

Pirineus

La Seu d'Urgell

L'Ajuntament aprova les bases dels ajuts per a la promoció econòmica

El consistori informa que aviat es publicarà la convocatòria per a totes persones interessades

Redacció
LA SEU D'URGELL

El ple de l'Ajuntament de la Seu va aprovar ahir al vespre les bases reguladores de les subvencions per a la promoció del municipi per a aquest any 2017. "Aquests ajuts van destinats a fomentar l'ocupació i l'emprenedoria, principalment en el sector comercial i de serveis, donant prioritat als emprenedors menors de 35 anys i als majors de 55, i als establiments que s'instal·lin al centre històric i els nous aparadors al carrer dels Canonges", va explicar la tinent d'alcalde de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de la Seu, Mireia Font.

Les bases d'aquests ajuts estipulen com a requisits que poden sol·licitar-los totes les persones que siguin titulars d'un establiment a la Seu d'Urgell amb un espai inferior a 100 m² –com a novetat d'engany s'exclouen magatzems, tallers, obradors i similars– i que s'hagin instal·lat l'any anterior a l'aprovació de la convocatòria,



Un ple anterior de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell.

per tant l'any 2016. Els ajuts inclouen les reformes, les ampliacions, les apostes per l'eficiència energètica, la creació de llocs de treball i la creació d'un producte o servei innovador com a requisits més importants.

En breu es farà pública la convocatòria perquè tothom que hi estigui interessat i compleixi els

requisits pugui presentar la sol·licitud.

Aquesta tipologia d'ajuts, l'Ajuntament la va posar en marxa l'any 2009, dins de les mesures per pal·liar la crisi. Val a dir doncs que des del 2009 l'Ajuntament ha atorgat més de 165.000 euros en aquesta tipologia de subvencions, "de

les quals s'han beneficiat moltes persones del municipi i per això hi continuem apostant, convençuts que es tracta d'una bona mesura per ajudar a tirar endavant persones que s'animen a donar vida al comerç i als serveis de la nostra ciutat", va remarcar Font.

En total fins ara s'ha atorgat més de 165.000 euros amb aquestes ajudes

D'altra banda, al ple de dijous es va aprovar una moció del grup municipal d'ERC perquè s'instal·li un punt de recàrrega ràpida per a vehicles elèctrics. Amb la presentació de la mesura ERC vol contribuir a la sostenibilitat i preservació del medi amb la reducció de les emissions contaminants a l'aire de la ciutat i crear un nou punt d'atracció per a visitants, tant de pas com de destí.

Alt Urgell

Xerrada sobre els camps de treball per a joves

Redacció
LA SEU D'URGELL

L'Oficina Jove de l'Alt Urgell oferirà avui, a les set del vespre, al centre cívic L'Escorxador de la Seu, una xerrada informativa sobre els camps de treball per a joves menors d'edat que organitza la direcció general de Joventut. També s'informarà sobre els camps internacionals que gestionen la Coordinadora de Camps de Treball de Catalunya (Cocat), el Servei Civil Internacional i Setem. En l'acte s'explicarà què són els camps de treball i tots els aspectes pràctics: què cobreixen (allotjament, manteniment, assegurança), quines formacions es fan prèviament i com inscriure-s'hi, entre altres qüestions. La direcció general de Joventut de la Generalitat organitza cada any camps de treball com a activitat idònia per a joves de 14 a 29 anys. L'objectiu és col·laborar en un projecte social des del voluntariat i tenen una durada aproximada de quinze dies.

A.S.U.

Institucions



L'equip Cadí La Seu agraeix la col·laboració de l'Ajuntament durant tota la temporada

Una representació de l'equip Cadí La Seu, de l'AE Sedis Bàsquet, encapçalada pel seu president, Pere Porta, va visitar dijous a la tarda l'Ajuntament de la Seu d'Urgell, on va ser rebuda per l'alcalde, Albert Batalla, i el regidor d'Esports, Isidor Alberich, entre altres regidors del consistori. Pere Porta, en nom del club, va

agrair la col·laboració i el suport de l'Ajuntament al llarg de la temporada 2016-2017, acabada dissabte passat, darrera jornada de Lliga, en què el Cadí La Seu va quedar fora dels play-offs de la Lliga femenina. El president del Sedis Bàsquet hi va anar acompanyat de tot el cos tècnic de l'equip.

La Seu d'Urgell

La sala La Cuina acull la mostra 'Menús de guerra'

Redacció
LA SEU D'URGELL

L'exposició *Menús de guerra. Cuina d'avantguarda i supervivència* s'inaugurarà avui, a les vuit del vespre, a la sala La Cuina del centre cultural Les Monges de la Seu. Durant l'acte, obert al públic, el comissari de la mostra, Sergi Freixes, farà una visita guiada per a tots els assistents, i l'Associació d'Hostaleria de l'Alt Urgell oferirà un aperitiu. La proposta cultural, que es podrà visitar fins al 7 de maig, es complementarà el dimarts 11 d'abril, a les 20 hores, a la sala de La Immaculada, amb la xerrada *L'alimentació a la Seu durant la Guerra Civil i la postguerra*, moderada pels historiadors Pau Chica

i Climent Miró. D'altra banda, divendres vinent, a les vuit del vespre, també a la sala de La Immaculada, Jaume Biarnés parlarà sobre *El que hem menjat els darrers 50 anys*. La mostra forma part del programa d'exposicions itinerants que la Fundació Antiques Caixes Catalanes i BBVA CX porten a diverses poblacions d'arreu de Catalunya. Els organitzadors destaquen que avui en dia la cuina catalana és "un referent arreu del món" i que cuiners com Ferran Adrià, Carme Ruscalleda, Jordi Roca, Carles Gaig o Nando Jubany "no només formen part de l'elit gastronòmica mundial, sinó que també han esdevingut icones populars de primer ordre".

Escultura a la via pública



JONATHAN GIL



MÀXIMUS



MÀXIMUS



MÀXIMUS

Els operaris repicaven ahir al matí la penya de pedra d'«Homenatge als homes i dones d'Andorra», i a primera hora de la tarda la grua va aixecar el patracol d'acer; després d'un breu vol pels jardins i l'aparcament, la va dipositar al solar que ha deixat la Casa del Benefici; s'hi quedarà fins la setmana que ve, quan es traslladarà al racó de les banderes de la plaça.

La Constitució, per terra

L'obra d'Emili Armengol, ara al solar de la Casa del Benefici, es mudarà a la plaça del Consell

A.L.
ANDORRA LA VELLA

L'escena, com a mínim insòlita, va tenir lloc ahir, a primera hora de la tarda: els operaris havien assegurat amb corretges *Homenatge als homes i les dones d'Andorra*, l'escultura d'acer del català Emili Armengol que des del 1993 senyorejaven els jardins de Casa de la Vall, i la mateixa grua que les últimes setmanes ha participat en l'enderroc de la Casa del Benefici la va aixecar com si fos una ploma i després d'un breu vol per sobre dels jardins, de l'aparcament i de nou dels jardins –del que en queda, vaja–, la va dipositar precisament al solar on s'havia aixecat la Casa del Benefici. Ajaguda sobre dos taulons de fusta, no pas dreta. La Constitució, per terra, una metàfora potser d'aquests temps en què el dret a la intimitat i al

secret de les comunicacions cotitza francament a la baixa. Va ser, en fi, una operació ràpida –poc més de deu minuts–, neta i quasi clandestina. Aquí, al solar de la Casa del Benefici, es quedarà fins que la setmana que ve, molt probablement, emprengui el vol que la durà fins a l'emplaçament definitiu, al racó de les banderes de la plaça del Consell. Un emplaçament privilegiat que va ser escollit –diu la subsíndica, Mònica Bonell– precisament per això: «Buscàvem un lloc que mantingués la visibilitat que havia tingut fins ara, i era evident que la plaça, amb el formigueig de gent que van i venen, era especialment adequat, i més tenint en compte que s'aixecarà just al davant del parlament: tenia molt de sentit.»

El que caldrà veure ara és si, a més de sentit, la peça d'Armen-

gol –una peça d'acer Corten i acer inoxidable que fa 3,7 metres d'alçada– té prou cos i prou presència d'esperit per resistir el contrast amb el patracol de pedra del Consell. Això ho sabrem –ja s'ha dit– la setmana que ve, perquè el trasllat no es concretarà fins que el síndic, Vicenç Mateu, no torni de Bangla Desh, on aquests dies assisteix a la 136a reunió de la Unió Interparlamentària. Resistirà el sòl de la plaça el pes de l'estructura, peanya inclosa? La pregunta no és gratuïta, i no més cal recordar els desperfectes que van causar els concerts del Red Music Festival, fa un parell d'anys. Diu Bonell que els tècnics van girar setmanes enrere la inspecció reglamentària i que sí, que l'estructura és segura. Així que tot sota control, sembla.

El que ja no és tan clar és si el nou emplaçament serà el defi-

nitiu. De moment s'hi quedarà aquest curs, i molt probablement el que ve. Després, dependrà de la partida que el pressupost destini a condicionar el nou espai dels jardins de Casa de la Vall, ara amb l'afegit del que un dia va ser la Casa del Benefici. Aquest any es farà «el que es pugui» –diu Bonell– per dignificar-lo, però les disponibilitats pressupostàries són limitades. La intenció és que el 2018 es pugui executar la reforma definitiva, que podria –només podria– comportar el retorn de *Homenatge a la Constitució*. Així que no hi ha res de tancat, i la peça d'Armengol –buida per dintre, i que es clava al terra amb uns ancoratges més aviat nyicris– farà durant una bona temporada companyia a *Off*, el paravent de ferro d'Agustí Roqué: l'un per dintre i l'altre per fora. Qui ho havia de dir.

Cine

BONDIA



Joel Pla i Irina Robles, a 'Fred'.

El 'teaser' de 'Fred', en quinze dies; demà, l'obra a la Seu

Redacció
ANDORRA LA VELLA

Avança segons el ritme previst *Fred*, l'adaptació cinematogràfica de l'obra de teatre d'Agustí Franch que protagonitzaran Roger Casamajor, Aida Folch i Isak Férriz, amb direcció del català Santi Trullenque. El *teaser* del llargmetratge, rodat a principis de desembre entre Casa Cristo, la Casa d'Areny-Plandolit i les bordes de la Casa, als Cortals d'Encamp, estarà disponible en quinze dies, el temps que el mateix Franch calcula que caldrà per polir la postproducció –so i efectes especials–. Començarà aleshores l'hora de la veritat: picar portes –institucions públiques, productores, inversors– amb el *teaser* al sarró per reunir el milió d'euros en què s'ha pressupostat el projecte. Pot semblar una quantitat estratosfèrica –pensem que Josep Pozo va rodar *73 minuts* amb 200.000 euros–, però el pressupost mitjà d'una pel·lícula espanyola va fregar el 2016 els dos milions. De si se'n surten –o millor, de fins a quin punt se'n surten, i quan– dependrà el calendari de rodatge, que ara mateix no té data d'inici prevista: «Ara mateix no podem assegurar ni que rodarem; però treballarem per tirar endavant el projecte i ens en podem sortir, perquè el *teaser* és espectacular.» Ho comprovarem ben aviat en una projecció restringida –perquè no es penjarà a les xarxes–. Però de moment podem anar fent boca amb una nova funció de *Fred*, demà a la sala Sant Domènec de la Seu i amb Joel Pla, Ettore Colombo i Irina Robles, i amb l'edició no venal del llibret que patrocinarà la SGAE espanyola i que apareixerà al maig.

REPORTATGE | ORDINO CEDEIX ELS CARRERS A L'ART, AMB PROPOSTES DE PLÀSTICA I DANSA

El rostre anònim del Che

Espais urbans i art. Ordino s'enganxa a la fórmula amb iniciatives comunals —els Jardins d'Art, la dansa al carrer que proposa la

jove ballarina Emma Riba— i privades: el tercer Kunstank surt al pas en ple camí escolar, amb el debutant Domènec Montané.

A. D.
Andorra la Vella

El camí escolar de Prat de Call havia format part de l'imaginari infantil de Montané (Ordino, 1996), que ara, com a artista novell, ha aconseguit *apoderar-se* de l'espai, amb la instal·lació pictòrica *Transire*, la triple proposta que vol reja l'art urbà, visitable entre dijous i diumenge vinents. Al complet, perquè una de les composicions es quedarà de manera permanent a l'espai, cedida per l'artista.

El famós retrat de Mao serialitzat per Mao (un dels quals acaba de vendre's per onze milions d'euros en una subhasta a Hong Kong) inspira la tècnica del mural de grans dimensions de Montané que quedarà al passatge (casualment, per cert, un espai arquitectònic concebut pel seu pare). També hi ha personatge històric. O no. Perquè el rostre que es multiplica no és la icònica imatge del Che Guevara, sinó la cara d'Ernesto Rafael, l'estudiant de l'època prerevolucionària desproveït dels trets que va immortalitzar Alberto Korda. "Quan se li treuen els atributs, ja no és el personatge", apunta Montané, que inclou la composició en una reflexió pictòrica sobre la immersió en l'oceà d'imatges que viu l'home actual.

Tres propostes, tres jocs pictòrics. També Donald Trump, en una fotografia treta d'Instagram, serveix de punt de partida per al mural adjacent. Aquí el jove artista aplica un filtre, a la manera dels que proposen els tractaments d'imatge digitals, però amb pintura: la figura original —Trump sostenint el seu fill acabat de néixer— ja queda irrecor-



Domènec Montané, a la instal·lació al camí escolar de Prat de Call.

XAVIER PUJOL

El tercer
Kunstank serà
visitable fins
diumenge

neixible i suggereix altres opcions de l'imaginari col·lectiu: potser una mare de déu amb el nen?

Montané conclou el tríptic deixant-se anar, experimentant amb tècniques i motius. "És la meua resposta als que diuen que avui ja no es pot pintar perquè amb les possibilitats de la imatge multimèdia ja no té sentit", argumenta, una manera de portar la contrària als mateixos docents de la Universitat de Tolosa Jean Jaurès 2 on s'ha format.

Ell, al contrari, es proposa incorporar tècniques i conceptes externs a la pintura i remasteritzar les obres (com la del Che), fer-ne remixos amb els llenços fets per al Kunstank.

El Kunstank és una iniciativa empresa per Elena Sánchez, per dur les arts plàstiques a espais que en principi els són aliens. Amb Montané comissaria la tercera proposta, després de la de Joan Xandri a Casa Masover i Jordi Casamajor, a Sant Martí de la Cortinada. Una iniciati-

va que comparteix trets amb els Jardins d'art (oberta la convocatòria, de cara al setembre) i amb la ruta escènica pels espais emblemàtics d'Ordino que pretén posar en marxa Riba amb el suport del comú, de cara a l'estiu. Dansa contemporània en peces de petit format (ballarina i música). "Es tracta d'habitar l'espai amb la dansa, de traduir amb el moviment aquesta arquitectura tradicional de l'Andorra antiga", proposa Riba.

en breu

La Puça s'adhereix a la fira del llibre infantil a Bolonya

■ ANDORRA LA VELLA. Amb representació andorrana, la 54a edició de la Fira del llibre infantil de Bolonya (Bologna Children's Book Fair) té com a convidada d'honor la literatura infantil i juvenil en català. Un esdeveniment al qual des del Principat s'ha volgut afegir la llibreria La Puça, que ha estat escenari de contacontes i ofereix regals *bolonyesos* als compradors de llibres il·lustrats.

L'espectacle 'Fred', demà a la sala Sant Domènec

■ ANDORRA LA VELLA. *Fred*, obra teatral escrita i dirigida per Agustí Franch, arriba demà (22 hores) a la sala Sant Domènec de la Seu. Està interpretada per Irina Robles, Ettore Colombo i Joel Pla, dirigits per Joan Hernández, que ja havien estrenat, al cartell de l'Escena Nacional (ENA) aquesta història sobre jueus que busquen refugi al Principat en la Segona Guerra Mundial.



'Fred' es va estrenar a l'octubre al teatre de Les Fontetes.

Syberia i Viven, properes propostes del Rockòdrom

■ ANDORRA LA VELLA. La banda catalana Syberia protagonitzarà divendres el cicle Rockòdrom, en un concert on presentarà *Resiliency*, el treball més recent. Sala Hardbreak, a partir de les 22.45 hores. Dissabte pren el relleu, en la mateixa programació *Viven*, una banda de Barcelona que neix de la dissolució de The Black Rose Road. Amb concert i, a la tarda, sessió Rockòdrom Kids.

EXPOSICIÓ D'ART

Captar Internet amb la pintura

L'artista Domènec Montané explora les imatges efímeres a través dels seus quadres

NÚRIA SEGURA INSA
ORDINO
@PeriodicAND

Un professor de la Universitat li va dir a Domènec Montané que avui no es pot pintar perquè predomina la imatge i la fotografia per sobre el pinzell. Això, el va «pertorbar» i va decidir que volia recollir el bullici de les imatges d'Internet per donar-li forma a les seves obres d'art. «La meua recerca tracta de com parlar de la imatge a través de la pintura», explica el pintor. Això precisament és el que es recull aquest mes d'abril en l'exposició *Transire*, que s'exhibeix al passadís interior del Part del Call d'Ordino, un camí que fan els nens per anar a l'escola.

L'exposició, que organitza *Kunstank*, es conforma de tres parts. La primera etapa, relata Montané, es compon de dos quadres que han agafat imatges oficials dels comptes d'Instagram de Donald Trump i de Kim Kardashian. En el primer cas, l'actual president surt agafant el seu fill acabat de néixer en braços, mentre que la reina dels *reality shows* dels Estats Units apareix amb la seva germana. «Els pinto amb fidelitat i després els aplico com si fos un filtre per esborrar la imatge», precisa l'artista ordinenc. Aquest filtre és una capa amb pintura blanca amb la qual l'obra acaba quedant difuminada per crear uns arquetips. En aquest context, la fotografia inicial de Trump ara sembla una verge amb el seu fill, mentre que la de Kardashian es transforma amb una pietat. «Amb això es vol esborrar la imatge efímera d'Internet per treure'n un arquetip», ressalta Montané.

Amb la càmera, a més, amb un *click* es pot fer una fotografia per segon. Això es recrea en la segona part de l'exposició, on Mon-

tané estudia com la multiplicitat d'una imatge acaba degradant la seva essència. Tota aquesta amalgama d'idees es recull en un mural de deu metres que juga amb el blanc i negre i replica una infinitat de vegades una cara irreconeixible del Che Guevara: quan era estudiant, anava ben vestit i no tenia barba. «És el retrat del Che sense cap atribut revolucionari», puntualitza l'artista. A més, hi agrega que la visió que tenim actualment del Che «és una imatge que acaba sent tot el contrari, perquè s'estampa en milers de samarretes i aquesta multiplicitat l'acaba desformant». Totes les cares del revolucionari es sobreposen l'una a l'altre sense deixar mai que se'n configuri una de sencera, totes queden trencades per una altra cara.

El pintor s'allibera en el tercer acte de l'exposició que, reconeix,

Un mural explora la multiplicitat de les fotografies amb una irreconeixible imatge del Che

L'exposició s'exhibeix en un lloc de pas que fan els nens per anar de casa a l'escola



► L'artista davant els quadres més lúdics on explora l'art abstracte i el de l'estampació.



► Darrere de Domènec Montané, el mural amb un jove Che estudiantil.

que és la més lúdica i per això combina una explosió de colors. Tres obres componen aquest recorregut on explora l'art abstracte i l'estampació. A més, les obres estan pintades amb esprai i emulen, l'art al carrer, una de les facetes que plasma l'artista en les seves creacions. El primer dels quadres explora l'art abstracte i els altres dos el de l'estampació. L'obra central està inspirada en l'estat melancòlic del llibre de *Les flors del mal* de Charles Baudelaire. «Molts cops creuem passadissos plens de gent, però estem sols i els adolescents es caracteritzen per aquest estat melancòlic», diu Montané.

Un lloc emblemàtic

El lloc on s'exhibeixen les creacions de Montané és especial per l'artista, ja que quan era petit sempre hi volia accedir, però no podia perquè estava tancat. «Era un lloc inaccessible», matisa.

També és un lloc de pas que fan els nens per anar a l'escola, per això, el nom de *Transire*, perquè és un punt de trànsit. Montané diu que és el camí entre l'escola on s'educa i el poble, on es fa la vida del poble i la familiar. ≡

TEATRE

Una obra relata la vida dels refugiats jueus al Principat

Tracta d'una parella que acull a unes persones que fugen del nazisme

EL PERIÒDIC
ANDORRA LA VELLA

La Seu d'Urgell acull l'obra *Fred*, que tracta sobre el pas dels refugiats jueus per Andorra quan escapaven del nazisme durant la Segona Guerra Mundial. La funció, dirigida per Agustí Franch, es representarà demà a les deu de la nit a la sala Sant Domènec de la Seu d'Urgell. L'obra relata la vida de l'Antoni i la Sara que

decideixen acollir una família de refugiats jueus durant dos dies. Les coses, però, se li compliquen al matrimoni, que espera un fill, perquè la Gestapo desarticula la xarxa d'evasió que s'havia d'emportar la família de jueus que tenen a casa. Això comporta que els espies alemanys entrin al Principat a la recerca dels refugiats.

L'obra, que interpreten Irina Robles, Ettore Colombo i Joel Pla es va estrenar la tardor passada en el teatre de les Fontetes de la Massana, en el marc de la temporada 2016 del 'Escena Nacional d'Andorra (ENA). ≡



► Dos actors durant l'obra.

LITERATURA

Arriba el segon concurs de microrelats per a joves

Els nois entre 12 i 30 anys podran presentar les seves obres literàries

EL PERIÒDIC
ANDORRA LA VELLA

El Carnet Jove Andorra, l'Àrea de Lectura Pública i Biblioteques, el Govern, el Centre de la Cultura Catalana i el col·lectiu Portella organitzen el segon concurs de microrelats per a joves. Les obres, que són de temàtica lliure, han de tenir una extensió màxima de 200 paraules i han de ser inèdites i originals.

La data límit per presentar les creacions literàries és el 3 de maig i es podrà fer a través de la pàgina de Facebook del Carnet Jove Andorra.

En concret hi ha tres categories dels 12 als 15 anys, dels 16 als 18 i dels 19 a 30 anys. Les dues primeres categories el premi és de 100 euros i en l'última de 250 euros.

El jurat d'enguany està format per Inés Sanchez, Arnau Colomina, Roser Suñé, Júlia Fernández, Txema Díaz, Maria Cucurull i Elena Aranda i el veredicté es donarà a conèixer el pròxim 10 de maig en els mitjans de comunicació. ≡

OBRES PÚBLIQUES

Deu propostes per construir el túnel de Trespunts

Les obres començaran abans del 2018 i s'allargaran dos anys

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY
@PeriodicAND

Avancen els tràmits per a l'execució del projecte de millora de la carretera C-14 al congost de Trespunts, entre Organyà i el túnel de Montant de Tost, segons va informar ahir Radio Seu. Deu empreses opten a dur a

terme el condicionament, l'eixamplament i la millora del recorregut de la via, en què també s'inclou la construcció del túnel de Trespunts que farà passar a la història un dels punts negres de les carreteres catalanes que més freqüenten els conductors andorrans, sempre conflictiva a nivell de trànsit perquè de pujada voreja un tram de riu gairebé sense voral i de l'altra passa al límit amb les muntanyes de roca, també amb un espai limitrof mínim.

L'anunci de la licitació al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya

nya es va publicar el 29 de desembre de l'any passat i la data límit de les ofertes era fa gairebé dos mesos, el 15 de febrer. L'obertura de les ofertes tècniques es va fer el dia 2 d'abril i no serà fins al 25 de maig que se sabran les ofertes econòmiques.

Cal recordar que els treballs inclouen el tram que va del punt quilomètric 163+200 al 166+500. El pressupost dels treballs és de 38.800.774,38 euros sense IVA. A aquesta xifra cal sumar-hi la direcció de l'obra, també en procés de licitació per un import d'1.161.944,44 euros, i el con-



► Un dels trams més conflictius de la C-14 que voreja el riu.

tracte del control de qualitat, amb un valor de 318.597,12 euros. El Govern català preveu iniciar les obres abans de finalitzar l'any i acabar-les el 2020.

D'altra banda, el projecte de pres-

supostos de l'Estat per al 2017 inclou la partida per a la construcció de la rotonda de la carretera N-260 com una mesura de seguretat al pas pel municipi de Montferrer i Castellbò, amb una dotació de 365.470 euros. ==

PUJADA DE 42 CÈNTIMS MENSUALS

S'aprova un increment de 5€ a la taxa de recollida de brossa

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

El ple de la Seu d'Urgell va aprovar el dilluns la modificació d'algunes ordenances fiscals, entre les que destaca l'increment en 5 euros del rebut de la taxa de recollida d'escombraries. Les famílies passaran de pagar 110 euros a 115 euros anualment, el que suposa una pujada de 42 cèn-

tims d'euros mensuals.

El tinent d'alcalde de Finances, Jesús Fierro, va explicar que l'augment del 4,7% es deu a l'increment del cànon que la Generalitat cobra als municipis per cada tona de la fracció resta que entra als abocadors, que passa de 19 euros per tona el 2016 a 47 euros el 2017. Tanmateix, Fierro va destacar que el siste-

ma s'encaminarà a beneficiar les famílies que més reciclen, per a la qual cosa es planteja una prova pilot amb 200 famílies per avaluar els criteris que se seguiran a l'hora de valorar l'esforç en el reciclatge.

La modificació de les ordenances també han inclòs un canvi de preu en el lloguer de la Sala de Sant Domènec i la Sala de la Immaculada per a cerimònies civils, que passa de 200 a 80 euros. Així mateix, es modifica la durada de l'activitat Esport Estiu, que fins ara era d'un mínim de 15 dies i ara podrà ser d'una setmana. ==

UNA SETMANA A L'ESCOLA ROSA CAMPÀ

Inaugurada a Montferrer l'exposició 'Les escoles rurals'

EL PERIÒDIC
MONTFERRER

El pati de l'Escola Rosa Campà de Montferrer, de la ZER Urgellet, acull aquesta setmana l'exposició *Les escoles rurals*. Aquesta serà la contribució d'Omnium Alt Urgell a la mostra d'àmbit nacional *Lluites compartides*, que es presentarà la setmana vinent a Barcelona. La seva presidenta, Nú-

ria Oliva, creu que ha estat un encert triar aquesta temàtica per representar la comarca i el Pirineu en l'exposició global que es farà properament a la capital i va detallar que «cada territori ha triat una lluita per la qual s'hagi significat» i que totes unides formen un retrat real de «com s'ha forjat el país que tenim avui» a través de les lluites quotidianes. ==



Torna a Soldeu la millor cuina japonesa de la mà d'Hideki Matsuhisa.

koy • hermitage

Com a novetat aquest hivern també obrim els caps de setmana al migdia.

Per a més informació i reserves T 870 670 | consergeria.hermitage@sport-hotels.ad

www.sport-hotels.ad



ECONOMIA

R7

Marcadors

LA PROPOSTA

Foment

DEMANA REDUIR COSTOS I AFAVORIR LA FLEXIBILITAT

► La patronal catalana Foment de Treball va demanar ahir «reduir els costos laborals, afavorir la flexibilitat laboral i eliminar incerteses polítiques per potenciar el creixement de l'ocupació».

LA TENDÈNCIA



CATALUNYA, LA QUE CREA MÉS EMPRESES EL 2017

► Catalunya ha creat el 21,06% de les empreses fundades entre gener i març del 2017 a Espanya, i és la comunitat que ha començat l'any amb més impuls empresarial.

LA INICIATIVA

50 euros

ENTRA EN CIRCULACIÓ EL NOU BITLLET

► El nou bitllet de 50 euros, el de color taronja i que és el quart de la sèrie Europa, va entrar ahir en circulació, amb diversos elements de seguretat que dificulten la seva falsificació.

L'EVOLUCIÓ DE L'ATUR ► Durant el mes de març, el nombre de persones aturades registrades va caure a totes les comarques de la Catalunya Central, excepte al Moianès. En termes interanuals, l'atur al territori baixa l'11,56%

L'atur al territori central baixa per primer cop dels 30.000 des del 2008

► En termes interanuals, el nombre d'aturats es redueix a millor ritme que al conjunt de Catalunya

CARLES BLAYA/ACN MANRESA/BARCELONA

■ El nombre de persones registrades a les oficines de Treball el passat mes de març a les comarques de la Catalunya central va ser de 29.802. D'aquesta manera, el nombre d'aturats baixa per primera vegada dels 30.000 en aquest territori des de l'any 2008, el de l'inici de la crisi.

Respecte del mes precedent, el nombre d'aturats s'ha reduït de l'1,32%, en registrar-se 399 persones menys a les llistes de l'atur. En termes interanuals, la davallada continua sent força significativa, i frega el 12%, amb un total de 4.076 aturats menys. La caiguda intermensual al territori central és inferior a la mitjana catalana, de l'1,4%, però és superior en termes interanuals, ja que a Catalunya el nombre d'aturats es va reduir de l'11,35%.

Per comarques, destaca la caiguda de l'atur a la Cerdanya (-9,01 respecte del febrer). En la resta de comarques del territori, l'evolució també ha estat negativa, especialment a la resta de comarques amb més impuls turístic de neu: l'Alt Urgell (-2,83%) i al Berguedà (-2,34%). Ha davallat de forma més moderada al Baix Llobregat (-1,45%) i al Moianès (-1,11%), mentre que al Bages (-0,89%) i al Solsonès (-0,74%) la caiguda ha estat per sota de l'1%. En contrapunt, l'atur s'ha incrementat al Moianès, el 2,23%.

A Catalunya, 6.325 menys

Al conjunt de Catalunya, el nombre de persones registrades a les

L'ATUR, COMARCA PER COMARCA					
Comarca	Febrer 17	Gener 17	Febrer 16	Diferència mensual (%)	Diferència anual (%)
Alt Urgell	926	953	1.006	-2,83	-7,95
Anoia	8697	8795	9.547	-1,11	-8,9
Bages	10370	10463	12.185	-0,89	-14,9
Baix Llobregat Nord	6106	6196	7.113	-1,45	-14,16
Berguedà	2130	2181	2.383	-2,34	-10,62
Cerdanya	485	533	608	-9,01	-20,23
Moianès	549	537	*	2,23	*
Solsonès	539	543	637	-0,74	-15,38
Total Cat. Central	29802	30201	33.479	-1,32	-11,56
Total Catalunya	446017	452341	499.991	-1,4	-11,35

Font: departament de Treball

(*) dades integrades a les antigues comarques

l·listes del Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC) el març es va situar en 446.017 persones. Això representa que l'atur registrat ha caigut en 6.325 persones, l'equivalent a un descens de l'1,40%, segons les dades publicades ahir pel Ministeri d'Ocupació i Seguretat Social. La desocupació encadena així dos mesos seguits de caigudes mensuals, després de la baixada de l'atur que es va produir al febrer. En termes anuals, la desocupació es manté a la baixa des de fa 45 mesos seguits (des de juliol de 2013) i s'ha reduït en 53.974 aturats durant el març en relació al mateix període del 2016 (l'equivalent a un descens del 10,79%).

Al conjunt de l'estat espanyol, els aturats registrats sumen 3.702.317 persones, el que representa una disminució de 48.559 desocupats durant el març, l'equivalent a un descens mensual de l'1,55%. En termes anuals, l'atur a Espanya ha baixat en 392.453 persones al març, el que representa

una caiguda del 9,58% en relació al mateix període de 2016. Aquest és el descens més gran registrat en un mes de març en tota la sèrie històrica, segons les dades del Ministeri d'Ocupació i Seguretat Social.

Per branques d'activitat econòmica, la disminució de 6.325 aturats registrats a Catalunya es reparteix, mentre que l'atur ha crescut en 799 persones entre el col·lectiu sense feina anterior. Per contra, han registrat disminucions en el nombre d'aturats els sectors de la indústria, amb 1.066 desocupats menys, la construcció (-695) i els serveis (-5.553). Al conjunt de l'Estat, l'atur registrat disminueix en els serveis (-39.933), la construcció (-8.830), i la indústria (-5.659). Per contra, puja a l'agricultura (+1.381) i entre el col·lectiu sense ocupació anterior (+4.482).

A nivell territorial, l'atur regis-

trat baixa en setze de les disset comunitats autònomes, principalment a Andalusia (-8.689), Madrid (-6.881) i Catalunya (-6.325). En canvi, la desocupació s'incrementa aquest mes de març a les Illes Canàries (+879). En termes generacionals, la desocupació entre els joves menors de 25 anys ha disminuït en els últims dotze mesos en 47.712 persones a tot l'Estat, l'equivalent a un 13,7% interanual (una reducció superior a la mitjana general, que se situa en un 9,6%).

La contractació creix

L'economia catalana ha registrat 262.621 nous contractes durant el mes de març, 40.252 més dels que es van signar durant el febrer, el que representa un creixement del 18,10%. A nivell anual, el nombre de contractes ha augmentat en 34.808 en relació amb el març de 2016, l'equivalent a un creixement del 15,28%. Al conjunt de l'Estat, la contractació ha arribat a les 1.732.773 unitats al març, el que representa un increment de 280.245 unitats en relació al febrer (+19,29%). En termes anuals, la contractació ha incrementat en 223.892 unitats durant el març (+14,84%).

Dels 262.621 contractes que es van signar el març a Catalunya, un total de 224.335 van ser temporals i 38.286 indefinits. Això significa que la contractació temporal representa un 85,42% del total, mentre que la taxa de contractació indefinida es va situar en el 14,58%.

El restaurant Ospi de Sallent rep un dels premis Cartaví 2016

REDACCIÓ MANRESA

■ El restaurant Ospi de Sallent va rebre dilluns un dels premis Cartaví 2016, que es van lliurar en el transcurs d'un acte celebrat al Palau Reial de Pedralbes. En total, es van distingir quinze restaurants catalans i es va reconèixer la figura d'en Josep Roca, sommelier i cap de sala del Celler Can Roca.

L'acte va ser presidit per la Consellera d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació, Meritxell Serret i el President de l'Associació Vinícola Catalana, el marqués Valentí Roqueta, acompanyats de la Presidenta de l'Associació Catalana de Sommeliers, Anna Vicens i del Secretari General de FIVIN, Domingo Valiente.

En aquesta vuitena edició, Cartaví ha distingit els restaurants catalans que «realitzen dia a dia una important defensa i promoció dels vins emparats en qualsevol de les onze denominacions d'origen catalanes». Durant el lliurament de premis, es va llegir el decàleg de com fer una bona carta de vins.

Tres projectes del territori central de FP, guardonats a la Mostra catalana

REDACCIÓ MANRESA

■ «Safra», de l'Escola Agrària de Manresa, ha rebut el primer premi al Projecte més viable en grau mitjà; «Memory Farmacs», projecte de l'Escola Joviat de Manresa ha estat el guanyador del primer premi al Projecte amb la millor idea en grau mitjà; i «Alisa», de l'Institut Pedraforça, ha estat reconegut amb el primer premi al Millor projecte d'economia social i cooperativa en grau superior dins la cinquena Mostra de projectes emprenedors d'FP a Catalunya. «Safra», que també ha rebut el segon premi al Projecte amb la millor idea, és una producció ecològica de llegums, cereals i safra del Moianès que dona resposta a la demanda de diferents farines. «Memory farmacs» és un joc per aprendre a relacionar components actius amb medicaments comercials de forma lúdica, mentre que «Alisa» és una consulta de dietètica i nutrició amb la prestació de serveis adaptats.

Els estibadors rebutgen la mediació i demanen una proposta normativa al govern espanyol

EFE MADRID

■ Els sindicats d'estibadors van assenyalar ahir que no és necessària una mediació per resoldre el conflicte i van demanar al govern de Mariano Rajoy que presenti una nova proposta normativa que permeti complir la sentència del Tribunal de Justícia de la Unió Europea (TJUE) i garantir al cent per cent l'ocupació.

Els sindicats subratllaven, en un comunicat conjunt, que, després de l'acord amb la patronal Anesco el 29 de març, que resol el conflicte laboral, «no cal la mediació», encara que agraïen la contribució del mediador a l'acostament de posicions entre les parts. Els sindicats i Anesco comptaven de termini fins a les 12 del migdia d'ahir per respondre a

la proposta d'acord sobre la reforma del sector plantejada pel president del Consell Econòmic i Social (CES), Marcos Peña, mediador en el procés de negociació, acceptat pel govern. Els sindicats consideren que, per acabar de desenvolupar l'acord subscrit amb les empreses del sector, queda per conèixer la nova proposta normativa que ha d'oferir el govern «per

donar resposta als requeriments d'Europa» i «que es compleixi la garantia d'ocupació». En aquest sentit, ha de complir-se la vinculació laboral futura dels treballadors de les actuals societats anònimes de gestió d'estibadors portuaris amb les empreses titulars del servei de manipulació de mercaderies per mitjà de Centres Portuaris d'Ocupació (CPE).

Una iniciativa privada impulsa el primer polígon industrial a Bolvir

► Les obres ja han començat i es preveu que estiguin finalitzades en un termini de deu mesos

DANI PERONA BOLVIR

■ Bolvir tindrà el seu primer polígon industrial en els propers mesos. El projecte, impulsat per la família Colomina Poch, de Cerdanyola del Vallès, fa anys que s'ha estat preparant perquè les instal·lacions siguin una realitat al municipi de la Cerdanya. Per a realitzar-lo, en els darrers anys s'han aprovat diverses modificacions del pla d'ordenació urbanística, que finalment han permès l'inici de les obres.

De fet, la urbanització d'aquesta futura zona industrial, la única que hi haurà al municipi, ja va començar el passat mes de març i segons ha pogut saber aquest diari, està previst que aquestes obres s'allarguin durant aproximadament deu mesos. La primera fase de les obres consisteix en l'enderroc de la nau que havia funcionat com a explotació ramadera així com la senyalització dels futurs vials que tindrà l'espai industrial.

Les noves instal·lacions es construiràn a peu de la carretera N-260, al costat de Puigcerdà,



ARXIU/MIQUEL SPUA

El polígon s'està construint a prop de la N-260, al terme de Bolvir

amb una àrea industrial de 16.500 metres quadrats i que disposarà de 16 parcel·les. Tal i com ha explicat a Regió7 Vicenç Soler, gerent de l'immobiliària Immoneu Cerdanya, tres de les parcel·les

són de propietat municipal. De les tretze restants que s'han posat a la venda, dues ja s'han venut i s'espera que a finals d'any ja s'hi puguin instal·lar les empreses.

Les parcel·les tindran una su-

Les instal·lacions tindran un total de setze parcel·les, de les quals tretze ja estan a la venda i tres seran municipals

L'espai industrial estarà situat al costat de la N-260, molt a prop de la capital de la Cerdanya, amb molts serveis

perficie d'entre 885 i 1.276 metres quadrats i s'hi podran construir naus de com a mínim 368 metres quadrats i com a màxim de 783 metres quadrats, amb la possibilitat de fer-hi algunes ampliacions.

A més a més, l'equipament industrial estarà dotat de tots els serveis necessaris per a les empreses que s'hi vulguin instal·lar i totes les parcel·les tindran també les adaptacions requerides en aquest tipus d'instal·lacions. El polígon pot ser d'interès per a tallers, magatzems de diversos sectors o altres tipus d'empreses de servei.

Compromís per la Seu reclama la reforma urgent de l'escola Albert Vives

► El grup ha denunciat el mal estat de l'equipament i demana a la Generalitat una actuació prioritària

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ El grup municipal de Compromís per la Seu reclama a la Generalitat que actuï de manera urgent al CEIP Albert Vives de la ciutat. En el darrer ple municipal va presentar una moció per tal que s'acordi sol·licitar a la Generalitat la seva actuació.

Compromís denuncia que l'escola Mossèn Albert Vives de la Seu fa anys que espera una reforma integral de les seves instal·lacions, equipaments i espais per tal de modernitzar-los i millorar la seva funcionalitat educativa.

Dins de les nombroses necessitats estructurals que l'escola necessita per poder assegurar la viabilitat del servei, Compromís destaca, entre d'altres, la manca d'accessibilitat per a persones amb mobilitat reduïda a les instal·lacions.

L'any 2008 el departament d'Ensenyament va presentar una proposta de Pla de Viabilitat per a la reforma integral de l'escola, amb diferents fases d'actuació, sense que s'hagi executat.

L'estat precari de les instal·lacions va provocar desprendiments de la teulada de l'edifici escolar l'any 2009, i això va fer que l'any 2010 es realitzés una actuació urgent a la teulada per aturar i evitar les goteres i el seu deteriorament. L'AMPA, l'equip directiu de l'escola i l'Ajuntament fa anys que reclamen aquesta reforma de l'escola, però sense rebre cap consignació pressupostària del Govern que ho faci possible.

Cal remarcar que l'alcalde de la Seu, Albert Batalla, va prometre durant la campanya electoral de les eleccions municipals del 2011 un «arranjament integral i els accessos de l'escola Albert Vives», promesa electoral de CiU que, fins ara, tal com destaca Compromís, no s'ha complert.

El portaveu de Compromís per la Seu i diputat al Parlament català, Òscar Ordeig, creu que «per primera vegada, des de la crisi econòmica, els pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2017 tenen més recursos que els anys anteriors gràcies a la tímida millora de l'economia catalana, entre d'altres».

A més a més, Ordeig opina que «aquesta reforma de l'escola Albert Vives és una de les prioritats més urgents i importants per a l'educació pública de la Seu i no es pot endarrerir més la seva execució».

Subhasten els darrers permisos per caçar al Cadí i a la Cerdanya

REDACCIÓ PUIGCERDÀ

■ El Consell Comarcal de la Cerdanya ha obert, de nou, la subhasta per lliurar els permisos que han quedat deserts en el concurs realitzat recentment per concedir les acreditacions de caça de les Reserves Nacionals de Caça del Cadí i de la Cerdanya-Alt Urgell.

Segons han informat des de l'administració, els interessats per sol·licitar aquests permisos hauran de presentar al Consell Comarcal de la Cerdanya, a la plaça del Rec de Puigcerdà, tota la documentació necessària, entre la qual cal adjuntar la petició per obtenir la corresponent llicència així com els annexos necessaris per a tramitar-la. Tota la documentació i informació per al procediment es pot descarregar del web www.cerdanya.cat. A més a més, els interessats també hauran de lliurar una fotocòpia del carnet d'identificació i un xec bancari a nom del Consell Comarcal de la Cerdanya o bé realitzar una transferència bancària. Els permisos restants s'aniran adjudicant per ordre d'entrada al registre central de l'ens comarcal.

Enguany, s'han tret a subhasta un total de 104 permisos de caça a les reserves del Cadí i la Cerdanya i Alt Urgell, una xifra lleugerament superior a la del 2016.

La Seu serà l'epicentre del Dia Mundial de l'Activitat Física

► La capital de l'Alt Urgell acull demà l'acte central de la jornada a Catalunya, amb 1.200 participants

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ Demà dijous el Rafting Parc de la Seu d'Urgell serà l'escenari de l'acte central per commemorar el Dia Mundial de l'Activitat Física a nivell de tot Catalunya.

Els protagonistes de la celebració d'aquesta macrojornada lúdica i esportiva, tal i com han explicat fonts municipals, seran 1.200 alumnes urgellencs: des de P5, primària i primer i segon de l'ESO de tots els centres educatius de la capital alturgellenca, així com prop d'un centenar de persones majors de 60 anys, que prendran part al llarg de dues hores de les divuit activitats físiques organitzades pel Servei d'Esports de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell.

Per portar a terme aquesta matinal esportiva es té la col·laboració voluntària de més de 100 joves: alumnes de primer de batxillerat de l'institut Joan Brudieu i alumnes del Pla de Transició al Treball (PTT), així com els alumnes de la Unitat d'Escolarització Compartida (UEC), que faran tasques de monitors en les diferents



activitats esportives programades. Val a dir que resta oberta la col·laboració voluntària a totes aquelles persones que hi estiguin interessades.

Acte a l'aire lliure

La macrojornada lúdica i esportiva s'iniciarà a tres quarts de deu del matí al Prat del Dot, espai a l'aire lliure annex al Rafting Parc, on es citaran tots els participants, voluntaris i autoritats presents que inauguraran aquest acte central.

L'acte l'obrirà l'alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla, que donarà la benvinguda a participants i autoritats, amb la presència del secretari general de l'esport, Ge-

rard Figueras, i el secretari de salut pública de la Generalitat de Catalunya, Joan Guix.

Seguidament es farà una foto familiar de tots els participants a l'acte central, juntament amb totes les autoritats assistents. Per cloure aquesta inauguració de la jornada tindrà lloc una coreografia conjunta de tots els participants que ballaran la cançó del Club Súper 3 *M'agrada l'Esport*.

A partir de dos quarts d'onze del matí i fins a dos quarts d'una del migdia els 1.200 participants a la jornada practican algunes de les 18 activitats físiques preparades per a l'ocasió: atletisme; zumba; body combat; orientació; piragüisme; escalada; slackline; bitlles catalanes; petanca, tir amb arc; malabars; coordinació; acrosport; freestyle; karate; hip hop; bàdminton i golf. Cadascuna d'aquestes activitats físiques es desenvoluparan en diferents espais del Rafting Parc de la Seu d'Urgell.

Esmorzar saludable

Tots els participants a l'acte central del Dia Mundial de l'Activitat Física a Catalunya gaudiran d'un esmorzar saludable per gentilesa del Consell Català de la Producció Integrada que consistirà en diverses peces de fruita.

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuella.cat.

MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.

DIPÓSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.

MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.

MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.

MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.

MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.

MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.

CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.

ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitagores, 2. 973 742 001.

ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3. 973 167 162.

ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Carnisseries, 5. 973 400 013.

BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.

BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.

LES BORGES BLANQUES. Parc Temàtic de l'Olí. n-240 km 71. 973 140 018.

CASTELLDANS. Museu de l'Olí i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.

LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.

CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.

COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678

COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678

ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.

GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri. Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.

GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.

GUISONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.

ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.

LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.

LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.

MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.

MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.

EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers. Únic, s/n. 973 681 493.

PONTS. Museu Francesc Boncompagni. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.

PUJALT. Museu de les Papallones de Catalunya. 973 620 743.

SALAS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.

SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau I. 973 482 101.

TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.

EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys. C-53, s/n. 973 570 233.

TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.

TUÏXEN. Museu de les Trementinaires. Pl. Serra del Cadi, s/n. 973 370 030.

VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com

CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).

CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).

CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).

CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).

CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).

CASTELL DE VICFRED (Segarra).

CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

Exposició 'Gestos iconoclastes' al CaixaForum



19.00
LLEIDA.
CAIXAFORUM.

El CaixaForum inaugura l'exposició *Gestos iconoclastes, imatges heterodoxes*, una mostra que reflexiona sobre el fenomen de la destrucció i el reaprofitament de les imatges, amb manipulacions que en canvien radicalment el sentit. Així, els artistes seleccionats tracten temes com la dialèctica entre creació i destrucció, la conversió de l'experiència en relíquia o l'aura de l'objecte artístic. S'emmarca en la segona edició de Comisart.



Una de les imatges de la mostra.

EXPOSICIONS I GALERIES

MUSEU COMARCAL DE L'URGELL. TÀRREGA. C/ MAJOR, 11

Going Inland 2. Mostra col·lectiva d'art contemporani a càrrec de dotze autors internacionals que reuneix obres en pintura, escultura i arts audiovisuals. Fins al 17 d'abril.

INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCOS. LLEIDA. PL. CATEDRAL

Reflexions. Fotografies a la Sala Gòtica de l'artista lleidatà Jaume Pujol que, d'una banda, mostren elements reflectors a les ciutats i, de l'altra, la presència humana. Fins al 25 d'abril.

MUSEU DE LLEIDA. LLEIDA. C/ SANT CRIST, 1

Granados, de París a Goya. Amb motiu del 150è aniversari del naixement d'Enric Granados, mostra sobre el temps i l'època en què va viure el compositor i pianista lleidatà des de la seua arribada a París el 1887. Un recorregut literari i pictòric. Fins al 30 d'abril.

CENTRE D'ART LA PANERA. LLEIDA. PL. PANERA, 2

Humus recalls curvatures. Instal·lació del lleidatà Martín Llanerans que incorpora un conjunt de columnes escultòriques realitzades a partir de suports per a plantes i un sistema de reg que recorre i polvoritza extractes vegetals fermentats. Fins al 30 d'abril.

ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT. PL. MERCAT

La vida de Sinuhé o el gust de la mort. Exposició de Perico Pastor que representa la vida de *Sinuhé, l'egipci* (1960 aC), considerada una obra mestra de la literatura egípcia clàssica. Fins al 18 de juny.

MUSEU JAUME MORERA. LLEIDA. C/ MAJOR, 31 (EDIFICI CASINO)

Connexions. El Jaume Morera proposa un diàleg entre les millors obres del fons artístic del museu i altres de procedents de les principals col·leccions del país. Fins al 1 d'octubre.



Exposició 'Fila 7, cinemes amb història', a l'IEI de Lleida.

ACTIVITATS

10.00

TÀRREGA. PARC DE SANT ELOI.

Caminada saludable

Amb motiu del Dia Mundial de l'Activitat Física, Tàrrega organitza una caminada amb esmorzar saludable pel parc de Sant Eloi.

15.00

LLEIDA. LA SEU VELLA.

Tarda de lectura

El consorci del Turó de la Seu Vella obre el claustre de l'antiga catedral per convertir-lo en un espai de lectura.

18.00

LLEIDA. CENTRE CÍVIC - CENTRE HISTÒRIC.

'A tot ritme'

Activitat física per millorar la coordinació corporal, l'equilibri, la flexibilitat i la memòria, mitjançant el ritme, la música i el moviment.

CONFERÈNCIES

09.00

LLEIDA. CAMPUS CIÈNCIES SALUT - UDL.

Jornada d'infermeria

L'Aula Magna del Campus de Ciències de la Salut de la UdL acull fins a les 18.00 hores una jornada d'infermeria: conferències, taules redones, tallers i entrega de beca i premis. La presentadora de Lleida TV Marivi Chacón conduirà la jornada.

16.00

LLEIDA. RECTORAT - UDL.

Sèries de televisió

La Setmana de la Comunicació programa per avui dos conferències: *Reptes de la distribució de sèries en l'era digital*, a càrrec del gerent de continguts de Movistar+; i *Procés de creació i anàlisi de la sèrie Pocoyó*, amb el creador de la sèrie animada (18.00).

19.30

LLEIDA. RES NON VERBA (C/ MARAGALL, 17).

Setmana Santa

Conferència col·loqui de Manolo Zamora titulada *Visions de la Setmana Santa*, a la sala de Res Non Verba.

20.00

LLEIDA. ARMATS (C/ ENRIC GRANADOS, 19).

Dormir bé

Núria Roure Miró, especialista en medicina del son i directora de l'Institut del Son, ofereix aquest vespre una conferència sobre *El son: el secret del benestar*, organitzada per Armats de Lleida.

EXPOSICIONS

20.00

LLEIDA. CERCLE BELLES ARTS.

'Dracs de ferro'

Acte d'inauguració de l'exposició *Dracs de ferro* al Cercle de Belles Arts de Lleida, amb Divina Drudis (pintura), Ramón Lladós (fotografia) i Rosa Fabregat (poesia).

20.00

LA SEU D'URGELL. CENTRE LES MONGES.

Menús de guerra

La sala d'exposicions La Cuina del Centre Cultural Les Monges de la Seu d'Urgell inaugura avui *Menús de guerra. Cuina d'avantguarda i supervivència*. Inclou una visita guiada i un aperitiu. Fins al dia 7 de maig.

LLIBRES

19.00

LLEIDA. CAFÉ DEL TEATRE.

Recital poètic

Recital *El Passeig* a càrrec de Josep M. Noguera, dins del cicle de poesia *Vespres en vers* del Cafè del Teatre.

19.30

ALPICAT. CASAL.

'Petits crims familiars'

Maria Ponts presenta el llibre *Petits crims familiars i altres microrelats* al Casal d'Alpicat. L'acompanyaran en l'acte Rosa Peroy (periodista) i Eulàlia Pagès (directora de Pagès Editors).

20.30

LLEIDA. CAFÉ DEL TEATRE.

'Seixanta-vuit'

El Cafè del Teatre acull l'acte de presentació de la novel·la *Seixanta-vuit*, obra de Ramon Usall. A més de l'autor, hi intervindran Montserrat Parra (regidora de Cultura), Miquel Pueyo (Filologia Catalana i Comunicació Audiovisual a la Universitat de Lleida) i Joana Soto (editora). Així mateix, comptarà amb les actuacions musicals de Conde Boira i Meritxell Gené.

MÚSICA

19.00

AGRAMUNT. ESCOLA DE MÚSICA.

Concert de cambra

En el marc de la Setmana Musical d'Agramunt, concert de música de cambra que oferirà el grup de l'Escola Municipal i Helena Zurita al piano.

21.00

LLEIDA. LA PINTA (C/ SANT MARTÍ).



'Jam session'

El primer dimecres de cada mes, *jam session* al local La Pinta amb la cantant lituana Viktorija Pilatovic i Joan Vicens al saxo tenor, Xavier Monge al piano, Ignasi González al contrabaix i Roger Gutiérrez a la bateria.

Envieu els actes d'agenda a: cercle@segre.com.
Més informació a SEGRE.com

PROPOSTES

TEATRE DE LA LLOTJA

**GERONIMO STILTON - Gran retorn a Fantasia** · Diumenge, 9 d'abril. 16.30 i 19.30 h.

Nou musical participatiu i interactiu, amb posada en escena innovadora.

Informació: www.teatredelallotja.cat Tel. 973 239 698.Entrades: www.teatredelallotja.cat · A taquilla (dimarts, dimecres i dijous, d'11 a 13 h; de dilluns a divendres, de 17 h a 21 h; dissabtes de funció de 17 h a 21 h, i diumenges i festius, des d'1 hora abans de la funció) i Oficina de Turisme de Lleida.

ESPAI ORFEO

Lleida. C/ Sant Martí, 60-62.
973 233 554. www.orteloidata.cat

DIJOUS, 20 D'ABRIL. 19.00 H.

VI Vetllada poètica d'ASPID 'Somriure amb tu'. Amb la Coral Minyons de l'Orfeo Lleidatà i diverses actuacions de dansa, música, poesia i altres arts.

Vetllada 'Somriure amb tu'.



Ramon Cardo.

ESPAI MERCAT · TÀRREGA

Pl. de les Nacions. 973 310 731

DISSABTE, 8 D'ABRIL. 22.30 H.

Tàrrrega Sona 2017: Ramon Cardo & The Nyora Boppers. Amb Ramon Cardo (saxo), Pepe Zaragoza (trompeta), Alberto Palau (piano), Jaume Guerra (baix) i Roger Gutiérrez (bateria). www.tarrega.cat/sona

TEATRE MUNICIPAL

Balaguer. C. Àngel Guimerà, 24-28.
Tel. 973 445 252.

DISSABTE, 29 D'ABRIL. 21.30 H.

El Petit de Cal Eiril. Concert que forma part del cicle *Marguerida Fun*. Presentarà el seu últim disc, *La força*. Entrada: 15 € taquilla, 13 € anticipada. www.balaguer.cat

TEATRE ESCORXADOR

Lleida. C. Lluís Companys, s/n. 973 279 356. www.teatreescorxador.com

DISSABTE, 8 D'ABRIL. 20.00 H.

El fill que vull tindre. El Pont Flotant. Alex Cantó, Joan Collado i Pau Pons.
DIUMENGE, 9 D'ABRIL. 18.00 i 20.00 H.**Infidelitat(s)**. Quarta Paret. Comèdia

Museu de l'Aigua.

AUDITORI ENRIC GRANADOS

Lleida. Pl. Josep Prenafeta, s/n. 25004.
Tel. 973 700 639.www.auditorienricgranados.cat

DIVENDRES, 7 D'ABRIL. 20.30 H.

Michael Lee Wolfe & Maraya Zyd-deco. Entrada: 12 €, anticipada 10 €

DIJOUS, 20 D'ABRIL. 20.30 H.

Enric Granados, l'últim romàntic

Marta Infante, mezzosoprano. Jorge Robaina, piano. Entrada: 12 €, reduïda 10 €

DIVENDRES, 21 D'ABRIL. 20.30 H.

Contra la mort

Pere Rovira, Emília Rovira, piano i veu. Entrada: 12 €, reduïda 10 €

MUSEU DE L'AIGUA

Lleida. Av. Miquel Batllori, 52.
Tel. 973 211 992.
www.museudelaiguadelleida.cat

DISSABTES, DE 17.00 H A 20.00 H.

Visiteu el Museu.Exposicions *La força de l'aigua* i *Aigües del món*.

Marta Infante i Jorge Robaina.

Anuncis en aquesta secció Per a més informació: 973 24 80 00

ARTS ESCÈNIQUES PROMOCIÓ

Lleida, a la principal fira belga d'arts de carrer amb 4 companyies

| LLEIDA | Les companyies lleidatanes JAM, Tombs Creatius, Campi Qui Pugui i Toc de Fusta participaran aquest cap de setmana en la fira *City of Wings* de la ciutat belga de Leper, el principal certamen d'arts de carrer que se celebra a Bèlgica, amb presència de més nombre

de companyies i professionals. De les 71 propostes artístiques del cartell de la fira, sis procedeixen de Catalunya, quatre de les quals de Ponent, en una clara mostra de la bona salut creativa de les companyies lleidatanes de teatre i activitats familiars i per a tots els públics.

ARTS ESCÈNIQUES REPRESENTACIÓ



Dos dels personatges del muntatge teatral andorrà 'Fred'.

Una història de refugiats jueus a l'Andorra dels quaranta, a la Seu

CONTEMPORANI

'FRED'

Text i direcció, Agustí Franch.

La Seu d'Urgell. Sala Sant Domènec. Dijous, 6 d'abril. 22.00 h. Preu: 10 € / 8 €

| LA SEU D'URGELL | La sala Sant Domènec de la Seu acollirà demà

la posada en escena de la producció teatral andorrana *Fred*, una història escrita i dirigida per Agustí Franch sobre refugiats jueus al Principat durant l'època de la Segona Guerra Mundial. *Fred* es va estrenar a la tardor a la Massana.

MÚSICA CONCERT



El cantant i actor Dani Martín, primera estrella de la pròxima temporada de la Llotja de Lleida.

La gira 'La Montaña Rusa' de Dani Martín, a Lleida el 28 d'octubre

POP
DANI MARTÍN*La Montaña Rusa*

Lleida. Llotja. Dissabte, 28 d'octubre. 21.00 h. Preus: de 17 € a 62 €

| LLEIDA | El teatre de la Llotja de Lleida es convertirà el 28 d'octubre en l'escenari de presentació a Ponent de l'últim àlbum del cantant i actor Dani Martín. L'antic líder d'El Canto del Loco presentarà *La Montaña Rusa*, un treball en el qual par-la de la dificultat d'aconseguir i trobar l'estabilitat emocional a la vida. *La Montaña Rusa* és el tercer disc en solitari d'aquest artista madrileny, gravat als mítics estudis Abbey Road de Londres.Es va presentar el mes de setembre passat i es va col·locar directament entre els discos més venuts d'Espanya des del dia de la publicació. *La Montaña Rusa*, un retorn al costat més enèrgic de la música de

Dani Martín, es va situar al final del 2016 a la quarta posició entre els discos més venuts de l'any, només al darrere d'Antonio Orozco, Melendi i la britànica Adele. A la gira de presentació del disc per Espanya, que va començar a Gijón el 4 de febrer, Dani Martín i la seua banda interpretaran els temes d'aquest àlbum sense oblidar els èxits més representatius de la seua carrera en solitari i alguna picada d'ull al passat.