

Gent gran

Mai no és tard per pujar al tren d'internet i les noves tecnologies

La Fundació Crèdit Andorrà organitza tallers i cursos adreçats al col·lectiu de la gent gran

Adrià Solís
ESCALDES-ENGORDANY

La Fundació Crèdit Andorrà va començar ahir el segon torn del taller sobre els telèfons intel·ligents i tauletes adreçat a les persones més grans de 60 anys. Una activitat que s'emmarca en el programa gratuït de cursos, tallers i xerrades de la fundació per afavorir l'envelliment actiu i saludable. L'objectiu del taller, d'un mes i mig de durada, és ajudar aquest col·lectiu a aprendre a utilitzar el correu, internet, Facebook, Twitter i WhatsApp. Els organitzadors s'han vist obligats a oferir més places de les que tenien previstes inicialment a causa del volum de demandes rebut. Actualment hi ha una trentena de persones inscrites al torn del matí i 22 al de tarda. Les sessions duren dues hores.

"Les noves tecnologies avancen continuament i la gent gran no vol quedar-se enrere. De fet, estan molt interessats per saber treure profit dels seus telèfons mòbils i tauletes. Els seus fills i néts són d'una altra generació i ho tenen més a mà. En canvi, ells necessiten més temps per assimilar els conceptes, però tenen unes ganes boges d'aprendre", va assegu-



Un grup de gent gran escolta amb atenció les indicacions de Joan Casas.

rar un dels treballadors de la Fundació Crèdit Andorrà, Joan Casas.

L'organització disposa d'un equip de 30 voluntaris de gent gran que es va formar el 2003 per ajudar els novinguts a aprendre informàtica. Després que la professora expliqui la teoria ells donen un cop de mà a aquells que els ho demanen. Una iniciativa que afavoreix el desenvolupament normal de la classe, ja que hi ha diferents nivells entre els assistents. "Aquests tallers estan oberts a tothom i cadascú té un nivell diferent i treballa al seu ritme. Per aquesta raó és clau la tasca

que fan els voluntaris. Sense ells la classe avançaria més a poc a poc perquè hi hauria més interrupcions", va explicar Casas. A banda de servir de reforç a l'aula, els voluntaris també organitzen els seus propis tallers, un butlletí i diverses sortides arreu del país.

Un clar exemple que mai és tard per aprendre coses noves és Maria Antònia Minguella. Als 80 anys ha decidit inscriure's al taller. "És la primera vegada que vinc, tot i que els meus néts ja me n'han fet cinc cèntims a casa. Volia tenir més coneixements d'aquests dispositius i per això he decidit

apuntar-me al curs. M'agrada estar al corrent de tot i no podia desapropiar aquesta oportunitat." Josep Terrasset és més jove però té les mateixes ganes de formar-se en un sector que no domina tant com li agradaria. Té 67 anys i també és la primera vegada que s'inscriu a una activitat de la fundació. "Les tecnologies evolucionen a passos de gegant i si et relaxes una mica després és difícil reenganxar-t'hi. Vull tenir els coneixements mínims per saber utilitzar el meu telèfon intel·ligent."

L'oferta d'activitats de la Fundació Crèdit Andorrà cada vegada és més extensa i engloba cursos d'iniciació a la informàtica, fotografia, vídeo digital, emmagatzematge en núvol, maquetació de publicacions i xarxes socials, entre d'altres. La majoria de tallers acaben al juny i es reprenen amb l'arribada de la tardor. Les places són limitades i s'adjudiquen per ordre d'inscripció -els clients de l'entitat bancària tenen preferència-. Les persones interessades poden obtenir més informació al telèfon 888 880, al web www.fundaciocreditandorra.ad o bé a la seu de la fundació (c/ Josep Viladomat, 17, 1r).

Xerrades

Anna Hernández explicarà la seva experiència a Lesbos

Redacció
ANDORRA LA VELLA

L'ONG Proactiva Open Arms va ser una de les primeres a desplaçar-se a Lesbos amb l'objectiu de salvar el màxim possible de vides de refugiats que arribaven a les costes de l'illa fugint de la guerra del seu país. Durant dues setmanes, la metge Anna Hernández va formar part de l'equip de voluntaris que van rescatar i ajudar aquest col·lectiu. El proper 2 de juny, a les 19.30 hores, explicarà la seva experiència a la sala La Consòrcia del Centre de Congressos del Comú d'Andorra la Vella. Ho farà a través d'una presentació d'imatges i una xerrada complementària. L'acte té el suport i la col·laboració del cos dels bombers d'Andorra. En aquesta xerrada també hi participarà el director de l'ONG Proactiva Open Arms, Òscar Camps, que recentment ha estat guardonat amb el premi Català de l'Any 2015 i amb el premi Pere Casaldàliga, entre altres distincions rebudes, en reconeixement de les seves tasques i aportacions humanitàries sense ànim de lucre.

Conveni

El festival Picurt organitzarà diverses sessions a Andorra

Redacció
ANDORRA LA VELLA

Els ministeris de Medi Ambient, Agricultura i Sostenibilitat, i de Cultura, Joventut i Esports van signar ahir un conveni de col·laboració amb la Mostra de cinema de muntanya dels Pirineus, Picurt. L'acord té l'objectiu de convertir el Picurt en el festival de cinema de muntanya de referència dels Pirineus i organitzar a Andorra una sessió de la secció de Cinema Recuperat i diverses sessions amb pel·lícules de la secció de Medi Ambient.

El Picurt és la Mostra de cinema de muntanya dels Pirineus, que des de l'any 2006

se celebra al juny a l'Alt Urgell. Aquesta desena edició tindrà lloc del 21 al 25 de juny a la Seu d'Urgell, Artedó i Andorra. La mostra ofereix films de cultura de muntanya d'arreu del món, però amb especial interès en les produccions sobre els Pirineus. Consisteix en la presentació d'aproximadament seixanta obres, majoritàriament documentals d'antropologia social, etnogràfics, esportius i sobre patrimoni cultural, medi ambient i recuperació històrica.

La participació d'Andorra en el Picurt ha estat continuada mitjançant la Comissió Nacional Andorrana per a la Unesco,

la Ràdio i Televisió d'Andorra, la Societat Andorrana de Ciències, l'Arxiu Nacional d'Andorra i productors i directors andorrans que hi han presentat els seus treballs. Aquest acord té l'objectiu de formalitzar la col·laboració entre els departaments de Patrimoni Cultural i Medi Ambient i Sostenibilitat i el Picurt per convertir-lo en el festival de cinema de muntanya de referència dels Pirineus. A més, el 22 de juny es lliurarà el guardó Gall Fer Andorra a la millor producció que tracti sobre el medi ambient, i se'n farà la projecció. L'acord comporta una dotació econòmica del Govern de 3.000 euros.

andorraybus.com

reginagroup.com

The way to go

ANDORRA ▶ BARCELONA
Cada dues hores des de les 5 del matí

ANDORRA ▶ TOULOUSE
Dos cops al dia

ANDORRA ▶ GIRONA
Tots els caps de setmana divendres, dissabte i diumenge a les 15 h

Informació i reserves:
www.andorraybus.com
 Tel.: +376 803 789
 +34 973 984 016
 @Novatelandorraybus
www.facebook.com/andorraybus

Pirineus

Empreses

Un celler comença a embotellar el primer sake produït al Pirineu

Seda Líquida afirma que hi ha molts restaurants interessats en el producte

Agències
TUIXEN

El celler Seda Líquida (Kinu no Shizuku) ha començat el procés d'embotellament del primer sake produït al Pirineu. Després d'un procés de dos mesos de fermentació, el licor d'arròs ja està a punt per passar a les botelles. El director del celler, Antoni Campins, va assenyalar que les primeres ampolles que sortiran seran les del sake Gran Kru, de màxima qualitat i expressió, poc filtrat, sense pasteuritzar ni diluir i de gust molt suau tot i l'alta graduació alcohòlica. Campins va afirmar que "embotellarem 1.200 ampolles de les tres varietats de sake que farem, 500 botelles de Gran Kru, 350 del Núvol i 350 del Kristall". El celler va indicar que "la gent a qui li agrada el sake podrà provar el Gran Kru, un tipus de sake que no arriba mai del Japó i que és el més apreciat pels experts en aquesta beguda".

Polir l'arròs al 50 per cent, això és, deixar el nucli amb tot el midó, rentar-lo, remullar-lo, escórrer l'arròs, coure'l al vapor, afegir-hi aigua i dos ferments, un per transformar el midó en sucre i un altre per transformar el sucre en alcohol, deixar-lo que fermenti 50 dies i filtrar-lo. Aquest, va explicar Campins, és el procés que ha seguit l'arròs els darrers tres mesos per convertir-se en sake. Campins va manifestar que "el residu



Un detall del sake entrant a la botella.

d'arròs amb què s'ha fet el sake s'anomena *kasu*. És un producte molt apreciat en la cuina japonesa, en què s'utilitza per fermentar peixos i fer altres plats". Per això, diu Campins, "Seda Líquida l'envasará per vendre'l a restaurants japonesos de Barcelona". En aquest sentit, el celler va assegurar que "ja hi ha molts restaurants interessats en aquest producte".

Del celler Seda Líquida en sortiran dos tipus de sake més: el Núvol (*nigori*), un sake no filtrat que portarà sòlids d'arròs i que per tant tindrà tot el gust del cereal, i el tipus anomenat Kristall (*junmai shu*), filtrat, clarificat i transparent, que serà la qualitat suprema dels *premium*. Campins va assenyalar que "el

preu de l'ampolla no passarà dels 20 euros de venda al públic, ja que el meu objectiu és promocionar aquesta beguda, no fer un negoci". "Vull que el sake que faig arribi al màxim nombre de persones possible, i per això oferiré un preu a què tothom pugui arribar", va dir.

El sake és una beguda alcohòlica que té el grau de beguda nacional al Japó, on s'utilitza en multitud de celebracions i esdeveniments. El Japó també n'és el principal productor i consumidor i només en països com els Estats Units, amb una colònia japonesa molt gran, es produeix sake. Seda Líquida serà el primer celler fora del Japó i els Estats Units que produirà sake.

Cultura

La biblioteca Sant Agustí obre una finestra a Itàlia

Redacció
LA SEU D'URGELL

A partir d'avui i fins dimecres vinent la biblioteca Sant Agustí de la Seu d'Urgell oferirà la proposta cultural *Finestra a Itàlia*, que engloba cinc activitats diferents relacionades amb aquest país transalpí. L'objectiu d'aquesta proposta cultural és donar a conèixer la cultura d'aquest país al públic urgellenc i de totes les edats, a través de veïns de la Seu d'Urgell procedents d'aquest país.

Avui comença *Finestra a Itàlia* amb l'espectacle de titelles *Els ocells de Madó Fàtima*, a càrrec de Marduix Teatre. L'activitat està adreçada a nens i nenes a partir de 4 anys i s'iniciarà a dos quarts de sis de la tarda. La proposta dedicada a Itàlia continuarà divendres amb el concert *Viva Italia* de cançó napolitana, que oferirà el tenor Josep Anton González. La sessió musical començarà a les nou del vespre. El públic assistent també podrà tastar pannacotta acompanyada de limoncello. Un taller de cuina italiana serà la següent activitat, que tindrà lloc dissabte a partir de les deu del matí. Els participants aprendran a preparar diferents plats típics italians i els podran tastar. També es projectarà vídeos sobre l'art italià.

Medi ambient

Fifonet i Fosca, noms elegits per a dos cadells d'ós

Agències
LA POBLA DE SEGUR

Els prop de mil nens, de 3 a 11 anys, de les escoles del Pallars Sobirà i el Pallars Jussà han triat els noms de Fifonet i Fosca per a dos cadells d'ós bru nascuts el 2015 al Pirineu. L'elecció s'ha fet dins de la primera edició del projecte *Posa nom a l'ós*, en el marc del PiroLife Educatiu, i han pogut triar entre 40 adjectius, noms i topònims. *Fifonet* és un terme pallerès que s'aplica al que sembla que fa molta feina i no fa res, i *Fosca* fa referència al topònim de la vall que porta aquest adjectiu. *Fifonet* ha obtingut el 18,5% dels vots de la categoria paraula palleresa i *Fosca*, el 38,9% en la categoria de topònims.

L'activitat complementa la ja iniciada sobre *Els tresors de l'ós bru*, a la qual tenen accés els centres de les comarques pròpies de l'hàbitat d'aquest plantígrad: Pallars Sobirà, Pallars Jussà, Alta Ribagorça i Vall d'Aran. La part educativa del projecte PiroLife, dotada amb prop de 110.000 euros, té per objectiu l'educació a escoles "amb la finalitat que els nens desenvolupin l'esperit crític i la sensibilitat en relació a la natura i, a la vegada, que siguin ells mateixos els educadors dels pares", va dir Sofia Isus, responsable de la part educativa de PiroLife.

GUIA DE SERVEIS

SORTIDES	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari
Aeroport BCN T1 planta 0	-	07:30	11:00	13:00	15:00	17:30	20:00	23:00
Aeroport BCN T2 mural Miró	-	07:45	11:15	13:15	15:15	17:45	20:15	23:15
Barcelona Estació de Santis	06:15	08:15	11:45	13:45	15:45	18:15	20:45	23:45
SORTIDES	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari
Andorra	06:15	08:15	11:15	13:15	15:15	18:15	20:15	22:15

Directbus
ANDORRA + BARCELONA + AEROPORT
RESERVES
80 51 51
www.andorradirectbus.es
10 minuts més tard
ambides 3 hores més tard aprox (3h30 Aeroport T1 i T2)

MIRA AQUÍ

EL QUE PODEM FER PER TU
www.webgestio.com
info@webgestio.com

ARRELAND
CLASSES DE CATALÀ I INTEGRACIÓ CULTURAL

Classes de Català en grup per empreses (nivell bàsic i mitjà)

- A la Feina et demanen de **parlar Català** davant els clients?
- Voldries trobar feina **més fàcilment**?
- T'agradaria estar **més integrat** a la societat andorrana i **conèixer millor el país**?

Per primer cop a Andorra classes de català i integració cultural

Mòbil 32 44 04 | ramses@andorra.ad | facebook: arreland

Cultura

Dia internacional dels museus

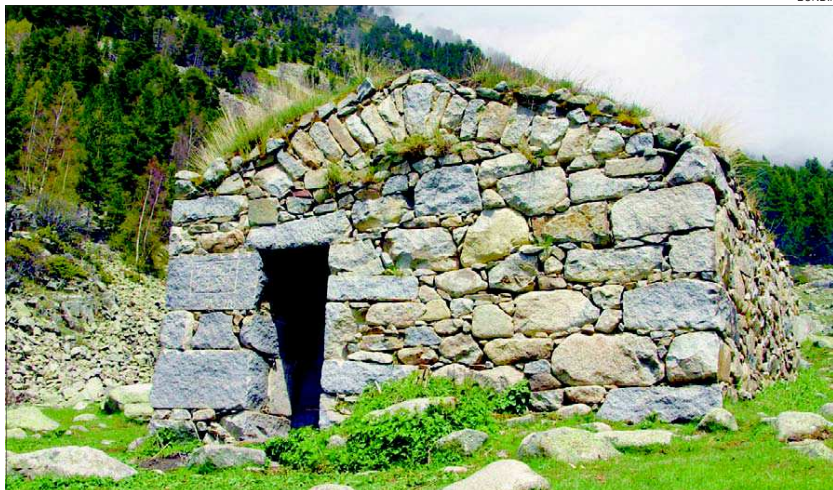
Una excursió per l'empremta de les comunitats des del mesolític fins ara

El Pla de conservació de la vall del Madriu-Perafita-Claror s'encarregarà aquest any

Pepa Gallego
ANDORRA LA VELLA

Segur que han visitat alguna part de la vall del Madriu o potser tota. Segur que han vist restes de cabanes, de murs, de pedres, i han pensat "que antic que deu ser això". Doncs sí, algunes de les troballes són empremtes que han deixat comunitats des del mesolític. Avui, a les set de la tarda, l'arqueòleg de Patrimoni Cultural Abel Fortó oferirà una excursió per descobrir com entrar en aquest patrimoni mundial de la Unesco com en un museu històric. La xerrada *La vall del Madriu-Perafita-Claror: la configuració d'un paisatge cultural des de la prehistòria fins a l'actualitat* obre la programació de la celebració del Dia internacional dels museus, que aquest any porta el lema de *Museus i paisatges culturals*.

Fortó repassará els tres estudis que han inventariat totes les troballes de la vall del Madriu i a través seu explicarà com ha evolucionat la vall des de la prehistòria fins ara. "Hi ha estructures físiques, com les cabanes pròpies de l'edat mitjana, sense sostre i on es pot veure la planta, i diversos orris de l'època moderna, però també tenim altres ocupacions més antigues que no tenen pròpiament estructures físiques", explica l'arqueòleg. Els estudis permeten veure com ha evolucionat el paisatge i com els



Refugi antic de Fontverd a la vall del Madriu.

boscos han anat canviant pel pas de l'ésser humà.

"No tenim cap gran jaciment pel tipus d'espai perquè principalment és una ocupació estacional", va manifestar Fortó. L'arqueòleg va explicar que el fet que "no s'hagi urbanitzat permet veure bastant bé la gestió de l'espai de muntanya i com cada comunitat hi ha deixat la seva empremta".

Tots aquests elements que fan de la vall del Madriu un museu de la història d'Andorra des de la prehistòria tindran unes directrius de conservació a par-

tir del Pla de conservació que la comissió de gestió vol encarregar aquest any i que donarà unes pautes sobre com restaurar certs elements i els criteris d'intervenció. Fortó relatarà l'evolució de la utilització del paisatge de la vall del Madriu i la seva revaloració. "Cal reivindicar el patrimoni cultural que és molt quotidià i està fonamentat en l'explotació agroramadera de zones de muntanya. Són estructures bastant modestes però que tenen molt d'interès, i són l'empremta que les comunitats del passat ens han deixat i que l'acaben carac-

teritzant i el modelen justament tal com el veiem avui en dia", va manifestar l'arqueòleg.

Amb motiu del Dia internacional dels museus, avui, dissabte i diumenge els museus obriran les portes gratuïtament. Dissabte al matí tindrà lloc una visita guiada a la vall del Madriu des del camí de la Muntanya fins al pont de la Plana. L'Esbart Laurèdia actuarà al Museu del Tabac i, a les nou del vespre, l'artista andorrà Akiba Jonze oferirà a Casa Rull un concert íntim amb el títol de *Llum*, en què defensarà el seu darrer treball, *Akash*.

Els museus registren menys visitants

Els museus d'Andorra van rebre al llarg del 2015 137.718 visitants, xifra que representa una disminució del 2,8% respecte als visitants registrats el 2014. Aquesta situació s'atribueix en part al fet que el Centre d'Interpretació de l'Aigua i del Madriu (CIAM) d'Escaldes-Engordany va tancar les portes definitivament el 7 de setembre. La característica que es repeteix en tots els museus és la forta estacionalitat dels visitants. Les infraestructures més visitades han estat la Casa de la Vall (21.810), el Museu del Tabac (15.130) i el Centre d'Art d'Escaldes-Engordany (12.668). En el cas dels museus gestionats pel Govern, han estat 60.027 les persones que els han visitat, xifra que representa una lleugera disminució respecte a l'any anterior. Pel que fa als museus de gestió privada, el més visitat ha estat el Museu del Tabac amb 15.130 visitants. Per edats, predomina el públic adult. Els majors de 65 anys són un 44,9% i els d'entre 31 i 65 són un 37,8%. Quant a la procedència, destaquen els visitants de les regions veïnes i els del país.

La Seu d'Urgell

El retaule de la Pietat s'inaugura el Dia internacional dels museus

Redacció
ANDORRA LA VELLA

Coincidint amb la celebració del Dia internacional dels museus, aquest divendres, 20 de maig, s'inaugurarà el retaule de la Pietat. En l'acte es podrà saber més sobre el retaule i la seva restauració i es podrà veure un documental que parla d'aquesta restauració. L'acte tindrà lloc a

les set de la tarda al Museu Diocesà d'Urgell i serà presidit per l'arquebisbe d'Urgell i copríncep d'Andorra, Joan-Enric Vives. La directora del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, Àngels Solé, explicarà l'actuació duta a terme a l'obra. A continuació el professor d'història de l'art modern a la Universitat de Girona i director tècnic de

l'Institut Català en Recerca del Patrimoni Cultural, Joan Bosch, pronunciarà una conferència parlant de la història del retaule i el seu context artístic. El retaule és una peça molt destacada del fons del Museu Diocesà que data dels anys 1548-1550 i és d'estil renai-xentista. Està situat al presbiteri de l'església i forma part de les actuals instal·lacions del museu.



Una imatge del retaule després de ser restaurat.

AGENCIES

Successos

Detingut un resident amb tabac de contraban valorat en 30.100 €

La guàrdia civil el va aturar a la Seu després que intentés fugir a gran velocitat

Redacció
ANDORRA LA VELLA

La guàrdia civil va detenir divendres passat, 13 de maig, a la Seu d'Urgell, un home resident a Andorra de 56 anys pels delictes de desobediència greu, conducció temerària i contraban. Cap a dos quarts d'onze de la nit, efectius de la secció fiscal d'aquest cos policial van donar l'ordre d'aturada a un turisme als voltants de la capital de l'Alt Urgell, però el conductor va efectuar una maniobra evasiva i va fugir a gran velocitat posant en risc la resta dels ocupants de la via per la qual circulava, segons ha informat la guàrdia civil en un comunicat.

La guàrdia civil va iniciar el seguiment del vehicle, que va ser localitzat poc després a l'interior de la Seu d'Urgell. Els agents van trobar al maleter, embolicats en bosses de plàstic i a l'interior de caixes, 7.000 paquets de tabac de contraban de diverses marques, valorats en 30.100 euros. El detingut és un home de 56 anys resident a Andorra.

Davant d'aquests fets, la guàrdia civil va detenir el conductor, que juntament amb el vehicle i el tabac intervinguts van ser posats a disposició del Jutjat d'Instrucció de Guàrdia de la Seu d'Urgell, que ha obert diligències en relació al succés.

La guàrdia civil va decomissar al llarg de l'any passat 236.610 paquets de tabac de contraban, xifra que suposa un 74,71% menys que el 2014, en què es va intervenir 933.658 paquets. Això s'explica per-



El tabac era al maleter, embolicat en bosses de plàstic.



La mercaderia, de diferents marques, supera els 30.000 euros de valor.

Està acusat de desobediència greu, conducció temerària i contraban

què l'any 2014 es va fer dos grans intervencions, en què es va trobar 512.500 paquets de tabac al port de Barcelona i 80.000 paquets més dins d'un camió a la duana de la Farga de Moles. El perfil del contra-

bandista de tabac, segons va explicar la guàrdia civil, és un home de 43 anys amb un vehicle de gamma mitjana.

Segons va informar l'Agència Tributària, a més de divises i tabac destaca l'augment de les intervencions de medicaments de contraban, que han passat de 2 el primer semestre del 2015 a 16 el segon semestre, tal com es va posar de manifest la darrera vegada en què es va fer balanç de les actuacions, el 2 de març passat.

Sant Julià de Lòria

L'aigua d'Aixirivall i Prat del Riu pot ser apta per al consum avui

Agències
ANDORRA LA VELLA

Fa gairebé una setmana que els veïns d'Aixirivall i de la urbanització Prat del Riu, a la parròquia de Sant Julià de Lòria, no poden beure l'aigua que surt de l'aixeta de casa seva a causa dels alts nivells de terbolesa detectats.

Les pluges intenses que es van registrar la setmana passada van ser la causa que el Comú lauredià avisés que l'aigua no era apta per al consum humà, tot i que es podia fer servir sense cap mena de problema per a la higiene, dutxar-se o netejar.

Segons va informar ahir al

matí la corporació laurediana, l'aigua ja no és tèrbola i ara estan pendants dels darrers resultats de les anàlisis per donar el vistiplau al consum. En el cas que els resultats surtin bé, avui al llarg del matí l'aigua tornarà a ser apta per al consum humà, tal com han indicat les mateixes fonts.

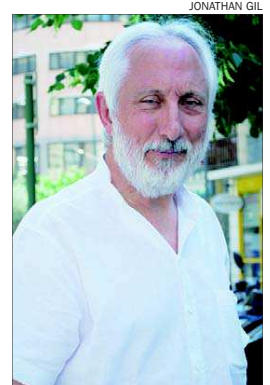
Gent gran

Els padrins es queixen dels llargs tràmits per tenir el 100% d'una prestació

J.R.
ANDORRA LA VELLA

La Federació de la Gent Gran del Principat d'Andorra no ha rebut a hores d'ara queixes dels seus membres en relació al retard amb què la Caixa Andorrana de Seguretat Social (CASS) està abonant les prestacions que es paguen a través dels fulls grocs. Tal com va avançar Andorra Televisió (ATV), al voltant d'11.000 fulls grocs estan pendants de pagament i es registren retards d'unes tres setmanes a l'hora d'abonar-los, perquè l'empresa parapública disposa de menys efectius que els que té habitualment dedicats a revisar-los.

El secretari de la Federació de la Gent Gran, Lluís Sàmper, va explicar que no hi ha hagut cap queixa entre els associats, tot i que "estan acostumats que tots els tràmits en general amb la Seguretat Social s'allarguin molt". A la gent gran li preocupa especialment en aquests moments que, quan demanen a la CASS poder optar al reembossament del cent per cent de la prestació, la parapública tarda habitualment a contestar uns dos mesos, que és el termini màxim en què ho pot fer segons està estipulat reglamentàriament. "El més habitual és que s'esgoti el termini", va explicar Sàmper. D'altra banda, Sàmper posa de manifest que els associats expressen també sovint la seva queixa perquè per obtenir qualsevol prestació s'hagi de presentar la sol-



Lluís Sàmper.

“ “
Lluís Sàmper

La gent considera que tots els tràmits en general s'allarguen molt

licitud corresponent i que, per tant, "la CASS no fa res d'ofici, que és com hauria de ser, i hi hauria d'haver el silenci administratiu positiu".

Pel que fa als fulls grocs, el dirigent de l'associació va indicar que són utilitzats molt poc pel col·lectiu, ja que la majoria dels tràmits es fan a través de la targeta electrònica "i funcionen bé". Les previsions de la CASS, segons va informar ATV, és que fins a mitjans del mes de juny la situació no es normalitzi i es tardi entre quatre i cinc dies a fer els pagaments dels fulls grocs.



III Aniversari del traspàs de MARIA ÀNGELS MILLANES

El seu espòs, J.F.M., li envia un nostàlgic record d'amor i tendresa pels seus 45 llargs anys d'interrompuda convivència com a parella inseparable; unió inscrita en els nostres cors i ACTA NOTARIAL, però no en cap registre oficial.

També li manifesta el seu neguit per no poder **RECUPERAR els ESTALVIS** aconseguits en el decurs de la seva llarga vida en comú, injustament **retinguts** per l'entitat financera andorrana des de fa prop de **TRES ANYS**, tot i haver efectuat les oportunes reclamacions. J.F.M.

CINEMA | LA MOSTRA ARRIBA A LA DESENA EDICIÓ



Andorra s'afegix als escenaris clàssics de les projeccions: Artedó i la Seu.

Govern aporta 3.000 euros al Picurt per dotar un dels premis

El festival trasllada a Andorra la projecció d'algunes de les seccions

REDACCIÓ
Andorra la Vella

Tres mil euros aportarà el Govern enguany a l'organització del festival de cinema de muntanya, Picurt, que passa a convertir-se en competitiu. De fet, els diners serviràn per dotar una de les categories dels premis, el guardó Gall fer Andorra a la millor producció que abordi temes relacionats

amb el medi ambient. Així ho recull el conveni signat entre els organitzadors de la mostra i responsables dels ministeris de Cultura i Medi ambient. L'objectiu, indiquen des del Govern en una nota de premsa, és convertir el Picurt en el festival de cinema de muntanya de referència als Pirineus.

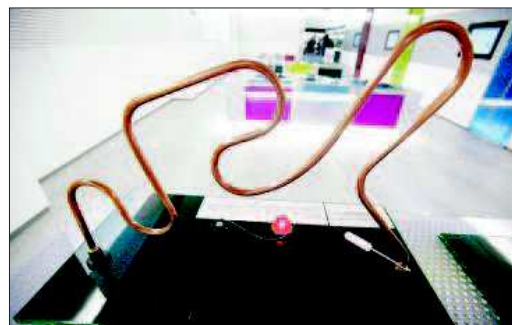
L'acord suposa també el trasllat d'una part de les projeccions a

Andorra, que s'afegeix a les pantalles clàssiques de la trobada, a Artedó i la Seu. Així, al Principat es farà una sessió de la secció de cinema recuperat, que sovint ha comptat amb films conservats a l'Arxiu Nacional d'Andorra. També es podran veure al país pel·lícules que competeixin en la secció de medi ambient.

La mostra arriba a la desena edició, del 21 al 25 de juny.

EQUIPAMENTS | MÉS PROPOSTES EL CAP DE SETMANA

Jornada de portes obertes pel Dia internacional dels museus



El Museu de l'Electricitat oferirà visites nocturnes.

REDACCIÓ
Andorra la Vella

De nit i a la llum de les espelmes, així es podrà visitar, dissabte, el Museu de l'Electricitat, en el marc de la Nit europea dels museus. La jornada coincideix amb el Dia internacional, avui, en què els equipaments del país se sumen a la celebració amb l'entrada de franc i l'oferta de diverses activitats programades pels museus i l'ICOM. Un dels actes centrals de la jornada serà la conferència de l'arqueòleg Abel Fortó, a les set de la tarda a la sala Àgora

del comú d'Andorra la Vella, que parlarà sobre la configuració del Madriu com a paisatge cultural des de la prehistòria. També aquest vespre, a les vuit, hi ha una ruta de descoberta pel poble d'Engordany, amb sortida des del pont d'Engordany i arribada a la placeta de Sant Jaume, organitzada pel Centre d'Art d'Escaldes-Engordany.

Els actes continuaran el cap de setmana amb dos dies més d'entrada de franc i altres activitats. Dissabte coincidirà la Nit europea dels museus i el Museu de l'Electricitat proposa una visita a la llum de les espelmes.

Qui descansa tranquil i estalvia, descansa el doble...

Oferta Vittal!
Matalàs + Canapè Abatible
Des de
501,46€



Matalàs Model Vittal

- Matalàs amb viscoelàstica.
- Tractament antiàcars.
- Teixit 3D.
- Transpirable.
- 22 cm d'alçada.



Canapè Abatible

- Recobriments de pell sintètica.
- Obertura amb pistons.
- Teixit tapa 3D.

DIANA DESCANS

C/ l'Aigueta, 22 (davant la Sirena) a Andorra la Vella
Tel.: 826 778 - Fax: 826 875

C/ Pere d'Urq, núm. 10 · Andorra la Vella · Tel.: 862 405 · Fax: 868 405

SUCESSOS | MULTA DE 17.630 EUROS

Condemnat a un any de presó a França per contraban de cigarretes d'Andorra

Armeni, resident a Foix, va ser detingut després de fer cas omís a un control a la duana de Porta

L'home va ser controlat quan volia entrar a Andorra amb 6.000 euros en efectiu i en tornar se'l va aturar perquè se sospitava que els diners eren per comprar tabac.

REDACCIÓ
Andorra la Vella

El tribunal de gran instància de Foix ha condemnat un home de nacionalitat armènia resident a França a un any de presó ferma per contraban de tabac procedent d'Andorra. Els magistrats també li han imposat una multa de 17.630 euros per un delicte duaner i una altra de 1.000 euros per haver-se saltat un control policial. L'home, que resideix a França des de fa deu anys, va ser detingut el 17 de setembre passat després de fer cas omís a l'ordre d'aturar el vehicle que conduïa per part dels agents francesos de la duana de Porta, al Pas de la Ca-

sa. El processat va fugir d'aquest control però va acabar sent detingut 300 metres més avall del punt duaner amb les dues rodes davanteres del cotxe punxades.

Els gendarmes havien muntat el control a la duana de Porta perquè coneixien la matrícula del vehicle, ja que l'havien parat hores abans quan es disposava a entrar a Andorra en possessió de 6.000 euros en efectiu. Quan van registrar el vehicle, van trobar al maleter 248 cartrons de tabac comprats al Pas de la Casa que el detingut tenia la intenció de vendre a Foix, localitat on resideix.

Al judici, l'home va assegurar que els 6.000 euros eren propietat d'un veí de l'edifici on resideix i que li havia pagat 250 euros per anar a Andorra a comprar el tabac. Malgrat que no era el primer cop que era controlat a la duana, va indicar que era la primera vegada que havia fet contraban i que la resta de viatges els va fer per turisme. L'advocat defensor havia demanat una pena més baixa per al condemnat, en considerar que no es tracta d'un traficant, sinó només d'un passador.



Una imatge del cotxe amb els paquets de tabac de contraban procedents d'Andorra.

GUÀRDIA CIVIL

Detingut un resident amb tabac que intenta fugir de la guàrdia civil

REDACCIÓ
Andorra la Vella

La guàrdia civil va detenir divendres a la nit a la Seu d'Urgell un resident d'Andorra per contraban de tabac. Concretament, se li van comissar 7.000 paquets de tabac valorats en 30.100 euros, va informar ahir aquest cos en un comunicat. Els fets van tenir lloc a dos

quarts d'onze de la nit de divendres als voltants de la Seu d'Urgell, on uns agents de la guàrdia civil van veure un vehicle Mercedes, ocupat per un individu, que els va despertar sospites. Per això, van decidir aturar el vehicle, però el conductor va fer una maniobra evasiva, va fugir a gran velocitat i va posar "en greu risc la resta dels ocupants de la via", ressalta

el comunicat.

Els agents van seguir el vehicle i, pocs minuts després, el van localitzar a l'interior de la Seu d'Urgell. Al maleter van trobar els 7.000 paquets embolicats en bosses de plàstic i dins de caixes. La guàrdia civil va detenir G. H. P., de 58 anys i resident a Andorra, pels delictes de desobediència greu, conducció temerària i contraban.



COMPANIA
D'AIGÜES
POTABLES S.A.
ESCALDES-ENGORDANY

COMPANIA D'AIGÜES POTABLES
D'ESCALDES-ENGORDANY
-CAPESA-

CONVOCATÒRIA DE LA JUNTA GENERAL
EXTRAORDINÀRIA D'ACCIONISTES

El Consell d'Administració de la COMPANYIA D'AIGÜES POTABLES D'ESCALDES-ENGORDANY, S.A. (CAPESA) convoca a tots els senyors i senyores accionistes de la Companyia a la reunió de la Junta General Extraordinària d'Accionistes que es celebrarà a la Sala d'Actes de l'Edifici de l'Honorable Comú d'Escaldes-Engordany, el dia 15 de juny del 2016, a les 21:00 hores, en primera convocatòria, i el dia 16 de juny del 2016, a les 21:00 hores, en segona convocatòria, a la Sala d'Actes de l'Edifici de l'Honorable Comú d'Escaldes-Engordany, d'acord amb el següent,

ORDRE DEL DIA:

- 1.- Paraules del senyor President.
- 2.- Lectura i aprovació, si escau, de l'Acta de la reunió de la Junta General Ordinària anterior (juny 2015).
- 3.- AUGMENT DEL CAPITAL SOCIAL.
- 4.- MODIFICACIÓ DE L'ARTICLE 5-a), DELS ESTATUTS SOCIALS.
- 5.- Poders.
- 6.- Precs i preguntes.



Escaldes-Engordany, 13 de maig del 2016.
El President de CAPESA: Sr. Eduard López Mirmí.



COMPANIA
D'AIGÜES
POTABLES S.A.
ESCALDES-ENGORDANY

COMPANIA D'AIGÜES POTABLES
D'ESCALDES-ENGORDANY
-CAPESA-

CONVOCATÒRIA DE LA JUNTA GENERAL
ORDINÀRIA D'ACCIONISTES

El Consell d'Administració de la COMPANYIA D'AIGÜES POTABLES D'ESCALDES-ENGORDANY, S.A. (CAPESA) convoca a tots els senyors i senyores accionistes de la Companyia a la reunió de la Junta General Ordinària d'Accionistes que es celebrarà a la Sala d'Actes de l'Edifici de l'Honorable Comú d'Escaldes-Engordany, el dia 15 de juny del 2016, a les 21:00 hores, en primera convocatòria, i el dia 16 de juny del 2016, a les 21:00 hores, en segona convocatòria, a la Sala d'Actes de l'Edifici de l'Honorable Comú d'Escaldes-Engordany, d'acord amb el següent,

ORDRE DEL DIA:

- 1.- Paraules del senyor President.
- 2.- Lectura i aprovació, si escau, de l'Acta de la reunió de la Junta General Ordinària anterior (juny 2015).
- 3.- Aprovació, si escau, dels comptes anuals de l'exercici 2015, i de la gestió del Consell d'Administració corresponents a l'exercici econòmic 2015.
- 4.- Aprovació, si escau, de l'aplicació del resultat de l'exercici 2015 i fixació del preu de l'acció social.
- 5.- Obres en curs i projectes d'obres.
- 6.- Precs i preguntes.



Escaldes-Engordany, 13 de maig del 2016.
El President de CAPESA: Sr. Eduard López Mirmí.

'Fifonet' i 'Fosca', els noms triats per a dos cadells d'ós

Els han elegit prop de 1.000 nens dels Pallars dins el programa 'PirosLife'

La Pobra de Segur
MARTA LLUVICH (ACN)

Els prop de mil nens, de 3 a 11 anys, de les escoles del Pallars Sobirà i Pallars Jussà han triat els noms de Fifonet i Fosca per a dos cadells d'ós bru nascuts el 2015 al Pirineu. L'elecció del nom s'ha fet dins de la primera edició del projecte 'Posa nom a l'ós' en el marc del PirosLife Educatiu i han pogut triar entre uns 40 adjectius, noms i topònims. Fifonet és un terme pallares que s'aplica al que sembla que fa molta feina i no fa res, mentre que Fosca fa referència al topònim de la vall que porta aquest adjectiu. Fifonet ha obtingut el 18,5% dels vots de la categoria paraula pallaresa, i Fosca el 38,9% en la categoria de topònims. Aquesta activitat complementa la ja iniciada aquest curs sobre 'Els tresors de l'ós bru', a la qual tenen accés els centres



FOTO: M.Lluvich / Alumnes de l'Escola Els Raiers de La Pobra de Segur

de les comarques pròpies de l'hàbitat d'aquest plantígrad: Pallars Sobirà, Pallars Jussà, Alta Ribagorça i Val d'Aran. La part educativa del projecte PirosLife té per objectiu principal l'educació a escoles "amb la finalitat que els

nens i nenes desenvolupin l'espèrit crític i la sensibilitat amb relació a la natura i, a la vegada, que siguin ells mateixos els educadors dels pares", afirma Sofia Isus, responsable de la part educativa del projecte PirosLife.

Seda Líquida comença a embotellar el sake del Pirineu

La bodega Seda Líquida (Kinu no shizuku) ha començat el procés d'embotellament del primer sake produït al Pirineu. Després d'un procés de dos mesos de fermentació, el licor d'arròs ja està a punt per passar a les botelles. Les primeres ampolles que sortiran seran les del sake Gran Kru.

Ordeig reclama l'Escola de Mont-roig de Balaguer

El diputat del PSC per Lleida, Pirineu i Aran al Parlament, Òscar Ordeig, va afirmar ahir que, "per molt que els dolgui, el Govern haurà de complir els mandats i acords presos al Parlament, com és el de pressupostar l'Escola de Mont-roig de Balaguer, que porta set anys en barracons".



Plantada d'arbres a Agramunt

Els escolars d'Agramunt han plantat arbres mediterranis a la població. Així han plantat lledoners, ametllers i roures, que creixeran al carrer Comtessa Aurembiaix. /FOTO: Aj. d'Agramunt



Presenten el "Olea Terra"

L'Institut d'Estudis Ilerdencs va acollir ahir la presentació del projecte "Olea Terra. Escenaris d'art", que se celebrarà els dies 21 de maig i 18 de juny a la Granadella. /FOTO: Selenia García

Ipcena denuncia el sorteig d'una vaca a la Fira de Solsona

La associació ecologista Ipcena va denunciar ahir, als Serveis Territorials de Lleida del Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat i a l'Ajuntament de Solsona, el sorteig d'una vaca i d'un vedell per part del Grup de sanejament vaquí del Solsonès (Grusvas) a la Fira de Sant Isidre

de Solsona, celebrat els dies 14 i 15 de maig. Enguany, el sorteig es va promocionar amb la compra de tiquets d'un euro, i juntament amb els exemplars del sorteig, hi havia un cartell, on es podia llegir: "Vols ser ramader? La teva primera vaca amb vedell per tant sols 1 euro".

L'organització ecològica afirma que la llei de protecció dels animals, en el Decret legislatiu de 2/2008 de 15 d'abril en l'article 5 del text refós, indica textualment que "es prohibeix donar com a premi o recompensa qualsevol animal".

Per aquest motiu, l'entitat demana, a través de la denúncia, que "en compliment de la normativa vigent catalana de dret i protecció dels animals, s'obri un expedient disciplinari i sancionador, contra l'empresa, per una infracció molt greu".

SEAT Mii

5 PORTES
PER 6.900€

TECNOLOGIA PER GAUDIR

Consum mitjà combinat de 4,1 a 4,7 l / 100 km. Emissions de CO₂ de 79 a 108 g/km. PVP recomanat per a la Península i les Balears per a un SEAT Mii 1.0 44 kW (60 cv) Style 5 portes: 6.900 € (Inclou IVA, impost de matriuació, transport, descompte promocional i Plan PVE). Oferta vàlida fins al 31/05/2016 per a clients particulars que entreguen un vehicle usat d'un mínim de 30 anys i finançin mitjançant Volkswagen Finance SA EFC segons les condicions contractuals un capital mínim de 6.800 €, amb una permanència mínima del finançament de 48 mesos. El preu subvencionat de 200 € per a l'asseguradora a tot risc amb franquícia de 300 € amb Mapfre per a clients més grans de 25 anys només és aplicable si es finança la compra amb Volkswagen Finance EFC. Oferta vàlida per a cotxes en estoc, i fins a la fi de les existències. Imatge assabtat Mii Chic amb opcionals.

AUTO NAYOX

Avda. Cervera, 16 - 25300 Tàrraga - Tel. 973 500 910
Pol. Ind. Golparc Avda. Europa, 15 - 25241 Gelmès - Tel. 973 600 493

TURISME

Els museus del país registren un 2,8% menys de visitants

Durant el passat any 137.718 persones van entrar a les instal·lacions

EL PERIÒDIC
ANDORRA LA VELLA
@PeriodicAND

Els museus d'Andorra van rebre al llarg del passat any un total de 137.718 visitants, xifra que representa una disminució del 2,8% respecte al nombre de visitants registrats el 2014, segons informa el Govern. Qui assegura que aquesta davallada s'atribueix «en part al fet que el CIAM d'Escaldes-Engordany va tancar les portes de manera definitiva el set de setembre». Entre els mesos

de maig i octubre la gran majoria d'aquests equipaments han rebut el 75% de visitants de tot l'any. L'Executiu també matisa que les infraestructures més visitades han estat la Casa de la Vall (21.810), el Museu del Tabac (15.130) i el CAEE (12.668). En el cas dels museus gestionats pel Govern, han estat 60.027 les persones que han visitat aquests equipaments, xifra que representa una lleugera disminució respecte a l'any anterior. Pel que fa als museus de gestió privada, el més visitat ha estat el Museu del Tabac, amb 15.130 visitants.

UN PÚBLIC ADULT // Per edats, predomina el públic adult. Els majors de 65 anys són un 44,9% i els d'una edat compresa entre 31 i 65 són un 37,8%. Pel que fa a la procedència, desta-



► La Casa de la Vall és la instal·lació que més entrades registra, amb 21.810 visitants.

quen els visitants de les regions veïnes i els del país. En primer lloc, hi ha els francesos (20.310), seguits d'espanyols (13.198), catalans (8.986) i andorrans (5.967).

Quant a la concentració del públic, un 53% hi han assistit durant el matí. Els dissabtes i els dijous hi ha un lleuger repunt, «en el primer cas per la concentració de més visites individuals i en el segon pels grups.

Precisament, els visitants en grup representen un 59,6% del total», puntualitza el Govern.

NIT EUROPEA DELS MUSEUS // Amb motiu de la Nit europea dels museus aquest cap de setmana s'han previst diverses activitats. Una d'elles serà el concert que l'artista andorrà Akiba Jonze (Iñaki Barrocal) oferirà a la Casa Rull el dissabte 21 de maig. Serà un

concert en format íntim amb el títol de *Llum*, on defensarà el seu darrer treball, *Akash*, un viatge per sonoritats orientals, natura i música d'ambient amb tocs de música pop. També hi interpretarà temes dels seus 14 treballs anteriors.

D'altra banda, i coincidint amb la festivitat, des d'avui i fins diumenge 22, les visites al Museu de l'electricitat seran gratuïtes. ≡

PROJECCIONS FÍLMIQUES

Picurt fa parada a Andorra amb una sessió de cinema recuperat

El Govern realitzarà una dotació econòmica al festival de 3.000 euros

EL PERIÒDIC
ANDORRA LA VELLA

Els Ministeris de Medi Ambient, Agricultura i Sostenibilitat, i de Cultura, Joventut i Esports, va signar ahir un conveni de col·laboració amb la Mostra de Cinema de Muntanya dels Pi-

rineus, Picurt. L'acord té l'objectiu de celebrar a Andorra «una sessió de la secció de cinema recuperat i diverses sessions amb pel·lícules de la secció de Medi Ambient», segons informa el Govern. El conveni signat comporta una dotació econòmica per part de l'Executiu de 3.000 euros.

UNA PARTICIPACIÓ CONTINUADA // L'acord amb Picurt té l'objectiu de formalitzar la col·laboració entre els De-

partaments de Patrimoni Cultural i Medi Ambient i Sostenibilitat i el mateix certamen. El Govern destaca que la participació d'Andorra a Picurt ha estat «continuada mitjançant la Comissió Nacional andorrana per la UNESCO, la Ràdio i televisió d'Andorra, la Societat andorrana de Ciències, l'Arxiu Nacional d'Andorra, productors i directors andorrans que han presentat els seus treballs». ≡



► Públic en una de les sessions del Picurt a Artedó.

ARTARETÉ

Visiteu l'exposició de la 1a edició dels 80 gravats
"Els desastres de la guerra" de Don Francisco de Goya

Tel.: (+376) 80 55 55 · Passatge Antònia Font Caminal 1 · Escala B local B8 · AD700 E·E · Principat d'Andorra
galeria@artarete.com · www.artarete.com



*Especialitats: carns a la brasa
esmorzars, menú, carta,
celebracions*

Buffet lliure
13,90 €



APARCAMENT PRIVAT

Som al costat de l'església romànica
Obert de 10.00 a 17.00 h. Dimarts tancat

Carretera General, 3 - AD300 LA CORTINADA (Ordino)
Tel.: 850 068

Seda Líquida comença a embotellar el primer sake produït al Pirineu

El retaule de la Pietat s'inaugurarà divendres

Maria Pla, Bloulevard Fener, local 5 AD500, Andorra la Vella · www.llunaplana.net

La tribuna

El mercat de la Seu

AMADEU
Gallart

Darrerament les aigües baixen tèrboles al comerç de la Seu. Tant la crisi econòmica general com la instal·lació recent d'un agressiu centre comercial han emplenat de temors tant els ànims com les caixes dels botiguers. I en aquest context també han sorgit veus sobre la possible decadència dels mercats setmanals del dimarts i del dissabte. En altres temps des de sectors comercials es veia el mercat com un competidor directe i eren moltes les pressions sobre les autoritats municipals per tal que retallessin les diverses parades dels venedors ambulants. Avui, a l'inrevés, el mercat és contemplat, opino que correctament, com a motor de la crida de clientela andorrana i comarcal, ceretana i de la segona residència. El que és bo pel mercat pot també ser bo pel comerç botiguier: què es pot fer, doncs, per mantenir-lo en un bon estat de salut?

Personalment crec que hi ha un espai que hauria de potenciar-se: els dels productes locals, també coneguts com a productes de proximitat directa. Fruïtes, verdures, flors, mels, formatges, embotits, bolets... haurien de trobar un espai molt ben preparat, amb un disseny senzill però unificador, que facilités l'oferta atractiva dels productes sobretot els locals o comarcals, però, perquè no, també de la Cerdanya i dels Pallars. Els d'Andorra poden tenir més problemes pels temes duaners però caldria estudiar-ne les possibilitats. En aquest àmbit hi ha camp per córrer i pot fer possible la compatibilització de la compra de la cistella de cada dia amb la de la compra "divertida", més festiva.

Llançar, o rellançar en el nostre cas, un mercat de productes locals dignes, té un preu, i dificultats variades: l'obligació de les autoritats municipals de garantir la qualitat i la traçabilitat local del que es ven. Perquè si fem una bona publicitat d'aquest sector i ens trobem que in-



clou parades que venen magnífiques taronges valencianes ens carregarem l'invent. A més, avui dia, quan el món alimentari ha evolucionat tant tots sabem que no és gens fàcil moure's a un cert nivell de fiabilitat en els camps del consum i dels seus requeriments sanitaris.

L'altre dia una bona amiga em comentava que ara es volia dedicar a la comercialització de carn de conill produïda segons criteris estrictament ecològics, un altre em comentava com a la seva finca d'una estimada població alturgellenca no feia servir cap pesticida en el tractament dels seus productes hortolans i que desitjava vendre'ls, i així es po-

Llançar, o rellançar en el nostre cas, un mercat de productes locals dignes, té un preu, i dificultats variades

den anar esmentant una gran varietat d'exemples... Per què no mirar de convocar tot això en un espai adient, ben diferenciat, dins del nostre mercat? El assumpte, com deia, té una certa complicació però si aconseguim popularitzar-lo al nostre mercat serà bo, penso, per tothom.

També en una tertúlia de Ràdio Seu on tocàvem el tema del mercat, l'amic **Àngel Rubio** assenyalava que

seria bo d'optimitzar l'ús de l'aparcament del Dr. Peiró, que als dies de mercat es trobava massa utilitzat pels furgons dels mateixos marxants i considerava que seria fàcil, en bé de tots, que aparquessin una mica més lluny, a la vora dels bombers. Així s'aprofitaria al màxim la bona capacitat d'aquest aparcament que a la vegada que és gratuït, és a la vora, a tres minuts del mercat.

Realment moltes d'aquestes coses s'han anat parlant durant els anys passats, ara, potser, és l'hora de fer, de la manera més decidida, front a les inversions més pertinents, de vèncer les reticències de determinades rutines, de demanar la col·laboració sincera i la participació dels comerciants elaboradors de la Seu, de dignificar al màxim tot tipus de parades admeses al nostre mercat... També confiem en què l'enquesta endegada pel nostre ajuntament hagi donat bons fruits i que es pugui materialitzar un autèntic Pla Estratègic 1916 aplicat al nostre mercat i en general, al nostre comerç. ■

*Economista

Fantàstics "Chollos" per només

30 punts + **1€**
o
300 punts

Informa't

Troba'n més informació a:
www.mibp.es

Braçalet per a esport

Lunch bag

Quadern i bolígraf

Relloige infantil

Estació Sant Julià
C/da. General 1
910 100 000

Estació Sta. Coloma
C/da. de la Creu 1
910 100 000

Estació Encamp
C/da. de la Creu 1
910 100 000

Estació El Tarter
C/da. General 1
910 100 000

PETROLSPRINCIPAL
bp

CARLOS SNOOPY LA PELUCLA

bp
ACTIVE

SOCIETAT ▶ CERDANYA/ALT URGELL



Dos turistes amb maletes arribant a un hotel de Puigcerdà

La Cerdanya busca clients amb tres dies de 'low cost'

MIQUEL SPA | PUIGCERDÀ

■ El turisme de la Cerdanya vol atreure nous clients, més enllà dels que ja hi vénen sovint perquè hi tenen casa o dels que ho fan a l'hivern per esquiar. La comarca

vol atraure aquells sectors que no la coneixen tant a través d'una nova proposta a preus assequibles. Es tracta del nou «Cerdanya 19», amb el qual el cap de setmana del 3, 4 i 5 de juny els visitants podran

allotjar-se, menjar, comprar i gaudir d'activitats turístiques a un preu de 19 euros. Per poder accedir a aquestes ofertes els participants s'han d'inscriure al portal cerdanya19.cat. Tenen temps fins al dia 24. Posteriorment es farà un sorteig per determinar en quin establiment s'allotja i menja cada turista fins a exhaurir les places. En l'activitat hi prenen part més de 100 establiments de la vall.

Més de 100 hotels i restaurants seran més barats que no pas entrar a la vall pel túnel del Cadí

M.S. | PUIGCERDÀ

■ La proposta «Cerdanya19» posarà a l'abast dels nous clients els serveis de més de cent empreses turístiques, entre les quals hi ha una vintena d'allotjaments, també uns vint restaurants, una trentena de companyies de serveis turístics, com ara de guies i activitats, i més d'una setantena de comerços i establiments. El projecte és una iniciativa del Patronat de Turisme de Cerdanya i el Forfait Sensacions de l'Agència Discover Pyrenees, així com dels patronats municipals de Puigcerdà, Bellver i Llívia, en col·laboració amb l'Associació d'Hotels i Càmpings de la Cerdanya, l'Associació de Bars i Restaurants i els gremis d'empresaris d'Alp, de Llívia i el de comerciants de Puigcerdà.

L'objectiu final de la campanya és promoure el turisme entre nous sectors del mercat turístic sobretot en temporada baixa, és a dir, durant les setmanes que queden entre la campanya d'esquí i la d'estiu. Amb la nova oferta, el primer cap de setmana de juny costarà més accedir a la vall pel túnel del Cadí -22 euros anada i tornada- que dormir-hi o menjar-hi.

La Seu convoca un concurs de contes en català escrits per joves

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ La Biblioteca Sant Agustí i Ràdio Seu han convocat el premi Joles Sennell de contes infantils, un certamen que substitueix l'anteriorment anomenat «Contes que comptem». El concurs pren ara la denominació del pseudònim de l'escriptor local Pep Albanell, Joles Sennell, per homenajar aquest autor referència a l'Alt Urgell. Al concurs hi poden participar els joves a partir dels deu anys i més grans de divuit en diverses categories. Els contes han de ser escrits en català i poden ser de temàtica lliure. El termini per presentar-los finalitzarà el 30 de setembre.

CLUB DEL SUBSCRIPTOR!

Aquest carnet obre moltes portes

Si heu de renovar el Carnet del Club, l'heu extraviat o no el teniu, dirigiu-vos a club@regio7.cat o al 93 877 22 33 i en breu el podreu recollir actualitzat

Ofertes destinades als subscriptors del Club de l'Eix. Informació al diari Regi67, Sant Antoni Maria Claret, 32 de dilluns a divendres de 9 a 14 h i de 16 a 20 h.

- Grans descomptes en entrades de teatre, música, cinema...
- Sorteig d'estades de cap de setmana
- Descomptes per anar als principals museus de Catalunya
- ...i molt més

CONCURS



Regi67 Caprabo

Regi67 i Caprabo us regalen una cistella amb una selecció dels millors productes gurmes, d'alimentació saludable i de bellesa de les marques pròpies de Caprabo.

Entreu a <http://www.regio7.cat/genti/> i participeu en el concurs.

BALLET EN CINE



BAGESCentre

Tarifa reduïda

FRANKENSTEIN, amb The Royal Ballet, en directe des de la Royal Opera House de Londres. Dimecres 18, a les 20.15 h Cinemes Bages Centre

Oferta subscriptors: presentant el Carnet del Club a les taquilles, obtindreu LA TARIFA REDUÏDA. Promoció limitada.

GASTRONOMIA



3 € de descompte

PACK DE 10 TASTETS DEL BAGES

Dissabte 21
Plaça Major de Manresa (ExpoBages)
PREU: 10 €

Oferta subscriptors: entra a cuponismo.regio7.cat o vine a les nostres oficines de Regi67 Manresa i obtindràs 3 € DE DESCOMPTE per cada compra de tiquets. Promoció limitada.

TEATRE



kursaal

10 € de dte.

DONA NO REEDUCABLE, amb Miriam Iscla Divendres 20, a les 21 h Sala Gran

PREU: 18 €

Oferta subscriptors: si veniu a les nostres oficines, obtindreu 10 € DE DESCOMPTE per entrada. Promoció limitada.

OCI



Vol Aventura

30 € de dte.

VOLA EN GLOBUS durant 1 h 15' de vol. Brindis amb cava a 1.000 m, CD del reportatge fotogràfic, diploma acreditatiu i esmorzar. Informació i reserves: vineavolar@volaventura.cat 678 60 30 69

PREU: 160 €

Oferta subscriptors: presentant el Carnet del Club en la reserva, obtindreu 30 € DE DESCOMPTE per viatge. Promoció limitada.

OCI



2X1

Visita guiada a MAS CAL REI, una granja de vaques de llet amb una llarga experiència en el món ramader. Visita les instal·lacions i acosta't al món de pagès actual. Oseguéu d'un tastet de llet amb xocolata.

Reserves al 606 35 08 73 / 669 44 83 01

Mas Cal Rei - Santa Eugènia de Berga

Oferta subscriptors: presentant el Carnet del Club a l'entrada, obtindreu un 2x1. (S'ha de concretar prèviament la cita per a les visites) Promoció limitada.

OCI



Museu de les Terres de l'Ebre

50 % de dte.

MUSEU DE LES TERRES DE L'EBRE Descobreix com la història i l'entorn natural han arribat a modelar el paisatge, els costums i les persones de les Terres de l'Ebre. Amposta

PREU: 2 €

Oferta subscriptors: presentant el Carnet del Club a taquilles, obtindreu el 50 % DE DESCOMPTE Promoció limitada i no acumulable.

Si heu de renovar el Carnet del Club, l'heu extraviat o no el teniu, dirigiu-vos a club@regio7.cat o al 93 877 22 33 i encarregueu-lo

VISITES GUIADES



2X1

PARC CULTURAL DE LA MUNTANYA DE SAL Visites guiades cada 30-45 minuts. Més informació a www.cardonaturisme.cat

PREU: 11 €

Oferta subscriptors: presentant el carnet del Club a taquilles, obtindreu un 2x1 (Promoció limitada)

MÚSICA



kursaal

10 € de dte.

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA, Bandes Sonores Dissabte 21, a les 21 h Sala Gran

PREU: 18 €

Oferta subscriptors: si veniu a les nostres oficines, obtindreu 10 € DE DESCOMPTE per entrada. Promoció limitada.

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653.
www.turoseuvela.cat.

MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.
Sant Crist, 1. 973 283 075.

DIPÓSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia,
10. 973 211 992.

MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori,
s/n. 973 211 992.

MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.
Santa Cecília, 22. 973 212 635.

MAJORETAT JAUME MORERA. Major,
31. 973 700 419.

**MUSEU D'ART MORERA. Exposicions
temporals.** Av. Blondel, 42. 973 700 419.

MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria,
1. 973 700 394.

CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera,
2. 973 262 185 / 973 700 399.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart.
Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

**AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual
Lo Pardal.** Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718
/ 973 391 089.

**ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i
Urbanisme Josep Mas Dordal.** Pitagores,
2. 973 742 001.

**ARTESA DE LLEIDA. Museu Local
Arqueològic.** Castell, 3. 973 167 162.

ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec.
Carnisseries, 5. 973 400 013.

BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl.
Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.

BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra.
C-14, km 134. 973 462 731.

**LES BORGES BLANQUES. Parc Temàtic de
l'Oli.** n-240 km 71. 973 140 018.

**CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món
Rural.** Empit, 9. 973 120 002.

**LA CENTRAL DE CAPEDELLA. Museu
Hidroelèctric de Capdeella.** Carrer Únic
s/n. 973 663 001.

CERVERA. Museu Comarcal de Cervera.
Major, 115. 973 533 917.

COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer
del roser s/n. 973 383048/636 417678

**COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris
sala límit k-t.** Carrer de la Unió, 10. 973
383048/636 417678

**ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls
d'Àneu.** Camp, 20-24. 973 626 436.

GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973
370 035.

GUISSONA. Museu Eduard Camps. Pl.
Vell-Pla, 1. 973 551 414.

ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu,
7. 973 665 062.

LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11.
973 575 084.

**LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall
d'Assua.** Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.

**MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals
d'Urgell.** Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.

MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper.
Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.

EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers.
Únic, s/n. 973 681 493.

PONTS. Museu Francesc Boncompte. Av.
Catalunya, 11. 973 460 085.

**PUJALT. Museu de les Papallones de
Catalunya.** 973 620 743.

SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu.
De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell.
Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.

SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl.
Palau I. 973 482 101.

TÀRRAGA. Museu Comarcal de l'Urgell.
Major, 11. 973 132 960.

**TREMP. Museu Comarcal de Ciències
Naturals.** Passeig del Vall, 13. 973 653 470.

TUIXÉN. Museu de les Tremetinaires. Pl.
Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.

VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major,
26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon:
973 402 045. www.castellsdelleida.com

CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).

CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).

CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).

CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).

CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).

CASTELL DE VICFRED (Segarra).

CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

CaixaForum proposa un matí amb Sebastião Salgado



10.30

LLEIDA.
CAIXAFORUM.
AV. BLONDEL, 3.

Un matí amb Sebastião Salgado és una nova activitat vinculada a l'exposició *Gènesi*, conformada per un centenar de fotografies fetes als llocs més remots del món pel cèlebre fotògraf brasiler, que pot visitar-se fins al 24 de juliol. Amb aquesta proposta, que consisteix en una visita guiada de dos hores a la mostra i una posterior tertúlia per intercanviar impressions entre els assistents al voltant d'un cafè, CaixaForum Lleida celebra el Dia Internacional dels Museus.



Una de les fotografies de l'exposició.

EXPOSICIONS I GALERIES

BIBLIOTECA DE CAPPONT. LLEIDA. UDL

Quan Lleida va il·luminar Barcelona: Les centrals hidroelèctriques. Coincidint amb el centenari de la presa de Tàrragona, la UDL explica amb aquesta mostra projectes hidràulics. Fins al 9 de juny.

QUIOSC GALLERY. TREMP. P.S. PARE MANYANET, 34

La presència de l'absència. Col·lecció d'obres que segueix la sèrie *Horitzons* de Vicent Carda, en les quals el color és fonamental. Fins al juny.

FUNDACIÓ SORIGUÉ. LLEIDA. ALCALDE PUJOL, 2 BIS

In the beginning was... Instal·lacions de grans dimensions de l'artista japonesa Chiharu Shiota. Una compta amb objectes de persones anònimes i una altra parla sobre els orígens. Fins al 17 de juliol.

ESPLUGA CALBA. ESPAI ANTONI FERRER DEL CASTELL

Pedres gravades. Manel Gracià exposa peces en pedra de la Gravera, d'on surten també cap a la Sagrada Família. Fins al 20 de juliol.

INSTITUT CARTOGRÀFIC I GEOLÒGIC DE CATALUNYA. TREMP

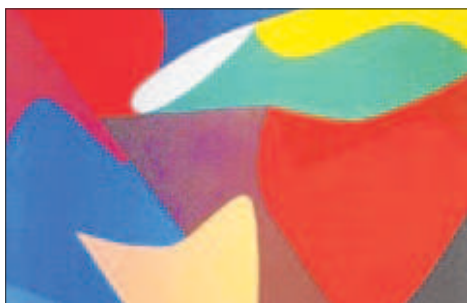
Geociències, art i innovació. Mostra la complexitat entre els treballs en geociència de l'ICGC i les obres d'art. Fins al 21 de juliol.

CAIXAFORUM. LLEIDA. AV. BLONDEL, 3

Gènesi. Sebastião Salgado ha fotografiat els orígens del món al llarg dels seus viatges i mostra paisatges, animals i persones en regions vastes i remotes, intactes i en silenci. Fins al 24 de juliol.

MAYORAL ESPAI D'ART. VERDÚ. PL. MAJOR, 23

El Tharrats de Dau al Set. Exposició que reuneix una selecció de la producció de l'artista durant l'etapa com a fundador de la revista *Dau al Set*, en la qual destaquen les seues maculatures. Fins al 28 d'agost.



Josep M Palacín exposa les seues obres a Res Non Verba.

PATRIMONI

10.00

BALAGUER. MUSEU LA NOGUERA I DE L'OR.

Portes obertes

Amb motiu del Dia Internacional dels Museus, Balaguer celebra una jornada de portes obertes al Museu de la Noguera i al Centre d'Interpretació de l'Or del Segre.

JORNADES

11.00

LLEIDA. RECTORAT DE LA UDL.

Estudiar l'occità

Última sessió de les jornades *Escambi Tolosa-Lleida*, en la qual s'aborda *Estudiar l'occità a l'Universitat de Tolosa (e mancar pas lo confrès d'Albi)*, amb Joan Francés Courouau com a ponent. Després, Jacme Gourc dissertarà sobre *Los Castiagillos: los darrièrs fuòcs de l'amor cortés, cap una socializacion de l'adulteri?* abans de la clausura.

FORMACIÓ

16.00

LLEIDA. CAMBRA DE COMERÇ.

Riscos emocionals

La Cambra inicia avui el curs *Prevenició de riscos emocionals*, que impartirà en dos sessions l'especialista en reeducació emocional Katia Medeles. La segona part s'impartirà el dia 25 de maig.

LLETRES

16.30

LA POBLETA DE BELLVÉ. LOCAL SOCIAL.

Taller de Lectura

Àngels Jaimejuan coordina i condueix el taller de lectura que forma part de les activitats culturals d'aquest mes a la Vall Fosca.

18.00

LLEIDA. BIBLIOTECA PÚBLICA, R. ARAGÓ, 10.

El jardí dels Finzi-Contini

Trobada del grup de lectura de novel·la històrica, per debatre entorn de la novel·la *El jardí dels Finzi-Contini*, de Giorgio Bassani. Es tracta de la història d'una influent família de Ferrara. Publicada el 1962, el director italià Vittorio de Sica la va portar al cine el 1970.

INFANTIL

17.30

LA SEU D'URGELL. BIBLIOTECA SANT AGUSTÍ.

'Finestra a Itàlia'

Amb l'espectacle infantil de titelles *Els ocells de Madó Fàtima*, de Marduix Teatre, la Biblioteca de la Seu d'Urgell estrena el cicle *Finestra a Itàlia*. L'obra està dirigida a un públic major de 4 anys.

PROJECCIONS

18.00

LLEIDA. BIBLIOTECA PÚBLICA, R. ARAGÓ, 10.

'Full Monty'

Clausura del cicle de cine *El món del treball* que organitza la Biblioteca

pública, es projecta *Full Monty*, la impactant tragicomèdia que va dirigir Peter Cattaneo el 1997 sobre el mercat laboral. Aforament limitat.

CONFERÈNCIES

19.30

LLEIDA. AULA MAGNA DE L'IEI.

'L'ADN del PSUC'

El professor de la Universitat de Barcelona, Andreu Mayayo, pronunciarà la conferència *L'ADN del PSUC*, dins del cicle paral·lel a l'exposició *Els papers del PSUC a les Terres de Lleida*, que pot veure's fins al 20 de juny a l'Arxiu Històric.

20.00

LA SEU D'URGELL. ESPAI ERMENGOL.

'Cal Don Llorenç'

La tercera conferència del cicle *Parlem d'Història* versarà sobre *Cal Don Llorenç, ahir i avui*, en la qual Francisco Javier Galindo Llangort explicarà l'evolució d'una influent família al segle XIX, que va construir un palauet a la ciutat.

EXPOSICIONS

20.00

CERVERA. MUSEU COMARCAL.



'Vestir la moda'

Obertura de l'exposició itinerant *Vestir la moda: modes de vestir a les Terres de Lleida i Aran (segles XVIII-XX)*, amb la comissària Rosa Figueres, dins del Dia Internacional dels Museus. La mostra explica els canvis en la indumentària que han estat claus per comprendre la manera de vestir actual.

ESCENES

20.30

LLEIDA. TEATRE ESCORXADOR. SALA 1.

'El joc de l'amor i de l'atzar'

L'agrupació AEM Belles Arts Teatre posa en escena l'obra *El joc de l'amor i de l'atzar*, una comèdia amorosa d'emboïcs i suplantació de personatges entre amos i criats, de Pierre Marivaux. Aquesta representació forma part del programa cultural previ a l'Aplec del Caragol, que organitza la Fecoll.

21.30

LLEIDA. CAFÉ DEL TEATRE. ENTRADA LLUIRE.

'Tenim nassos'

El col·lectiu Pallassos Lleida torna a l'escenari del Cafè del Teatre amb la seua proposta *Tenim Nassos*, un espectacle mensual d'improvisació i humor gamberro i provocador.



Envieu els actes d'agenda a:
cercle@segre.com.
Més informació a
SEGRE.com

POLÍTICA CULTURAL MUSEUS

El Museu Morera exhibirà a l'octubre l'obra de Viola

L'alcalde de Lleida visita l'actual exposició a Saragossa || Ros reafirma la seua aposta per l'acord amb Aragó per l'art

[SARAGOSSA] L'alcalde de Lleida, Àngel Ros, va visitar ahir en la vigília del centenari del naixement de Manuel Viola l'exposició antològica sobre l'artista que pot veure's fins al 29 de maig al Palacio de Sástago de la Diputació de Saragossa, a la capital aragonesa. La mostra, que compta amb la cessió de tretze quadres per part del Museu Jaume Morera de Lleida, podrà veure's a la pinacoteca lleidatana a partir del mes d'octubre. Ros va destacar la figura de Viola, que "compartim Saragossa i Lleida". L'artista va nèixer el

1916 a Saragossa, però va viure i va estudiar a Lleida de nen i adolescent. Acompanyat per la regidora de Cultura, Montse Parra; el director del Morera, Jesús Navarro; i el comissionat de la Paeria per al Morera, Antoni Llevot, Ros va visitar

ARTISTA 'COMPARTIT'

Ros recorda que "Viola és un artista que compartim Saragossa, on va nèixer, i Lleida, on va viure de nen"

també el president de les Corts aragoneses i alcalde de Barbastro, Antonio Cosculluela. Ros va assegurar que no es va tractar el litigi per l'art del Diocesà, reafirmant la seua aposta pel diàleg i l'acord amb Aragó en consonància amb l'última proposta del conseller de Cultura, Santi Vila. D'altra banda, Ros va demanar el recolzament aragonès perquè la connexió de Saragossa amb el corredor ferroviari mediterrani passi per Lleida i no per Casp, "una opció amb què tots sortirem guanyant".



La delegació lleidatana, ahir a l'exposició sobre Viola a Saragossa.

FIRATÀRREGA

Nova edició del postgrau de teatre de carrer

[TÀRREGA] FiraTàrrega ha obert el termini d'inscripcions per a la pròxima edició del postgrau de Creació en Arts de Carrer, una iniciativa pedagògica pionera internacional impulsada conjuntament pel certamen teatral de la capital de l'Urgell i la Universitat de Lleida, i que tindrà lloc entre el 27 de febrer i el 20 de juny del 2017. El creador, Ernesto Collado; l'antropòleg Manuel Delgado; l'artista Simona Levi, i el dramaturg Esteve Soler seran alguns dels professors. Més informació a www.firatarrrega.com/formacio/postgrau.

CINE

Andorra oficialitza el conveni amb el festival Picurt

[ANDORRA] La directora del festival de cine de muntanya del Pirineu Picurt, Montse Guu, va firmar ahir a Andorra la Vella amb responsables dels ministeris de Medi Ambient i de Cultura el conveni de col·laboració del Principat amb el certamen. Així doncs, la desena edició de Picurt, del 21 al 25 de juny, també comptarà a Andorra amb una sessió de cine recuperat i diverses sessions de films de medi ambient. A més, Andorra patrocinarà un dels premis del festival amb 3.000 euros.


AJUNTAMENT DE PREIXANA
ANUNCI
de licitació arrendament del vedat de caça de Preixana.
Segons acord plenari de data 10 de maig del 2016, s'efectua convocatòria d'acord amb les dades següents:
1. Entitat adjudicadora. Ajuntament de Preixana.
2. Objecte del contracte. Arrendament vedat de caça núm L-10134 de Preixana. Termini presentació propostes: 20 dies naturals.
3. Tramitació ordinària. Proced. obert, oferta econò. més avantatjosa, div. criteris d'adjudicació.
4. Pressupost base de licitació. Import: 10.000 euros/mensuals, IVA inclòs, millorable a l'alça.
5. Obtenció de documentació i informació: Ajuntament de Preixana i perfil del contractant: www.preixana.cat.
Preixana, 11 de maig del 2016
Jaume Pané Roig,
alcalde

ESTACIÓN DE AUTOBUSES DE LERIDA, SA
Rectificación de anuncio convocatoria Junta General
En los anuncios de convocatoria de Junta General de Accionistas para celebrarse el día 17 de junio de 2016, se ha producido un error al señalar como hora las 16.00 h, cuando debía decir **día 17 de junio a las 10.00 h.**
Lleida, 17 de mayo de 2016
El presidente, JM Montañola Vidal


lleida
televisió

AVUI EM SENTO:
CINÈFILA NOSTÀLGIC REIVINDICADORA BESTIAL

Perquè cada dia ets diferent,
A LA XARXA DE MUSEUS DE LES TERRES DE LLEIDA I ARAN
tens un museu per a cada dia.

Jornada de portes obertes. Entrada gratuïta als museus i un munt d'activitats per gaudir de la cultura.

Consulta totes les activitats dels museus de la Xarxa a la web: www.museusdelleida.cat/noticies/

Dia Internacional dels Museus
18 de maig

- 
Museu de la Noguera (Balaguer)
Museu Comarcal de l'Urgell (Tàrrega)
Museu Diocesà de La Seu d'Urgell (La Seu d'Urgell)
Museu Comarcal de Cervera (Cervera)
Ecomuseu de les Valls d'Àneu (Estreñi d'Àneu)
Museu dera Val d'Aran (Vielha)
Museu de la Conca Dellà i Dinosfera (Isona i Coll de Nargó)
Museu d'Art Jaume Morera (Lleida)
Museu de Lleida (Lleida)
Museu Diocesà i Comarcal de Solsona (Solsona)

ART COMMEMORACIONS

Patrimoni 'viu' per a tots els públics

La Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran commemora el Dia Internacional dels Museus amb 24 activitats fins diumenge || Portes obertes, visites teatralitzades, nocturnes o música

ACN

[LLEIDA] La Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i l'Aran va presentar ahir a Tàrrrega les 24 activitats amb les quals commemorarà a partir d'avui i fins diumenge el Dia Internacional dels Museus. Amb l'objectiu d'escenificar el lema de l'edició d'aquest any, *Museus i Paisatges Culturals*, els museus que formen part de l'entitat van treure a l'aire les peces del seu espai habitual i les van integrar al paisatge del parc de Sant Elói per formar un museu a l'aire lliure. Segons la presidenta de la Xarxa, Carme Alòs, del Museu de la Noguera, l'acció responia a la "voluntat de visualitzar" que les obres d'art que normalment es troben dins dels museus no només formen part d'aquests sinó que són un "patrimoni cultural i paisatgístic viu" que pertany a tota la societat.

Un ou de titanosau del Museu d'Isona i la Conca Dellà o un bidet portàtil de la casa Duran i Sanpere de Cervera van ser algunes de les peces d'aquest particular museu natural improvisat. Tot plegat per expli-



Un museu per a cada dia ■ La acció que es va dur a terme ahir a Tàrrrega també va voler servir per explicar que a les comarques de Lleida hi ha una gran diversitat de museus, "un museu per a cada dia", des d'etnològics fins a arqueològics, d'història, d'art o religiosos, entre d'altres. Així, el Museu de Lleida va animar a visitar l'exposició sobre la fortalesa dels Vilars d'Arbeca amb un maniquí vestit d'iber i el Museu de l'Urgell va homenatjar el terrisser Josep Font amb un cànir de Verdú.

vidar a participar en les activitats plantejades com una visita teatralitzada al Centre d'Interpretació de l'Or i l'Ecomuseu de les Valls d'Aneu va promocionar la Casa Gassia amb una cadira antiga tradicional per a les núvies a les bodes, per citar-ne només dos exemples.

La Xarxa la integren el Museu Comarcal de la Noguera de Balaguer, el Comarcal de l'Urgell de Tàrrrega, el Diocesà de l'Urgell de la Seu d'Urgell, el Comarcal de Cervera, l'Ecomuseu de les Valls d'Aneu d'Esterri d'Aneu, el Museu dera Val d'Aran de Vielha, el de la Conca Dellà d'Isona i Dinosafera, el Jaume Morera de Lleida i el Diocesà de Solsona i de Lleida.

El Morera, en la iniciativa 'Museus Catalans a Google Art Project'

■ El Museu Morera és un dels dotze equipaments que formen part del projecte internacional *Museus Catalans a Google Art Project*, que va presentar ahir el departament de Cultura. L'objectiu és la promoció internacional del patrimoni que es conserva als museus catalans i la seua posada en valor. La plataforma inclou 1.221 obres, 165 gigafotos, 18 exposicions virtuals i 10 visites virtuals amb tecnologia Trekker d'equipaments

com el MNAC, Fundació Pau Casals o el Museu Maricel de Sitges, entre d'altres. A nivell internacional, ahir es van afegir al projecte museus com l'Smithsonian de Washington. En un altre ordre de coses, segons xifres facilitades pel departament de Cultura, el museu més visitat de l'Alt Pirineu i Aran el 2015 va ser l'Ecomuseu de les Valls d'Aneu, amb 16.285 persones, i a les comarques de Ponent, el Museu de Lleida, amb 15.363.

ALGUNES ACTIVITATS

Museu de la Noguera

■ **Avui:** Portes obertes.
■ **Dissabte 21:** Visita teatralitzada (22 h).

Museu Comarcal de l'Urgell

■ **Avui:** Visita guiada (12 h) i visita nocturna (22 h).
■ **Dissabte 21:** Nit dels Museus i tast de cervesa (22 h).

Museu Diocesà de la Seu

■ **Divendres 20:** Conferència i projecció sobre el retaule de la Pietat (19 h).

Museu Comarcal Cervera

■ **Avui:** Inauguració exposició *Vestir la moda* (20 h)
■ **Divendres 20:** Presentació de col·leccions de moda (21 h)
■ **Dissabte 21:** Recorregut per la Casa Duran i Sanpere (20 i 22 h)

Ecomuseu

■ **Avui:** Portes obertes.
■ **Dissabte 21:** Visita guiada als magatzems (18) i música (22 h).

Musèu dera Val d'Aran

■ **Avui:** Portes obertes.

Museu de la Conca Dellà

■ **Diumenge 22:** Visita guiada (11 h).

Museu d'Art Jaume Morera

■ **Dissabte 21:** Visites comentades a l'exposició *Xavier Gosé. 1876-1915. Il·lustrador de la modernitat* (20 h, 21 h i 22 h)

Museu d'Art Jaume Morera

■ **Avui:** Jornada de portes obertes.
■ **Dissabte 21:** Nit ibèrica (de 20.00 h a 00.00 h).

Museu Diocesà de Solsona

■ **Dissabte 21:** Portes obertes, concurs, visita nocturna.

CRANI HUMÀ

Un ou de titanosau o un crani humà del segle XIII van ser alguns dels elements exhibits ahir

car que els museus de la Xarxa han programat des d'avui i fins diumenge 24 activitats per commemorar el Dia Internacional dels Museus.

En aquest sentit, s'han organitzat portes obertes, visites guiades i teatralitzades, conferències, tastos o música, entre d'altres. Així doncs, un crani humà del segle XIII va servir al Museu de la Noguera per con-

ART AQUAREL·LA

L'Ureña més didàctic s'instal·la a la seu del COAC

[LLEIDA] Mirar, conèixer, pintar, comunicar i relacionar són propòsits de la instal·lació *Paisatge i gent. Habitants de l'espai*, que el lleidatà Joaquín Ureña executarà entre el 19 de maig i el 21 de juny al vestíbul de la demarcació de Lleida del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya (COAC), que van presentar ahir el seu president, Víctor Pérez-Pallarès, i el pintor. L'arquitecte va explicar que "no és una exposició clàssica sinó que

mostra l'evolució i el procés de pintar de l'artista, mirant tant a l'exterior de l'edifici com a l'interior, plasmant el que envolta l'espai al Canyeret i les persones que transiten per dins i per fora". En aquest sentit, Ureña va assenyalar que li encantava ensenyar "el procés de pintar, què miro i en què ho tradueixo". Setmanalment hi haurà visites explicatives per a adults i col·legis. La iniciativa s'emmarca en els 20 anys de la seu.



El president dels arquitectes lleidatans, Víctor Pérez-Pallarès, i l'artista Joaquín Ureña.