

Pirineus

Tremp

Recuperen les restes òssies d'una fossa de la dictadura franquista

Els ossos podrien ser d'una persona acusada de col·laborar amb els maquis

Agències
 TREMP

El Govern ha recuperat les restes òssies d'una fossa de la dictadura franquista dins del cementiri de Trepmp. Les excavacions es van iniciar al mes de juny i han permès recuperar les restes òssies d'una persona inhumades el 1948, que podrien correspondre a les d'una persona acusada de col·laborar amb els maquis que va morir a les dependències judicials de Trepmp.

Les excavacions s'han dut a terme els dies 3 i 4 d'octubre i s'han desenvolupat en quatre fases. En primer lloc, s'han recollit les mostres genètiques i s'ha fet una entrevista amb els possibles familiars. En segon lloc, s'ha fet una prospecció, excavació i exhumació i un estudi de les restes òssies, encapçalats per un arqueòleg i dos antropòlegs. En les properes setmanes es farà l'extracció i l'anàlisi genètica de les restes i l'encreuament de les dades per verificar la identitat de les restes exhumades.



AGÈNCIES

L'exhumació de les restes òssies es va fer dilluns i dimarts passats.

El departament d'Afers Exteriors, mitjançant la direcció general de Relacions Institucionals i el Parlament i en col·laboració amb l'Ajuntament de Trepmp, a partir del juny va documentar exhaustivament el cas i va determinar la localització exacta de la fossa al cementiri del municipi. El departament d'Afers Exteriors, d'acord amb el comitè tècnic que assessora la Generalitat en matèria de fosses, va aprovar, a petició dels possibles familiars, la in-

tervenció arqueològica i antropològica per recuperar i identificar les restes. Segons la petició dels possibles familiars, el desaparegut va ser detingut sota l'acusació de col·laborar amb els maquis, va morir a les dependències policials de Trepmp el 12 de desembre de 1948 i l'endemà va ser inhumat en una fossa al cementiri del municipi.

El Govern també està actuant la localització de fosses al Pallars Sobirà i a les Terres de l'Ebre.

Tardor

El Cineclub de la Seu inicia la nova programació amb la projecció de 'Sparrows'

Redacció
 LA SEU D'URGELL

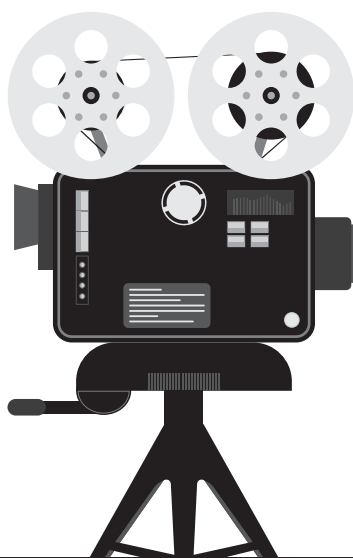
El Cineclub de la Seu d'Urgell comença demà la programació de tardor amb la projecció de la pel·lícula islandesa *Sparrows*, de Rúnar Rúnarson, guanyadora de la Concha de Oro al Festival de Sant Sebastià del 2015, a les deu de la nit a la sala 2 dels cinemes Guu. La nova programació de tardor està marcada pel cinema d'autor en versió original i, una vegada més, per les col·laboracions amb altres ens com la Filmoteca de les Terres de Lleida, la Federació Catalana de Cineclubs i l'Escola Oficial d'Idiomes de la Seu d'Urgell.

Per als amants dels clàssics, destaca el cicle dedicat a Stanley Kubrick, considerat un dels cineastes més influents del segle XX, en què es podrà veure *Atraco perfect*, *Lolita* i *2001: Una odisea del espai*. Dintre de la secció *Per estrenar* —pel·lícules de qualitat presents a festivals internacionals de cinema de prestigi que no s'estrenen a les sales comercials—, es projectarà el film *Je suis le peuple*, en què

es parla dels canvis polítics a Egipte, des de l'enderrocament de Mubarak fins a l'elecció de Mohamed Mursi. La presentació de la sessió i el cinefòrum posterior aniran a càrrec d'Anna Roussillon, la directora del film. El 10 de novembre es projectarà *The Tribe*, una pel·lícula rodada en llenguatge de signes, en plans seqüència i

Per als amants dels clàssics, destaca el cicle dedicat a Stanley Kubrick

sense subtítols. Una de les experiències cinematogràfiques més extremes dels últims anys i que no deixa indiferent. També es projectarà *Que extraño es llamarse Federico*, en què Ettore Scola fa un homenatge a Fellini. El 14 de desembre, i en col·laboració amb l'Escola Oficial d'Idiomes de la Seu d'Urgell, es podrà veure la comèdia romàntica *Tokyo Fiancée*, de Stefan Liberski.



El 8 d'octubre
de 2016 viu un
vivand—
de cine
de 10 a 21 h

Espai de comerç, oci i cultura
situat a l'av. Carlemany per a
vianants i part alta.

Organitza:

Comú
d'Escaldes-EngordanyAssociació de Comerciants de
l'avinguda Carlemany i Travesseres

www.e-e-ad

FIRES GASTRONOMIA

La Fira de Sant Ermengol estrena mostra ecològica

Inclourà vint parades amb productes ecològics de les comarques del Pirineu || El certamen tindrà lloc els dies 15 i 16 d'octubre

C. SANS

[LA SEU D'URGELL] La Fira de Sant Ermengol de la Seu inclourà per primera vegada una fira de Productes Ecològics del Pirineu amb la presència de vint parades, entre productors i comercialitzadors, totes certificades amb el segell ecològic. Serà la primera fira d'aquestes característiques en tot el Pirineu i naix amb la vocació de "créixer i convertir-se en un referent" igual que ho és avui dia la fira de Formatges Artesans del Pirineu, que aquest any arriba a la 22a edició. La mostra tindrà lloc els propers dies 15 i 16 d'octubre i l'emplaçament serà al llarg del carrer Canonges amb la intenció de dinamitzar aquesta via, en ple centre històric.

La capital de l'Alt Urgell continua apostant pel sector del formatge i manté la participació rècord de la Fira de Formatges Artesans del Pirineu de l'any passat, amb la presen-



L'ajuntament de la Seu va presentar ahir el programa de la fira.

cia de 45 artesans (catalans, bascos, francesos, aragonesos, navarresos i andalusos).

El dissabte 15 d'octubre, com cada any, se celebrarà el concurs de formatges amb un total de dotze categories i tres premis per a cadascuna. L'alcalde, Albert Batalla, es

va referir a la fira com "un esdeveniment mil·lenari però amb una vocació de futur molt gran" que té per objectiu "ser el millor aparador dels productes de qualitat del territori, especialment del formatge però també d'un altre tipus de productes".

PATRIMONI RESTAURACIÓ

Baqueira Beret i la Val d'Aran obren el mercat al continent asiàtic

H. MAESTRO

[VIELHA E MIJARAN] L'estació d'esquí Baqueira Beret i la comarca de la Val d'Aran han sumat esforços per atreure el mercat asiàtic. El 2013, la Val d'Aran va quedar finalista del premi Destinacions Sostenibles organitzat per National Geographic, que li va suposar poder participar en l'ITB de Singapur i, a través de l'Associació Cata-

lana de Turisme, poder contactar amb diversos turoperadors tant d'aquest país com d'altres com la Xina, el Japó i l'Índia, i promocionar d'aquesta manera tant la comarca com l'estació d'esquí.

Gràcies a aquestes accions, alguns d'aquests turoperadors asiàtics van ser convidats perquè veiessin el que pot oferir-los aquest territori tant en

la temporada d'hivern com la resta de l'any. Aquesta sèrie de contactes han propiciat que tant Baqueira Beret com la Val d'Aran hagin anat entrant a poc a poc en diversos catàlegs d'aquestes empreses especialitzades al sector turístic internacional, com ja ho van fer anteriorment en altres països europeus com per exemple França o el Regne Unit.

MUNICIPIS PATRIMONI

La demolició parcial de Mitasa espera permisos de Cultura

H. MAESTRO

[ALFARRÀS] L'ajuntament d'Alfarràs sol·licitarà l'autorització del departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per poder portar a terme la demolició parcial del complex industrial de Mitasa, ja que les obres tindran lloc en una zona pròxima a la fàbrica de la Colònia de Filatures Casals, amb una nau modernista de finals del segle XIX que va ser declarada bé cultural d'interès local pel consell comarcal del Segrià el passat dia 29 de juliol.

Aquest enderrocament parcial, que compta amb un pressupost de 168.666 euros, es deu al mal estat de cinc de les nou naus del complex industrial i està prevista per a principis de l'any 2017. L'ajuntament ja va demolir el 2012 les cases dels antics treballadors pel risc que implicava que els ocupessin immigrants durant la temporada de la fruita i també

ha enderrocat algunes oficines i despatxos que estaven en ruïna.

Segons assenyala l'alcalde d'Alfarràs, Kleber Esteve, la intenció és reconvertir la nau principal del 1898, de més de 3.000 metres quadrats, per acollir equipaments municipals on puguin estar entitats

OBRES DE DEMOLICIÓ

Compten amb un pressupost de 168.666 euros i estan previstes per a principis del 2017

i associacions, així com habilitar una sala polivalent que pugui acollir balls, teatre, un museu de la indústria tèxtil i, a més, ser la futura seu de la Fira del Préssec de Pinyana. Mitasa va tancar l'any 2005 i les instal·lacions van passar a ser de titularitat municipal el 2015.



Obres per retirar asfalt antic a Ivars d'Urgell

[IVARS D'URGELL] Les obres de retirada de l'antic asfalt d'Ivars d'Urgell van començar ahir. Per fer-ho, s'ha habilitat un pas alternatiu des de l'entrada del poble, pel costat de Bellpuig, fins al centre del municipi.

Recaptació de fons per a l'església d'Almenar

[ALMENAR] L'Associació Cultural Àngel d'Almenar (Acada) va recaptar dissabte passat més de 700 euros en el concert benèfic d'Agnès Sellés i Agustí Ardanuy, que s'emmarca dins de les iniciatives que es porten a terme per recaptar fons destinats a la restauració de l'església de Santa Maria, la cúpula de la qual va patir despreniments durant el mes de juny passat. L'associació ha posat en marxa també un concurs fotogràfic i les fotografies finalistes passaran a formar part d'un calendari per al 2017. La recaptació íntegra també es destinarà a l'església.

Tàrrrega efectua 650 avisos per infraccions

[TÀRREGA] La policia local de Tàrrrega ha efectuat durant les últimes tres setmanes un total de 650 avisos alertant sobre infraccions d'estacionament de vehicles en zones de càrrega i descàrrega en el nucli urbà.

Va fer una entrega a compte i no li van entregar mai la vivenda?

LI VAN VENDRE FUM!

Recuperem els seus diners!

Només cobrem si vostè cobra. TRUQU'NS!

973 240 564 www.pratsadvocats.com

Ajuntament de Balaguer

EDICTE

Sobre l'aprovació inicial de les bases reguladores del procediment de preinscripció i ingrés a l'Aula Municipal de Dansa de Balaguer.

L'ajuntament ple, en sessió ordinària de 29 de setembre del 2016, va aprovar inicialment les bases reguladores del procediment de preinscripció i ingrés a l'Aula Municipal de Dansa de Balaguer a partir del curs escolar 2016/2017.

La qual cosa es fa pública per un termini de trenta dies hàbils perquè pugui examinar-se l'expedient durant aquest període per tal de presentar les al·legacions o reclamacions que es considerin pertinents, fent avinent que, en cas de no presentar-se'n cap, l'acord esdevindrà aprovat definitivament.

Balaguer, 30 de setembre del 2016

L'alcalde,
Jordi Ignasi Vidal Giné

Inici, aquest dissabte, del XII Festival de Música de Concabella

El XII Festival de Música Castell de Concabella tindrà lloc tindrà lloc els dissabtes 8, 15 i 22 d'octubre, organitzat per l'associació cultural Amics del Castell de Concabella i l'Ajuntament dels Plans del Sió. Es tracta de 3 concerts de música de cambra. El plat fort del Festival serà l'estrena, el 22 d'octubre, del Double concert per a flauta, violí i cordes de Salvador Brotons, encarregat expressament per a l'ocasió pels Amics del Castell de Concabella. Brotons el dirigirà interpretat per l'Orquestra del Festival de Concabella.

Arrenca la programació de tardor del Cineclub la Seu d'Urgell

Cineclub la Seu d'Urgell s'inicia avui amb la nova programació de tardor, que ve marcada, pel cinema d'autor en versió original i una vegada més, per les col·laboracions amb altres ens com la Filmoteca de les Terres de Lleida, la Federació Catalana de Cineclubs i l'Escola Oficial d'Idiomes de la Seu d'Urgell. Pels amants dels clàssics, destaquem el cicle dedicat a Stanley Kubrick, considerat com un dels cineastes més influents del segle XX.

'I una fada ho transmuda', el darrer treball de Xavier Baró

Aquest divendres el presentarà a la sala Apolo de Barcelona i dissabte al Cafè del Teatre de Lleida

ROSA PEROY
@RPeroy
Lleida



I una fada ho transmuda. O l'amor ens posseeix i ens canvia. Aquest és el títol del desè àlbum del músic i cantautor lleidatà Xavier Baró, amb onze temes folk rock, on l'autor, després d'un període "en solitari" i seguit del darrer i reivindicatiu *Allau d'estrelles solitàries*, Millor Disc Folk 2015 de la Música Catalana, ha comptat amb la producció de Xavier Ayuso (Renaldó&Clara), que hi participa també com a intèrpret (bateria, baix i guitarres) juntament amb Víctor Verdú (orgue, piano), Heura Gaya (veu, flabiol, tamborino, pandero, pandereta, castanyoles) Estefania

Bellmunt (violí), Núria García (viola, violí), Ònia Tomàs (violoncel) i Hugo Alarcón (autoarpa, mandolina).

Baró ha destacat que "no m'havia adonat que aquest era el meu desè treball fins que va estar acabat i crec que s'ha de celebrar. La meua música és producte de la terra, sóc un lleidatà universal". És per aquesta raó que el músic pensa fer la gira per la demarcació, "amb molta cura pel territori", per la qual cosa compta amb la col·laboració i el suport de l'IEI. Alhora, *I una fada ho transmuda* vol internacionalitzar-se.

L'estrenarà davant del públic aquest cap de setmana, divendres a la Sala Apolo de Barcelona i dissabte al Cafè del Teatre, amb una intensa gira que seguirà a Alcanó el 16 d'octubre i al festival



FOTO: Núria García / Presentació del darrer treball de Xavier Baró

Accents de Reus.

Tal com ha destacat la seva promotora Mireia Llòria "l'obra de Xavier Baró forma un conjunt cohesionat, amb molta llibertat

creativa i que per aquest motiu es vol apostar molt per la seva internacionalització, sense oblidar. ha dit, el territori ja que Lleida ha influït molt en la seva música.

'Dones i treballs' mostra fotogràfica a la Leandre Cristòfol

L'Escola Municipal d'Art Leandre Cristòfol de Lleida acull des d'ahir i fins el pròxim divendres dia 14 les obres presentades a la tercera edició del concurs de fotografia feminista *Dones i Treballs*, organitzat pel grup de dones de Lleida amb la col·laboració d'aquesta Escola d'Art i la Paeria.



FOTO: T. Alcántara / Imatge de l'exposició fotogràfica 'Dones i treballs'

Jesús Riverola i Ramon Mesull, membres del jurat de Som Cinema

Som Cinema, Mostra de Cinema Audiovisual Català, va donar a conèixer ahir els Jurats de la 7a edició que tindrà lloc del 19 al 23 d'octubre, amb el suport de l'Ajuntament i la Diputació de Lleida: Són: Jesús Riverola, Ramon Mesull, Jorge Nieto, Judith Colell, Quim Casas i Ivana Miño.

Inter-Matic

EL TALLER ESPECIALISTA EN

Cajas de cambio / Convertidores / Transfers / Diferenciales

Inter-Matic le ofrece una amplia gama de cajas de cambio reconstruidas de alta calidad con 12 meses de garantía. Nuestro equipo técnico especializado garantiza el reacondicionamiento óptimo tanto de cajas de cambio manuales como las automáticas de última generación.

SERVICIO DE GRUA
www.inter-matic.com

INTER-MATIC
Pol. Ind. Els Freres · C/ H. navea, Parc 57 · 25191 LLEIDA
Tel. 973 21 30 30 · Fax 973 21 31 30
www.inter-matic.com

SEGONA GUERRA MUNDIAL

Aviadors dels EUA van ser atesos a l'Hospital de la Seu

L'any 1943 van ser abatuts a Alemanya i van fugir dels nazis

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

La xerrada inaugural del nou cicle Desenterrant el passat ha servit per trobar una dada històrica desconeguda fins ara: quatre aviadors de l'exèrcit dels Estats Units van ser atesos a l'hospital de la Seu d'Urgell durant la Segona Guerra Mundial. És una de les dades curioses que s'han donat a conèixer en la conferència sobre el pas clandestí per la frontera amb Andorra durant la segona meitat del segle XX, que Carles Gascón va oferir divendres passat i que va omplir la sala polivalent de l'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell.



► Xerrada de Carles Gascón sobre el pas clandestí per la frontera amb Andorra.

REFUGIATS / En declaracions a Ràdio-Seu, Gascón ha explicat que aquesta és la descoberta que més els ha impactat de la recerca que han fet ell i d'altres investigadors de la zona per preparar aquesta activitat. Els anys 1942 i 1943 «l'Hospital de Santa Maria de la Seu va acollir moltes persones que venien de França tot fugint per la muntanya a l'hivern, molt sovint amb congelacions als peus». D'aquests atesos, s'ha constatat que quatre d'ells eren de nacionalitat nord-americana i van ingressar al centre mèdic urgellenc el dia 24 de novembre de 1943, ara farà 73 anys. El creuament de dades ha permès confirmar que aquests pacients

eren quatre aviadors de la força aèria dels EUA, concretament tres de Filadèlfia (Pensilvània) i un de Nova York. També s'ha sabut que els seus avions havien estat abatuts pels nazis en territori d'Alemanya i que, des d'allà, van fugir tot travessant la França ocupada fins arribar a Catalunya a través

d'Andorra. A la Seu, la primera ciutat que van trobar després de creuar la frontera per la muntanya, van demanar ser atesos a l'hospital. Més endavant, quan van ser donats d'alta, van travessar Espanya per arribar fins al territori britànic de Gibraltar, des d'on un avió els va transportar a An-

glaterra i, finalment, van tornar als Estats Units. Aquesta i d'altres històries relacionades amb el pas clandestí per la frontera a la primera meitat del segle XX s'han obtingut de la consulta de documentació, en bona part a l'Arxiu Comarcal. ▬

Dades al Butlletí Oficial de la Província de Lleida

► Gascón ha destacat que una de les millors fonts d'informació que han trobat és el Butlletí Oficial de la Província de Lleida, ja que oferia dades molt detallades de tot el que es notificava a nivell oficial a l'època. També s'ha utilitzat la ja extensa bibliografia existent sobre els camins utilitzats, especialment per jueus i d'altres col·lectius que, per fugir dels nazis, van travessar el Pirineu a peu, sovint amb condicions meteorològiques molt adverses.

► Aquest contrast de dades ha portat a la conclusió que, a grans trets, hi havia vuit itineraris principals de pas per Andorra per evitar els controls oficials. Aquests camins abracen un àmbit que va des de la vall de la Llosa, a la Cerdanya, fins a les valls més al nord del Pallars Sobirà. Tanmateix, aquesta xifra podria ser encara superior precisament pel fet que es tractava de passos clandestins.

L'ABSTENCIÓ NO ÉS LA SOLUCIÓ

A les 16h15, t'esperem amb una portada de Ping-Pong. En acabar l'acte, hi haurà pizza-pica per a tothom.

Debat obert i xerrada sobre l'ABSTENCIÓ entre els joves.

Dissabte, 8 d'octubre 17h00

Parc Central, al costat de "la central"

Organitzat per: Amb la col·laboració de:

FNJA

Fòrum Nacional de la Joventut d'Andorra

Roger Padreny - President del FNJA

"Aquell espai on la joventut que viu a Andorra pot fer sentir la seva veu"

FONT BLANCA RESTAURANT

Buffet lliure 13,90 €

Especialitats: carns a la brasa, esmorzars, menú, celebracions

APARCAMENT PRIVAT

Som al costat de l'església romànica

Obert de 10.00 a 17.00 h. Dimarts tancat

SOCIETAT ▶ CERDANYA/ALT URGELL

Puigcerdà admet que no és segur que es construeixi l'escola Llums del Nord

▶ L'Ajuntament avisa que defensarà davant el departament que es faci el nou centre per a una línia

MIQUEL SPA | PUIGCERDÀ

■ L'Ajuntament de Puigcerdà ha admès que ara per ara la construcció de l'escola Llums del Nord està en suspens. La regidoria d'Ensenyament és conscient que la baixada de la natalitat posa en perill el compromís del departament d'Ensenyament d'aixecar un edifici nou per al centre educatiu, que està en mòduls prefabricats des de fa nou anys, però ha remarcat que defensarà la seva construcció per garantir el manteniment dels dos centres de primària a la capital cerdana.

La regidora municipal d'Ensenyament, Sònia Domingo, ha acceptat la possibilitat que el departament es faci enrere en la voluntat de construir l'edifici però ha remarcat que «jo vull pensar que no. A més, ara estem cedint els terrenys» però ha admès que ara per ara «la cosa està que no tens cap seguretat, però bé, la idea és pensar en positiu i creure que finalment sortirà, però seguretat no n'hi ha». En aquest sentit, la regidora ha remarcat que «està clar que des de Puigcerdà defensarem la construcció de l'escola perquè la nostra idea és poder tenir dues escoles encara que sigui amb una línia cadascuna». Domingo ha recordat que «el dia en què es va fer aquesta escola, l'Alfons I estava saturadíssima i bé, es van fer tots els projectes que



L'escola Llums del Nord, instal·lada en mòduls prefabricats des del primer dia, l'any 2007

es van fer però després va venir la crisi». Domingo ha argumentat que «ara el gran problema que hi ha és la natalitat, que en els últims anys ha estat molt baixa, però de totes maneres jo de moment no en sé res, sobre el fet que ens haguem de reunir».

Mentre s'espera que a la primavera el departament convoqui una reunió per analitzar l'evolució del padró municipal i prendre una decisió sobre la construcció de l'edifici escolar, l'Ajuntament no té

previst de moment plantejar un pla B consistent, per exemple, a construir-se l'edifici tal com va fer Bolvir o cedir-ne un de municipal perquè l'ocupi l'escola. En aquest àmbit, la regidora ha apuntat que «el problema és que no en tenim, ja ens agradaria tenir-ne un».

Recentment, el departament d'Ensenyament ha argumentat que ara com ara no sap si construirà o no l'escola que va projectar fa una dècada i per la qual va arribar a convocar un acte de pre-

sentació de la maqueta. Després de compromisos electorals sobre la construcció del centre, la crisi, l'estancament de la població i la baixada de la natalitat han deixat el projecte en un calaix. Un dels arguments que podria utilitzar l'Ajuntament per defensar la supervivència del centre és que ofereix una metodologia pedagògica diferenciada de l'Alfons I, basada en l'aprenentatge mitjançant projectes que fan evolucionar els mateixos alumnes.

La Seu pacta amb els amos de gossos un espai on se'ls pugui deslligar

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ L'Ajuntament de la Seu d'Urgell ha anunciat la creació d'un nou equipament públic que té com a objectiu ajudar a conciliar la vida social dels veïns amb les mascotes domèstiques. Es tracta d'un espai a l'aire lliure on els propietaris podran deixar anar els animals perquè corrin i juguin deslligats. Aquesta era una petició feta repetidament principalment per part dels propietaris de gossos, els quals deien que necessitaven un espai en l'entorn urbà per poder deixar lliures els animals sense haver de marxar a l'entorn natural. L'alcalde de la Seu, Albert Batalla, el tinent d'alcalde de Via Pública, Jesús Fierro, i el portaveu del col·lectiu de propietaris de gossos, Dani Laguna, han presentat aquest espai, que es delimitarà a tocar del parc dels Enamorats, a la zona de l'Horta del Valira. Els proxims dies els serveis tècnics municipals habilitaran la zona verda, el delimitaran amb tanques i hi instal·laran expenedors de bosses per a les defecacions dels cans, així com bancs i papereres per fer més amè el passeig amb les mascotes. Igualment, l'Ajuntament i els propietaris dels gossos estan elaborant un reglament d'ús de la instal·lació a fi i efecte d'assegurar-hi la convivència.



ANUNCI

Aprobat inicialment, en data del passat 21/09/2016, mitjançant Resolució de l'Alcaldia número 2016-1311, el Pla Especial Urbanístic relatiu de l'àmbit del Mas Sant Jaume de Rigolisa, i la finalitat del qual és la "definició de les Unitats Tipològiques que configuren el mas, la definició dels seus límits així com determinar certes condicions de desenvolupament", de conformitat amb l'article 85.4 del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei d'Urbanisme, se sotmet a informació pública per un termini d'un mes, a comptar des del dia següent al de publicació d'aquest anunci en aquest Butlletí Oficial de la Província de Girona".

Durant aquest termini qualsevol interessat el pot examinar en les dependències municipals i formular les al·legacions que es considerin oportunes o obtenir-ne còpies.

Se suspenen les aprovacions, autoritzacions i llicències urbanístiques en aquelles àrees les noves determinacions de les quals suposin modificació del règim urbanístic vigent.

Les àrees afectades són les següents: "Mas Sant Jaume de Rigolisa"

Puigcerdà, 3 / octubre / 2016.

L'ALCALDE

Per autorització, de 19/6/2015:

Manel Boces Adam

(Cap del Negociat d'Urbanisme, Obres i Activitats)

Document signat electrònicament

ERC del Pirineu insta les bases a fitxar més dones com a militants

▶ La Federació Regional del partit celebra a Lles el congrés anual i posa nota alta a la feina i als darrers comicis

M.S. | LLES DE CERDANYA

■ La Federació Regional d'Esquerra Republicana (ERC) de l'Alt Pirineu i l'Aran s'ha proposat, i així ho ha demanat a la militància, fer créixer el número de dones afiliades. La secretària d'organització de la formació, Mònica Palacín, ha remarcat que actualment tan sols el 22% de les bases són dones, un percentatge que hauria de pujar fins al 50% «perquè es creïn els fonaments de la República Catalana de manera equitativa i igualitària».

La membre de l'executiva nacional d'ERC va llançar aquest missatge als militants del Pirineu en el transcurs del Congrés anual itinerant de la federació de l'Alt Pirineu, que es va celebrar el cap de setmana a Lles. En la reunió tam-



La reunió d'ERC de l'Alt Pirineu celebrada a Lles el cap de setmana

bé hi van prendre part el diputat provincial i representant del territori, Albert Bajona, així com d'altres components de l'executiva com ara la delegada del Govern al Pirineu, Rosa Amorós, la senadora Anna Azamar i mig centenar de militants de les comarques pirinenques. En la trobada, dirigents i militants van analitzar l'estat financer de la federació regional

així com els resultats obtinguts en els últims episodis electorals, en els quals la formació ha aconseguit consolidar la seva posició de privilegi al territori. En aquest sentit, les bases van considerar que aquests resultats evidencien la bona línia de treball per aconseguir més oportunitats de creixement per a la gent de les comarques del Pirineu.