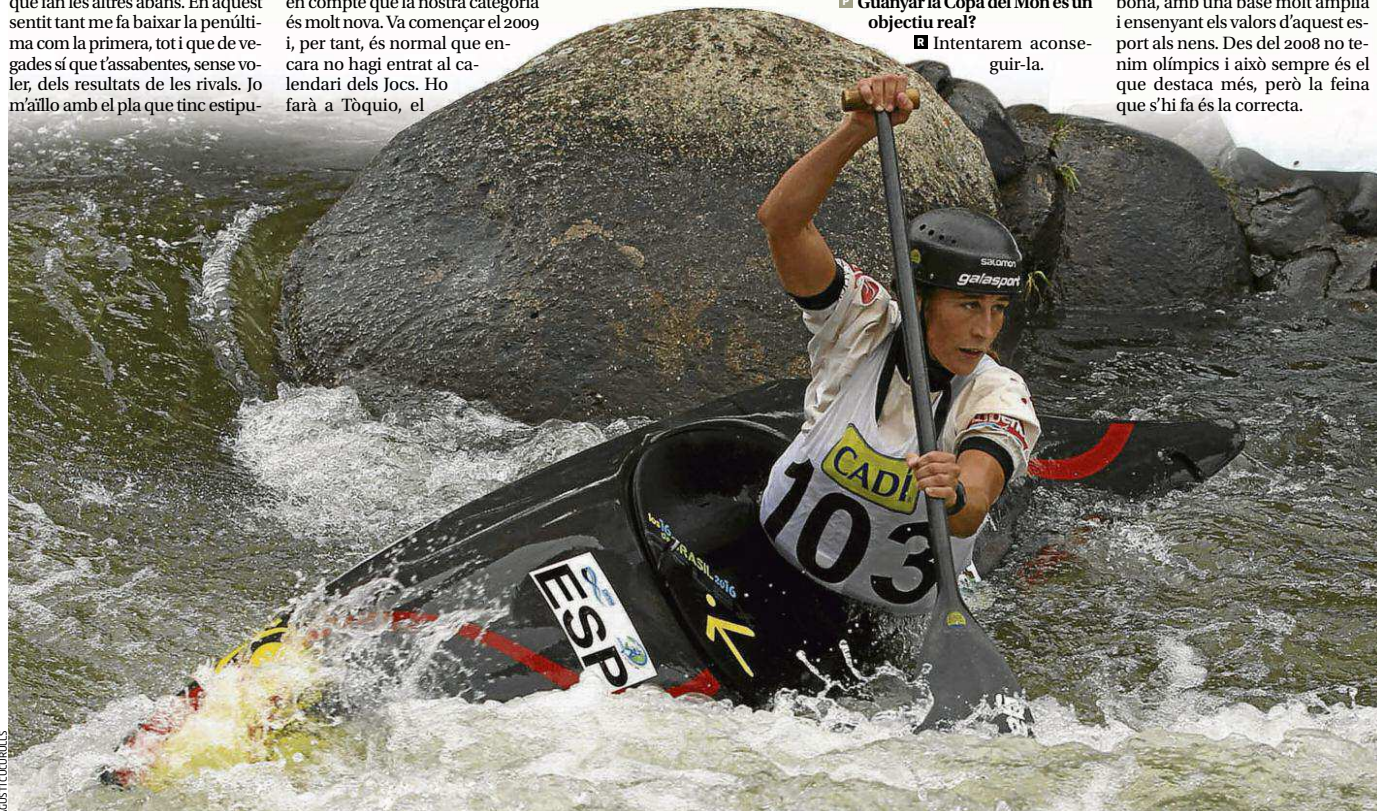
■ Ja va ser una decepció no obtenir la plaça als Mundials de l'any passat. Als europeus anàvem més pressionats i evidentment ha estat un pal per a l'equip.

■ Els afecta, econòmicament, tenir només dos equips olímpics?

■ Nosaltres funcionem per ajuts del Consejo Superior de Deportes dependent dels nostres resultats individuals. També rebem ajuts federatius i potser perdem alguna cosa, però no és significatiu.

■ I el Cadí, el seu club, quan tornarà a tenir un palista olímpic?

■ La feina que fa el club és molt bona, amb una base molt àmplia i ensenyant els valors d'aquest esport als nens. Des del 2008 no tenim olímpics i això sempre és el que destaca més, però la feina que s'hi fa és la correcta.



MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuella.cat.
MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.
DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.
MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.
MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.
MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.
MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.
MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.
CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.
AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.
ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitagores, 2. 973 742 001.
ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3. 973 167 162.
ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Carnisseries, 5. 973 400 013.
BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.
BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.
LES BORGES BLANQUES. Parc Temàtic de l'Oli. n-240 km 71. 973 140 018.
CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.
LA CENTRAL DE CAPEDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdeella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.
CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.
COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678
COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678
ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.
GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.
GUISSONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.
ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.
LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.
LLEISUÍ. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua. Escoles de Llessuís s/n. 973 621 798.
MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.
MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.
EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers. Únic, s/n. 973 681 493.
PONTS. Museu Francesc Boncompte. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.
PUJALT. Museu de les Papallones de Catalunya. 973 620 743.
SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.
LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.
SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau I. 973 482 101.
TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.
TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.
TUIXÉN. Museu de les Trementinaires. Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.
VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com
CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).
CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).
CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).
CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).
CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).
CASTELL DE VICFRED (Segarra).
CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

El pianista Marco Mezquida tanca el cicle 'Jazz Acústic'



20.30

LLEIDA. AUDITORI ENRIC GRANADOS. 10 €



Marco Mezquida actua a l'Auditori.

Marco Mezquida, un dels músics joves més valorats del panorama jazzístic espanyol, clausura el cicle *Jazz Acústic* amb un concert de piano. El cicle, organitzat per Quadrant i l'Auditori, es proposa mostrar el jazz amb el so propi de cada instrument i sense tecnologies. Mezquida ha col·laborat en discos de destacades formacions del gènere i en solitari compta amb vuit discos publicats. El seu talent l'ha portat als escenaris més destacats del circuit internacional.

EXPOSICIONS I GALERIES

BIBLIOTECA DE CAPPONT. LLEIDA. UDL

Quan Lleida va il·luminar Barcelona: Les centrals hidroelèctriques. Coincidint amb el centenari de la presa de Tàrragona, la UDL explica amb aquesta mostra projectes hidràulics. Fins al 9 de juny.

QUIOSC GALLERY. TREMP. P.S. PARE MANYANET, 34

La presència de l'absència. Col·lecció d'obres que segueix la sèrie *Horitzons* de Vicent Carda, en les quals el color és fonamental. Fins al juny.

FUNDACIÓ SORIGUÉ. LLEIDA. ALCALDE PUJOL, 2 BIS

In the beginning was... Instal·lacions de grans dimensions de l'artista japonesa Chiharu Shiota. Una compta amb objectes de persones anònimes i una altra parla sobre els orígens. Fins al 17 de juliol.

ESPLUGA CALBA. ESPAI ANTONI FERRER DEL CASTELL

Pedres gravades. Manela Gracià exposa peces en pedra de la Gravera, d'on surten també cap a la Sagrada Família. Fins al 20 de juliol.

INSTITUT CARTOGRÀFIC I GEOLÒGIC DE CATALUNYA. TREMP

Geociències, art i innovació. Mostra la complicitat entre els treballs en geociència de l'ICGC i les obres d'art. Fins al 21 de juliol.

CAIXAFORUM. LLEIDA. AV. BLONDEL, 3

Gènesi. Sebastião Salgado ha fotografiat els orígens del món al llarg dels seus viatges i mostra paisatges, animals i persones en regions vastes i remotes, intactes i en silenci. Fins al 24 de juliol.

MAYORAL ESPAI D'ART. VERDÚ. PL. MAJOR, 23

El Tharrats de Dau al Set. Exposició que reuneix una selecció de la producció de l'artista durant l'etapa com a fundador de la revista *Dau al Set*, en la qual destaquen les seues maculatures. Fins al 28 d'agost.



Cartells de l'Aplec del Caragol a la seu de la Fecoll.

FORMACIÓ

09.00

LLEIDA. RECTORAT DE LA UDL.

Empreses rurals

La degana de la facultat de Lletres, Carme Figuerola, inaugura el col·loqui internacional *Empreses rurals al Mediterrani occidental. L'empresa rural: pràctiques, coneixements i mercats (segles XIII-XVI)*.

CONFERÈNCIES

18.30

LLEIDA. BIBLIOTECA PÚBLICA. R. ARAGÓ, 10.

Llocs sagrats

Llocs sagrats, camí i consciència és la conferència sobre geobiologia que pronunciarà Daniel Rubio, dins dels actes paral·lels a l'exposició MUASC: caminem en consciència.

19.00

LLEIDA. ED. TRANSFRONTERER. UDL.

La crisi de l'estat social

Justícia i Pau organitza la conferència col·loqui *La crisi de l'estat social i el debilitament dels drets socials*, que pronunciarà la presidenta d'ECAS i del Consell Assessor de Polítiques Socials i Familiars de la Generalitat, Teresa Crespo.

19.30

LLEIDA. RES NON VERBA. MARAGALL, 17.

'Parlant de Gosé'

La historiadora, crítica d'art i autora del llibre *Xavier Gosé, d'observador de la Belle Époque a mite lleidatà*, Cristina Montgai, pronunciarà la conferència *Parlant de Gosé* a la seu de Res Non Verba.

MÚSICA

18.30

LLEIDA. AMFITEATRE DELS CAMPS ELISIS.

Havaneres i molt més

A la vigília de l'obertura de l'Aplec del Caragol, la Fecoll organitza una de cantada d'havaneres, amb Arrels de la Terra Ferma, Boira i Onada. La festa musical seguirà en la seua vessant carrinclona, ja que a les 20.30 prendran l'escenari La Violeta, Xavi Boira, Lo Machinet i La Banda del Canyeret.

20.00

LLEIDA. CAFÉ DEL TEATRE. 5 €

Koers i La Família Torelli

Doble concert al Cafè, que comença amb la música jamaicana de la veterana i nombrosa Família Torelli, que donarà pas a la banda lleidatana Koers, guanyadora del Directe'15, que presenta el disc de debut.

20.30

BALAGUER. BIBLIOTECA M. DE MONTFERRAT.

'Poemes dispers'

El músic de Balaguer Xavier Monge, al capdavant d'un quartet format per Ignasi González al contrabaix, Roger Gutiérrez a la bateria, Jaume Sanchis al saxo tenor i el mateix Xavier Monge al piano, al costat de la cantant lituana Viktorija Pilatovic, interpreten *Poemes dispers*, un re-

pertori musical basat en poemes d'autors americans com T. S. Eliot, Ezra Pound, Dylan Thomas i Sylvia Plath, entre d'altres.

ART

19.00

LLEIDA. COL. ARQUITECTES CAT.

'Paisatge i gent'

La seu a Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya obre avui *Paisatge i gent. Habitants de l'espai*, un procés creatiu de l'artista Joaquim Ureña a partir de mirar, conèixer, pintar, comunicar i construir. Diver- ses visites guiades mostraran l'evolució d'aquesta instal·lació.

19.30

LLEIDA. MUSEU DE LLEIDA. S. CRIST, 1.

La fortalesa de Vilars

El museu inaugura l'exposició *La fortalesa dels Vilars d'Arbeca. Terra, aigua i poder en el món ibèric*, que es completa amb una degustació del vi del celler Vinya els Vilars.

CINE

20.00

ESTERRI D'ÀNEU, TÀRREGA I LA SEU D'URG.

'Senderos de gloria'

La secció Zoom de la Filmoteca Terres de Lleida projecta *Senderos de gloria*, la mítica i antibel·licista pel·lícula dirigida el 1957 per Stanley Kubrick i protagonitzada per Kirk Douglas, l'actor al qual la Filmoteca dedica la temporada. La projecció a Tàrragona serà a les 21.00 i a la Seu, a les 22.00 hores.

POESIA

20.30

LLEIDA. BAR GILDA.



Laia Malo en 'A cau d'orella'

El cicle poètic *A cau d'orella* rep avui la poeta, traductora i músic Laia Malo, que arriba amb una important trajectòria a l'esquena per presentar el seu últim llibre, *Afollada*, editat per Labreu.

FESTES

21.30

MOLLERUSSA. CENTRE I PL. AJUNTAMENT.

Mollerussa entra a la festa

Amb un repic de campanes, Mollerussa anuncia la posada en marxa de la festa major. El segueix una llonganissada popular a la plaça Manuel Bertrand i, a les 22.00 hores, comença l'espectacle de foc d'ARF, Diables de Mollerussa. La nit acabarà amb el concert dels lleidatans Tremendos.



Envieu els actes d'agenda a: cercle@segre.com.
Més informació a SEGRE.com

COMARQUES

www.segre.com/comarques

Filtren dades personals de 5.600
mossos, desenes d'ells lleidatans

p. 15

El Cogul salva l'escola un altre any
malgrat quedar-se amb quatre nens

p. 17

SUCESSOS VIOLÈNCIA

Encaputxats assalten l'Espai Macià de les Borges amb crits per la unitat d'Espanya

Agredeixen el tècnic de l'equipament, tiren llibres, la senyera i el faristol amb un llibre de l'expresident

E. FARNELL

LES BORGES BLANQUES | Dos encaputxats van assaltar ahir al migdia l'Espai Macià de les Borges Blanques, dedicat a la figura de l'expresident Francesc Macià, proferint consignes franquistes i crits contra Catalunya i l'independentisme. Els dos assaltants, que portaven la cara tapada i una gorra, es van enfrontar amb el tècnic encarregat de l'equipament i el van amenaçar de mort mentre cridaven "amunt Espanya", "morin els putes catalans", i van destrossar part del mobiliari de l'equipament, entre el qual destacava un faristol amb el llibre de visites i del mateix expresident, així com la senyera de Lluís Companys. El tècnic, que van agredir i sacsejar, va poder sortir de la planta baixa i es va refugiar en uns dels despatxos des d'on va trucar a la Policia Local de les Borges. Els dos assaltants van marxar pocs minuts després sense haver accedit a la resta de plantes ni haver-se emportat cap objecte, per la qual cosa quan van arribar els agents, els assaltants ja havien fugit. Els Mossos d'Esquadra, per la seua banda, han obert una investigació sobre els fets.

El tècnic, Josep Segura, va explicar que va tenir la sensació que els actes van ser preparats anteriorment. "Vaig anar al centre per casualitat perquè no obrim fins a les cinc de la tarda. Em van amenaçar, tenia por, eren dos tipus molt alts i em vaig refugiar en un despatx", va explicar. En aquest sentit, l'alcalde de les Borges, Enric Mir, va condemnar els fets i va



La regidora de Cultura de les Borges, Maria Fusté, a l'esquerra, observa els desperfectes a l'equipament.



Els dos encaputxats també van tirar a terra el llibre de visites.

destacar que es tracta d'"un atac contra la cultura, la llibertat d'expressió, la història de Catalunya i contra la ciutat de les Borges Blanques". El consistori va presentar denúncia i va avançar que es personarà com a acusació particular. Segons Mir, el tècnic també va presentar una denúncia. Així mateix, va assenyalar que no tenen indicis del motiu de l'assalt, malgrat que "tot apunta que aquestes persones van ser contractades perquè tenien accent de països d'Europa de l'est", segons l'alcalde, que va opinar que "pot existir una relació amb les protestes dels estudiants contra la subdelegada del Govern central a Lleida, Inma Manso. El consistori augmentarà les mesures de seguretat de l'equipament.

Al seu torn, la regidora de Cultura, Maria Fusté, va destacar que els danys van ser mínims. "El que és greu és l'agressió que va patir el tècnic", va dir.

Segon atac al centre dedicat a l'expresident de la Generalitat

■ L'Espai Macià de les Borges Blanques es va inaugurar fa cinc anys i fa dos anys i mig ja va ser objecte d'un altre atac, encara que en aquesta ocasió va ser de nit i a l'exterior de l'equipament, on es va tallar el pal que sostenia una estelada que hi havia al davant de la porta principal, així com pintades espanyolistes a la mateixa façana, firmades per les joventuts de Democràcia

Nacional, un partit ultradretà espanyol. Des del consistori es van descartar altres atacs més enllà de pintades contra la independència que es poden trobar a qualsevol poble, va assegurar en aquest sentit l'alcalde, Enric Mir.

Per la seua banda, la CUP de les Borges va titllar l'assalt de "feixista" i va reclamar la instal·lació de càmeres de vigilància a l'equipament.

MUNICIPIS INICIATIVES

Montferrer ven patrimoni en subhasta per poder portar a terme inversions

C. SANS

MONTFERRER I CASTELLBÒ | L'ajuntament de Montferrer i Castellbò ha convocat una subhasta pública de dos parcel·les urbanes del poble de Bellestar per recaptar fons amb els quals emprendre inversions.

En aquest sentit, les polítiques d'austeritat imposades per la crisi econòmica i la falta de subvencions per part de les administracions públiques obliguen als equips de govern dels

municipis a enginyar-se-les per poder assumir les necessitats, segons explica l'alcalde d'aquesta localitat de l'Alt Urgell, Albert Marquet, que espera que les dos parcel·les, ara propietat del consistori, es puguin vendre per "poder continuar avançant en el funcionament del dia a dia del municipi", ja que "les nostres arques municipals no ens ho permeten".

Els terrenys estan situats a la nova urbanització residen-

cial del nucli de Bellestar. La primera està situada al número 18 del carrer Del Tros, compta amb una superfície de 317,01 metres quadrats i l'ajuntament li ha posat un preu de sortida de 66.300 euros.

La segona està ubicada al camí de Campmajor número 9 de la mateixa urbanització, i compta amb una superfície de 384,04 metres quadrats. El preu de sortida a la subhasta pública és de 60.850 euros.



Les dos parcel·les són a la urbanització de Bellestar.



LEONARD DELSHAMS

Alumnes del col·legi Pinyana van visitar ahir l'exposició Repsol Racing Tour.

La moto amb què Màrquez va guanyar el 2013, a Lleida

Presideix l'exposició itinerant dels 45 anys de Repsol en el món del motor || Estarà a la rambla Ferran fins diumenge vinent

REDACCIÓ

[LLEIDA] L'Honda amb què Marc Màrquez va conquerir el primer dels dos títols mundials de MotoGP, el del 2013, és el principal reclam de l'exposició interactiva Repsol Racing Tour que ahir va obrir les portes i que repassa els més de 45 anys d'història de la petroliera al món de la competició de motor.

La moto del pilot de Cervera presideix un espai de 145 metres quadrats en els quals es repassen les fites més importants dels equips patrocinats per la

petroliera espanyola, tant en cotxes com en motos, des de l'època d'Àngel Nieto fins a l'actualitat, amb Màrquez com a estrella.

A més de l'Honda original que va pilotar el lleidatà en la temporada 2013, també es poden veure el casc, uns guants i les botes que va utilitzar el 2014, així com la granota d'aquell mateix any de Dani Pedrosa les peculiaritats de la qual es detallen en un plafó adjunt.

També el casc que va utilitzar

en els seus primers anys Nieto, a més de productes com carburants o llaines de lubricants, tot plegat completat amb vídeos i fotografies històriques dels millors moments.

L'exposició, situada a la rambla Ferran, estarà oberta fins diumenge que ve i els visitants també poden fer-se una foto a dalt de tot del podi flanquejats per Màrquez i Pedrosa.

D'altra banda, els més petits també tenen l'oportunitat de córrer en un circuit amb unes minimotos.



La jornada 'Mini tennis i juguem' reuneix vuit clubs al CT Lleida

[LLEIDA] Les pistes del Club Tennis Lleida van acollir dissabte passat una nova jornada de la campanya de *Mini tennis i juguem*, impulsada per la

Federació Catalana a Lleida i en què van participar nens i nenes d'entre 5 i 11 anys. Hi va haver entrenament i partits entre jugadors de vuit clubs,

en concret, del CT Alpicat, Escola de Tennis Alcarràs, CT Mollerussa, CT Montsó, CN Lleida, Sicoris Club, CT Urgell i el club amfitrió.



Tàrrrega organitza 30 hores d'esport

[TÀRREGA] L'ajuntament de Tàrrrega commemora aquest cap de setmana el trentè aniversari de la construcció del Pavelló Municipal d'Esports, i ho fa organitzant trenta hores d'activitats esportives du-

rant dissabte i diumenge. El públic podrà practicar futbol sala, handbol, bàsquet, gimnàstica rítmica i també hi haurà partits de veterans, tornejos i atraccions infantils.



El Català de patinatge, a la Seu d'Urgell

[LA SEU D'URGELL] El Club Hoquei Patinatge Artístic Cadí de la Seu d'Urgell va organitzar aquest cap de setmana passat el Campionat de Catalunya cadet de patinatge, en el qual van prendre part

una trentena de competidors. Les locals Aina Rubio, Paula Moliné i Andrea Tarrés van acabar classificades entre el desè i el tretzè lloc i queden com a reserves per acudir a l'Estat cadet.



Quatre medalles en el Català de taekwondo

[BARCELONA] El Club Taekwondo Do San Lee va participar diumenge en el Campionat de Catalunya júnior a Barcelona aconseguint un total de quatre medalles. Sara Sopeña es va penjar l'or i Camila

Muriel el bronze en la categoria femenina, mentre que en la masculina van caure dos plates de la mà de Nikita Deinega i Abde Bouddouch. Aquest diumenge es disputa el Català de tècnica i Pumses.

35 **Empreses.** Premi a una hípica de Sort per les teràpies amb menors discapacitats41 **Art.** Una figura 'lleidatana' coronarà el mirador del Roc del Quer, a Andorra

SANITAT BROT

En alerta per l'enterovirus

Salut detecta 40 afectacions en menors de sis anys, nou amb ingressos a l'UCI i un d'associat a riscos importants || Cap a Lleida, però la província revisarà casos de les últimes setmanes

R. RÍOS

LLEIDA/BARCELONA | El departament de Salut ha detectat una quarantena de casos neurològics aguts en menors de sis anys causats per enterovirus, un microorganisme que pot estendre al cervell l'afectació habitual d'aquesta família de virus, que en les seues formes benignes se circumscriu a les vies respiratòries o al sistema digestiu. La gran majoria dels petits han evolucionat favorablement, però nou d'ells han requerit hospitalització en Unitats de Cures Intensives (UCI), dos tenen pronòstic reservat i un d'ells està relacionat amb el D68, el més agressiu dels enterovirus.

De moment, cap dels casos confirmats s'ha registrat a les comarques lleidatanes, segons va explicar ahir a aquest diari Pere Godoy, responsable d'Epi-

NOU, A L'UCI

La majoria de casos detectats, cap a Lleida, han evolucionat de forma favorable

demiologia a les comarques lleidatanes.

"No obstant, estem estudiant i revisant casos de les últimes setmanes i mesos en els quals s'han donat símptomes compatibles per confirmar si es tracta o no d'enterovirus", va afirmar Godoy, que ja va avançar que, en cas d'haver-se'n produït, cap hauria estat greu.

Els primers casos es van començar a detectar al febrer, però a finals d'abril i principis de maig s'han identificat un nombre inusual de nens afectats, la qual cosa ha portat a crear una taula de seguiment que lidera el servei de pediatria de la Vall d'Hebron.

Segons el conseller de Salut, Antoni Comín, la seua creació "ha estat com si el sistema sanitari activés un sistema d'alarma".

Els enterovirus són habituals en aquesta època de l'any, però en aquesta ocasió s'han detectat episodis de més gravetat que han evolucionat clínicament amb alteracions neurològiques. Davant d'aquesta situació, la conselleria ha demanat fer servir les mesures higièniques habituals, com per exemple rentar-se amb aigua i sabó.

LES CLAUS

Què és l'enterovirus?

■ És un calaix de sastre d'un centenar de serotips, és a dir, agrupacions molt nombroses de virus responsables de quadres molt diversos. Es coneix des de fa 100 anys, encara que a Espanya no se n'havia donat un brot tan important. Té, segons la Societat Catalana de Pediatria, quatre famílies, A, B, C i D i la perillosa és la D68 (que pot estendre al cervell les seues conseqüències), ja que la majoria són benignes.

Incidència

■ Afecten milions de persones a tot el món cada any. Sovint es troben a les secrecions respiratòries (saliva, esputos o moccs). Solen donar quadres lleus de febre amb simptomatologia respiratòria o gastrointestinal. També pot produir una meningitis limfocitària, que normalment no deixa seqüeles.

Signes d'alerta

■ Pediatres catalans van avisar ahir que un nen amb febre que presenti tremolors, convulsions o paràlisi ha de ser traslladat immediatament a un hospital.



Els centres educatius han d'extremar la higiene per evitar contagis.

Recomanacions

■ Es recomana extremar les mesures preventives, ja que no hi ha cap substància que tracti l'afecció. Aquestes passen per rentar-se les mans amb aigua i sabó i evitar el contacte amb afectats.

La singularitat de la situació

■ No és habitual veure una acumulació de casos com la que s'està produint aquest any, per la qual cosa s'està estudiant quin és l'enterovirus concret que ha causat l'afecció.

Una nena, tetraplègica

■ Una nena de 3 anys és el cas més greu fins ara i està ingressada a l'Institut Guttmann amb tetraplegia i respiració assistida. Va ser derivada fa tres setmanes des de l'hospital Vall d'Hebron.

Comín: "Els pediatres ja saben com actuar en aquests casos"

BARCELONA | El conseller de Salut, Antoni Comín, va assegurar ahir en una entrevista al programa *Els matins* de TV3 que "s'ha d'abaixar l'alarma" pel que fa a la quarantena de casos d'afecció neurològica per enterovirus detectats a Catalunya en menors de sis anys, perquè "només un d'ells té el D68, el més inquietant i que està associat a riscos importants" i perquè "els pediatres ja saben com han d'actuar".

Normalment, els símptomes són lleus, "però aquest hivern s'està donant un tipus d'afeccions neurològiques per sobre de les que s'havien registrat altres anys", va puntualitzar Comín.

El titular del departament va explicar que s'ha activat una comissió de seguiment que lidera el Servei de Pediatria



Antoni Comín.

de l'Hospital Universitari Vall d'Hebron de Barcelona i que, a banda, ja s'ha establert un protocol clínic d'actuació en el conjunt de la xarxa assistencial i també s'ha reforçat la vigilància epidemiològica.

El conseller també va destacar que la gran majoria de la

quarantena de menors afectats evolucionen favorablement, encara que va confirmar que nou d'ells han requerit ingressos a la Unitat de Cures Intensives (UCI), dos d'ells amb pronòstic reservat.

El departament de Salut té previst informar avui durant una roda de premsa sobre els casos neurològics aguts.

La roda de premsa està convocada a la seu de la conselleria a partir de les dotze del migdia.

Els encarregats de donar les explicacions corresponents seran el subdirector del Servei Català de la Salut, Josep Maria Argimon, i els caps dels serveis de Microbiologia i de Pediatria de l'Hospital Universitari Vall d'Hebron, Tomàs Pumarola i Carlos Rodrigo, respectivament.

Especialistes insten a extremar la higiene per evitar contagis

■ El president de la Societat Catalana de Pediatria (SCP) de l'Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya, Ferran Moraga Llop, va aconsellar ahir a pares i guarderies extremar les mesures d'higiene rentant-se les mans i les dels seus fills amb aigua i sabó per tal de no encomanar l'enterovirus que ja ha afectat una quarantena de nens a Catalunya. Moraga va recordar que els nens amb febre no han d'acudir a la guarderia ni al col·legi i va explicar que aquest virus ja va causar als anys 60 un brot important als Estats Units. Va recomanar que els nens que presentin tremolors, convulsions o paràlisi vagin a un hospital.

ART PROJECTE



M.A. GONZÁLEZ/ENGINESA



M.A. GONZÁLEZ/ENGINESA

Dos vistes del procés d'instal·lació fa poc més d'una setmana de l'escultura 'gigant' de Miguel Ángel González al mirador del Roc del Quer, a Canillo (Andorra).

Figura 'lleidatana' d'acer per al nou mirador d'Andorra

A 500 metres sobre Canillo, de l'artista establert a Lleida Miguel Ángel González

J.B.
| LLEIDA | Una figura humana d'acer de més de tres metres d'alçada i uns 300 quilos, obra de l'artista argentí establert a Lleida Miguel Ángel González, coronarà el mirador del Roc del Quer, el nou pol d'atracció turística que el comú de Canillo, a Andorra, té previst inaugurar el mes que ve.

González ha estat treballant en aquest projecte pràcticament un any, des que va rebre l'encàrrec de la firma Enginesa, de Raimon Díaz, Pau Iglesias i Xavi Ganyet, guanyadors del concurs públic convocat per construir a uns 500 metres per sobre de Canillo una plataforma panoràmica

ca i una ruta interactiva com un nou atractiu de turisme natural a la zona del Roc del Quer.

A començaments d'aquest mes, l'escultura va sortir del taller de l'artista i fa poc més d'una setmana es va aconseguir instal·lar-la a la seua ubicació no sense superar durant uns dies les inclemències meteorològiques en forma de pluja i, sobretot, vent. "Estic impacient perquè arribi el moment de la inauguració, després d'estar treballant tant temps en la peça", va explicar ahir SEGRE Miguel Ángel González. Serà el mes que ve –encara no està fixada la data definitiva–, a punt per a l'inici de la temporada turística

estival. Per a aquest veterà artista argentí, establert a Lleida des del 1991, no es tracta d'una peça més.

"Considero que aquesta és la meua gran obra", assegura aquest escultor, a qui sempre li ha interessat la figura humana i la naturalesa. "Aquest ésser humà està assegut sobre el buit contemplant la naturalesa, que

és casa seua; és una figura integrada a la naturalesa, de fet, és la naturalesa mateixa", explica feliç de poder transmetre un missatge molt clar: "L'escultura li està dient a l'ésser humà que cal cuidar la nostra casa, l'essència, salvar la natura, salvar la humanitat."

El nou mirador del Roc del Quer estarà format per una plataforma de vint metres de longitud, dotze dels quals estaran sobre el buit i amb el tram final fins a l'escultura amb un terra de vidre transparent per generar més impressió al visitant. Una infraestructura única al Pirineu, rematada amb art lleidatà amb missatge.

EL ROC DEL QUER

Canillo estrenarà al juny la remodelació del mirador del Roc del Quer amb l'obra de Miguel Á. González

LES CLAUS

A l'Argentina

■ Miguel Ángel González (1940) va treballar al seu país natal en la indústria de la siderúrgia, d'on li va sorgir l'interès per l'escultura artística amb ferro. A finals dels 70 i als 80 va aconseguir diversos premis d'escultura a l'Argentina.

A Lleida

■ L'artista va arribar a Catalunya el 1991 i es va establir finalment a Lleida amb la seua parella i ajudanta artística, Lilita Mabel Mayer. Des d'aleshores les seues obres han protagonitzat multitud d'exposicions a Lleida, Barcelona, Tarragona, Saragossa, França i Holanda.

Escultura urbana

■ Escultures urbanes a Lleida, Almacelles, la Pobla de Cérvoles i fins i tot a Bèlgica.

L'últim projecte

■ Una figura humana per al mirador del Roc del Quer a Canillo, de 3,2 metres i 300 quilos.

POLÍTICA CULTURAL PARTITS

Demanen films en català al premi Lleida Visual Arts

| LLEIDA | El grup d'ERC-Avancem a la Paeria de Lleida va reclamar ahir a la comissió municipal de Cultura que les bases de la convocatòria de la tercera edició del premi Lleida Visual Arts incloguin com a requisit que les pel·lícules participants utilitzin la llengua catalana. La regidora Núria Marín va lamentar que cap grup municipal donés suport a la petició dels republicans, que van ser els únics que van votar en contra de les bases.

D'altra banda, ERC també va demanar a la Paeria organitzar un programa d'actes per recordar la tasca educadora d'Elvira Godàs amb motiu del centenari del seu naixement, que se celebrarà a començaments de l'any que ve, i va celebrar la notícia que avui dijous la comissió d'Economia té previst aprovar les bases de la convocatòria del concurs de direcció de les arts escèniques municipals de Lleida.

EXPOSICIÓ MÚSICA

Fotografies de Rafa Ariño a Barcelona i Lleida

| BARCELONA | La sala de disseny gràfic i impressió digital The Folio Club de Barcelona, al Poble Nou, inaugurarà avui (19.00 hores) l'exposició *Girando con...*, de fotografies del lleidatà Rafa Ariño del seu projecte en el qual ha acompanyat durant els últims anys diversos grups musicals indie espanyols en els concerts, com Sidonie, Love of Lesbian, Vetusta Morla, Lori Meyers, Anni B Sweet o Dorian. Les imat-

ges, que s'exhibiran fins al dia 27 de maig, ara formen part també d'un llibre que s'ha publicat gràcies a una campanya de micromecenatge a internet. Al llarg de l'acte s'entregaran llibres a diversos mecenes que han col·laborat en la publicació de l'obra. Així mateix, demà també s'entregaran llibres a mecenes de Lleida a la botiga musical Grans Records (des de les 19.00 fins a les 21.30 hores).

LLIBRES

Segona part de 'L'església del mar' el 31 d'agost

| BARCELONA | Grijalbo i Rosa dels Vents publicaran el 31 d'agost en castellà i català la continuació de la novel·la *L'església del mar*, d'Idefonso Falcones.

L'obra es titularà *Els hereus de la terra* i continuarà la història que fa 10 anys va suscitar l'interès de més de 6 milions de lectors arreu del món, en aquest cas ambientada al Raval barceloní del segle XIV.