

Pirineus

Infraestructures

La Generalitat confia que Andorra Airlines pugui iniciar els vols aviat

L'administració catalana espera que Neilson continuï operant a Alguaire

Agències
LLEIDA

El director d'Aeroports de Catalunya, Jordi Canela, va assegurar ahir que el Govern català és "optimista" pel que fa a les negociacions amb l'operador turístic britànic Neilson Thomas Cook i confia que abans de l'estiu es pugui anunciar l'acord pel qual la companyia continuarà operant a l'aeroport de Lleida-Alguaire. El 10 d'abril va ser el darrer dia d'operacions del conveni entre Neilson i la Generalitat, que comprometia l'operador turístic a volar cinc hiverns des d'Alguaire. D'altra banda, pel que fa a l'aeroport de la Seu d'Urgell, Canela espera que Andorra Airlines pugui iniciar aviat els vols amb avions llogats, tal com ha anunciat aquesta setmana. Tot i això, va puntualitzar que no correspon al Govern valorar la viabilitat econòmica dels projectes de la firma.

Des de fa setmanes el Govern negocia amb l'operador britànic la renovació de l'acord perquè segueixi transportant esquiadors al Pirineu a través de l'aeroport lleidatà. Les converses s'estan allargant, però Canela va dir que "som optimistes". Neilson va admetre que s'està parlant també amb els aeroports de Reus, Perpinyà i Tolosa. De moment l'única activitat comercial que mantindrà la infraestructura serà la línia regular d'Air Nostrum a Palma de Mallorca, amb dos vols setmanals. L'executiu i la resta



Una imatge de l'exterior de l'aeroport de Lleida-Alguaire.

d'institucions del territori també prioritzen diversificar l'activitat de l'aeroport reforçant-ne els usos industrials, ja sigui el transport de mercaderies o amb empreses de serveis i formació vinculades al sector aeronàutic.

En relació amb l'aeroport de la Seu, el director d'Aeroports de Catalunya va explicar que l'última informació que tenen és que Andorra Airlines està plantejant-se operar amb avions llogats i "aquesta operació, si els seus recursos financers ho permeten, és tècnicament factible", i va afegir que "a nosaltres, com a gestors de l'aeroport, ens encantaria que sortís, però no ens posarem a valorar un negoci que no ens correspon". Canela va admetre que Andorra Airlines és una "peça clau" per al desenvolupament de l'aviació comercial a l'aeroport de l'Alt Urgell, però no per a l'activitat global de la infraestructura. En aquest sentit, va recordar que l'any passat

s'hi van fer 2.100 operacions i que hi ha altres empreses que hi treballen, i per tant, "l'aeroport funciona".

El director d'Andorra Airlines, Jordi Soriano, va confirmar dimarts que la companyia pretén començar a operar amb avions llogats perquè no disposa de llicència de vol per fer volar avions propis. El vol inaugural seria a finals de maig i les operacions a Madrid, Porto i Palma començarien al juny. El delegat del Govern a Lleida, Ramon Farré, va remarcar que l'obligació del Govern és posar al territori infraestructures de qualitat i competitives "perquè sigui possible l'activitat aèria en tots els àmbits", però al final l'última paraula la tenen els operadors privats. Canela i Farré van fer aquestes declaracions després de presentar la tercera edició del festival aeri Lleida Air Challenge, el 5 de juny a l'aeroport de Lleida-Alguaire.

La Seu d'Urgell

CDC presentarà una moció contra el recurs estatal a la llei d'emergència social

Agències
LA SEU D'URGELL

El grup de Convergència a l'Ajuntament de la Seu d'Urgell presentarà dilluns, al ple municipal, una moció en contra del recurs del Govern espanyol a la Llei d'emergència social de la Generalitat. La moció refusa la decisió del Govern espanyol de presentar un recurs a la llei i lamenta "la decisió del Tribunal Constitucional, ja que afecta les persones amb menys recursos i limita la capacitat d'actuació de les administracions per combatre els problemes d'emergència social".

La proposta de CDC també demana que "el Centre d'Atenció a les Persones de l'Alt Urgell (Capau) continuï donant resposta a les necessi-

tats ciutadanes en l'àmbit dels subministraments bàsics i de l'emergència social". La moció que presentarà CDC també dóna suport a la cimera entre el govern català i entitats municipalistes i socials per fer una nova normativa per a la recuperació de les eines d'actuació en aquesta matèria per part de les administracions. A més, també demana a les entitats bancàries que "assumeixin corresponsablement el seu paper en la solució habitacional necessària del nostre país". CDC també demana que les companyies de subministraments bàsics prenguin exemple de la Seu, on l'empresa pública d'habitatge, Hiuls, i la d'electricitat, Peusa, treballen conjuntament amb el Capau i Càritas.

Música

Els Petits Cantors actuen demà a la Seu d'Urgell

Redacció
ANDORRA LA VELLA

La catedral de Santa Maria d'Urgell de la Seu acull demà (21 hores) un concert dels Petits Cantors del Principat d'Andorra, que interpretaran *King Arthur*, òpera de Henry Purcell, acompanyats pel Cor de Cambra de les Valls d'Andorra,

el Cor Vibrato-la Baule i l'Orquestra Camerata d'Espinho de Portugal, sota la direcció de Catherine Metayer. El preu de l'entrada al concert és de 15 euros, import que també inclou l'entrada del concert d'avui de l'Orquestra Camerata d'Espinho a l'església de Sant Esteve d'Andorra la Vella (21 hores).

GUIA DE SERVEIS									
SORTIDES	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari
Aeroport BCN T1 planta 0	-	07:30	11:00	13:00	15:00	17:30	20:00	23:00	
Aeroport BCN T2 mural Miró	-	07:45	11:15	13:15	15:15	17:45	20:15	23:15	
Barcelona Estació de Santis	06:15	08:15	11:45	13:45	15:45	18:15	20:45	23:45	
SORTIDES	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari
Andorra	06:15	08:15	11:15	13:15	15:15	18:15	20:15	22:15	

Directbus
ANDORRA + BARCELONA + AEROPORT

RESERVES
80 51 51

www.andorradirectbus.es

10 minuts més tard

arribades 3 hores més tard aprox (3h30 Aeroport T1 i T2)

MIRA AQUÍ

EL QUE
PODEM FER
PER TU

www.webgestio.com
info@webgestio.com

ARRELAND
CLASSES DE CATALÀ I INTEGRACIÓ CULTURAL

Classes de Català en grup per empreses
(nivell bàsic i mitjà)

- A la Feina et demanen de **parlar Català** davant els clients?
- Voldries trobar feina **més fàcilment**?
- T'agradaria estar **més integrat** a la societat andorrana i **conèixer millor el país**?

Per primer cop a Andorra
classes de català i integració cultural

Mòbil 32 44 04 | ramses@andorra.ad | facebook: arreland

Cultura

'Street Art'

¿I si Invader va passar per aquí?

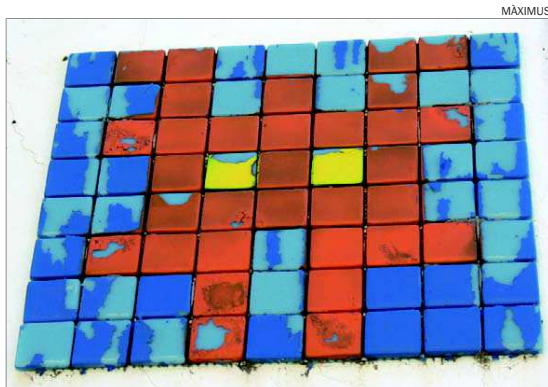
El galerista Blas Gómez creu plausible que el grafiter francès deixés el seu 'tag' a Escaldes

A. Luengo
ESCALDES-ENGORDANY

D'acord, no és el gran Banksy, però actua com ell, d'incògnit, ningú no li coneix la identitat ni molt menys el rostre i forma part del top 10 de l'*street art* universal. Es fa dir Invader, de seguida veuran per què, i si en parlem avui i aquí és perquè podria haver deixat la seva petja —podria— en aquest racó de món nostre. Ho diu el col·leccionista i galerista Blas Gómez, especialitzat en la manifestació artística més radicalment urbana i contemporània i que acaba d'obrir paradeta a Escaldes-Engordany. Art Areté, es diu la criatura, a quatre mans amb l'empresària escaldenca Isabel Rodríguez: els en vam parlar aquí mateix setmanes enrere.

Doncs bé: opina Gómez que la figura d'aquí al costat, l'estrella de l'escaldenca *avinguda Street Art* —al passeig del Valira i sota del pont de l'aparcament de les escoles, per entendre'ns: el més semblant a un espai suburbial que podem trobar a la parròquia— podria ser un dels *tags* de l'artista francès, que a la segona meitat dels anys 90 es va fer un lloc en l'aleshores novíssim gènere inundant les grans capitals del món —París, Londres, Los Angeles, Hong Kong— però també localitats menors —Avinyó, Grenoble— amb rèpliques dels marcianets de Space Invaders, el joc estrella de les videoconsoles Atari, que causaven furor a finals dels 70. I d'aquí el nom artístic del nostre home d'avui: Invader.

Elaborats amb petites peces de gres, com si fossin un mosaic que imita el rudimentari pixelat d'aquells primers videojocs, els *invaders* fa temps que han saltat del carrer a museus i galeries, així que tenir-ne un a Escaldes seria una bombeta artística. Diu Gómez que a favor de la seva tesi hi juga el fet que l'*invader* escaldenc està pintat sobre les peces de gres, com és habitual en l'artista francès. D'aquí la degradació de l'obra després dels deu anys, mínim, que fa que és al mur. Podria, és clar, tractar-se d'una còpia, "però els artistes urbans rarament es copien: el que els interessa és deixar la seva empremta, com si diguessin: 'Jo vaig passar per aquí.' Formant amb el



MÀXIMUS

L'*invader* escaldenc més ben conservat: n'hi ha dos més quasi esborrats.



La càmera, motiu clàssic de Banksy, i caqueta de 'Dr. Slump'.



El rètol de l'avinguda és una rèplica dels de debò, inclòs el pont de la Tosca.



Paròdia del Disney War del col·lectiu Bs As Stencil, i un Mr. T.

tag d'un altre li estan deixant a aquest altre tota la glòria. De fet, és pur màrqueting, i funciona perquè fins i tot nosaltres n'estem parlant." El que no li acaba de quadrar, diu, és la presència de dos *invaders* més al mateix mur però a diferent altura, avui molt degradats: normalment són peces o bé solitàries, que planten en un lloc sense previ avís, o bé alineades en un cert ordre, si van agrupades. Els escaldencs, en canvi, semblen posats a la balala. I l'estranya també que no n'hi hagi més per la parròquia: la gràcia de tot plegat és que els marcianets d'Invader inundaven literalment una ciutat: l'envalien.

L'*invader* supervivent és probablement el més mediàtic i el més prometedori del raonament aquest del Valira. Però l'acompanyen altres obres igualment interessants: a Gómez li crida l'atenció el War Disney, una quasi paròdia del George Bush amb orelles de Mickey patentat pel col·lectiu d'artistes urbans Bs As Stencil, així com les càmeres de videovigilància —quatre— distribuïdes pels murs del passeig, de gran qualitat tècnica, diu, i que evocuen una de les icones preferides pel primer Banksy. De nou aquí desconcerta, diu, el text —"Zona vigilada: no pinteis graffitis"—, en català en lloc de l'anglès reglamentari. Completen el repertori una Betty Bomb i un joc de caquetes de *Dr. Slump*, l'*anime* creat per Akira Toriyama —el pare de *Dragon Ball*, quasi res— emès per TV3 —i per canals de mig món— a mitjans anys 80, al costat d'un Mr. T, el personatge de Laurence Tureaud a *El equipo A*.

Prou material per considerar els murs veïns de l'avinguda Street Art candidats ideals per acollir l'exhibició de la primera parada d'art urbà que prepara Art Areté, amb el barceloní Sergio Hidalgo Paredes, àlies Sixeart, de protagonista. Sempre que els acabin de quadrar els calendaris, diu Gómez, tot això serà a l'agost. I si es confirma que Invader és l'autor dels marcianets escaldencs, ¿per què no portar-lo un dia? De moment, i per matar el cuquet, poden passar-se per la galeria: els esperen obres de Keith Haring, Blek le Rat i Obey, tres patums de l'*street art* contemporani.

Mostra de cine



Cartell de la 10a edició del festival.

El Picurt estrena el premi Gall Fer Andorra de medi ambient

Redacció
ANDORRA LA VELLA

El Picurt, la Mostra de cinema de muntanya dels Pirineus, celebra aquesta edició el 10è aniversari reconvertint en festival competitiu amb quatre modalitats: el premi Gall Fer Pirineus per a pel·lícules de tema pirinenc, dotat amb 2.000 euros; el Gall Fer Cadi, per a produccions relacionades amb els esports de muntanya i dotat amb 1.500 euros; el Gall Fer Internacional, destinat a llargmetratges internacionals de tema muntanyenc, i el Gall Fer Andorra, per a pel·lícules sobre ecologia i medi ambient, dotat amb 2.000 euros més. En aquesta 10a edició del Picurt, que tindrà lloc entre el 21 i el 25 de juny a la Seu, Artedó i Andorra, hi participen 170 pel·lícules i tindrà com a estrelles el director madrileny Antonio Isasi-Isasmendi, que protagonitzarà la jornada inaugural amb la projecció de *Tierra de todos* (1962), i el director, guionista i productor català Jordi Cadena, que rebrà un homenatge a la trajectòria de mans del crític Àlex Gorina. Com és habitual, la Mostra estrenarà un curtmetratge de producció pròpia, en aquesta ocasió un documental de Qucut Produccions sobre la situació de la dona a la vall d'Aguilar. El programa es completa amb una mostra consagrada a Perico Pastor i una exposició de cartells de cine de temàtica pirinenca, cortesia del col·leccionista Pep Benavent.

| SOCIETAT | SERÀ LA QUARTA SETMANA CONSECUTIVA

Nous talls de protesta pels refugiats

La plataforma de veïns de la Seu anuncia una mobilització diumenge i una altra el dia 16

REDACCIÓ
Andorra la Vella

La plataforma Suport Refugiades Alt Urgell tornarà a tallar la carretera de la Seu aquest diumenge. Per quarta setmana consecutiva, els manifestants bloquejaran l'entrada i sortida de vehicles del Principat per demanar l'obertura de les fronteres de la Unió Europea per als refugiats. A més, anuncien que ho repetiran el proper 16 de maig, coincidint amb l'operació tornada del pont.

La protesta s'iniciarà a dos



Un dels talls fets per la plataforma pels refugiats.

FERNANDO GALINDO

quarts de 7 de la tarda a la Font del Passeig de la Seu. Els assistents iniciaran una marxa pel municipi fins a arribar a la rotonda de l'N-145, on és previst que, als volts de les 7, es faci el tall. Durarà aproximadament 20 minuts.

En la primera setmana de protesta, el tall va comptar amb la participació d'una vuitantena de participants. La xifra va anar a la baixa les setmanes següents, fins a la cinquantena registrada el diumenge passat. En aquesta ocasió, però, va ser la que va causar major afectació viària, coincidint amb la bona afluència de visitants al país amb motiu de la festivitat de l'1 de maig.

La plataforma reivindica que tothom ha de tenir dret a circular lliurement per les fronteres i poder arribar a Europa. Amb la iniciativa, el col·lectiu pretén exercir pressió als governs espanyol i francès perquè, alhora, pressionin la Unió Europea a trencar l'acord. Paral·lelament, el col·lectiu, nascut en el si de l'Ateneu de l'Alt Urgell, pretén realitzar d'altres activitats de denúncia, a banda dels talls. Anuncien que el proper dissabte realitzaran una *performance* a la Seu.

en breu

Activitats a l'Espai, de la Fundació Crèdit

■ ANDORRA LA VELLA. La Fundació Crèdit Andorrà ha organitzat per avui a les nou del matí una ruta de senderisme guiada al cortal de Llumeneres. També un nou taller per aprendre a experimentar amb la música, el 10 de maig a les quatre de la tarda, i dos cursos relacionats amb les noves tecnologies per a la gent gran que es realitzaran els dimarts i dijous d'aquest mes i del següent a l'Espai de la fundació.

Projecte Aula Lliure de la Universitat d'Andorra

■ SANT JULIÀ DE Lòria. La Universitat d'Andorra (UdA) està treballant la possibilitat de donar cabuda a tota la gent amb inquietud d'aprendre, mitjançant el projecte Aula Lliure, que permetrà que qualsevol persona interessada a cursar alguna matèria pugui accedir a assignatures sense necessitat de matricular-se en una carrera. Ho va anunciar ahir el rector, Miquel Nicolau, durant la cloenda de l'Aula Magna.

7 DE MAIG

de 10 a 21 h.

50%
DE DTE.

EN MOBLES
PER LIQUIDACIÓ
D'EXPOSICIONS

...I TORNA A
PRESUMIR
DE CASA!



La Seu d'Urgell
C. Regència d'Urgell, 9

Tel. 973 350 284
buchaca@kibuc.com

www.kibuc.com

segueix-nos a:



KIBUC Buchaca

EL NOU ESPECTACLE DE
CHICOS MAMBO

TUTU

LA DANSE
DANS TOUS
SES ÉTATS !

Coreografia: Philippe Lefeuvre

DIMEGRES 11 DE MAIG, 2016 · 21h
Centre Cultural i de Congressos Lauredia

Entrades: www.ambafrance-ad.org o Oficina de Turisme d'Andorra la Vella
20 € i 15 € tarifa escolar

ANDBANK / Private Bankers

Cultura & oci

www.diariandorra.ad

ESPECTACLES | AVANÇAMENT DE LA PROGRAMACIÓ PER A L'ESTIU

Música antiga, escenaris nous

El FeMAP proposa tres concerts al país, un dels quals a l'antiga fàbrica de paraires i teixidors escaldenca ■ El músic de l'ONCA Josep Martínez Reinoso, a l'orquestra muntada per al festival del concert inaugural, a la Seu

A. DORAL
Andorra la Vella

La sisena edició del Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP) torna a fer parada al país. Tres parades, en concret. Dos dels concerts, programats en dos escenaris que ja s'han convertit en cites fixes: al jaciment de la Roureda de la Margineda –on actuarà Capella de Ministrers, una formació de renom en aquest àmbit– i a la Casa Museu d'Areny-Plandolit –amb el concert de Raquel Andueza, que repeteix, i J. Fernández Baena–. El tercer és un escenari inèdit: l'antiga fàbrica de paraires i teixidors, a Escaldes. Un edifici de propietat privada que s'estrenarà com a receptacle d'una activitat cultural, amb l'actuació de la formació La Ritirata, que oferirà els quartets de corda de Boccherini, Haydn i Arriaga.

Josep Maria Dutré, director artístic del festival, va explicar que la proposta de l'inèdit escenari escaldenc “casa a la perfecció amb la filosofia del certamen, que busca espais singulars” i ajudar a promocionar, a través de la música, el patrimoni artístic i arquitectònic pirinenc. El certamen s'ha desplegat ja per altres llocs del país en anteriors ocasions, de Sant Joan de Caselles a l'escenari a l'aire lliure construït al llac d'Engolasters.

El festival, que arriba a la sisena edició, tornarà a obrir la programació a la catedral de Santa Maria de la Seu d'Urgell. L'1 de juliol a les nou del vespre. Amb una producció pròpia: *Les quatre estacions*, de Vivaldi. L'orquestra, creada *ad hoc* per a aquest concert –que es repetirà a Puigcerdà i a Berga– està formada per músics del territori entre els quals un dels professors de l'ONCA, Josep



El concert de l'any passat a la casa museu d'Ordino, amb el llaut de Hopkinson Smith.

FERNANDO GALINDO

Martínez Reinoso. “Al Pirineu som molt afortunats perquè tenim molts i molt bons músics del territori”, va puntualitzar Dutré, que admet que concerts com aquest són el ganxo més popular de la programació. “Qui es va inventar el nom no li va fer un gran favor al festival, perquè això de música antiga pot fer certa por al gran públic”, va admetre, i d'aquí que optin per integrar-hi “un repertori més popular, com poden

ser Vivaldi o els *Concerts de Brandenburg* de Bach: ningú no pot dir que no els coneix i a nosaltres ens ajuden a divulgar” la resta del programa.

El director artístic del FeMAP es va mostrar molt satisfet amb el creixement que assoleixen any rere any pel territori pirinenc: ja són 28 els municipis adherits. El Govern d'Andorra ho va fer a la segona edició. Enguany a la llista de patrocinis s'hi ha afegit l'am-

baixada d'Espanya. “I em sento particularment satisfet perquè ara ja no hem d'anar a buscar les col·laboracions”, va apuntar Dutré.

Por que el creixement sigui excessiu? “De cap manera, tant de bo arribéssim als cent concerts en cinquanta municipis”, va desitjar l'organitzador del cartell. Dinou formacions i solistes de l'àmbit de la música antiga passaran enguany, de l'1 de juliol al 27 d'a-

QUÈ HA DIT

Josep Maria Dutré

DIRECTOR ARTÍSTIC DEL FESTIVAL

“[L'escenari escaldenc] Casa a la perfecció amb la nostra filosofia de buscar espais singulars”



“Això de música antiga pot fer por al públic [...], ningú pot dir que no coneix Vivaldi”

“Tant de bo un dia arribéssim als cent concerts en cinquanta municipis del Pirineu”

gost, pels diferents escenaris del FeMAP. A Andorra arribarà una de les formacions més destacades, la Capella de Ministrers, amb el programa *Mediterraneum*, al voltant de Ramon Llull. La Capella, fundada a València per Carles Magraner, protagonitzarà el concert a la Margineda el 13 de juliol. La soprano Raquel Andueza i Fernández Baena, que estaran a Ordino el 14 d'agost, són un dels duets més aplaudits del panorama de la música antiga, amb un repertori de música espanyola i italiana dels segles XVI a XVIII. I La Ritirata (25 d'agost) és una formació fundada a Holanda per Jo-setxu Obregón i que ha protagonitzat nombroses gires pel món.

en breu

El museu del Còmic dona cabuda a 'Contes malalts'

■ LA MASSANA. El museu del Còmic acollirà, a partir del proper dia 12 l'exposició *Contes malalts*. *Deu anys de surrealisme digital*, amb il·lustracions del dibuixant i fotògraf barceloní Mario Sánchez Nevado, un referent en art digital. La mostra substitueix *Dark Retrospective*, de Victòria Francés.

130 joves músics assagen el Concert de Primavera

■ ANDORRA LA VELLA. La Jonca i alumnes de diferents escoles de música continuen amb les sessions formatives per al Concert de Primavera del diumenge, a l'Auditori Nacional d'Andorra a Ordino. Més de 130 joves intèrprets seran els protagonistes, sota la direcció d'Albert Gumí.



Un grup dels 130 joves intèrprets que preparen el concert.

FUNDACIÓ ONCA

Andorra serà escenari de les projeccions del Picurt

■ ANDORRA LA VELLA. Andorra se suma enguany als escenaris del festival de cinema de muntanya Picurt, que se celebrarà del 21 al 25 de juny a la Seu, Ortedó i Alàs. Al Principat s'exhibiran els films que optin als premis d'una de les categories, ja que enguany el Picurt es torna competitiu.

DESCONTENTAMENT

4 ajuntaments qüestionen la gestió dels boscos

Sort, Soriguera, Rialp i Baix Pallars creuen que hi ha hagut males pràctiques

EL PERIÒDIC
SORT
@PeriodicAND

Els ajuntaments de Sort, Soriguera, Rialp i Baix Pallars han fet arribar a la conselleria d'Agricultura, Meritxell Serret, el seu descontentament amb la política forestal del Departament pel que fa als boscos patrimonials propietat de la Generalitat. Unes males pràctiques comeses l'any passat a la forest de Tolzò (Escós) han desencadenat la queixa, segons ha informat l'ACN. Es van tallar tres hectàrees tot deixant els residus forestals al costat de la pista, amb el consegüent risc d'incendis que aquest fet representa. Es va obrir una pista forestal nova i no es va demanar permís d'obra a l'ajuntament corresponent.

Els consistoris sol·liciten participar en la gestió d'aquests espais i reclamen que les actuacions d'explotació compleixin tots els tràmits administratius i legals als quals es

tiguin obligats. En el document hi exposen que veuen «amb creixent preocupació» com «diferents exemples d'aprofitaments en els boscos patrimonials de la Generalitat s'han programat i executat de manera poc transparent». Els alcaldes argumenten que algunes de les actuacions a boscos patrimonials «no s'han fet de manera més correcta possible».

Els ajuntaments demanen que se'ls tingui informats de les actuacions sobre les forests dels municipis que representen i creuen que la participació dels ens locals hauria de ser constant, des del moment inicial en què es planteja l'aprofitament fins al final de la seva execució. També proposen que des del Departament d'Agricultura es prenguin les mesures necessàries perquè les propostes d'aprofitaments que s'hagin de fer en tots els boscos de titularitat pública siguin presentades per al seu coneixement i discussió prèvia als ajuntaments on hagi de fer-se.

Una altra petició dels alcaldes és que es compleixin tots aquells tràmits als quals estiguin obligats, independentment que hagin de sol·licitar-se dins de la mateixa administració de la Generalitat. ≡

PROJECTES INNOVADORS



► Cloenda de la Jornada d'Emprenedoria de l'Institut Joan Brudieu, ahir.

Jornada d'Emprenedoria a l'Institut Joan Brudieu de la Seu

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

L'Institut Joan Brudieu va celebrar ahir la Jornada de l'Emprenedoria, un acte anual que reuneix alumnes de diversos centres educatius del Pirineu i de Lleida per presentar projectes innovadors. La jornada va incloure novament el lliurament de tres premis a les millors idees presentades al llarg del dia i avaluades per un jurat d'experts.

El Premi La Caixa a la idea més innovadora ha estat per al projecte *Feed the Beast*, de Sergio González, Roger Solé i Raquel Rodríguez, del Col·legi La Salle de la Seu. El producte ofereix la possibilitat d'alimentar una mascota per via remota quan no el propietari no pot estar a casa. El Premi Cadí a la idea més solidària s'ha concedit a Diversisport, de l'Institut Hug Roger III de Sort, a càrrec d'Oriol Mujal, Manel González, Neus Jiménez i Gemma Ro-

dríguez. És un prototip d'aplicació de mòbil gratuïta que permet trobar tota l'oferta d'activitats esportives per a persones amb diversitat funcional, amb informació seleccionada d'empreses de cada esport concret. El Premi a la idea més sostenible ha estat per a Autoled, de l'Escola de Treball de Lleida. L'autor, Noel Perejoan, ha projectat un sistema d'enllumenat autònom de gran abast, alimentat exclusivament amb energia solar. ≡



electrònica - informàtica - multimèdia - telefonia - pae - rellotgeria - ulleres digitals

La teva botiga de confiança
a prop teu. Vine i comprova-ho

I ara a la planta -1
informàtica - servei de reparacions
venda online



ELECTRONICS STORE
ANDORRA

Centre Comercial L'Illa Carlemany
Av. Carlemany, 68-70-72 - Planta Baixa Nord, Local B7
Tel: (+376) 864 864 - Fax: (+376) 864 777
jmelectronicstore@andorra.ad
www.jmelectronicandorra.com

Isòvol construeix un nou ajuntament que aprofitarà l'escalfor natural del subsòl

► El nou edifici triplicarà l'espai de l'actual consistori, ubicat en una casa

MIQUEL SPA | ISÒVOL

■ Isòvol ha iniciat les obres d'un nou edifici consistorial que triplicarà l'espai de què disposa l'actual i incorporarà com a novetat energètica un sistema de calefacció que aprofitarà l'escalfor natural del subsòl. La primera fase del projecte té un pressupost de 198.000 euros que aporten Diputació i fons propis i és previst que s'acabi a final d'aquest any. L'equip de govern que encapçala Pere Olli preveu poder traslladar-se al nou ajuntament a mitjan any que ve.

L'actual ajuntament, situat al poble d'All, és un edifici que era una casa, amb planta baixa i primer pis de 50 metres quadrats per nivell. El nou edifici, que s'ha començat a construir al costat, tindrà planta baixa i primer pis amb 150 metres per nivell i un disseny ja plantejat com a Ajuntament, és a dir, amb una sala polivalent i una per a consulti als baixos i una de plens i despatxos al pis superior. L'edifici tindrà com a gran particularitat un sistema de calefacció geotèrmica, la qual aprofita l'energia acumulada al subsòl. Els tècnics que preparen el projecte fixen la temperatura del subsòl a Isòvol entre els 15 i els 20 graus, amb els quals s'escalfarà l'aigua del terra radiant de l'edifici. Una bomba de calor elèctrica amb un consum baix li acabarà d'aportar els graus necessaris a l'hivern. Pere Olli ha argumentat que la inversió inicial és més gran però després no suposa cap despesa perquè el sistema no consumeix combustible ni emet gasos contaminants.



Les obres de construcció del nou edifici de l'ajuntament d'Isòvol

L'enderroc de la seu actual obrirà espai per a una plaça

M.S. | ISÒVOL

■ La construcció del nou edifici consistorial, al costat de l'actual, suposa la primera fase del projecte d'obres. La segona, que s'iniciarà immediatament després de la primera segons la voluntat de l'equip de govern, consistirà en els últims acabats del nou edifici i l'enderroc de l'actual. Aquesta operació permetrà al poble d'All

guanyar un espai que es destinarà a plaça pública. L'equip de govern de Pere Olli treballa amb l'objectiu de replantejar l'actual centre del poble propiciant un espai vital per als veïns i lliure de vehicles. En les properes setmanes l'Ajuntament iniciarà els tràmits per fixar el projecte arquitectònic per la nova plaça. El municipi el formen els pobles d'Isòvol, All i Olopte.

Compromís demana que Andorra trameti a la Seu les ofertes de treball

► El partit de l'oposició vol que l'Ajuntament coordini el Principat i la Generalitat per prioritzar l'ocupació local

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ El grup municipal de Compromís per la Seu, la marca del PSC, ha demanat que els nous permisos de treball que decreta el govern d'Andorra es trametin a l'Oficina de Treball de la Seu d'Urgell per prioritzar la creació de feina entre els aturats de la capital alturgellenca.

El grup de l'oposició a l'Ajuntament de la Seu presentarà una moció en el pròxim ple municipal

perquè les ofertes de treball d'Andorra passin primer pel triatge de l'Oficina de Treball de la Seu d'Urgell. Segons han remarcat des de Compromís, caldria propiciar «un acord de col·laboració entre el Govern andorrà i el Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC), que depèn de la Generalitat. La proposta del grup de Compromís demana concretament que l'Ajuntament de la Seu sol·liciti al govern d'Andorra que cerqui aquest acord amb la Generalitat». Segons ha recordat el partit de l'oposició, recentment el govern d'Andorra ha aprovat l'entrada de mà d'obra per ocupar 498 llocs de treball, que s'han de cobrir abans del 31 d'octubre d'aquest any. El cap de Com-



El cap del PSC, Òscar Ordeig

promís, Òscar Ordeig, ha recordat que la Seu té un atur «molt alt» en comparació d'altres zones de muntanya.



EMILI GIMÉNEZ

La penya del Barça de Puigcerdà fa 45 anys

► La Penya Barcelonista de Puigcerdà ha celebrat recentment el seu 45è aniversari, motiu pel qual ha organitzat una trobada de germanor. L'acte ha inclòs una missa i un dinar, que ha omplert de color blaugrana la sala de menjador del restaurant del poliesportiu de Puigcerdà. A l'acte, celebrat el cap de setmana passat, hi van assistir bona part dels regidors municipals.



demà
portes obertes
Dissabte
7 de maig
De 9 a 13 h

batxillerats
formació professional
SANITAT
ACTIVITATS FÍSQUES I ESPORTIVES
ADMINISTRACIÓ
INFORMÀTICA
COMERÇ I MÀRQUETING
escola d'hoteleria
ensenyaments esportius
ESPORTS D'HIVERN
HÍPICA
MUNTANYA I ESCALADA



GM Farmàcia i parafarmàcia
GM Activitats comercials en productes frescos



Folch i Torres, 5-13
08241 MANRESA (Barcelona)
secretaria@joviat.cat

T. 93 872 69 88 / www.joviat.cat



Joviat FPI
Formació Professional Integrada

Montañez vol complir l'any de contracte que té

► L'escorta bagenc diu que ja està totalment recuperat de la lesió

BASQUETBOL ► Lliga Endesa

REDACCIÓ | MANRESA

■ El jugador de l'ICL Manresa Román Montañez va manifestar ahir, en el xat de www.regio7.cat, que té la intenció de complir l'any de contracte que té, fins a l'estiu del 2017. El bagenc no ha tingut gaire protagonisme en els últims enfrontaments, després d'una lesió en una costella de resultes d'un cop d'Àlex Mumbrú en el partit contra el Bilbao.

Montañez va apuntar que «amb l'entrenador tinc bona relació. Ell és qui dóna els rols dins l'equip i intento fer-ho el millor possible dins del meu. L'únic que puc fer és treballar. L'entrenador és qui decideix el millor per a l'equip. Tothom vol tenir més minuts, però som tretze [jugadors]».

Sobre la baixada de rendiment de l'equip després de Nadal, es va justificar dient que «van venir partits difícils i la baixa de jugadors va fer que ens costés a tots una mica més tot. La lliga avança i cada cop



Román Montañez en el xat

es fa més complicada perquè et coneixen més».

L'escorta, de 37 anys, creu que la lliga la guanyarà el Madrid; l'Eurolliga, el Fenerbahçe, i que San Antonio serà campió de l'NBA. Respecte de l'actual model d'ACB, opina que «no funciona, ja que en

DECLARACIONS

ROMÁN MONTAÑEZ
JUGADOR DE L'ICL MANRESA

« Amb l'entrenador tinc una bona relació. Ell és qui dóna els rols dins l'equip i intento fer-ho el millor possible dins del meu. Tothom vol tenir més minuts, però som tretze jugadors »

« Després de Nadal van venir partits més difícils i la baixa d'alguns dels jugadors va provocar que tot costés una mica més. La lliga es complica perquè et coneixen més »

els darrers anys només ha pujat l'Anderorra i alguna cosa s'ha de fer. Diria que molts equips no estan al dia». Ahir també es va saber que Hierrezuelo, Araña i Sánchez Mohedas seran els col·legiats que decidiran l'ICL Manresa-Sevilla de diumenge a les 19 hores.



Les proves són en benefici d'Ampans i de la Fundació Rosa Oriol

Tot a punt per als dos dies de Batecs Solidaris

POLIESPORTIU

REDACCIÓ | MANRESA

■ Els dos dies de Batecs Solidaris es viuran el cap de setmana a les instal·lacions del Club Tennis Manresa i al parc de l'Agulla. És una simbiosi entre esport i solidaritat atès que els beneficis de les inscripcions van a Ampans i a la Fundació Rosa Oriol, amb el suport de l'Obra Social de La Caixa. Demà, de 9 del matí a les 20 hores hi haurà el torneig de pàdel. De les 12 a les 13 hores és prevista la ses-

sió de zumba, a la qual tothom s'hi pot inscriure fins a uns minuts abans del seu inici.

Diumenge serà el dia de les curses. Primer es farà la setena edició de la Cursa del Mosquit, que es divideix en la prova curta (de 5 km) i en la llarga (10). Hi ha prop de 500 inscrits i s'han reservat fins a 700 places; qui vulgui encara s'hi pot apuntar a Ríos Running (c/ del Bruc, 39). A les 11 h hi haurà curses infantils per categories i a les 12, la d'orientació per a nens, a més de jocs i tallers per als menuts.

Oller del Mas acull la cursa d'obstacles XLETIX Challenge

POLIESPORTIU

REDACCIÓ | MANRESA

■ Demà, a partir de les 10 hores, es donarà inici a l'XLETIX Challenge, la gran cursa d'obstacles per a equips nascuda a Alemanya i que rebrà la finca bagenc d'Oller del Mas amb uns 3.000 participants.

Els extrems i divertits obstacles es poden passar en 3 recorreguts diferents: de 6, 12 i 18 km a elegir pels participants. Boscos i vinyes d'Oller del Mas seran l'escenari de l'esforçat pas dels participants, que hauran de superar proves també de fang i aigua. A la meta, hi haurà *food trucks*, les dutxes i música per animar els corredors i també els acompanyants.

Les tiradores del CT Precisió guanyen dos cops a Osseja

TIR OLÍMPIC

REDACCIÓ | MANRESA

■ Les tiradores Anna Marimon i Esther Abizanda, del CT Precisió Manresa, van quedar primeres en les seves respectives categories en la Competició Internacional d'Osseja, a l'Alta Cerdanya, que es va disputar per quinzena ocasió. Pel que fa a carrabina escola de tir, Marimon va acumular 342 punts i va superar Ian Puig, del mateix conjunt, que va acabar segon amb 324 punts. Pel que fa a la modalitat de carrabina cadet-júnior, Esther Abizanda va finalitzar amb 382 punts i va superar Oriol Martínez, amb 379, i Pau Nacenta, amb 373. Hi havia 87 tiradors.

L'Aqua Igualada busca el suport de l'afició per salvar-se

HOQUEI PATINS ► OK Lliga FEM.

REDACCIÓ | IGUALADA

■ L'Aqua Igualada disputa aquest diumenge, a partir de tres quarts d'una del migdia, un partit cabdal per a la seva salvació. Les anomenades reben el poderós CP Manlleu, equip davant del qual van aconseguir un meritori empat a cinc a la primera volta de l'OK Lliga, amb la voluntat de vèncer per abandonar les posicions de descens. Les osonenques, per la seva banda, tenen assegurada la competició europea i ja no tenen possibilitats de guanyar la lliga. L'entrada és gratuïta i la directiva igualadina espera el suport de tots els aficionats.

El Cadí contracta la prometedora pivot balear Nogaye Lo

BASQUETBOL ► Lliga Femenina

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ La jove jugadora mallorquina de 19 anys Nogaye Lo formarà part la temporada que ve de la plantilla del Cadí la Seu de Lliga Femenina. Després d'haver jugat l'última campanya al Mann Filter aragonès i d'haver debutat amb la selecció estatal absoluta, Lo, d'1,93 metres d'altura, és una ferma promesa que ha de reforçar la idea de l'entitat urgellenca de disposar d'una majoria de jugadores espanyoles i d'aportar qualitat a la plantilla que dirigirà, un any més, Joan Carles Pie.

De moment, a més de Lo, la plantilla té les catalanes Andrea Vi-



La jove pivot Nogaye Lo

laró, Tania Pérez, Marta Montoliu, Georgina Bahí i Carla Escuert, a més de Belén Arrojo. El club també va anunciar la renovació d'aquesta ala que la temporada passada va fer unes mitjanes de 8 punts per partit i 8,5 de valoració en 23 minuts a la pista.

endesa.com

endesa

Per què evolucionem?

Tot, per viure i créixer, necessita obrir-se al món que l'envolta. Aquest desig innat de l'ésser humà per progressar explica per què una nova identitat. Una transformació que reflecteix el nostre nou model de negoci basat en la innovació i en la sostenibilitat, a portar al món nous valors per als nostres clients, els nostres inversors i, en definitiva, per a tots nosaltres. Perquè quan obrim la nostra energia, el progrés és possible per a tots. #usatuennergia



endesa

RAMADERIA SANITAT

Un 25 per cent de l'oví i boví, vacunats de la llengua blava

A les explotacions de Lleida en un període de tres mesos || Agricultura destaca els escassos efectes adversos registrats

PROGRAMES SANITARIS DE LA LLENGUA BLAVA

COMARCA	OVÍ				BOVÍ			
	EXPLOTACIONS	CENS	EXPLOTACIONS VACUNADES	ANIMALS VACUNATS	EXPLOTACIONS	CENS	EXPLOTACIONS VACUNADES	ANIMALS VACUNATS
Alt Urgell	85	12.586	22	5.677	229	21.124	41	4.145
Alta Ribagorça	31	11.041	13	5.014	51	3.950	43	3.405
Noguera	63	20.730	0	0	337	38.151	74	12.340
Pallars Jussà	78	33.714	7	7.210	106	9.598	40	3.607
Pallars Sobirà	66	13.567	11	4.381	141	9.211	90	5.850
Pla d'Urgell	16	2.457	2	1.073	121	17.901	45	8.892
Segarra	17	2.402	2	27	108	14.150	36	4.207
Segrià	71	26.297	14	6.721	700	86.427	219	24.619
Solsonès	67	17.193	8	4.171	141	9.019	52	3.122
Urgell	20	6.818	1	2.475	133	12.083	46	4.563
Val d'Aran	62	3.182	30	1.330	21	13.23	18	809

LLEONARD DELSHAMS

Font: Conselleria d'Agricultura



38.079 caps d'oví vacunats

■ El 25,39% del cens d'oví lleidatà ja ha estat vacunat contra la llengua blava, la qual cosa correspon a 38.079 animals, d'un cens total de 149.987.

75.559 animals de boví vacunats

■ Dels 222.937 animals de boví a les explotacions de Lleida, han estat vacunats contra la llengua blava 75.559 animals, un 33,89% del cens.

M. MARQUÉS

|| LLEIDA | La vacunació de la llengua blava, en execució des del 2 de febrer a Catalunya, ha estat aplicada fins al 28 d'abril a un 25% del cens d'oví de Lleida i al 34% del de boví, segons les dades actualitzades fins a la data per la conselleria d'Agricultura.

En total, són 38.079 caps d'oví vacunats, d'un cens de 149.987, i 75.559 de boví de 222.937 animals.

Malgrat que a finals d'abril a la Noguera no s'havia vacunat a cap explotació d'oví, dimarts

passat, 3 de maig, es van vacunar en dos granges un total de 1.670 animals. Unes dades que s'actualitzaran en el pla de seguiment la setmana que ve, segons va informar Agricultura.

Per la seua banda, la conselleria d'Agricultura, Meritxell Serret, va justificar ahir la vacunació preventiva pel "risc real" de contagi de la llengua blava des de França i els pocs efectes adversos que s'estan registrant.

Ho va dir en una interpel·lació al Parlament, responnent a la diputada del Partit Popular

lleidatà Marisa Xandri, on Serret va explicar que ja s'han vacunat 200.000 animals de boví i 100.000 d'oví a Catalunya, "amb seguiment veterinari".

La consellera va afegir també que han mort tretze animals, s'han produït set avortaments i un part prematur, però va remarcar que no està confirmat que aquesta fet tingui relació amb la vacuna. "Són números que, comparat amb la por que hi havia l'any 2008, demostren que hem fet i estem fent les coses bé", va assegurar.

EUROPA

L'agricultura europea "haurà d'adaptar-se"

| ANTALYA | L'agricultura dels països europeus afronta en els propers anys el repte d'adaptar-se a un mercat internacional en menys creixement mentre pateix les limitacions de la demanda local. Així ho van apuntar ahir ministres i alts responsables de Turquia en un debat celebrat a Antalya per parlar sobre les prioritats per a les polítiques agrícoles, com la millora de les condicions de vida de la població rural.



DIPUTACIÓ LLEIDA

Premi a Imartec ■ El president de la Diputació de Lleida, Joan Reñé, va rebre ahir els fundadors de l'empresa Imartec Energia, Isidre Alférez i Marc Saló, per felicitar-los pel guardó Premi d'Excel·lència Energètica 2016 en la modalitat d'Emprenedoria i Ocupació.

MERCATS

LLOTJA DE BINÈFAR

4 DE MAIG DEL 2016

Classe	Euros kg Canal	Tendència	Classe	Euros kg Canal	Tendència
MASCLES MENYS DE 280 KG CANAL					
E 3 (=)	4,09	=	MASCLES VIUS PER A SACRIFICI		
U 3 (=)	3,95	=	Selecte	2,42	=
R 3 (=)	3,76	=	Creuat 1a	2,29/2,41	=
O 3 (=)	3,35	=	Creuat 2a	2,19/2,31	=
MASCLES DE 281/320 KG CANAL			Montbellard-Simment	1,87/2,03	=
E 3 (=)	4,07	=	Frison	1,71/1,84	=
U 3 (=)	3,93	=	VAQUES		
R 3 (=)	3,76	=	E 3	2,97	=
O 3 (=)	3,35	=	U 3	2,79	=
MASCLES DE 321/370 KG CANAL			R 3	2,23	=
E 3 (=)	4,05	=	O 3	1,86	=
U 3 (=)	3,91	=	P 3	1,31	=
R 3 (=)	3,75	=	CORDERS		
O 3 (=)	3,33	=	De 19-23 kg	2,76	=
MASCLES MÉS DE 371 KG CANAL			De 23,1-25,4 kg	2,62	=
E 3 (=)	4,03	=	De 25,5-28 kg	2,49	=
U 3 (=)	3,88	=	De 28,1-34 kg	2,34	=
R 3 (=)	3,72	=	De més de 34 kg	2,15	=
O 3 (=)	3,30	=	OVELLES DE VIDA		
FEMELLES DE 180/220 KG CANAL			Primera	-	-
E 3 (=)	4,15	=	Segona	-	-
U 3 (=)	4,01	=	PREU LLANA		
R 3 (=)	3,83	=	Kg	-	-
O 3 (=)	3,59	=	OVELLES D'ESCORXADOR		
FEMELLES DE 221/260 KG CANAL			Primera	0,39	=
E 3 (=)	4,08	=	Segona	0,27	=
U 3 (=)	3,97	=	PORC D'ENGREIX		
R 3 (=)	3,83	=	Selecte	1,000	+0,030
O 3 (=)	3,45	=	Normal	0,980	+0,030
FEMELLES DE 261/300 KG CANAL			Gras	0,960	+0,030
E 3 (=)	4,08	=	GARRINS		
U 3 (=)	3,97	=	Garrí país 16 a 18 kg	26,00	=
R 3 (=)	3,83	=	Importació 20 a 22 kg	32,00	=
O 3 (=)	3,45	=	Producte		
FEMELLES MÉS DE 301 KG CANAL			Cotització		
E 3 (=)	4,08	=	Dif.		
U 3 (=)	3,97	=	ALFALS		
R 3 (=)	3,81	=	En rama 1a	130-138	=
O 3 (=)	3,35	=	En rama 2a	80-90	=
BESTIAR FRISÓ FINS A 220 KG CANAL			En rama 3a	65-70	=
O 3 (+)	3,37	=	GRANULAT D'ALFALS		
O 3 (=)	3,34	=	16/18 % proteïna	188,00	=
O 3 (-)	3,30	=	15/16 % proteïna	155,00	=
BESTIAR FRISÓ DES DE 220 KG CANAL			Bales deshidratades 1a	190,00	=
O 3 (+)	3,46	+0,03	Bales deshidratades 2a	150,00	=
O 3 (=)	3,44	+0,03	CEREALES		
O 3 (-)	3,38	+0,03	Panís	174,00	+2,00
			Ordi (64k/hl)	170,00	=
			Blat pinso	171,00	=
			Blat panificable	178,00	=
			Veça sativa R1	-	-
			Veça sativa R2	0,00	=
			Veça pinso	0,00	=

LLOTJA DE BARCELONA

3 DE MAIG DEL 2016

Producte a majoristes	€/kg	Preu amb taxa	Dif.
PORCÍ			
Canal segona	1,296/1,302		+0,033
Llonzes Girona	2,35/2,38	2,38/2,41	+0,05
Llom canya	2,90/2,93	2,93/2,96	+0,10
Costella	2,80/2,83	2,83/2,86	+0,10
Filet	4,60/4,63	4,63/4,66	=
Cap de llom	2,35/2,38	2,38/2,41	+0,10
Producte a fabricants	€/peça	Preu amb taxa	Tend. set.
PORCÍ			
Pernil redó classificat	2,20/2,23	2,23/2,26	+0,02
Pernil dolç	1,62/1,65	1,65/1,68	+0,03
Espatlla sense pell	1,26/1,29	1,29/1,32	+0,03
Cansalada	1,92/1,95	1,95/1,98	+0,05
Bacó sense os	2,35/2,38	2,38/2,41	+0,05
Papada sense pell	0,95/0,98	0,98/1,01	=
Cansalada sense pell	0,60/0,63	0,63/0,66	=

Tot el que vols saber, en un moment i allà on vulguis.

Les associacions de pares i mares dels col·legis Enric Farreny de Lleida, de Puigverd i de Sudanell denuncien que Ensenyament els impedeix assumir la gestió del seu menjador, a les mans del consell comarcal, malgrat que aquest curs conclou el contracte vigent. Pares i alumnes del primer van protagonitzar ahir un pícnic de protesta en un parc.

EDUCACIÓ SERVEIS

Escoles del Segrià denuncien el veto d'Ensenyament en la gestió del menjador

Malgrat que aquest curs conclou el contracte del servei que presta el consell



Foto de família del pícnic reivindicatiu del col·legi Enric Farreny al parc de l'Aigua, en el qual van participar 124 alumnes.

J. MARTÍ/REDACCIÓ

LLEIDA | Llibertat per entrar, veto per sortir. Aquesta és la situació que denuncien les associacions de pares i mares (AMPA) d'alguns tres col·legis del Segrià que reclamen assumir la gestió del menjador escolar, ara en mans d'una empresa contractada pel consell comarcal que presta aquest servei de forma conjunta en més de trenta centres. Són les escoles Enric Farreny de Lleida, la de Sudanell i la de Puigverd de Lleida. Ja fa dos cursos que les AMPA de les dos primeres sol·liciten responsabilitzar-se del servei, però s'han trobat amb la negativa d'Ensenyament i del consell. La de Puigverd ho va demanar fa un mes i no ha rebut resposta. A més, el consell ha inclòs els tres en la llista de centres el servei dels quals traurà a concurs en un lot conjunt al concloure aquest curs la vigència de l'actual contracte.

Pares, alumnes i docents de l'Enric Farreny van celebrar ahir al migdia un pícnic al parc de l'Aigua per reclamar gesti-

onar el menjador. Aitor Marichalar, membre de l'AMPA, va explicar que ho fan per millorar la qualitat del menjar i de la funció educativa del servei, i va indicar que ja han buscat una empresa. Va atribuir la negativa d'Ensenyament a "falta de voluntat política" i va destacar que el contracte del consell preveu que una escola pugui tant

entrar com sortir. "La paradoxa és que fins al 2012 el servei el gestionava el col·legi, llavors el va cedir al consell i ara és una trampa de la qual no podem sortir", va assenyalar. Va afegir que estudien recórrer a la via judicial. Oscar Aran, president de l'AMPA de Puigverd, va explicar que volen aprofitar la cuina de la seua escola, ara

en desús, i millorar el servei, i que han trobat una empresa que ho faria. "Volem millor servei a millor preu, i al no poder decidir volem sortir-ne" [de la gestió del consell], va subratllar. Mireia Ribes, la seua homòloga de Sudanell, va dir que no estan satisfets de les actuals prestacions i que "hem trobat un càtering que ens agrada més", però va lamentar que Ensenyament no els deixa elegir. "Si ens volen dirigir, almenys que ens deixin escollir l'empresa, perquè paguem nosaltres", va concloure. El president a Lleida de la Federació de Pares (Fapac), Ismael Alfaro, va donar suport a les AMPA, malgrat que la seua entitat és partidària d'una gestió conjunta. Així, va remarcar que la norma és la mateixa que fa 4 anys, quan sí que es va permetre a una escola d'Alcarràs sortir del contracte del consell.

Els pares de l'escola Arrels de Mollerussa també podrien sumar-se a aquesta reivindicació, ja que s'han interessat per gestionar el seu propi menjador, informa J. Gómez.

LA RESPOSTA

Cullerés: "Aquest servei competeix a Ensenyament, no a les AMPA"

■ El delegat d'Ensenyament, Miquel Àngel Cullerés, va afirmar que el del menjador "és un servei públic competència d'Ensenyament i no de les AMPA", encara que algunes el portin, i que la seua gestió està cedida als consells. Va afegir que la licitació conjunta busca "garantir un servei de qualitat al

preu més òptim" i va recordar que el nou plec de bases per al Segrià inclou millores com primar empreses que ofereixin monitors d'anglès i productes de proximitat. A més, va dir que Ensenyament serà cada vegada més exigent "en el control de tots els menjadors", inclosos els gestionats per les AMPA.

Set de cada deu centres, en mans dels consells

■ Els consells comarcals gestionen la majoria dels serveis de menjador escolar, al voltant de 7 de cada 10. La resta són gestionats per les associacions de pares i mares, que en diversos casos tenen convenis firmats amb els consells per tramitar els ajuts, o pels mateixos centres. La presidenta del Segrià, Maria José Invernón, es va limitar ahir a assenyalar, en relació amb la gestió i les queixes dels col·legis que volen assumir el servei, que fan el que diu el departament d'Ensenyament.

PER COMARQUES

Noguera: El consell gestiona el menjador de 19 centres. Les AMPA, uns altres 7 i els ajuntaments, tres.

Alt Urgell: El consell gestiona 5 centres; les AMPA, dos, i un ajuntament.

Aran: El Consell gestiona l'escola de Vielha i firma un conveni anual amb les AMPA de cinc col·legis més.

Pallars Jussà: El consell gestiona 7 centres; un altre una AMPA i un més un consistori.

Pallars Sobirà: Porta la gestió de 4 escoles i té firmats convenis amb AMPA i una empresa per a les altres tres.

Segrià: Gestiona 35 escoles. La resta són d'ajuntaments.

Garrigues: Gestiona 12 menjadors en 11 municipis.

Alta Ribagorça: El consell gestiona el Pont i Barruera i l'ajuntament, Vilaller.

Pla d'Urgell: Una empresa gestiona els menjadors per encàrrec del consell.

Urgell: El consell, a través d'una empresa de serveis, gestiona el menjador escolar de 7 centres. La resta, les AMPA.

Segarra: El consell gestiona 10 centres i en cinc ho fan les AMPA.

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuella.cat.
MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.
DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.
MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.
MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.
MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.
MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.
MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.
CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.
AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.
ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitagores, 2. 973 742 001.
ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3. 973 167 162.
ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Camisseries, 5. 973 400 013.
BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.
BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.
LES BORGES BLANQUES. Parc Temàtic de l'Oli. n-240 km 71. 973 140 018.
CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.
LA CENTRAL DE CAPELLA. Museu Hidroelèctric de Capella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.
CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.
COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678
COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678
ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.
GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.
GUÍSSONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.
ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.
LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.
LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.
MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.
MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.
EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers. Únic, s/n. 973 681 493.
PONTS. Museu Francesc Boncompte. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.
PUJALT. Museu de les Papallones de Catalunya. 973 620 743.
SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. Des de les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.
LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.
SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau, 1. 973 482 101.
TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.
TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.
TUIXÉN. Museu de les Trementinaires. Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.
VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com
CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).
CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).
CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).
CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).
CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).
CASTELL DE VICFRED (Segarra).
CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

Dibuixos de Xavier Gosé a la galeria Indecor de Lleida



20.00
LLEIDA. GALERIA
COMERCIAL
INDECOR.

La galeria comercial Indecor de Lleida inaugurarà l'exposició *Xavier Gosé (1876-1915). Dibuixos per a un centenari*, amb una trentena de dibuixos de l'artista lleidatà, datats a començaments del segle XX i amb preus a partir dels 700 euros. La sala vol sumar-se així a les activitats commemoratives que van arrancar l'any passat amb motiu del centenari de la mort de Gosé. La mostra posa a la venda dibuixos i apunts a llapis amb la figura femenina de la *Belle époque* com a protagonista.



L'exposició podrà visitar-se fins al mes de juliol.

EXPOSICIONS I GALERIES

BIBLIOTECA DE CAPPONT. LLEIDA. UDL.
Quan Lleida va il·luminar Barcelona: Les centrals hidroelèctriques. Coincidint amb el centenari de la presa de Tàrragona, la UDL explica amb aquesta mostra projectes hidràulics. Fins al 9 de juny.
QUIOSC GALLERY. TREMP. P.S. PARE MANYANET, 34
La presència de l'absència. Col·lecció d'obres que segueix la sèrie *Horitzons* de Vicent Carda, en les quals el color és fonamental. Fins al juny.
FUNDACIÓ SORIGUÉ. LLEIDA. ALCALDE PUJOL, 2 BIS
In the beginning was... Instal·lacions de grans dimensions de l'artista japonesa Chiharu Shiota. Una compta amb objectes de persones anònimes i una altra parla sobre els orígens. Fins al 17 de juliol.
ESPLUGA CALBA. ESPAI ANTONI FERRER DEL CASTELL
Pedres gravades. Manela Gracià exposa peces en pedra de la Gravera, d'on surten també cap a la Sagrada Família. Fins al 20 de juliol.
INSTITUT CARTOGRÀFIC I GEOLÒGIC DE CATALUNYA. TREMP
Geociències, art i innovació. Mostra la complicitat entre els treballs en geociència de l'ICGC i les obres d'art. Fins al 21 de juliol.
CAIXAFORUM. LLEIDA. AV. BLONDEL, 3
Gènesi. Sebastião Salgado ha fotografiat els orígens del món al llarg dels seus viatges i mostra paisatges, animals i persones en regions vastes i remotes, intactes i en silenci. Fins al 24 de juliol.
MAYORAL ESPAI D'ART. VERDÚ. PL. MAJOR, 23
El Tharrats de Dau al Set. Exposició que reuneix una selecció de la producció de l'artista durant l'etapa com a fundador de la revista *Dau al Set*, en la qual destaquen les seues maculatures. Fins al 28 d'agost.



Fotografies de Xavier Manonelles a l'IEI.

EXPOSICIONS

20.00

TÀRREGA. MUSEU COMARCAL.

'Arxius de família'

Inauguració de l'exposició *Arxius de família: cinema i fotografia amateur i domèstica a la Tàrraga del segle XX*, una reconstrucció de l'imaginari col·lectiu dels ciutadans de la capital de l'Urgell mitjançant documents gràfics (filmics i fotogràfics) captats des dels àmbits amateurs i domèstics. Material cedit per particulars i que s'exhibeix per primera vegada en públic.

20.00

LA SEU D'URGELL. CENTRE LES MONGES.

Pintura col·lectiva

La sala La Cuina del Centre Cultural Les Monges acollirà la inauguració del quart mural de pintura col·lectiva, en el qual han participat més de 400 persones de totes les edats, des d'alumnes de centres escolars fins a usuaris de les residències d'ancians. L'acte comptarà amb música del grup Daura.

20.00

LES BORGES BLANQUES. ESPAI MACIÀ.

Neus Daura

La Sala Arts25400 de l'Espai Macià acollirà la inauguració de l'exposició *Spirals*, de l'artista Neus Daura, que podrà visitar-se fins al dia 29 de maig. L'acte comptarà també amb una degustació de productes de la terra.

CONFERÈNCIA

20.45

TÀRREGA. BIBLIOTECA COMARCAL.

'L'altra història de Catalunya'

Víctor Cucurull, director de la Fundació Societat i Cultura, oferirà una conferència titulada *L'altra història de Catalunya*, en una activitat organitzada per Assemblea.cat-Tàrraga per la Independència.

CINE

21.30

CERVERA. SALA FRANCESC BUIREU.

'Messner'

Primera sessió de la nova Mostra de Cinema de Muntanya, que organitza el Centre Excursionista de Cervera per presentar els millors documents i pel·lícules guardonats als festivals internacionals de cine de muntanya. Es projectarà la pel·lícula *Messner* (2012) sobre la figura de Reinhold Messner, una icona del món de l'alpinisme.

22.15

TÀRREGA. CINES MAJESTIC.

'Nuestra hermana pequeña'

Sessió del Cineclub La Lloca amb la projecció de la pel·lícula *Nuestra hermana pequeña* (2015), del cineasta japonès Hirokazu Koreeda. Es tracta d'un drama protagonitzat per tres germanes que viuen a casa de l'avi i que reben la notícia de la mort del seu pare, que les havia abandonat de nenes.

MÚSICA

23.00

TÀRREGA. ESPAI MERCAT.

Dom La Nena

Dentre del cicle *Tàrraga Sona*, actuació de la cantautora i violoncel·lista brasilera Dominique Pinto, coneguda artísticament com a Dom La Nena. Actualment de gira per Espanya, presentarà els temes del seu nou disc, *Soyo*.

23.00

CERVERA. UNIVERSITAT, 12 E

Ray Gelato

El saxofonista britànic Ray Gelato atansarà a Cervera al capdavant de la seua banda Enforcers el jazz clàssic amb els accents del rockabilly de finals dels anys cinquanta i principis dels seixanta.

LLIBRES

19.00

TREMP. CASAL CULTURAL.

'Les falles del Pirineu'

L'historiador i fotògraf Oriol Riart (Esterrí d'Àneu, 1978) i l'il·lustrador i dissenyador Sebastià Jordà (el Pont de Suert, 1979) presenten el seu llibre *Les falles del Pirineu* (Pagès Ed.), en què retraten la festa actual de falles a l'Alta Ribagorça i el Sobirà.

19.00

LLEIDA. LLIBRERIA CASELLES.



Laia Soler

La jove periodista i escriptora lleidatana presenta la seua tercera novel·la, *Nosotros después de la noche* (Puck), una història escatigada de màgia que arrossega el lector per les aigües de la memòria, el dolor i l'amor per reflexionar sobre tot allò que ens uneix, ens separa i ens fa créixer com a persones.

20.00

ALMACELLES. MUSEU D'ARQUITECTURA.

'La invenció dels càtars'

Presentació del llibre *La invenció dels càtars. La veritable història dels Bons Homes a Catalunya* (Angle Editorial), original de l'historiador i filòsof Sergi Grau.

TEATRE

22.00

SOSES. SALA DEL BALL.

'Petita mort'

Representació de l'obra del dramaturg lleidatà Emili Baldellou *Petita mort*, a càrrec de la companyia Teatre de Cambra.



Envieu els actes d'agenda a:
cercle@segre.com.
Més informació a
SEGRE.com

PROPOSTES

TEATRE DE LA LLOTJA



'MAMMA MIA!' · Del 5 al 8 de maig.

Una mare, una filla, tres possibles pares i un casament que no oblidaràs mai.

www.teatredellotja.cat 973 239698 Entrades: teatredellotja.cat; a taquilla (dimarts, dimecres i dijous d'11.00 a 13.00 h; de dilluns a divendres 17.00 a 21.00 h; dissabtes de funció 17.00 a 21.00 h i diumenges i festius des d'1 hora abans de la funció) i a l'Oficina de Turisme de Lleida (c. Major 31 bis).

ESPAI ORFEO

Lleida. C/ Sant Martí, 60-62.
973 233 554. www.orefleidda.cat

DISSABTE, 4 DE JUNY. 18.30 H

Concert del Cor CRVLL. Celebració del sisè aniversari del Centre de Rehabilitació de la Veu de Lleida. Dia de l'associacionisme cultural.



Actuació del Cor CRVLL.



L'artista Dom La Nena.

ESPAI MERCAT · TÀRREGA

Tàrraga. Pl. del Carme. 973 31 07 31

DIVENDRES, 6 DE MAIG. 23.00 H

Tàrraga Sona 2016: Concert de Dom La Nena (música d'autor). La violoncel·lista i cantautora brasilera Dominique Pinto, amb cançons malenconioses i sensibilitat en estat pur. www.tarrega.cat

TEATRE MUNICIPAL

Balaguer. www.teatre.balaguer.cat

PROGRAMACIÓ PER DETERMINAR

www.balaguer.cat

TEATRE ESCORXADOR

Lleida. Lluís Companys, s/n.
973 279 356. www.teatreescorxador.com

DISSABTE, 21 DE MAIG. 17.00 H I 18.30 H

DIUMENGE, 22 DE MAIG. 12.00 H

Safari. Cia. La Baldufa. Sala 1.

Més informació a

www.teatreescorxador.com



Museu de l'Aigua.

MUSEU DE L'AIGUA

Lleida. Av. Miquel Batllori, 52.
Tel: 973 211 992
www.museudelaiguelleida.cat

DILLUNS, 9 DE MAIG. DE 16.00 A 19.30 H

Observació astronòmica: trànsit de Mercuri davant del Sol. Amb Ramon Drudis. Gratuït.



Cor Veus.Kat.

Anuncis en aquesta secció Per a més informació: 973 24 80 00

MÚSICA PIANO

Concursants del Ricard Viñes en cases de Lleida

[LLEIDA] L'organització del concurs internacional de piano Ricard Viñes de Lleida, la nova edició del qual se celebrarà a finals de juny, van llançar ahir una crida als veïns de la ciutat per repetir l'acollida de participants en cases particulars que es va estrenar l'any passat amb èxit.

Els concursants es paguen el viatge i l'organització els ofereix informació sobre diferents possibilitats d'allotjament a Lleida.

El fet d'allotjar-se amb una família de la ciutat abarateix una part de les despeses a què han de fer front.

El concurs, entre el 25 i el 30 de juny, té capacitat per a 30 participants en la primera fase. Dotze d'ells passaran a la semifinal i només sis a la prova final. Les famílies que acullin participants seran convidades al concert inaugural i al lliurament de premis i tindran descomptes a la temporada de l'Auditori.

CINE CERTAMEN



Montse Guiu, la cineasta Rosa Vergés i el periodista Àlex Gorina, en la clausura del festival el 2015.

La mostra Picurt, amb quatre premis i la participació d'Andorra

[LA SEU D'URGELL] La desena edició de la Mostra de Cinema de Muntanya dels Pirineus Picurt, del 21 al 25 de juny, ampliarà les seues fronteres amb activitats no només a la Seu d'Urgell i Artedó sinó també a Andorra i estrenarà caràcter competitiu amb quatre premis dotats en conjunt amb 7.000 euros.

L'organització ja ha rebut un total de 170 films en diferents formats, dels quals se'n projectaran prop de 70. El jurat del certamen comptarà amb la presència de la directora Judit Colell i del director de la Mos-

tra de Cinema Llatinoamericana de Lleida, Juan Ferrer, entre altres membres.

L'acte inaugural, als Cinemes Guiu de la Seu, projectarà la pel·lícula *Tierra de todos* (1962), amb la presència del seu director, Antonio Isasi-Isasmendi. Seguidament es retrà un homenatge als deu anys de Picurt amb una selecció d'imatges de la història de la mostra. El festival també presentarà una producció pròpia: un film documental que reflecteix la situació actual de les dones de la Vall d'Aguilar, a l'Alt Urgell.

LES CLAUS

El festival

■ Del 21 al 25 de juny a la Seu d'Urgell, Artedó i Andorra.

Els premis

■ Per a films sobre el Pirineu (2.000 €), ecologia (2.000 €), esports de muntanya (1.500 €) i internacional (1.500 €).

Inauguració

■ Projectió de *Tierra de todos* (1962), amb el director, Antonio Isasi-Isasmendi.

CINE

Jodie Foster mostra la seua estrella al Passeig de la Fama de Hollywood

EFE

[LOS ANGELES] L'actriu Jodie Foster va descobrir dimecres la seua estrella al cèlebre Passeig de la Fama de Hollywood, a Los Angeles. Foster va destacar en el seu discurs d'agraïment que va créixer "a deu illes" de l'avinguda Hollywood Boulevard i que quan era nena caminava pel Passeig de la Fama rumb a l'escola. "Aquesta cerimònia és una cosa en què sempre he pensat i somiat", va assegurar.



Jodie Foster, amb l'estrella.