

METEOROLOGIA

El fred arriba de ple al Pirineu, amb neu a les cotes altes

Als cims ja es registren temperatures per sota dels 10 graus negatius

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

El fred i la neu han arribat de ple al Pirineu. Després que el cap de setmana passat es van produir les primeres nevades significatives de la temporada, les darreres hores hi ha hagut noves precipitacions per sobre dels 1.800 metres, acompanyades d'un nou descens de les temperatures. Tot plegat adoba el terreny perquè diverses estacions d'esquí ja anunciïn la intenció d'obrir pistes al llarg d'aquest mes, sense esperar al punt de la Puríssima, sempre que les condicions ho permeten, segons informa Ràdio Seu.

A Andorra ja s'ha activat aquest mes l'obligació de disposar d'equipaments especials -rodes de con-

tacte o cadenes- quan siguin necessàries per circular pel país. Paral·lelament, al cap del port de la Bonaigua, el vent que bufa a la zona arrossegava ahir la neu fins a la calçada, per la qual cosa ja s'han iniciat les recomanacions de circular amb precaució. En aquest punt, al límit entre el Pallars Sobirà i la Val d'Aran, es van registrar ahir -8,9 °C, i a 2.266 metres s'han acumulat ja 11 centímetres de neu.

A Espot, a 2.519 metres d'altitud s'han arribat a registrar 18 centímetres de neu, amb una temperatura que ahir descendia als -10,3 °C. A l'estació de Port Ainé es va arribar als -12 °C, cops de vent de 95,8 km/h i una acumulació de fins a 29 centímetres de neu. Segons va informar el Servei Meteorològic de Catalunya aquest vent serà el protagonista encara els propers dies.

OBERTURA DE PISTES // Les baixes temperatures, per sota els 0 °C, faciliten a les estacions d'esquí començar a fer neu produïda per preparar



► Una imatge del Pas de la Casa, ahir.

l'obertura dels complexos i alhora refredar el terreny de cara a noves nevades. Bona part dels principals complexos del Pirineu català i andorrà tenen intenció d'avançar la posada en marxa dels remuntadors si disposen de prou gruix per obrir les primeres pistes. El sector ha re-

but amb optimisme aquest episodi de fred i neu i espera que generi les condicions per afrontar el pont de desembre i les dates festives de Nadal a ple rendiment. Es preveu que els propers dies la majoria d'estacions ja anunciïn les seves dates d'obertura. ≡

TALLERS

Èxit del curs d'introducció a l'ornitologia de la Seu

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

El cap de setmana passat va començar a la Seu d'Urgell un curs d'introducció a l'ornitologia organitzat per l'àrea de Medi Ambient de l'Ajuntament urgellenc. L'activitat va comptar amb un gran èxit de participació, amb la inscripció de 22 persones, una xifra que sobrepassa les places que s'oferien inicialment.

El curs té una durada de 16 hores i tindrà lloc durant dos caps de setmana consecutius. Els participants van assistir ja a una sessió teòrica realitzada dissabte a la tarda, impartit per Abel Julià, ornitòleg expert de l'Institut Català d'Ornitologia (ICO). Diuenge al matí, els alumnes van fer una sortida de camp per tal de posar en pràctica les tècniques de reconeixement d'ocells.

De moment, els assistents al curs han pogut observar unes 25 espècies d'ocells diferents, d'entre les quals destaquen la mallerenga blava, la mallerenga carbonera, pica-soques blaus, el milà reial, l'ànec coll verd, el bernat pescaire o el blauet. El curs finalitzarà el pròxim cap de setmana, 12 i 13 de novembre. ≡

FOTOGRAFIA

La sala La Cuina acull l'exposició 'Urbs' de Joan Ganyet

El recull de 45 composicions es pot visitar fins el 30 de novembre

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Fins al 30 de novembre es pot visitar a la sala La Cuina de la Seu d'Urgell l'exposició fotogràfica *Urbs*, de Joan Ganyet. La mostra és un recull de 45 composicions fotogràfiques abstractes que Ganyet ha obtingut de murs

de ciutats històriques de la regió de la Mediterrània, com Venècia, Roma, Florència, Mèrida i Sevilla.

Les fotografies d'*Urbs* són imatges de molt detall que es troben en punt intermedi entre la fotografia i la pintura, sense cap tipus de manipulació posterior. «Són fotografies amb sentit pictòric», va afirmar l'excalcalde de la Seu. Les instantànies estan fetes just en el moment de la sortida del sol i capten la llum mediterrània que desprenen aquests murs. Ganyet va

afegir que «els murs coneixen la Història, les inclemències, les generacions, són riquíssims», per la qual cosa hi ha trobat «una mina i una matèria inesgotable» amb la qual estudia fer més exposicions.

La inauguració d'*Urbs*, que va tenir lloc divendres passat, va ser presentada per l'alcalde urgellenc, Albert Batalla, i també hi va intervenir la docent i exregidora de la ciutat, Anna Martí, que va fer una detallada introducció sobre el seu contingut. ≡



► L'autor de l'exposició, Joan Ganyet.



*Especialitats: carns a la brasa
esmorzars, menú, celebracions*

Buffet lliure
13,90 €



APARCAMENT PRIVAT

Som al costat de l'església romànica
Obert de 10.00 a 17.00 h. Dimarts tancat

La TTP participa en el sisè Mercartes de Valladolid

[LLEIDA] La TTP, Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics, la seu de la qual està ubicada a Lleida, participarà a Mercartes, el mercat biennal del sector de les arts escèniques, que se celebrarà a Valladolid des d'avui i fins divendres. Ho farà amb gairebé mig centenar de companyies i entitats catalanes del sector teatral, trenta-tres de les quals estaran en un estand del departament de Cultura de la Generalitat a través de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

Jazz avui a La Pinta de Lleida amb Viktorija Pilatovic

[LLEIDA] El bar La Pinta, al carrer Sant Martí de Lleida, acollirà avui (21.00 h) una nova *jam session* jazzística amb l'actuació de la cantant lituana Viktorija Pilatovic, acompanyada per Ignasi González (contrabaix), Xavier Monge (piano) i Roger Gutiérrez (bateria). Entrada gratuïta.

L'exposició sobre Bowie, a Barcelona al maig

[BARCELONA] La gran exposició dedicada a David Bowie, mort a començaments d'any, farà finalment parada a Barcelona a partir del 25 de maig del 2017, després d'haver arribat a un milió i mig de visites en el seu recorregut mundial. El Museu del Disseny de la capital catalana acollirà l'exitosa exhibició *David Bowie is*, promoguda pel Victoria & Albert Museum de Londres i convertida en la més visitada en els cent seixanta-quatre anys d'història del museu britànic.

MÚSICA CERTÀMENS

Cervera confia el Festival de Pasqua a Josep Maria Sauret

Substituirà el seu fundador, el director Xavier Puig || L'alcalde va argumentar que "els canvis generen noves perspectives"

X. SANTESMASSESS

[CERVERA] La Paeria de Cervera va presentar ahir el nou director del Festival de Pasqua dedicat a la música clàssica catalana. Es tracta del barceloní Josep Maria Sauret –amb arrels lleidatanes per part de mare, natural de Balaguer–, que, segons l'alcalde, Ramon Royes, arriba amb el suport de la Paeria i "el consens de la Generalitat i la Diputació de Lleida". Royes, que no va fer cap menció del director anterior, Xavier Puig (que va abandonar el càrrec per desavinences amb la Paeria), al ser preguntat pel certamen va dir: "El festival no està de cap manera en un moment delicat, només hi ha un canvi en la direcció, igual que als pobles cada quatre anys, quan s'elegeix un alcalde. Cal mirar que la gent no s'eternitzi en els càrrecs i també tenir en compte que els canvis generen noves perspectives." Per la seua part, Sauret va manifestar que desconeixia la polèmica existent i, fins i tot, va dir que no havia estat en cap de les edicions anteriors del festival. El nou director artístic va afirmar que la seua aposta consistirà a posar en relleu la tradició musical de Cervera i vincular els artistes i les entitats del país al projecte musical de la ciutat.

Sauret, responsable del departament de Música de Cam-



Ramon Royes, Josep Maria Sauret i Jaume Rossich.

POLÈMICA

El fundador, Xavier Puig, va anunciar la seua marxa per desavinences quan va inaugurar l'edició passada

bra del Conservatori de Granollers, ha dirigit esdeveniments com el Festival Internacional de Música Joan Brudieu de la Seu d'Urgell i els actes del Tricentenari al castell de Cardona. També és director del Festival de Música Sacra a la Col·legiata de Cardona i de les Nits de Jazz de Platja d'Aro.

Royes va dir que el festival tindrà un pressupost similar al de l'edició passada, 75.000 euros. En el transcurs de la presentació, l'edil de Cultura, Jaume Rossich, va manifestar que en l'elecció del nou director "l'objectiu ha sigut trobar una persona que pogués entendre el nostre festival".

El certamen es va crear fa sis anys a iniciativa del director local Xavier Puig. Els desacords d'aquest amb la Paeria de Cervera van provocar que en l'edició passada Puig presentés la seua renúncia, just una setmana abans del concert inaugural del festival.

LITERATURA CERTÀMENS

Primer concurs de contes Joles Sennell

Uns 60 originals en les cinc categories

C. SANS

[LA SEU D'URGELL] La Biblioteca de Sant Agustí de la Seu d'Urgell va acollir el cap de setmana passat l'entrega dels premis de la primera edició del concurs de contes infantils Joles Sennell, continuació del certamen Contes que Comptem, que va començar el 2009. El concurs literari, promogut per la biblioteca de la Seu d'Urgell i Ràdio la Seu, compta amb cinc categories, dividides per edats. En la categoria A, de 10 a 11 anys, el conte guanyador va ser *La dona de cristall*, de Guiomar Galindo, de la Seu. En la categoria B, de 12 a 13



Foto de família de guanyadors i organitzadors del concurs.

anys, el premiat va ser *Gràcies, família*, de Roger Valls, de l'Alt Camp. En les categories C i D, de 14 a 15 anys i de 16 a 17 anys, els guanyadors van ser Pau Martí, de la Seu, amb el conte *Transformacions*, i la història *El petit pageset de Cadí*, escrita pel jove urgellenc Roger Gravet. Finalment, el

conte guanyador de la categoria E va ser *Un monstre sota el matalàs*, d'Olga Lacoma, de Vall d'Oreix.

El concurs va rebre uns seixanta originals. Està plantejat com un homenatge a Pep Albaladeu, autor local que ha dedicat bona part de la seua trajectòria a la literatura infantil i juvenil.

Presentant aquest anunci a les taquilles de venda anticipada, **PROMOCIÓ 2X1 en entrades**

Circoitaliano

Divendres, 11 de novembre, dia de l'espectador!
entrada general 10 € // entrada zona VIP 15 €

vida
un espectacle salvatge

del 4 al 13 de novembre

4 LLEIDA DAVANT DECATHLON 13

Reserva des d'ara les teves entrades! Ofertes Online
www.ircircoitaliano.com

636100121 **SEGRE**

Venda anticipada a la taquilla situada a la
pl. Sant Joan, d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00 h.

COMARQUES

www.segre.com/comarques

Mollerussa pagarà les plusvàlues de 69 famílies amb necessitats

Golmés rehabilita el terra de l'església parroquial de Sant Salvador

p. 14

p. 15

MUNICIPIS REGLAMENT

Comerç, indústria i hostaleria, contra l'ordenança de rètols i publicitat de la Seu

Asseguren que obligarà a canviar els cartells del 80% dels establiments en el termini d'un any i preparen al·legacions || L'ajuntament prorroga un mes el termini per recollir els seus suggeriments

CYNTHIA SANS

LA SEU D'URGELL | L'Associació d'Empresaris de l'Alt Urgell, la Unió de Botiguers de la Seu i l'Associació d'Hostaleria de l'Alt Urgell han contractat els serveis de tècnics urbanistes per preparar al·legacions contra la nova ordenança de rètols i publicitat de l'ajuntament de la Seu d'Urgell. Entre altres aspectes, asseguren que els requisits que s'estableixen en aquesta normativa obligaran a canviar els rètols del 80% dels establiments de la capital de l'Alt Urgell.

El document va ser aprovat de forma inicial pel ple municipal i ara ha començat la fase d'exposició pública. Comerciants, empresaris i hotelers consideren que l'ordenança és "molt estricta i representa un important greuge econòmic" per al sector.

Calculen, en aquest sentit, que si el text s'aplica tal com està redactat, vuit de cada deu locals hauran de modificar o retirar els rètols i la publicitat de les façanes. L'ajuntament, de moment, ha acceptat prorrogar durant un mes el termini per a la presentació d'al·legacions, que acabarà finalment el 15 de desembre. Una de les al·legacions que estudien presentar és perquè la normativa s'apliqui únicament als establiments de nova obertura o als que se sotmetin a una rehabilitació. La Unió de Comerciants va lamentar ahir "el perjudici econòmic" que representarà l'aplicació de la nova ordenança per la inversió que



Imatge d'alguns rètols afectats de l'avinguda Pau Claris.

EN POSITIU

El consistori assegura que estudiarà les al·legacions amb la voluntat de consensuar el text

implicarà. Tampoc estan d'acord amb el termini per adaptar-se a la normativa, que és d'un any. L'associació d'empresaris va assenyalar que no descarta sol·licitar ajuts econòmics a l'ajun-

tament per portar a terme les modificacions necessàries per complir la normativa (vegeu el desglossament).

L'alcalde, Albert Batalla, va destacar que "el text final de la nova ordenança serà el que consensem prèviament administració i sectors implicats". En aquest sentit, va destacar que es mantenen reunions amb totes les parts.

El tinent d'alcalde de Via Pública, Jesús Fierro, va remarcar "la importància" de la no-

va ordenança "per a la millora del paisatge urbà". Quant al seu contingut, va dir que mantenen reunions amb comerç i hostaleria "per recollir les seues inquietuds i consensuar al màxim el text que sotmetrem a l'aprovació definitiva". "No anem en contra de ningú ni de res", va dir.

Sobre les al·legacions, Fierro va explicar, d'altra banda, que "la comissió tècnica les estudiarà amb una clara voluntat de ser positius".

El centre històric tindrà la seua pròpia estètica quant als cartells

■ Entre els punts més destacats del text, hi ha la limitació de la mida dels rètols de les façanes o l'obligació que els cartells hauran d'estar col·locats en posició totalment horitzontal a la façana i sense relleu.

La regulació al centre històric contempla, per exemple, l'obligatorietat que tots els rètols siguin transparents, de manera que la façana quedi visible, i prohibeix la utilització de marquesines. La nova ordenança va ser aprovada de forma inicial en el ple del setembre amb els vots a favor de l'equip de govern, les abstencions de Compromís X la Seu i la CUP i el vot en contra d'ERC.

Compromís va considerar que el termini d'un any per adaptar-se a l'ordenança és "massa curt", mentre que ERC va discrepar d'alguns aspectes del text, com la utilització de banderoles, que en lloc d'eliminar-les optarien per "regular-les a la recerca d'una imatge més homogenia".

ENERGIA CONFLICTE

Primer pas per mediar en el litigi de la Vall Fosca

[LLEIDA] La Generalitat ha començat a examinar el conflicte pels rebuts i els talls de llum a la Torre de Capdella, després d'una reunió entre l'alcalde, Josep Maria Dalmau, i el director general d'Energia, Pere Palacín. És el primer pas per mediar entre l'ajuntament i els veïns, que rebutgen pagar factures que consideren incorrectes, i Endesa, que, després d'una sentència a favor seu del TSJC, va iniciar talls dijous passat en-

cara que no va poder completar els onze previstos per l'oposició del consistori i els veïns (vegeu SEGRE de divendres passat).

Fonts del departament d'Empresa van indicar que, després de rebre la documentació i les explicacions de l'ajuntament, obtindran la versió d'Endesa i avaluaran quin és el marge d'actuació del Govern, tenint en compte que el conflicte rau en l'aplicació de l'IVA en els rebuts de la llum.

MEDI AMBIENT RESIDUS

Consens polític sobre obrir la planta de purins de Juneda, però no sobre la brossa

[LLEIDA] Cap partit amb representació al Parlament no té objeccions que la planta de purins de Tracjusa, a Juneda, torni a obrir a partir del gener amb la tecnologia que va utilitzar fins al seu tancament el 2013. Tanmateix, hi ha discrepàncies sobre el projecte que, a més llarg termini, planteja substituir l'asscatge de dejeccions amb gas natural per un sistema de gasificació d'escombraries. La plataforma contra aquest projecte

va exposar ahir als diputats el seu temor d'emissions contaminants per "incineració". Una qualificació que els promotors i l'Agència de Residus rebutgen. Josep Maria Forné (PDECat) i Bernat Solé (ERC), tots dos a Junts pel Sí, van coincidir que Tracjusa ha d'obrir. "Hem avançat cap a una proposta basada a preservar la salut i el medi ambient", va dir Forné, i Solé va afegir que "la qüestió és com ha d'obrir". La

federació d'ERC de Lleida va puntualitzar en un comunicat que "discrepa totalment" del projecte per rebre residus urbans. CSQP es va pronunciar contra "incinerar" residus i la CUP va instar la plataforma a redactar una proposta de resolució, una cosa que l'entitat farà en dos setmanes. El PSC va plantejar una redacció similar a les de mocions aprovades en ajuntaments. PP i C's, per la seua part, no es van posicionar.



L'Arnau de Vilanova acull una exposició de joies de la dissenyadora **Jèssica Bellí**

La sala d'exposicions de l'hospital Arnau de Vilanova acull aquesta setmana una mostra de joies de la tècnica superior en Joieria Artística i llicenciada en Belles Arts Jèssica Bellí, originària de Torrefarrera.



Fotografies 'abstractes' de Joan Ganyet a la sala La Cuina de la Seu d'Urgell

Fins al dia 30 pot visitar-se a la sala La Cuina de la Seu l'exposició *Urbs*, de l'excalcalde de la ciutat Joan Ganyet, amb quaranta-cinc fotos abstractes obtingudes de murs de ciutats com Venècia, Roma, Florència, Mèrida o Sevilla.



Centres educatius lleidatans recullen vuit tones de piles a la campanya **Apilo XII**

Cinquanta col·legis de Lleida que han participat en el concurs Apilo XII han recollit més de vuit tones de piles i acumuladors. Els guanyadors són el col·legi del Soleràs (a la imatge) i L'Espígol de Juncosa.



L'església de Santa Maria va acollir diumenge l'actuació dels quatre grups de la coral infantil.

Castanyada de la coral Nova Cervera

La coral infantil Nova Cervera va celebrar diumenge passat la tradicional festa de la Castanyada amb un recital a l'església de Santa Maria de la capital de la Segarra. El públic, que va om-

plir el temple, va poder gaudir de concerts dels quatre grups de la formació coral en què van mostrar a familiars, amics i espectadors la feina feta durant les primeres setmanes del nou

курс. Es van sortejar entre els assistents quinze cistelles de regals, un obsequi de més de mig centenar de comerços de Cervera col·laboradors amb l'esdeveniment.



Les alumnes de l'**Arbell** superen la selectivitat amb un 7,32 de mitjana

El departament d'Ensenyament va fer públiques les notes mitjanes dels diferents centres de Secundària en les proves d'accés a la universitat. Les alumnes del

col·legi Arbell de Lleida tenen una de les notes més altes, amb un 7,32 de mitjana. Segons Ensenyament, els 26.142 alumnes que van aprovar la selectivitat

el 2016 van presentar una nota mitjana d'un 6,6. Dos de les alumnes de l'Arbell van obtenir, a més, una menció d'honor, és a dir, van treure més d'un 9.

HORÒSCOP



ÀRIES 21-III / 19-IV.

Apreniu sobre la marxa i causareu una bona impressió. Esforçar-se per fer millores i adquirir coneixements mitjançant observar i escoltar els altres us donarà resultats.



TAURE 20-IV / 20-V.

Participar en esdeveniments, recaptacions de fons o causes en què veritablement creieu us encoratarà a trobar-vos amb gent que us inspirarà a fer millores personals.



BESSONS 21-V / 20-VI.

No barregeu els negocis amb el plaer o s'aprofitaran de vosaltres. Els resultats se sabran tan bon punt feu un recompte de qui s'ha ocupat de què.



CÀNCER 21-VI / 22-VII.

Deixeu fluir la creativitat. Entreu al centre de l'escena i mostreu a tothom el que podeu fer. Gent de diferents ambients us oferiran una saviesa que no heu d'ignorar.



LLEÓ 23-VII / 22-VIII.

Res no resultarà com va ser planejat. Seguiu el corrent i arregleu-vos-les amb el que teniu. No deixeu que ningú us manipuli. Obtingueu la informació de primera mà.



VERGE 23-VIII / 22-IX.

Mantingueu-vos centrats en el que heu de fer i deixeu que els altres resolguin sols els seus propis dilemes. Sorgiran problemes a la llar a causa d'una mala interpretació.



BALANÇA 23-IX / 22-X.

Dirigiu el focus cap endins. Proveu de complir els requisits que establi i les metes que voleu aconseguir. La disciplina pot portar-vos a tota mena de possibilitats.



ESCORPIÓ 23-X / 21-XI.

Casa vostra és el vostre castell i podeu aconseguir molt si alimenteu el que us estimeu. El suport i l'ajuda oferts pels altres seran el signe delator del que ha de venir.



SAGITARI 22-XI / 21-XII.

L'element sorpresa serà el vostre avantatge. No parreu dels vostres plans amb ningú, però poseu-los en joc abans que ningú no tingui oportunitat d'aturar-vos.



CAPRICORN 22-XII / 19-I.

Feu un tomb pels records i torneu a pensar en una vella idea que encara us entusiasma. Una reunió amb algú amb qui solieu parlar d'idees despertarà el vostre interès.



AQUARI 20-I / 18-II.

Mantingueu-vos centrats a aconseguir la vostra meta. La dedicació, el treball dur i una actitud persuasiva us ajudaran a vèncer qualsevol que provi de tombar-vos.



PEIXOS 19-II / 20-III.

Teixiu i trebal·leu, i la bona sort us trobarà. Invertir en propietats o negociar un contracte o un acord legal us donaran bons resultats.

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuella.cat.
MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.
DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.
MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.
MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.
MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.
MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.
MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.
CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.
AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.
ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitagores, 2. 973 742 001.
ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3. 973 167 162.
ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Camisseries, 5. 973 400 013.
BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.
BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.
LES BORGES BLANQUES. Parc Temàtic de l'Oli. n-240 km 71. 973 140 018.
CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.
LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.
CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.
COLL DE NARGÓ. Museu dels Rainers. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678
COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678
ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.
GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri. Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.
GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.
GUISSONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.
ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.
LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.
LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.
MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.
MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.
EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Rainers. Únic, s/n. 973 681 493.
PONTS. Museu Francesc Boncompte. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.
PUJALT. Museu de les Papallones de Catalunya. 973 620 743.
SALAS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.
LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.
SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau I. 973 482 101.
TÀRRAGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.
TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.
TUIXEN. Museu de les Tremetinaires. Pl. Serra del Cadi, s/n. 973 370 030.
VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com
CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).
CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).
CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).
CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).
CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).
CASTELL DE VICFRED (Segarra).
CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

Presentació del llibre 'La invenció dels càtars', de Sergi Grau



19.00

LLEIDA. MUSEU DIOCESÀ I COMARCAL.

El Museu de Lleida acull l'acte de presentació del llibre *La invenció dels càtars*, una obra escrita per Sergi Grau sobre la història dels càtars a Catalunya. A través de documents, fonts i testimonis, Grau revela la veritable naturalesa dels *bons homes* i la persecució a què van ser sotmesos durant segles. L'acte comptarà amb la presència de Josep Giral, director del Museu, i del mateix autor, que és filòsof i historiador, a banda de membre de l'Institut d'Estudis Medievals.



La presentació tindrà lloc al Museu de Lleida.

EXPOSICIONS I GALERIES

INSTITUT ESTUDIS ILERDENCs. LLEIDA. PL. CATEDRAL, 2

L'ànima del silenci. Mostra de l'escultor Antoni Boleda, que permet veure'n l'evolució des dels inicis figuratius fins a l'abstracció. Diferents temàtiques i materials. Fins al 20 de novembre.

CENTRE DE CULTURES (CAMPUS DE CAPPONT). LLEIDA. JAUME II, 67, PLANTA -1
Construccions identitàries. Fotografies de Mar C. Llop que recullen el procés de persones que, com ella, han decidit emprendre el camí cap a la vivència del transgènere. Fins al 25 de novembre.

MUSEU COMARCAL DE L'URGELL. TÀRRAGA. C/ MAJOR, 11

Joc i joguines a l'antiguitat. Cent trenta peces arqueològiques d'origen ibèric, grec, romà i medieval, que recorren l'evolució dels jocs fins al segle XV. Tresors trobats a jaciments catalans. Fins al 15 de gener.

MUSEU JAUME MORERA. LLEIDA. C/ MAJOR, 31 (EDIFICI CASINO)

Manuel Viola. Retrospectiva de la vida i trajectòria del pintor i poeta Manuel Viola, titulada *El viatge d'Oniro*, des dels inicis surrealistes, passant per París, fins al grup El Paso. Fins al 22 de gener.

ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT. PL. DEL MERCAT, S/N

Diferents mirades. Exposició amb obres de Josep Guinovart, moltes de les quals dels seus principis figuratius. Formes joves, que busquen definir-se i que encara acaricien el paper. Fins al 12 de febrer.

CAIXAFORUM. LLEIDA. AV. BLONDEL, 3

Mediterrani. Exposició divulgativa sobre la vida marítima al Mediterrani, que reflexiona també sobre la relació entre l'ésser humà i el mar, la recerca d'ecosistemes més estables i la seua conservació. Inclou audios i un mapa de sorres. Fins al 5 març.



Obra d'Antoni Llobet a la Galeria Collage de Lleida.

CONFERÈNCIES

18.00

LLEIDA. BIBLIOTECA PÚBLICA.

Violència de gènere

Col·loqui sobre violència de gènere a la sala d'actes de la Biblioteca Pública de Lleida. A partir del llibre *A quatre horas del sol*, d'Antonio Rodríguez, una sessió organitzada pel mateix autor.

19.00

LLEIDA. CAIXAFORUM.

La força de la poesia

En el marc del cicle *La força de la paraula poètica*, protagonitzat per Laura Borràs, directora de la Institució de les Lletres Catalanes, conferència "Dir la malaltia, conjurar la mort", poememes contra la malaltia.

TALLERS

18.00

LLEIDA. CASAL DE LA DONA.

Alimentació saludable

Xarrades i demostracions culinàries per a la promoció de pautes alimentàries saludables, productes de proximitat, consum responsable i cuina a l'abast de tothom.

LITERATURA

15.00

LLEIDA. CLAUSTR DE LA SEU VELLA.

Tarda de lectura

El claustre de l'antiga catedral de la Seu Vella s'obre per a una tarda de lectura en un lloc emblemàtic de la ciutat.

17.30

LLEIDA. BIBLIOTECA PARDINYES.

'Hora del conte'

Sessió de contacontes a la biblioteca de Pardiniyes per a nens i nenes, aquesta setmana amb *La flor, El meu jardí i La Lena*.

18.00

MOLLERUSSA. BIBLIOTECA JAUME VILA.

'Rondalla va...'

La Biblioteca Jaume Vila acull una sessió de lectures infantils titulada *Rondalla va, mentida conto*, a càrrec de Glòria Arrufat.

20.00

LLEIDA. CAFÉ DEL TEATRE.

'Suite borgenca'

Presentació literària al Cafè del Teatre de l'obra *Suite borgenca*, d'Eduard Batlle, VII Premi Jordi Pàmias de poesia, editada per Pagès.

EXPOSICIONS

09.00

LLEIDA. FECOLL.

Teresa Canals

L'artista de Castellserà Teresa Canals exposa durant aquest mes de novembre a la sala polivalent de la Fecoll la seua obra més recent. *A través de la vida* mostra pintures en acrílic i oli sobre tela.

10.00

TREMP. CONSELL COMARCAL DEL JUSSÀ.

Arquitectura

La mostra itinerant *Arquitectura en el paisatge pirinenc* s'exposa aquesta setmana en el consell comarcal del Pallars Jussà, a Tremp. Aquesta és el resultat dels treballs d'un seminari del cicle que porta per títol *Arquitectura i territori*.

15.00

LA SEU D'URGELL. BIBLIO. SANT AGUSTÍ.

Emocions i Rosa Leveroni

La Biblioteca Sant Agustí de la Seu d'Urgell acull tot aquest mes de novembre dos exposicions, una de titulada *Pessigolles: catàleg d'emocions i sentiments* i l'altra, *Rosa Leveroni, dona de lletres*.

CINE

10.30

LLEIDA. CAIXAFORUM.

'Paulina'

Els *Matins de cinema* al CaixaForum programen la pel·lícula *Paulina* (2015, 103'), drama argentí de Santiago Mitre i protagonitzat per Dolores Fonzi. Una jove advocada és atacada per una *patota*, una colla de gamberros.

19.00

LLEIDA. RECTORAT (UDL).

'THX 1138', de George Lucas

Dins del cicle de *Cinema distòpic*, projecció de la pel·lícula *THX 1138* (1971, 86'), de George Lucas, a la sala d'actes de l'edifici del Rectorat de la Udl. Un film futurista, protagonitzat per Robert Duvall, on l'amor és el màxim crim.

ARTS ESCÈNIQUES

22.00

BALAGUER. TEATRE MUNICIPAL.



José Corbacho

L'actor, director, guionista i còmic José Corbacho fa un monòleg d'humor al Teatre Municipal de Balaguer amb motiu de la festa major del Sant Crist.

MÚSICA

19.30

LLEIDA. AULA MAGNA IEI.

Clarinetes de L'Intèrpret

En el marc dels actes de celebració del 20è aniversari de L'Intèrpret, cicle de concerts de professors amb alumnes. Comença avui amb *El quartet de clarinetes*.

Envieu els actes d'agenda a: cercle@segre.com.
Més informació a SEGRE.com