

Pirineus

Turisme

La marca Pirineus dobla aquest any el pressupost de promoció

L'objectiu és que tinguí més presència en l'àmbit domèstic i en l'internacional

Redacció
BARCELONA

El programa Pirineus ha decidit fer aquest any una forta aposta per aquesta marca turística i ha doblat el pressupost per a la promoció, que ha passat dels 355.000 euros de l'any passat a 710.000 aquest any. Això ha estat possible gràcies a l'acord a què han arribat tots els integrants del programa: l'Agència Catalana de Turisme, l'Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran (Idapa), Turisme de Barcelona i els patronats de turisme de la Diputació de Lleida, Costa Brava Girona, la Diputació de Barcelona i el Consell General d'Aran.

L'objectiu d'aquest increment és donar més visibilitat a la marca Pirineus i dotar-la de més presència tant en el mercat domèstic com en els mercats de proximitat i altres mercats internacionals. Per aconseguir aquests objectius, aquest any es durà a terme una gran campanya de publicitat en mitjans, tant tradicionals com digitals. Es desenvoluparà en els mercats de Catalunya, Espanya, França i el Benelux, i cobrirà tot l'any. A més, del 15 al 19 de juny per primera vegada es farà un gran viatge de premsa amb una trentena de mitjans dels mercats d'Alemanya, el Benelux, Espanya, França i Israel. S'organitzaran quatre viatges, en diferents parts del territori, focalitzats



El senderisme, una de les activitats que es poden fer al parc del Cadí-Moixeró.

en quatre productes concrets: turisme actiu, cultura, natura i família, i amb un denominador comú, que serà la gastronomia, present en tots. L'objectiu és que aquests mitjans puguin conèixer a fons tot el territori dels Pirineus i les activitats que s'hi poden fer durant tot l'any, i esdevinguin prescriptors als seus països respectius.

Finalment, una altra de les accions destacades serà la Jornada InterPirineus, que té com a objectiu crear un espai de trobada entre les empreses pirinenques, per crear sinèrgies i fomentar la comercialització de noves destinacions i nous productes d'interior i de muntanya de Catalunya.

L'aposta per la marca Pirineus forma part de l'estratègia de l'Agència Catalana de Turisme i la direcció general de Turisme de potenciar el turis-

me interior i de muntanya per aconseguir un reequilibri territorial dels fluxos turístics i de la riquesa que generen.

Aquesta estratègia respon a una de les directrius del Pla estratègic de turisme de Catalunya, que indica que cal potenciar el turisme de les comarques de l'interior de Catalunya per millorar l'equilibri territorial del PIB turístic i de l'ús turístic que es fa del patrimoni cultural i natural, apostar per la diversificació de productes, potenciant aquells que són desestacionalitzadors i creant una oferta específica per a segments concrets de turistes (ciclisme en carretera, pesca...), i facilitar si és necessari la creació de producte turístic a l'interior. El programa Pirineus de l'Agència Catalana de Turisme posa en relleu tota la diversitat de l'oferta turística dels Pirineus catalans.

Estada

Curs sobre turisme i esport a la Seu d'Urgell

Redacció
LA SEU D'URGELL

Els alumnes que realitzen el màster oficial en gestió esportiva d'Inefc Lleida estan fent una estada a la Seu d'Urgell, on portaran a terme el mòdul de turisme i esport, curs coordinat pel professor d'Inefc Barcelona Eduard Inglés. Els estudiants van ser rebuts ahir pel director del servei d'Esports de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell, David Vallvé; el director de l'Inefc, Agustí Boixeda, i el director del màster, Alfredo Joven, a les instal·lacions de l'alberg La Valira, espai on s'allotgen durant aquests quatre dies i on s'impartiran la major part de les classes teòriques del curs. Aquesta estada dels joves estudiants coincideix amb la celebració de la novena edició de l'Escanyabocs, esdeveniment esportiu vinculat a la natura que tindrà lloc aquest cap de setmana (21 i 22 de maig) a la Seu, organitzat per l'Ajuntament. Dins del programa d'aquest curs, els estudiants faran un visita al parc olímpic del Segre per conèixer de primera mà l'explotació turística de les activitats físicoesportives en el medi natural. Així mateix, tindran l'oportunitat de practicar el descens amb open caia al Rafting Parc.

La Seu d'Urgell

Nou sistema de telelectura per al consum d'aigua

Redacció
LA SEU D'URGELL

L'Ajuntament de la Seu implantarà el sistema de telelectura dels comptadors de l'aigua de tot el municipi. Aquesta mesura comportarà la substitució dels comptadors actuals, que són de lectura manual, per uns de nous que porten incorporat un xip que permet la telelectura. La telelectura es podrà fer des del mateix edifici de l'Ajuntament gràcies a dues antenes: una situada a la torre de telecomunicacions del pla de les Forques i l'altra ubicada a la torre del Rellotge. Els nous comptadors estan equipats amb un emissor de dades via ràdio. Jesús Fierro, tinent d'alcalde d'Urbanisme, explica que "amb aquesta acció el nostre objectiu és donar un millor servei i ampliar les prestacions a l'usuari, com poder visualitzar el seu històric de consums, i en cas d'una avaria la substitució anirà a càrrec de l'Ajuntament, entre altres aspectes". Amb aquesta tecnologia s'obté una informació dels consums segons la freqüència horària, de manera que cada dia es disposarà de 24 lectures del consum d'aigua. També permetrà fer la facturació amb dades reals del període que es desitgi (mensual, bimensual, trimestral...).

GUIA DE SERVEIS

SORTIDES	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari
Aeroport BCN T1 planta 0	-	07:30	11:00	13:00	15:00	17:30	20:00	23:00
Aeroport BCN T2 mural Miró	-	07:45	11:15	13:15	15:15	17:45	20:15	23:15
Barcelona Estació de Santis	06:15	08:15	11:45	13:45	15:45	18:15	20:45	23:45
SORTIDES	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari
Andorra	06:15	08:15	11:15	13:15	15:15	18:15	20:15	22:15

Directbus
ANDORRA + BARCELONA + AEROPORT

RESERVES
80 51 51

www.andorradirectbus.es

10 minuts més tard

ambides 3 hores més tard aprox (3h30 Aeroport T1 i T2)

MIRA AQUÍ

EL QUE
PODEM FER
PER TU

www.webgestio.com
info@webgestio.com

ARRELAND
CLASSES DE CATALÀ I INTEGRACIÓ CULTURAL

Classes de Català en grup per empreses
(nivell bàsic i mitjà)

- A la Feina et demanen de **parlar Català** davant els clients?
- Voldries trobar feina **més fàcilment**?
- T'agradaria estar **més integrat** a la societat andorrana i **conèixer millor el país**?

Per primer cop a Andorra

Classes de català i integració cultural
Classes d'espanyol

Mòbil 32 44 04 | ramses@andorra.ad | facebook: arreland

Cultura

Museu Diocesà



El retaule de la Pietat al Museu Diocesà d'Urgell, ja completament restaurat.



Presentació a la premsa del retaule de la Pietat al Museu Diocesà i de l'audiovisual, ahir.

La Pietat es treu 500 anys de brutícia

El retaule de la Pietat de la Seu d'Urgell és una de les obres més importants i valorades del Renaixement català

Pepa Gallego
LA SEU D'URGELL

Cinc mesos han fet falta perquè l'equip de conservadors, sota la coordinació de l'especialista en pintura i escultura sobre fusta del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC), a Valldoreix, realitzés un treball minuciós de neteja de la brutícia acumulada durant cinc segles al retaule de la Pietat de la Seu d'Urgell, que no havia estat restaurat mai. La importància del fet consisteix que estem parlant de la restauració d'una de les peces principals i més valorades del Renaixement català.

El retaule, que es va desmuntar el juliol passat i va ser traslladat al CRBMC, va acabar de ser restaurat al novembre i al gener va tornar al seu lloc amb el remuntatge. Tot un procés, el del desmuntatge, trasllat, treballs de restauració i retorn, però també de remuntatge, que es pot veure en un audiovisual. Aquest vídeo es presentarà avui en societat en l'acte d'inauguració del retaule restaurat, en què també s'oferirà una conferència sobre la seva història al Museu

Diocesà d'Urgell, on es troba el presbiteri de l'església de la Pietat, que actualment ha passat a formar part de les instal·lacions del museu.

En la inauguració, que tindrà lloc a les set de la tarda, hi serà present Àngels Solé, que és directora del CRBMC i explicarà amb el suport de l'audiovisual tota l'actuació que s'ha dut a terme. A més el professor d'història de l'art modern a la Universitat de Girona i també director tècnic de l'Institut Català en Recerca del Patrimoni Cultural, Joan Bosch, serà qui pronunciarà la conferència sobre la història i el context artístic del retaule. L'acte serà presidit per l'arquebisbe d'Urgell i copríncep d'Andorra, Joan-Enric Vives, i hi assistirà l'alcalde de la localitat, Albert Batalla.

ESCUPTOR RECONEGUT

El retaule de la Pietat és una obra d'estil renaixentista on destaca l'exuberant profusió decorativa típica d'aquest estil. És una obra que va ser encarregada per la comunitat de preveres de la Pietat a l'escultor Jeroni Xanxo, que la va realitzar entre el 1548

i el 1550. El retaule, però, no va ser pintat i daurat fins anys més tard, el 1573, per Antoni Peitavi, pintor de Tolosa establert a Perpinyà, i Miquel Verdager, que treballava al taller de Peitavi. La responsable de patrimoni del

La restauració ha trigat cinc mesos i ha recuperat peces originàries

El retaule estava molt brut perquè no s'havia netejat ni restaurat mai

bisbat d'Urgell, Clara Arbués, va assenyalar ahir que l'autor, Jeroni Xanxo, "és una primera espasa de l'escultura renaixentista a Catalunya, amb obres a la Seu Vella o la catedral de Tarragona, i el retaule situa la Seu a l'avantguarda de l'art renaixentista a Catalunya". Arbués també va destacar que en aquell moment a les valls pirinenques es treba-

llava amb un estil tardogòtic i aquest és "un retaule molt pioner a Catalunya".

En la restauració cal assenyalar que s'ha recuperat aquelles peces que s'havien extret i de què s'havien fet còpies en guix. Ara l'obra en el seu conjunt disposa de totes les peces originàries, segons va destacar Arbués.

El retaule és una escultura de fusta que després té diverses aplicacions de pintura, una primera de daurada i una de policromàtica, i amb la tècnica de l'estofat es fa emergir el daurat per sobre la pintura. "El retaule estava molt brut ja que no s'havia netejat mai, i prova d'això és que els dos sants que són als extrems superiors, sant Ermengol i sant Ot, "pensàvem que tenien la cara fosca de la brutícia i ara, amb la restauració, hem descobert que tenen part de la cara fosca, que remarca la barba dels rostres", va explicar la delegada de Patrimoni del bisbat d'Urgell.

DESCRIPCIÓ DEL RETAULE

El retaule està distribuït en cinc carrers. L'escultura exempta de la Verge de la Pietat amb el Crist mort a la falda centra la

composició del retaule i la seva iconografia, que es distribueix en diferents plafons treballats en baix relleu, on es representa episodis de la infància i la passió de Jesús. A la predel·la els quatre evangelistes s'alternen amb els pares de l'Església i al centre hi ha l'Anunciació. A la part superior del retaule, a l'àtic, hi ha la representació de Déu Pare i als laterals, dins de medallons, sant Ermengol i sant Ot. Completa la decoració tota l'estructura arquitectònica i els motius decoratius propis del segle XVI. Arbués va destacar que Xanxo "tenia coneixement de l'obra de la Pietat de Miquel Àngel, ja que la Pietat que centra el retaule traspuja el coneixement de l'obra renaixentista italiana".

El retaule de la Pietat està situat al presbiteri de l'església de la Pietat, que ara ha quedat desafectada del culte i forma part de les actuals instal·lacions del Museu Diocesà. Per tant, el retaule està instal·lat al lloc per al qual va ser concebut. La restauració del retaule ha estat subvencionada en un 40% del cost total pel departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

PATRIMONI | EN UN ACTE AL MUSEU DIOCESÀ, AVUI A LES SET DE LA TARDA

El retaule de la Pietat es presenta al públic després de ser restaurat

Està considerat pels experts un "símbol del Renaixement" al bisbat d'Urgell i Catalunya

AGÈNCIES
La Seu d'Urgell

Avui es presenta en societat el recentment restaurat retaule de la Pietat, "el símbol del Renaixement i una peça de primer ordre" tant en el conjunt artístic del Bisbat d'Urgell com a Catalunya, segons va destacar la delegada de patrimoni de la institució, Clara Arbués. És, va insistir, un dels conjunts més valorats de l'època renaixentista, ja que durant aquest període hi ha poques peces i es tracta d'un treball pioner.

Després de cinc mesos de restauració del retaule, es presenta en societat amb un audiovisual que explicarà tot el procés i una conferència sobre la seva història, a les 19 hores al Museu Diocesà d'Urgell, on es troba instal·lat, al presbiteri de l'església de la Pietat, desafectada del culte i que actualment ha passat a formar part de les instal·lacions del museu.

Aquest retaule del segle XVI fou encarregat per la comunitat



El conjunt, que avui es presenta al públic.

ANA

de preveres de la Pietat a l'escultor Jeroni Xanxo i pintat per Antoni Peitavi i Miquel Verdaguer, i ha estat restaurat per primera vegada en la seva història.

La peça es va traslladar el passat mes de juliol al Centre de Restauració de Béns Mobles de Cata-

lunya, per iniciar una rehabilitació, la primera que se li ha fet mai, que es va allargar durant cinc mesos. El passat mes de gener fou remuntat. Arbués va explicar també que la restauració va ser un procés de treball delicat en què ha primat el respecte per la

peça i la seva història, i va consistir a realitzar una primera neteja mecànica i posteriorment es va dur a terme un tractament específic amb neteja aquosa. Finalment es va procedir a fer els acabats i retocs perquè aquesta peça duri molts més anys.

en breu

Presentació de Susanna Ginesta a Casa Bauró

■ ANDORRA LA VELLA. L'encampadana Susanna Ginesta protagonitzarà dilluns vinent, a la seu de la biblioteca nacional-Casa Bauró, una xerrada de presentació del llibre *Com vaig aprendre que mai no és tard per emprendre*, del qual n'és l'autora. L'acte començarà a les vuit del vespre.

'Senderos de gloria', en el Cineclub de la Seu



Douglas, al film.

■ LA SEU D'URGELL. El Cineclub la Seu d'Urgell projecta avui, conjuntament amb la FilMOTECA de les Terres de Lleida, la pel·lícula *Paths of glory/Senderos de gloria*, de Stanley Kubrick, en el cicle d'homenatge a Kirk Douglas. A les 22 h a cinemes Guíu.

MOBLES DIANA

0% d'interès

Qui descansa tranquil i estalvia, descansa el doble...

Oferta Vittal!
Matalàs + Canapè Abatible
Des de
501,46€



Matalàs Model Vittal

- Matalàs amb viscoelàstica.
- Tractament antiàcars.
- Teixit 3D.
- Transpirable.
- 22 cm d'alçada.



Canapè Abatible

- Recobriments de pell sintètica.
- Obertura amb pistons.
- Teixit tapa 3D.

DIANA DESCANS

C/ l'Aigueta, 22 (davant la Sirena) a Andorra la Vella
Tel.: 826 778 - Fax: 826 875

C/ Pere d'Urg, núm. 10 · Andorra la Vella · Tel.: 862 405 · Fax: 868 405

BÀSQUET | DARRER PARTIT DE LA TEMPORADA

El MoraBanc ultima la preparació per acomiadar el curs a València

Beto assegura que li agradaria tenir una altra oportunitat davant l'afició per millorar la imatge de l'equip ● Bogdanovic reconeix que el tram final s'ha fet molt llarg

CESC GUIMERÀ
Andorra la Vella



El MoraBanc encara l'últim partit de la temporada contra el València. Un desplaçament en el qual visita un conjunt encara amb opcions per la primera plaça, però on buscarà donar una alegria final a l'afició després del decebedor tram final de temporada.

"M'agradaria que encara hi hagués un altre partit a casa per poder-nos acomiadar oferint una imatge molt diferent de la del dissabte passat contra l'Obradoiro", comentava ahir *Betinho*, que veu el rival de diumenge "com un dels candidats a guanyar el títol". Per la seva banda, Luka Bogdanovic reconeixia que "el final de temporada s'està fent llarg", però confiava a poder competir i oferir "una millor imatge" contra un València que ahir va anunciar l'arribada de Travis per ocupar la plaça del lesionat Luke Sikma. Per al serbi, que finalitza contracte, encara és aviat per parlar del seu futur: "Després d'aquest final de temporada toca deixar passar uns dies, descansar i es- perar com van les coses".



Pere Porta, Gorka Aixàs i Isidor Alberich a la presentació d'ahlr.

BC MORABANC ANDORRA

Llestos per al campionat d'Espanya cadet

Andorra i la Seu d'Urgell es preparen per rebre per segon any consecutiu el millor bàsquet cadet en la disputa del campionat d'Espanya de la categoria des de diumenge vinent fins al proper dia 28.

Gorka Aixàs, president del MoraBanc, Pere Porta, homò-

leg del Sedís i Isidor Alberich, regidor d'Esports de l'ajuntament de la Seu van presentar ahir un torneig que reunirà 32 equips i que s'estima que té un impacte econòmic al territori d'uns 750.000 euros. "La passada edició va ser una experiència sensacional i és un privilegi

tornar a organitzar-lo", comentava Aixàs. Per la seva banda, Alberich veu el retorn del campionat "com una gran notícia esportiva, però també turística".

Enguany, el Poliesportiu acollirà la final i el tercer i quart lloc, mentre que les semifinals es disputaran a la Seu.

VELA |

Gorka Arajol es penja el bronze en el Català de Laser Standard

Gorka Arajol va tenir un debut d'èxit a la classe Laser Standard, en la qual va aconseguir la medalla de bronze absoluta en el Campionat de Catalunya, celebrat el cap de setmana a Sant Andreu de Llavaneres. Arajol va competir en una flota de 25 embarcacions, i va finalitzar les diferents regates en tercera, setena, primera, novena i cinquena posicions. "Ha estat un resultat molt inesperat perquè era la meua primera regata en Laser Standard i l'únic objectiu era aprendre i millorar", va explicar l'andorrà. En el mateix campionat va participar el seu germà Eduard, que va acabar en la

EL REGATISTA, SINCER

Era el debut en aquesta classe i el resultat va ser "molt inesperat"

catorzena plaça de Laser Radial d'un total de 18 participants. Abans de competir a Catalunya, Gorka Arajol va prendre part en la Copa d'Espanya de Radial, en què no va aconseguir l'objectiu d'entrar en el grup or. "Per mala sort em vaig quedar a les portes. Al grup plata vaig navegar molt bé i vaig acabar tercer. Estic força satisfet de la millora d'aquesta temporada", va indicar.

pròrroga

NATACIÓ

Mònica Ramírez i Nàdia Tudó, avui a l'Europeu

LONDRES. Mònica Ramírez i Nàdia Tudó prenen part avui en la segona prova al Campionat d'Europa de natació, els 200 lliures, on busquen, especialment Ramírez, la mínima exigida per anar a Rio. Les dues andorranes nedaran en la primera sèrie de set.

BÀSQUET

Quino Colom, millor sisè home de la VTB League

KAZAN. Quino Colom ha estat triat com a millor sisè home de la VTB League. El base andorrà ha fet de mitjana 13,1 punts, 6,4 assistències i 4,9 rebots en 30 partits de la fase regular. Per celebrar-ho, un 2+1 seu va suposar el primer triomf de l'Unics en semifinals.

GOLF

Kevin Esteve no supera el tall a Tailàndia

BANYAN. Kevin Esteve no va superar el tall en l'últim torneig (MahaSamuttr Masters) del Mena Golf Tour disputat al Banyan Golf Club. Tot i el resultat, Esteve es mostrava satisfet per l'evolució del seu joc, que tornarà a posar a prova al juny a Sud-Àfrica.



Kevin Esteve.

ATLETISME

Segon i tercer llocs de Poulet i Aguilera a Lloret

LLORET. Txiki Aguilera i Kevin Poulet van ser segon i tercer en els 100 metres de la reunió de Lloret. Aguilera va fer un temps d'11"31 i Poulet, 11"61. Carles Gómez va acabar quart en els 800 (1'58"17). A més, Ainara Revuelta va millorar marca en 200 metres a Cambrils.



Descobreix la gamma

d'elèctrics i híbrids endollables



Renault Twizy



Mitsubishi i-miev



Kia Soul



Renault Zoe



Mitsubishi Outlander PHEV



Renault Kangoo

Renault: tel. 871 802 · Mitsubishi: tel. 871 818 · Kia: tel. 871 888

FINANÇAMENT A MIDA

GRUP BECIER
Fundat el 1945

El sector turístic de les Valls d'Àneu s'alia amb la marca turística "País de l'Ós"

A partir de juny s'engegaran activitats per a tots els públics amb el reclam dels plantígrads

Esterri d'Àneu
REDACCIÓ

Als ósos que campen lliurement per la serralada pirinenca els hi encanten les Valls d'Àneu, on hi fan vida gran part de l'any en els seus boscos. La seva presència vol ser ara aprofitada com a reclam turístic per molts empresaris de la zona, principalment durant els mesos d'estiu. La marca turística "País de l'Ós", com ja existeix en altres zones muntanyenques, comença ja a caminar a pocs dies de que precisament al Pallars Sobirà s'alliberi un nou exemplar procedent d'Eslovènia. Segons va informar ahir el Consorci de Turisme de les Valls d'Àneu, presidit per Carlos Cortina, diferents establiments turístics han començat a programar activitats relacionades amb l'ós bru. Així per exemple, aquest estiu Mon Natura Pirineus oferirà tots els divendres (del 20 de juny a l'11 de setembre) un itinerari familiar de tot el dia pel "País de l'ós" per trepitjar el seu territori i



FOTO: / S'han dissenyat rutes per conèixer on es mou l'ós

donar a conèixer aspectes socials i biològics vinculats a aquesta espècie emblemàtica. Des del centre de Planes de Son també s'està treballant en el disseny d'una activitat sobre l'ós, que es començarà a promocionar a l'estiu i s'iniciarà a la tardor. També és el cas de l'empresa Obaga Activitats que ja ha començat a difondre les seves activitats d'estiu al Parc Natural de l'Alt Pirineu sota l'eslògan

"Pel país de l'ós bru". Les activitats adreçades a públic general i familiar consistiran en un passeig per l'hàbitat de l'ós bru per descobrir l'espècie i els seus costums. Durant l'itinerari es farà un control de trampes fotogràfiques i de pel. Segons explica Cortina, "la nostra intenció és potenciar un model de turisme sostenible, basat en el respecte a un animal que viu en aquest territori".

La marca "Pirineus" dobla la seva inversió i promoció

El programa Pirineus ha decidit aquest any realitzar una forta aposta per aquesta marca turística, i ha doblat el pressupost per a la seva promoció, que ha passat dels 355.000 euros de l'any passat als 710.000 d'aquest any. Això ha estat possible gràcies a l'acord al qual han arribat tots els integrants del programa: l'Agència Catalana de Turisme, l'Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran (IDAPA), el Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida i el Consell Generau d'Aran, entre altres.

Sistema de telectura als comptadors d'aigua

L'Ajuntament de la Seu d'Urgell implantarà el sistema de telectura dels comptadors de l'aigua de tot el municipi. Aquesta mesura comportarà la substitució dels comptadors actuals, que són de lectura manual, per uns de nous que porten incorporat un xip que permet la telectura.

La telectura es podrà fer des del mateix edifici de l'Ajuntament gràcies a dues antenes: una, situada a la torre de telecomunicacions del Pla de les Forques, i l'altra, ubicada a la Torre del Relotge.

Trobades a la Segarra amb empresaris turístics

El passat dimarts 10 de maig, des de l'Àrea de Turisme del Consell Comarcal de la Segarra es va tenir una trobada amb Gemma Martínez Sangrà del restaurant la Mallola amb l'objectiu d'establir un canvi d'impressions entre el sector privat turístic i el Consell Comarcal. Aquesta entrevista és la primera d'un seguit de reunions que es té intenció de realitzar amb diferents empresaris turístics segarrencs.

Finalitza la restauració del retaule de la Pietat de la Seu d'Urgell, del segle XVI

Avui divendres es donarà la benvinguda a la Seu d'Urgell del retaule de la Pietat, del segle XVI, que ha estat restaurat en els darrers mesos al Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, a Sant Cugat del Vallès. Es farà un acte acadèmic en el qual també es podrà veure un audiovisual

del procés de desmuntatge, restauració i remuntatge de l'obra. L'acte serà presidit per l'arquebisbe d'Urgell i Copríncep d'Andorra, Joan-Enric Vives.

El retaule de la Pietat és una de les obres més importants que es va construir a la Seu d'Urgell durant el segle XVI, i que es

manté al mateix lloc on va ser creat, l'església de la Pietat. Actualment, aquesta església forma part del Museu Diocesà d'Urgell i conseqüentment el retaule també n'és una peça constituent. Es tracta d'un retaule d'estil renaixentista, on destaca l'exuberant profusió decorativa típica d'aquest estil.

És una obra atribuïda a l'escultor Jeroni Xanxo (1548 - 1550), que no va ser pintat i daurat fins anys més tard, el 1573, per Antoni Peitavi, pintor de Tolosa establert a Perpinyà.



FOTO: ACN/ Imatge del Retaule de la Pietat de la Seu, ja restaurat

nastasi
HOTEL SPA

Inauguració del nou Spa

Termes | Jacuzzis | Dutes envoltants | Saunes | Piscina climatitzada
Massatges | Sales de relaxació | Servei d'estètica | Tractaments facials | Maquillatge i recollits

Preu del Circuit de 50 min. 15€ (persona)

Bono de circuit Spa

12 sessions de 50' ▶ **30€**

més entrada piscina exterior i gimnàs

Fins final de promoció *

FÚTBOL → Segunda B

Craviotto obtiene un doble billete para Río en K1-200 y en K2 con Toro

El palista leridano Saül Craviotto ha obtenido su clasificación para los Juegos de Río 2016, tanto en K2 200 metros, junto a Cristian Toro, como en K1, también 200 metros, tras la disputa del preolímpico continental de Canoe Sprint, que se disputa en Duisburgo, en donde Sete Benavides también obtuvo plaza en C1 200 metros.

En K2, la embarcación dominó

la prueba desde el principio, con un cómodo margen sobre sus rivales (32.040). En segunda posición acabo el dúo bieloruso, compuesto por Dzmitry Tratsiakou y Taras Valko (33.022).

Craviotto volvió a dominar la prueba, en esta ocasión el K1, donde fue de menos a más, para dominar la segunda parte y certificar así su doble presencia en los Juegos.



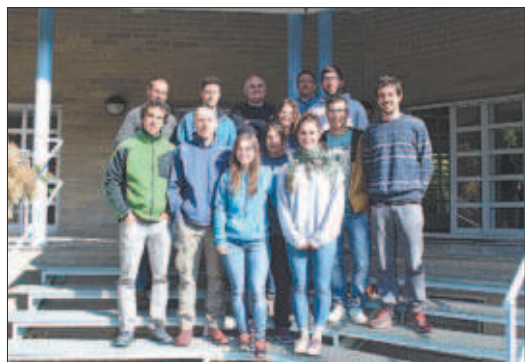
FOTO: RFEP / Craviotto y Toro dominaron la final de K2-200 con autoridad

IMÁGENES DE ACTUALIDAD



Torneo en Artesa de Segre

La escola de Futbol Artesa de Segre organiza el 28 y 29 de mayo un torneo benjamín y alevín de fútbol con la presencia de clubs como el Barça, Zaragoza, Nàstic de Manresa o Lleida Esportiu.



Màster del INEFC en la Seu

Los alumnos del Màster Oficial en Gestió Esportiva d'INEFC Lleida realizan estos días una modulo de turismo y deporte en la Seu d'Urgell bajo la tutela del profesor Eduard Inglés.



LA REVISTA DOMINICAL DE La **Mañana**

CANVIS EN EL SERVEI

El consum d'aigua a la Seu es controlarà a través de telelectura

La mesura comportarà la substitució dels comptadors actuals de lectura manual

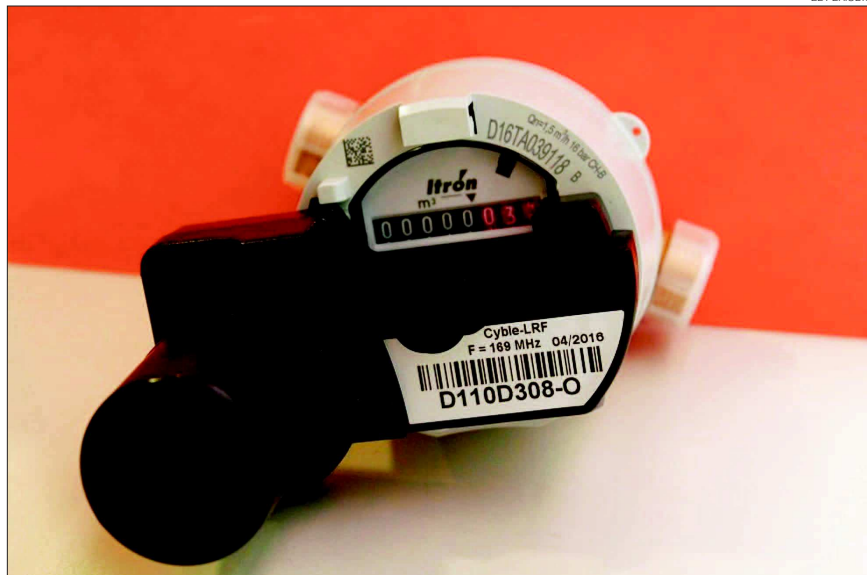
EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

L'Ajuntament de la Seu d'Urgell implantarà el sistema de telelectura als comptadors de l'aigua de tot el municipi. Aquesta mesura comportarà la substitució dels aparells actuals, que són de lectura manual, per uns de nous que porten incorporat un xip. El consum es controlarà des de l'edifici de l'Ajuntament de la Seu gràcies a dues antenes: una, situada a la torre de telecomunicacions del Pla de les Forques, i l'altra, ubicada a la Torre del Rellotge. Per la seva part, els nous comptadors estaran equipats d'un emissor de dades via ràdio.

El tinent d'alcalde d'Urbanisme, Jesús Fierro, ha explicat que amb aquesta acció «es vol donar un servei millor i ampliar les prestacions a l'usuari», com pot ser la visualització del seu històric de consums. En cas d'avaría, la substitució del comptador anirà integrada a càrrec de l'Ajuntament, «entre d'altres qüestions que es puguin donar», segons ha informat el consistori urgellenc.

Amb la implantació de la nova tecnologia s'obtidrà informació del consum d'aigua segons la freqüència horària, de manera que cada dia es realitzaran 24 lectures. Això permetrà dur a terme la facturació amb dades reals en el període que es desitgi (mensual, bimensual, trimestral, etc.).

AVANTATGES // El sistema també permetrà detectar sobreconsums i fuites a la instal·lació, entre d'altres anomalies. A més, es podrà comprovar a l'instant qualsevol reclamació derivada d'un augment del consum, a través de l'històric de cada



► Un comptador dels anomenats intel·ligents.

comptador d'aigua. L'ajuntament rebrà alarmes diàries indicant possibles incidències. Els avisos es podran configurar perquè també es facin arribar als abonats.

Cal recordar que l'Ajuntament de la Seu va iniciar el mes de maig de 2014 una prova pilot amb 400 comptadors, abans d'implantar aquest sistema de telelectura. El resultat inicial ha estat «del tot satisfactori».

Els nous comptadors ja no seran propietat del consumidor, com fins ara, sinó que passaran a ser de lloguer. Per aquest motiu, l'Ajuntament abonarà part del cost dels comptadors analògics de propietat que tinguin menys de deu anys. ≡

La feina serà per a industrials de la ciutat

► L'Ajuntament urgellenc, a través de l'empresa municipal HIULSS, titular del Servei Municipal d'Aigües, realitzarà en els propers mesos l'adquisició dels nous comptadors amb un cost aproximat de 665.000 euros, incloent el cost de la substitució, que es procurarà que realitzin industrials de la ciutat.

► En les circumstàncies actuals, on l'aigua és un bé escàs i els problemes de sequera s'han convertit en un fenomen habitual, els sistemes

que posen èmfasi en un control més efectiu del consum van adquirint cada dia més importància. D'altra banda, les empreses subministradores estan enfocant cada vegada més la seva gestió en l'orientació al client i totes les innovacions que permetin una millora en els processos de servei al client són de gran importància. La lectura dels comptadors no ha de ser un mer instrument per permetre la facturació als clients, sinó una eina que proporcioni major informació sobre el consum.

CITA INTERNACIONAL

915 films al Festival de Cinema de Cerdanya

EL PERIÒDIC
PUIGCERDA

El Festival Internacional de Cinema de Cerdanya, que celebra la setena edició entre els dies 30 de juliol i 7 d'agost, ha tancat el període de recepció d'obres audiovisuals al certamen d'enguany amb una participació total de 915 films admesos a concurs (163 llargmetratges i 752 curtsmetratges) i un metratge total de 22.146 minuts. Aquestes xifres confirmen un nou rècord de participació tant en films com en metratge, amb un creixement del 27% respecte a l'edició anterior. Ara les obres passaran a mans del jurat, que en determinarà la selecció i programació final. Pel que fa al programa, el Festi-

Les xifres confirmen un nou rècord de participació en el certamen tant en films com en metratge

val gaudirà de 22 sessions de projecció i que inclouen les sessions tradicionals següents: Etnogràfic-Documetal (en col·laboració amb l'Institut Ramon Muntaner i integrant dins la Mostra de Cinema Etnogràfic de Catalunya), Infantil, Films catalans i en català, Internacional VOS, Gola i les Seccions Especial, Oficial i Finalistes. A més a més, s'hi afegixen les sessions Curt-TECA (maridatge de curtsmetratges i gastronomia local), Cinefilia (una sessió diària destinada al passí d'un llargmetratge), Curtmiratges (en col·laboració amb el festival homònim) i Paisatge-Documetal. ≡

A PARTIR DEL MES DE JUNY

Valls d'Àneu impulsen el turisme d'estiu amb l'ós com a reclam

El Consorci prepara un programa d'activitats per a tots els públics

EL PERIÒDIC
LLEIDA

El Consorci de Turisme de les Valls d'Àneu iniciarà a partir del mes de juny un programa estival d'activitats per a tots els públics per tal de promoure el turisme al territori i que tindrà com a principal reclam l'ós bru. Segons ha informat el consorci, diferents establiments turístics han començat a programar activitats relacionades amb l'ós bru. Així, per exemple, aquest estiu Mon Natura Pirineus oferirà tots els divendres (del 20 de juny al 11 de setembre) un itinerari familiar de tot el dia pel «país de l'ós» per

trepitjar el seu territori i donar a conèixer aspectes socials i biològics vinculats a aquesta espècie emblemàtica.

Des del centre de Planes de Son també s'està treballant en el disseny d'una activitat d'espera del'ós, que es començarà a promocionar a l'estiu i s'iniciarà a la tardor. També l'empresa Obaga Activitats ha començat a difondre les seves activitats d'estiu al Parc Natural de l'Alt Pirineu sota l'eslògan *Pel país de l'ós bru*. Les activitats, dirigides al públic general i familiar, consistiran en un passeig per l'hàbitat de l'ós bru per descobrir l'espècie i les seves costums.

Durant l'itinerari es farà un control de trampes fotogràfiques i de pèl en col·laboració amb el Parc Natural i l'equip de seguiment de l'ós bru, i l'activitat inclou un tast de for-

matge i mel del «territori ós».

Altres activitats familiars que oferta aquesta empresa combinen el coneixement de la fauna a través dels seus rastres i de les flors i papallones del país de l'ós, així com l'observació nocturna d'estrelles amb el pretext de les osses major i menor com a centre del cel nocturn. També està previst un recorregut alpí per a turistes més avesats a forts desnívells. En aquest cas, l'itinerari s'inicia amb llanternes i conclou després de dinar i inclou el retorn en taxi dels turistes al seu lloc d'origen. Les Valls d'Àneu acullen l'únic centre d'interpretació de Catalunya de l'ós bru, la Casa de l'Os Bru dels Pirineus, gestionada per l'Entitat Municipal Descentralitzada d'Isil i Alòs i la Fundació Ós Bru. ≡



► Una ossa i el seu cadell al Pirineu.

DEPARTAMENT D'AGRICULTURA

el Periòdic dv. 20

TEMORS PEL BROT DETECTAT A CATALUNYA

|| Pàgina 6

Salut investiga dos possibles enterovirus

El ministeri recorda que fins ara només hi ha sospites i transmet un missatge de tranquil·litat

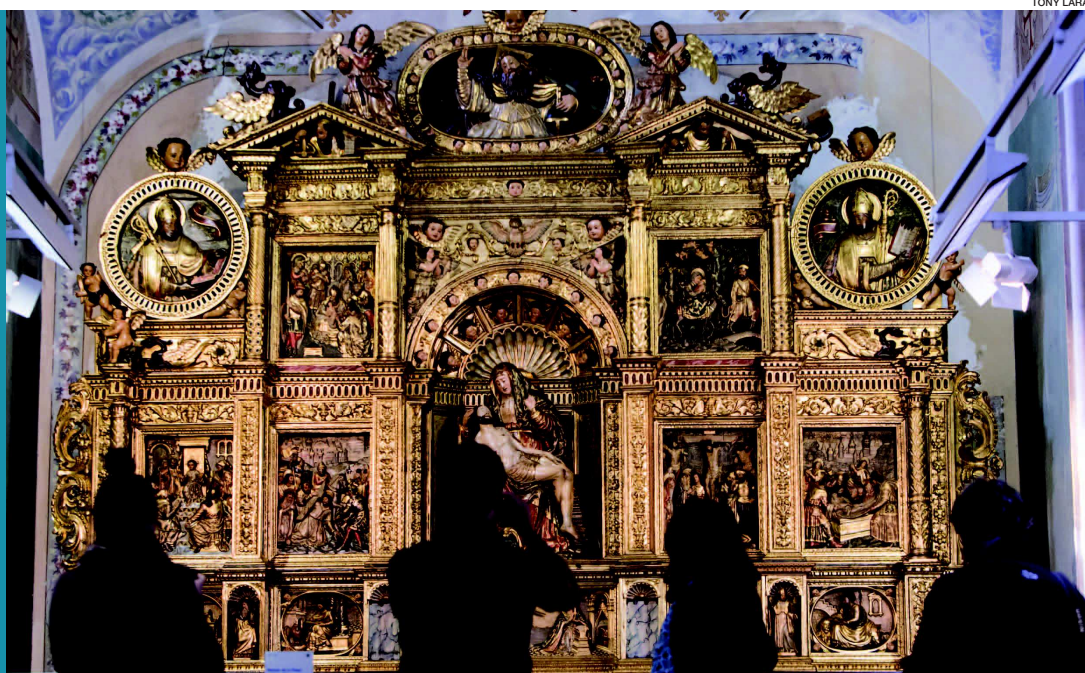
Les autoritats sanitàries apunten que la majoria dels infants malalts han tingut un diagnòstic lleu

PATRIMONI Pàgines 2 i 3

La Seu llueix un retaule pioner del segle XVI

► El Bisbat d'Urgell presenta avui un «símbol del renaixement»

Uns visitants al Museu Diocesà del Bisbat d'Urgell admiren el retaule de la Pietat acabat de ser restaurat, ahir. ◀



TONY LARA

EL 'CAS BPA' Pàgines 8 i 9

Els Cierco reclamen l'informe del FinCEN

SDP veu «estrany» que Ferrer col·labori amb Raiffeisen.ad

FUTBOL Pàgina 23

Justo Ruiz,
«encantat de continuar»
si el club li proposa

SUPLEMENT BUSINESS
a les pàgines interiors



DRON ANDORROBOTS WATCHMEN



Aconsegueix aquest magnífic DRON

Promoció prorrogada 10 dies més

Consulta les bases de la promoció a la pàgina 10

el Periòdic ANDORROBOTS

Cultura ▶ Una obra d'art única i pionera

Xanxo seguia Miquel

La peça renaixentista no havia
mig any al centre especialitzat

itic

PEÇA CABDAL // «Segurament és el retaule amb més valor d'aquest període al Bisbat d'Urgell. És renaixentista, un període del qual tenim molt poques peces», explica Arbués. «Pensem que en aquella època, al Pirineu, s'està treballant amb un estil tardogòtic, molt diferent al del retaule, i la peça és molt pionera quant al tipus de treballs a Catalunya», afe-

El procés de pintura del retaule de fusta realitzat pel tàndem Peitavi-Verdaguer va ser el següent: primer, amb pa d'or, van daurar la peça; a continuació, van policromar per sobre del daurat i, finalment, amb una petita canya de fusta van fer ressortir el daurat per sobre de la pintura. Un procés, l'estofat, molt delicat i precís.



►► En primer pla, l'audiovisual sobre el procés de restauració del retaule projecta un detall de la taula del davallament de la c

La intervenció de conservació-restauració en el retaule ha seguit el criteri de la mínima intervenció, el màxim respecte per la peça i la seva història, i com que és una peça de

El retaule mai havia estat netejat en profunditat i ha estat en mans del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya

La delegada de Patrimoni del Bisbat d'Urgell detalla la intervenció: «Al CRBMC es va procedir, en primer lloc, a fer-li una sèrie d'anàlitzes; després es va desinsectar tota la peça, que és de fusta, i per fer-ho es va col·locar dins de la cambra d'anòxia, on amb gasos inerts s'elimina



Av. Meritxell, 88, Andorra la Vella. Tel.: 806 806

SANTAMARIA & COSAN
ASSEGURANCES
més de 1968 2016
45 anys al vostre servei amb la vostra confiança
Av. Meritxell, 88, 1r esquerra, Andorra la Vella. Tel.: 804 490 sàc@andorra.ad

Àngel

La estatua mai restaurada i es va traslladar de la Generalitat per ser intervinguda



TONY LARA

mai», insisteix Arbués. Els experts han realitzat a la peça una neteja mecànica (aspiració, una primera neteja molt superficial). A les carnacions, és a dir, les cares rosades, també s'hi ha destinat un tractament específic amb neteja aquosa, amb cotó. Finalment, l'equip de restauradors han fet uns retocs, uns repintats, «amb un acabat posterior de consolidació perquè la peça pugui durar molt de temps en bon estat de conservació», conclou.

EL MISSATGE // El retaule de la Pietat està dedicat a la figura de la Mare de Déu sofrent, la Verge Dolorosa, que és la figura central de l'obra. Al centre destaca una Mare de Déu que sosté el cos inert del seu fill, Jesús, i el rostre d'ella mostra l'intens patiment

El conjunt està dedicat a la Verge Dolorosa, a la Mare de Déu que sosté el cos inert de Jesús

ment que està vivint. Una Pietat amb els tocs renaixentistes de Xanxo, seguidor de l'obra de Miquel Àngel.

A les taules del retaule hi ha escenes de la vida de Jesús. A la predella inferior, l'anunciament i els quatre evangelistes (Sant Marc, Sant Mateu, Sant Lluç i Sant Joan). A les escenes s'hi pot veure Jesús, de nadó, entre els savis doctors; la circumcisió de Jesús (tradició jueva); la fugida d'Egipte, «una imatge magnífica amb molta expressivitat»; el camí del calvari (la peça que va servir de prova a Peitavi); la crucifixió i el davallament de la creu.

A la part superior hi ha una figura del Pare etern i dos medallons de Sant Ot i Sant Ermengol, els bisbes sants de la diòcesi d'Urgell. La restauració ha revelat una sorpresa: els sants Ot i Ermengol porten barba de quatre dies! «Tenen una mitja barba que abans no es veia de tan foscos que estaven», confessa la delegada.

I avui, el retent de cara del retaule es presenta en societat. ■



► A dalt, la Pietat. A baix, radiografia de la taula de Sant Joan.

Inauguració amb l'arquebisbe i el CRBMC

► La restauració del retaule de la Pietat, que forma part de la col·lecció del Museu Diocesà d'Urgell, es presenta avui oficialment. L'acte, a les set de la tarda, serà presidit per l'arquebisbe d'Urgell, Joan Enric Vives i Sicília, i comptarà amb la presència de l'alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla.

► Durant l'acte es projectarà un audiovisual que mostra el procés de restauració del retaule, des que es va desmuntar i traslladar a Valldoreix, al Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC), fins que va tornar al Museu Diocesà i es va remuntar. La di-

rectora del CRBMC, Àngels Solé, explicarà la intervenció realitzada a la peça renaixentista. A continuació, el doctor Joan Bosch, professor d'història de l'art modern de la Universitat de Girona i director tècnic de l'Institut Català en Recerca del Patrimoni Cultural, que pronunciarà una conferència parlant de la història del retaule i el seu context artístic.

► El retaule, format per 49 peces, va ser desmuntat el juliol del 2015 per un equip de set restauradors. Durant sis mesos, tres restauradors van rehabilitar la peça, que va tornar al Museu el 25 de gener.

creu i, al fons, es pot observar el retaule de la Pietat sencer, ahir.

tot l'oxigen i es maten tots els éssers vius; després es va procedir a consolidar tot el que són les capes pictòriques i, finalment, una neteja amb el tractament necessari a cada cas.

na de les parts del retaule». Cada peça del conjunt necessita un tractament específic.

«El retaule estava molt i molt brut, no s'havia netejat ni restaurat

Fantàstics
"Chollos" per només

30 punts + 1€
o
300 punts

2000 PUNTS

Braçalet
per a esport

Lunch bag

Quadern
i bolígraf

Informa't



Troba'n més informació a:
www.mibp.es

Imatges orientatives de producte

Relloige infantil



SOCIETAT ▶ CERDANYA/ALT URGELL

La Seu llueix amb tota la seva esplendor el retaule renaixentista de la Pietat

► El bisbat presenta la restauració total d'una peça clau en l'evolució artística de Catalunya del segle XVI

MIQUEL SPA | LA SEU D'URGELL

■ Dia gran al bisbat d'Urgell. L'àrea de patrimoni de la diòcesi va presentar ahir el resultat final del procés de restauració a què ha estat sotmès el retaule de la Pietat, que torna a lluir amb tota la seva esplendor al Museu Diocesà de la Seu. El retaule de la Pietat és una de les peces més importants del bisbat i passa per ser una obra clau en l'esdevenidor de l'art renaixentista a Catalunya perquè va ser una de les creacions pioneres d'aquest estil.

El projecte de restauració ha permès tornar a l'estat original un retaule renaixentista precursor que amb els segles havia quedat malmès, amb peces afegides i les policromies apagades. Tant és així que l'equip de restauradors ha redescobert detalls desconeguts com ara la barba de pocs dies de sant Ot i sant Ermengol. L'actuació, que s'ha fet al Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya de Valldoreix, ha inclòs processos com l'anàlisi, la desinsectació, la consolidació de les capes pictòriques i la neteja de cadascuna de les seves parts. El retaule de la Pietat no s'havia ni restaurat ni netejat mai, de manera que el resultat presenta un aspecte del tot diferent als visitants, que ja el poden contemplar al Museu Diocesà de la capital alturgellenca. La consolidació de les escultures i les pintures ha des-



El retaule restaurat de la Pietat ahir a la capella de la Seu, on llueix amb el seu aspecte original

cartat tornar a posar alguns elements afegits posteriorment com ara còpies en guix dels Pares de l'Església, de manera que tot el conjunt és ara del segle XVI.

La delegada de Patrimoni del Bisbat d'Urgell, Clara Arbués, va explicar ahir que el retaule no tan sols és el conjunt de més valor d'aquest període del bisbat, que comprèn l'extens territori del Pirineu i el Prepirineu, sinó que representa una obra pionera a tot el país. Una explicació d'aquest caràcter pioner

seria que la Seu i la seva zona d'influència vivia en aquells anys una època de gran projecció amb altres figures com el mestre de capella Joan Brudieu. Arbués va remarcar que es tracta d'una obra «de primer ordre pel que fa a l'escultura i la policromia, que són excepcionals». La construcció de tot el retaule va durar 25 anys i va costar 280 ducats a la comunitat de preveres. El conjunt presenta cinc carrers d'escenes amb una fornícula al centre que el presideix amb una escultura de la

Verge de la Pietat amb el Crist mort a la falda. En la resta de compartiments s'hi mostren escenes de la vida de Jesús i les figures claus de l'Església.

El retaule es presentarà oficialment avui als veïns de la Seu i la seva comunitat religiosa i acadèmica en un acte per al qual cal sol·licitar plaça. En l'acte, que es farà a la mateixa capella de la Pietat a partir de les set del vespre, els responsables de la restauració n'explicaran els detalls.

Un pintor de Perpinyà resident a Puigcerdà va rebre l'encàrrec de fer les policromies



L'escena del camí del Calvari

M.S. | LA SEU D'URGELL

■ El retaule de la Pietat va ser encarregat per la comunitat de preveres de la Pietat a Jeroni Xanxo, un escultor de Barcelona amb una gran reputació en aquell moment. L'escultor va treballar a la Seu entre el 1548 i el 1550 en dues peces a la capella de la Pietat: el retaule i el conjunt de la Dormició de la Mare de Déu. Feta l'escultura, la comunitat va encarregar les policromies al pintor de Perpinyà Antoni Peitavi. En aquesta part del procés també hi va participar el pintor Miquel Verdaguer. Peitavi residia en aquell moment a Puigcerdà i la comunitat de preveres el va posar a prova fent-li pintar un dels quadres del retaule. Peitavi va pintar amb èxit l'escena del camí del Calvari, per la qual cosa va ser contractat per pintar tot el conjunt, que ara es mostra amb els daurats i els rosats originals del segle XVI.



EL TEU VOLVO V40 DES DE 198 €/MES*

PLANTEJA'T EL QUE MAI T'HAVIES PLANTEJAT.

ENTRADA: 5.778€ / 47 QUOTES DE 198€ / ÚLTIMA QUOTA DE 9.282,87€

I A MÉS LA QUOTA INCLOU 4 ANYS DE MANTENIMENT, GARANTIA I VOLVO OPTIONS*

*Després de 4 anys, amb Volvo Options, podràs quedar-te, canviar o tornar el teu Volvo V40.

Sala Motors

C/ Sallent, 47. Pol. Ind. "Els Dolors"
08243 Manresa (Barcelona)

902 33 55 51
salateam.com



VOLVO V40 D2 Kinetic 120 CV. Emissions CO2: 62g/km a 101g/km. Consum ponderat 3,2 l/100 km a 3,8 l/100 km. PVP recomanat per a Península i Balears: 20.739 € (IVA, transport, Pla PIVE inclosos) manteniment durant 4 anys 1.200 € i extensió de garantia durant 4 anys 400 €. Total 22.339 €. Entrada de cotxe 25.866€ (5.778 €). Import sol·licitat: 16.561 €. Comissió de formalització del 3,00%: 496,83 € a pagar al comptat. Import mensualitat: 47 quotes de 198,00 € i una última quota de 9.282,87 €. Import total degut: 18.588,87 €. Preu total a terminis: 24.966,87 €. TIN: 3,90%; TAEG: 5,06%. Financament concertat sota la marca Volvo Car Financial Services (pertanyent a Volvo Cars Group mitjançant el programa VolvoOptions a través de Banco Cetelem, SAU A-78550348). Financament subjecte a l'aprovació d'aquesta entitat. El vehicle mostrat no coincideix amb el que està d'oferta. Oferta vàlida fins al 30 de juny de 2016. Termes i Condicions d'extensió de garantia: *Segons les directrius d'acceptació de CG Car Garantie Versicherungs AG. ** Com s'estipula en les respectives condicions de garantia de CG Car-Garantie Versicherungs AG. Manteniment ofert per Volvo Car España i la seva xarxa de concessionaris oficials durant 4 anys o 100.000 km (el que succeeixi abans) des de la data de matriculació del vehicle. Les operacions es realitzaran exclusivament en la xarxa de concessionaris Volvo, segons el programa de manteniment preventiu dissenyat pel fabricant, incloent-hi peces, mà d'obra i lubricants. No inclou la substitució ni reparació de peces de desgast tals com frens, neumàtics, bombetes, amortidors, bateries, etc.

ECONOMIA

R7

Marcadors

1.200

ELS MILIONS D'EUROS
DE BENEFICI QUE
POT GENERAR
L'EUCROCA

LA XIFRA

► L'Eurocopa de futbol de França, que se celebrarà entre el 10 de juny i el 10 de juliol, generarà uns 1.200 milions d'euros de valor afegit i es traduirà en nous 16.176 llocs de treball, segons l'OCDE

54%

ELS TREBALLADORS
A TEMPS PARCIAL
QUE PREFERIRIA
TREBALLAR MÉS

LA TENDÈNCIA

► El 54,2% dels treballadors a temps parcial a Espanya diu que està subempleat en desitjar treballar més hores de les que figuren actualment en el seu contracte, segons un estudi d'Eurostat.

15.000

LA FUNDACIÓ
CONTRA L'ATUR
OBRE UNA LÍNIA DE
CRÈDIT

LA INICIATIVA

► La fundació Acció Solidària contra l'atur ha obert una línia de crèdit de fins a 15.000 euros sense interessos destinada a joves emprenedors que presentin un pla de negoci viable.

El territori central va ser on més van pujar el 2013 els ingressos per prestacions socials

► La renda familiar disponible va caure a la Catalunya interior per sota de la mitjana catalana

CARLES BLAYA | MANRESA

■ Berguedà, Solsonès, Bages i les poblacions constituïdes l'any passat com a Moianès van ser el 2013 les comarques del país on van augmentar més els ingressos provinents de les prestacions socials, segons es desprèn de l'informe sobre renda familiar disponible bruta elaborat per l'Institut d'Estadística de Catalunya en base a les últimes dades disponibles. El Berguedà va liderar l'increment català, amb el 7% respecte de l'any anterior. El Solsonès, el Moianès i el Bages, amb percentatges superiors al 4%, van seguir en el rànquing.

Quant a la renda familiar disponible (el conjunt d'ingressos de què disposen els residents d'un territori per destinar-los al consum o a l'estalvi, ja sigui provinent de salaris, activitats empresarials o prestacions socials), totes les comarques del territori central van experimentar el 2013 un decreixement anual per sota de la mitjana catalana (del -0,6%). El Moianès va ser el territori on més va decaure la renda respecte del 2012, el 6,9%. Aquell any, la renda només va créixer al Baix Llobregat, el Ripollès, el Tarragonès, l'Alt Camp, el Pallars Jussà, el Pallars Sobirà i el Vallès Occidental.

Al Bages, la renda disponible per habitant va ser de 15.300 euros, per sota de la mitjana nacional de 16.200 euros. En una xifra similar es van situar el Berguedà i el Moianès (15.000 euros). També per sobre dels 14.000 euros van ubicar-se l'Añoia (14.500) i la Cerdanya (14.400), mentre que al Solsonès la renda per habitant va ser de 13.700 euros i a l'Alt Urgell, de 12.800.

El 2013, el Berguedà va ser el territori en què el percentatge de les prestacions socials va ser més elevat respecte al conjunt de la renda, el 32,4%, mentre que el Bages va destacar per ser la comarca on l'excident brut d'explotació (el conjunt d'ingressos no atribuïbles a sa-

RENDI FAMILIAR DISPONIBLE BRUTA (RFBDB), BASE 2010. ANYS 2012-2013*

(*) Dades provisionals

Comarca	2012			2013			RFBDB per habitant. Taxa variació 2012-2013 (%)	PRESTACIONS SOCIALS Taxa variació anual 13-12 (%)
	Renda familiar disponible bruta (RFBDB) milers €	Renda familiar disponible bruta per habitant milers €	Cat=100	Renda familiar disponible bruta milers €	Renda familiar disponible bruta per habitant milers €	Cat=100		
Berguedà	631.163	15,5	94,9	601.702	15,0	92,6	-3,0%	7,0
Solsonès	190.717	14,0	86,0	184.550	13,7	84,3	-2,6%	6,2
Moianès	208.704	16,1	98,8	194.317	15,0	92,5	-6,9%	5,7
Bages	2.750.774	15,6	95,9	2.672.958	15,3	94,5	-2,1%	4,0
Vallès Occidental	14.810.999	16,6	101,6	14.794.600	16,6	102,2	0,0%	3,5
Vallès Oriental	6.386.374	16,1	98,6	6.340.667	16,0	98,6	-0,6%	3,2
Baix Llobregat	13.414.088	16,7	102,8	13.597.948	17,0	105,1	1,6%	3,1
Alt Penedès	1.709.343	16,2	99,1	1.690.892	16,0	98,8	-0,9%	2,7
Aran	146.657	14,7	90,2	140.136	14,1	87,3	-3,8%	2,6
Añoia	1.757.055	14,9	91,2	1.703.864	14,5	89,3	-2,6%	2,4
Osona	2.418.898	15,8	96,7	2.315.244	15,2	93,6	-3,8%	2,0
Alt Urgell	279.652	13,3	81,5	267.184	12,8	79,0	-3,6%	2,0
Segarra	337.468	14,6	89,7	320.697	14,1	86,9	-3,8%	1,2
Baix Penedès	1.387.974	13,8	84,8	1.355.370	13,6	83,8	-1,8%	1,0
Garrat	2.292.455	15,8	97,1	2.256.918	15,7	96,7	-1,1%	1,0
Pallars Sobirà	108.950	14,9	91,5	107.642	15,0	92,4	0,4%	0,9
Segrià	3.034.331	14,7	90,0	2.974.262	14,4	89,1	-1,6%	0,9
CATALUNYA	122.184.921	15,3	100,0	120.765.499	16,2	100,0	-0,6%	0,6
Tarragonès	3.747.026	15,0	92,2	3.766.047	15,1	93,3	0,6%	0,4
Ripollès	427.500	16,4	100,7	425.782	16,5	102,1	0,7%	0,3
Maresme	7.023.318	16,2	99,4	6.830.290	15,8	97,5	-2,5%	0,2
Selva	2.280.885	13,4	82,4	2.233.169	13,2	81,7	-1,4%	0,2
Alta Ribagorça	64.720	15,8	96,7	61.084	15,3	94,5	-2,9%	-0,1
Urgell	505.417	13,8	84,6	490.465	13,5	83,2	-2,3%	-0,2
Pla d'Urgell	521.302	14,1	86,6	504.590	13,7	84,8	-2,7%	-0,3
Garrigues	282.541	14,1	86,7	277.232	14,0	86,7	-0,7%	-0,3
Alt Camp	658.588	14,7	90,1	657.679	14,7	91,1	0,4%	-0,5
Pallars Jussà	203.573	14,8	90,9	198.563	14,9	91,8	0,4%	-0,6
Garrotxa	858.590	15,5	95,3	852.833	15,5	95,5	-0,4%	-0,8
Baix Camp	273.067	14,3	87,6	2.706.261	14,2	87,6	-0,6%	-0,9
Barcelonès	40.368.903	18,1	111,2	39.955.151	18,1	111,8	-0,1%	-1,0
Pla de l'Estanty	495.777	15,8	97,0	470.740	15,0	92,7	-5,1%	-1,1
Gironès	2.862.394	15,7	96,5	2.838.299	15,6	96,6	-0,6%	-1,1
Noguera	544.573	13,7	84,2	530.841	13,5	83,6	-1,4%	-1,4
Conca de Barberà	306.379	14,6	89,9	302.673	14,6	90,4	-0,1%	-1,5
Ribera d'Ebre	351.888	15,2	93,3	328.694	14,4	89,0	-5,2%	-1,5
Cerdanya	281.322	15,1	92,7	262.422	14,4	89,0	-4,6%	-2,9
Baix Ebre	1.012.539	12,5	76,7	971.664	12,1	74,9	-3,0%	-2,9
Terra Alta	168.482	13,6	83,3	164.341	13,5	83,4	-0,5%	-3,0
Baix Empordà	1.830.202	13,9	85,1	1.741.957	13,3	82,0	-4,3%	-3,0
Montsià	833.096	11,8	72,1	786.260	11,2	69,4	-4,3%	-3,0
Alt Empordà	1.813.639	13,1	80,3	1.753.889	12,7	78,7	-2,6%	-3,2
Priorat	139.596	14,3	87,5	135.623	14,1	87,3	-0,9%	-3,8

Font: Idescat

JORDI CIRERA

laris o prestacions, ja siguin rendes de professionals i autònoms o lloguers) va suposar un menor percentatge respecte del total, el 16,6%.

El Barcelonès va continuar sent el 2013 la comarca catalana amb la renda per habitant més elevada, amb 18.100 euros. La remuneració d'assalariats va ser el principal recurs de les famílies a totes les comarques, excepte a la Terra Alta. Aquell any va tenir lloc un descens

generalitzat dels ingressos procedents per aquest concepte, excepte al Baix Llobregat. En el conjunt català, la reducció d'aquests ingressos va ser la causa principal del descens de la renda familiar. L'anàlisi per municipis mostra que Sant Cugat del Vallès (amb 20.500 euros per habitant) és el de nivell de renda més elevat, el 26,6% superior a la mitjana catalana. El van seguir municipis com Sant Quirze del Vallès, Sant Just Des-

vern, Tiana, Cabrils, Teià, Begues i Barcelona, tots per sobre dels 19.000. Sant Fruitós de Bages, amb 17.000 euros, va ser el municipi, d'entre els de més de 5.000 habitants, amb més renda disponible del conjunt de la Catalunya Central, seguit de Santpedor, amb 16.700. Ja per sota de la mitjana catalana (16.200 euros), a Manresa va ser de 15.000 euros; a Berga, de 14.900; a Igualada, de 14.600; i a Solsona, de 12.900.

Sindicats, entitats i partits es manifestaran el 29 de maig pels drets socials

ACN | BARCELONA

■ CCOO i UGT de Catalunya, entitats civils com l'ANC i Òmnium Cultural, a més d'ERC, CUP, ICV i PSC, impulsen una manifestació per al pròxim 29 de maig amb el lema «Els drets no se suspenden: treball digne, drets socials, democràcia real», segons van anunciar ahir, dijous, en roda de premsa. La manifestació sortirà a les 12 del migdia de la plaça d'Urquinaona de Barcelona i es desplaçarà fins a Pla de Palau. La suspensió de les lleis d'emergència habitacional i energètica i la llei d'igualtat per part del Tribunal Constitucional i el buidat de competències del Parlament són algunes de les raons que motiven l'acció.

Els convocants llisten també com a arguments per convocar la manifestació els recursos d'inconstitucionalitat del govern del PP i les lleis que «han suposat la reducció de drets polítics, socials i laborals», així com la retallada de serveis públics per part de diferents governs.

També destaquen un increment «alarmant» de la pobresa i de les desigualtats socials, així com la manca d'instruments per combatre aquestes situacions. En aquest context es considera la «urgència» de l'aprovació de la ILP de la Renda Garantida de Ciutadania.

Es reclama també el dret a l'habitatge i a l'educació pública «de qualitat», així com la retirada de la LOMCE. També el dret a una sanitat pública per a tothom i el dret de les persones consumidores. A més es reclama una societat inclusiva, el dret al treball digne, revertir les retallades començant per la darrera reforma laboral, que es lluiti per la igualtat de gènere com a manera «fonamental» per assolir la qualitat democràtica, i la necessitat d'un contracte polític amb la ciutadania pel treball digne, els drets socials i la democràcia real.



el petit celler
VINS I DELICATESSEN



Transport gratuït a:
MANRESA
en compres a www.petitceller.cat

Les nostres botigues:

Passeig Pere III, 18 - Manresa | 93.872.19.07
Beethoven, 8 - Barcelona | 93.200.82.60

INFRASTRUCTURES EMBASSAMENTS

Pinyana preveu invertir 15 milions en una presa d'aigua a Santa Anna

Inclou un canonada de 6 quilòmetres amb la qual regar més de 2.000 hectàrees per gravetat || Els regants demanen finançament públic ja que estalviarien aigua

MARIA MOLINA

LLEIDA | Tècnics de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE) i de la Generalitat ja han redactat el projecte per perforar la presa de Santa Anna a 50 metres per davall de la cota de coronament amb la intenció de col·locar una canonada de gairebé un metre de diàmetre i més de sis quilòmetres de longitud que podria regar, en una primera fase, més de 2.000 hectàrees d'Alfarràs per gravetat. Els regants del Canal de Pinyana van poder conèixer els detalls de la iniciativa ja que ahir se'ls va presentar i que veuen amb bons ulls, sempre que no els suposi cap desemborsament. La inversió prevista ronda els 15 milions d'euros i, segons el



L'assemblea de regants celebrada ahir a Pinyana.

ESTALVI

La nova infraestructura permetria regar per gravetat i estalviar 40 hectòmetres cúbics

president de la comunitat, Ramon Piqué, s'inclou dins de les obres del Pacte de Pinyana, firmat fa 24 anys (el 1992), perquè el canal reguli els seus cabals en favor d'altres usuaris de l'embassament com són l'Aragó i Catalunya, l'Algerri Balaguer

i els regs de la Llitera Alta, a més d'industrial i proveïments, a banda de comportar una millora en el cabal ecològic de la Noguera Ribagorçana. "Esperem el que ens digui Madrid, ja que Foment i Agricultura ja tenen el projecte i creiem que la disposició serà bona", va indicar Piqué, que confia que el finançament anirà a càrrec de l'Administració tant estatal com autonòmica.

A més de la modernització, aquesta millora pot comportar un estalvi de gairebé 40 hectòmetres cúbics anuals, de manera

que es pot donar compliment a altres antigues aspiracions com el reg dels plans d'Alguairre, Almenar i Rosselló, un altre projecte a l'espera des de fa anys i que suma prop de 5.000 hectàrees pendents del reg. L'actual captació és al riu a l'assut de Castillonroi.

La notícia,
a Lleida TV

Vegeu el vídeo al
mòbil amb el codi.

Support a la distribució de recursos del Pla Hidrològic

■ L'assemblea de regants de Pinyana també va servir per donar suport a la postura del canal respecte al Pla Hidrològic de l'Ebre, que compta amb l'oposició de la Generalitat de Catalunya. Piqué va indicar que primar el Delta sobre la resta dels usuaris no només afectarà negativament els agricultors sinó industrials i proveïments i que arribaran fins a les mobilitzacions si és necessari per evitar una distribució injusta dels recursos. Va afegir que "tots en sortirem escaldats perquè no tots els anys hidrològics són iguals i s'ha de tenir en compte que hi haurà anys secs en els quals no es pot prioritzar la desembocadura al curs del riu".

Va assenyalar que al llarg de l'any passat es va aconseguir un superàvit de més de 60.000 euros que es distribuïren en altres capítols.

DIPUTACIÓ

ERC demana suport a les iniciatives per evitar desnonaments

LLEIDA | El grup d'ERC a la Diputació presentarà avui una moció perquè el ple que la corporació celebra a partir de les 10.00 hores aprovi donar suport als ens locals que impulsen iniciatives per evitar desnonaments. Segons ERC, la mesura serviria per combatre la judicialització de la política catalana que impulsa l'Estat després de recórrer al TC les lleis d'emergència social catalanes.

TURISME

Doblen la inversió per enfortir la marca Pirineus

LLEIDA | La conselleria d'Empresa va anunciar ahir que doblarà el pressupost de promoció de la marca Pirineus, que passarà de 355.000 a 710.000 euros. La iniciativa, emmarcada dins de la modificació del Pla Estratègic de Turisme de Catalunya, inclou una campanya de publicitat d'un any en mitjans catalans, estatals, francesos i del Benelux.

SECTOR PRIMARI

Agricultura reforçarà el control de les plagues d'animals

LLEIDA | El Parlament va aprovar ahir una moció que preveu reforçar mètodes de control i caça d'espècies que s'han convertit en plagues; abonar aquest any les indemnitzacions del 2015 de les mesures de protecció de la fauna salvatge, i assumir el compromís de pagar subvencions a agricultors i entitats partint del calendari establert.

MEDI AMBIENT

Proposta de resolució contra la pedrera d'Estaràs

LLEIDA | El grup parlamentari de Catalunya Sí que es Pot presentarà avui a la seu dels serveis territorials de Territori i Sostenibilitat de Lleida una proposta de resolució en contra de la implantació d'una pedrera al municipi d'Estaràs, ja que aquesta activitat extractiva podria arribar a representar un greu impacte mediambiental en el territori.

AJUNTAMENT
DE BELL-LLOC D'URGELL

EDICTE

Aprovació inicial Pla de Millora Urbana.

Per resolució de l'alcalde núm. 90/2016, de data 10 de maig del 2016, es va aprovar inicialment el Pla de Millora Urbana d'ordenació de planta altell i materials d'acabat de coberta, en la construcció de nau industrial per ampliació de taller de mecanització, al terme municipal de Bell-lloc d'Urgell -zona d'exemple nucli antic, clau 2., presentat per Mecanitzats Bell-lloc SL.

En la mateixa resolució es va resoldre sotmetre l'esmentat pla a informació pública, pel termini d'un mes, a comptar des de la data de l'última publicació. Durant aquest termini es pot examinar tota la documentació de l'expedient a les oficines de l'Ajuntament de Bell-lloc d'Urgell, a la plaça Major núm. 8, de dilluns a divendres en horari d'oficina de 8.00 h a 14.00 h, i al web municipal www.bell-lloc.cat, i presentar les al·legacions que es considerin oportunes.

Bell-lloc d'Urgell, 18 de maig del 2016
L'alcalde, Carles Palau i Boté
(Aquest document està signat digitalment)

AJUNTAMENT
DE BELL-LLOC D'URGELL

EDICTE

D'informació pública de l'acord d'aprovació inicial.

El ple de l'Ajuntament de Bell-lloc d'Urgell, en sessió de data 12 de maig del 2016, va aprovar inicialment la modificació del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Bell-lloc d'Urgell relatiu als articles 80 (camins rurals) i 149 (construccions pròpies d'una activitat rústica) de les Normes Urbanístiques del POUM, juntament amb la memòria, que de conformitat amb els articles 85 del Text Refós de la Llei d'Urbanisme, aprovat pel Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, se sotmet a informació pública pel termini d'un mes, a comptar des de la data de l'última publicació.

Durant l'esmentat termini podrà ser examinat per qualsevol interessat a les dependències municipals per tal que es formulin les al·legacions que s'estimin pertinents.

La documentació completa de l'expedient es pot consultar a les oficines de l'Ajuntament de Bell-lloc d'Urgell, a la plaça Major núm. 8, de dilluns a divendres de 8.00 a 14.00 h i al web de l'Ajuntament www.bell-lloc.cat.

Bell-lloc d'Urgell, 18 de maig del 2016
L'alcalde, Carles Palau i Boté
(Aquest document està signat digitalment)

MUNICIPIS CONSUM



Un dels nous comptadors que s'instal·laran a la Seu d'Urgell.

La Seu instal·la nous comptadors d'aigua per automatitzar lectures

L'AJUNTAMENT DE LA SEU D'URGELL | L'ajuntament de la Seu d'Urgell implantarà el sistema de lectura dels comptadors d'aigua a tot el municipi, la qual cosa implicarà una renovació dels actuals comptadors, de lectura manual. El nou sistema podrà detectar fugues a la ins-

tal·lació, sobreconsums i altres anomalies.

"El nostre objectiu és donar un millor servei, ampliar les prestacions i visualitzar el consum de l'usuari des de l'ajuntament", va explicar el regidor d'Urbanisme, Jesús Fierro.

CONJUNTURA INFORME D'IDESCAT

Les famílies de la Ribagorça tenen la renda més alta i les de l'Alt Urgell, la més baixa

Cau a totes les comarques de Lleida, tret dels dos Pallars, segons Estadística de la Generalitat || Sobirà i Garrigues són les que compten amb més ingressos que no procedeixen dels salaris de tot Catalunya

LLEIDA | Les famílies de l'Alta Ribagorça són les que tenen una renda disponible bruta més alta de tota la província de Lleida, amb 15.300 euros, mentre que les de l'Alt Urgell se situen a la cua, amb 12.800, segons un estudi de l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat) fet públic ahir que analitza els resultats de l'any 2013. Totes les comarques lleidatanes es col·loquen clarament per sota de la mitjana catalana (16.200 euros) en un rànquing que continua encapçalant el Barcelonès (18.100). La renda familiar disponible bruta mesura els ingressos dels residents per destinar-los a consum o estalvi. Inclou des dels salaris fins als excedents bruts d'explotació que engloben altres ingressos com poden ser rendes i també la influència dels impostos i les prestacions socials.

Segons l'estudi, la renda de les famílies de la resta de les comarques són les següents: Aran, 14.100 euros; les Garrigues, 14.000; Noguera, 13.500; Pallars Jussà, 14.90; Pallars Sobirà 13.700; Pla d'Urgell, 13.700; Segarra, 14.100; Segrià, 14.400; Solsonès 13.700 i Urgell, 13.500.

Evolució

Idescat analitza l'evolució que ha registrat la renda familiar entre els anys 2012 i 2013 i només cinc comarques de tot Catalunya registren millores. Entre aquestes es troben els dos Pallars, amb un increment idèntic d'un 0,4%. La comarca



Vista aèria del municipi d'Alpicat, amb la renda familiar més alta de la província.

SALARIS I PRESTACIONS

Aran és la comarca amb més pes dels salaris en les rendes i menor en el cas de les prestacions

lleidatana amb la caiguda més important és l'Alt Urgell, amb un -3,6%, mentre que la mitjana catalana de retrocés és d'un -0,6%.

Estadística de la Generalitat

fa una anàlisi també sobre quina és la principal font d'ingressos de les famílies i destaca que la Val d'Aran és la tercera zona de tot Catalunya on més pes tenen els salaris, tan sols darrere del Tarragonès i el Baix Llobregat. En concret, el 61,6% de la renda dels aranesos prové de sous.

A més, la Val d'Aran és la zona de Catalunya on tenen menys pes en la renda familiar els diners que arriben de la mà de prestacions socials, amb només un 13,7% davant la mitjana

catalana d'un 21%. La comarca lleidatana en la qual les prestacions tenen més importància en els ingressos de les famílies és les Garrigues, amb un 25 per cent.

Tanmateix, al Pallars Sobirà i a les Garrigues és on cobra més importància l'excedent brut d'explotació, amb un 32,6 i un 32,1 per cent, respectivament, mentre que la mitjana de tot Catalunya és de tot just un 19,8 per cent, segons assenyala l'estudi d'Idescat.

Alpicat, el municipi més 'ric', amb ingressos de 17.200 euros

■ Idescat col·loca Alpicat com el municipi de Lleida de més de 5.000 habitants amb una renda familiar disponible bruta més elevada. A més, amb 17.200 euros, és l'únic dels que s'han analitzat a la província que supera la mitjana catalana. En concret, ocupa el lloc número 34 de tot Catalunya, que encapçala Sant Cugat del Vallès, amb 20.500.

Darrere d'Alpicat i en aquest ordre se situen el Pont de Suert, Guissona, Tremp, Lleida, Vielha e Mijaran, Agramunt, les Borges Blanques, Sort, Alcaràs, Mollerussa, Tàrraga, Solsona, Cervera, Almacelles, Balaguer i la Seu d'Urgell.

En el cas de l'anàlisi municipal, Guissona lidera el rànquing de tot Catalunya en el qual més pesen els salaris en la renda de les famílies, amb un 75,4%.

Al contrari, cap dels municipis catalans amb més importància de les prestacions socials es troba a les comarques de Lleida.

RAMADERIA VACUNACIÓ

El Parlament rebutja indemnitzar ramaders afectats per la llengua blava

BARCELONA | El Parlament de Catalunya va rebutjar ahir indemnitzar els danys en bestiar derivats de la vacunació de la llengua blava, en cas d'efectes secundaris, fins als 60 dies posteriors des de la data de vacunació.

Al ple del Parlament, Junts pel Sí i Ciutadans van evitar que aquest punt d'una moció del Partit Popular tirés endavant, i juntament amb Sí que es Pot també es va rebutjar flexi-

bilitzar la vacunació del bestiar allargant el període per fer-ho i no obligant, en cas que una malaltia arribi a Catalunya, a vacunar els animals de muntanya permetent d'aquesta manera la venda de les cries de bestiar no vacunat.

Preus

També va prosperar evitar que els productors agroalimentaris hagin de vendre per sota del preu de cost per pràctiques

abusives amb mecanismes sancionadors i no aplicar el cànon de l'aigua a les explotacions agràries en el pressupost d'aquest any.

Una altra de les qüestions que es va aprovar és recuperar, de manera gradual, el 39 per cent del pressupost que ha perdut la conselleria d'Agricultura al llarg dels últims cinc anys amb l'objectiu de poder afrontar les necessitats del sector i la societat catalana.



CashDro a Itàlia ■ Aquesta setmana s'ha signat un acord per posar en marxa una concessió de CashDro a Itàlia. El president del Grup ICG, Andreu Pi, va firmar a Bozen l'acord amb el director general d'Orderman Italia, Sacha Giacomuzzi.

MUNDIAL GRAN PREMI D'ITÀLIA

Guardaespatlles a Itàlia

Màrquez renuncia al que li va assignar Dorna a Mugello, i Lorenzo el manté per seguretat || “No, així no, prefereixo tornar a la normalitat”, diu el lleidatà

AGÈNCIES

[MUGELLO] Marc Màrquez va renunciar ahir a comptar amb un guardaespalles durant el Gran Premi d'Itàlia de MotoGP al circuit de Mugello, malgrat que Dorna havia assignat seguretat personal tant a ell com a Jorge Lorenzo. “M'he aixecat i he vist una persona que feia pinta de guardaespalles i he pensat «no pot ser», i després quan he arribat al meu taller i m'han explicat que Dorna ha regut oportunitat posar un guardaespalles he dit «no, així no», prefereixo estar sense ningú, prefereixo tornar a la normalitat, que seria el que hauria de ser”, va dir el pilot lleidatà.

“No fa falta guardaespalles. No fa falta algú que et segueixi a tot arreu i l'hi he dit. Suposo que hi haurà la seguretat del taller, però com n'hi ha en tots els circuits, a Jerez n'hi havia un, a Le Mans n'hi havia un altre, però no així”, va assegurar. “Em sembla trist i per això he dit que no, que veig innecessari que en aquest esport s'hagi d'arribar fins a aquest punt i per això crec que al final això no passarà al motociclisme, encara que s'ha arribat a un extrem on s'està dramatitzant una cosa que crec que no n'hi ha per tant”, va afegir.

Sobre els fitxatges, Marc va dir que “tot estava a l'espera del que passés a Yamaha, tothom esperava a veure qui agafava i



Marc Màrquez, al costat de Lorenzo, a la roda de premsa prèvia.

RENOVACIÓ

El lleidatà va insistir que segueixen les converses per a l'ampliació del contracte amb Repsol Honda

quan Maverick es va decidir es va moure totes les altres coses i ara pràcticament tots els pilots de dalt estan tancats”. Màrquez és un dels pocs que encara no ha renovat entre els pilots capdavanters, malgrat que va restar-hi importància al recordar que “n'estem parlant. Vam començar a Austin, vam parlar

a Jerez i potser no s'ha tancat abans perquè a Le Mans no hi va poder ser Nakamoto”.

Per la seua banda, Jorge Lorenzo va acceptar la mesura que va prendre Dorna. “Al pàdoc no sé si és necessari, però potser fora hi ha molts aficionats i mai se sap com poden reaccionar. Els guardaespalles hi són i si no els necessitem, bé, i si els necessitem, estan preparats per treballar”, va afirmar. “Confio cegament en els nostres aficionats, en tots. L'esport de les motos mai ha tingut aquest tipus d'aficionats perillosos. S'ha arribat a una situació extrema sense sentir”, va afegir.

Yamaha confirma
Viñales per a les
dos pròximes
temporades

■ Yamaha Motor va confirmar ahir que Maverick Viñales correrà a l'equip oficial Movistar Yamaha MotoGP els Mundials de 2017 i 2018 en la categoria reina com a company de Valentino Rossi, en un moviment provocat per la sortida de Jorge Lorenzo a Ducati. Nascut a Figueres el 12 de gener del 1995 i establert a Roses, és ara el cinquè classificat del Mundial després de la disputa de les cinc primeres curses. Suma 49 punts, set més que l'ara company a Suzuki Aleix Espargaró, i està a 41 punts de l'actual líder i a qui relleva a Yamaha, Jorge Lorenzo, amb 90. “Durant el Mundial que està encara en procés, el Team Suzuki Ecstar i Suzuki Motor Corporation continuaran amb el seu suport incondicional a Maverick, buscant fins i tot millors resultats a les carreres de MotoGP que queden”, va assenyalar Suzuki. El substituirà Iannone.

NATACIÓ

El relleu 4x200
assoleix la plata
a l'Europeu

[LONDRES] El relleu espanyol femení de 4x200 lliure, integrat per Melanie Costa, Patricia Castro, Fátima Gallardo i Mireia Belmonte, va aconseguir la medalla de plata als Europeus de natació, que es disputen a Londres. Sols va cedir davant d'Hongria, amb Jakabos, Verraszto, Kapas i Katinka Hosszu. Maria Vilas va aconseguir la mínima olímpica a l'acabar, amb un 8:26.61, en quart lloc, la final dels 800 lliure. La jornada va portar també el rècord estatal als 100 metres papallona de Judit Ignacio.

BÀSQUET

Els Warriors
igualen la
final de l'Oest

[OAKLAND] Els Warriors van superar per 118-91 els Thunder en el segon partit de les finals de la Conferència Oest de l'NBA i van igualar la sèrie (1-1). Curry, que va aportar 28 punts, inclosos 17 gols en menys de 5 minuts, va complir la seua promesa que els Warriors demostrarien en el segon enfrontament la classe d'equip campió que defensa el títol. Al seu torn, Klay Thompson, que va aportar 15 punts, va ser el segon màxim anotador dels Warriors davant els Thunder.

Bojan Krkic, en un
campus a Andorra

[ORDINO] El lleidatà Bojan Krkic, de l'Stoke City, i Marcos Asensio, del Madrid i cedit a l'Espanyol, participaran en l'Open Camp 2016 de Nike, un campus de futbol i bàsquet que es farà a la localitat andorrana d'Ordino en dos torns, entre el 3 i 16 de juliol.

Vuitena edició del
Ciutat de la Seu

[LA SEU D'URGELL] La vuitena edició del torneig Ciutat de la Seu de bàsquet per a discapacitats va reunir dissabte passat divuit clubs de Catalunya i Andorra al Palau. Els guanyadors de la prova van ser Horitzó Rubí, Tastidis i Sedis Airam.



Doble podi per al Dojo Lleida a l'Estatal infantil i cadet

[MADRID] El Dojo Lleida va aconseguir el cap de setmana passat dos podis al Campionat d'Espanya infantil i cadet de judo, que es va dis-

putar a Madrid. Ai Tsunoda va revalidar el títol de campió d'Espanya en categoria infantil +63 quilograms al vèncer tots els seus com-

bats per ippon. D'altra banda, Aarón Cepedo va ser bronze en la categoria cadet +90 quilograms, caient en semifinals.



Alumnes de la Seu d'Urgell guanyen la fase catalana del concurs de l'ONCE

Alumnes de cinquè de primària de l'Escola Mossèn Albert Vives de la Seu d'Urgell han estat els guanyadors de Lleida i Catalunya en la 32 edició del Concurs Escolar de l'ONCE i la seua fundació. El premi és de 400 euros.



Estudiants de Lleida participen en el projecte Empresa Jove Europea

Uns seixanta alumnes de cinc centres educatius de Lleida i comarques van participar ahir en un mercadillo per vendre els productes creats en les seues miniempres en el marc del projecte Empresa Jove Europea (EJE).



Estudiants d'hoteleria de Lleida guanyen l'XI Concurs de Joves Cuiners i Cambrers

L'Institut d'Hoteleria i Turisme de Lleida ha guanyat l'XI Concurs de Joves Cuiners i Cambrers de Catalunya. L'equip està format pels cuiners Sergi Arizeta i Jesús Loscos i els cambrers Elia Chacón i Andrei Agafitei.



Visitants dimecres a l'exposició que acull el Museu Comarcal de Cervera fins al 17 de juliol.

Exposició de moda històrica a Cervera

El Museu Comarcal de Cervera acull des de dimecres passat i fins al 17 de juliol l'exposició *Vestir a la moda*. És una mostra de vestits i peces de la indumentària masculina i femenina des del segle XVIII al XX. La proposta permet constatar a través del vestuari el procés de canvi social i econòmic que ha viscut

Europa al llarg dels temps. Avui se celebrarà una desfilada en el marc de l'exposició a càrrec de quatre dissenyadores de la Segarra.

Europa al llarg dels temps. Avui se celebrarà una desfilada en el marc de l'exposició a càrrec de quatre dissenyadores de la Segarra.



L'associació Hera parla sobre els efectes de la menopausa en el son

Una trentena de dones van assistir la setmana passada a una conferència col·loqui organitzada per l'associació Hera de Lleida per tractar com afecta

la menopausa en el son. La conferència es va portar a terme, precisament, a l'Institut del Son de Lleida, que es va inaugurar el mes d'abril passat. L'associació

Hera també és de recent creació i té com a objectius visualitzar dos situacions que afecten les dones, com són la menopausa i l'osteoporosi.

HORÒSCOP



ÀRIES 21-III / 19-IV.

Adquirir més habilitats, inscriure-us en cursos o tornar a l'escola us ajudarà a avançar en una nova direcció. No us sentiu lligats a un contracte. Vosaltres sou primers.



TAURE 20-IV / 20-V.

Deixeu que tothom sàpiga com us sentiu, per tal de poder avançar amb els vostres plans i les coses que voleu realitzar. Tindreu suport per fer una transició considerable.



BESSONS 21-V / 20-VI.

Algú intentarà aprofitar-se de la vostra vulnerabilitat, així que examineu acuradament totes les propostes. No feu donacions a una cosa que sembla impossible.



CÀNCER 21-VI / 22-VII.

La capacitat per veure les coses de manera diferent dels altres jugarà a favor vostre. Sigueu originals i expresseu els pensaments. El resultat serà beneficiós.



LLEÓ 23-VII / 22-VIII.

No sigueu gaire oberts amb els vostres plans. Els canvis que voleu fer tindran més impacte si agafeu a tothom per sorpresa. No deixeu que un incident trenqui la pau.



VERGE 23-VIII / 22-IX.

La comunicació us ajudarà a decidir si una cosa que voleu realitzar és factible. Feu plans de socialitzar que us encoratgin a fer una cosa que us exposi a creences diferents.



BALANÇA 23-IX / 22-X.

Feu plans de viatge si això us ajuda a veure més profundament alguna cosa que voleu fer. Parlar amb algú que té experiència us ajudarà a decidir-vos a la vida.



ESCORPIÓ 23-X / 21-XI.

Feu plans amb gent amb qui compartiu interessos. L'amor i el romanç milloraran la vostra vida personal i us ajudaran a descobrir el millor camí professional a seguir.



SAGITARI 22-XI / 21-XII.

És millor tractar ràpidament els problemes amb institucions, regles i reglaments. Si us atreu massa en els detalls, semblareu sospitosos.



CAPRICORN 22-XII / 19-I.

Cuideu els papers personals i actualitzeu documents importants. Si us sentiu insegurs sobre una transacció econòmica, feu una pausa. Invertiu en vosaltres.



AQUARI 20-I / 18-II.

Mantingueu els assumptes emocionals sota control. Com menys digueu, més fàcil serà aconseguir les metes professionals. Causareu impressió a algú d'influència.



PEIXOS 19-II / 20-III.

Mireu el que fan els altres i mireu de no sentir-vos pressionats. Com més sapigueu, més difícil serà per a algú aprofitar-se de vosaltres. El romanç sembla prometedori.

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuella.cat.
MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.
DIPÓSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.
MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.
MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.
MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.
MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.
MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.
CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.
AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.
ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitagores, 2. 973 742 001.
ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3. 973 167 162.
ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Camisseries, 5. 973 400 013.
BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.
BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.
LES BORGES BLANQUES. Parc Temàtic de l'Oli. n-240 km 71. 973 140 018.
CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.
LA CENTRAL DE CAPEDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.
CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.
COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678
COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678
ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.
GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.
GUISONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.
ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.
LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.
LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.
MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.
MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.
EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers. Únic, s/n. 973 681 493.
PONTS. Museu Francesc Boncompte. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.
PUJALT. Museu de les Papallones de Catalunya. 973 620 743.
SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.
LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.
SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau I. 973 482 101.
TÀRRAGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.
TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.
TUIXÉN. Museu de les Trementinaires. Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.
VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com
CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).
CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).
CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).
CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).
CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).
CASTELL DE VICFRED (Segarra).
CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

Regna solta a la festa gastronòmica de l'Aplec del Caragol



20.30
LLEIDA.
CAMPS ELISIS.



L'ambient festiu no decaurà fins diumenge.

La Federació de Colles de l'Aplec del Caragol inicia avui el llarg cap de setmana del 37è Aplec, que comença amb el primer Caragolasso i la Tronada, amb Sac d'Espectacles. Després, rua de les penyes amb Rodafonio i la xaranga Mai Toquem B. Després del sopar, que té lloc a cada penya, la nit oferirà música en directe de diferents gèneres, amb la intervenció de bandes com El Último Bodeguín, Tu Rai i Er Taqueta de Luxe, entre d'altres; imaginatius concursos, karaoke i molta diversió.

EXPOSICIONS I GALERIES

BIBLIOTECA DE CAPPONT. LLEIDA. UDL

Quan Lleida va il·luminar Barcelona: Les centrals hidroelèctriques. Coincidint amb el centenari de la presa de Tàrraga, la UDL explica amb aquesta mostra projectes hidràulics. Fins al 9 de juny.

QUIOSCO GALLERY. TREMP. P.S. PARE MANYANET, 34

La presència de l'absència. Col·lecció d'obres que segueix la sèrie *Horitzons* de Vicent Carda, en les quals el color és fonamental. Fins al juny.

FUNDACIÓ SORIGUÉ. LLEIDA. ALCALDE PUJOL, 2 BIS

In the beginning was... Instal·lacions de grans dimensions de l'artista japonesa Chiharu Shiota. Una compta amb objectes de persones anònimes i una altra parla sobre els orígens. Fins al 17 de juliol.

ESPLUGA CALBA. ESPAI ANTONI FERRER DEL CASTELL

Pedres gravades. Manelà Gracià exposa peces en pedra de la Gravera, d'on surten també cap a la Sagrada Família. Fins al 20 de juliol.

INSTITUT CARTOGRÀFIC I GEOLÒGIC DE CATALUNYA. TREMP

Geociències, art i innovació. Mostra la complicitat entre els treballs en geociència de l'ICGC i les obres d'art. Fins al 21 de juliol.

CAIXAFORUM. LLEIDA. AV. BLONDEL, 3

Gènesi. Sebastião Salgado ha fotografiat els orígens del món al llarg dels seus viatges i mostra paisatges, animals i persones en regions vastes i remotes, intactes i en silenci. Fins al 24 de juliol.

MAYORAL ESPAI D'ART. VERDÚ. PL. MAJOR, 23

El Tharrats de Dau al Set. Exposició que reuneix una selecció de la producció de l'artista durant l'etapa com a fundador de la revista *Dau al Set*, en la qual destaquen les seues maculatures. Fins al 28 d'agost.



L'Espai Cavallers obre una mostra dels Moscardó, 19.30.

FIRES I FESTES

10.00

MOLLERUSSA. TOT EL MUNICIPI.

Esports, música i més

Matí d'esports, espectacle infantil *Els secrets de Mr. Stromboli* al parc i sardanes davant de l'Amistat. Tarda de jocs aquàtics a les piscines, concert al pavelló amb l'orquestra Maravella, la mateixa que ambientarà el ball de tarda. I a la nit, havaneres amb Peix Fregit al teatre L'Amistat i després concert al pavelló, amb Aspencat, Banda Al·lucinògens i Seikos.

JORNADES

10.00

LLEIDA, CERVERA, ALGUAIRE, VILANOVA DE B., LA POBLA DE C., ARTESA DE SEGRE, SANT GUIM DE F., LA VALL DE BOÍ, ALFARRÀS, MONTOLIU DE S., TREMP, LA SEU D'URGELL, MONTÈLLA DE C. PONT DE SUERT, JUNEDA, VILALLER, LA TORRE DE C., SOLSONA.

La Setmana Bio

Hotels i restaurants de diferents municipis ofereixen durant la Setmana Bio menús elaborats amb productes de proximitat, i les botigues relacionades amb la vida sana i el benestar presenten les seues ofertes, degustacions i un variat programa d'activitats fins al dia 29.

18.30

LES BORGES BLANQUES. TERRALL.

Jornades de l'Oli

Sota el títol *Esport, lesions, salut i oli*, la jornada inclou una caminada fins al centre de Tecnificació de Tennis Taula, on l'esportista Arcadi Climent pronunciarà una conferència. Després, Percutim la Música, concert al Terrall, i teatre al pavelló de l'Oli.

CONFERÈNCIES

19.00

LA SEU D'URGELL. MUSEU DIOCESÀ.

El retaule de la Pietat

Amb motiu de la restauració del retaule de la Pietat, es presenta un audiovisual sobre la recuperació, i el professor d'història Joan Bosch pronunciarà una conferència.

20.00

LLEIDA. SEU DE CEL. FRANCESC MACIÀ, 7.

'Segon naixement'

El cicle de *Tertúlies Cel* rep l'investigador d'escoles i ordes iniciàtics Josep Torres, que parlarà del *Segon naixement*.

20.00

LLEIDA. CENT. EXCURSIONISTA. COMERÇ, 25.

El Pont de Montanyana

Lluís Colomé, col·laborador del Centre Excursionista de Lleida, parlarà de *La desconeguda batalla del Pont de Montanyana*, que investiguen sobre el terreny membres del CEL.

21.00

LA TORRE DE CAPEDELLA. AJUNTAMENT.

Camins de la Vall Fosca

Jacinto Bonales i Miquel Bailac, autors del llibre *Camins històrics del*

Pallars Jussà, imparteixen una conferència sobre les vies de comunicació a la Vall Fosca.

LLETRES

20.00

LLEIDA. CAFÈ DEL TEATRE. ENTRADA LLIURE.

'Dalírium Sonic'

El productor discogràfic Josep Ramon Jové i l'editor Alex Gómez-Font acompanyen Karles Torra en la presentació del llibre *Dalírium sonic. Dalí, su relació con la música y los músicos de su tiempo*. Hi col·labora Emili Baleriola, que interpretarà *Dalí's car*, de Captain Beefheart.

20.00

LLEIDA. BIBLIOT. AUDITORI E. GRANADOS.



'Firam Firam!'

Presentació del llibre de partitures *Firam Firam!*, a càrrec del grup de música tradicional Quartana.

NIT DELS MUSEUS

21.00

GUISONA. MUSEU DE GUISONA.

Lletres, música i tastos

Guisona celebra la *Nit dels Museus* amb una dramatització del Club de Lectura; després, música amb el trio Vent Endins i un tast gastronòmic d'inspiració romana.

MÚSICA

21.00

LA SEU D'URGELL. BIBLIOTECA.

Cançó napolitana

Dins del cicle *Finestra a Itàlia*, el músic Josep Anton González ofereix el concert *Viva Itàlia: cançó napolitana*. A més, tast de pannacota i limoncello per als assistents.

22.30

TREMP. CAFÈ LAMBRETTO. ENTRADA LLIURE.

Meritxell Gené

La firma de cervesa artesana La Masovera i el Cafè Lambretto organitzen el concert de la cantautora Meritxell Gené, que presenta el seu nou disc, *Branques*.

CINE

21.00

TÀRRAGA. CINES MAJESTIC.

'La habitación'

Brie Larson va aconseguir l'Oscar a la millor interpretació femenina per *La habitación*, el drama dirigit el 2015 per Lenny Abrahamson que avui emet el cicle del cineclub La Lloca de Tàrraga.



Envia els actes d'agenda a: cercle@segre.com.
Més informació a SEGRE.com

PATRIMONI EXPOSICIÓ

Lleida és ibera fins a l'estiu

Els Vilars d'Arbeca exhibeixen per primera vegada un centenar de peces trobades en els 30 anys d'excavacions || En una mostra que va inaugurar ahir el Museu de Lleida i posteriorment serà itinerant

R. BANYERES

LEIDA | La UdL, amb Emili Junyent i Joan B. López al capdavant a través del Grup d'Investigació Prehistòrica, fa més de 30 anys que excava als Vilars d'Arbeca. Ara per primera vegada un centenar d'objectes arqueològics recuperats en aquest temps s'exposen al públic. S'hi afegeixen cinc elements emblemàtics del jaciment de la Pedrera de Vallfogona de Balaguer, coetanis, que formen part del fons del Museu de Lleida. Tot això pot veure's a la mostra *La fortalesa dels Vilars d'Arbeca. Terra, aigua i poder en el món ibèr*, inaugurada ahir al Museu de Lleida i visitable fins al 31 de juliol, en la qual també col·labora la Diputació.

A la tardor està previst que es traslladi a Arbeca i el 2017 al Museu Arqueològic de Catalunya, va afirmar ahir el director del Museu, Josep Giralt, abans d'assegurar que la mostra compleix els objectius de "projecció exterior, del territori i socioeducatius".

Junyent va assenyalar que el futur passa per comprar el camp nord que permetria completar la delimitació del sistema defensiu i on podria localitzar-se la necròpolis. Ajudaria a convertir en realitat el projecte de crear un parc arqueològic. Les dos hectàrees del terreny costen 98.000 euros.

La mostra està concebuda com una instal·lació per la qual els visitants poden passejar com si fossin a la fortalesa, que desemboca en una maqueta del poblat, obra d'alumnes de l'INS Castell de Templers. També hi han col·laborat els de l'INS Guindàvols creant vestits ibers.

Vilars va ser un poblat fortificat únic al món ibèric català i europeu fundat el 775 aC que els experts estimen que es va convertir en un centre de poder durant 500 anys.

La Seu Vella se suma a la Nit Internacional dels Museus

La Seu Vella se suma demà (21.00 hores) a la Nit Internacional dels Museus coincidint amb la Nit de Lluna Plena al Claustre. Aquesta primera sessió del 2016 es dedicarà a Granados i comptarà amb un concert del Duo Astrid (21.30 h) amb peces del músic lleidatà.

Des que l'octubre del 2013 van començar les Nits de Lluna Plena al Claustre, hi han participat 4.344 visitants, uns 160 per sessió. Té un cost de 2 euros que a partir d'ara es destinaran a la restauració del monument.



La inauguració de l'exposició va congrega ahir nombrosos lleidatans al Museu de Lleida.



Imatge del retaule en una visita ahir per a la premsa.

La Seu d'Urgell exhibeix el retaule de la Pietat després de la restauració

El Museu Diocesà d'Urgell, a la Seu d'Urgell, presentarà avui la restauració del retaule de la Pietat, que va tornar a aquest equipament el gener passat, després d'estar cinc mesos al Centre de Restauració de Béns Mobles.

Datat de 1548 i 1550, es tracta d'un dels primers retauls renaixentistes de Catalun-

ya i es troba en un excel·lent estat de conservació. Va ser encarregat per la comunitat de preveres de la Pietat a l'escultor Jeroni Xanxo i pintat el 1573 per Antoni Peitavi i Mi-quel Verdager. La intervenció es va centrar en la renovació de la pintura i daurats, així com en una recuperació de la base.



Una imatge de Xavier Valls entre l'alcalde Solé i el comissari.

Obres de Xavier Valls, Picasso i Trepà a la Fundació Viladot

La Fundació Guillem Viladot d'Agramunt aprofitarà la Nit dels Museus, demà, per obrir entre les 22 h i la mitjanit les portes de l'exposició que evoca el París del 1952 viscut per Lluís Trepà. Sota el títol *París 1952, Artistes residents al Collège d'Espagne de París* inclou obres de Trepà, Picasso i Xavier Valls,

pare de l'actual primer ministre francès, Manuel Valls.

Els eren alguns dels setze artistes que van participar entre el 31 de març i el 9 d'abril del 1952 en una mostra al Collège d'Espagne de la Cité Universitaire de París.

La mostra pretén revisar la seua obra sota l'impacte de París.

MÉS NIT DELS MUSEUS

Almacelles

Museu Mas Dordal: *Un univers de ciència, música i poesia*, amb la participació de Lara Díez (actriu), Coia Valls (escriptora), Laia Pulido, Xulio Ricardo Trigo, Carles M. Sanuy, Albert Balada (poetes), Xavier Baró (cantautor), Jordi Balada (compositor), Oriol Genís (actor), Ramon Drudis (enginyer). Dissabte 21, 20 h.

Agramunt

Espai Guinovart: Taller familiar *Entre portes volta l'art* (dissabte 21, d'11 h a 12 h, pl. del Mercat). Inauguració de l'exposició *Pot passar. Guinovart. Portes, finestres i altres*. Un recorregut per les portes de l'artista, tant aquelles dibuixades com les utilitzades de suport (13 h).

Les Borges Blanques

Espai Macià: Jornada de portes obertes (20 h a 00.00 h) i concert del grup de pop català Poker (23 h).

Esterri d'Àneu

Ecomuseu de les Valls d'Àneu: Concert de música de cambra per a dos flautes travesseres interpretat per Jordi Gendra i Erika Weigand. Dissabte 21, 22 h, Paller de Casa Gassia.

TROBADA
EMPRESARIAL
AL PIRINEU



27 TROBADA EMPRESARIAL AL PIRINEU

DECIDIR EN UN MÓN INCERT



LA SEU D'URGELL // 16 I 17 DE JUNY 2016

27 ANYS DE TROBADA EMPRESARIAL AL PIRINEU

• Més de 500 ponents del món econòmic • Més de 40 representants polítics • Més de 200 temes tractats • Més de 9.500 participants • Presència de 2 premis Nobel



Albert Batalla
Alcalde de la Seu d'Urgell



Tom Burns
Periodista i assagista hispano-britànic, membre de l'Ordre de l'Imperi Britànic i premi FIES de periodisme



Michel Camdessus
Director del FMI (1987-2000) i Governador del Banc de França (1984-1987)



Cristóbal Colón
Fundador i president de La Fageda



María Cura
Sòcia-directora general de Llorente & Cuenca a Barcelona



Isaac Hernández
Director general de Google península



Luis Huete
Professor de Direcció de Producció, Tecnologia i Operacions d'IESE



Antonio Ibáñez
Soci responsable de Deloitte Digital a Catalunya, Aragó, Balears i Andorra



Alfonso Jiménez
Fundador i president de Cascajares



Àngel Jubete
Director de Flower



José Luis López de Silanes
President de la Compañia Logística de Hidrocarburos CLH



Antoni Martí
Cap de govern d'Andorra



Joaquim Montsant
Director territorial Est de Cesce



Emilio Ontiveros
Catedràtic d'Economia de l'Empresa de la Universidad Autónoma de Madrid i president d'AFI



Eloi Pardo
Exdirector general de Banca March, vicepresident del Cercle Mallorquí de Negocis, patró de la Fundació Hope emprenedors, conferenciant i músic



Alfred Pastor
Professor emèrit d'Economia d'IESE Business School i titular de la Càtedra Banco Sabadell de Economías Emergentes



Josep Puigbó
Periodista i assessor en comunicació



Carles Puigdemont
President de la Generalitat de Catalunya



Patricia Ramírez
Psicòloga especialista en assessorar equips esportius, autora de diversos llibres de motivació i conferenciant



Joan Reñé
President de la Diputació de Lleida



Javier Ricou
Periodista de La Vanguardia i empresari



Martí Saballs
Director adjunt d'Expansión



Manel Sort
Head of Studios at King.com



Miguel A. Torres
President de Bodegas Torres



Àngel Velasco
Propietari de Torrons Vicens



Vicenç Voltes
President de l'Associació de la Trobada Empresarial al Pirineu

Informació i inscripcions:

TROBADA EMPRESARIAL AL PIRINEU

T. 973 28 06 71 / F. 973 28 30 96

www.trobadaalpirineu.com / [@trobadaalpirineu](https://twitter.com/trobadaalpirineu)