

Pirineus

Medi ambient

El sindicat UP reclama un canvi en la gestió de la fauna salvatge

L'entitat s'oposa a l'alliberament de més óssos bruns tenint en compte que la població creix

Agències
LLEIDA

Unió de Pagesos (UP) reclama al Govern un replantejament urgent de la gestió de la fauna salvatge a tot el territori, ja que consideren que les mesures aplicades en els darrers anys han demostrat ser "inefícaces", tant per disminuir les poblacions de les diferents espècies com per evitar els danys, cada vegada més elevats, als conreus i als ramats de muntanya.

Segons el sindicat, algunes espècies com els senglars i els conills s'han convertit en "veritables plagues" i el seu increment no té aturador. Els danys que provoquen, asseguren, van més enllà de les pèrdues econòmiques en conreus ja que han fet perdre moltes collites i fins i tot alguns pagesos s'han vist obligats a canviar de cultiu. Tot plegat, diu UP, posant en risc la continuïtat d'explotacions agràries. L'espècie que més danys causa a tot Catalunya és el senglar, amb una població estimada de 60.000 exemplars,



Una vaca ferida per un atac de fauna salvatge.

segons dades del departament d'Agricultura. Les captures han anat augmentant any rere any i han arribat a la temporada 2014-2015 a 36.447 exemplars (34.789 en àrees privades de caça, 687 a les reserves nacionals de caça i 971 a les zones de caça controlada). Només les captures a les àrees privades de caça han crescut un 54% entre el 2000 i el 2015.

Tenint en compte aquesta

situació, UP demana una nova normativa en la gestió de fauna, a més d'una llei de caça catalana, que reivindica des de fa molts anys, que faci compatibles les necessitats tant de pagesos com de caçadors i que superi l'actual, que és del 1970. El sindicat considera imprescindible disposar d'una normativa que es basi en censos de fauna públics, a partir de criteris tècnics, que s'actualitzin periòdicament per saber

AGÈNCIES

amb més exactitud quan i com s'ha d'actuar per reduir les superpoblacions de fauna fins a nivells assumibles per l'agricultura i aconseguir, d'aquesta manera, reduir els danys que actualment pateixen les explotacions agràries.

Pel que fa a les espècies ja extingides i reintroduïdes, com és el cas de l'ós bru al Pirineu, UP defensa que es limiti i que, tenint en compte que la població d'aquest animal segueix creixent, no s'haurien d'alliberar més exemplars, ja que l'augment d'aquesta població és incompatible amb l'activitat ramadera. Pel sindicat cal reforçar les mesures per evitar els atacs a les vaques i al bestiar equí i boví, que també han començat a patir-ne els danys. En el cas dels voltors, el sindicat demana a l'administració que es facin realment efectives les mesures de suport als ramaders, la vigilància de les zones de risc d'atacs per part del cos d'agents rurals i, si és necessari, que es foragitin aquests animals.

Alt Urgell

Tallers de recerca de feina a l'Oficina Jove

Redacció
LA SEU D'URGELL

L'Oficina Jove de l'Alt Urgell organitza uns tallers de recerca de feina amb el nom de *Pre-Occupat: càpsules formatives de recerca de feina*. Aquestes càpsules tenen lloc cada dijous, de dos quarts d'onze del matí a les dotze del migdia, a la sala polivalent del centre cívic L'Escorxador de la Seu d'Urgell. Així, avui es realitzarà el taller que porta per títol *Defineix el teu perfil professional*. Aquests tallers estan adreçats a joves que estan inscrits al servei de Treball i Garantia Juvenil de l'Oficina Jove, a persones usuàries de l'EARF o bé a altres persones que busquen feina. Els altres dos tallers d'aquest mes de març, el del dijous 24 i el del dijous 31, seran els següents: *Quin és el teu objectiu professional?* i *Crea el teu currículum vitae*. Aquestes càpsules formatives de recerca de feina van començar el 10 de març amb un taller de *coaching*.

La Seu d'Urgell

Les obres a la plaça Joan Sansa s'iniciaran a principis de l'estiu

Redacció
LA SEU D'URGELL

L'alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla, i el tinent d'alcalde d'Urbanisme, Jesús Fierro, van anunciar que a principis d'aquest estiu començaran les obres d'urbanització de la plaça Joan Sansa. L'alcalde va

manifestar que amb l'execució d'aquesta obra "es resol un deficit molt important, de fa anys, a la nostra ciutat, i és un dels projectes urbanístics més ambiciosos d'aquesta legislatura". Batalla va remarcar també que amb la urbanització d'aquesta plaça "s'aconsegueix un nou

espai de centralitat a la Seu d'Urgell". Batalla va assenyalar que aquest projecte ha estat dissenyat i redactat pels serveis tècnics municipals (arquitecte, arquitecte tècnic, enginyer i jardiners), mentre que la regidoria d'Urbanisme de l'Ajuntament, que encapçala Jesús Fierro, ha

AJUNTAMENT DE LA SEU D'URGELL



Batalla i Fierro a la presentació.

fet una feina "molt important" d'interlocució amb els representants dels veïns amb l'objectiu de tenir el seu aval. Alhora també s'ha mantingut un diàleg obert amb tots els grups municipals perquè fos un projecte consensuat. L'execució de l'obra, amb un pressupost de 956.275 euros, es farà a través de dues modalitats d'execució: una d'externa mitjançant un procés de contractació per 571.093,03 euros, i una altra per mitjà de les brigades municipals, per un import de 385.182,20 euros.

GUIA DE SERVEIS

SORTIDES	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari
Aeroport BCN T1	-	07:30	11:00	13:00	15:00	17:30	20:00	23:00
Aeroport BCN T2	-	07:45	11:15	13:15	15:15	17:45	20:15	23:15
Barcelona Estació de Sant	08:15	08:15	11:45	13:45	15:45	18:15	20:45	23:45
SORTIDES	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari	diari
Andorra	06:15	08:15	11:15	13:15	15:15	18:15	20:15	22:15

Directbus
ANDORRA - BARCELONA - AEROPORT
RESERVES
80 51 51
www.andorradirectbus.es
arribades 3 hores més tard agra (3000 Aeroport T1 i T2)

MIRA AQUÍ

EL QUE PODEM FER PER TU
www.webgestio.com
info@webgestio.com

Cultura

Novetat bibliogràfica

Un país que es deia Pirineu

Joan Obiols comença per Andorra el monumental 'Viatge universal pel Pirineu', una desena de volums i 1.500 pàgines

A. Luengo
ANDORRA LA VELLA

El Pirineu ens l'han (d)escrit habitualment forasters més o menys benintencionats i més o menys paternalistes que ens visiten com qui se'n va de safari a una mena de reserva índia, una terra aspra i antiga habitada per bons salvatges rústics i potser una mica orcs, d'acord, però espècimens purs encara no malejats per la modernitat. Només cal que repassem la nòmina de viatgers anglosaxons que es van plantar per aquí dalt amb l'esperança de topar-s'hi aproximadament una tribu no contactada: Spender, Cunningham, Wright, Halliburton, Cunninghame... I no diguem ja els francesos: Vuillier, Brutails, Regnault i anar fent.

Una mirada forana que és també la que gasten viatgers peninsulars com Cela i Espinàs. No abunden, en canvi, els autors del Pirineu que s'han dedicat a recórrer-la per explicar-nos-la, la muntanya i la seva gent, amb una perspectiva eminentment local. Potser Pep Coll i les seves guies màgiques; o el guipuscoà Luis Pedro Peña Santiago, que deu haver trepitjat cada racó del País Basc (i ho ha explicat en el corresponent llibre). Entre nosaltres ho ha assajat tímidament Albert Villaró (*La selva moral 2.0*) i sobretot, sobretot, Joan Obiols (Peramola, 1952), amb aquella aventura monumental que van ser els vuit volums i les 2.500 pàgines d'*El Pirineu i la poesia de la història*.

Doncs encara que sembli mentida, a Obiols li havien quedat coses al pap. Tantes, que aquest vespre es presenta a la Biblioteca Nacional la primera entrega del no menys monumental *Viatge universal pel Pirineu*, deu volums que arrenquen precisament per Andorra i que en successives entregues visitaran les dues Cerdanyes; l'Alt Ripollès, l'Alt Berguedà, l'Alta Solsona i l'Alta Noguera; el Pallars Jussà i el Sobirà; la Ribagorça catalana i també l'aragonesa; la Vall d'Aran; l'Alt Comenge i el Sabartès, i finalment, l'Alt Urgell. Diu Obiols que la seva única intenció ha sigut explicar-se i explicar-nos un País, el Pirineu —que ell escriu així: amb majúscula i cursiva—, “personal i intrans-



JONATHAN GIL

L'autor del 'Viatge universal', Joan Obiols, entre l'editor de Salòria, Marcel·lí Pascual, i Àngels Xandri, d'Editorial Andorra.

“

Joan Obiols

Un 'País' gran en pàgines petites perquè el lector se'n pugui fer ciutadà

El fil conductor són els fills del Pirineu que he conegut, llegit o descobert

És un llibre tranquil, amable i planer, que acaricia el 'País', com diu Albert Pujal

Allau de presentacions per Sant Jordi

La d'aquest vespre a la Biblioteca Nacional (20 hores), amb Casimir Arjol i Lluís Viu com a amfitrions, serà només la primera de l'allau de presentacions que com és reglamentari aniran esquitxant el calendari d'aquí a Sant Jordi. La pròxima cita és el 2 d'abril a la sala La Cuina de la Seu amb *L'sketchbook d'Albert Viladés* (Editorial Andorra), una selecció d'aquarel·les del pintor urgellenc i el novel·lista Pep Albanell com a mestre de cerimònies. El 5 d'abril, al Consell General, Josep Maria Mas Pons, Pere de l'Oros (1960-1991), volum que firma el periodista Albert Roig i que repassa la trajectòria política del cònsol, conseller general i subsíndic encampadà, amb especial atenció als devastadors aiguats del 1937, que en Pere de l'Oros recorda, diu l'autor, com si fos ahir. Més dies que convé

marcar en vermell al calendari: el 7 d'abril es presenta a La Llacuna *L'obra artísticista d'Arseri Sugranyes* (Editorial Andorra), recollida per David Gálvez i glossada per Albert Villaró; el 12 d'abril arriba a les llibreries el *Diccionari visual d'Andorra*, la nova i molt prometedora entrega de Pere Moles; l'endemà, Sam Abrams presenta a La Fada *Distàncies* (Editorial Andorra), debut d'Arnau Pérez Orobí que el crític català defineix, i de seguida ho comprovarem, com una joia poètica; el 19 d'abril serà el torn de Marienka Bellostas, últim premi Fiter i Rossell per *La nena de la casa de la bauma* (Pagès), i la cosa s'acaba (de moment) la vigília de Sant Jordi amb *Forma*, el llibre-disc amb què Hysteriofunk celebra el 20è aniversari: serà a La Fada, el millor escenari.

ferible i que ningú, tret de jo mateix, pot modificar, ni governar, ni destruir". Un País, continua, "sense bandera, que pren cos en aquest llibre, el seu únic referent, el seu únic mapa; un País escrit, habitat per gent discreta, individualista i de poques paraules, però també treballadora, solidària, de confiança; un País gran en pàgines petites perquè el lector, si vol, se'n pugui fer ciutadà". Res a veure amb una guia turística: al *Viatge universal* amb prou feines

hi trobaran descripcions físiques; a Obiols li interessa la fauna humana amb qui s'ha anat topant en el transcurs dels seus viatges per aquest racó de món al llarg de l'últim quart de segle: "El fil conductor són les persones que he conegut, llegit o descobert, filles del Pirineu, que han deixat el nom gravat a les pàgines, a les imatges, a les obres, als carrers o als camins d'aquesta terra."

Cal dir que la idea primigènia li va venir a Obiols tresant per

Soterranya, a la Conca Dellà: a la façana Cirera, per concretar, hi va descobrir una placa en honor de José Tohá González, dues vegades ministre al govern de Salvador Allende, i mort amb el president xilè durant l'assalt al Palació de la Moneda. Doncs bé, recorda l'autor, "la sorpresa va ser meua en assabentar-me que els seus pares, fills de Soterranya, havien emigrat primer a l'Argentina i després a Xile. De fet, l'actual alcaldessa de San-

tiago és una Tohá". Pel miler i mig de pàgines del *Viatge universal* —títol que ret conscient homenatge a aquell sensacional llibre que és la *Historia universal de Paniceiros*, de l'asturià Xuan Bello— hi desfilen, és clar, personatges de talla més o menys universal com aquest Tohá màrtir amb vincles inesperats amb el Pirineu —el poeta Gustavo Adolfo Bécquer, l'expresident dominicà Hipólito Mejía—; d'altres d'àmbit català —Justo Molinero, Custò Dalmau, Francesc Betriu, Eudald Carbonell— i també els estricament locals, però que aporten probablement la sal i el pebre de l'obra: pel volum andorrà, per exemple, hi desfilen en sensacional promiscuitat des de Sergi Mas fins a Jaume Bartumeu, des de Joan Pieras fins a Casí Arjol, Albert Villaró, Toni Morell, Antoni Pol, Àlvar Valls, Xabier Rebés i Robert Lizarte.

Això, entre els vius. Pel que fa als difunts, no hi falten ni Andreu Claret ni Joan Borra, el pioner del Pas; tampoc el bon rei Borís, ni el pilot Kenneth Charney, l'as de la Quera. Un llibre, en fi, "tranquil, amable i planer, que pretén tocar la fibra de la tradicional baixa autoestima dels pirinencs, i que em permeti reviure una part de la vida quan les meves hores siguin llargues i les olors hagin perdut intensitat". Caram, si se'n surt!

REPORTATGE | EDITORIAL ANDORRA I SALÒRIA ENGEGUEN LA COL·LECCIÓ 'VIATGE UNIVERSAL PEL PIRINEU'

Obiols al seient 184

'Per terres d'Andorra. El seient número 184 de l'Assemblea General de les Nacions Unides' inicia el que serà un 'Viat-

ge universal pel Pirineu', una col·lecció de deu llibres escrits per l'alturgellenc Joan Obiols.

A. DORAL
Andorra la Vella

Editorial Andorra i Edicions Salòria s'impliquen en un projecte de llarg recorregut: dos llibres a l'any fins arribar als deu volums, unes 1.600 pàgines, que narren les anades i vingudes d'Obiols per terres pirinenques. Uns recorreguts on més que les fronteres físiques l'han guiat l'olfacte, les ganes i les vivències i on pretén descobrir "figures universals sortides de l'àmbit pirinenc" però també gent vinguda de fora i que ha acabat deixant empremta a les comarques de la seralada.

El viatge editorial comença a Andorra, amb el primer volum que estarà ja al carrer a punt per Sant Jordi. S'endinsarà per la Cerdanya, el Pallars, la Vall d'Aran, el Solsonès i la Ribagorça, "fins acabar a l'Alt Urgell, tancant la llum a l'habitació on vaig néixer", explica l'autor. La idea va sorgir, recorda, en un passeig per Suterranya, prop de Tremp, on a casa Cirera va ensopegar amb una placa, dedicada a un tal José Tohá, vicepresident amb el govern de Salvador Allende. El va encuriosir per qui havia estat i quin va ser el seu viatge. La mateixa curiositat que ha exhibit al llarg dels deu volums, poblats de personatges com Gustavo Adolfo Bécquer durant l'estada a



Els editors, Marcel·lí Pascual i Àngels Xandri, envolten Joan Obiols.

XAVIER PUJOL

De Bécquer a la Cerdanya al parlaràs Justo Molinero

Bellver de Cerdanya; Justo Molinero, amb arrels al Pallars; Custò Dalmau, de Tremp, o l'empresari Carlos Barrabés, fill de Benasque.

Pel volum andorrà de la col·lecció desfilen també noms com Jaume Bartumeu, qui havia estat company d'aules d'Obiols a la Seu: recull una entrevista de quan era cap de Govern i explicava com s'enfrontava al sector bancari, o recordava que al 1974 el van expulsar d'Espanya per les seves activitats polítiques. També hi ha personatges anònims, con-

verses que va recollir parant l'orella amb discreció: una família que decideix la millor manera de passar objectes per la duana evitant impostos o uns immigrants crítics amb la difícil integració al país. "Toco molt menys la part física, la descripció geogràfica, per centrar-me en el marc humà del Pirineu", adverteix l'autor, que aquesta tarda presentarà el llibre en un acte a la biblioteca nacional, a les vuit del vespre. El dia 31 ho farà a les dependències del Consell Comarcal de l'Alt Urgell.

POLÈMICA |

El PS demana informes sobre la benzinera a l'entorn del pont de la Margineda

Els consellers generals del Partit Socialdemòcrata (PS) Pere López i Rosa Gili van tramitar a Sindicatura dues demandes d'informació sobre l'autorització atorgada pel Govern per construir una benzinera en el perímetre de protecció del pont de la Margineda, monument que compta amb la màxima protecció, com a bé d'interès cultural (BIC) i un dels pocs del país que comptava ja amb un perímetre de protecció en vigor.



Les obres de la benzinera.

Les peticions inclouen tant els informes elaborats pel Consell Assessor del Patrimoni com els que pugui haver encomanat al respecte el ministeri de Cultura com el de la Taula Nacional de Mobilitat, en aquest cas, en relació amb l'accés a la futura benzinera en un punt viari que, recorden, ja és "habitualment delicat en matèria de seguretat". Així, Gili vol conèixer com afectarà al trànsit l'accés a la instal·lació.

en breu

La fotografia creativa, eix d'un taller a la biblioteca

■ ANDORRA LA VELLA. L'àrea de Lectura Pública i Biblioteques proposa un taller de fotografia creativa a partir de dimecres 6 d'abril, a les 20 h, a la biblioteca pública del Govern. L'impartirà Ricard de la Casa i se centrarà en les eines essencials per iniciar-se en la fotografia creativa. Cal inscriure's prèviament.

Itziar Badenas farà visita guiada a la Farga Rossell

■ LA MASSANA. La Farga Rossell, un dels escenaris museístics que acullen el projecte *Una altra mirada és possible*, ofereix una visita guiada, dissabte de deu a onze del matí, de la mà de l'artista Itziar Badenas. La creadora explicarà l'obra que presenta a l'espai, una revisió del discurs museístic amb òptica femenina.



L'artista Itziar Badenas a la Farga Rossell.

Autoretrat de Síria, avui al Cineclub de la Seu

■ LA SEU D'URGELL. El Cineclub de la Seu d'Urgell ofereix aquesta nit (22 hores, als cines Guin) una sessió solidària en benefici dels refugiats sirians, amb la projecció del film *Syria: Self-portrait*, que és el relat sagnant i en primera persona de la situació que es viu en aquell país en guerra i mostra allò que no es veu als informatius.

IL·LUMINACIÓ CREATIVA

■ IL·LUMINACIÓ ■ CUINES I BANYS
■ ELECTRODOMÈSTICS ■ DOMÒTICA

GEA CASA

Carrer Prat de la Creu, 29-39
AD500 Andorra la Vella
T 72 12 12 - F 88 50 84
gea@gea.ad

GARANTIA
SEGURETAT
SOLUCIONS

AL VOTRE ABAST



GEA
ca
sa

www.gea.ad



marset

PRESENTACIÓ

Andorra, punt de partida del nou 'viatge universal' d'Obiols

L'autor urgellenc inicia al Principat un recull d'anècdotes i vivències arreu del Pirineu, que es publicaran al llarg del proper lustre en 10 volums

MARISA DA COSTA
ANDORRA LA VELLA
@marisaccr

És un llibre de viatges que no descriu cap emplaçament. Se centra en el Pirineu, però no contempla fronteres. La darrera proposta de Joan Obiols (Peramola, Alt Urgell, 1952) per al lector és un *viatge universal* sense que el territori en sigui la insígnia, sinó les persones que en ell s'hi descobreixen, així com espais característics que poden trobar-se des d'Andorra fins a l'Alt Urgell, passant per la Ribagorça tant catalana com aragonesa, així com pel Pallars Jussà, Sobirà i la Vall d'Aran.

L'autor va presentar ahir el primer de la desena de llibres que conformaran *Un Viatge Universal pel Pirineu*. Si la muntanya fos el món, una col·lecció amb què recull 25 anys de vivències a la zona pirinenca, amb l'obvenció que n'és nadiu enamorat. El punt de partida és *El Principat d'Andorra*. El seient número 184 de l'Assemblea General de les Nacions Unides. El seguirà, previsiblement per Nadal, *Per terres de... L'Alta Cerdanya*. La *Suisse française*, fins a arribar al tancament del llum de l'habitació d'Obiols a Peramola, el municipi d'on l'escriptor és originari i on dona per tancat el recorregut amb *L'Alt Urgell*. *Olimpic i homilari*, amb *el Límit K-T*, la *Bullicio Sherpa* i *el Tropicano Taurus*.

Explicuen aquesta empresa l'ansia «de saber, de viure, de descobrir què hi ha més enllà de les meves fronteres físiques i mentals», tal com descriu a les prime-

res línies del volum amb què engega el viatge i que ahir va resumir anunciant la intenció de «**construir emocionalment el meu propi País**», un país «sense fronteres» que l'Editorial Andorra ha posat a disposició dels lectors i que Obiols va descriure com a recull de «**memòries pirinenques**» escrites «per passar-s'ho bé, lluny de la crítica i prop de l'amabilitat». Una forma «d'acaronar el país» pirinenc, tal com sentenciava el també escriptor Albrt Pujal en ser coneixedor del contingut del recull de llibres del seu company.

La cara amable amb què s'abraça el territori pirinenc s'allunya però de la imposició de «**fronteres**», sinó que l'espai s'entén com a «**unitat**», com una manera de «**reivindicar el meu propi país**» i presentar-hi els personatges que Obiols ha conegut al llarg d'aquest quart de segle que s'hi abasta, «**persones de fora que**

«Personatges d'aquí que han deixat petjada fora» protagonitzen els deu llibres

han deixat petjada aquí i a la inversa, persones d'aquí que han deixat petjada fora».

Els protagonistes

Tal com va exposar l'autor, al llarg del passeig per les muntanyes pirinenques anirà desgranant les experiències viscudes «amb personatges



► Portada del primer volum de la col·lecció.

universals però també d'aquí», encontres amb individus originaris dels Pirineus però que han marcat a fora, i viceversa. I és a través d'aquestes persones que es donarà a conèixer cadascun dels territoris englobats a l'obra, les característiques que proveeixen unes zones per on Obiols ha passat reiterades vegades i amb les que ha acabat establint un lligam sentimental.

El polifacètic Sergi Mas, la celebrada locutora de Ràdio Andorra Isabelle Sandy, el pas del secretari d'un excèntric Dalí o, amb un caràcter més actual, Albert Villaró, són només alguns dels noms que apa-

reixen al número que precedeix els nou propers volums i amb què Obiols dibuixa el caràcter andorrà.

Personatges menys coneguts però d'igual importància per a la descripció del país tenen lloc entre les 173 pàgines del primer llibre de la col·lecció. «**Robert Lizar-te i la seva passió encampadana**» o l'esment de la *Història de l'Hotel Rosaleda* que David Mas

recollia al número 17 d'*Ex-Libris*, així com la discussió d'una família espanyola per decidir com col·locar al cotxe la mercaderia que no gaire legalment ha de passar per la frontera hispano-andorrana són només algunes de les escenes a través de les quals es va teixint el llibre i amb què s'acaba confeccionant tota una tela amb «**pinzellades de la vida andorrana**».

L'obra és, en definitiva i segons les paraules del mateix Obiols, «un viatge diferent: un viatge en què es fa poca descripció física del territori» per centrar-se en «la part més hu-

mana», tot recollint «referències» des de 25 anys enrere i fins l'actualitat. L'escriptor, malgrat tot, «no és el protagonista», va voler aclarir l'urgellenc, «es descriuen, com més coses, millor».

La col·lecció *Viatge Universal pel Pirineu*, amb reminiscències d'escriptors com l'italià Mauro Corona o l'aragonès Xuan Bello, és només la primera part d'un conjunt que s'anirà publicant al llarg dels propers cinc anys, pensat per al lector pirinenc però també per al de fora, per trencar fronteres però, sobretot, «per quan les hores siguin llargues i les olors de la vida perdin intensitat». ■

MARGINEDA

El PS pregunta per la violació de l'àrea protegida del pont romànic

EL PERIÒDIC
SANTA COLOMA

La construcció d'una benziner a Santa Coloma suscita dubtes entre els consellers del Partit Socialdemòcrata (PS) per la seva proximitat a dos monuments del patrimoni cultural d'Andorra, unes obres que, de fet, violen el perímetre de protecció d'un monument ubicat a la zona de la Margineda: el pont romànic i la rotonda, la qual cosa els porta a demanar explicacions.

Els parlamentaris membres del grup mixt volen aclarir per què s'ha permès la construcció d'una benziner dins del perímetre de protecció d'un monument com és el pont de la Margineda i a tocar d'un punt conflictiu per a la circulació com la rotonda situada també al costat del monument. Per això, Rosa Gili i Pere

La rotonda ubicada tot just al costat és també un punt qüestionat, pel perill que pot suposar

López van tramitar a sindicatura dues demandes d'informació per ampliar les dades sobre l'autorització concedida a aquesta instal·lació. Les peticions inclouen, d'una banda, els informes realitzats per la Taula Nacional de Mobilitat en relació a l'accés a la futura gasolinera i, de l'altra, els elaborats tant pel Consell Assessor del Patrimoni com pel mateix ministeri de Cultura.

Experts en patrimoni van expressar el disgust pel fet que l'entorn del pont quedés afectat per la nova instal·lació com els dubtes sobre si és correcta o no l'autorització atorgada. ■

CINEMA

Fenollosa aprofundeix en el doblatge amb tres tallers

Les sessions s'impartiran a La Llacuna del 30 de març fins el dia 1 d'abril

EL PERIÒDIC
ANDORRA LA VELLA

Entre els dies 30 de març i 1 d'abril, el director de doblatge Francesc Fenollosa impartirà al Centre Cultural de La Llacuna tres cursos de doblatge. La Societat Andorrana de Ciències (SAC), amb la col·laboració d'Andorra Telecom, s'endinsa en el món dels tallers amb l'objectiu de fer pedagogia i divertir-se al mateix temps, ja que fins ara organitzaven xerrades i conferències de caràcter més tècnic. La intenció, però, és que «si aquest funciona continuarem amb altres tipus de tallers perquè el món de la comunicació dona per fer moltes activitats», segons va explicar la presidenta de la SAC, Àngels Mach.

Els cursos consisteixen a traduir fragments de diferents tipus de pel·lícules, gravar-los i després tornar-los a visionar per experimentar els resultats, tal com exposa l'agència ANA.

El taller es titula *La comunicació en el doblatge de pel·lícules* i té lloc dins del marc de la programació d'Andorra la Vella com a Ciutat Iberoamericana de la Cultura. La veu del Geni Tortuga de Bola de Drac a la televisió valenciana i director de doblatge, Francesc Fenollosa, serà l'encarregat d'impartir tres sessions entre els dies 30 de març i 1 d'abril a La Llacuna, de 17 a 20 hores.

LA FINALITAT DELS CURSOS // Aquests tallers, oberts per a tots els públics a partir de 7 anys, permetran aprofundir en el món de la traducció de pel·lícules perquè «Andorra pot ser una plataforma de doblatge de pel·lícules per la gran quantitat de gent



► Àngels Mach i Josep Vilana, durant la presentació dels tallers, ahir.

de parla catalana, podria ser una possibilitat que encara no s'ha explotat», segons la presidenta de la SAC, Àngels Mach.

Durant les tres hores de durada del taller, els participants rebran

una formació teòrica sobre traducció de textos, coincidència en el temps de l'al·locució i la imatge, o entonació, amb fragments de films d'acció, terror, ciència-ficció o dibuixos animats. A més, es gravaran les

seves veus i després podran conèixer el resultat tornant a visionar aquella part. Des de l'organització han assegurat que a més de ser cursos pedagògics són molt divertits i els participants surten molt contents.

Aquest és el primer taller que organitza la SAC, ja que fins ara s'havien centrat en conferències i xerrades més tècniques, però l'objectiu és poder continuar amb altres tipus de tallers sobre comunicació en cas que aquest funcioni.

Des d'Andorra Telecom han ofert la seva col·laboració amb la intenció de donar suport a activitats relacionades amb la comunicació i amb la generació de continguts de caràcter audiovisual, segons ha explicat el director de Relació amb el Client, Josep Vilana. Per la seva banda, Mach ha assegurat que no van dubtar a demanar la col·laboració de la parapública perquè són els proveïdors de pel·lícules al país.

Cada sessió tindrà una cabuda per a 30 persones i cal la prèvia inscripció al correu electrònic sac@andorra.ad. ■

ANA / M.B.

EDUCACIÓ

La Valira obre la matriculació a nous alumnes de P5 i primària

Ensenyament dona el vistiplau perquè la inscripció no es limiti només als germans

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

L'Escola La Valira de la Seu d'Urgell obre la matriculació a nous alumnes de primària per al curs 2016-2017. El centre ha rebut el vistiplau del Departament d'Ensenyament per admetre, a P5, Primer i Segon, noves inscripcions que no es limitin als germans dels alumnes ja existents, d'acord amb la petició que havia fet l'Associació de Mares i Pares d'Alumnes, segons ha informat RàdioSeu.

Tot i això, l'Escola La Valira està perdent cada any un curs des de que el Departament d'Ensenyament va comunicar que –amb el trasllat a l'actual edifici– el centre de primària aniria desapareixent de manera gradual perquè finalment l'edifici només acullí l'institut de secundària. Els cursos que ja funcionaven segueixen endavant i la resta s'obrien únicament als germans d'alumnes del centre nascuts fins l'any 2011.

Aquest fet va suposar que l'accés al centre com a nova matrícula es donés en alumnes nascuts a partir del 2008, de manera que els alumnes d'entre el 2008 i el 2011 únicament podien ser germans d'alumnes ja matriculats.

A més, en diversos contactes amb el Departament, a través de la seva inspectora, es va sol·licitar que es pogués obrir matrícula per al proper curs i finalment la petició ha estat acceptada, de manera que per al proper curs s'obriran places de nou accés per a no germans als cursos de P5, 1r i 2n. Pel que fa a la resta de cursos l'accés és com ja es feia fins al moment, en què qualsevol persona podia sol·licitar ser matriculada.

Les persones que vulguin visitar les instal·lacions poden fer-ho posant-se en contacte amb el telèfon 973 35 31 10.



► Pares i alumnes de l'Escola La Valira durant l'entrada d'un dia de classes.

INSCRIPCIÓ AL NOU CURS ESCOLAR // Del 30 de març al 7 d'abril tindrà lloc el període de preinscripció per al curs escolar 2016-2017. Durant aquest termini caldrà presentar les sol·licituds d'admissió dels alumnes que han de cursar segon cicle d'educació infantil, primària i ESO als centres docents sufragats amb fons públics (escola pública i escola privada

concertada), segons informa RàdioSeu.

Per formalitzar la preinscripció, cal omplir la sol·licitud que es facilita de manera gratuïta en qualsevol centre docent del municipi: les escoles Albert Vives, Castell-Ciutat, La Valira i Pau Claris, així com els instituts Joan Brudieu i La Valira, i el Col·legi La Salle. També es poden dur a

terme els tràmits a l'Oficina Municipal d'Escolarització (OME) de la Seu d'Urgell, ubicada a les dependències de l'Ajuntament urgellenc.

A més a més, la preinscripció es pot realitzar a través d'internet a l'adreça www.gencat.cat/preinscripcio. La tramesa de sol·licituds de manera telemàtica finalitzarà la mitjanit del dia 6 d'abril. ≡

DEMANDA CIUTADANA

El suport a la Seu per una llei educativa no prospera

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

L'Ajuntament de la Seu d'Urgell no va donar suport dilluns a la proposta a favor de la ILP per una Llei del Sistema Educatiu de Catalunya que proposa la plataforma Assemblea Grog, segons informa RàdioSeu.

La moció només va rebre el vot favorable del regidor de la CUP, que l'havia presentat, mentre que hi va haver set vots en contra, de CDC, i nou abstencions, de Compromís i ERC. Des de l'equip de govern, la regidora d'Ensenyament, Sílvia Iscla, va defensar la vigència de l'actual Llei d'Ensenyament de Catalunya (LEC), aprovada per un ampli consens polític l'any 2006 i basada en el Pacte Nacional per a l'Educació. Iscla va qüestionar alguns dels punts plantejats per l'Assemblea Grog, com

Els grups posen en dubte propostes de l'Assemblea Grog, com la derogació de la LEC

ara el de constituir un únic sistema públic, que les llars d'infants depenguin directament del Govern i suprimir els concerts educatius. Sobre aquest punt, la regidora va defensar el funcionament de la llar municipal Els Minaïrons i va rebutjar que s'equipari escoles privades d'elit amb centres com La Salle de la Seu, del qual va defensar-ne la seva contribució educativa i social a la ciutat.

Finalment, Iscla va negar que hi hagi «direccions imposades» als centres educatius catalans, ja que es nomenen per concurs públic. Des de Compromís i La Seu també es va apel·lar al gran consens amb què va tirar endavant la LEC. ≡

FORMACIÓ

L'Oficina Jove organitza tallers de recerca de feina en grup

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

L'Oficina Jove de l'alt Urgell està portant a terme uns tallers de recerca de feina sota el nom de *Pre-Occupat: càpsules formatives de recerca de feina*. Aquestes càpsules tenen lloc cada dijous, de dos quarts d'onze del matí a les dotze del migdia, a la sala polivalent del centre cívic l'Escorxador de la Seu d'Urgell, segons ha informat l'ajuntament de la ciutat.

Així, durant avui es realitzarà el taller que porta per títol *Defineix el teu perfil professional*. Aquesta activitat està adreçada a joves que estan inscrits al Servei de Treball i Garan-

tia Juvenil de l'Oficina Jove, persones usuàries de l'EARF o bé altres persones que estanc cercant feina.

Tanmateix, els dijous 24 i 31 de març es realitzaran els altres dos tallers d'aquest mes de març. Així, s'impartirà *Quin és el teu objectiu professional?*, i *Crea el teu currículum vitae*. Les càpsules formatives de recerca de feina es van iniciar el passat 10 de març amb el taller *Coaching: coneix-te a tu mateix*. L'objectiu del projecte consisteix a donar a conèixer eines i estratègies que millorin l'ocupabilitat juvenil. ≡

ACTUACIÓ

AJUNTAMENT DE LA SEU D'URGELL



► Cartel·la del concert.

L'urgellenc Arnau Obiols presenta el disc 'Libèrrim'

El músic, amb el seu conjunt, actuarà a la Sala de Sant Domènec

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

La sala Sant Domènec serà l'escenari demà a les 22.00 hores de la nit del concert del músic urgellenc Arnau Obiols, que presentarà *Libèrrim*, el seu segon treball discogràfic com a leader.

L'artista estarà acompanyat del quartet jazzístic amb el qual continua donant vida nova a les velles tonades tradicionals del Pirineu català, i amb qui ha actuat a les sales més importants del país, segons informa l'ajuntament de la ciutat.

Libèrrim és una banda sorprenent, un punt de trobada entre la composició i la improvisació des d'un punt de vista lliure, traspasant fronteres estilístiques. Aquest darrer treball es presenta com un univers sonor tocat per alguns dels músics de jazz i música improvisada més interessants de l'escena barcelonina actual, que no deixa indiferent a ningú i que troba en les actuacions en directe el seu espai idoni, on la música creix i dialoga.

Libèrrim està format per Obiols a la bateria i composició; Pol Padrós, trompeta; Marcel·lí Bayer, clarinet i clarinet baix; Míriam Fèlix, violoncel·l; i Amaïur González, tuba. El preu de l'entrada del concert anticipada és de sis euros, i vuit a taquilla. ≡

La Generalitat recapta 51,74 milions en impostos a Lleida durant el 2015

La Generalitat va recaptar 2.317,24 milions d'euros en impostos a Barcelona i comarques centrals durant el 2015, un 17,33% més que l'any anterior. Hi ha dues causes —o tributs, parlant en propietat— que expliquen aquest increment. Per una banda, la recaptació de Successions s'enfila d'un any per l'altre,

passant dels 179 als 311 milions d'euros. I per l'altra, els ingressos d'aquells tributs vinculats amb el sector immobiliari també pugen d'un any per l'altre, arribant als 1.248 milions (sobretot, arran de la recuperació de les compravendes d'habitatge de segona mà), segons dades facilitades ahir.

DL reclama millorar la via d'Alcarràs a Almacelles

Dirigents de Democràcia i Llibertat (DL) van reclamar ahir a l'Estat la millora de la carretera L-800 entre Alcarràs i Almacelles i la xarxa de camins de la zona. Segons la formació aquestes connexions estan molt transitades i es troben en un estat deplorable esdevenint un perill.

Boí Taüll ofereix gruixos de fins a un metre i mig

L'estació de Boí Taüll oferirà aquesta Setmana Santa als visitants gruixos de neu que van dels 110 als 150 centímetres i una excel·lent qualitat de neu, de textura pols, segons va informar ahir l'estació.

"Aquests gruixos asseguren les millors condicions per acabar la temporada".

L'estació ofereix 45 quilòmetres esquiables dividits en 48 pistes.

Crítiques al Jussà per les substitucions dels professors d'educació especial

L'AMPA de la ZER del Pallars Jussà ha denunciat públicament que la plaça d'una de les especialitats educatives que és compartida entre els tres centres educatius, concretament la de mestra d'educació especial, s'ha vist afectada fins a tres vegades amb el que portem de curs per canvis de professorat.

Ganyet planteja que cal saber el projecte de la candidatura olímpica

L'enginyer de Camins, Canals i Ports de la Seu d'Urgell Ramon Ganyet va afirmar ahir a través d'un article que a la recent Comissió d'Estudi que s'ha creat sobre la candidatura dels Jocs d'Hivern 2026 "li convindria saber també quin és el projecte de candidatura, i quines són les seves fortaleces i febleses per a esdevenir guanyadora. No ha transcendit si el projecte continuaria essent el mateix que es tenia el 2013, si és diferent o si s'hi han fet algunes modificacions adaptades als criteris actuals del COI". I afegeix que "els escenaris podrien ser revisats en la perspectiva d'opció guanyadora i funcional per als jocs, va-

L'enginyer de la Seu diu que el termini s'esgota

lorant l'oportunitat de participació de la Vall d'Aran, Andorra o la Cerdanya francesa. En cap cas s'ha d'oblidar que un projecte i una presentació de candidatura és només una voluntat de part, ja que l'elecció correspon a l'assemblea del COI". (Més informació a la pàgina 4)

Convoquen vaga a Espot Esquí i Port Ainé per Setmana Santa

CCOO denuncia que FGC es nega a negociar un nou Conveni Col·lectiu

Rialp ACN

Els treballadors de les estacions d'esquí d'Espot i Port Ainé, gestionades per Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC), han convocat tres dies de vaga (25, 26 i 27 de març) coincidint amb les festes de Setmana Santa, segons es va fer públic ahir. La vaga també ha estat convocada a l'estació d'esquí de La Molina i als trens cremallera de Núria i Montserrat. En un comunicat, el sindicat CCOO va denunciar ahir que l'empresa s'ha negat a negociar el Conveni de Turisme i Explotacions de Muntanya i a convocar la mesa negociadora.

A més, critiquen que Ferrocarrils de la Generalitat va aplicar "sense cap dilació" les retallades del 2010 "deixant les parts substancials del conveni congelades, i ara es nega a negociar un conveni que està congelat des del 2012". Des de la Federació de Serveis a la Ciutadania (FSC) de CCOO de Catalunya, a través d'un comunicat, van voler reiterar ahir la seva



FOTO: / Imatge de les pistes de Port Ainé, al Pallars Sobirà

"voluntat de diàleg" i van tornar a demanar la convocatòria de la mesa negociadora en un breu termini de temps, "per evitar el conflicte que es produiria en els inicis d'aquesta temporada turística". Per la seva part, fonts de Ferrocarrils de la Generalitat van demanar ahir prudència amb l'anunci de la vaga anunciada ahir i van

afirmar que s'intentarà evitar de totes totes de què finalment hi hagi aturada als complexos hivernals ja que es tracta d'uns dies claus de temporada turística. Els treballadors d'Espot Esquí i Port Ainé ja van amenaçar amb vaga en una anterior campanya ja que volen que se'ls passi del conveni col·lectiu de muntanya al de trens.

Cervera impulsa un projecte de xocolata artesana

La Fundació Casa Dalmases de Cervera, que treballa amb persones discapacitades i risc d'exclusió social, està impulsant un projecte de fabricació i comercialització de xocolata artesana. Han començat a través d'una proposta de finançament que han publicat a la plataforma de micromecenatge 'Verkami' on amb 5.000 euros plantegen l'adequació d'un obrador i la instal·lació de la maquinària que els ha cedit una mestra xocolatera.

Balaguer ja té enllestit el conveni-aval pel Canal Algerri-Balaguer

La Comunitat de Regants del Canal Algerri Balaguer ha convocat per al proper dia 31 de març una junta general ordinària a Algerri, on es sotmetrà a aprovació el conveni-aval per portar el regadiu a finques del terme municipal de Balaguer. Segons van explicar ahir fonts de l'esmentada comunitat de regants, la nova superfície regable serà de 800 hectàrees, i la dotació de la que disposaran els regants serà de 6.000 metres cúbics per hectàrea i any, la qual cosa permetrà conrear arbres fruiters, farratges i cereal de regadiu. En aquests moments, ja hi ha un 70% d'adhesions per part dels regants i es preveu que les obres

El reg arribarà a 800 hectàrees del municipi

de construcció de la xarxa de reg es duin a terme aquest any i el que ve. El Canal Algerri-Balaguer va començar a funcionar l'any 1999 i les primeres finques que van rebre el reg van ser les d'Algerri. El conveni estableix que els regants hauran d'aportar 3.000 euros per hectàrea.

SOCIETAT ▶ CERDANYA/ALT URGELL

Meranges reformarà el Museu de l'Esclop per reimpulsar-lo

► Una ajuda de 41.000 euros ha de permetre al consistori multiplicar els 100 visitants anuals

MIQUEL SPA | PUIGCERDÀ

■ Meranges té altres atractius a més del paisatge. Cada any, milers de turistes i segons residents visiten el poble per, majoritàriament, fer excursions al llac de Malniu i els seus entorns. Pocs, però, visiten un dels atractius culturals que ofereix el poble: el Museu de l'Esclop. Per això, l'Ajuntament s'ha proposat rellançar aquest equipament amb un projecte de reforma i una nova etapa de promoció.

El consistori ha preparat un projecte de remodelació de l'edifici que acull el museu amb un pressupost de 45.121 euros. Per la seva banda, la Diputació de Girona li ha atorgat una ajuda dels Fons Europeus pel Desenvolupament Regional (Feder) de 41.141 euros, que li permetran tirar endavant les obres. L'actuació inclourà la reforma de la teulada, la

façana, els tancaments, l'enllumenat de l'exposició i alguns espais interiors, com ara l'entrada on es reben els visitants. L'edifici es va habilitar per al museu a final dels anys noranta, i s'ha anat deteriorant fins a fer necessària aquesta actuació, segons ha explicat l'alcalde, Esteve Avellanet, que també ha assegurat que el projecte inclourà una actuació sobre la façana, on s'instal·larà algun senyal distintiu que faci visible el museu, així com una nova campanya de difusió. En aquest sentit, l'Ajuntament també s'ha adherit a un projecte europeu Interreg per facilitar la visita als espais museístics petits del territori amb una proposta unificada. Actualment, el Museu de l'Esclop rep uns cent visitants cada l'any, a través d'un tiquet que, per tres euros, també permet visitar l'església de Sant Serni.



Una visitant observa una vitrina amb antics esclops cerdans



Una visitant s'emprova un dels esclops que es feien a la Cerdanya

La Seu projecta una nova gran plaça de jocs i esbarjo al centre de la ciutat

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ L'Ajuntament de la Seu reurbanitzarà la plaça Joan Sansa amb l'objectiu de convertir-la en un nou «espai de centralitat», segons han afirmat l'alcalde, Albert Batalla, i el regidor d'Urbanisme, Jesús Fierro.

Segons han explicat els polítics municipals, la plaça de Joan

Sansa, amb una superfície de 8.900 metres quadrats, passarà de l'actual divisió en quatre parts, amb el passeig Pasqual Ingla i el carrer Comtat d'Urgell, a tenir una única superfície. Pel que fa als usos de la nova plaça, aquesta tindrà quatre espais delimitats per vegetació. El projecte disposa d'un pressupost de 956.275, 23 euros.

Batalla ha apuntat que, amb aquesta actuació «es resol un dèficit molt important, de fa anys, a la nostra ciutat, i és uns dels projectes urbanístics més ambiciosos d'aquesta legislatura». Per la seva banda, Fierro ha remarcat que el projecte «ha estat fruit del consens amb els representats dels veïns de la zona i els grups municipals».



Albert Batalla i Jesús Fierro amb el plànol de la nova plaça



Barcelona Gospel Messengers

'Be here now'

dissabte, 19 de març - 21:00 h - Sala Gran

www.kursaal.cat

VENDA D'ENTRADES I INFORMACIÓ



ORGANITZA

MS BARCELONA MESSAGERS

Ajuntament de Mataró

el Galliner

AMB EL SUPORT DE

Govern de Catalunya

Diputació de Barcelona

Obra Social 'la Caixa'

PATROCINA

AICL

iberpotash

Catalana Occident

Damm

COL·LABORA

Regió7

AIGÜES PROVEÏMENT

Tàrrrega rebutja el preu solidari de l'aigua de Rialb que Cervera avala

Perelló creu que els costos del subministrament s'han de reflectir en el preu final
|| La Conca de Barberà i la capital de la Segarra, a favor de negociar-ho

X. SANTESMASSES

I TÀRREGA | L'alcalde de Tàrrrega, Rosa Maria Perelló, va manifestar ahir que no està disposada a acceptar un preu solidari de la portada d'aigua de Rialb a 30 municipis de l'Urgell, la Segarra, la Conca de Barberà i l'Anoia. És el que van demanar la Conca de Barberà i l'alcalde de Cervera, Ramon Royes, arran de la presentació del projecte dimarts passat. L'ACA ha plantejat tres preus diferents per a les localitats, en funció de la cota d'elevació de l'aigua de cada un (vegeu el desglossament). La capital de l'Urgell té un gran pes en aquest projecte: ha sol·licitat un cabal de 342 metres cúbics al dia, una tercera part dels 1.013 que sumen les trenta localitats; i la proposta de la Generalitat li atorga el preu més barat. Perelló va apuntar que les necessitats i els costos d'abastament varien d'un territori a l'altre i va valorar que és un fet que s'ha de reflectir en els preus. Tanmateix, va apuntar que, a partir de les tres propostes, poden negociar-se preus finals més avantatjosos. El consistori de Tàrrrega ja avalua la proposta de l'ACA, que segons l'alcaldeessa "està ben encaminada".

Per la seua part, el president del consell de la Segarra, Xavier Casoliva, va qualificar de positiva la proposta de la Generalitat,



Representants municipals, a la presentació del projecte.

però creu que els ajuntaments l'han d'estudiar a fons abans de decidir. Segons Casoliva, l'ens comarcal ha estat hipotecat des que es va fer la portada de la Vall de Sió el 1993 fins ara, mentre que altres comarques han pogut destinar els recursos a altres prioritats. Per la seua part, el president de la Conca de Barberà, Josep Pijoan, va valorar que disposar de subministrament és "una qüestió d'emergència" per a pobles on els veïns només poden beure ara aigua embotellada.

Proposta de tres preus d'entre 65 i 94 cèntims per metre cúbic

■ La proposta que l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) va comunicar dimarts a Tàrrrega als ajuntaments i consells comarcals inclosos al projecte de la portada d'aigua potable des de Rialb planteja tres preus, en funció de la cota d'altitud on cada localitat tindrà la seua captació. El més barat és de

65 cèntims per metre cúbic. L'intermedi és de 74 cèntims, mentre que el més car, que hauria de pagar la Conca de Barberà, és de 94 cèntims. Això suposa un preu mitjà similar al subministrament del Canal d'Urgell, de 74 cèntims, i supera el de Pinyana i el de la Mancomunitat de les Garrigues.

L'AIGUA EN ALTA

0,20

EUROS/METRE CÚBIC

És el preu de l'aigua en alta que paguen la majoria dels municipis de l'àrea de proveïment del canal de Pinyana.

0,60-0,79

EUROS/METRE CÚBIC

Els municipis de la Mancomunitat de les Garrigues paguen en alta entre 60 i 79 cèntims per metre cúbic.

MUNICIPIIS CERTÀMENS

La Fira de Sant Josep de Mollerussa arranca avui amb el Saló de l'Automòbil

X. FARRENY

I MOLLERUSSA | La 144 fira de Sant Josep de Mollerussa arranca avui amb la inauguració del Saló de l'Automòbil, un acte presidit pel president de la Diputació de Lleida Joan Reñé. El saló, ubicat al recinte de les piscines municipals, compta amb 21 expositors i les principals marques del mercat.

Durant el dia d'avui també es portaran a terme tres jornades tècniques, de les tretze previstes en aquesta edició. Una serà una jornada demostrativa sobre noves tecnologies per a la fertilització en una finca situada davant de l'escola Les Arrels. També s'estrenarà Innoespai, una jornada on es presentaran diferents novetats tècniques aplicades al sector de l'agricul-

tura. El president de la Generalitat, Carles Puigdemont, serà demà l'encarregat d'inaugurar oficialment el certamen, que comptarà amb 285 expositors, un 2% més que l'any passat i sense la presència en aquesta edició de les firmes de tractors, l'espai habitual de les quals l'ocuparà un concurs de jardineria i paisatgisme.

Aplec de joves

Una altra de les novetats, prevista per demà, serà el primer Aplec de Joves del Camp, una trobada que reunirà al Teatre L'Amistat aproximadament 200 joves emprenedors del sector agrari per intercanviar experiències i debatre sobre les noves tecnologies aplicades a l'agricultura.

SUCCESSOS TRÀNSIT

Una dona de 81 anys mor atropellada a Martinet de Cerdanya

I MARTINET DE CERDANYA | Una dona de 81 anys va morir ahir atropellada per un vehicle a Martinet de Cerdanya. El succés va tenir lloc a les 20.30 hores quan la víctima, que travessava l'encreuament de l'N-260 al nucli urbà de Martinet, va ser atropellada per un vehicle que es dirigia en direcció a la Seu d'Urgell.

Fins al lloc dels fets es van desplaçar quatre patrulles dels Mossos d'Esquadra, dos ambulàncies del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), de les quals una era medicalitzada, i el metge del CAP d'aquest municipi de la Cerdanya. No obstant, els efectius sanitaris no van poder fer res per salvar-li la vida. La víctima, identificada com P.G., de 81 anys,

era veïna de Martinet de Cerdanya de tota la vida i sortia de comprar d'una botiga quan va ocórrer el sinistre mortal, just davant d'una entitat bancària. Encara es desconeixen les causes de l'accident, que va

DE COMPRES

La víctima sortia d'una botiga i va passar per la cruïlla de l'N-260 quan un vehicle la va envestir

provocar retencions de més de dos quilòmetres en els dos sentits de la via de la carretera N-260, segons va informar el web d'incidències del Servei Català de Trànsit.

MUNICIPIIS

Compra conjunta de serveis en 132 ens locals

I CERVERA | Un total de 132 ens locals de la província de Lleida ja compren productes o serveis a través de la central de compres impulsada per l'Associació Catalana de Municipis, segons va informar ahir l'entitat municipalista, que va remarcar que gairebé tots els municipis del Pla d'Urgell i les Garrigues fan servir la compra centralitzada, cosa que implica un estalvi econòmic. Els productes més sol·licitats són l'electricitat (105 ens), assegurances (61), gas (11), pla de riscos (8), vehicles (83) i impressió (3).

DIPUTACIÓ

Litigi per una reorganització del personal

I LLEIDA | El jutjat contenciós administratiu de Lleida ha declarat nul el decret pel qual el president de la Diputació va assignar tres tècnics del servei d'Arquitectura al d'Enginyeria, dedicat a l'assistència a municipis. La resolució considera que el canvi es va haver d'acordar al ple. L'ens provincial recorrerà i defensa que no hi va haver perjudici als treballadors. El recurs el va interposar el cap d'Arquitectura, disconforme amb la reducció del personal de la seua àrea.

La Valira, obert a nens sense germans al centre

I LA SEU | L'escola La Valira de la Seu permetrà l'accés a l'escola d'alumnes nous sense que tinguin germans inscrits al centre, la qual cosa representa una marxa enrere als plans del Govern català, que havia decidit que el centre perdés cada any un curs educatiu fins a quedar únicament com a institut, informa C. Sans.

El tren de la Pobla, "una línia de futur"

I BARCELONA | L'alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla, va dir ahir que la incorporació de dos nous trens a la línia de la Pobla assegura el futur del trajecte i va remarcar que mentre la va gestionar l'Estat no s'hi creia. D'altra banda, CiU presentarà avui una moció en el ple de la Diputació per arreglar la carretera C-73 entre Linyola i Bellcaire d'Urgell.

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653.
www.turoseuvela.cat.

MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.
Sant Crist, 1. 973 283 075.

DIPÓSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia,
10. 973 211 992.

MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori,
s/n. 973 211 992.

MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.
Santa Cecília, 22. 973 212 635.

MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major,
31. 973 700 419.

MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.

MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria,
1. 973 700 394.

CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera,
2. 973 262 185 / 973 700 399.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart.
Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.

ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitagores,
2. 973 742 001.

ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3. 973 167 162.

ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Carnisseries, 5. 973 400 013.

BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.

BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.

LES BORGES BLANQUES. Parc Temàtic de l'Oli. n-240 km 71. 973 140 018.

CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.

LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.

CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.

COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678

COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678

ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.

GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.

GUISSONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.

ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.

LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.

LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.

MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.

MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.

EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers. Únic, s/n. 973 681 493.

PONTS. Museu Francesc Boncompte. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.

PUJALT. Museu de les Papallones de Catalunya. 973 620 743.

SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.

SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau I. 973 482 101.

TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.

TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.

TUIXÉN. Museu de les Trementinaires. Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.

VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com

CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).

CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).

CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).

CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).

CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).

CASTELL DE VICFRED (Segarra).

CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

Sessió oberta de dansa 'contact' al teatre Escorxador



19.00

LLEIDA. TEATRE ESCORXADOR. ENTRADA LLUIRE



Els participants disfrutaran de la dansa lliure.

La sala 2 del teatre acull una *jam* de dansa *contact* i improvisació, oberta a tots els interessats. No es requereixen coneixements previs de dansa, però sí ganes de disfrutar del ventall de possibilitats que ofereix la improvisació per experimentar amb el joc i el diàleg a través del cos, la dansa, l'intercanvi del pes entre els dansaires, l'espai i el temps. Començaran amb una classe prèvia teoricopràctica per conèixer els rudiments del *contact* i crearan una dansa col·lectiva.

EXPOSICIONS I GALERIES

MUSEU D'ART JAUME MORERA. LLEIDA. AV. BLONDEL, 40

Joana Biarnès. El rostre, l'instant i el lloc. Fotografies d'aquesta pionera del fotoperiodisme, que reuneix rostres anònims i públics, al llarg dels anys 60 i 70 del segle passat. Fins al 28 de març.

QUIOSC GALLERY. TREMP. PS. PARE MANYANET, 34

Francesca Llopis. Recopilació d'obres d'una de les principals pintores catalanes de la seua generació i membre d'*Artics*. Fins al març.

ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT. PL. DEL MERCAT

Quan parlen les cendres. Exposició que denuncia la guerra que s'apodera de l'espai i recorda els bombardejos de Gernika, el 26 d'abril del 1937, i d'Agramunt, el 5 d'abril del 1938. Fins al 27 de març.

FUNDACIÓ SORIGUÉ. LLEIDA. ALCALDE PUJOL, 2 BIS

In the beginning was. Instal·lacions de grans dimensions de l'artista japonesa Chiharu Shiota. Una compta amb objectes de persones anònimes i una altra parla sobre els orígens. Fins al 31 de març.

ESPLUGA CALBA. ESPAI ANTONI FERRER DEL CASTELL

Pedres gravades. Manela Gracià exposa peces en pedra de la Gravera, d'on surten també per a la Sagrada Família. Fins al 20 de juliol.

INSTITUT CARTOGRÀFIC I GEOLÒGIC DE CATALUNYA. TREMP

Geociències, art i innovació. Mostra la complexitat entre els treballs en geociència de l'ICGC i les obres d'art. Fins al 21 de juliol.

CAIXAFORUM. LLEIDA. AVDA. BLONDEL, 3

Gènesi. Sebastião Salgado ha fotografiat els orígens del món al llarg dels seus viatges i mostra paisatges, animals i persones en regions vistes i remotes, intactes i en silenci. Fins al 24 de juliol.



El COAC de Lleida acull una exposició d'Instagram.

FORMACIÓ

09.45

VERDÚ. SALA MOLÍ DEL CASTELL

Malalties dels ceps

Malalties de la fusta de la vinya: ma-neig i control és una jornada tècnica en què es parlarà de la història, l'afectació a les plantes joves, pràctiques de cultiu i gestió.

FIRES I FESTES

10.00

MOLLERUSSA. RECINTE FIRAL I CENTRE

Fira de Sant Josep

Mollerussa estrena avui la 144a edició de la Fira de Sant Josep, dedicada a la maquinària agrícola, i el Saló de l'Automòbil. A més de la intensa activitat comercial, se celebren demostracions, jornades tècniques i concursos fins diumenge.

INFANTIL

17.30

LLEIDA. BIBLIOTECA DE PARDINYES

'L'hora del conte'

El Patufet i *La caputxeta vermella* protagonitzen *L'hora del conte*, que organitza cada dijous la Biblioteca.

TALLERS

17.30

TÀRREGA. ESPAI MERCAT. ENTRADA LLUIRE

'Danses circulars'

La setmana cultural de l'escola municipal de Música organitza un taller de *Danses circulars* amb Teia Crous. Segon taller a les 18.30.

PROJECCIONS

18.30

LLEIDA. C. CÍVIC DE BALÀFIA. ENTR. LLUIRE

'La Maseta', de Núria Gallart

Amb motiu del Dia Internacional de la Poesia, projecten el documental *La Maseta*, de Núria Gallart.

19.00

LLEIDA. AULA MAGNA DE L'IEI

'La fruita de Lleida'

Presentació del documental *La fruita de Lleida. Història d'un esclat*, un projecte original de la secció de Ciències Agroalimentàries de l'IEI i realitzat per Intersecció.

22.00

LA SEU D'URGELL. CINES GUIU

'Syria self-portrait'

El documental *Syria self-portrait*, dirigit per Wiam Bedirxan i Ossama Mohammed el 2014, tanca la programació pròpia del cineclub de la Seu d'Urgell. Aquest treball recull la incessant desfilada d'atrocitats i dona testimoni dels horrors de la guerra civil en aquell país.

20.30

LLEIDA. ESPAI FUNATIC

'El gran dia'

El cicle *Cinema i espiritualitat*, que organitza el Cel, projecta *El gran dia*,

dirigida el 2015 per Pascal Plisson. Narra la història de quatre joves davant d'una prova que podrà millorar les seues vides. Un commovedor relat sobre l'esforç, l'educació, la constància i el coratge.

CONFERÈNCIES

18.30

LLEIDA. BIBLIOTECA PÚBLICA

Simone de Beauvoir

L'escriptora M. Àngels Cabré revisita Simone de Beauvoir, amb motiu del 30è aniversari de la mort de la filòsofa i escriptora francesa.

20.30

TÀRREGA. MUSEU COMARCAL DE L'URGELL

Els jueus de Tàrraga

El doctor en filologia hebrea i especialista en judaisme medieval Josep Muntané intervé en el cicle *Tragèdia al call Tàrraga 1348* amb la conferència *Documentació notarial referent als jueus de Tàrraga custodiada per l'Arxiu Parroquial de Verdú*.

MÚSICA

11.00

CERVERA. TEATRE DE LA PASSIÓ. 3/12 €

Festival de Pasqua

Amb el concert escolar *Cobla 2.0* de la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, Cervera inaugura el 6è festival de Pasqua, amb concerts rellevants fins al dia 26 d'aquest mes.

20.30

LLEIDA. AUDITORI E. GRANADOS. 12 €

Cant i piano per Granados

La soprano Miki Mori i el pianista Joan Manau interpreten un recital de cant i piano dedicat íntegrament al *Lied Català*, amb motiu de l'any Granados, al qual es dedicarà la segona part del concert.

22.00

LLEIDA. RECTORAT DE LA UDL. ENT. LLUIRE

Jazz a la Udl

Concert d'Eri Yamamoto Trio, format per Eri Yamamoto al piano, Masa Kamaguchi al contrabaix i David Xirgu a la bateria.

22.00

LLEIDA. CAFÉ DEL TEATRE. 14 €



Dani Nel-lo i 'Sax-O-Rama'

Després d'una immersió en els sons de la *Ficció Criminal* del seu disc *No-ir*, Dani Nel-lo segueix el viatge amb el seu inseparable saxo tenor i presenta el repertori del flamant *Sax-O-Rama* i la seua nova formació, la banda The Sick Boys.



Envia els actes d'agenda a:
cercle@segre.com.
Més informació a
SEGRE.com