

Pirineus

La Seu d'Urgell

El Punt Òmnia tanca l'any 2016 amb 30 tallers i prop de 300 participants

L'entitat treballa per acostar les noves tecnologies de la informació a tots els ciutadans

Redacció
LA SEU D'URGELL

El Punt Òmnia de la Seu d'Urgell ha tancat l'any 2016 amb unes xifres "molt positives", tant pel que fa a l'organització de formacions com a nombre de participants. Concretament, durant l'any passat va oferir trenta tallers de diferents temes (xarxes socials, fulls de càlcul, retoc d'imatge, navegació i Instagram, entre d'altres). Aquest espai ha comptabilitzat prop de 300 participants en les diferents activitats que ha ofert durant tot el 2016 i s'hi ha registrat més de 6.300 usos. Les programacions i formacions que ofereix el Punt Òmnia de la Seu d'Urgell són trimestrals, fet que permet que hi hagi una rotació tant de participants com de formacions entorn de les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC).

A més a més dels objectius principals en què es fonamenta el projecte Òmnia, com són acostar les TIC a tots els ciutadans –tot treballant la inclusió social–, trencar la bretxa digital i fer de les TIC una eina de treball i comunicació, i facilitar formació per a la inserció social i laboral, aquest espai també ha participat en la creació de nous projectes.

Aquests projectes, explica la tinent d'alcalde d'Atenció a les Persones de l'Ajuntament de la



El Punt Òmnia de la Seu d'Urgell ha fet un balanç "molt positiu" de l'any passat.

Seu d'Urgell, Anna Vives, "són, de vegades, el resultat d'un treball de detecció de necessitats per part del mateix recurs. L'alt

El projecte Òmnia Kids està adreçat a nens amb dificultats de desenvolupament

grau d'eficiència ha afavorit una fidelització dels participants, que facilita l'observació de les necessitats que mostren; i d'aquesta observació s'arriba

a la materialització d'aquestes necessitats amb projectes concrets per donar-hi resposta". "Un bon exemple és el projecte Òmnia Kids –afegeix Vives–, adreçat a nens i nenes amb dificultats de desenvolupament, compartit entre Òmnia, els serveis socials bàsics i el CDIAP, i en què col·laboren diferents agents del territori."

D'altra banda, el Punt Òmnia també col·labora amb altres entitats de la ciutat, com el Consorci d'Atenció a les Persones de l'Alt Urgell, en el projecte Escampem la Boira (destinat a facilitar a fer xarxa

entre persones) i Som Capaços (projecte per a persones amb diversitat funcional); comparteix projectes amb el Centre de Desenvolupament Infantil i d'Atenció Precoç (CDIAP), el Servei d'Intervenció Especialitzada i el Centre Obert, el Taller Claror, el centre de dia de salut mental de la Fundació Sant Hospital, l'Oficina de Treball de l'Alt Urgell, la regidoria de Gent Gran de l'Ajuntament, el departament de Justícia (col·laborant en el programa de treballs en benefici de la comunitat) i l'Oficina Jove de l'Alt Urgell.

Formació

Sessions sobre escriptura creativa a l'Alt Urgell

Redacció
LA SEU D'URGELL

Fomentar l'escriptura com a eina d'expressió és l'objectiu de la primera edició dels Tallers pirinencs d'escriptura creativa, els quals començaran a l'Alt Urgell amb un curs formatiu de vint hores que impartirà l'escriptor Manel Figuera. Les sessions començaran el 2 de febrer i tindran lloc cada dijous, de set de la tarda a nou de la nit, al centre cívic L'Escorxador de la Seu. La iniciativa sorgeix a partir de la constatació de l'existència d'una demanda de formació en creació literària per part de ciutadans de la població. Així, han confluït en aquest projecte institucions i entitats com ara el Consell Comarcal, l'Ajuntament de la Seu, l'Ajuntament d'Organyà, l'Oficina Jove, el Consorci d'Atenció a les Persones, la biblioteca Sant Agustí, el Consorci per a la Normalització Lingüística, l'Associació Llibre del Pirineu i Òmnium Cultural. Els tallers compten amb el suport de l'Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran (Idapa) i és previst que s'estenguin, al llarg de l'any, a altres comarques del territori. El propòsit és potenciar la tradició literària del Pirineu i incentivar l'aparició de nous valors que vinguin a afegir-se als escriptors ja consolidats.

Música

Concert a la Seu de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell

Redacció
LA SEU D'URGELL

Sota el títol *L'OJC amb la música del nostre temps*, aquest diumenge, 22 de gener, a les set de la tarda l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida (OJC) oferirà un concert a la sala Sant Domènec de la Seu d'Urgell. L'orquestra titular de

l'auditori Enric Granados i del teatre de La Llotja de Lleida començarà l'any del seu aniversari amb un interessantíssim programa amb què el públic podrà gaudir d'una música actual, de ritme i colors.

L'OJC oferirà en el seu concert a la capital alturgellenca un clàssic del segle XX, Igor

Stravinski, que acompanyarà dos compositors catalans del nostre temps, el lleidatà Ramon Andreu, que estrenarà la seva obra *Mouvement 2* per a piano actuant com a pianista, i Oriol Cruixent, autor de l'espectacular obra per a percussions *Tri-noctium*. L'entrada per a aquest concert és gratuïta.

Meteorologia

Les temperatures sota zero congelen la neu dels carrers

Agències
LA SEU D'URGELL

Les temperatures sota zero que es van registrar ahir a la matinada al Pirineu van fer que es congelés la neu caiguda els últims dies. Els ajuntaments van intensificar les tasques de neteja i manteniment per garantir la circulació dels vehicles i evitar caigudes dels veïns.

Les temperatures van davallar en només 24 hores entre 8 i 10 graus, amb valors que han caigut fins a -15°C a Esterri d'Àneu, -10°C a la Seu d'Urgell, -12°C al Pont de Suert, -22°C a Das, -12°C a Vielha i -10°C a Tremp. En cotes altes del Pirineu s'ha registrat xifres com -25°C a la pica d'Estats, -20°C a Boí Taüll i -19°C a la tosa d'Alp.

AUTOMOVILISMO → Rallys

“No esperaba acabar tan bien”

El piloto leridano Isidre Esteve hace un balance excelente del Dakar desde Oliana y se pone objetivos ambiciosos

El piloto leridano Isidre Esteve (La Seu d'Urgell, 1972) descansa ya en su residencia de Oliana tras regresar del Dakar el martes por la noche en un largo vuelo. El corredor ha convertido el calvario de su concurso en 2009 en una experiencia completamente satisfactoria. El mismo piloto, más allá de acabar entre los 40 primeros, se sorprende de estar físicamente perfecto.

Lleida / Oliana
DAVID BACHILLER

El artífice de que el leridano esté en unas condiciones impecables físicamente después de atravesar Paraguay, Bolivia y Argentina en una ruta de cerca de 9.000 kilómetros es un pequeño cojín inteligente desarrollado por su fundación para evitar el problema de las úlceras por presión que sufren las personas con movilidad reducida como él cuando, por ejemplo, deben pasar mucho tiempo sentadas, en este caso al volante por el medio del desierto. “La valoración que hacemos del Dakar es excelente, nos ha ido todo mejor de lo que habíamos planeado”, celebró Esteve.

El mismo Isidre no esperaba acabar tan bien la prueba. Sobre el cojín inteligente explica que “nos ha sorprendido porque en las condiciones más duras ha funcionado muy bien. Se ha adaptado perfectamente a los cambios de altura y no ha dado ningún problema”. Esto ha permitido que tanto Esteve como su copiloto, Txema Villalobos, se pudieran dedicar exclusivamente a los avatares propios de la competición. “Txema ha sido clave en el gran resultado final, con el 35 puesto en la clasificación absoluta de coches; porque es una asistencia vital. Hay que tener en cuenta que ante cualquier incidencia yo no bajo del coche, así que es Txema el que se encarga de solucionar todos los contra-



FOTO: Andreu Dalmau (EFE) / Isidre Esteve junto a Txema Villalobos a su llegada al aeropuerto del Prat de Barcelona tras completar el Dakar

LAS FRASES

“EL COJÍN HA PASADO EL MEJOR AVAL POSIBLE Y SE COMERCIALIZARÁ EN EL SEGUNDO SEMESTRE DE ESTE AÑO EN DIFERENTES FORMATOS”

“AGRADEZCO EL TRABAJO DE TODO MI EQUIPO Y EN ESPECIAL DE TXEMA VILLALOBOS PORQUE HA SIDO CLAVE EN EL RESULTADO”

“FÍSICAMENTE ESTOY PERFECTO Y NUNCA HEMOS TENIDO QUE BAJAR EL RITMO POR ESO DURANTE LA CARRERA”

“EL RECORRIDO MÁS CENTRADO EN LA NAVEGACIÓN SE DEMANDABA Y ESTÁ MÁS ACORDE CON LA FILOSOFÍA DEL RALLY”

tiempos mecánicos”, relata Esteve. Las buenas prestaciones ofrecidas abren un nuevo panorama más ambicioso para Isidre Esteve. “Está claro que no queremos ir al Dakar solo a participar”, comentó ayer el corredor. “Queremos estar lo más arriba posible, pero conocemos muy bien la carrera y sabemos los pasos que hay que dar. El objetivo es hacer lo mismo que hicimos con la moto, sobre

todo a nivel mecánico, para poder estar lo más arriba posible”, argumentó Esteve. De momento, la idea es presentar un proyecto lo más competitivo posible para la siguiente edición porque Esteve y su equipo quieren ir más allá del puesto número 35 y el cuarto de su categoría. “La mejor manera de preparar el Dakar es disputar carreras lo más similares posible”, explicó Esteve. Por este motivo, el

corredor quiere estar en carreras internacionales, como en marruecos, y correr pruebas de la Copa del Mundo, además de disputar las clásicas españolas, como la Baja España Aragón.

Sobre las lluvias que obligaron a suspender una etapa, Isidre recordó que “me enteré a media etapa. Cuando pasa algo así la cuestión deportiva pasa a segundo plano. Todos los medios se

dedicaron a la ayuda y por eso se suspendió la etapa”. Algo que la gente tal vez no conozca es que “suspender la etapa no significa que nos quedemos parados, tuvimos que hacer 400 kilómetros por pistas que no estaban previstos y más de 1.000 hasta el siguiente enlace”. Sobre el recorrido celebró que esté más centrado en la navegación. “Se nota la mano de Marc Coma”, destacó.

Metallica, John Legend i Carrie Underwood actuaran als Grammy

Metallica, John Legend, Carrie Underwood i Keith Urban actuaran a la 59 edició dels premis Grammy, ha anunciat avui l'Acadèmia de la Gravació en un comunicat. Els membres de Metallica James Hetfield i Lars Ulrich estan nominats en aque-

ta ocasió a la millor cançó rock amb *Hardwired*, mentre que Underwood aspira a endur-se el guardó de millor actuació country en solitari amb *Church Bells*. Urban es postula al millor àlbum de country amb *Ripcord* i a la millor actuació country en solitari.

L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell viatjarà aquest diumenge a La Seu d'Urgell



FOTO: OJC / L'Orquestra Julià Carbonell en una imatge promocional

Sota el títol *L'OJC amb la música del nostre temps*, aquest diumenge, 22 de gener, a les set de la tarda, l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les terres de Lleida-OJC, oferirà un concert a la sala Sant Domènec de la Seu d'Urgell.

L'orquestra titular de l'Auditori Enric Granados i del Teatre de la Llotja de Lleida començarà l'any del seu aniversari amb un interessantíssim programa on el públic podrà gaudir d'una mú-

sica preciosa i actual de ritme i colors.

Així doncs, l'OJC oferirà en el seu concert a la capital alturgellenca un clàssic del segle XX, Igor Stravinski, que acompanyarà dos compositors catalans del nostre temps, el lleidatà Ramon Andreu, qui estrenarà la seva obra *Mouvement 2* per a piano actuant com a pianista, i Oriol Cruixent, autor de l'espectacular obra per a percussions *Trinoctium*.



FOTO: Ros Ribas i Marga Parès / L'espectacle 'Capricis', de la Companyia Mudances, amb Àngels Margarit

La temporada de dansa comença als teatres de La Llotja i l'Escorxador

La T1 2017 unifica les ofertes de dansa amb ballarins de primer nivell

Lleida
REDACCIÓ

La Temporada T1 2017 que unifica la programació dels equipaments del Teatre de la Llotja, l'Auditori Enric Granados i el Teatre de l'Escorxador, proposa una temporada de dansa amb noms propis i obres guardonades en certàmens de prestigi que situen Lleida com a ciutat de referència pel que fa a l'oferta d'espectacles de dansa de la màxima qualitat. Els espectacles de dansa tindran lloc al Teatre de la Llotja i al Teatre de l'Escorxador.

Així per exemple, la ballarina

Marta Carrasco, premi Nacional de Dansa, actua el 21 de gener al Teatre de l'Escorxador; la *ballao-ra* internacional Sara Baras porta el seu espectacle *Voces* al Teatre de la Llotja el dia 29 de gener; el dia 11 de febrer també el Teatre de la Llotja acollirà l'obra *Danzad Malditos* guardonada amb un premi Max 2016 a l'espectacle revelació. Es tracta d'un espectacle que ha triomfat a Madrid, on s'han exhaurit totes les entrades en un mes de representacions i que a Catalunya només es representarà a Lleida.

Rubrica la temporada *Capri-*

cis guardonada amb el premi Butaca al millor espectacle de dansa, que arriba de la mà de la flamant directora del Mercat de les Flors, la també ballarina Àngels Margarit i que completa una programació d'alçada que donarà el tret de sortida demà dijous dia 19 de març amb un clàssic al Teatre de la Llotja: *La Bella Dorment*. Aquest espectacle és un clàssic del ballet rus i el porta a Lleida la prestigiosa companyia Russian Classical Ballet. Piotr Txaiovski crea un món encantat de castells i boscos amb un repartiment de luxe. A les 21 hores.

L'Espai Orfeó acull el Barnasants el 17 de febrer, presentant 'Les Kol·lontai'

El festival de cançó d'autor Barnasants es va presentar ahir a Barcelona, amb Les Kol·lontai com a protagonistes, Pere Camps, director del festival i amb els representants dels espais que participen en la inauguració col·lectiva, entre ells Xavier Quinquillà, director de la Fundació Orfeó Lleidatà que acollirà el concert a l'Espai Orfeó el divendres 17 de febrer a les

21h, on Les Kol·lontai, un projecte produït especialment pel festival, cantaran cançons que parlen d'igualtat, de dones que lluiten i dones que estimen. Montse Castellà, Sílvia Comes, Meritxell Gené i Ivette Nadal homenatjaran a la revolucionària russa Aelxandra Kol·lontai, i també de Violeta Parra, símbol de lluites feministes i de la defensa de les classes.



FOTO: G. O. / Presentació a Barcelona del projecte 'Les Kol·lontai'

300 PARTICIPANTS EN LES DIVERSES ACTIVITATS

Excel·lent balanç de la tasca del Punt Òmnia de la Seu d'Urgell

L'espai d'accés i formació va oferir 30 tallers l'any passat

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

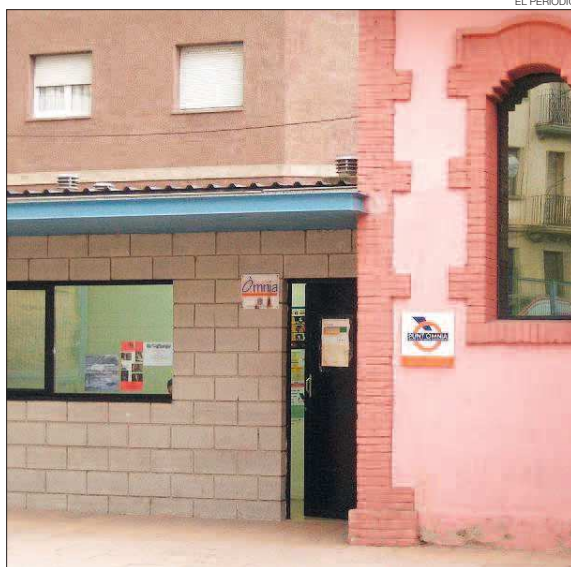
El Punt Òmnia de la Seu d'Urgell ha tancat el 2016 amb unes xifres «molt positives», tant pel que fa a l'organització de formacions com a nombre d'usuaris. L'any passat el servei va oferir 30 tallers amb diferents temàtiques, com les xarxes socials, els fulls de càlcul, el retoc d'imatge, la navegació a Internet o Instagram, entre d'altres. D'altra banda, l'espai va sumar prop de 300 participants en les activitats programades i va registrar més de 6.300 usos.

Cal recordar que les programacions i formacions que ofereix el centre urgellenc són trimestrals, fet que permet que hi hagi una rotació tant

d'usuaris com de formacions vinculades a les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC).

El Punt Òmnia de la Seu té com a objectiu acostar les TIC a tots els ciutadans, tot treballant la inclusió social. A més a més, es planteja com una eina per trencar la bretxa digital, fer de les noves tecnologies una oportunitat de treball i comunicació, i facilitar formació per a la inserció social i laboral.

IMPLICACIÓ EN PROJECTES // El servei també pren part en la creació de nous projectes, que són, en ocasions, «el resultat d'un treball de detecció de necessitats per part del propi recurs», segons indica la tinenta d'alcalde d'Atenció a les persones de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell, Anna Vives. La regidora urgellenca especifica que «l'alt grau d'eficiència ha afavorit una fidelització dels participants que facilita l'observació de demandes i la materialització de propostes concretes per donar-hi resposta».



► El Punt Òmnia de la Seu d'Urgell.

Vives remarca que un «bon exemple» d'aquesta tasca és l'Òmnia Kids, un projecte adreçat a nens i nenes amb dificultats de desenvolupament, compartit amb els Serveis Socials Bàsics i el Centre de Desenvolupament Infantil i Atenció Precoç (CDIAP) de l'Alt Urgell, que compta amb la col·laboració de diferents agents del territori.

D'altra banda, el Punt Òmnia també està vinculat a d'altres entitats de la ciutat, com el Consorci d'Atenció a les Persones de l'Alt Urgell, amb el projecte *Escapem la*

boira (destinat a facilitar a fer xarxa entre persones) o *Som capaços* (per a persones amb diversitat funcional); el Centre de Desenvolupament Infantil i d'Atenció Precoç (CDIAP), el Servei d'Intervenció Especialitzada (SIE) i el Centre Obert, el Taller Claror, el Centre de Dia de Salut Mental de la Fundació Sant Hospital, l'Oficina de Treball de l'Alt Urgell, la regidoria de Gent Gran de l'Ajuntament urgellenc, el Departament de Justícia (col·laborant en el programa de treballs en benefici de la comunitat) i l'Oficina Jove de l'Alt Urgell. ≡

SERVEI METEOROLÒGIC

Mínimes de fins a -21,6°C en nuclis de l'Alt Pirineu

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

Les poblacions de l'Alt Pirineu han registrat aquest dimecres la matinada més freda dels darrers anys, amb mínimes que a primera hora del matí van arribar fins als -21,6° de l'Aeròdrom de la Cerdanya, al municipi de Das. És la temperatura més baixa des de febrer del 2012 als observatoris de la Xarxa d'Estacions Meteorològiques Automàtiques de Catalunya (XEMA).

Segons les dades recollides pel Servei Meteorològic, la capital comarcal amb la temperatura més baixa ha estat Puigcerdà (-15°). Al Pont de Suert han arribat a -12,6; a Vielha, a -12,3; a la Seu, a -10,2; i a Tremp, a -10. L'observatori de Tuixent ha tingut les darreres hores d'ahir una màxima de -2 i una mínima de -11. Tornant a la Cerdanya, a Saneja han registrat -16°, i la màxima de dimarts no va pujar dels -4. D'altra banda, a la Catalunya Nord, el poble d'Espollosa, al Capcir, ha arribat als 22 sota zero. Fora de nuclis habitats, aquest dimarts la Pica d'Estat (3.143m) va arribar a -23,9°, i l'observatori del pic de Salbría (2.451 m) havia marcat -18,5° a les 9 del vespre, informa RàdioSeu. ≡

SORTIDA A LLES DE Cerdanya I META A ARANSA

La Marxa Pirineu arriba a la 25a edició amb una neu idònia

La prova és l'única de l'Estat que enllaça dues estacions d'esquí nòrdic

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

La Marxa Pirineu-Memorial Frederic Roura arriba a la 25a edició. La cursa d'esquí nòrdic entre Lles de Cerdanya i Aransa, l'única de l'Estat dels Pirineus que enllaça dues estacions d'esquí, se celebrarà diumenge.

Al llarg d'aquests anys, la marxa ha viscut alts i baixos a causa de l'estat de la neu, que alguns anys ha obligat a ajornar-la o bé suspendre-la. Enguany, però, els participants podran gaudir d'una neu immillorable, gràcies al temporal dels darrers dies que ha deixat mig metre més de gruix. Els tècnics d'ambdues estacions i l'organització, en la qual hi ha implicat el Cefuc, estan treballant a fons per tenir a punt el recorregut.

El director de Lles de Cerdanya, Ramon Sellés, ha explicat a RàdioSeu que l'aspecte de la zona ara mateix és «increïble, el que els agrada veure a tots els aficionats a l'hivern». Sellés ha animat a fer la inscripció anticipada, tenint en compte que el preu és reduït fins avui: de 20 euros per a la cursa de 25 km, 15 euros per a la 14 km, i 13 euros en la modalitat familiar (mínim de tres persones amb almenys un dels progenitors). ≡



► Lles de Cerdanya, després de la nevada.

BUFET LLIURE

13'90€

El **Buffet de cullera** més important del país. Amb tot tipus de carn a la brassa, i galtes de porc, mandonguilles, estofat de vedella, llegums, etc.... Amb unes bones amanides i unes excel·lents postres...

Pàrquing propi gratuït
Cuina oberta de 9:30 a 16:30

Ctra General del Serrat, La Cortinada

Tel.: +376 850 068

*Els dimarts no festius tanquem

Esports

Pàgines 20 i 21

FUTBOL ► PRIMERA CATALANA

Vicente veu ambició en l'equip per lluitar per l'ascens a Tercera

El tècnic espera en l'inici de la segona volta acabar amb la irregularitat mostrada les últimes jornades

JOAN JOSEP BLASCO
ESCALDES-ENGORDANY
@PeriodicAND

La segona posició que presenta l'FC Andorra a la conclusió de la primera volta el fa estar en lloc de promoció d'ascens a la Tercera Divisió. Els tricolors al llarg de la temporada han demostrat un nivell competitiu alt, però darrerament porten deixant escapar massa oportunitats que l'han impedit liderar la classificació. L'entrenador, Emili Vicente, confia en què ben aviat es revertirà la situació.

Del que ha estat el primer tram de la temporada «en faig una valoració molt positiva. Hem estat competitiu en els 17 partits. Després d'un inici molt bo hem tingut certa irregularitat, però seguim estant en la zona alta», assenyala Vicente, que lamenta els darrers resultats que

s'han produït, amb dues derrotes consecutives. Però és que els tricolors dels últims 10 partits només ha estat capaç de guanyar-ne dos, perdent-ne quatre. Aquest fet ha provocat que tot i tenir l'oportunitat de posar-se líder en solitari i distanciar-se dels rivals, aquesta circumstància mai s'hagi arribat a produir. «Teníem un coixí de punts que els hem perdut en els últims dos partits», lamenta. Aquesta manca de triomfs, molt diferent al del primer terç del campionat, es produeix per diferents factors. «Hi ha un desgast i al llarg de la temporada van apareixent dificultats en forma de lesions i sancions. A nivell de joc i capacitat de ser competitiu estem igual, però hi ha alguns resultats que se'ns han escapat», i com va quedar comprovat davant la UE Sants dissabte passat, «qualsevol detall et fa perdre els partits», ja que els barcelonins amb ben poc es van endur els tres punts. Però «per haver perdut ara no s'ha de pensar que no podem estar al nivell de l'inici».

Aquesta és la primera ocasió en què el tècnic entrena a Primera Catalana. Una categoria que considera «molt igualada i exigent. M'ha sorprès el nivell alt que hi ha. Esperava que fos una mica menys igualada. Tots els equips tenen qualitat i costa guanyar a qualsevol. La prova és que es produeixen molts empats, costa encadenar victòries i treure punts fora de casa». En la segona volta confia en recuperar aquella espurna mostrada temps enrere perquè «aquest equip té molta gana i és ambiciós. És un grup de jugadors molt competitiu. Tenim ganes de tornar a sumar de tres en tres i mantenir-nos al capdavant de la classificació per a final de temporada tenir opcions d'ascens». Aquest repte «sabem que no serà fàcil», però l'agafen com un desafiament perquè «serà una segona volta molt igualada fins al final». Dissabte, l'FC Andorra arrenca la segona volta al camp de la UE Avinyó, on espera trencar la ratxa de dues derrotes que suma. =



► Moñino, en el partit que va disputar l'FC Andorra a la Borda Mateu contra el San Juan de Montcada.

Per primera vegada la Lliga Nacional es disputarà a la Seu d'Urgell

Els camps del país estan impracticables i la jornada es completarà a Alàs

J.J.B.
ESCALDES-ENGORDANY

Les últimes nevades i les baixes temperatures provoquen canvis al futbol nacional per l'estat en què es troben les instal·lacions del país. La neu acumulada i el gel fa que els diferents camps que es troben al Principat estiguin en un estat impracticable tant per realitzar entrenaments com per jugar-hi partits. Aquest aspecte provoca que es programin partits fora del país.

Els equips s'han hagut de buscar la vida aquesta setmana per poder entrenar. L'FC Andorra,

per exemple, s'ha exercitat a la pista d'atletisme del Centre de Tecnificació d'Ordino, i ahir va fer-ho al camp de la Seu d'Urgell. I és en aquest camp lleidatà on es jugarà per primera vegada un matx de la Lliga Grup Sant Elói. La Federació Andorrana de Futbol programa per a diumenge el partit de la tretzena jornada entre l'Assegurances Generals FC Ordino i l'FC Encamp. Es disputarà a les 12.30 hores. La resta d'enfrontaments es desenvoluparan també més enllà de la frontera. La competició tornarà, com anys enrere, a Alàs. Allí estan programats el CE Jenlail FC Lusitans (11.00 h), Restaurant Tic

Tapa UE Sant Julià-Restaurant The New 1978 Engordany (14.00 h) i UE Santa Coloma-Don Denis FC Santa Coloma (17.00 h).

La federació fa canvis en la Lliga Biosphere, que aquest cap de setmana no es disputarà. La jornada que estava establerta queda ajornada pels dies 28 i 29 d'aquest mes i tot el calendari es decala una setmana respecte al que estava programat des del començament de temporada. Diumenge passat ja van quedar ajornats els partits de la primera eliminatòria de la Copa Constitució, que encara no tenen data fixada per jugar-se. =



Emili Vicente
ENTRENADOR FC ANDORRA

«A nivell de joc i capacitat de ser competitiu estem igual, però hi ha alguns resultats que se'ns han escapat»

«Tenim ganes de tornar a sumar de tres en tres i mantenir-nos al capdavant de la classificació»



Sortides sota reserva
Grups reduïts

 **VOLTA'L**
andorra segway tour

Descobreix Andorra
de la forma més original,
divertida i sostenible

+ info i reserves : www.andorrasegwaytour.com // +376 835 277



disseiny VOLTA'L Andorra Segway Tour. Tota ala dret reservada

La tribuna

Un pla estratègic per a la Seu

S'hauria de relançar com a defensor dels grans ideals de desenvolupament sostenible i de capitalitat

AMADEU
Gallart



El 24 d'abril de 1998 es constituïa a la Sala de Sant Domènec el Consell General del Pla Estratègic que, amb la participació d'uns 300 ciutadans de la Seu, es conjurava per impulsar-ne el comerç, la indústria i el turisme, afavorir la qualitat de vida i la creació de llocs de treball. Sota l'alcaldia de **Joan Ganyet**, el director tècnic era el catedràtic **Joan Vilagrassa**, un coordinador general, el **Joan Massa**, i tres coordinadors sectorials, **Amadeu Gallart** per economia, **Ramon Ganyet** per infraestructures i **Joan Obiols** per qualitat de vida. Respecte aquesta magna estructura avui se'ns presenten dues qüestions, la primera, és que va servir per alguna cosa? I la segona, quines de les seves conclusions han passat al futur, al nostre present?

Respecte la primera qüestió gosaria respondre que sí, que va ser una bugada general de la nostra problemàtica que va durar moltes hores i força dies, que va sistematitzar l'estat de la situació local, que va definir solucions i que va crear un clima de confiança en les pròpies forces. Crec que a partir d'aquí es van poder prendre decisions d'administració pública i d'iniciativa privada que van ser favorables per a la dinamització econòmica i social de la Seu. També, i cal reconèixer-ho així, ens va afavorir molt el cicle de bonança econòmica que es va viure en aquells moments i que va permetre que s'obriessin nous negocis i que s'incrementés la demografia. Sempre al caire, també, de la bona climatologia empresarial que impulsava la nau andorrana.

Respecte la segona qüestió penso que la resposta no pot ser positiva. Al cap de pocs anys, sigui pels canvis polítics, sigui perquè ni govern municipal ni oposició mu-



nicipal podien estar pendents de les recomanacions del Pla Estratègic, sigui perquè lamentablement a tots ens costa construir sobre el que s'ha fet abans... el Pla Estratègic del 1998 ha anat a engruixir els arxius de la desmemòria col·lectiva i avui, de les glòries d'aquell Consell de Tres-cents en queden poc més que uns records llunyans. Crec que aquests residus, però, tenen una gran capacitat de reviure per poc que els acompanyi una voluntat política que els consideri útils per sí mateixos i pel que suposaria el debat de la seva actualització.

AVUI, A LA SEU, com gairebé a tot arreu, es viuen moments de preocupació pel present i pel futur. Només cal sortir al carrer i parlar amb gent vinculada als negocis, treballadors, jubilats... tothom diu la seva, a vegades amb uns tons de pessimisme poc escaient, a vegades amb una certa despreocupació...

Només cal sortir al carrer i parlar amb la gent, tothom diu la seva, a vegades amb uns tons de pessimisme poc escaient o amb despreocupació

però en qualsevol cas s'evidencia un temor que el futur sigui més espinós que el present i que el passat que ens més proper. Personalment intento tendir a l'optimisme perquè crec en la situació estratègica de la Seu, al centre de l'Alt Pirineu i a la vora d'Andorra. I com exemple concret, aquesta ànsia d'anàlisi del present es trasllueix al treball que ha fet l'important grup polític municipal Compromís X la Seu, vinculat políticament al PSC. Segons publiquen han fet 80 entrevistes a comerciants de la Seu. Destaco, entre altres dades, un 79% que veu dolenta la situació comercial o un 52% que veu negatives les perspectives futures de negoci. Bé, aques-

ta darrera dada també pot dir que gairebé la meitat dels comerciants entrevistats es nega a veure com només negatives les seves perspectives de negoci.

En temes d'economia es bo que el sentit comú miri de tendir cap a l'optimisme moderat i és en aquest sentit que opino que ara seria un excel·lent moment per organitzar un gran debat públic que refés un segon Pla Estratègic, ara del 2017, gairebé vint anys després, aprofitant tot el que d'aprofitable tingui encara aquell Pla i posant-lo al dia amb la col·laboració del teixit social i econòmic de la nostra ciutat. Malgrat els gairebé vint anys passats fa encara un cert goig de lle-

gir-lo, de comprovar la detecció de temes, de les mesures a prendre i de la intensa participació ciutadana. M'imagino fàcilment com podria tornar a ser de positiu, pacífic i participatiu, aquest debat, tot tenint en compte les vives preocupacions de la ciutadania i com s'agrairia que des de la nostra primera institució local s'obriessin vies d'anàlisi i oferta de solucions, si mes no teòriques, de la nostra problemàtica.

L'actual cicle de crisi està en un punt que podria ser de canvi de tendència a poc que els avatars polítics no ho contradiguin. Aquest moment, hauria de ser aprofitat per relançar el Pla Estratègic, actualitzat i defensor dels grans ideals de desenvolupament sostenible i de capitalitat pirinenca. Què important és per a una ciutat que no quedi fora de joc cap iniciativa positiva feta en un passat proper!!

Economista

BLUES



A les 22:00h

A partir del
12 / 01 / 2017



Vine a gaudir del millor BLUES del país en DIRECTE a l'HOTEL SKI PLAZA

Ctra. General S/N, Canillo • T. +376 739 444

SOCIETAT ▶ Cerdanya/ALT URGELL

La ramaderia es mobilitza per un «tracte digne» del Govern de la Generalitat

► El sindicat calcula que més d'una cinquantena de ramaders i cinc tractors baixaran a Barcelona

MIQUEL SPA BELLVER DE CERDANYA

■ Unió de Pagesos ha fet arreu de Catalunya una crida a la mobilització del sector de la pagesia i la ramaderia perquè s'uneixi a les tres jornades de protesta que ha organitzat per a la setmana que ve a Barcelona. Així, el sindicat va celebrar ahir a Bellver una assemblea on es va evidenciar el malestar del sector per un tracte per part de l'administració que consideren indignes.

Unió de Pagesos calcula que una cinquantena de ramaders de l'Alt Urgell i la Cerdanya es desplaçaran a Barcelona el dia 28 en un autocar organitzat pel mateix sindicat que recorrerà les dues comarques. També, uns cinc ramaders més baixaran amb els seus tractors per fer més visible la seva presència als carrers de la capital catalana.

La jornada de protesta s'ha convocat amb el lema «Per la dignitat de la pagesia. Prou incompliments del DARP i prou danys de fauna salvatge». Des del sindicat també s'ha llançat els eslògans



L'assemblea d'Unió de Pagesos celebrada ahir a Bellver de Cerdanya

«Exigim respecte per la nostra feina i el nostre espai agrari» i «Sense pagesos i pageses no hi ha futur ni país». El coordinador de la zona de Muntanya del Sindicat i responsable a l'Alt Urgell i la Cerdanya, Joan Guitart, va remarcar que la protesta, que es planteja com unes trobades festives a Barcelo-

na, plantegen sis principals punts de reivindicació «que explica el que ens està passant a la gent de la capital... ens haurien de valorar d'una altra manera, no com uns caçadors de subvencions sinó com uns gestors del territori». Guitart va lamentar que el Govern no protegeix el sector en la funció

La ramaderia del Pirineu reivindica tenir més representativitat en els òrgans de decisió del país

La pagesia denuncia que Agricultura retalla aspectes prioritaris del sector com la promoció dels joves

que representa en la població ni en l'aspecte de producció econòmica, ja que aporta a la societat productes agroalimentaris de qualitat.

Guitart va remarcar que «no estem representats als òrgans de decisió, i això fa que no se'ns tingui en compte en, per exemple, els programes de reintroducció de l'ós... ens sembla que estan disolent el territori». El delegat d'Unió de Pagesos també va lamentar que el departament d'Agricultura «ens està aplicant retallades en aspectes prioritaris del nostre sector que suposen el seu futur, com ara la promoció dels joves».

El Govern porta a la Seu un pla per promoure l'economia social en l'empresariat

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ El Govern ha convocat una xerrada a la Seu per informar sobre projectes d'economia social. Així, el CETAP-Telecentre de l'Alt Urgell acollirà aquest dijous dia 19 una sessió informativa per presentar el programa d'acompanyament en el disseny i la posada en marxa de 75 projectes d'economia social i cooperativa, els quals es faran en el conjunt de tot Catalunya. L'acte començarà a dos quarts d'una del mitjà a la tercera planta de l'edifici de les Monges de la capital alt urgellenca. El programa el promou el departament de Treball de la Generalitat dins de les iniciatives AraCoop i Catalunya Emprèn, amb el finançament del Ministeri d'Ocupació. El seu objectiu és «contribuir a la creació de noves organitzacions d'economia social i cooperativa viables i amb viabilitat de creixement futur», segons han explicat des del Consell Comarcal. Els 75 projectes que se seleccionin gaudiran de 27 hores d'acompanyament individualitzat i 20 de formació.

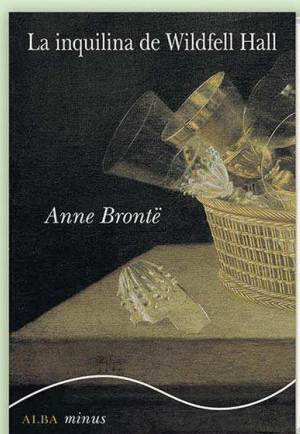
El placer de descubrir los clásicos



En este volumen de los escritos juveniles de Jane Austen encontramos todo lo que constituirá su universo adulto: ironía, ingenio, construcción y sátira de lo romántico.

Bicentenario Jane Austen (1817 - 2017)

ALBA minus



Todavía hoy la dureza, la audacia y el auténtico rigor de esta novela siguen siendo igual de sorprendentes y desafiantes.

albaeditorial.es



Una cerdana que viu a la Seu compleix 101 anys

► L'Ajuntament de la Seu ha felicitat en nom de la ciutat Josefa Servat Girató, que ha celebrat els 101 anys. Una delegació institucional, encapçalada per l'alcalde, Albert Batalla, i la regidora de Gent Gran, Montserrat Bonet, s'ha desplaçat a casa seva per per entregar-li un ram de flors. Josefa Servat va néixer el 12 de gener del 1916 a Talitendre, a la Cerdanya, i ja fa 47 anys que viu a la Seu.

L'Escola Folk obre la inscripció per a les Colònies per a Joves

REDACCIÓ ARSÈGUEL

■ L'Escola Folk del Pirineu-Tallers d'Arsèguel ha obert el termini d'inscripció per a les Colònies per a Joves Intèrprets Folk que organitzat durant l'estiu. El termini permet inscriure els nens i joves en dos torns a partir de final de juny per a les estades d'una setmana que en els últims anys s'han celebrat a la casa de colònies Ridolaina de Bellver. Les Colònies per a

Joves Intèrprets arriba a la setzena edició i són dirigides a tots els instruments i veu, per bé que la gran majoria de participants toca instruments de gran tirada tradicional com l'acordió i el violí. Els participants conviuen durant una setmana amb músics d'arreu del país en jornades de classes i jocs que rematen amb un concert final a Arsèguel dins el programa de la Trobada d'Acordionistes.

TRIBUNALS SENTÈNCIA

Ratifiquen l'expulsió de la Guàrdia Civil de l'agent del 'cas Ausàs'

El Tribunal Suprem desestima el seu recurs contra la separació del servei per “una falta molt greu” || Compleix una pena de cinc anys i tres mesos de presó

A. GUERRERO

LA SEU D'URGELL | El Tribunal Suprem ha ratificat l'expulsió de la Guàrdia Civil del brigada Julián García Molina, que va ser condemnat a cinc anys i tres mesos de presó com un dels capítols de la xarxa de contraban en què participava l'exconseller Jordi Ausàs. La Sala Militar del Suprem ha desestimat el recurs contenciós disciplinari militar que va presentar el condemnat al·legant la prescripció de la infracció, error en la qualificació jurídica i falta de proporcionalitat i manté que “queda adequadament justificada la sanció imposada en atenció principalment a la naturalesa del delicte continuat de contraban pel qual ha estat condemnat, per la seua frontal oposició als deures de rectitud, integritat i respecte a la llei exigits a qualsevol dels membres del cos de la Guàrdia Civil”.

El brigada al·legava que la seua activitat delictiva havia prescrit a l'haver estat comesa el 2012, però el Suprem assenyala que “la condemna de l'Audiència Provincial és del juny del 2014 i la ferma, del 2015”. Pel que fa a l'error en la qualificació jurídica, manté que quan va tenir lloc el contraban es trobava de baixa, per la qual cosa no s'estava de servei i que no va produir “greu mal a l'Admi-



Julián García Molina, durant el judici que es va celebrar a l'Audiència de Lleida el maig del 2014.

LES CLAUS

Aprofitava la seua 'impunitat'. El Suprem recorda que ha estat condemnat per un delicte continuat de contraban i d'organització criminal, “comesos aprofitant-se de la seua condició de segon comandament del lloc fronterer”.

Falta molt greu. El ministre de Defensa li va imposar “la sanció extraordinària de separació del servei, com a autor d'una falta molt greu (...) del Règim Disciplinari de la Guàrdia Civil, consistent a cometre un delicte dolós relacionat amb el servei”.

nistració”. El Suprem ho titlla d’“irrellevant” i destaca que els delictes que va cometre (contraban i organització criminal) suposen “un greu crebant a la dignitat de la Guàrdia Civil, que es veu seriosament perjudicada per un dels seus membres”. Quant a la condemna de més de cinc anys de presó, el tribunal li recorda la gravetat de la seua conducta com a agent de l'autoritat.

FRONTERA BLANQUEIG DE CAPITALS

'Caçats' a la duana amb 154.000 euros sense declarar

Denuncien una parella de les Balears

REDACCIÓ

LA SEU D'URGELL | La Guàrdia Civil va sorprendre ahir a la matinal una parella a la duana de la Farga de Moles que volia entrar a Espanya amb 154.345 euros sense declarar procedents d'Andorra. Es tracta de la confiscació de diners més important del 2017 i una de les més grans en els últims anys.

L'actuació va tenir lloc cap a les 3.00 hores a l'interior del recinte duaner, quan els agents van procedir a identificar els dos ocupants d'un vehicle Skoda procedent d'Andorra. La parella, un home de 34 anys i una dona de 40 anys, de nacionalitat romana i veïns de les Balears,



Un agent compta els bitllets intervinguts a la parella denunciada.

al veure's sorpresos pels agents, van reconèixer que portaven diners sense declarar. Els van trobar 79.310 euros i 75.035 euros, respectivament.

Com és habitual en aquests

casos, es va obrir sengles actes per infraccions a la normativa sobre el blanqueig de capital. Van poder continuar el viatge amb 1.000 euros cada un, en concepte de “mínim de super-

vivència” i la resta dels diners va quedar dipositat a la duana a disposició de la Comissió per a la Prevenció del Blanqueig de Capitals i Infraccions Monetàries del Banc d'Espanya.

BOMBERS

Millora dels parcs de Seròs, Balaguer i Solsona

Inversió inclosa en el pressupost d'Interior

LLEIDA | El pressupost del departament d'Interior per al 2017 preveu cinc milions d'euros per a obres de renovació de parcs de Bombers, entre els quals els de Balaguer, Solsona i Seròs, tal com ja havia promès la conselleria. Segons va indicar ahir el conseller, Jordi Jané, el pressupost d'Interior per al 2017 s'eleva fins als 1.246 milions d'euros, un 7,4% més que l'últim aprovat el 2015, en el qual el capítol de personal suposa el 86 per cent del total. Jané va reiterar l'anunci de la convocatòria de 500 noves places de Mossos d'Esquadra si s'aproven els pressupostos i va dir que entre el gener i el febrer tots els agents tindran armlles antibales i les fundes exteriors. Jané va exigir la convocatòria de la Junta de Seguretat davant de l'amenaça terrorista i va marcar entre els reptes reduir les víctimes mortals a la carretera.

TRÀNSIT

Ferits en accidents a la Granadella i Albatàrrec

LA GRANADELLA | L'ocupant d'un vehicle va resultar ferit lleu ahir al matí després que el cotxe en el qual viatjava bolqués a la Granadella. Aquest accident va tenir lloc a les 10.49 hores a la carretera C-233.

D'altra banda, dos persones van resultar ferides en una col·lisió que va tenir lloc a les 20.37 hores entre dos vehicles a Albatàrrec.

INVESTIGACIÓ

Jutge i Fiscalia, pendents dels informes de la Nadia

LA SEU D'URGELL | El jutge d'Instrucció de la Seu d'Urgell i Fiscalia estan pendents de rebre la totalitat dels informes mèdics de la Nadia. El jutge els va sol·licitar després que obrís una causa contra els pares pel delicte d'estafa per recaptar almenys 918.000 euros amb el fals pretext d'operar la seua filla de tricotidistria. Aquest mateix jutjat també porta una altra causa contra ells pels delictes sexuals.

ESQUÍ DE FONS COMPETICIÓ

Tres lleidatans, a l'Europeu sub-16 amb l'equip estatal

Maria Iglesias (ANEC), Maria Sellés (Bellver) i Jaume Pueyo (CEFUC)

X. PUJOL

[LLEIDA] La Federació Espanyola d'Esports d'Hivern ha donat la llista d'esquiadors de la categoria U16 que disputaran aquest cap de setmana el Trofeu Internacional Skiri a Castello di Fiemme, a Itàlia, i Lleida ha copat la meitat dels seleccionats. Maria Iglesias, de l'ANEC aranès, i Maria Sellés, del Club Bellver de Cerdanya, integren l'equip femení que completa Martina Barrés, de Puigcerdà, mentre que Jaume Pueyo, del CEFUC de la Seu d'Urgell, lidera la formació masculina que integren també Miquel Auladell, del PEC, i l'aragonès Pablo Supervia.

Aquesta competició, considerada un Europeu oficial de les categories de base i que congrega un miler d'esquiadors, està reservada a joves en període de formatiu i que integren els programes de tecnificació de la Federació Espanyola. La prova,



Jaume Pueyo, en primer pla, lidera l'equip masculí.

que aquest any arriba a la trenta-quatrèna edició, encara que anteriorment es denominava Topolino, arrancarà dissabte amb les disciplines més petites, per bé que els sis seleccionats només competiran diumenge,

les noies en la distància de 5 quilòmetres i els nois en la de 7.5. Maria Iglesias i Maria Sellés, campiona i subcampiona d'Espanya diumenge passat a Tuixent, tenen opcions d'entrar entre els quinze primers.

La Marxa Pirineu espera superar els 200 esquiadors

■ La Marxa Pirineu, que es disputa aquest cap de setmana entre Lles i Aransa, l'única prova d'aquesta especialitat que té sortida i arribada en diferents estacions, espera superar els 200 esquiadors en la vint-i-cinquena edició, que es podrà disputar finalment gràcies a les nevades dels últims dies. A més, el circuit de la distància llarga, la de 25 quilòmetres, podrà arribar al Mirador, una cosa que no succeïa en els últims anys. Dissabte hi haurà un primer aperitiu amb la Micro Pirineu, que consistirà en proves de relleus per a infants.

ATLETISME

El lleidatà Eugeni Roselló lidera la Spine Race

[LLEIDA] L'ultramaratonià lleidatà Eugeni Roselló lidera la Spine Race, la prova més dura que es disputa a la Gran Bretanya, de més de 400 quilòmetres de recorregut. El corredor de la Poble de Segur, que ja va guanyar l'edició del 2013 rebaixant en 20 hores l'anterior rècord, avançatja el polonès Pavel Paloncy superat gairebé l'equador.

BÀSQUET

Minnesota perd tot i el 'doble-doble' de Ricky Rubio

[NOVA YORK] Ricky Rubio continua passant un gran moment de forma i ho va demostrar al sumar 21 punts i 14 assistències amb què, tanmateix, no n'hi va haver prou per evitar la derrota dels Minnesota Timberwolves (122-114) davant dels San Antonio Spurs (122-114) d'un apagat Pau Gasol, que només va poder aportar 3 punts, 5 rebots i 1 assistència.



Amistós internacional ■ Catalunya sub-18 va perdre 0-4 davant del Hyundai Steel Red Angel, campió de Corea del Sud. A l'equip del lleidatà Lluís Cortés va jugar Ainhoa López (AEM).



Comencen les obres a Balàfia i Pardinyes ■ La Paeria va iniciar ahir les obres per a la col·locació de la gespa artificial als camps de futbol 7 de la UE Balàfia i al CF Pardinyes, a la foto. Està previst que les obres de substitució del camp de terra durin entre 3 i 4 setmanes.



L'Acadèmia Adejo i l'Escacs Balàfia es fusionen

[LLEIDA] L'Acadèmia d'Escacs Josep Oms (Adejo) i el Club Escacs Balàfia han unit les seues forces de cara a la competició i a la formació de joves a fi de convertir-se en un referent a Lleida.



Abelardo s'acomiada de l'Sporting entre llàgrimes

[GIJÓN] Abelardo es va acomiadar ahir de l'Sporting, amb el qual dimarts va rescindir contracte, entre llàgrimes i agraïments. "La culpa és meua i no dels jugadors", va apuntar el ja extècnic.

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuvela.cat.
MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.
DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.
MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.
MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.
MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.
MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.
MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.
CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.
AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.
ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitagores, 2. 973 742 001.
ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3. 973 167 162.
ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Carnisseries, 5. 973 400 013.
BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.
BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.
LES BORGES BLANQUES. Parc Temàtic de l'Oli. n-240 km 71. 973 140 018.
CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.
LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.
CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.
COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678
COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678
ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.
GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri. Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.
GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.
GUISSONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Pià, 1. 973 551 414.
ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.
LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.
LLEUSÍ. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.
MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.
MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.
EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers. Únic, s/n. 973 681 493.
PONTS. Museu Francesc Boncompte. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.
PUJALT. Museu de les Papallones de Catalunya. 973 620 743.
SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.
LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.
SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau I. 973 482 101.
TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.
TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.
TUIXEN. Museu de les Tremenaïres. Pl. Serra del Cadi, s/n. 973 370 030.
VIELHA. Museu dera Val d'Àran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com
CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).
CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).
CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).
CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).
CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).
CASTELL DE VICFRED (Segarra).
CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

Inauguració de la mostra 'Granados, de París a Goya'



19.00

LLEIDA. MUSEU DE LLEIDA (C/ SANT CRIST, 1)

Inauguració de l'exposició *Granados, de París a Goya*, organitzada conjuntament pel Museu de Lleida i el Museu de la Música, i que està inclosa en el programa d'activitats per al 2017 de l'Any Granados. La mostra commemora el 150 aniversari del naixement del compositor i pianista lleidatà (Lleida, 1867 – canal de la Mànega, 1916) i fa un recorregut per la seua vida i obra, des dels anys de l'estudi a París fins a les últimes composicions inspirades en Goya.



El compositor lleidatà Enric Granados.

EXPOSICIONS I GALERIES

MUSEU JAUME MORERA. LLEIDA. C/ MAJOR, 31

Manuel Viola. Retrospectiva de la vida i trajectòria del pintor i poeta, titulada *El viatge d'Oniro*, des dels inicis surrealistes, passant per la seua estada a París, fins al grup El Paso. Fins al 22 de gener.

ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT. PL. MERCAT, S/N

Diferents mirades. Exposició amb obres de Josep Guinovart, moltes dels seus principis figuratius. Formes joves, que busquen definir-se i que encara acaricien el paper. Fins al 12 de febrer.

MUSEU COMARCAL DE BALAGUER. AV. COMTE JAUME D'URGELL, 5

Un segle de vida, cent anys de futbol. Repàs de la història del futbol de la capital de la Noguera, des de l'arribada el 1916, amb la fundació de Burguies Sociedad de Football. Fins al 26 de febrer.

BIBLIOTECA PÚBLICA. LLEIDA. RAMBLA ARAGÓ, 10

Biennal d'Art Contemporani Català. Mostra itinerant d'arts plàstiques de joves creadors catalans com Tom Carr, Pep Agut, Sergi Barnils, Martín Carral, Albert Gonzalo, Xavier Grau o Ignasi Aballí. Al claustre de l'hemeroteca, fins al 28 de febrer.

CAIXAFORUM. LLEIDA. AV. BLONDEL, 3

Mediterrani. Exposició divulgativa sobre la vida marina al Mediterrani, que reflexiona també sobre la relació entre l'ésser humà i el mar, la recerca d'ecosistemes més estables i la seua conservació. Inclou audios i un mapa de sorres. Fins al 5 de març.

CERCLE DE BELLES ARTS. LLEIDA. C/ MAJOR 24

Marionnettes. Utilitzant materials com trossos de tela, fusta corrompuda, femelles i filferros, l'artista Àlvaro Ledesma crea personatges sorgits de la seua imaginació. Fins al 10 de març.



Francesc Torres i Santiago Ydáñez, a la Panera de Lleida.

CONFERÈNCIES

18.00

LLEIDA. COL. AGENTS COMERCIALS.

'Respiració conscient'

La seu del Col·legi Oficial d'Agents Comercials de Lleida (c/ Xavier Puig i Andreu, 46) acull la conferència *Respiració conscient i nous paradigmes del segle XXI*, a càrrec de Jordi Bara, pràctic en ioga i agent comercial des de fa 25 anys.

19.30

BUTSÉNIT. LOCAL SOCIAL.

'Perspectives de la fruita'

En el marc del programa d'activitats de la festivitat de Sant Antoni Abat, conferència *Perspectives de la fruita a Lleida* a càrrec d'Ignasi Iglesias, al local social de Butsénit.

ACTES

16.30

LLEIDA. CENTRE CÍVIC PARDINYES.

Fans de Justo Molinero

Presentació del Club de Fans de Justo Molinero y los Descastaos, a càrrec de Sílvia Morales i amb la presència del periodista radiofònic. L'acte comptarà també amb l'actuació d'Er Taqueta, lleidatà de la rumba catalana.

19.30

LLEIDA. LLIBRERIA CASELLES.

'El setge del destí'

La llibreria Caselles acull aquesta tarda la presentació del llibre *El setge del destí* (Editorial Gregal) de Ramon Vergés. L'acte anirà a càrrec de Núria Cassanyer, Oriol Farré i l'autor de l'obra.

20.00

LA SEU D'URGELL. GERM. DE ST. SEBASTIÀ.

Pregó de Sant Sebastià

Lectura del tradicional pregó de la festivitat de Sant Sebastià al local de la Germandat de Sant Sebastià a càrrec de l'historiador Carles Gascón.

EXPOSICIONS

18.30

LLEIDA. RES NON VERBA.

Concurs de fotografia

L'associació sociocultural Res Non Verba (c/ Maragall, 17) exposa i entrega els premis als guanyadors de la vuitena edició del Concurs Popular de Fotografia *Lleida sí, però...*, un certamen que combina fotografies i microrelats.

CINE

19.00

LLEIDA. ATENEU PONENT.

'La hora bruja'

Cinefòrum a l'Ateneu de Ponent amb la projecció de la pel·lícula *La hora bruja* (1985, 111'), un drama costumista dirigit per Jaime de Armiñán i protagonitzat per Francisco Rabal, Concha Velasco, Victoria Abril i Sancho Gracia, entre d'altres.

20.00

LLEIDA. CAFÉ DEL TEATRE.

'Kafana'

El Cafè del Teatre projecta *Kafana* (2015, 52'), un documental que retrata la complexitat de la vida als campaments de refugiats sahrauís i se centra en la construcció del seu sistema sanitari. Després de la projecció hi haurà un debat.

ARTS ESCÈNIQUES

21.00

LLEIDA. TEATRE LA LLOTJA.



'La bella dormint'

El clàssic ballet de *La bella dormint* de Piotr Txaiikovski puja a l'escenari del Teatre La Llotja de Lleida interpretat pel Russian Classical Ballet amb un elenc de ballarins liderat per Eugenia Besspàlova (en el personatge d'Aurora) i Denis Karakaixev (príncep Désiré).

22.00

LLEIDA. PUB NUBA.

David Barragán

L'humorista de Granollers David Barragán actua aquesta nit al pub Nuba de Lleida (av. les Garrigues, 62). Un monòleg amb molt marge a la improvisació.

22.30

LLEIDA. LA SALETA.

Teatre improvisat

Sense assajos previs, ni guió, ni elements tècnics o escenogràfics, només la imaginació i la traça, Improsia ofereix una creació única i espontània a partir dels suggeriments i participació dels espectadors. A La Saleta de Lleida (c/ Ballester, 13).

FESTES

19.00

ALCARRÀS. ESCOLES DE BAIX I LO CASINO.

Festa del Porc i teatre

Alcarràs inicia el programa d'actes de la Festa Major d'Hivern amb la tradicional Festa del Porc a les Escoles de Baix (a partir de les 19.00) i la representació de l'obra teatral *Embolics a bord del creuer Windsor* a càrrec de Remember Company a Lo Casino (22.00).

19.00

GUISSONA. DIVERSOS ESTABLIMENTS.

Tapes per Guissona

Els dijous, de 19 a 22.00 hores, *Fes un Mot-toc*, tapa + vi o cervesa a 2,50 euros en diversos establiments de Guissona.



Envieu els actes d'agenda a:
cercle@segre.com.
Més informació a
SEGRE.com

CINE PROJECCIONS



Tres de les directors de la pel·lícula, Laia Alabart, Laura Rius i Alba Cros, al juny al cine Rambla.

El cine català arriba a Madrid amb un film 'lleidatà'

'Les amigues de l'Àgata', de quatre directors, dos de Ponent

[MADRID] L'Acadèmia del Cinema Català i la Fundació SGAE presentaran a partir de demà divendres a Madrid un cicle dedicat als premis Gaudí el 2017 amb la projecció d'una selecció de les pel·lícules nominades que opten a aquests guardons, que s'atorgaran en una gala el proper 29 de gener. La promoció del cine català a la sala Berlanga de la capital madrilenya arrancarà amb *Les amigues de l'Àgata*, cinta que opta al Gaudí a la millor pel·lícula i que compta amb un notable accent lleidatà. Es tracta de l'òpera prima de quatre joves estudiants de Comunicació Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra, entre elles Alba Cros, natural de Puigverd de Lleida, i Laura Rius, amb pares dels Torms i el Soleràs. El film està també codirigit per les barcelonines Laia Alabart i Marta Verheyen. La pel·lícula, que va començar com un projecte de final de carrera, va rebre diversos premis en festivals espanyols i va acabar saltant l'any passat a les pantalles comercials amb estrenes en ciutats com Madrid, Barcelona, València i Palma de Mallorca. A Lleida també va poder veure's al juny al cine Rambla, en una estrena a la qual van acudir tres de les directors (a la foto). En aquest cicle català a Madrid també podran veure's *La propera pell*, *El rei borni*, *La mort de Louis XIV* o *Un monstre em ve a veure*, entre d'altres.

festivals espanyols i va acabar saltant l'any passat a les pantalles comercials amb estrenes en ciutats com Madrid, Barcelona, València i Palma de Mallorca. A Lleida també va poder veure's al juny al cine Rambla, en una estrena a la qual van acudir tres de les directors (a la foto). En aquest cicle català a Madrid també podran veure's *La propera pell*, *El rei borni*, *La mort de Louis XIV* o *Un monstre em ve a veure*, entre d'altres.

festivals espanyols i va acabar saltant l'any passat a les pantalles comercials amb estrenes en ciutats com Madrid, Barcelona, València i Palma de Mallorca. A Lleida també va poder veure's al juny al cine Rambla, en una estrena a la qual van acudir tres de les directors (a la foto). En aquest cicle català a Madrid també podran veure's *La propera pell*, *El rei borni*, *La mort de Louis XIV* o *Un monstre em ve a veure*, entre d'altres.

PATRIMONI LITIGI

Sixena exhibirà a partir del dia 27 l'art procedent del MNAC

Sis mesos després que el museu català entregués 51 obres

[SARAGOSSA] Sis mesos després que la Generalitat traslladés al monestir de Sixena 51 peces que es conservaven al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) —en el marc de l'actual litigi per les obres comprades a les monges de l'orde de Sant Joan als anys 80 i 90—, les visites guiades a l'exposició d'aquestes peces al cenobi de Vilanova de Sixena arrancaran el proper 27 de gener.

El Govern d'Aragó va anunciar ahir l'aprovació de la firma del conveni entre l'executiu autonòmic, Turisme d'Aragó, l'ajuntament oscenc i la comarca dels Monegres per a la posada en marxa de les visites guiades als antics dormitoris de les monges, habilitats com a sala d'exposició, i la sala capítular

del monestir, que s'ha preparat per acollir les pintures murals que es conserven i exhibeixen al MNAC, també reclamades en seu judicial per Aragó.

S'ha de recordar que les altres 44 obres de Sixena que

són reclamades per Aragó es troben al Museu de Lleida, pendents d'una decisió judicial que podria autoritzar la tramesa de la policia per traslladar-les al monestir davant de l'oposició de la Generalitat, que al·lega que les peces formen part del Patrimoni Cultural de Catalunya.

El conseller de Presidència, Vicente Guillén, va informar que el preu de l'entrada i visita guiada a Sixena serà de 3 euros i ho va comparar amb l'entrada al Museu de Lleida, de 5 euros, 10 amb visita guiada.

La visita de la resta del monestir continuarà gestionada per les religioses de l'orde de Betlem, les actuals *inquilines*, que obren només els dissabtes al migdia.

LES CLAUS

Horaris

■ El públic podrà visitar a partir del dia 27 la sala capítular i l'exposició els divendres, dissabte i diumenges, de 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 h.

Pressupost

■ Dotze mil euros: 6.000 de Turisme d'Aragó i 6.000 entre la comarca i l'ajuntament.

LITERATURA FESTIVAL

L'autor lleidatà Rafa Melero, al Pamplona Negra

[PAMPLONA] El mossos d'esquadra i escriptor lleidatà de novel·la negra Rafa Melero (1972) participarà avui en la tercera edició del festival literari Pamplona Negra, en una taula redona en la qual es debatrà sobre el mal, el policia i l'escriptor. El festival a la capital navarresa, que se celebra al llarg de tota la setmana, s'ha consolidat com una nova cita de literatura, cine i investigació policial del gènere negre. El certamen compta amb la presència d'autors com Dolores Redondo, última guanyadora del premi Planeta, i Víctor del Árbol, premi Nadal 2016, juntament amb especialistes del gènere com Carlos Zanón. Melero compartirà debat amb la doctora en psiquiatria i escriptora María José Moreno; l'escriptora Reyes Calderón, i el catedràtic de filosofia i expert en demonologia Ricardo Pinero. L'autor de *La penitència del alfil* (2015) i



Rafa Melero.

Ful (2016) va explicar ahir a SEGRE que "encara estic en plena promoció de la meua última novel·la, amb la qual la setmana que ve assistiré al festival Barcelona Negra i el març al Tenerife Noir". Això sí, acaba ja d'entregar a l'editorial l'esborrany de la que serà la seua quarta obra, la tercera protagonitzada pel personatge del sergent dels Mossos Xavi Masip, "tot i que encara no sabem quan sortirà publicada".



Visió sobre Granados al Museu de Lleida

[LLEIDA] El Museu de Lleida inaugurarà avui (19.00 h) una de les activitats estrella de la commemoració aquest 2017 del 150 aniversari del naixement d'Enric Granados, l'exposició *Granados, de París a Goya*, amb un recorregut per la vida i obra del músic lleidatà.

'El setge del destí', a la llibreria Caselles

[LLEIDA] La llibreria Caselles de Lleida acollirà avui (19.30 h) la presentació de la novel·la *El setge del destí* (Ed. Gregal), de Ramon Vergés (Arbúcies, 1947). L'obra, publicada el novembre passat, és una història ambientada en l'edat mitjana, amb el rerefons de la croada contra els càtars.

La Julià Carbonell, diumenge a la Seu

[LA SEU D'URGELL] L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell oferirà un concert aquest diumenge vinent a la sala Sant Domènec de la Seu d'Urgell (19.00 h, entrada gratuïta), amb un programa en el qual destaca un clàssic de Stravinski i l'estrena d'una composició del lleidatà Ramon Andreu, que actuarà al piano solista.

CINE

Dani Rovira diu que la gala dels Goya serà menys política

El presentador avança una festa més austera

[MADRID] Dani Rovira repetirà per tercer any consecutiu com a mestre de cerimònies de la gala dels premis Goya, el 4 de febrer, en la qual, segons va assegurar ahir, no hi haurà mencions polítiques, a diferència d'anteriors edicions. "No es mereixen aquesta part de protagonisme", va assenyalar l'actor. En aquest sentit, va avançar que no hi haurà referències a l'IVA cultural ni al ministre de Cultura, Íñigo Méndez de Vigo, cosa que no significa que l'Acadèmia hagi cessat en la seua petició cap al Govern. Rovira va assenyalar que al veure la "progressió" de les gales (des dels famós "No a la guerra" del 2003) ha eliminat "a poc a poc" la politització perquè, entre altres motius, no vol ser "abanderat" de res. A la gala no hi haurà "ni ballarins ni confeti" perquè el "moment econòmic" pel qual passa la institució no és gaire bo. Els protagonistes seran "la comèdia i l'emoció".