

Pirineus

Incendis

Cremen 15 hectàrees de vegetació a Montargull, a Artesa de Segre

Es va quedar en un ensurt gràcies a l'actuació dels bombers i no es va haver de desallotjar ningú

Redacció
LLEIDA

Poc després de les cinc de la tarda d'ahir els bombers van donar per controlat l'incendi que va cremar unes 15 hectàrees de vegetació forestal i agrícola a Montargull, al terme d'Artesa de Segre (Noguera).

L'incendi va obligar a activar fins a disset dotacions terrestres i deu mitjans aeris per aturar les flames, que van començar molt a prop de la carretera L-512. La via es va haver de tancar a la circulació i es van fer desviaments per la C-1412b, segons va informar el Servei Català de Trànsit. Per la seva part, els agents rurals van concretar que el 70% de la superfície cremada correspon a massa forestal.



Bombers i agents rurals treballant en l'incendi de Montargull, a Artesa de Segre.

tal, mentre que el 30% restant són camps de conreu.

Concretament, l'avis es va rebre quan faltaven cinc minuts

per a les dues del migdia i tres hores després el foc ja estava controlat. Els mitjans terrestres van aconseguir atacar el cap de

AGENTS RURALS

l'incendi per evitar que avancés més i també el flanc dret, mentre que els aeris es van concentrar en el flanc esquerre. Posteriorment, diverses dotacions del cos de bombers van rematar les tasques d'extinció.

El 70% de la superfície cremada correspon a massa forestal

Segons van explicar els bombers, no es va haver de desallotjar ningú perquè a la zona no hi ha cap nucli habitat, només alguna masia aïllada que quedava lluny de les flames.

Obres

Viseres antiallaus entre Vaquèira i Ruda

Redacció
LA BONAIGUA

El departament de Territori i Sostenibilitat ha iniciat la licitació de les obres per instal·lar viseres antiallaus a la carretera C-28, entre Vaquèira i la vall de Ruda (Naut Aran), per un import d'1,8 milions d'euros. Els treballs començaran la primavera vinent, amb un termini d'execució de sis mesos. La C-28 és objecte d'actuacions continuades de millora per a la protecció contra allaus. Així, actualment ja estan en execució les obres d'instal·lació de barreres paraallaus a la zona del cap de Comials, que incideix en un tram de la carretera C-28, al terme municipal d'Alt Aneu, amb una inversió de 3,5 milions.

Curses

Obertes les inscripcions per a l'11a Trobada atlètica d'Aristot

Redacció
LA SEU D'URGELL

Després d'un mes de pausa, el Cadí Circuit Fer tornarà a l'activitat aquest mes d'agost amb la Trobada atlètica d'Aristot, que enguany celebra l'onzena edició. Divendres passat es van obrir

les inscripcions, al web www.circuitfer.cat. La prova es durà a terme el diumenge dia 20, amb la sortida de la categoria Pro a les vuit del matí i de la categoria Open a les nou. Segons destaquen els organitzadors, la Trobada atlètica d'Aristot "és més

que una cursa, és un moment de trobada de totes les persones del poble i "una cosa feta amb sentiment, ganes i alegria perquè els corredors gaudeixin amb llibertat dels paisatges del nostre territori". La prioritat és "que gaudeixi tothom, tot res-

pectant el medi natural", i "deixar la muntanya tal com s'ha trobat, no llançant cap cosa fora dels avituallaments i els llocs indicats a aquest efecte".

La cursa proposa dos circuits: l'Open, obert a tothom, ja sigui caminant o corrent i que puntea per al Cadí Circuit Fer Xics, amb 4,6 quilòmetres de llarg i 465 metres de desnivell positiu; i el Pro, amb corredors experts "amb ganes de viure un dia ple d'emocions tot recorrent camins recuperats". La cursa Pro, de 24

km i 1.800 metres de desnivell acumulat, passa per Aristot, el torrent del Molí, la Noguera, l'Esqueixa, el mirador del Pla de Llet (2.141 m), el turó Punsó (2.485 m) i, ja de baixada, pel roc Xic, el roc Gros, els prats de Sorri, Castellnou de Carcolze i novament Aristot. Això permet gaudir de vistes espectaculars de la serra del Cadí, el Baridà i l'Urgellet. Hi haurà obsequis per als participants, gràcies al suport d'un gran nombre de patrocinadors i col·laboradors.

GUIA DE SERVEIS

Directbus		SORTIDES DIÀRIES									
ANDORRA + BARCELONA + AEROPORT		ANDORRA					BARCELONA				
ANDORRA LA VELLA	ESTACIÓ AUTOCAR	03.30	06.15	08.15	11.15	13.15	15.15	16.30	18.15	20.15	22.15
SANT JULIÀ	PLAÇA CAUCELLE	03.40	06.25	08.25	11.25	13.25	15.25	16.40	18.25	20.25	22.25
Directbus		SORTIDES DIÀRIES									
ANDORRA + BARCELONA + AEROPORT		BARCELONA					ANDORRA				
AEROPORT BCN T1	PLAÇA	07.30	09.30	11.00	13.00	15.00	17.30	20.00	21.30	23.00	
AEROPORT BCN T2	PLAÇA	07.45	09.45	11.15	13.15	15.15	17.45	20.15	21.45	23.15	
BARCELONA	ESTACIÓ DE SANTS	06.15	08.15	10.15	11.45	13.45	15.45	18.15	20.45	22.15	23.45

COMPRES ON-LINE: www.andorradirectbus.es RESERVES: +376 805 151

SERVEI I ATENCIÓ 24 HORES

4 NOVES FREQUÈNCIES

BUSCA LA TEVA OPORTUNITAT CARISMA & AGENTS

BOTIGUES BENÈFIQUES A ANDORRA

www.carisma.agentas.ad | facebook.com/carisma.amb.agentas | carismaambagentas@gmail.com | Telèfon: 644 082

Anuncia't
en aquest espai
808 888 BONDIA

MASSATGES & SPA
Tractaments a domicili
INFORMACIÓ I RESERVA
692044

PIRAGÜISME COMPETICIÓ

Sis lleidatans conquereixen el títol estatal d'eslàlom

Núria Vilarrubla, Laia Sorribes, Miquel Travé, Pau Etxaniz i el C2 Marzo-Pérez

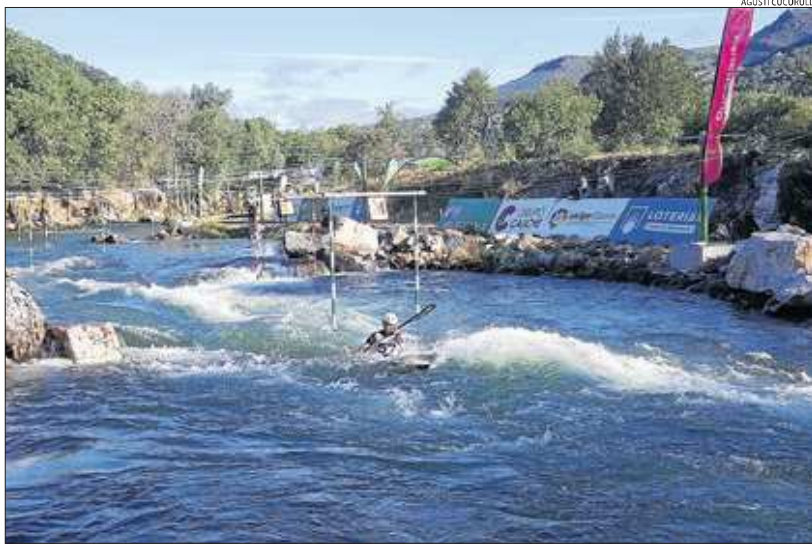
REDACCIÓ

SABERO | El piragüisme lleidatà va copar gairebé la meitat (sis) dels títols que hi havia en joc (catorze) en el Campionat d'Espanya d'eslàlom que s'ha disputat aquest cap de setmana a la localitat lleonesa de Sabero, als quals cal afegir sis medalles més (2 de plata i 4 de bronze).

En la categoria absoluta, Núria Vilarrubla no va donar opció en la seua especialitat, la canoa individual, i va repetir ahir victòria per erigir-se per enèsim any en campiona d'Espanya, davant de les basques Miren Lazkano i Klara Olazábal. La urgellenca, clara aspirant a medalla en el Mundial de Pau del proper mes de setembre, també va pujar al podi en K1, en aquest cas al tercer calaix, darrere de la també urgellenca Marta Martínez, plata, i de la basca establerta a la Seu Maialen Chourraut, medalla d'or.

En sèniors, la parella formada per Dani Marzo i Jesús Pérez va complir amb el guió i també es va emportar el títol en C2, modalitat en la qual Pol Caubet i Xavier Martí, del Nàutic Mig Segre de Ponts, van obtenir la plata en juvenils. El mateix Marzo va fer doblet al ser també tercer en C1.

La resta de medalles van arribar en les categories de base, en les quals tampoc va defraudar



Laia Sorribes, durant la segona jornada de l'Estatut disputat ahir a Sabero.

la pontsicana Laia Sorribes. La subcampiona mundial júnior del 2016 va guanyar els dos dies de Sabero i va conquerir el títol en K1 juvenil, mentre que Miquel Travé i Pau Etxaniz, tots dos del Cadí, van firmar un doblet d'or. El primer continua acaparant èxits després del seu flamant subcampionat mundial júnior aconseguir fa unes setmanes a

Bratislava i ahir es va endur la medalla d'or tant en K1 com en C1 juvenil, al guanyar amb autoritat totes les proves.

Etxaniz, per la seua part, va ser campió en caiac individual cadet sense oposició però va haver de compartir l'or en C1 amb el galleg Daniel Pérez. En la mateixa categoria cadet, Carla Carrillo, del Cadí, es va

penjar el bronze en C1, igual com la seua companya Anna Barroso en K1.

En la classificació per clubs, el Cadí va aconseguir el segon calaix del podi després d'acabar amb 2.854 punts, lluny dels 3.135 que va totalitzar l'Atlètic Sant Sebastià. El Nàutic Mig Segre va ocupar el quart lloc amb 1.568.

NATACIÓ

Belmonte s'estrena amb plata a Berlín

BERLÍN | Mireia Belmonte es va endur la medalla de plata en els 400 metres estils de la Copa del Món de Berlín que va començar ahir i segueix en ratxa després de la seua espectacular actuació en el Mundial de Budapest i en la recent cita de Moscou. La nadadora badalonina es va estrenar a Berlín amb un segon lloc i un temps de 4:22.55, només darrere de l'hongaresa Hosszu, que va parar el crono en 4:19.82. Va completar el podi l'australiana Blair Evans, que va tardar 4:29.56 a recórrer els 400 metres.

TENIS

Muguruza cau en semifinals de Stanford

STANFORD | La hispanovenezolana Garbiñe Muguruza va caure ahir en dos sets (6-3 i 6-2) i menys d'una hora davant de la nord-americana Madison Keys en les semifinals del torneig de Stanford. La flamant guanyadora de l'última edició de Wimbledon no va poder fer res davant de Keys, a qui ha estat incapaç de guanyar en les tres ocasions en què s'han vist les cares. La nord-americana es va classificar per a una final en què hi haurà la seua compatriota Coco Vandeweghe.

Peris i Molina vencen en el tradicional torneig d'escalada de Pardinyes

LLEIDA | Joan Peris, en categoria masculina, i Lara Molina, en la femenina, van ser els guanyadors del vint-i-tresè Campionat d'Escalada Esportiva, que es va celebrar al Club d'Escalada i Muntanya Pardinyes. La competició, que complia 30 anys des de la primera edició, va comptar amb la participació del seu soci fundador José Antonio López i d'una vintena d'escaladors més. En homes, el millor va ser Joan Peris, seguit per David Coll, segon, i Jonathan Torres, tercer, mentre que en dones la campiona va ser Lara Molina amb Nieves Gil com a segona classificada. A més, durant la jornada hi va haver jocs per als més petits.



Podis lleidatans al Descens del Sella

RIBADESELLA | Montse Herrera, en categoria veterana de 50 anys, i Joaquín Martínez, els dos del Club Caiac, van aconseguir medalla en el prestigiós 81è Descens del Sella, en el qual també va pujar al podi el lleidatà Víctor Craviotto, del Sícors Club.



Holanda s'emporta l'Eurocopa femenina

ENSCHDE | La selecció holandesa, amfitriona de l'Eurocopa de futbol femení, es va coronar ahir campiona al batre, per 4-2, el quadre de Dinamarca. La fitxatge del Barça Lieke Martens, autora d'un gol, va ser nomenada MVP del torneig.



SUCESSOS EMERGÈNCIES

Un foc arrasa 15 ha de vegetació forestal i agrícola a Artesa de Segre

Les flames van obligar a tallar durant tres hores la carretera L-512 i fer desviacions
|| Els Bombers van activar fins a disset dotacions terrestres i deu mitjans aeris

S. DIEGO

ARTESA DE SEGRE | Un incendi va arrasar ahir quinze hectàrees de vegetació forestal i agrícola a Montargull, nucli d'Artesa de Segre. Els Bombers de la Generalitat van activar fins a 17 dotacions terrestres i 10 mitjans aeris per aturar les flames, que van començar molt a prop de la carretera L-512. De fet, aquesta via va quedar tallada a la circulació durant tres hores, des de les 15.12 fins a les 18.00 hores, i va ser necessari desviar el trànsit per la C-1412b, segons va informar el Servei Català de Trànsit (SCT).

Els Agents Rurals van concretar que el 70% de la superfície cremada correspon a massa forestal i el 30% restant, a camps de cultiu. Els Bombers van rebre l'avís quan faltaven cinc minuts per a les dos del migdia i tres hores després el foc ja estava controlat, encara que diverses dotacions es van quedar treballant sobre el terreny per continuar remullant i extingir completament les flames.

Els mitjans terrestres van atacar el cap de l'incendi per evitar que avancés més i també el flanc dret, mentre que els aeris es van concentrar al flanc esquerre. Segons els Bombers, no va caldre desallotjar ningú ja que a la zona no hi ha cap nucli habitat. Únicament hi ha algunes masies que estaven fora de la direcció del foc.

Soses

D'altra banda, els Bombers també van sufocar ahir un incendi que va afectar un turisme i diversos metres de matolls a Soses. Els fets van ocórrer a les 16.55 hores a la carretera LP-7041, a l'altura del quilòmetre 6. Van actuar-hi dos dotacions.



Bombers treballant ahir a la tarda en l'incendi de Montargull, a Artesa de Segre.



Imatge de l'incendi a l'abocador de Tàrraga dissabte.

Apaguen un foc a l'abocador de Tàrraga

■ Els Bombers van treballar dissabte passat en un incendi que es va declarar a l'abocador municipal de Tàrraga. L'avís del foc es va rebre a les 18.30 hores a la zona d'Altet. Els Bombers van desplaçar fins al lloc un total de cinc dotacions, que van treballar per controlar les flames. Diverses màquines excavadores van remoure les escombraries per contribuir en les tasques d'extinció.

MEDI AMBIENT

Demanen la declaració del Montsec com a parc natural

LAGER | L'associació de la Vall d'Ager per a la Defensa dels Animals i el Medi Ambient ha sol·licitat al departament de Territori i Sostenibilitat que tramiti la declaració del Montsec com a parc natural. L'entitat critica la "pressió turística" i d'activitats "no compatibles amb el medi natural", que absorbeix la serra del Montsec.

Segons el col·lectiu, una de les figures que podrien frenar el creixement "exponencial" de turistes a la zona durant els dos últims anys, i assegurar la regulació d'activitats, seria la figura de parc natural.

Així mateix, demanen que es protegeixi i conservi aquest espai natural "amenacat pels turistes" i que s'estableixin zones perifèriques de protecció per evitar els impactes "ecològics i paisatgístics", com succeeix a l'accés al congost de Mont-rebei des de l'embassament de Canelles, que segons l'entitat s'ha convertit en un entorn ple de brutícia.

TRADICIONS

Coll de Nargó ultima la 28 baixada dels raiers pel Segre

COLL DE NARGÓ | L'Associació de Raiers de la Ribera del Segre a Coll de Nargó celebrarà el proper dia 12 d'agost la 28 edició de la baixada dels raiers pel riu Segre. A partir de les dotze del migdia s'iniciarà la baixada pel riu i una hora després es preveu l'arribada a la platgeta dels Clops de Fígols, després de recórrer aproximadament mig quilòmetre.



Una de les veïnes de la Vansa sense cobertura telefònica.

INCIDÈNCIES TELEFONIA

Els veïns de la Vansa i Fórnols passen tres dies sense cobertura de telefonia mòbil

C. SANS

LA VANSA I FÓRNOLS | El municipi de la Vansa i Fórnols ha estat més de 72 hores sense cobertura de telefonia mòbil de Movistar. L'ajuntament va denunciar ahir la "deixadesa" tant de la companyia de comunicacions com del Govern i els va instar a prendre "solucions urgents" que acabin amb la situació, que qualifiquen ja d'"endèmica". Aquesta vegada ha sigut un tall que es va iniciar el dia 2 d'agost fins al dia 5,

unes 72 hores. L'alcalde, Josep Camps, assegura que la companyia va informar el consistori que les solucions en talls de telefonia de nuclis allunyats "no són ràpides" amb l'argument, indica, que "som massa lluny dels nuclis de població importants". Aquesta falta de servei va afectar també la telefonia fixa, ja que la gran majoria són telèfons *tracks* digitals, que funcionen amb telefonia mòbil. "Cada vegada més vivim situacions

d'aïllament total", va lamentar Camps. I és que aquesta no és la primera vegada que succeeix una situació similar. Des del municipi asseguren que "com a mínim una vegada al mes patim episodis d'apagada digital", tant de telefonia com d'internet. "Ja va sent hora que els municipis petits de muntanya diguem prou", va dir. Va assegurar que la inversió en telefonia en el municipi en els últims vint anys ha sigut nul·la.

VIDAL VIDAL || DIA DE REG

La tabarra? Quina barra!

Tots aquests que denuncien un suposat pensament únic a Catalunya el primer que haurien de fer és pensar una mica. I llegir. Haurien de pensar allò que llegeixen i també allò que escolten en ràdios i televisions. I aleshores, per poc objectius i intel·lectualment honestos que siguin, s'adonarien que de pensament únic res de res. Perquè no sé si han reparat en la circumstància (potser ho han fet i no els interessa admetre-ho, ja que els desmentaria la fal·làcia) que la major part de l'opinió publicada o vocalitzada en aquest país, i no cal ni dir que en el conjunt del regne, és contrària als postulats secessionistes. Tenim els dos diaris principals de Barcelona, tant en lectors com en influència política, amb unes línies editorials i una majoria abassegadora d'articulistes cada cop més hostils amb allò que alguns anomenen despectivament el *prusés*, convençuts que així fan molta gràcia. Tenim a les tertúlies de les emissores i cadenes en català una pluralitat de parers sobre la qüestió inimaginable en les d'Àmbit estatal. Hem tingut, per exemple, la del programa del Cuni, on els partidaris es trobaven sempre en clara minoria respecte dels detractors. I tenim



Els dos principals diaris de Barcelona van contra allò que alguns anomenen 'prusés', convençuts que així fan gràcia

que TV3, tan acusada d'adoctrinar, no passa d'una quota de pantalla del 15%. A la resta de canals: canya al mono, que és de goma.

I tenim també que els opinadors catalans favorables a la unitat d'Espanya, per no parlar dels de Cinca enllà, sigui mantenint el règim més o menys autònom o bé intentant una fórmula aproximadament federal (o una regressió centralista, perquè de tot hi ha a la vinya del senyor Florentino, que a hores d'ara mana més que el senyor Rajoy o que el senyor Borbó), mostren molta més vehemència, persistència i sovint bel·ligerància que no pas els *indepes*, els quals fa l'efecte que ens ho agafem amb més calma. I això per què? A banda de la sospita en alguns casos d'incentius a càrrec de les secretres però famoses partides pressupostàries especials del CNI, així com compromisos amb els grups de comunicació en què col·laboren o amb els partits en què fan d'intel·lectuals orgànics, crec que el que ocorre és que necessiten justificar els seus plantejaments, cosa que als que defensem la llibertat d'una nació per mitjà de l'exercici ple de la democràcia no ens cal. Per això, en termes generals, no donem tant la tabarra. La matracca, que diu *doña* Soraya.

CYNTHIA SANS



DIUMENGE, 6 D'AGOST DEL 2017

privat

Arbres artificials

Cada vegada s'utilitzen més les flors artificials com a alternativa a les naturals, més complicades de cuidar. La veritat és que aquest mercat ha millorat molt en els últims temps, però, tot i així, no deixa de sorprendre, com ja vam destacar el dia de la inauguració, que a Lleida, terra agrària com n'hi ha poques, adornin els patis del Parador oliveres artificials. La resta de la decoració és majestuosa, en un edifici amb molta història del que va ser l'antic convent dels predicadors dominicans i protagonista de la resistència de la ciutat de Lleida el 12 d'octubre del 1707, amb el setge de Lleida per part de les tropes borbòniques. Uns set-cents lleidatans van morir en el setge i avui, tres segles més tard, els turistes podran disfrutar d'aquest edifici i conèixer més de prop el nostre passat.

la imatge del dia

La Seu d'Urgell i la Catalunya del segle XI

Seixanta anys després que es representés per primer cop *El retaule de sant Ermengol*, la Seu va tornar ahir a la nit a revivir la Catalunya del segle XI, en què va viure aquest important bisbe.

l'ascensor



Xavier Piguille

El regidor de Cultura de l'ajuntament de Puigcerdà va dirigir ahir per primera vegada *El retaule de sant Ermengol* de la Seu, que compleix 60 anys.



Miquel Serra

L'alcalde d'Alcarràs negocia amb l'actual propietari la compra i conservació, com va demanar també la CUP, de la casa de Vallmanya de Macià.



Mònica Gimeno

Aquesta patinadora del club de Mollerussa va guanyar ahir per tercera vegada el campionat d'Europa de patinatge artístic, celebrat a Itàlia.



Donald Trump

El president dels EUA ratifica la retirada de la lluita contra el canvi climàtic, mentre creix l'alarma mundial pels seus efectes negatius.



Regala vida amb el mocador solidari Somni de Colors,

una creació de Judit Mascó i Clàudia Valsells.

Amb la compra d'aquest mocador col·labores en la recerca contra el càncer de la dona del Campus Vall d'Hebron.

El trobaràs a la majoria de botigues Natura de Barcelona i on line.



Vall d'Hebron
Barcelona i Hospital Clínic

Punt de venda a les botigues:
natura

INSTITUCIONS CONFERÈNCIES

Reñé destaca el servei als pobles de la Diputació

En una conferència celebrada ahir a Rialp davant d'un nombrós públic || Assenyala que s'ha reduït el deute al màxim

REDACCIÓ

RIALP | El president de la Diputació, Joan Reñé, va participar ahir en el cicle de conferències *Jornades de pensament i diàleg*, que organitza Rialp Musical Associació Cultural, per parlar de la institució i la seua aportació a la vertebració del territori que conformen les comarques lleidatanes. Va remarcar, a més, que "parlar avui de la Diputació vol dir parlar de pobles, de territori i de país", i va afegir que "la nostra tasca és donar el major nombre de serveis" als consistoris perquè els veïns de tots els punts tinguin el major nombre de prestacions.

Segons Reñé (PDeCAT), "des que tenim la responsabilitat de governar la institució, hem dedicat una atenció especial als consistoris a través de diferents plans d'actuació i inversió i, per això, des del 2011, hem amortitzat 45 milions d'euros i hem deixat en



La jornada en què va participar el president de la Diputació.

mínims històrics el deute de la institució", un dels principals reptes.

El president es va referir detalladament a projectes i accions que porten a terme els diferents organismes i patronats de la institució i a la col·laboració continuada amb la Generalitat

i amb la resta de les diputacions catalanes.

La jornada va ser presentada per l'alcalde de Rialp i vicepresident del Patronat de Turisme, Gerard Sabarich, i pel president de Rialp Associació Cultural, Josep Sabarich, i va reunir un nombrós públic.

REPRESENTACIONS HISTÒRIA



Imatge del públic ahir en la primera representació.

'El retaule de sant Ermengol' apuja el teló

C. SANS

LA SEU D'URGELL | Un total de cent vint persones van assistir ahir a la Seu d'Urgell a l'estrena de la primera de les funcions de la nova temporada d'*El retaule de sant Ermengol*, que aquest any celebra els seixanta anys de la primera representació.

La xifra representa, segons l'organització, una bona acceptació per part del públic, que aquest any va a la recerca de les novetats que incorpora l'espectacle medieval

que narra la vida del que va ser patró de la diòcesi d'Urgell, el bisbe sant Ermengol, que va governar el bisbat entre els anys 1010 i 1035.

Destaca la nova escena que va deixar escrita Esteve Albert a la seua obra original i que sota la nova direcció de Xavier Piguillem, els actors i actrius, tots *amateurs*, han estat preparant les últimes setmanes. Es tracta de *La batalla d'Albesa*, que explica un dels episodis de la joventut d'Ermengol el 1003.

LOTERIA

Loteria Nacional		SORTEO DEL DÍA		SORTEO		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo		SORTEO	
SÁBADO		5 DE AGOSTO DE 2017		62						17	
Díez series de 100.000 billetes cada una											
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
05100.....600	05101.....720	05102.....720	05103.....600	05104.....600	05105.....600	05106.....600	05107.....600	05108.....600	05109.....720		
05110.....600	05111.....720	05112.....720	05113.....600	05114.....600	05115.....600	05116.....600	05117.....600	05118.....600	05119.....720		
05120.....600	05121.....720	05122.....720	05123.....600	05124.....600	05125.....600	05126.....600	05127.....600	05128.....600	05129.....720		
05130.....600	05131.....720	05132.....720	05133.....600	05134.....600	05135.....600	05136.....600	05137.....600	05138.....600	05139.....720		
05140.....600	05141.....720	05142.....720	05143.....600	05144.....600	05145.....600	05146.....600	05147.....600	05148.....600	05149.....720		
05150.....600	05151.....720	05152.....720	05153.....600	05154.....600	05155.....600	05156.....600	05157.....600	05158.....600	05159.....720		
05160.....600	05161.....720	05162.....720	05163.....600	05164.....600	05165.....600	05166.....600	05167.....600	05168.....600	05169.....720		
05170.....17.900	05171.....1.000.000	05172.....18.020	05173.....1.200	05174.....840	05175.....600	05176.....600	05177.....600	05178.....840	05179.....1.200		
05180.....600	05181.....720	05182.....720	05183.....600	05184.....600	05185.....600	05186.....600	05187.....600	05188.....840	05189.....720		
05190.....600	05191.....720	05192.....960	05193.....600	05194.....840	05195.....600	05196.....840	05197.....840	05198.....600	05199.....720		
16600.....600	16601.....720	16602.....720	16603.....600	16604.....600	16605.....600	16606.....600	16607.....600	16608.....600	16609.....720		
16610.....600	16611.....1.320	16612.....720	16613.....600	16614.....600	16615.....600	16616.....600	16617.....600	16618.....600	16619.....720		
16620.....600	16621.....720	16622.....720	16623.....600	16624.....600	16625.....600	16626.....600	16627.....600	16628.....600	16629.....720		
16630.....600	16631.....720	16632.....720	16633.....600	16634.....600	16635.....600	16636.....600	16637.....600	16638.....600	16639.....720		
16640.....9.680	16641.....250.120	16642.....9.800	16643.....600	16644.....600	16645.....600	16646.....600	16647.....600	16648.....600	16649.....720		
16650.....600	16651.....720	16652.....720	16653.....600	16654.....600	16655.....600	16656.....600	16657.....600	16658.....600	16659.....720		
16660.....600	16661.....720	16662.....720	16663.....600	16664.....600	16665.....600	16666.....600	16667.....600	16668.....600	16669.....720		
16670.....600	16671.....960	16672.....720	16673.....600	16674.....840	16675.....600	16676.....600	16677.....600	16678.....840	16679.....1.200		
16680.....600	16681.....720	16682.....720	16683.....600	16684.....600	16685.....600	16686.....600	16687.....600	16688.....840	16689.....720		
16690.....600	16691.....720	16692.....960	16693.....600	16694.....840	16695.....600	16696.....840	16697.....840	16698.....600	16699.....720		
80300.....600	80301.....720	80302.....720	80303.....600	80304.....600	80305.....600	80306.....600	80307.....600	80308.....600	80309.....720		
80310.....600	80311.....720	80312.....1.320	80313.....600	80314.....600	80315.....600	80316.....600	80317.....600	80318.....600	80319.....720		
80320.....600	80321.....720	80322.....720	80323.....600	80324.....600	80325.....600	80326.....600	80327.....600	80328.....600	80329.....720		
80330.....600	80331.....720	80332.....720	80333.....600	80334.....600	80335.....600	80336.....600	80337.....600	80338.....600	80339.....720		
80340.....600	80341.....720	80342.....720	80343.....600	80344.....600	80345.....600	80346.....600	80347.....600	80348.....600	80349.....720		
80350.....600	80351.....720	80352.....720	80353.....600	80354.....600	80355.....600	80356.....600	80357.....600	80358.....600	80359.....720		
80360.....50.000	80361.....720	80362.....720	80363.....600	80364.....600	80365.....600	80366.....600	80367.....600	80368.....600	80369.....720		
80370.....600	80371.....960	80372.....720	80373.....600	80374.....840	80375.....600	80376.....600	80377.....600	80378.....840	80379.....1.200		
80380.....1.200	80381.....720	80382.....720	80383.....600	80384.....600	80385.....600	80386.....600	80387.....600	80388.....840	80389.....720		
80390.....600	80391.....720	80392.....960	80393.....600	80394.....840	80395.....600	80396.....840	80397.....840	80398.....600	80399.....720		
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones		
380.....600	171.....960	312.....720	173.....600	6744.....3.000	5205.....3.000	6996.....3.240	9547.....3.000	78.....240	709.....720		
	511.....720	92.....360		034.....600		7796.....3.240	97.....240	88.....240	79.....600		
	611.....720	2.....120		041.....600		216.....600			9.....120		
	71.....360			74.....240		416.....600					
	1.....120			94.....240		976.....600					
						96.....240					

ESTE SORTEO ADJUDICA 4.155.100 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 84.000.000 DE EUROS

PATINATGE ARTÍSTIC CAMPIONAT D'EUROPA



La patinadora del Mollerussa posa amb el trofeu amb l'entrenadora Laia Fuentes.

Cinquena corona europea per a Mònica Gimeno

La patinadora del Patí Mollerussa es va penjar l'or per tercer any consecutiu || **L'urgellenca Noemí Isla va acabar en cinquè lloc**

REDACCIÓ

[ASIAGIO] La lleidatana Mònica Gimeno, pertanyent al Club Patí Mollerussa-Pla d'Urgell, es va coronar ahir a Asiagio (Itàlia) campiona d'Europa de patinatge artístic per cinquena vegada en la seua carrera, tercera de forma consecutiva. La patinadora de Vic establerta a Lleida liderava amb 135.200 punts el certamen després del Programa Curt de la jornada de dijous, una actuació que ahir va rubricar per ampliar

el seu regnat a Europa, oferint un programa llarg excepcional que li va valer l'or, el tercer que conquereix des que competeix amb el club del Pla d'Urgell.

Mònica Gimeno segueix en un estat intractable que la fa somiar amb l'or als World Roller Games que es disputarà ben aviat a Nanjing (Xina). I és que abans del nou èxit continental d'ahir, la patinadora del Patí Mollerussa havia aconseguit una medalla de plata en els recents World Games

disputats a Polònia, a més de sumar el mes de juliol passat el desè títol en el Campionat d'Espanya.

En la mateixa categoria europea competia una altra lleidatana, Noemí Isla, del Club Hoquei Cadí Patinatge Artístic, que va acabar en una meritòria cinquena posició. La urgellenca ocupava la tercera plaça provisional després de la disputada del Programa Curt, lloc que no va poder conservar en la decisiva jornada d'ahir.

NATACIÓ COMPETICIÓ

Paula Juste voreja la segona medalla en el Campionat d'Espanya absolut

REDACCIÓ

[TERRASSA] Paula Juste, de 14 anys, es va quedar molt a prop d'aconseguir la segona medalla en el Campionat d'Espanya absolut de natació que ahir va concloure a Terrassa. La nadadora del Club Natació Lleida, que dijous passat es va penjar la plata en els 400 lliures sent encara infantil, va tornar a estar ahir entre les millors d'Espanya i es va quedar a tan sols 29 centèsimes de la medalla

de bronze en els 200 lliures. Juste va marcar un registre de 2:03.09 pels 2:02.83 que va aconseguir Carmen San Nicolás, bronze, mentre que la prova la va guanyar, com ja va passar en els 400, l'olímpica Melani Costa.

De la resta de la representació lleidatana, que competia en la categoria júnior, s'ha de destacar la setena posició de Guillem Masjuan (CN Cervera) en els 200 estils, amb un temps

de 2:10.94; i la vuitena de Marc Juárez (CN Lleida) en els 100 papallona, amb una marca de 58:06. En la mateixa prova, el seu company Roger Miret va ser vintè, a més d'acabar catorzè en 200 estils, distància en la qual Carla Torra va ser onzena i Ignasi Bernaus vintè, tots dos del CN Cervera. En els 200 lliures, Núria Caldera va finalitzar quinzena i Maria Besora vint-i-dosena, les dos també del club de la Segarra.

HOQUEI SOBRE PATINS EUROPEU

MARZIA CATINI



El llistat Sergi Duch va repetir ahir titularitat contra Portugal.

Un gol d'or deixa els lleidatans Duch i Pons sense el títol europeu

1	PORTUGAL
0	ESPANYA

PORTUGAL: Alejandro Edo, Gustavo Pato, José Gonçalves, João Pereira i Diogo Abreu –cinc inicial–, Tiago Freitas.

ESPANYA: Gerard Pérez, Sergi Duch, Martí Gabarró, Roc Pujadas i Sergi García –cinc inicial–, Pere Urpi i Alex Ordóñez.

Gol: 1-0, José Gonçalves, min. 43.

Àrbitres: Claudio Ferraro i Carlo Coponi.

[FANANO] La selecció espanyola sub-17 d'hoquei sobre patins es va penjar la medalla de plata en el Campionat d'Europa de la categoria, que ahir va concloure a la localitat italiana de Fanano. El combinat nacional va caure finalment a la prorrroga (1-0) contra Portugal, després de 40 minuts molt intensos. El gol d'or anotat per José

Gonçalves en el temps afegit va evitar que els lleidatans Sergi Duch i Jordi Pons es pengessin l'or. El llistat va tornar a repetir en el quintet titular i el del Cadí es va quedar ahir sense jugar. Els dos conjunts que reeditaven la final de l'any passat van protagonitzar un primer temps molt igualat, sense gols i amb respecte mutu, en el qual els dos porters, Pérez i Edo, van ser protagonistes. El segon acte es va desenvolupar pels mateixos camins i el partit se'n va anar a la prorrroga. Abans, Espanya va disposar d'una gran ocasió per sentenciar la final, però Freitas va endevinar el llançament de penal llançat per Sergi García. En el temps extra va arribar el gol portuguès que va valer finalment un or.

PIRAGÜISME COMPETICIÓ



A la imatge, el podi amb Rosendo Mesalles.

Medalla del Nàutic Lleida en el Descens del Sella

[SELLA] La 81a edició del Descens Internacional del Sella va tenir lloc ahir amb la consecució d'una medalla per part del veterà del Club Nàutic Lleida Rosendo Mesalles, que va aconseguir el tercer lloc en K-1. Els seus companys d'equip José Pintado i

Juan Ribes van aconseguir la cinquena posició.

El Descens del Sella, molt marcat per la negativa de l'organització a deixar participar Beatriz Manchón en el K-2 masculí, va tenir la participació de 1.300 embarcacions.

PIRAGÜISME ESLÀLOM

Lleida obté catorze podis en l'arrancada de l'Estatat

Doblets de Núria Vilarrubla, Miquel Travé, Pau Etxaniz i Maria Barroso, del Cadí

REDACCIÓ

[SABERO] La representació lleidatana va aconseguir un total de catorze podis (set primers llocs, tres segons i quatre tercers) en la prova inaugural del Campionat d'Espanya d'eslàlom, que avui conclourà a la localitat lleonesa de Sabero. Van destacar els dobles de Núria Vilarrubla en categoria sènior i de Maria Barroso Miquel Travé i Pau Etxaniz en les proves de promoció, tots ells del Cadí Canoe Kayak.

Vilarrubla va posar la primera pedra per erigir-se per enèsima vegada campiona d'Espanya de canoa al guanyar de forma folgada tant la semifinal com la final d'ahir, en els dos casos superant l'olímpica Maialen Chourraut. En caiaic, tanmateix, es van intercanviar els papers i va ser la basca establerta a la Seu la que es va anotar el triomf al davant de Vilarrubla i de la també urgellenca Marta Martínez, que va ser tercera.

Miquel Travé, que fa unes setmanes es va proclamar a Bratislava subcampion del món júnior de canoa, va guanyar la seua modalitat en una dura pugna amb el segovià Sergio Llorente. En K1, en canvi, la victòria de l'urgellenc va ser incontestable i va camí d'aconseguir el doble títol estatal, igual que el seu company de club Pau Etxaniz, que va firmar idèntics resultats,



Núria Vilarrubla, durant la prova de caiaic disputada ahir en terres lleoneses.

encara que en el seu cas en la categoria cadet, en què Adrià Moyano, també del Cadí, va aconseguir la tercera plaça en K1. El quart doblet el va firmar ahir la també urgellenca Maria Barroso, que va ser tercera en canoa i segona en caiaic cadet, al davant de la seua germana bessona Anna, que va ocupar el tercer lloc. Per la seua part,

Laia Sorribes, del Nàutic Mig Segre de Ponts, tampoc va fallar en K1 juvenil, la final del qual va guanyar amb una gran autoritat, igual que el duo format per Dani Marzo i Jesús Pérez, que van dominar en C2 sènior, mentre que la parella integrada per Pol Caubet i Xavier Martí va ser segona en juvenils. Ahir també es van disputar les finals

de patrulles, en què el Cadí va aconseguir cinc medalles, quatre de les quals d'or, concretament en les categories K1 sènior dames (Vilarrubla, Martínez i Van der Knijff), C1 (Cristian Tobio, Adrià Martín i Travé) i K1 sènior homes (Tobio, Marc Moragues i Jordi Cadena) i K1 cadet homes (Moyano, Etxaniz i Arnau Fenes).

CICLISME COMPETICIÓ

Landa s'endú amb solvència la Vuelta a Burgos

L'alabès va conservar el mallot morat

AGÈNCIES

[LAS LAGUNAS DE NEILA] El ciclista alabès de l'Sky Mikel Landa es va adjudicar ahir la victòria final de la Vuelta a Burgos després d'aconseguir conservar en l'ascensió a Las Lagunas de Neila el mallot morat obtingut en la primera etapa.

Landa va acabar entrant a la meta de Las Lagunas de Neila en tercera posició, darrere de Miguel Ángel López, que va ser el vencedor de l'etapa, i Enric Mas, que va acabar la carrera com a segon classificat darrere de Landa.

En l'etapa d'ahir, més curta de l'habitual, l'escapada, formada



Mikel Landa va conservar un mallot morat que vestia des de la primera etapa.

per 14 corredors, no es va consolidar fins ben entrat el quilòmetre 40. L'Sky es va haver de buidar del tot per protegir el seu líder i la carrera no es va decidir fins als quilòmetres finals, quan

Miguel Ángel López, Enric Mas i Mikel Landa van aconseguir anar-se'n davant.

López, amb un gran esprint a 200 metres de meta, va aconseguir treure de roda Mas i Landa,

que ja se sabia guanyador de la Vuelta a Burgos.

Amb aquesta victòria, llaurada des de la primera jornada, el corredor alabès posa el fermall d'or a la seua temporada.

FUTBOL

El Bayern s'emporta la Supercopa als penals

[DORTMUND] El Bayern de Múnic es va proclamar campió de la Supercopa d'Alemanya al derrotar ahir el Borussia Dortmund en els penals, en un partit disputat al Signal Iduna Park i que va acabar 2-2 en el temps reglamentari. El Borussia es va avançar dos vegades en el marcador, però el Bayern va aconseguir forçar els penals amb un gol de Kimmich en el tram final del partit. En la tanda, els dos equips van encertar els nou primers llançaments i el títol es va decidir amb la parada d'Ulreich a xut del català Marc Bartra. És la segona Supercopa consecutiva per al Bayern.

Ricky Rubio: "Vaig cremant etapes"

[MADRID] Ricky Rubio, base dels Utah Jazz a l'NBA i a la selecció espanyola, va reconèixer que va "cremant etapes" i que es troba en el millor moment de la seua carrera esportiva. El jugador va parlar d'aquesta primera setmana d'entrenaments i va explicar que estan sent "molt positius". El combinat espanyol començarà la gira de cinc partits preparatoris per a l'Europeu a partir de la setmana que ve.

L'Espanyol tanca el seu 'stage' a Alemanya

[HAMBURG] L'Espanyol tancarà avui a partir de les 15 hores el seu stage de pretemporada d'una setmana a Alemanya. Ho farà davant de l'Hamburg en un partit que representarà el penúltim amistós abans d'iniciar la competició. L'equip, que va empatar el seu últim partit davant del Twente holandès, jugarà encara un altre matx amistós abans que comenci la competició, que tindrà lloc dijous 10 d'agost davant del Nàpols en terres italianes.

Espanya sub-18, a la final de l'Europeu de bàsquet

[BRATISLAVA] La selecció espanyola de bàsquet sub-18 va aconseguir ahir el pas a la final de l'Europeu que es disputa a Bratislava després de derrotar, en un intens i igualat partit, Turquia per un ajustat 69-71. Els nois de Joaquín Prado s'enfrontaran avui (20.45 hores) a la gran final de Bratislava a Sèrbia, que va derrotar Lituània en la segona semifinal per 77-83.

REPRESENTACIONS HISTÒRIA

Tot a punt per 'rebre' sant Ermengol

La Seu d'Urgell inicia un any més les representacions dedicades al seu bisbe més reconegut || El claustre de la catedral oferirà vuit funcions, amb una escena nova, fins al 12 d'agost

C. SANS

[LA SEU D'URGELL] El claustre de la catedral de Santa Maria d'Urgell, a la Seu, es va vestir ahir de gala per acollir l'assaig general d'*El retaule de sant Ermengol* del 2017. El centenar d'actors i actrius, *attrezzo* i tècnics de llum i so van estar a disposició del nou director escènic, Xavier Piguillem, i van assajar cada una de les escenes que conformen l'espectacle perquè avui surti tot a la perfecció, en el dia de l'estrena de l'obra, que aquest any compleix seixanta anys.

Si bé totes les escenes són importants, aquestes últimes setmanes els actors han hagut de fer un gran esforç per representar el quadre de *La batalla d'Albesa*, fragment de l'obra que va deixar escrita Esteve Albert i que aquest any serà una de les principals novetats del ja tradicional espectacle. Aquest quadre se sumará als altres deu: *Mil.lenni*, *Expedició a Còrdova*, *Consagració*, *Canònica*, *Cortiuada*, *El pagès sec*, *Llumeneres*, *Seguici* (o *Enterrament*), *Miracle de la pluja* i el quadre final.

Música en directe

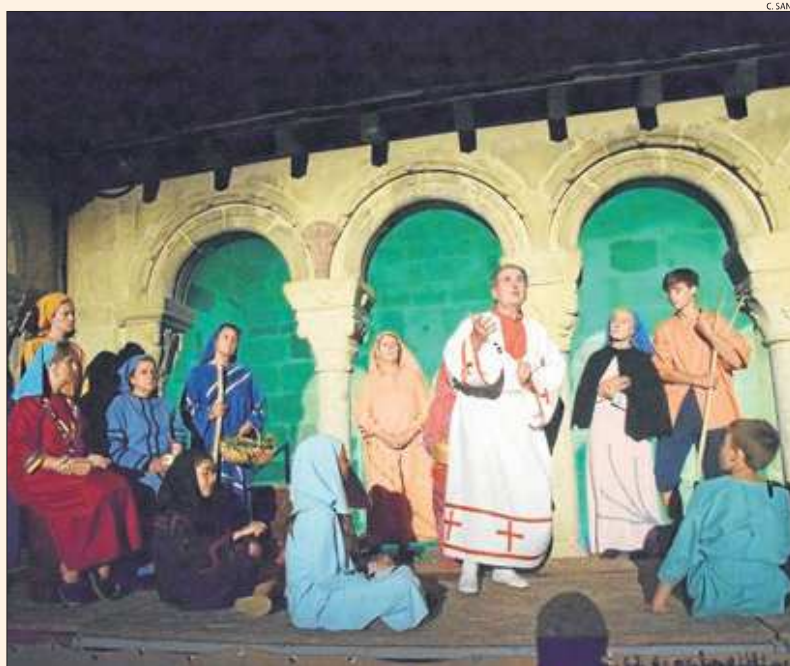
En les funcions dels dies 7 i 8 d'agost, tota la música d'*El retaule de sant Ermengol* sonarà en directe i serà a càrrec del Cor de Cambra Caterna de la Seu d'Urgell. A més, a totes les funcions el públic podrà gaudir també en directe del *Cant de la Sibila*, amb la veu de la soprano Laura de Castellet.

El retaule de sant Ermengol es representarà durant vuit nits consecutives, des d'avui i fins al 12 d'agost, i amb nou horari, ara a partir de les 22.30 h. El canvi respon a la petició del públic després d'analitzar un qüestionari realitzat l'any passat per part del consell comarcal de l'Alt Urgell, en el qual una

gran part de les persones que van participar-hi van demanar recuperar les representacions a aquesta hora, tal com se celebraven fa alguns anys.

Per incentivar l'assistència tant de públic jove com de veïns de la resta de la comarca, el preu de l'entrada per a aquests dos col·lectius serà de 10 euros. Per la seua banda, el preu de la venda anticipada per a la resta dels assistents serà de 13 euros, i de 15 euros en cas de comprar les localitats directament a taquilla el dia de la funció.

LES CLAUS



Un moment de l'assaig general d'*'El retaule de sant Ermengol'*, ahir a la Seu d'Urgell.

Dates de representació

■ Vuit representacions des d'avui i fins al proper 12 d'agost, a partir de les 22.30 h, al claustre de la catedral de Santa Maria d'Urgell de la Seu d'Urgell.

Preus

■ El preu és de 13 euros, amb entrada anticipada, i de 15 euros, a taquilla. Per a joves i veïns de la comarca, 10 euros.

Actors

■ Aquest espectacle està integrat per un centenar d'actors *amateurs* i tècnics de la Seu d'Urgell i rodalies.

Argument

■ Narra la vida de sant Ermengol, bisbe patró de la diòcesi, que la va dirigir entre els anys 1010 i 1035.

Escenes amb novetats

■ Compta amb onze escenes des d'aquest any, en què s'estrena *La batalla d'Albesa*. D'altres són *Mil.lenni*, *Expedició a Còrdova*, *Consagració*, *Canònica*, *Cortiuada*, *El pagès sec*, *Llumeneres*, *Seguici* (o *Enterrament*), *Miracle* i el quadre final.

Es compleix el 60è aniversari de l'escenificació

■ Des del 1957, en ple mes d'agost, els claustres de la catedral de Santa Maria d'Urgell són l'escenari cada estiu de l'espectacle medieval d'*El retaule de sant Ermengol*, que narra la vida del bisbe sant Ermengol, que va dirigir la diòcesi entre els anys 1010 i 1035. Va ser la determinació d'Esteve Albert, activista i creador que va quedar fascinat per la figura del prelat, el que va fer

possible l'inici de les representacions. Ho tenia clar des del començament: volia un espectacle en el qual llum i so fossin els protagonistes. Des d'aleshores, s'ha representat cada any, excepte dos temporades que, per falta de gent, l'organització es va veure obligada a suspendre'l. La insistència de la gran família que fa possible cada estiu la representació ha fet que s'hagi convertit en una

obra popular molt valorada pels veïns de la Seu d'Urgell i els turistes. El llibret original d'Esteve Albert és ampli i, amb el pas dels anys, els seus diferents directors han anat introduint-hi petits canvis que han ajudat a donar-li un cert dinamisme. Aquest any, per exemple, hi haurà un nou quadre, i l'any passat, hi va haver un canvi d'ubicació del narrador.

IMPOSTOS POLÈMICA

La Generalitat recorrerà a Europa la suspensió del cànon digital

AGÈNCIES

[MADRID] El Govern recorrerà l'anul·lació per part del Tribunal Constitucional de l'impost que la Generalitat cobrava a les operadores d'internet al Tribunal de Justícia de la Unió Europea, a Luxemburg.

Així ho va anunciar el conseller de Cultura, Lluís Puig, en una entrevista concedida a l'ACN. El titular de Cultura va titllar l'anul·lació del Constitucional de la taxa —que servia

per finançar el sector audiovisual català— com "un atac total, frontal i sense cap tipus de vergonya".

D'altra banda, el model de cànon digital —que ja es va aplicar durant el Govern socialista de José Luis Rodríguez Zapatero— ha entrat en vigor aquest mes d'agost, pel qual el pagament de còpia privada recau en fabricants i distribuïdors d'equips, aparells i suports de reproducció.

El nou text fixa una implan-tació esglaonada per facilitar la introducció del nou model. Després de l'entrada en vigor del Reial Decret el primer d'agost, tal com va recollir Europa Press del Butlletí Oficial de l'Estat, el cànon digital s'aplicarà de manera provisional, i establirà tant la llista d'equips, suports i materials de reproducció com les quanties econòmiques que s'hauran d'abonar als autors.

DISTINCIONS LITERATURA

Víctor del Árbol, cavaller de les Lletres i les Arts

EFE

[BARCELONA] L'escriptor barceloní Víctor del Árbol, autor de *La vispera de casi todo*, va ser nomenat cavaller de les Lletres i les Arts de l'Acadèmia Francesa per la seua contribució a l'"enriquiment cultural de les lletres franceses i a l'aportació de la literatura espanyola i el seu coneixement". Fins a la data, va informar ahir l'editorial Destino, l'únic espanyol que havia rebut aquesta distin-

ció era Arturo Pérez-Reverte. Altres guardonats en llengua espanyola van ser Jorge Luis Borges o Mario Vargas Llosa. Del Árbol espera "respondre amb dignitat i entrega" al nomenament davant de la "nòmina d'escriptors que tenen aquesta distinció".

El novel·lista, nascut a Barcelona l'any 1968, és autor de les novel·les *El peso de los muertos*, *El abismo de los sueños* i *Un millón de gotas*, entre d'altres.

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuella.cat.

MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.

DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.

MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.

MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.

MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.

MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.

MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.

CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

CASTELL DELS TEMPLERS. Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.

ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitàgores, 2. 973 742 001.

ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3. 973 167 162.

ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Carnisseries, 5. 973 400 013.

BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.

BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.

LES BORGES BLANQUES. Parc Temàtic de l'Oli. n-240 km 71. 973 140 018.

CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.

LA CENTRAL DE CAPELLA. Museu Hidroelèctric de Capella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.

CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.

COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678

COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678

ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.

GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri. Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.

GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.

GUISONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.

ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.

LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.

LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.

MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.

MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.

EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers. Únic, s/n. 973 681 493.

PONTS. Museu Francesc Boncompagni. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.

PUJALT. Museu de les Papallones de Catalunya. 973 620 743.

SALAS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.

SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau I. 973 482 101.

TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.

EL TARRÒS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys. C-53, s/n. 973 570 233.

TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.

TUIXÉN. Museu de les Tremuntinaires. Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.

VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castelldeilleida.com

CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).

CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).

CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).

CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).

CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).

CASTELL DE VICFRED (Segarra).

CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

El tradicional 'Retaule de sant Ermengol', des d'avui a la Seu



22.30

LA SEU D'URGELL.
CATEDRAL. PREU
A TAQUILLA: 15 €

La Seu d'Urgell acull des d'avui i fins al 12 d'agost el tradicional *Retaule de sant Ermengol*, un espectacle teatral que es representa des del 1957 al claustre de la catedral de Santa Maria i que escenifica alguns dels episodis de la vida de sant Ermengol, el bisbe de la capital de l'Alt Urgell entre els anys 1010 i 1035. Aquesta popular escenificació medieval, en la qual participen un centenar de voluntaris, reviu onze escenes de la trajectòria d'un dels polítics més importants a Catalunya.



Imatge d'una de les escenes del retaule.

EXPOSICIONS I GALERIES

INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCIS. LLEIDA. PL. CATEDRAL, 2

Mirades. La Sala Montsuar acull una exposició de l'artista lleidatà Johnny Espax, formada per gravats i pintures a l'oli fruit de la seua tasca estretament vinculada al territori. Fins al 11 d'agost.

MUSEU DE LA NOGUERA. BALAGUER. AV. COMTE JAUME D'URGELL, 5

Indiana Jones, arqueòleg. El Sant Graal i l'Ídol d'Or són algunes de les peces que es poden veure en una mostra arqueològica dedicada al personatge cinematogràfic. Fins al 20 d'agost.

BIBLIOTECA PÚBLICA. LLEIDA. RAMBLA ARAGÓ, 10

Mostra literària. Al vestibul, mostra de llibres de novel·la negra, acompanyada d'exposicions de retrats de coneguts autors del gènere i d'històries infantils misterioses. Fins al 29 d'agost.

SALA SANT DOMÈNEC. LA SEU D'URGELL. C/ SANT DOMÈNEC, 7

XXV anys JJO0 La Seu'92. La Seu d'Urgell commemora els vint-i-cinc anys dels Jocs Olímpics del 92 amb una exposició de posters dedicats a les competicions i una explicació de l'impacte del Parc Olímpic del Segre. Fins al 9 de setembre.

CENTRE D'ART LA PANERA. LLEIDA. PL. PANERA, 2

Una exposició de mirar. Una exposició d'Enric Farrés Duran en la qual res no és el que sembla. L'artista proposa analitzar i qüestionar els mecanismes que atorguen valor al fet artístic. Fins al 17 de setembre.

MUSEU JAUME MORERA. LLEIDA. C/ MAJOR, 31 (EDIFICI CASINO)

Connexions. El Jaume Morera proposa un diàleg entre les millors obres del fons artístic del museu i altres de procedents de les principals col·leccions del país. Fins al 1 d'octubre.



'Mirades', de Johnny Espax, a la sala Montsuar de l'IEI.

FESTES

11.00

CLARAVALLS.

Diversió a Claravalls

Claravalls, al municipi de Tàrraga, celebra a les 11.00 hores una festa aquàtica que farà les delícies dels més petits. A la nit, tindrà lloc un espectacle d'acrobàcies xineses de Beijing Acrobats (22.00), entre altres activitats.

17.30

L'ALBI. CASAL DE JOVES.

Cercavila i música a l'Albi

En el marc de la celebració de la festa major de l'Albi, trobada de gegants i grallers al casal del municipi (17.30) i cercavila a càrrec de La Tropa del Gargol. A partir de les 00.00 hores, els assistents podran gaudir d'un ball amenitzat per l'orquestra Gran Premier i la festa *Aloha party night*, una celebració amb temàtica de platja.

00.00

GOLMÉS. PASSEIG MAGNÒLIES.

Concert de Txarango

Entre totes les activitats que ofereix avui Golmés durant la festa major, destaca el concert gratuït dels grups Txarango, Oques Grasses i Dalton Bang, al passeig Magnòlies. Així mateix, el programa de festes també inclou activitats lúdiques per als més petits.

GASTRONOMIA

19.00

FIGUEROLA D'ORCAU.

Festa del jazz i del vi

Figuerola d'Orcau celebra la quarta edició del JazziVi, una festa que combina el tast de vins dels cellers del Pallars Jussà i música jazz en directe. Amb l'actuació de la cantant cubana Lucrecia i el Guitarr Swing Duet.

21.30

EL PALAU D'ANGLESOLA. ERMITA SANT ROC.

Música i tapes a la fresca

Sopar a la fresca amb música d'Elena Oliver, membre de la coral guanyadora de la segona edició del concurs televisiu *Oh happy day*, In Crescendo, i degustació de tapes, a l'ermita de Sant Roc. Hi haurà compra anticipada de tiquets.

ACTIVITATS

09.00

CERVERA. CARRER GENERAL GÜELL.

XXII Mercat de la Puça

Cervera acull durant tot el dia el XXII Mercat de la Puça, un mercat d'antiguitats i artesanía que se celebra al carrer General Güell. A més, a les 19.30 hores, sessió de ioga a càrrec de la monitora Cristina Roca.

10.30

BALAGUER. MUSEU DE LA NOGUERA.

Taller de recerca d'or

Balaguer acull la jornada *L'or del Segre. A la recerca del somni de Miriam*,

un recorregut pel Museu de la Noguera, el centre històric de Balaguer i el Centre d'Interpretació de l'Or del Segre, en el qual els participants aprendran a separar palletes d'or de la sorra.

10.30

BALAGUER. PLAÇA MERCADAL.

Visites guiades gratuïtes

Visita guiada gratuïta a l'església de Santa Maria i la muralla medieval de la capital de la Noguera. El recorregut, que té com a punt de partida la plaça Mercadal, inclou el campanar de l'església. Cal portar calçat i roba còmodes.

20.00

ARBECA. FORTALESA DELS VILARS.

Nit de focs artificials

La fortalesa dels Vilars d'Arbeca acull una jornada farcida de concerts i espectacles pirotècnics, en la qual destaquen una exhibició dels diables d'Arbeca (22.30) i un castell de focs artificials (23.00). Inclou un mercat amb productes artesans de proximitat.

22.30

LA POBLA DE CÉRVOLES. CAL GORT.

Recital de poesia

Maridatge de vins, música i poesia en el cicle *Serenates d'estiu* de la Pòl·la de Cérvoles. La vetllada estarà protagonitzada pels poemes de Joan Salvat-Papasseit (1894-1924) i Joan Manuel Homar, a més a més de la música en directe dels artistes Antoni Escayola Guinart i Anna Correa.

MÚSICA

20.00

GRANYENA DE LES GARRIGUES. ESGLÉSIA.



Garrigues Guitar Festival

Dins del Garrigues Guitar Festival, Granyena de les Garrigues acull un concert del músic cubà Josué Fonsa, acompanyat d'un tast gastronòmic de productes, a l'església de Sant Miquel. El preu de l'entrada és de 5 euros.

22.30

RIALP. ESGLÉSIA PARROQUIAL.

Antoni Tolmos a Rialp

El músic Antoni Tolmos presenta el seu últim disc, *Energy*, amb un espectacle amb piano de cua i un joc de llums intimista, en el marc del XVII Festival de Música de la Vila de Rialp. El preu de l'entrada al concert, que se celebra a l'església parroquial de Rialp, és de 12 euros.

Envieu els actes d'agenda a:
cercle@segre.com.
Més informació a
SEGRE.com



Els sis representants del club de la Segarra van complir els seus objectius.

El CN Cervera frega dos medalles més a l'Estat

Carla Torra i Ignasi Bernaus van acabar quarta i cinquè en els 200 braça || Ferran Julià abandona a l'Europeu d'aigües obertes

[TERRASSA] El Club Natació Cervera va ser molt a prop d'augmentar ahir el nombre de medalles en la penúltima jornada del Campionat d'Espanya júnior i absolut de natació. Carla Torra i Ignasi Bernaus van fregar el tercer calaix del podi en els 200 braça júnior. La primera es va quedar a tan sols 6 centèsimes del bronze, amb un temps de 2.42:10, mentre que el segon va estar a tres dècimes de pujar al tercer calaix del podi, amb un registre de 2.24:13, millor marca personal. En la mateixa prova, Abril Costa va

acabar tretzena, mentre que Paula Juste, del CN Lleida, es va quedar fora de la final absoluta al ser trenta-unena. Per la seua banda, Guillem Masjuan, que dimecres aconseguia la primera medalla per al CN Cervera al ser tercer en els 100 esquena, no va estar lluny del podi, encara que al final va acabar sisè en els 200 esquena, amb un temps de 2.10.81. La seua companya Núria Caldera va ser setena en els 800 lliures i dotzena en els 200 esquena, mentre que Maria Besora es va classificar dinovena en els 100

lliures. Del CN Lleida, Roger Miret va quedar fora de la final júnior de 200 esquena i el rellou 4x100, format pel mateix Miret, Marc Juárez, Pau Torrelles i Biel Bullich, va finalitzar dotzè d'Espanya júnior.

D'altra banda, Ferran Julià, del CN Cervera, va disputar ahir l'Europeu d'aigües obertes a Marsella, en la prova de 7,5 quilòmetres, que no va poder acabar a causa d'un cop que va patir poc després de començar. Encara que va aguantar, al final va haver de desistir a causa dels marejos que patia.



L'Associació fitxa l'extrem Lorena Hernández, del Vilanova del Camí

[LLEIDA] L'Associació Lleidatana d'Handbol va anunciar ahir el tercer reforç per a la temporada que ve, l'extrem esquerra Lorena Hernández, de 22 anys,

que procedeix del CH Vilanova del Camí, on ha jugat les onze últimes campanyes.

Es tracta d'una jugadora molt efectiva de cara a porteria

i que corre ràpidament al contraatac. L'equip de Vujasinovic encara no ha tancat la plantilla, ja que busca una portera amb projecció.



Espanya, a la final de l'Europeu sub-17

[FANANO] La selecció espanyola sub-17 d'hoquei sobre patins, integrada, entre d'altres, pels lleidatans Sergi Duch i Jordi Pons, es va classificar ahir per a la gran final del Campionat d'Europa de la

categoria, que es disputarà avui (21.00 h) a la localitat italiana de Fanano. El combinat estatal va superar a les semifinals França per 3-1, amb gols de Roc Pujadas (2) i Martí Gabarró.



Èxit del Cadí a la final de les Borges

[LES BORGES BLANQUES] El CH-PA Cadí la Seu va ser, amb divuit representants, el club amb més finalistes d'iniciació a la prova disputada a les Borges. Van destacar-hi Berta Giribet, que va ser sisena

en el nivell B; Blanca Moya, vuitena en el C, així com Yanay Sabaté en el C, mentre que Laia Barrio va ser sisena en l'A. En debutants, Queral Viudez va ser segona i Aina Vilana, quarta.



Podi lleidatà a la Lliga de parapent

[ÀGER] El lleidatà Roger Pifarré, de només 19 anys i natural de Rosselló, va aconseguir la tercera posició de la categoria Serial, corresponent a la Lliga Nacional de parapent, disputada re-

centment a Àger. La prova, que també puntuava per al rànquing mundial de l'especialitat, va comptar amb la participació d'uns 80 pilots d'Espanya, França, Anglaterra, Portugal i Alemanya.

ESPORTS



L'igualadí Joan Masip és desè al rànquing estatal
Ha completat una gran temporada en l'àmbit individual de tennis taula
▶ PÀGINA 25

UN GRAÓ MÉS ▶ Si l'any passat a Friburg va ser subcampió, enguany a Itàlia Pere Marsinyach ha guanyat el títol europeu; això, unes setmanes abans d'afrontar els World Rolles Games, uns autèntics campionats del món que s'han de celebrar a la població xinesa de Nanjing

Europa es rendeix a Pere Marsinyach

▶ El cardoní ha assolit el títol continental de patinatge artístic a Roana, a Itàlia; és el millor resultat en categoria sènior

Francesc Dalmau

MANRESA/CARDONA



■ Amb una actuació estel·lar, amb tres deus en el programa curt i un en el llarg, el cardoní Pere Marsinyach ha aconseguit el títol europeu sènior de patinatge artístic, que és el seu millor resultat en la màxima categoria. El patinador del Foment Cardoní admestia ahir que «les puntuacions tan altes no són gaire habituals, jo almenys no recordo haver-les aconseguit mai en una competició important, i menys de nivell internacional, on els jutges miren més prim». Marsinyach, que l'any passat es va haver de conformar amb el subcampionat al campionat d'Europa que es va fer a Friburg, va tenir en aquesta ocasió italians i un francès com a màxims oponents: «no ha estat fàcil, tot i que ho pugui semblar. En aquest tipus de campionats no ho és mai. Tots els patinadors tenen ganes de demostrar el que han treballat els darrers mesos, encara que en aquest cas tots ja ens coneixem de fa temps».

Pere Marsinyach té com a entrenadors Carme Sanjosé de Cerdanyola i el cardoní Joan Jané. Durant el curs, ara he acabat la carrera, m'entreno normalment a Barcelona. A l'estiu, ho faig a Cardona, normalment amb dues hores diàries de preparació quan s'ha de preparar un gran campionat, i algun dia ho podem arribar a doblar». Malgrat els títols que ha guanyat fins ara i el prestigi que ha aconseguit, Marsinyach reconeix



Pere Marsinyach va creixent com a patinador i engruixint el seu llarg palmarès

que «no em puc guanyar la vida només fent de patinador. Ho podria fer amb feines extres dins del món del patinatge, com ara la feina de monitor en algun club». Aquest any no ha acabat per a Pere Marsinyach pel que fa a competicions: «d'aquí a unes setmanes tenim els World Roller Games

a Nanjing, a la Xina, el que podem considerar com els mundials. No sé si tinc possibilitats d'aconseguir una medalla, perquè en definitiva no depèn d'un mateix. Hi ha uns jutges que determinen si la teva feina és millor que la dels teus rivals. En aquest cas, s'ha de tenir molt en compte

els patinadors d'Amèrica del Sud i també algun nord-americà».

Pere Marsinyach, que té 21 anys, i d'aquí a pocs dies en farà 22, es planteja de cara al futur més immediat «anar any a any i millorar sobretot la meua tècnica. Segui com sigui, ara mateix no em veig tenint 30 anys i competint».

Un palmarès envejable en totes les categories

ARXIU PARTICULAR



▶ El palmarès de Pere Marsinyach té un llarg recorregut en les diferents categories. En l'àmbit estatal, català i provincial ha estat campió pràcticament en totes les edats. En l'àmbit internacional va començar a sobresortir amb un bronze el 2013 al campionat del món d'estil lliure a Taipei, que va millorar amb la plata l'any següent a Reus. En aquestes dues competicions va aconseguir el títol mundial júnior de la combinada. Ja en categoria sènior, el 2015 va ser sisè al mundial de Cali i l'any passat va aconseguir el subcampionat absolut europeu a Friburg.

Noemi Isla és cinquena sènior i el cadet Biel Jané és quart fent parella amb Judith Canalejo

F. D. MANRESA

■ No només Pere Marsinyach ha representat el Bages en els europeus de patinatge artístic celebrats aquests darrers dies a Roana (Itàlia). La callussenca Noemi Isla, entrenada per Xavier Òrrit, va aconseguir una destacada cinquena plaça absoluta en una competició dominada per Mònica Gimeno i amb una setena plaça per a Tara Lloret, també del combinat estatal.

Com Pere Marsinyach, Noemi Isla ha estat també seleccionada per prendre part en els World Roller Games, uns autèntics mundials de totes les modalitats amb

patí, que tindran lloc a Nanjing, a la Xina, el setembre.

També va ser a Roana un altre cardoní, el jove Biel Jané. En la categoria cadet, i formant parella amb Judith Canalejo (Sant Vicenç de Montalt), van aconseguir el quart lloc en la seva categoria.

Han estat uns campionats d'Europa en els quals la selecció espanyola ha brillat en totes les categories. A més a més dels títols sèniors de Pere Marsinyach i Mònica Gimeno, els júnior Eloi Canals i Nadia Iglesias també van aconseguir el títol. Això amb altres bones posicions en l'apartat de parelles tant júnior com sènior.



D'esquerra a dreta, Biel Jané, Joan Jané (entrenador), Pere Marsinyach, Noemi Isla i Xavier Òrrit (entrenador)

La gran favorita dels 100 metres femenins fa com Bolt i s'ensorra a la final

► La jamaicana Elaine Thompson, campiona olímpica, acaba cinquena en una prova guanyada per la nord-americana Bowie per una centèsima



Bowie (número 7 a la cama) supera Ta Lou (4) i Schippers (en primer terme) davant del desastre de Thompson (6)

ATLETISME/MUNDIALS

EFE LONDRES

■ Nova bomba en la velocitat dels mundials de Londres i un altre desastre per a l'equip jamaicà. Si disabte a la nit Usain Bolt només podia ser tercer en la final dels 100 metres, ahir la seva compatriota Elaine Thompson, gran favorita en l'hectòmetre femení, va caure de manera catastròfica fins a la cinquena posició, un resultat fins i tot més sorprenent que el tercer lloc de l'estrella mundial masculina del dia anterior.

La vencedora dels 100 metres va ser la nord-americana Tori Bowie (10,85), qui va obtenir un or amb suspens després de llançar-se en planxa damunt de la línia de meta i superar la ivoriana Marie-Josée Ta Lou (10,86), la qual havia dominat la cursa des de l'inici. Va ser, per tant, una reedició del que havia succeït 24 hores abans, amb favorit jamaicà i triomf americà. El bronze va ser per a l'holandesa Dafne Schippers (10,96), qui per dues centèsimes va evitar el doble de medalles de la Costa d'Ivori, ja que la quarta, Muriel Ahouré, va fer 10,98. Thompson, finalment, va acabar amb 10,98 i va pagar una sortida fluixa i una evident manca de progressió a partir de mitja cursa.

De la resta de finals, Nafissatou Thiam va corroborar el títol olímpic amb el mundial de l'heptatló. La belga, segona després de disabte, va fer una gran llargada i una bona javelina per derrotar l'alemanya Carolin Schäfer i l'holandesa Anouk Vetter.

En la perxa, cap sorpresa amb el triomf de la grega Ekaterini Stefanidi, amb millor marca de l'any



Geoffrey Kirui celebra el triomf a la maratón, al famós London Bridge

(4,91), davant de la nord-americana Sandi Morris i del duet de bronzes, la cubana Yarisley Silva i la veneçolana Robeilys Peinado. En pes, també sorprenent triomf del neozelandès Thomas Walsh davant del vigent campió, l'americà Joe Kovacs, i de l'inesperat croat Stipe Zunic.

Kenyans i els altres kenyans

La jornada matinal havia estat aprofitada per l'organització per encabir les dues maratons, que van discórrer per un circuit a la riba esquerra del Tàmesi, al qual calia fer quatre voltes. El domini va ser per als kenyans, malgrat que en la competició femenina la victòria va correspondre per a una atleta d'aquest país, però nacionalitzada de Bahrain.

Així, en els homes, va vèncer Geoffrey Kirui, amb un temps de 2'08"27, després de passar davant del favorit, l'etiop Tamirat Tola, que no només no va ser superat

pel primer, sinó que va estar a punt de ser-ho pel tercer, Alphonse Simbu, de Tanzània. Dels espanyols, només es va salvar el 17è lloc de Javi Guerra, ja que Lamedassem i Fernández es van retirar.

En la competició femenina, la també kenyana Edna Kiplagat va estar a punt d'assolir la seva tercera corona seguida, però quan ho tenia tot a la mà va ser vençuda per Rose Chelimo, qui va guanyar amb 2'27"11. A més, Kiplagat va haver d'esprintar per mantenir la plata de l'atac de la nord-americana Amy Cragg, tercera. La millor espanyola va ser Marta Esteban (21a). Dels espanyols, l'únic positiu va ser la classificació, tot i que a la repesca, i pels pèls, del subcampió olímpic, Orlando Ortega, en els 110 metres tanques. Va quedar-ne fora Yidiel Contreras, com també Kevin López i Álvaro de Arriba en els 800 i Mario Husillos en els 400, tot i que aquest va fer millor marca personal.



Núria Vilarrubla va aconseguir un or i un bronze a Lleó

El Cadí assoleix tres podis absoluts i dues victòries en juvenils als estatals

PIRAGÜISME D'AIGÜES BRAVES

EFE SABERO (LLEÓ)

■ Les dues representants de la Copa del Món del Cadí Canoë-Kayak van assolir una victòria, una plata i un bronze en els campionats d'Espanya de piragüisme d'aigües braves que s'han fet aquest cap de setmana al canal Alejico-Sabero, a les aigües del riu Esla, a Lleó.

El resultat més destacable va ser per a Núria Vilarrubla, la millor especialista en C1, que va obtenir la victòria en la seva categoria davant de Miren Lezkano (Atlético San Sebastián) i Klara Olazabal (Santigotarrak). La mateixa Vilarrubla va aconseguir ascendir una vegada més al podi. Va ser en l'especialitat que no és la seva, la de K1, en la qual la victòria va somriure la vigent campiona olímpica, la basca Maialen Chourraut. La veterana palista va quedar davant de l'altra representant del Cadí, Marta Martínez, i de la mencionada Vilarrubla.

En les proves absolutes masculines, Joan Crespo, del Santigotarrak, va aconseguir el triomf en K1 davant de l'olímpic Samuel Hernaiz (Atlético San Sebastián) i del segovià David Llorente (Río Eresma). Aquest mateix palista va ser campió sub-23 i va acabar segon en C-1, només superat pel basc Ander Elozegi (Santigotarrak) i davant de Daniel Marzo (Capitán Nemo).

Travé, estrella amb dos ors

En les competicions juvenils, el gran dominador va ser l'urgellenc del Cadí Miquel Travé, que va guanyar tant en la categoria de K-1 com en la de C-1, amb la qual cosa va demostrar que se li presenta un gran futur per davant. En la primera, Travé va vèncer el mencionat Llorente i Eneko Auzmendi (Atlético San Sebastián). En la categoria de C-1, va quedar davant del referit Auzmendi i del galleg Aarón Carballo, del Mondáriz, amb la qual cosa va tornar a pujar al capdamunt del podi.

El Melilla es reforça amb els pivots Samb i Guerra i el Leyma Corunya fitxa l'escorta Cooney

BÀSQUET/LLIGA LEB OR

AGÈNCIES MELILLA/LA CORUNYA

■ Els adversaris de l'ICL Manresa continuen compaginant les seves plantilles de cara a la temporada vinent. Un dels candidats a l'ascens serà el Melilla Baloncesto, que aquest cap de setmana ha posat molts quilos a la pintura amb la contractació de dos jugadors.

Així, un dels que ha contractat és Fran Guerra, de 24 anys i 2,12 metres d'alçada. És un pivot canari format al planter de l'Estudiantes i que la temporada passada va fer mitjanes apreciables de 13,1 punts i 6,4 rebots amb l'Ourense. El conjunt d'Alejandro Alcobá,

que només disposava fins a aquest cap de setmana d'un home alt, Javier Lucas, també va anunciar l'arribada a l'equip de Mamadou Samb, de 27 anys i procedent del Palència, amb el qual va disputar l'eliminàtoria d'ascens davant del Burgos. Samb va fer mitjanes d'11 punts i 6 rebots la temporada anterior. Els nord-africans ja tenen vuit jugadors a la seva plantilla.

També creix la del Leyma Corunya, fins a vuit jugadors, i ho fa amb la contractació de l'escorta Trevor Cooney, exjugador del Baskonia, de 25 anys i 1,93 metres, amb el qual els gallegues completen tot el perímetre.

CULTURES

L'AGENDA D'ACTIVITATS

Música

LLÍVIA

Festival de Música de la Cerdanya ► Diumenge, a les 22 h, a l'església, concert de la Gior-questra. Entrada gratuïta.

NAVARCLES

Live Music ► Diumenge matí. 2a Trobada de Pintors i Artistes del Grafiti. Actuacions musicals d'Alba Roda i Marta Núñez. Tot el dia, tallers per a infants. **Diumenge** a la vespre, disco anys 70 amb DJ. Entrada lliure.

PUIGCERDÀ

Festival Transfronterer ► Diumenge, a les 19 h, a l'Espai Campanar, concert de jazz amb la formació Tête a Tête. Entrada gratuïta.

RINER

Concert ► Diumenge, a les 19 h, al santuari del Miracle, el cantautor Raúl Benítez presentarà el seu disc *Al calent de la nuesa*. Entrada lliure.

LA SEU D'URGELL

Retaule de Sant Ermengol ► Del 5 al 12 d'agost, cada dia a les 22.30 h, al claustre de la catedral de Santa Maria. Entrades: 15 euros; 13 euros anticipades. Venda a www.ticketeta.com i www.retaulesantermengol.com.

Festivals

JOSA DE CADÍ

Festival Càtar del Pirineu ► Diumenge, de 9 a 19 h. Mercat d'artesania, llibreria càtara, tallers infantils, música, recreació històrica i altres activitats. Tota la informació a la pàgina web www.camidelsbonshomes.com.

Art

CAL ROSAL

Joan Ferrer s'exposa ► El pintor Joan Ferrer ha instal·lat un taller efímer al Konvent, on durant unes setmanes hi pintarà l'obra *Un minut o dos de silenci*, a la vista i en contacte directe amb el públic que el visita. El procés és enregistrat per Jordi Plana, i es projecta quan Ferrer no treballa. **Fins al 26 d'agost**. **Diumenge**, a les 19.30 h, concert de Carles Viamés.

Salut

MANRESA

Sessió de Txi-Kung «Qi Gong» ► Diumenge, a les 11 h, al Parc de l'Agulla. Sessió de medicina xinesa del moviment. Amb Kinergija, Salut i Vida. Participació oberta a tothom i gratuïta.

Balls

L'AMETLLA DE MEROLA

Plaça de l'Església ► Diumenge, a les 19.30 h, ball amb Raül. Si plou, es farà al Teatre Esplai.

CALLÚS

Casal ► Diumenge, a les 18 h, ball-berenar amb Charly Music. Reserves: 636 78 50 49.

CASSERRES

Plaça de Santa Maria ► Diumenge, a les 19 h, ball amb Duet Delfí i Fermí. Si plou, el ball es farà al pavelló.

DESTAQUEM



FOTOGRAFIA PROMOCIONAL

LA SEU D'URGELL

Teatre ► El claustre de la catedral de Santa Maria acull cada dia, fins al proper dissabte, les representacions del Retaule de Sant Ermengol, una tradició amb seixanta anys d'història que narra la vida del bisbe sant Ermengol a través d'onze escenes. Enguany s'estrena amb la direcció de Xavier Pigüell, principal responsable de la Companyia Inestable Cerdana de Teatre de Puigcerdà. Les funcions comencen a les 22.30 h i les entrades es poden adquirir a www.ticketeta.com.

MANRESA
Màrius 2000 ► Diumenge, a les 18 h, ball amb DJ Mario.

NAVARCLES

Pista vermella ► Diumenge, a les 19 h, amb Ostres Ostres.
NAVÀS
Club d'avis ► Diumenge, a les 18 h, ball amb Enric. Hi haurà berenar.

OLVAN

Pista poliesportiva ► Dilluns, a les 23.30 h, ball amb Pep i M. José músics. Si plou, a l'Ateneu.

Sardanes

MOIÀ

Sardanes d'estiu ► Diumenge, a les 16.30 h, al Parc Municipal, Aple de la Sardana Vila de Moia.

CASTELLTERÇOL

Sardanes ► Diumenge, a les 19 h, a la plaça Prat de la Ribba, ballada amb la Cobla Lluïsos.

Xerrades

PUIGCERDÀ

«Últimes novetats de la recerca arqueològica del Castellot de Bolvir i el Tossal de Baltarga» ► Dilluns, a les 19 h, a la Sala d'Actes del Museu Cerdà. A càrrec de Jordi Morera.

Cinema

CASTELLTERÇOL

Projecció ► Diumenge, a les 21.30 h, a la plaça del Racó, projecció de la pel·lícula *El Havre*, d'Aki Kaurismäki. Entrada lliure.

PUIGCERDÀ

Festival Internacional de Cinema de la Cerdanya ► Fins al 6 d'agost, al Museu Cerdà. Entrada gratuïta. Tota la programació a www.cerdanyafilmmfestival.cat.

Patrimoni

NAVARCLES

Visites al campanar ► Vistes sobre el monestir de Sant Benet de Bages i els seus voltants. Horaris fins l'octubre: dissabte, de 17.30 a 19 h; diumenge, de 12 a 13.30 h. No cal reserva prèvia, però si hi ha una visita en curs cal esperar-se al peu de l'escaleta de l'església. Entrades: 2 euros;

infants fins a 8 anys, entrada gratuïta.

ORISTÀ

Visita guiada al jaciment romà de Puig Ciutat ► Diumenge, a les 10 h, a càrrec de l'arqueòloga Àngels Pujol i l'equip de recerca.

Exposicions

BAGÀ

Centre del Parc Natural del Cadí-Moixeró ► Exposició *Paisatges nocturns al Parc Natural*. Obres del 25è Concurs de fotografia. **Fins al 30 de setembre**.

CALDERS

CACIS, Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat El Forn de la Calç ► Exposició *Germinacions*, amb Irina Ruiz i Marco Ranieri **Fins al 2 d'octubre**. Més informació a www.cacis.cat. Per a visites concertades: 93 830 91 59 o 646 60 15 80.

GUARDIOLA DE BERGUEDÀ
Monestir de Sant Llorenç ►

Exposicions: *Sempre la música*, del pintor Esteve Amill; *Romàniquissim. L'art dels monjos en el temps d'esplendor del monestir* (fragments de pintures del Museu Episcopal de Vic i del Museu d'Art de Catalunya). Obert els dies d'estiu, en horari d'espectacles i activitats al monestir.

IGUALADA

Galeria Artèria ► Exposició *Les architectures sagrades*, de Carles Piera Claramunt. **Fins al 31 d'agost**. Horaris: de dimarts a divendres, de 17 a 20.30 h; dissabte, de 9.30 a 13.30 h i de 17 a 20.30 h. Entrada lliure.

MARTORELL

Centre d'Interpretació del Patrimoni Històric La Casera ► Exposició *Josep Palet. O honor o res*. **Fins al 17 de setembre**. Entrada gratuïta.
Muxart. Espai d'Art i Creació Contemporanis ► Exposició de pintura *Nimfal*, de l'artista Lluïsa Sallent. **Fins al 17 de setembre**.

LA POBLA DE LILLET

Castell ► Exposició d'art del pintor Llorenç Casas Anfruns. Entrada lliure. La mostra estarà oberta fins l'any vinent, i per visitar-la només cal demanar-ho al castell.

PUIGCERDÀ

Museu Cerdà ► Exposició de pintures de Vicente Barreira. **Fins al 31 d'agost**. ► Exposició *Paisajes en Puigcerdà*, del Centre Cultural Pasaia Etxrea de Catalunya. **Fins al 29 d'agost**.

Museus

BASSELLA

Museu de la Moto ► Exposició permanent *100 anys d'història de la moto*. També, fins al **31 de desembre**, exposició *Toni Bou. 20 títols mundials*. Ubicació: Carretera C-14, km 134. Horaris de visita: dilluns i de dijous a diumenge (festius inclosos), de 10 a 18 h. Entrades: 9 euros (inclou una beguda). Visites guiades amb reserva prèvia: 973 46 27 31 i bassella@museumoto.com.

BERGA

Museu Comarcal i Espai d'Interpretació de la ciutat ► Exposicions permanents sobre Berga i comarca. Ubicat al Carrer dels Àngels, 7 (al mateix edifici de l'Oficina de Turisme). Tel. 93 821 13 84. www.ajberga.cat
Casa de la Patum, Espai de Ciències Naturals i Col·lecció del Circ Josep Vinyes ► Espais ubicats a la plaça Doctor Saló, 6. Visites concertades trucant a l'Oficina de Turisme (93 821 13 84). www.ajberga.cat

CAPELLADES

Museu Molí Paperer ► Exposició permanent que explica la història del paper, des dels seus orígens fins els processos actuals de fabricació. Carrer Pau Casals, 10. 93 801 28 50. Horaris fins al setembre: de 10.30 a 14.30 h. Entrada: 6,25 euros; entrada reduïda, 3,55 euros. Consultar descomptes al web www.mmp-ca-pellades.net i www.mnactec.cat.

CASTELLTERÇOL

Casa-museu Prat de la Ribba ► Casa on va néixer i va morir el polític Enric Prat de la Ribba. Mobiliari de l'època. Plaça Prat de la Ribba, 7. 93 866 63 62. Horaris de visita. De l'1 de setembre al 30 de juny: de dijous a dissabte, de 10 a 13.30 h i de 15 a 17.30 h; diumenges i festius, de 10 a 15 h. Horaris de Setmana Santa: divendres, dissabte i diumenge, de 10 a 13.30 h i de 15 a 17.30 h; dilluns, de 10 a 15 h. Horari d'estiu

DESTAQUEM



FOTOGRAFIA PROMOCIONAL

CERCS

Museu de les Mines ► Un dels grans atractius culturals i turístics de la comarca del Berguedà també obre durant el mes d'agost. L'equipament té oberta una exposició permanent que explica com era l'ofici de la mineria, i permet als visitants endinar-se en un dels jaciments amb un tren que recorre uns centenars de metres. Des del centre també s'organitzen visites guiades a l'interior del pantà de la Baells i a l'excursionista conjunt paleontològic de Fumanya.

(juliol i agost): de dimarts a diumenge, de 10 a 13.30 h i de 15 a 18.30 h. Tancat els dilluns no festius, el 25 i 26 de desembre i l'1 i 6 de gener. Preu: 2 euros; entrada reduïda, 1,50 euros. Consultar més informació i descomptes a www.monuments.mhcat.cat.

CERCS

Museu de les Mines ► Exposició permanent sobre el món de la mineria. Colònia Sant Corneli. Plaça Sant Romà, s/n. Horaris de visita. Del 8 de gener al 31 de juliol: feiners, de 10 a 14 h; cap de setmana i festius, de 10 a 15 h. Dilluns no festius, tancat. Horaris de Setmana Santa: divendres, dissabte i diumenge, de 10 a 19 h. Horaris d'agost: feiners, de 10 a 14 h i de 16 a 19 h; cap de setmana i festius, de 10 a 19 h; diumenge. De setembre al 21 de desembre: feiners, de 10 a 14 h; cap de setmana i festius, de 10 a 15 h. Consultar tarifes i descomptes a www.mmcercs.cat. També es pot demanar informació de visita a la zona de dinosaures de Fumanya i al Centre d'Interpretació de la Baells. www.mnactec.cat

IGUALADA

Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia ► Exposició permanent sobre el procés de treball de la pell. Carrer Dr. Joan Mercader, s/n. Horaris: dimarts i dimecres, de 10 a 14 h; dijous i divendres, de 10 a 14 h i de 16 a 18.30 h (sala d'exposicions, fins a les 20 h); dissabtes, diumenges i festius, d'11 a 14 h. Entrades: 3,50 euros. www.igualadaturisme.cat i www.mnactec.cat
► Antiga adoberia de cal Granotes. Punt de trobada i venda de tiquets a l'edifici central de Cal Boyer. Horaris: dimarts i dimecres, de 12 a 14 h; dijous i divendres, de 12 a 14 h i de 17 a 18.30 h; dissabtes, diumenges i festius, de 12 a 14 h. Tancat: els dilluns i els dies 24, 25, 26 i 31 de desembre i l'1 i 6 de gener.
► Cada primer diumenge de mes, a les 11.30 h, visita guiada gratuïta al Museu de la Pell i a l'antiga adoberia de Cal Granotes. Informació: 93 804 67 52 i www.igualadaturisme.cat.

Museu del Traginer (col·lecció Antoni Ros)

► Exposició sobre l'evolució del transport tant de mercaderies com de persones emprant energia animal. Carrer

Traginers, 5. Horari: de dimarts a diumenge i festius, de 9 a 17 h. Entrada: 4,50 euros. www.museudeltraginer.com.

MANRESA

Museu Comarcal ► Exposició permanent d'art i història. Sala Antoni Viladomat i Manalt (Barcelona, 1678-1755) i Sala Josep Mestres Cabanes. Nova experiència museística sobre Sant Ignasi de Loiola amb audició musical. Via Sant Ignasi, 40. Horaris: dissabtes, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h; diumenges, de 10 a 14 h; de dimarts a divendres, visites concertades. Entrades: 3 euros. Menors de 16 anys i jubilats, entrada gratuïta. Cada primer diumenge de mes, entrada gratuïta. www.museudemanagera.cat.
Museu de la Tècnica ► Exposicions sobre *La Sèquia i l'Aigua i La cinteria*. Carretera de Santpedor, 55. Horaris: de dimarts a diumenge, de 10 a 14 h. Diumenges, guiades a les 11.30h. 3 euros. www.parcdelesequia.cat.

MOIÀ

Museu de Moia-Casa Rafael Casanova ► Exposicions permanents sobre la figura de Rafael Casanova i la Guerra de Successió i el 1714 (primera planta) i sobre arqueologia (segona planta). Carrer Rafael Casanova, 8. Horaris: juliol i setembre: dijous, divendres i ponts, de 10.30 a 14 h; dissabtes, de 10.30 a 14 h i de 15.30 a 18 h; diumenge i festius, de 10.30 a 15 h. Agost: dijous, divendres i ponts, de 10.30 a 14 h; dissabtes, diumenges i festius, de 10.30 a 14 h i de 16 a 19 h. Entrades: 2,50 euros. www.covesdeltoll.com i www.monuments.mhcat.cat.
Exposició temporal: Natura i paisatge, de l'artista Evel·l Adam Orriols, de Camprodon. **Fins l'11 de setembre**. Entrada gratuïta.

Parc prehistòric de les Coves del Toll (crta N-41C, km 32, a 6 km de Moia) ► Visita al jaciment. Del 18 de març a l'11 de desembre: dissabte i diumenge, de 10.30 a 14 h i de 15 a 18.30 h. Juliol i agost: obertura entre setmana, de 10.30 a 14 h. 93 820 91 34. Més informació a la pàgina web www.covesdeltoll.com

MONTSERRAT

Museu ► La col·lecció permanent d'art i arqueologia obre cada dia. Horaris: fins l'11 de se-

tembre, de 10 a 18.45 h. Entrada: 7 euros (inclou la visita a la col·lecció permanent i les exposicions temporals). Descomptes www.museudemontserrat.com.
► Exposició temporal: Anatomia d'una illa a ulls clucs, de Jordi Fulla, a la Sala Pere Daura. **Fins l'11 de setembre**. *Aire de Montserrat*, pintures de Guillem Pruna. **Fins al 8 d'octubre**.
Espai d'Art Sean Scully ► L'església de Santa Cecília de Montserrat s'ha transformat en un espai museïtzat sobre la història de l'edifici i sobre la trajectòria de l'artista irlandès Sean Scully. Entrada: 7 euros. Consultar horaris i activitats a www.santaceciliamontserrat.com.

PUIG-REIG

Museu de la Colònia Vidal ► Centre per conèixer la vida d'una colònia tèxtil del 1900 fent un recorregut per la Colònia Vidal que ha conservat el seu patrimoni. Visites, horaris i tarifes a www.museocolonaviadal.org. Crta. C-6, km 78. Plaça de la Puríssima. 93 829 04 58. ► **Exposició temporal Indústria, territori i identitat: La ruta del patrimoni industrial del Riu visita Catalunya**. **Fins al 8 d'octubre**.

SOLSONA

Museu Diocesà i Comarcal de Solsona ► Exposició d'arqueologia i art medieval. Plaça Palau, 1. Horaris. Del 16 de març al 14 de desembre: de dimecres a dissabte, d'11 a 14 h. Agost, també obre els dimarts. Entrada: 4 euros. www.museusolsona.cat.
Exposició temporal: Ossos. Un viatge a l'època medieval de la mà de l'antropologia física. **Fins al 20 d'agost**.

Visites

SANT BENET DE BAGES

«Els Capvespres a Mòn Sant Benet» ► Vetllada oberta al públic que inclou un sopar a la fresca amb receptes medievals i burgeses (modernistes) (20.30 h) i la visita *Una història dels gustos i les olors a Sant Benet* (22 h). Els dijous i divendres, durant l'agost i fins al 8 de setembre. Preus: 36 euros, adults; 18 euros, nens de 5 a 12 anys. Més informació al web www.monstbenet.com.

CELEBRA EL 60È ANIVERSARI

Comencen les representacions del Retaule de Sant Ermengol

L'obra medieval, única a Catalunya, es podrà veure als Claustres de la Catedral del 5 al 12 d'agost

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

Les representacions del Retaule de Sant Ermengol comencen avui, un espectacle medieval únic a Catalunya i que recrea la vida d'un dels personatges més rellevants de la Catalunya del segle XI, el bisbe Ermengol, i que fan possible més d'un centenar de veïns de la Seu d'Urgell, entre actors, actrius, tècnics i col·laboradors. Les posades en escena seran cada nit fins al 12 d'agost als Claustres de la Catedral de Santa Maria, enguany amb un nou horari (22.30h).

La tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de la Seu, Mireia Font, considera que el Retaule és «un espectacle que cal potenciar, perquè encaixa perfectament amb l'estratègia actual de donar a conèixer la Seu Medieval i fer-ho amb productes de patrimoni cultural i d'alta qualitat». De la seva part, el president del Patronat del Retaule, Jesús Galindo, posa l'accent en el fet que aquest any celebren el 60è aniversari de l'obra, que es va començar a representar l'any 1957



► Una escena del Retaule de Sant Ermengol.

en base a un text original d'Esteve Albert. Galindo espera poder-ho commemorar amb una alta assistència de veïns de la comarca i de joves, per als quals es fa preu reduït, tenint en compte que «hi ha

gent d'aquí que encara no ha vist mai el Retaule i volem que també en gaudeixin».

El Retaule celebra enguany el 60è aniversari i presenta diverses novetats. La primera és al capdavant de

l'espectacle, ja que el nou director artístic és Xavier Piguillem, director de la Companyia Inestable Ceretana de Teatre de Puigcerdà i amb una àmplia experiència en el teatre musical. Segons ha explicat l'escenògraf i actor cerdà, en aquest nou repeteix vol posar especial èmfasi a «millorar la fluïdesa de l'espectacle, a reforçar la figura del bisbe Ermengol i a buscar un equilibri entre el Retaule i la representació teatral».

NOU QUADRE // Una altra novetat és la incorporació d'un nou quadre: *La batalla d'Albesa*, amb la qual el Retaule passa a tenir 11 escenes. Aquesta part explica un dels episodis de la joventut d'Ermengol i se situa a l'any 1003, quan un jove comte Ermengol tornava victoriós d'Albesa després d'haver salvat el Comtat d'Urgell de l'amenaça sarraïna.

Finalment, un tercer canvi és en l'horari: enguany les representacions començaran a 22.30 hores de la nit, mitja hora més tard que els anys anteriors. Una decisió que s'ha pres en resposta als suggeriments que van fer els mateixos espectadors en l'enquesta que es va dur a terme l'any passat. ≡

Dues sessions amb el Cor Caterva de la ciutat

► A les funcions de dilluns i dimarts vinent, tota la música del Retaule sonarà en viu i en directe i anirà a càrrec del Cor de Cambra Caterva de la Seu. També en el pla musical, enguany s'ha decidit que a totes les funcions del Retaule es pugui escoltar en viu i en directe el *Cant de la Sibila*, tal i com es feia antigament, de la mà de la soprano Laura de Castellet, que intervé en l'escena del Mil·leni.

► A tot plegat cal afegir-hi també que els espectadors podran gaudir dels Claustres en tota la seva esplendor. I és que aquest mes passat s'ha inaugurat les obres de restauració de la Catedral que s'han dut a terme els darrers mesos i que han deixat el conjunt monumental en un magnífic estat, ideal per observar l'única catedral romànica de Catalunya amb una imatge molt semblant a quan es va construir.

► Igualment, es planteja com a objectiu d'aquesta edició obrir el Retaule als veïns de tot l'Alt Urgell i també als joves. L'entrada individual per als residents a la Seu i comarca i per a titulars del Carnet Jove costarà només 10 euros. Cal recordar que el preu normal de la venda anticipada és de 13 euros; i a taquilla, 15 euros.

**ROBA
COMPLEMENTS DE MODA
JOIES MINERALS**



Maria Pla Local 5 - Fener Bulevard - Andorra la vella
llunaplènaexpansio@hotmail.com - www.llunaplèna.net

POLIDEPORTIVO

España sigue su puesta a punto para el Eurobasket con un triangular

El pabellón insular Santiago Martín acogerá hoy el primer partido del torneo triangular en el que intervendrán las selecciones nacionales de baloncesto de Bélgica, Túnez y España. Serán los primeros dos encuentros de preparación del combinado nacional en su preparación para el Eurobasket. El primer partido de este triangular se disputará hoy a partir de las 20:45 horas, y en el que se enfrentarán Bélgica y Túnez, dos selecciones que han ido a más en los últimos años y

disponen de jugadores conocidos en la competición española. Con el combinado belga vendrán hombres de la talla de Sam Van Rosson (Valencia Basket), Jonathan Tabu (Bilbao basket) y Axel Hervelle (Bilbao Basket). En el último Eurobasket fueron capaces de derrotar a Lituania y poner las cosas muy complicadas a Grecia. Túnez, por su parte, logró la medalla de plata de los juegos africanos y cuentan en sus filas con un NBA y ex del Real Madrid, Salah Mejri.

POLIDEPORTIVO

Garbiñe Muguruza se queda a las puertas de la final en el torneo de tenis de Stanford

La española Garbiñe Muguruza valoró de manera positiva su participación en el torneo de tenis de Stanford, situado al inicio de la gira americana, pese a su eliminación en semifinales ante la estadounidense Madison Keys. Muguruza se marcha de Stanford con las dos victorias logradas en la segunda ronda y en cuartos de final ante la esta-

dounidense Kayla Day y la croata Ana Konjuh, respectivamente, pero, sobre todo, con "sensaciones positivas" en su primer compromiso desde su reciente éxito en Wimbledon. "Estoy feliz por haber alcanzado las semifinales. A lo largo de toda la semana me he sentido muy bien, pero creo que el inicio de la gira americana ha sido positivo".

HOCKEY

FOTO: @ICGLleidaLlista / La Selección Española de hockey sub-17

Sergi Duch y Jordi Pons consiguen la medalla de plata con la Sub-17

Los leridanos Sergi Duch y Jordi Pons lograron la medalla de plata en la final del Europeo Sub-17 tras caer derrotados en la prórroga contra la selección de Por-

tugal por (1-0). El tanto que anotó el portugués José Gonçalves, decantó la final y privó del oro al jugador del ICG Software Lleida, Duch, y al del CH Cadí, Pons.

PIRAGÜISMO → Campeonato Nacional de Slalom Olímpico

El Cadí Canoë-Kayak, campeón estatal en la modalidad de patrullas

El Mig Segrià también sube al podio

El Club Nàutic Mig Segrià y el Cadí CK, participaron en el Campeonato de España de Slalom Olímpico que se disputó este pasado fin de semana en la localidad de Sabero, en León. Los de la Seu d'Urgell lograron ser los campeones en la modalidad de patrullas de K1M, y el CN Mig Segrià realizó una gran actuación con diversos podios.

Sabero (León)
REDACCIÓN

Los palistas leridanos disputaron un gran competición en tierras leonesas. El Cadí Canoë-Kayak destacó en la competición de patrullas de K1M, en la que los palistas Marc Moragues, Jordi Cadena y Cristian Tobio, lograron la primera plaza de la prueba y obtuvieron una valiosa medalla de plata, completando una gran actuación. Asimismo, los resultados de la jornada del sábado también



FOTO: @RadioSeu/ Moragues, Cadena y Tobio, campeones en K1M

tuvieron protagonismo para el junior Miquel Trave, y el cadete Pau Etxaniz, primeros en C1H, y para la segunda plaza de las seniors Marta Martínez y la tercera de Nuria Vilarrubla en K1D, en cadete, Anna Barroso fue segunda, Maria Barroso tercera, y Carla Carrillo cuarta. Por parte del Club

Nàutic Mig Segre, los juniors Pol Caubet y Xavier Martí, lograron la segunda plaza en la prueba de C2H, la junior Laia Sorribes fue primera en K1D, y el senior Jordi Tebé cuarto en C1H. En F2, los leridanos Dani Marzo y Jesús Pérez también participaron en la competición de Sabero.

GOLF

Carlos Pigem recupera su mejor versión en India

Carlos Pigem finalizó el TAKE Solutions Masters en decimosexto lugar tras entregar este domingo una tarjeta de 70 golpes. La última semana ha sido de gran importancia para el leridano, ya que rompió la mala tendencia que tenía con cinco cortes fallados en los últimos siete torneos. Desde su espléndido octavo puesto en el Trofeo Hassan II del European Tour no había terminado de encontrar su mejor versión, pero en el recorrido de golf de Karnataka, en Bangalore, India, lo ha conseguido. Pigem peleó por la victoria en 70 de los 72 hoyos, y si quitamos el fatídico '10' del viernes



FOTO: AsianTour / El golfista leridano Carlos Pigem

cuando marchaba líder y el triple bogey de ayer, el catalán habría quedado segundo con un juego sólido y efectivo. Así pues, Pigem dejó una excelente sensación para lograr el objetivo de asegurar la

tarjeta del European Tour en los torneos que restan esta temporada. Con este top 20, el leridano se mantiene sexto en el Orden de Mérito del Asian Tour, y además es el mejor europeo de largo.

Les obres de reconstrucció de l'església de Rosselló s'iniciaran finalment al mes de setembre

Es preveu que al desembre s'hi puguin oficial misses

L'Ajuntament de Rosselló ha realitzat aquesta setmana les darreres reunions amb l'empresa constructora que ha de dur a terme les obres de reconstrucció de l'església de Rosselló i ambdues parts han acordat l'inici de les obres a principis de setembre.

Rosselló
ACN

Els treballs tindran una durada aproximada de tres mesos i es preveu que al desembre, coincidint amb les festes de Nadal, ja es puguin oficial actes religiosos al nou temple segons va informar ahir el consistori. La setmana vinent, els tècnics de l'empresa constructora faran proves de lloses, textures i colors dels materials que s'empraran en la reconstrucció i a prin-



FOTO: ACN / L'estat que presenta l'església de Rosselló en l'actualitat

cipis de setembre s'iniciaran els treballs. El campanar de l'església de Sant Pere de Rosselló es va esfondrar el 29 de gener del 2016. El temple -declarat Bé Cultural d'In-

terès Local (BCIL)- es va construir entre els anys 1756 i 1760, és propietat del Bisbat de Lleida i s'hi havien fet manteniments de forma esporàdica.

IMÁGENES DE ACTUALIDAD



Minut de silenci a Solsona en record del Rubén

Més de 200 persones van concentrar-se ahir a Solsona en el minut de silenci en record del Rubén, que va morir dijous a Roses mentre participava en una excursió / FOTO: Aj. de Solsona



60è aniversari del 'Retaule de Sant Ermengol'

Avui comencen les representacions del Retaule de Sant Ermengol, un espectacle medieval que recrea la vida d'un dels personatges més rellevants de la Catalunya del segle XI / FOTO: Aj. de La Seu d'Urgell

CICLE ACTIVITATS EN VIU 75è aniversari IEI estiu 2017

iei 75
INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCIS


Diputació de Lleida

www.fpiei.cat

TERRITORI

7è FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS - FEMAP
fins al 22 d'agost

FESTIVAL TRAMA.
5a MOSTRA DE MÚSIQUES DE LES MUNTANYES D'EUROPA 2017
fins al 12 d'agost

VI GARRIGUES GUITAR FESTIVAL "MEMORIAL EMILI PUJOL"- 2017
del 7 de juliol al 26 d'agost

MÚSICA SOTA LES ESTRELLES 2017 - COU
fins al novembre

FESTIVAL D'AIMS 2017
14 d'agost,
Centre Assistencial Sant Joan de Déu d'Almacelles, 17.30 h

16è FESTIVAL DE MÚSICA DE RIALP
agost i setembre

les set claus

Música

JOAN CARLES
SASPLUGAS

La música és una de les més extraordinàries formes d'expressió de l'ésser humà. Aconsegueix el que moltes altres vies de comunicació no aconsegueixen, transmetre de forma quasi immediata sentiments, sensacions i emocions. Alegria, satisfacció, exaltació, confort, tristor, melangia, angoixa i por, s'han plasmat amb fidelitat en els pentagrames d'infinitat de melodies, cançons i obres mestres al llarg dels segles. La música, la més antiga de les arts, ens fa ser més humans, perquè és un fil conductor que enllaça les persones, les comunitats i les civilitzacions. És un llenguatge comú que no requereix traducció, les notes penetren a l'ànima sense discriminació ni tallafocs. Paul Ekman, psicòleg pioner en l'estudi de les emocions, suggereix que totes les persones en compartim sis de bàsiques: felicitat, tristesa, sorpresa, ira, rebuig i por. Podem tenir cultures i educacions diferents, però assegura que aquestes emocions ens fan humans i que la música ens dona

ÉS UN FIL CONDUCTOR
QUE ENLLAÇA PERSONES,
COMUNITATS I
CIVILITZACIONS

la possibilitat d'expressar-les, a vegades, millor que amb escrits o amb paraules. La música és ideal per aconseguir un estat òptim de relaxament, per asserenar la ment, per descongestionar el cervell de les preocupacions que ens envaeixen cada dia, en definitiva, per ser millors. Bono, líder de la banda U2, va dir: "La música pot canviar el món perquè pot canviar les persones." He de confessar que a mi m'ha ajudat a superar moments difícils. Ha estat fons d'inspiració quan més ho necessitava, d'alegria quan cercava alegria i de pau quan la trobava a faltar. La música, una droga innòcua i legal, fantàstic! Us convido a obrir sovint la caixa de les vostres millors essències musicals i a deixar que penetrin en la vostra ànima les fantàstiques emocions que hi van associades. Poques experiències us faran sentir millor que aquesta. Cada dia estic més convençut que la vida sense música no tindria sentit. I si a l'eternitat no la trobem, l'hauré d'inventar.

la tribuna

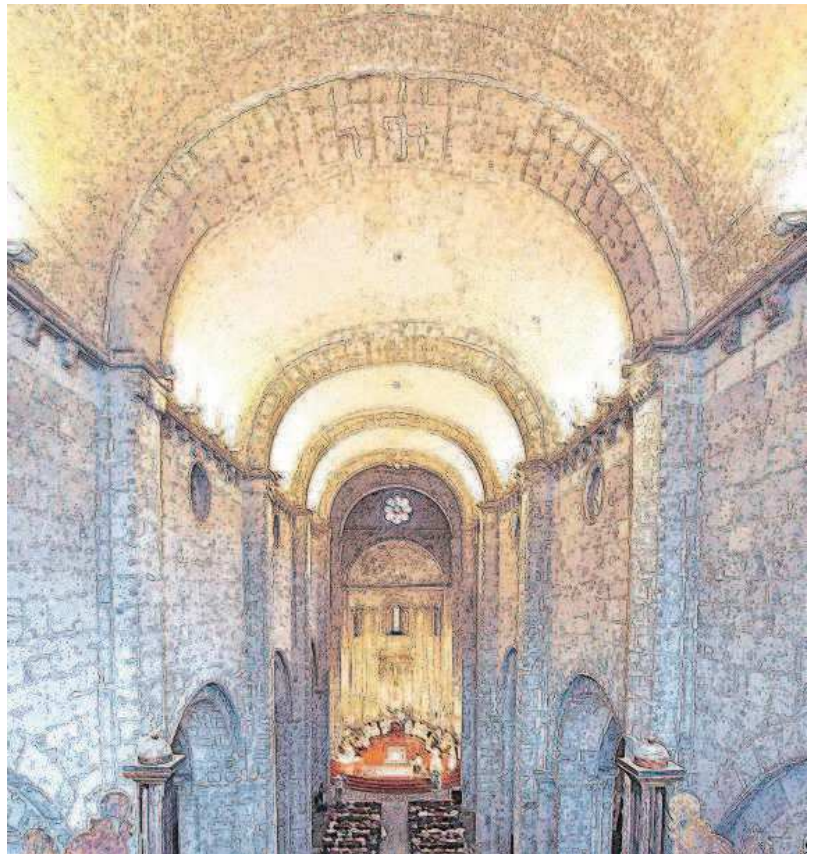
La vella i viva catedral d'Urgell

Admirar-la ho podem fer encara amb més ganes després de les obres de restauració, de neteja i de millora que es van inaugurar la setmana passada

JORDI PASQUES



Ens fa gust marxar segles enrere i imaginar els picapedrers donant forma als carreus de la catedral de la Seu d'Urgell. Veure com els carros baixos i els estirassos porten des de la llera del Segre, pel camí del Salit, i des de la Valira, pel camí d'Andorra, grans rocs valencs. Els descarreguen al mateix pla on hi ha l'actual plaça dels Oms. Del munt, el picapedrer en cap fa retirar els millors i, després de mirar el roc pels quatre costats, per detectar alguna tara, l'assigna al picapedrer que creu més adient pel tipus de carreu de què es tracta. No són iguals les peces cantoneres que les basals. Ni les que van a mitja murada tenen res a veure amb les del campanaret. Una mica més enllà del munt de rocs valencs hi veiem una muntera més petita de rocs de color vermell. Són els que pel camí d'Arfa, pugen de Tost, per donar al mur una ornamentació contrastada, amb el color més clar del granit i el més fosc de la pedra rogenca de Tost. A dins del que quan sigui acabada la nau principal de la catedral, hi veiem els picapedrers que treballen els capitells del claustre i les figures que ornamentaran les arquivoltes de les portes. Aquests treballen sota uns envellats fets de canyís, en un espai ombrat i agradable a l'hora de fer anar l'escoda i l'escarpa. Els que debasten i carreuen els rocs valencs, en major nombre,



ENS FA GUST MARXAR
SEGLES ENRERE I IMAGINAR
ELS PICAPEDRERS DONANT
FORMA ALS CARREUS

ho fan sota unes cabanyes allargassades, fetes amb troncs de pi per puntal i amb llatres per sostre. Són allargassades per tal que la feina de picar, de per si ja dura i penosa, sigui més portadora als treballadors que, disposats en fila i a una distància de 4 metres un de l'altre, agraïen l'aire que a banda i banda els amoreix el repicar constant. Per veure, hi ha un parell d'aiguaders que amb botes fan el tomb i els sadollen la set o els refresquen mans i braços amb l'aigua de la Valira, que arriba per la segla de Soldevila i cola plaça avall.

Així, amb aquestes estampes de treball de la pedra, i amb altres que la nostra imaginació ens fa dibuixar al pensament, van ser fetes les obres de la catedral

de Santa Maria de la Seu d'Urgell, des de la primera, que devia ser més petita, fins a la que veiem en l'actualitat, la quarta, dreçada des de ja fa més de 800 anys. Podem suposar la primera seu del bisbat d'Urgell, la primera Seu d'Urgell, situada en un temple, com hem dit, petit. El pas del món romà al que ara anomenem paleocristià, va ser una progressiva adaptació dels indrets amb culte a la manera de fer del cristianisme. Això ens ho explicaria bé Sant Just, el primer sant d'Urgell, que fou dels primerencs bisbes allà a mitjan segle VI. Gairebé quatre segles més tard, consolidat ja el bisbat, i amb la influència que venia del nord d'afermament d'organització social promogut per Carlemany, la Seu d'Urgell engrandí la catedral i va esdevenir farell de poder i de pregària a la muntanya, a tocar d'Andorra, que començava a perfilar-se com un territori ben delimitat. Tot seguit, els bisbes Sala i Ermengol, oncle i nebot, de la sempre recordada família vescomtal de Conflent, van donar l'impuls de

finitiu a la vida entorn la catedral, amb la refundació de la canònica i l'engrandiment de la catedral. Sant Ermengol, bisbe de 1010 a 1035, el segon sant del bisbat d'Urgell, perviurà amb els segles com un providencial constructor de camins, de ponts i de temples, fidel amic dels primigenis comtes d'Urgell, amb seu a Castellciutat. I serà Sant Ot, el tercer sant, encara no cent anys després, qui refaci i doni encara més cos a la catedral i al claustre. Amb ell, la catedral serà tal com la veiem avui en dia i adquirirà amb el pas dels segles l'adjectiu de vella.

Admirar la catedral de Santa Maria d'Urgell, vella i viva, ho podem fer encara amb més ganes després de les obres de restauració, de neteja i de millora

SERA SANT OT, EL TERCER
SANT, QUI REFACI I DONI
ENCARA MÉS COS A LA
CATEDRAL I EL CLAUSTRE

que es van inaugurar la setmana passada. La vella bellesa dels seus murs, alliberats d'afegits no romànics ara fa cent anys per Josep Puig i Cadafalch, ens arriba millor en observar la pedra neta, de capitells i de murs exteriors. També s'han refet cobertes i condicionat accessos a parts que, en un futur, podran ser visitables, com s'estila en torres i galeries d'altres esglésies i catedrals. I també, aprofitant les obres de drenatge del sòl de la façana nord, la que ens rep pel carrer que es baixa del Seminari, s'han pogut fer treballs de recerca arqueològica, amb el pensament posat en aquella primera catedral on Sant Just devia dir missa. Han aparegut vestigis de murs que es daten d'aquella època i que ens fan mirar la catedral de la Seu d'Urgell encara amb més projecció i vigor històrica. L'enhorabona al bisbat d'Urgell per aquesta actuació i per les que porti a terme en un futur en aquest conjunt catedral·li romànic que és farell de fe i destí de tants pelegrins moderns que la visitem.