

Pirineus

Espectacles

Comencen les representacions de l'esperat 'Retaule de Sant Ermengol'

Dissabte es posen en marxa i enguany se celebra el 60è aniversari de l'obra amb un nou director artístic

Redacció
LA SEU D'URGELL

Aquest dissabte, dia 5, comencen les representacions del *Retaule de Sant Ermengol*, un espectacle medieval únic a Catalunya que recrea la vida d'un dels personatges més rellevants de la Catalunya del segle XI, el bisbe Ermengol, i que fan possible més d'un centenar de veïns de la Seu d'Urgell, entre actors, actrius, tècnics i col·laboradors. Les posades en escena seran cada nit fins al 12 d'agost als claustres de la catedral de Santa Maria, enguany amb un nou horari (22.30 h).

La tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de la Seu, Mireia Font, considera que el *Retaule* és "un espectacle que cal potenciar, perquè encaixa perfectament amb l'estratègia actual de donar a conèixer la Seu Medieval amb productes de patrimoni cultural i d'alta qualitat". Per la seva part, el president del patronat del *Retaule*, Jesús Galindo, posa l'accent en el fet que aquest any celebren el 60è aniversari de l'obra, que es va començar a representar l'any 1957 en base a un text original d'Esteve Albert. Galindo espera poder-ho commemorar amb una alta assistència de veïns de la comarca i de joves, per als quals es fa un preu reduït, tenint en compte que "hi



El 'Retaule de Sant Ermengol' és un espectacle medieval únic a Catalunya.

ha gent d'aquí que encara no ha vist mai el *Retaule* i volem que també en gaudeixin".

El *Retaule* celebra enguany el 60è aniversari i presenta diverses novetats. La primera és al capdavant de l'espectacle, ja que hi ha nou director artístic, Xavier Pigullem, director de la Companyia Inestable Ceretana de Teatre de Puigcerdà i amb una àmplia experiència en el teatre musical. Segons ha explicat l'escenògraf i actor cerdà, en

S'hi incorpora un nou quadre, 'La batalla d'Albesa', i es passa a onze escenes

aquest nou repte vol posar especial èmfasi a "millorar la fluïdesa de l'espectacle, a reforçar la figura del bisbe Ermengol i a buscar un equilibri entre el *Retaule* i la representació teatral".

Una altra novetat és la incorporació d'un nou quadre: *La batalla d'Albesa*, amb la qual el *Retaule* passa a tenir onze escenes. Aquesta part explica un dels episodis de la joventut d'Ermengol i se situa a l'any 1003, quan un jove comte Ermengol tornava victoriós d'Albesa després d'haver salvat el comtat d'Urgell de l'amenaça sarraïna. Finalment, un tercer canvi és en l'horari: enguany les representacions començaran a

dos quarts d'onze de la nit, mitja hora més tard que els anys anteriors. Una decisió que s'ha pres en resposta als suggeriments que van fer els mateixos espectadors en l'enquesta que es va realitzar l'any passat.

EL COR CATERVA

D'altra banda, en les funcions de dilluns, dia 7, i dimarts, dia 8, tota la música del *Retaule de Sant Ermengol* sonarà en viu i en directe i anirà a càrrec del Cor de Cambra Caterva de la Seu. A més, enguany s'ha decidit que en totes les funcions del *Retaule* es pugui escoltar en viu i en directe el *Cant de la Sibil·la*, tal com es feia antigament, de la mà de la soprano Laura de Castellet, que intervindrà en l'escena del Mil·leni.

CLAUSTRES RESTAURATS

A més a més, a tot plegat cal afegir-hi també que els espectadors podran gaudir dels claustres en tota la seva esplendor. I és que aquest juliol s'ha inaugurat les obres de restauració de la catedral, que s'han realitzat els darrers mesos i que han deixat el conjunt monumental en un magnífic estat, ideal per observar l'única catedral romànica de Catalunya amb una imatge molt semblant a quan es va construir.

GUIA DE SERVEIS

Directbus

ANDORRA + BARCELONA + AEROPORT

SERVEI I ATENCIÓ 24 HORES

4 NOVES FREQUÈNCIES

COMPRES ON-LINE: www.andorradirectbus.es RESERVES: +376 805 151

SORTIDES DIÀRIES		ANDORRA				BARCELONA				
ANDORRA LA VELLA ESTACIÓ AUTOCAR	03.30	06.15	08.15	11.15	13.15	15.15	16.30	18.15	20.15	22.15
SANT JULIÀ PLAÇA CAURELLA	03.40	06.25	08.25	11.25	13.25	15.25	16.40	18.25	20.25	22.25
SORTIDES DIÀRIES		BARCELONA				ANDORRA				
AEROPORT BCN T1 PUNTAU	07.30	09.30	11.00	13.00	15.00	17.30	20.00	21.30	23.00	
AEROPORT BCN T2 PUNTAU	07.45	09.45	11.15	13.15	15.15	17.45	20.15	21.45	23.15	
BARCELONA ESTACIÓ DE SANTIS	06.15	08.15	10.15	11.45	13.45	15.45	18.15	20.45	22.15	23.45

BUSCA LA TEVA OPORTUNITAT

CARISMA &
AGENTAS
BOTIGUES
BENÈFIQUES
A ANDORRA



www.carisma.agentas.ad | facebook.com/carisma.amb.agentas | carismaambagentas@gmail.com | Telèfon: 644 082

Anuncia't
en aquest espai
808 888 BONDIA

MASSATGES & SPA

Tractaments a domicili

INFORMACIÓ I RESERVA

692044

NATACIÓ CAMPIONAT D'ESPANYA

Paula fa història

La lleidatana, subcampiona absoluta d'Espanya darrere de Melanie Costa || Fita als 400 lliures amb sols 14 anys

REDACCIÓ

[TERRASSA] La nadadora lleidatana Paula Juste (CN Lleida) va fer ahir història a l'aconseguir la medalla de plata en els 400 lliures, en la categoria absoluta, amb només 14 anys, superada a la final únicament per l'olímpica Melanie Costa, que es va penjar l'or. Paula aconseguia així la seua primera medalla en categoria absoluta i, a més, ho va fer amb un registre de 4:17.57, la qual cosa suposa la millor marca estatal per a nadadores de 14 anys. Costa es va penjar l'or amb un temps de 4:12.92, i el bronze va ser per a Paula Alonso amb un registre de 4:18.09. Aquesta és la segona medalla per a la natació lleidatana en el Campionat d'Espanya Júnior i Absolut que es disputa a Terrassa, després del bronze que va aconseguir dimecres el nadador del CN Cervera Guillem Masjuan en els 100 esquena.

Josep Maria Rojano, entrenador de la nadadora, va celebrar l'històric èxit, encara que admetia que l'objectiu no era la medalla. "És un gran tancament de temporada. El que li havia dit és que es divertís i l'objectiu era intentar entrar a la final. Al matí ha aconseguit el quart millor temps i a la final ha estat molt bé. I no era una final fàcil, amb rivals olímpiques", afegeix.

Paula competirà avui en els 200 braça i tancarà la compe-



Paula Juste, a l'esquerra, al podi.

tició demà en els 200 crol. Per part del CN Lleida, també van nadar ahir Marc Juárez, Roger Miret i Enric Ormo.

A l'Estatut Júnior, també el CN Cervera va tenir representació a les diferents finals. Carla Torra va ser setena en els 100 braça, mentre que Ignasi Bernaus era el vuitè també en 100 braça. Núria Caldera va

concloure desena en els 400 lliures i Guillem Masjuan, medalla dimecres, havia de nadar ahir els 100 lliures però no va poder a causa d'un procés febril. Jessica Vall es va proclamar campiona de 100 braça i el tinerfeny Moritz Berg es va confirmar rei de la velocitat al revalidar el seu títol en 100 lliures.

PATINATGE COMPETICIÓ



Noemí Isla i Mónica Gimeno, ahir a Itàlia.

Mónica Gimeno i Noemí Isla aspiren a medalla a l'Europeu

REDACCIÓ

[ASIAGIO] Les lleidatanes Mónica Gimeno, del Club Patí Mollerussa-Pla d'Urgell, i Noemí Isla, del Club Hoquei Cadí Patinatge Artístic, de la Seu d'Urgell, aspiren demà a un doblet històric en el Campionat d'Europa de Patinatge Artístic, que es disputa a la localitat italiana d'Asiago. Mónica ocupa la primera posició a la classificació provisional, després de la disputa ahir del Programa Curt, mentre que Noemí es va situar en una excel·lent tercera posició.

Mónica Gimeno arriba a la competició com a actual campiona d'Europa i busca revalidar el títol que, en el seu cas, seria el tercer consecutiu. Les dos patinadores lleidatanes han arribat

en molt bona forma a aquesta competició, com demostra que, el mes de juliol passat, van pujar el podi en el Campionat d'Espanya. Mónica Gimeno es va proclamar vencedora de la competició, mentre que Noemí Isla es va penjar la medalla de bronze.

A més, la patinadora del club de la capital del Pla d'Urgell també va aconseguir una medalla de plata en els recents World Games que es van disputar a Polònia.

Mónica va finalitzar la jornada d'ahir primera amb 135.200 punts, mentre que Noemí va acabar tercera amb 113.500. La segona posició és per a la italiana Michela Cima, amb 118.200. Les medalles es decidiran demà amb la disputa del Programa Llarg.

FUTBOL SEGONA DIVISIÓ B

El Lleida Esportiu tancarà l'últim exercici amb superàvit

I arranca el 2017-18 amb el pressupost més alt de la seua història

REDACCIÓ

[LLEIDA] El Lleida Esportiu tancarà amb superàvit l'exercici corresponent a la temporada passada, mentre que iniciarà la 2017-2018 amb el pressupost més alt de la seua història, segons van explicar ahir fonts del club. A data 31 de juliol, el club havia ingressat 1.164.000 euros i, a falta de tancar el capítol de despeses, les mateixes fonts van assenyalar que hi haurà un superàvit d'entre 35.000 i 40.000 euros. Quant al pressupost d'aquesta pròxima temporada, el club assegura que ja té consolidats ingressos per valor de 1.215.000 euros, la qual cosa suposa la xifra més alta dels set anys d'història del Lleida Esportiu.

Quant als ingressos del

passat exercici, un 41 per cent dels 1.164.000 euros ingressats corresponen a patrocinis i esponsorització, mentre que la segona partida en quantitat és la corresponent a l'aportació d'institucions públiques, Paeria

INGRESSOS ASSEGURATS

El club inicia la nova temporada amb uns ingressos consolidats d'1.215.000 euros

i Diputació, que suposen aproximadament un 24 per cent.

La resta dels ingressos procedeixen en un 11 per cent de drets esportius i de formació, capítol aquest que es refereix a

les quantitats ingressades pels traspessos d'Iván Crespo i Julien Colinas, així com per jugadors formats al planter i que van recalar en altres clubs. Un altre 12 per cent procedeix dels ingressos obtinguts en concepte de marxandatge, mentre que el restant 12% correspon als ingressos en concepte d'abonats i taquilles.

Quantitat incrementada

En la primera temporada en què va competir el Lleida Esportiu, la 2011-12, el pressupost inicial, que el club sempre explica en funció dels ingressos consolidats, va ser de 860.000 euros. Aquesta quantitat ha anat incrementant-se cada any i la passada temporada va ser d'1.030.000 euros.

FUTBOL PRIMERA CATALANA



Eric Trota, flanquejat per Antoni Aiguadé i Edu March.

El centrecampista Eric Trota, vuitè fitxatge del Balaguer

J. BOVÉ

[BALAGUER] Eric Trota, centrecampista de 24 anys, es va convertir en la vuitena incorporació del Balaguer de Edu March per a la pròxima temporada. Trota, natural de Saidí, arriba després de ju-

gar, la temporada passada, a Tercera a les files del Binèfar. Anteriorment havia jugat dos campanyes a Primera Catalana amb el Lleida B i en la seua etapa formativa també va passar per la UE Bordeta i l'Atlètic Segre.

La plantilla del Tren Groc manté la vaga en l'inici de la temporada turística

► El comitè d'usuaris de la línia xifra en 140 els combois suspesos per les dues aturades setmanals

MIQUEL SPA PUIGCERDÀ

■ La vaga iniciada pels treballadors del Tren Groc a principi de juliol es manté de moment, a l'inici de la punta turística del mes d'agost. Les posicions entre els treballadors i la Societat Nacional de Camins de Ferro (SNCF) continuen distanciades i, per tant, la vaga que manté els combois a l'estació tots els dilluns i dijous al matí afectarà la principal campanya turística a la Cerdanya. El comitè d'usuaris de la línia ha xifrat en 140 les freqüències que s'han hagut d'anul·lar des del mes d'abril, a causa, no tan sols de la vaga, sinó també per diverses avaries.

El Comitè d'Usuaris del Tren Groc ha fet una crida a la direcció regional de l'SNCF perquè s'assegui a negociar amb els treballadors de la línia amb l'objectiu que s'aturi la vaga i els combois puguin reprendre les freqüències tota la setmana. El mes d'agost és quan la línia té més demanda a causa de la gran afluència turística de la Cerdanya. Des del Comitè han apuntat que les oficines turístiques



El Tren Groc en el seu pas per l'estació de Montlluís

ques de l'Alta Cerdanya ja han fet notar el seu descontentament per la supressió d'un dels atractius principals de la vall. La vaga fa suprimir una dotzena de combois dels 140 que estan programats cada setmana. Des del Comitè d'Usuaris que lidera Jordi Bartolí han denunciat que la línia del Tren Groc dibuixa des de fa temps una tendència negativa que ha fet que passés d'oferir 16 freqüències

per dia fa uns anys a oferir-ne deu actualment i a encarrar una perspectiva de sis els propers.

Els treballadors ferroviaris de la central de Vilafranca de Conflent van decidir el mes passat convocar dues aturades setmanals per protestar per una supressió de llocs de treball que, al seu entendre, posa en qüestió la seguretat dels mateixos treballadors i dels usuaris de la línia. Aquest anunci

va arribar un mes després que la línia es reobris completament, ja que durant l'hivern va estar tancada entre la Tor de Querol i Montlluís per obres de millora. El viatge en el popular Canari, tal com és conegut a l'Alta Cerdanya i el Conflent, és també un dels atractius turístics més demandats a la Baixa Cerdanya, tal com remarquen cada any a les oficines de turisme de Puigcerdà.

La sala La Cuina de la Seu acull una exposició de l'artista andorrà Alfons Valdés

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ La sala d'exposicions La Cuina, al Centre Cultural Les Monges, acull l'exposició *Creació*, de l'artista andorrà Alfons Valdés, la qual representa la segona mostra del VII Cicle d'Art Contemporani de la Seu d'Urgell. L'exposició es podrà visitar fins al 29 d'agost. Alfons Valdés, que acumula prop de dues dècades d'activitat artística, treballa al seu estudi amb una gran varietat de materials, com ara llibretes amb petits dibuixos, ferros rovellats, llaunes aplanades, cordes, barres de ferro sobrants de les soldadures, llapis, carpetes, retalls de pintura estripades o bé restes de felicitacions de Nadal, segons han explicat des de la sala La Cuina. Arquitecte de professió, en les seves obres artístiques busca «unes proporcions de solidesa en les dimensions del bastidor de base» i les encarrega personalment al seu fuster de confiança. Els seus colors preferits són «el resultat de la utilització del blau Montserrat, les terres, el vermell Organyà o els ocres», segons ha explicat el mateix artista.

LA CLAU

Dotze freqüències menys de les 140 setmanals

► El Tren Groc no circula a causa de la vaga els dilluns i dijous al matí. Això elimina 12 freqüències de les 140 previstes cada setmana. Des de l'abril, la línia ha anat 140 viatges per diversos motius.

L'Alt Urgell programa un cycle de marxa nòrdica per tota la comarca

► L'associació Cadí-Pirineus convoca quinze excursions temàtiques des de l'estiu fins al mes de febrer

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ L'Alt Urgell ha programant un nou cycle d'activitats destinades a promoure els costums saludables i, alhora, el patrimoni natural de la comarca. Així, l'Associació Marxa Nòrdica Cadí-Pirineus ha impulsat el cycle «Explorem l'Alt Urgell», el qual programarà quinze sortides fins al deu de febrer. L'en-

titat proposa com a primer bloc el «Repte dels cims: els sostres comarcal», que consisteix a pujar cinc de les muntanyes més emblemàtiques de l'Alt Urgell. La primera sortida va tenir lloc el 2 de juliol al sostre de la comarca, el pic de Salòria. Es continuarà amb el Cadí el 27 d'agost; el Monturull, el 10 de setembre; el Boumort, l'1 d'octubre; i la tossa Pelada, el 12 de novembre. El segon bloc serà «Paisatges amb encant: sortides per camins antics», i el tercer, «Rutes temàtiques: viü increïbles experiències», els quals han començat també les excursions.



Dr. Lluís Guerrero
cirurgia vascular

comunica

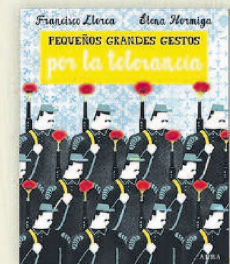
que ofereix els seus serveis professionals
a la Clínica Sant Josep de Manresa

clínica
sant josep

Consultoris
Tel. 93 874 42 98



Pequeñas historias que cambiaron el mundo



PEQUEÑOS GRANDES GESTOS

ALBA

albaeditorial.es

ESPORTS ► POLIESPORTIU

Entrevista **Shereesha Richards**

Jugadora del Cadí la Seu. La basquetbolista jamaicana de 24 anys jugava a corfbol al seu país d'origen i no va tastar el bàsquet fins als setze anys, a Nova Jersey. Afrontarà la seva segona temporada consecutiva a la Lliga Femenina espanyola

«El Sedis era una bona opció i em va semblar un bon equip»

► L'últim fitxatge del Cadí va estrenar-se al bàsquet professional a Zamora

Toni Solanelles

LA SEU D'URGELL

■ És la peça que ha permès encaixar el trencaclosques del Sedis Bàsquet per a l'any que ve. El Cadí la Seu pretenia una ala-pivot atlètica, que garantís intensitat i rebot. Shereesha Richards, a més, és una més que notable anotadora.

► Com valora la primera temporada com a professional, la primera aventura a l'estranger?

■ La meua primera experiència a l'estranger, a Zamora, ha estat genial. Va anar bé. He pogut conèixer la cultura espanyola i descobrir nova gent. I es tracta d'això: veure llocs diferents.

► Què li ha semblat la Lliga Femenina?

■ Crec que la lliga és molt bona i té bones jugadores de molts països diferents. És genial veure una diversitat de dones de diferents llocs jugant i competint per amor al bàsquet.

► Tenia altres ofertes a banda del Sedis? Hauria pogut continuar a Zamora?

■ En tenia, però el que no tenia era ganes de fer demorar massa la decisió sobre la proposta del Cadí la Seu. A Zamora? Estic segura que hi hauria continuat si m'haguessin proposat de tornar-hi.

► Quan va contactar amb vostè el Sedis?

■ Diria que el juny.

► I què la va fer decidir a firmar contracte amb la Seu?

■ Bé, recordava que era un bon equip. En tenia un bon record de quan vam jugar contra elles. Així que em vaig decidir a dir que sí i ara ja veurem com anirà la temporada.



Shereesha Richards viurà la seva segona aventura a la Lliga Femenina

► Quines referències té del club i quina opinió li mereix el Sedis?

■ Les referències sobre el meu nou club provenen, especialment, de la meua agent. Ella és qui s'encarrega de recopilar la informació necessària i de proporcionar-me-la exposant-me pros i contres sobre l'equip. Després sóc jo qui pren la decisió. Crec que el Sedis és una bona opció per a mi i com ja li he dit abans, em va semblar un bon equip quan jo hi vaig jugar en contra amb el Zamora.

► Coneix algunes de les que seran les seves noves companyes?

■ No, no en conec cap. Per tant, em tocarà esperar a arribar a la Seu per conèixer-les.

► Què espera de la propera temporada? Quins reptes es proposa vostè i proposa per a l'equip?

■ En relació amb els objectius de la propera temporada, no sabria exactament què dir-li perquè en-

carà no he parlat amb ningú més enllà de rebre un correu electrònic de l'entrenador quan vaig firmar el compromís per donar-me la benvinguda.

► Quin rol li tenen assignat?

■ No ho sé. Ja li dic que no he parlat amb ningú. Ho faré quan sigui allí. Ara és obvi que esperen que jugui dir i que competeixi com ho he fet amb qualsevol altre equip.

► Com es defineix?

■ Jo diria que sóc molt agressiva i que m'agrada jugar molt dur. Intento fer el que calgui per ajudar l'equip, tant si es tracta de defensar com d'anotar. I no hi ha res per aconseguir tot això que sentir el suport de companyes i tècnics.

► Quins objectius es marca a llarg termini?

■ Allarg termini, els meus objectius són, amb sort, poder continuar jugant a bàsquet ja sigui a Espanya o en un altre país. I encara amb més sort, a la WNBA.

El CB Clavijo, que no tenia cap jugador, contracta els bases Balamou i Olekaibe

BÀSQUET/LLIGA LEB OR

AGÈNCIES MADRID

■ Els equips de la lliga LEB Or, propers rivals de l'ICL Manresa, continuen completant les seves plantilles de cara a la competició, que no començarà fins al proper 29 de setembre. Ahir es va saber que el CB Clavijo, que fa pocs dies va informar que havia contractat el tècnic Jenaro Díaz per a la banqueta, havia adquirit els seus primers jugadors. Es tracta del base-

escorta guineà, de 23 anys, Felix Balamou, d'1,93 metres i que havia jugat a la universitat nord-americana de Saint-John's i d'un altre director de joc, Kevin Olekaibe, que havia actuat la Universitat de Nevada Las Vegas.

D'altra banda, el Leyma Corunya va comunicar la renovació del base Pablo Ferreiro, que afronta la seva segona temporada en el conjunt galleg. Ferreiro haurà de competir amb els directors de joc Michael Torres i Jorge Sanz.

Miguel Muñoz, únic líder a la Poble després de tres rondes

ESCACS

REDACCIÓ LA POBLA DE LILLET

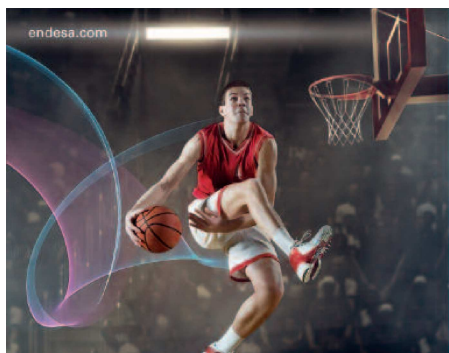
■ El jugador català Miguel Muñoz va ser l'únic que va aconseguir fer el ple de victòries després de tres rondes del Torneig Internacional d'escacs de la Poble de Lillet. Vuit jugadors havien sobrepassat la segona ronda empatats a dos punts, però de tots ells només Muñoz va

obtenir la victòria ahir, en derrotar, amb negres, Jordi Ayza. Les altres partides entre els líders van finalitzar amb taules. Així, van igualar Karen Movsziszian contra Cristian Aranda, Joan Mellado i Daniel Romero i també Ferran Cervelló i Dan Teodor. Avui es disputa la quarta ronda, en la qual el líder, Muñoz, jugarà contra Movsziszian amb peces blanques.



Operació d'Anni Espar a la clínica Sant Josep

► La jugadora de waterpolo Anni Espar, que la setmana passada va aconseguir la medalla de plata en els mundials de Budapest, va ser operada amb èxit dimecres a la Clínica Sant Josep de Manresa. La intervenció va anar a càrrec del doctor Jordi Saus (esquerra de la foto), especialista en patologies de la mà i el canell. Va ser una artroscòpia a un lligament de la mà dreta. També hi va assistir Albert Estiarte, metge manresà de la selecció espanyola.



Per què l'energia és la clau per guanyar?

Perquè sense energia no hi ha res. La necessitem per jugar cada partit i estar orgullosos dels nostres èxits. Per això patrocinem el bàsquet espanyol, perquè ens identifiquem amb la feina de l'equip i la superació que transmet aquest esport. Perquè, quan obrim la nostra energia, el progrés és possible per a tots.



endesa

PREALERTA

Risc elevat d'incendis a l'Alt Urgell i alerta per la calor

S'ha assolit màximes de 39 graus a Organyà i 36 a la Seu d'Urgell

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

Protecció Civil de la Generalitat va posar ahir en Prealerta el Pla especial d'emergències per incendis forestals de Catalunya (Infocat) per la previsió d'elevat risc d'incendi forestal (nivell 3 sobre 4) a 25 comarques catalanes, entre les quals hi ha l'Alt Urgell. A més a més, de manera simultània es va activar un avís de calor intensa, sobretot a les comarques de Ponent, la Catalunya Central i el prelitoral de Barcelona.

La decisió es va prendre en constatar «que la situació es podia complicar per la combinació de temperatures elevades i sequera acumulada». Aquest dimecres mateix, per exemple, Organyà ha registrat els

darrers dos dies una temperatura màxima de 39 graus; a Oliana s'ha arribat als 38 graus; i a la Seu i a Coll de Nargó, 36. La calor també afecta cotes altes: a Tuixent s'ha assolit els 33 graus; a la Guàrdia d'Ares, 29, i a Sant Joan de l'Erm (a 1.720 metres d'altitud), 28 graus.

Diverses comarques veïnes també estan en risc elevat, com ara el Pallars Jussà, la Noguera, el Solsonès i el Berguedà. De fet, el perill afecta especialment el sud de l'Alt Urgell, on pràcticament no han tingut precipitacions les darreres setmanes. Al juliol, a Oliana només ha caigut 0,1 l/m2 de pluja, un dels registres més baixos de tot Catalunya el mes passat.

D'altres comarques properes amb risc alt són l'Urgell, la Segarra, l'Anoia, el Bages, el Moianès i Osona, a les quals s'hi sumen quasi tot l'interior i el prelitoral del país. De fet, algunes de les úniques comarques on el risc només és moderat són la Cerdanya, el Pallars Sobirà o el Ripollès, més beneficiades per la pluja. ≡



►► Un poble de l'Alt Urgell.

OBRES

Licitació per construir una rotonda a la C-14 a Oliana

EL PERIÒDIC
OLIANA

El Departament de Territori i Sostenibilitat va iniciar ahir la licitació de les obres per construir una rotonda a la carretera C-14 a Oliana (Alt Urgell), per un import de 608.000 euros.

Aquesta actuació permetrà millorar la seguretat i la canalització del trànsit en aquest punt de la xarxa. Els treballs començaran l'hivern vinent, amb un termini d'execució de set mesos.

Les obres que s'impulsen consisteixen en la construcció d'una rotonda al nord del nucli urbà del poble d'Oliana, a la sortida cap a Coll de Nargó. Aquesta rotonda permetrà millorar l'accés al polígon industrial els Figolers, situat al marge esquerra de la carretera, que ara resulta complicat; i també a les zones de la Vall d'Ala i la Colònia, situades al marge dret de la carretera. Pel que fa a les mesures de la construcció, la rotonda tindrà 40 metres de diàmetre exterior, la calçada estarà formada per dos carrils de quatre metres, un voral exterior d'un metre i un voral interior de 0,5 metres, amb una gorguera trepitjable de dos metres. ≡

Festival Internacional d'Orgue i Somnis Temporada 2017

2 Dimecres 9 Església de Sant Esteve Andorra la Vella

EL JARDÍ SUSPÈS (Estrena absoluta)
Per a orgue, percussió i banda sonora - Duració 60 min
Amores · Grup de Percussió
Ignacio Ribas Taléns · Orgue

3 Dissabte 12 Església de Sant Esteve Andorra la Vella

SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU
Olivier Vernet & Cédric Meckler · Orgue

1 Dimecres 9 | 21.15 h

Plaça Príncep Benlloch | Andorra la Vella
REPIC MANUAL DE LES CAMPANES DE L'ESGLÉSIA DE SANT ESTEVE
Amores | Grup de Percussió

Consulteu les altres activitats al web amicsdelsorgues.com

Entrada lliure amb col·lecta 21.30 h

4 Dimecres 16 Església de Sant Esteve Andorra la Vella

Alumnes de les classes magistrals

5 Dijous 17 Museu del Tabac Sant Julià de Lòria | 22.00 h

BACH I BUXTEHUDE ENTRE BALLS, DANSES I FANDANGOS
Aaron Ribas · Orgue
Josafath Larios · Percussió

Amb la col·laboració de:



Organitzen:



Mor un nen de Solsona en caure d'uns 30 metres prop de la Cala Montjoi

El menor de 13 anys estava fent una ruta de 7 dies amb altres joves

Roses
REDACCIÓ

Un menor de 13 anys de Solsona va morir ahir al migdia després de precipitar-se des d'uns 30 metres d'alçada sobre les roques de la zona dels Romaguers, entre Cala Montjoi i la Punta de la Ferrera, a Roses (Alt Empordà). Segons van informar els Bombers, l'accident es va produir poc després de les 12.00 hores en una zona on no s'hi pot accedir per terra. El jove formava part d'un grup de 15 nens d'entre 13 i 14 anys d'un esplai de Solsona que feia una ruta de 7 dies resseguint la Costa Brava i fent bivac. Van començar l'1 d'agost i havien d'acabar a Cadaqués. La consellera de Treball, Afers Socials i Família, Dolors Bassa, va lamentar la mort del jove i va explicar des de Girona que els menors estaven acompanyats de tres monitors titulats i que es complien les ràtios de nen per monitor. Els menors que participaven en l'activitat són de Barcelona, Lleida i Solsona.

Una embarcació particular va traslladar els primers efectius de Bombers fins a la zona de l'accident i li van practicar les primeres maniobres de reanimació. Posteriorment, l'helicòpter amb els efectius dels GRAE i del GEM van fer el rescat del ferit, un menor de 13 anys, i el van portar amb



FOTO: / Camí de la Cala Montjoi on es va produir l'accident

l'helicòpter, en estat molt crític, fins a la Cala Montjoi on es va fer el trànsfer amb l'ambulància del SEM. Els sanitaris el van traslladar fins al Centre Mèdic del Càmping Cala Montjoi, on finalment es va certificar la seva mort.

Per la seva part, l'Ajuntament de Solsona va expressar la seva consternació per la tràgica mort i va traslladar el seu condol a la família de la víctima. De fet, l'alcalde accidental de Solsona, Lluís-Xavier González, es va traslladar a Roses per fer costat a la resta del grup i les famílies, a més

de manifestar el seu "ple suport a l'entitat. Es tracta d'una entitat d'educació en el lleure fortament arrelada en la vida social solsonina, amb una reconeguda experiència en aquest camp de prop de 50 anys que l'avalua".

A més, el consistori solsoní va lamentar profundament l'accident, el qual va considerar "una desgràcia per a la família, en primer lloc, i també suposa un cop dur per als ciutadans que havien conegut el nen, els companys i monitors de l'esplai, i el món de l'educació en el lleure".

Sant Llorenç de Morunys demana més policia davant l'augment d'actes vandàlics

El municipi de Sant Llorenç de Morunys (Solsonès) ha patit els darrers mesos diversos actes vandàlics com ara destrosses de mobiliari urbà, trencament de retrovisors de vehicles, desperfectes a les plaques solars de la piscina o danys en autocaravanes. En global, els danys ascendeixen als 12.000 euros.

"Al poble sempre hi ha hagut dolenteries, i fins a cert punt s'entén, però últimament hi ha hagut un augment significatiu d'actes vandàlics amb alts costos per a l'Ajuntament i els privats", ha lamentat el batlle, Francesc Xavier Mas. L'alcalde creu que, en bona part, aquesta situació es dona per la "impunitat" que tenen els vandals, ja que el po-

L'alcalde reclama una patrulla fixa a la Vall de Lord

ble "pateix una manca de vigilància policial". Mas va explicar que un municipi de 1.000 habitants no es pot permetre mantenir una policia local i, per això, va reclamar al Govern que destinin una patrulla "fixa" dels Mossos a la Vall de Lord -La Coma i la Pedra, Guixers i Sant Llorenç de Morunys-.

Liciten la rotonda de la C-14 a Ollana i la instal·lació de viseres antiallaus a la C-28

Territori i Sostenibilitat ha iniciat la licitació de les obres per a construir una rotonda a la C-14, a Ollana (Alt Urgell), per un import de 608.000 euros. Les obres consisteixen en la formació d'una rotonda a la sortida cap a Coll de Nargó, que permetrà accedir al polígon industrial els Figolers, i també a les zones

de la Vall d'Àn i la Colònia. Els treballs començaran l'hivern vinent i tenen un termini d'execució de set mesos.

El Departament també ha iniciat la licitació de les obres per instal·lar viseres antiallaus a la carretera C-28 entre Baquèira i la Vall de Ruda (Naut Aran) per un import d'1,8 milions d'euros.

Els comerciants de Balaguer impulsen avui el Mercat de les Rebaixes d'estiu

L'Associació de Comerciants de Balaguer 2021, com és habitual per aquestes dates organitza la XXIII edició d'aquest Mercat de les Rebaixes d'estiu, que tindrà lloc avui divendres, 4 d'agost, al Passeig de l'Estació de Balaguer entre les 10 del matí i les 20.30 del vespre. Hi participaran més de 35 parades i els compradors tindran un tiquet per fer un tast de Lo Pernil de Ponent.

"AREAS DE BASELLA, S.L." (Sociedad absorbente)
"S.I.P. OUTDOOR ACTIVITIES, S.L." (Sociedad absorbida)

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley 3/2009, de 3 de abril, sobre Modificaciones Estructurales de las Sociedades Mercantiles, se hace público que las respectivas Juntas Generales Extraordinarias y Universales de socios de "AREAS DE BASELLA, S.L." y de "S.I.P. OUTDOOR ACTIVITIES, S.L." de 28 de junio de 2017 aprobaron por unanimidad la fusión de las mismas sobre la base de los Balances cerrados a 31 de diciembre de 2016, que también resultaron aprobados por unanimidad, mediante la absorción por "AREAS DE BASELLA, S.L." de "S.I.P. OUTDOOR ACTIVITIES, S.L.", con disolución sin liquidación de la Sociedad absorbida y traspaso en bloque a título universal de todos los bienes, derechos y obligaciones que componen su patrimonio, a la Sociedad absorbente, y con ampliación del capital social de la Sociedad absorbente en la cifra correspondiente, todo ello con modificación de los artículos correspondientes de los estatutos sociales, conforme a los términos y condiciones del Proyecto de fusión suscrito por los administradores de las Sociedades intervinientes.

Se hace constar expresamente el derecho de los socios y acreedores de las Sociedades participantes en la fusión a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y los Balances de fusión, así como el derecho de oposición que asiste a los acreedores de cada una de las Sociedades, en el plazo de un mes en los términos establecidos en el artículo 44 de la Ley 3/2009, de 3 de abril, sobre modificaciones estructurales de las sociedades mercantiles.

En Basella, a 28 de junio de 2017, Por AREAS DE BASELLA, S.L. " Pau Soler Ferrero y por "S.I.P. OUTDOOR ACTIVITIES, S.L." Margarita Ferrero Tuto

Divendres
4 d'agost

MERCAT
de les
Rebaixes
d'estiu
al PASSEIG DE L'ESTACIÓ
Balaguer

Per cada compra,
un tiquet de regal
per a fer una degustació
de Lo Pernil de Ponent

ACB

les set claus

Espectacle fotogràfic

AGUSTINA
GRANDVALLET

Cada vegada hi ha més persones que fan servir les noves tecnologies per fer exposició de tot allò que envolta la seva vida.

Després s'hauria de veure si tot allò publicat és veritat o no, que aquesta és una altra història. Inclús analitzar aquestes conductes.

Ara bé, arribat l'estiu, les vacances ja no són vacances si no pengem per fer públic tot allò que fem des del minut 1.

Fotografies i vídeos de tot allò que passa davant dels nostres ulls. Valgui la pena de veure o no. Tots i cadascun dels plats que degustem durant els nostres viatges, així com el lloc i l'hora exacta del moment concret que estem vivint, inclús en molts casos el tiquet del que hem abonat per degustar ni que sigui un entrepà.

Durant aquests mesos d'estiu les xarxes socials van plenes de rutes turístiques i platges paradisiàques. Una visió de vides exposades des que

DAVANT D'UN MÓN QUE CADA COP VIU MÉS EXPOSAT DE CARA A LA GALERIA

sortim de casa fins al retorn a la quotidianitat. Amics que es retroben al poble i pugen tot un mosaic d'instantànies a les xarxes socials dient "super best friends for ever" perquè tothom, a més a més, sàpiga que dominen com no l'anglès.

Les xarxes socials constitueixen una forma ràpida i efectiva de comunicar-se.

Estar informats i al dia de la vida d'altres persones, ja siguin conegudes i amics de tota la vida o aquelles que anem afegint, segons demandes d'amistats, de les quals possiblement no en sabríem res si no fos per les informacions que van penjant a les mateixes xarxes socials.

La vida, el dia a dia exposat en un lloc públic del qual encara hores d'ara no sabem on va, o on aniran a parar totes les imatges, vídeos i informació, els quals una vegada penjats a les diferents xarxes socials són totalment de domini públic.

Com diu el gran Forges, l'important no és que hagi estat en una platja paradisiàca, sinó que vegin que hi ha estat.

la tribuna

Els 25 anys dels Jocs de Barcelona

La personalitat que més va influir perquè el Comitè Olímpic Internacional (COI) elegís la ciutat de Barcelona va ser, sense cap mena de dubte, Joan Antoni Samaranch

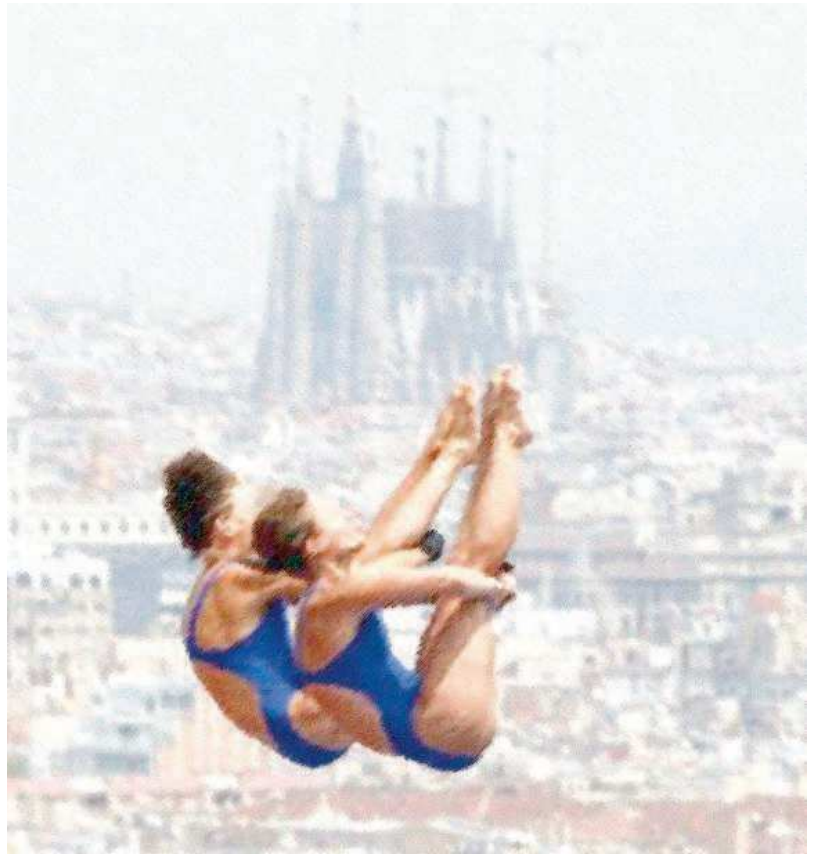
MANUEL CUSACHS



El 25 de juliol es commemoren els 25 anys de l'inici dels Jocs Olímpics que van tenir lloc a Barcelona l'any 1992 i, de retruc, a diversos llocs de Catalunya. L'efemèride ha estat i és encara motiu de record com un esforç col·lectiu que va mostrar al món sencer com tota la societat catalana es va implicar en aquest projecte de país. Barcelona encara viu de l'embranchida d'aquells memorables Jocs. Eren temps que a Madrid hi havia el govern socialista, presidit per Felipe González, a Catalunya Jordi Pujol presidia la Generalitat i a l'alcaldia de Barcelona, epicentre dels Jocs, el socialista Pasqual Maragall. Hi havia *feeling*, sintonia, i tot va anar com una seda. Ara que la situació és crispada entre Catalunya i Madrid molts enyoren aquell clima.

Però avui el que ens propossem és subratllar aquell esforç col·lectiu que va donar ales a una societat, la catalana, amb molta il·lusió i ganes de demostrar al món la seva capacitat organitzativa. I es va posar en marxa tota una xarxa de voluntaris i de projectes que podem dir que van ser els Jocs de Catalunya.

Els Jocs Olímpics del 92 es van celebrar a Barcelona però si fem una mica de memòria veurem que a més hi havia 17 subseus de la resta del país i fins i tot més enllà. Passem llista i vegem la població i la disciplina esportiva



BARCELONA ENCARA VIU DE L'EMBRANZIDA D'AQUELLS MEMORABLES JOCs OLÍMPICS

que s'hi va desenvolupar: Badalona, bàsquet; Banyoles, rem; Castelldefels, piragüisme; Granollers, handbol; l'Hospitalet, beisbol; Mollet del Vallès, tir olímpic; Montmeló, ciclisme; Reus, hoquei sobre patins; Sabadell, futbol; Sant Sadurn d'Noya, hoquei sobre patins i ciclisme; Saragossa, futbol; la Seu d'Urgell, piragüisme; Seva, hípica; Terrassa, hoquei sobre herba; València, futbol; Vic, hoquei sobre patins, i Viladecans, beisbol. I la marató va anar des de Mataró fins a Barcelona. I els milers de voluntaris provenien de tot arreu.

Però si ens preguntessin quina va ser la personalitat que més va influir perquè el Comitè Olímpic Internacional (COI) elegís la ciutat de Barcelona aquesta va

ser, sense cap mena de dubte, Joan Antoni Samaranch, president del COI des de l'any 1980. Ell amb l'alcalde Pasqual Maragall van veure clares les possibilitats de la candidatura de Barcelona. I el 17 d'octubre del 1986 Samaranch va pronunciar aquelles màgiques paraules: "A la vil·la de... Barcelona!", que van desfermar l'eufòria a la Ciutat Comtal i també a tot Catalunya. El COI, en la tercera votació, va escollir la capital de Catalunya. La candidatura de Barcelona va guanyar la de París per 43 vots a favor contra 23.

Joan Antoni Samaranch i Torrelló (1920-2010) va ser, al llarg de la seva vida, un home pragmàtic, subtil, que va saber nedar i guardar la roba. Durant el franquisme no va tenir manies a vestir la camisa blava falangista. Home sempre influent en el món de l'esport. Fou president de la Diputació de Barcelona (1973-1977) i posteriorment de La Caixa (1987-1999). Presidí el COI des de l'any 1980 fins al 2001. Durant aquest darrer mandat el 23 de juny del 1993 va

culminar una fita que s'havia marcat: la inauguració del Museu Olímpic de Lausana (Suïssa), ciutat on té la seva seu el COI. Després de finalitzar el seu mandat l'any 2001 en fou nomenat president honorífic, distinció que mantingué fins a la seva mort, el 21 d'abril del 2010, als 89 anys.

A SAMARANCH ALGUNS NO LI HAN PERDONAT LA SEVA VINCULACIÓ AMB EL RÈGIM DEL GENERAL FRANCO

Poc abans de morir, el 2 d'octubre del 2009, va participar en la delegació que presentà davant del COI, a Copenhaguen, la candidatura de la ciutat de Madrid, que aspirava a organitzar els Jocs Olímpics del 2016, que com tothom sap es van celebrar a Rio de Janeiro (Brasil).

Tornem a Barcelona perquè l'any 2006 Joan Antoni Samaranch feu donació de 121 objec-

tes relacionats amb l'olimpisme, al futur Museu Olímpic i de l'Esport de Barcelona, i participà a l'acte simbòlic de col·locar la primera pedra. Entre les 121 peces que va donar hi havia medalles dels Jocs Olímpics als quals ell com a president havia assistit, torxes olímpiques, escultures, banderes, quadres i plaques. Val a dir que avui encara queda pendent un reconeixement explícit de la seva decisiva intervenció perquè Barcelona fos la seu dels Jocs l'any 1992, ara fa 25 anys. Alguns encara no li han perdonat la seva vinculació amb el règim del general Franco.

Però el que ningú no li pot negar és la seva participació decisiva perquè Barcelona -Catalunya- fos el centre del món esportiu ara fa 25 anys. Ell i l'alcalde Pasqual Maragall van formar un tàndem invencible que va il·lusionar no tan sols la Ciutat Comtal, sinó tot el país. Van ser els Jocs del 92, com molt bé va dir en clausurar-los, que havien estat "els millors de la història".

I de tot plegat ja en fa 25 anys.

Cultura & oci

www.diariandorra.ad

ORGANITZACIÓ CULTURAL | EL COMÚ CONFIRMA QUE ES MANTÉ L'ORGANIGRAMA SENSE QUE HI HAGI NOVA DIRECCIÓ

La capital no posarà director a Cultura

El cònsol menor afirma que no cobriran la plaça de Patty Baffino en la roda de premsa prèvia a la festa major ■ Pons destaca la figura del cap d'àrea com a "màxim responsable tècnic" del departament

PILAR MÀRQUEZ AMBRÓS
Andorra la Vella

L'àrea de Cultura del comú d'Andorra la Vella mantindrà l'estructura actual sense substituir la fins ara directora, Patty Baffino, que va presentar dilluns la dimissió per no disposar de prou temps per dedicar-se al càrrec. El cònsol menor de la capital i conseller de Cultura, Marc Pons, va expressar-se en aquest sentit ahir, en la roda de premsa prèvia a l'inici de la festa major. Pons va insistir que "el departament ja té una estructura" i "hi ha una organització" que funciona.

El conseller de Cultura va recordar que "normalment els organigrames sempre preveuen la figura d'una direcció, però no és imprescindible". D'aquesta manera, va recordar que al departament de Cultura del comú d'Andorra la Vella ja hi ha la figura d'un cap d'àrea, en Jan Cartes, "que també és el màxim responsable tècnic". Pons va afegir que "totes les escoles tenen el seu cap de servei i, per tant, l'institut de música, l'escola d'art o l'aula de teatre i dansa ja tenen els seus caps". Marc Pons va concloure que, de moment, el departament de Cultura de la capital "funcionará així, tot i que "no es descarta que en un futur es pugui valorar" recuperar la figura de direcció.

CARRASCO, EL 6 DE SETEMBRE

Marc Pons, acompanyat de la cònsol major, Conxita Marsol, va destacar alguns dels actes de la festa major que comença avui. La roda de premsa també va servir per anunciar l'actuació del cantant espanyol Manuel Carrasco al Poliesportiu d'Andorra el 6 de se-



Marc Pons i Conxita Marsol en la roda de premsa prèvia a la festa major, ahir.

QUÈ HA DIT

Marc Pons

CÒNSOL MENOR D'ANDORRA LA VELLA

"Els organigrames preveuen la figura del director però no és imprescindible"

tembre en el marc dels actes de celebració del Dia de Meritxell. El concert serà per la gira *Bailar el viento* de l'artista i hi haurà 1.880 entrades disponibles a un preu d'onze euros, que es posaran a la venda avui. "És una mica el concepte d'espectacle de caire i preu popular de David Bisbal, però en comptes de ser a peu dret, el públic estarà assegut", va explicar la cònsol major de la capital, Conxita Marsol.

Pel que fa precisament al concert que tancarà la festa major, el de David Bisbal, dilluns vinent al Parc Central, Marsol va dir que el comú no era partidari de comptar "el nombre d'entrades" perquè el seu objectiu "era fer un concert popular". No obstant això, Marsol va anunciar que s'han venut més de 3.000 entrades, fet que compleix amb les seves expectatives, i "que és el 5% de la població del país", si bé la xifra podria enfilarse, tenint en compte la capacitat dels protocols de seguretat i Protecció Civil, entre les 4.000 i 5.000 persones.

Les entrades per al concert de David Bisbal es vendran fins al dia de l'actuació del cantant d'Almeria. Marsol ha recordat que hi ha previst que arribin al país diversos autocars de fans espanyols de l'artista.

Restauradors oferiran un 2 per 1 per animar el pregó

El cònsol menor de la capital, Marc Pons, va explicar ahir que alguns establiments de restauració oferiran un 2 per 1 en begudes i aperitiu "per animar el pregó de festa major", que es farà avui a les set de la tarda a la plaça Príncep Benlloch i que serà a càrrec de l'andorrana arrelada a Catalunya i actriu Maria Lanau. Marc Pons va posar en relleu que, a partir d'avui, s'activa el menú de festa major en què

participen diversos restauradors de la capital, amb menús de 9 a 40 euros i que busquen "tocar tot el públic i totes les butxaques per dinamitzar la parròquia i fomentar la trobada entre famílies i amics", va dir Pons. L'oferta de la iniciativa es pot consultar, com tota la programació, al web del comú. Pel que fa a les activitats, també va destacar-se la importància que es dona a la música, amb el concert de Bis-

bal però també el de la Pegatina d'avui, entre d'altres, i es va dir que hi ha unes 60 propostes d'activitats i que el convidat d'honor de diumenge, tant en l'acte institucional al migdia, com a la tradicional missa i al Contrapàs, serà l'alcalde de Valls, Albert Batet. "Aprofitem la festa per commemorar el 50è aniversari de l'agermanament amb Valls i donar-li la importància merecuda", va dir Marsol.

TEATRE | RECERCA I INVESTIGACIÓ MÈDICA

El 'Retaule de Sant Ermengol' celebra el 60è aniversari amb nou director i més escenes

REDACCIÓ
Andorra la Vella

La tradicional obra medieval del *Retaule de Sant Ermengol* començarà demà les representacions del 60è aniversari a la Seu d'Urgell. Cada nit fins al dia 12 es podran veure les funcions als claustres de la Catedral de Santa

Maria, enguany amb un nou horari, a les 22.30 hores, atenent el suggeriment fet pels espectadors durant l'any passat.

Per commemorar aquesta efemèride, l'espectacle presenta dues novetats. La primera és que Xavier Pigüillem, director de la Companyia Inestable Ceretana de Teatre de Puigcerdà, en serà el

director, i també s'incorporarà un nou quadre, *La batalla d'Albesa*, amb la qual el *Retaule* passa a tenir onze escenes. Aquesta part explica un dels episodis de la joventut d'Ermengol i se situa l'any 1003, quan tornava victoriós d'Albesa després d'haver salvat el Comtat d'Urgell de l'amenaça sarraïna.



És una funció única a Catalunya.

AJUNTAMENT DE LA SEU