

Andorra

Medi ambient

L'acord amb Catalunya per importar residus no estableix cap data límit

Només s'indica que es deixarà d'aplicar quan el conveni que van signar el 2011 Andorra i Espanya no sigui vigent

M.S.C.

ANDORRA LA VELLA

Tot i que l'acord per a la importació de residus provinents de la Cerdanya i l'Alt Urgell estableix que el trasllat de brossa de Catalunya a Andorra s'autoritzarà "de forma expressa i temporal", el text no fixa cap data de finalització. De fet, el document firmat la setmana passada només recull que l'entrada en vigor del conveni serà l'endemà de la signatura i que deixarà d'aplicar-se quan expiri la vigència de l'acord sobre la matèria que el Principat va firmar amb el Govern espanyol el 2011. Aquest pacte tenia una vigència de quatre anys i posteriorment s'ha anat renovant tàcitament cada any. Amb tot, en el conveni amb Catalunya s'indica que qualsevol de les parts pot notificar per escrit a l'altra la voluntat de posar-hi fi. En el cas que això passi, l'acord deixarà d'aplicar-se transcorregut un any des de la recepció de la notificació.

En el redactat de l'acord signat la setmana passada entre el Govern i l'Agència de Residus de Catalunya s'exposa que les comarques de la Cerdanya i l'Alt Urgell es troben en una situació excepcional de saturació d'abocadors de residus municipals i que no posseeixen ni poden posseir la capacitat tècnica i les



Un moment de la signatura de l'acord entre el Govern i l'Agència de Residus de Catalunya, dijous passat.

instal·lacions necessàries suficients per valoritzar energèticament els residus generats al seu territori. Així mateix, s'indica que l'Agència de Residus de Catalunya considera com una alternativa més adequada la valorització energètica dels residus generats a les comarques veïnes a Andorra abans que el dipòsit controlat tenint en compte "el bon funcionament i la possibilitat que ofereix" el forn de la Comella.

Tal com van destacar el di-

rector de Medi Ambient, Marc Rossell, i el director de l'Agència de Residus de Catalunya, Josep Maria Tost, en el moment de la signatura, l'acord preveu que la brossa que s'importarà des de les comarques veïnes estarà formada exclusivament per residus municipals, no perillosos, generats per les administracions públiques. Aquests hauran estat sotmesos a un procés de tractament previ que ajustarà la qualitat de les deixalles al que fixa el reglament del Parlament

d'Europa i el Consell relatiu al trasllat de residus i també s'hauran d'ajustar a les especificacions establertes pel Centre de Tractament de Residus d'Andorra i la normativa vigent.

Així mateix, el conveni recull que la quantitat de residus destinats a Andorra serà d'"aproximadament 10.000 tones anuals i segons les modalitats tècniques i econòmiques establertes per CTRASA". El trasllat d'aquests també queda establert i s'indica que es farà apli-

cant la normativa que correspongui i de manera equitativa entre transportistes autoritzats de Catalunya i del Principat. A més, es constitueix una comissió de seguiment d'aquest acord, que estarà integrada per un representant del departament de Medi Ambient andorrà i un representant de l'Agència de Residus de Catalunya, que podran ser assistits per tantes persones com creguin oportú segons els temes a tractar. També es podran incorporar a aquesta comissió de seguiment els representants de CTRASA i dels ens locals o de l'operador de les instal·lacions de tractament originari dels residus. La seva funció serà l'encreuament i el contrast d'informació i solucionar els conflictes o accidents que puguin generar-se.

En l'acord també s'hi recull la voluntat de l'Agència de Residus de Catalunya d'actuar amb "reciprocitat" i col·laborar amb Andorra en la gestió dels residus orgànics, tenint en compte que un dels objectius del Pla nacional de residus d'Andorra és la recollida selectiva de matèria orgànica prop dels grans productors. Catalunya disposa de plantes de compostatge que poden rebre actualment aquest residu, es pot llegir en el document.

Representació diplomàtica

Inaugurat el consolat honorari de Luxemburg a Andorra

Redacció

ANDORRA LA VELLA

Ahir va tenir lloc la inauguració oficial del consolat honorari de Luxemburg a Andorra. En l'acte hi van ser presents l'ambaixador de Luxemburg a Andorra, Jean Graff, i el ministre d'Afers Exteriors, Gilbert Saboya. Gilles Serra, que ocuparà el càrrec de

cònsol, ha estat designat pel seu ampli coneixement dels dos països. L'obertura del consolat pretén ajudar a augmentar l'impuls que s'ha donat a les relacions bilaterals en els últims anys. Des del consolat es va recordar que aquestes s'han expandit, com ho demostren les trobades entre els responsables polítics a

diferents nivells i l'establiment dels principals bancs d'Andorra al centre financer de Luxemburg per oferir els seus serveis a la Unió Europea i més enllà. L'acord per evitar la doble imposició, que va entrar en vigor l'1 de gener passat, donarà un nou impuls a les inversions respectives, es va assenyalar.



Un moment de la inauguració del consolat honorari de Luxemburg, ahir.

ART | INAUGURA DIVENDRES



Balmaseda, en la inauguració de la seva exposició a la galeria Boa de París.

Javier Balmaseda serà part d'un homenatge a Gainsbourg a París

La mostra col·lectiva està organitzada pel fotògraf Roberto Battistini

A. D.
Andorra la Vella

Javier Balmaseda torna a París, és a dir, torna a exposar a la capital francesa, després de la mostra de dibuixos que va protagonitzar a la galeria Boa el maig del 2015. En aquesta ocasió forma part d'una col·lectiva, una exposició orquestrada per un fotògraf amb molt de renom al panorama francès, Ro-

berto Battistini, i que porta per títol *Gainsbourg Still Alive*. A partir d'una de les imatges més cèlebres del fotògraf, amb el cantant i actor revestit de Dalí per expressar la seva admiració per l'artista català, tota una sèrie de creadors han proposat treballs propis. Noms veterans, com Peter Klasen o Mark Brusse. A la mostra, de caràcter itinerant –passarà per les principals ciutats europees,

Nova York i Hong Kong, entre d'altres– s'hi afegiran més endavant els noms de Damien Hirst i Jeff Koons.

Battistini va convidar personalment Balmaseda a prendre part en la mostra després de conèixer la seva obra a Boa. La col·lecció es presentarà divendres, a la Cornette de Saint Cyr, una de les sales d'antiguitats i art més prestigioses de la capital francesa.

en breu

Xerrada sobre la joieria cortesana espanyola

■ ANDORRA LA VELLA. Silvia Folguera Lacruz, professora de Geografia i Història al col·legi Maria Moliner, oferirà demà una conferència centrada en la joieria que s'utilitzava a la cort espanyola del segle XVI. Serà a les set de la tarda al saló d'actes de l'ambaixada.

Fotografies sobre moda a La Cuina de la Seu

■ ANDORRA LA VELLA. Avui a les vuit del vespre s'inaugura a la sala La Cuina de la Seu d'Urgell l'exposició de fotografies *Moda*, de Ricard Lobo. Està formada per una selecció de cinquanta fotografies de reportatges d'esdeveniments del món de la moda.



Nova edició de la tradicional Cantada de Janeiras

■ ANDORRA LA VELLA. Des de dissabte vinent i fins al pròxim dia 29, els membres del Grup de Folklore Casa de Portugal recorreran les parròquies del Principat en una nova edició de la Cantada de janeiras. Començaran a les 18 hores a la plaça Coprínceps, i recorrerà establiments comercials i esglésies: Santa Eulàlia d'Encamp, Sant Esteve a Andorra la Vella el dia 28 a les 19.30 h, i Sant Pere Màrtir.

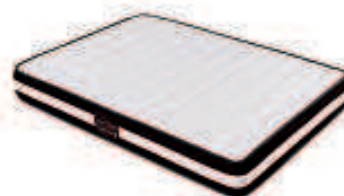


**MOBLES
DIANA**

0%
d'interès

Qui descansa
tranquil i estalvia,
descansa
el doble...

Oferta Vittal!
Matalàs + Canapè Abatible
Des de
501,46€



Matalàs Model Vittal

- Matalàs amb viscoelàstica.
- Tractament antiàcars.
- Teixit 3D.
- Transpirable.
- 22 cm d'alçada.



Canapè Abatible

- Recobriment de pell sintètica.
- Obertura amb pistons.
- Teixit tapa 3D.

DIANA DESCANS

C/ l'Aigüeta, 22 (davant la Sirena) a Andorra la Vella

Tel.: 826 778 - Fax: 826 875

C/ Pere d'Urg, núm. 10 · Andorra la Vella · Tel.: 862 405 · Fax: 868 405

Temps Lliure

CARTELLERA

► **SILENCIO**

DIRECTOR: MARTIN SCORSESE. **INTÈRPRETS:** CANDREW GARFIELD.
Segona meitat del segle XVII. Dos joves jesuïtes viatgen a Japó a la recerca d'un missioner que, després de ser perseguit i torturat, ha renunciat a la seva fe.

► **CONTRATIEMPO**

DIRECTOR: ORIOL PAULO. **INT.:** MARIO CASAS I ANA WAGENER.
Acusat d'un assassinat del qual es declara innocent, l'empresari Adrián Doria contracta els serveis de Virgínia, la millor preparadora de testimonis del país. En el transcurs d'una nit, tots dos treballaran per trobar un dubte raonable que li estalvi la presó.

► **PASSENGERS**

DIRECTOR: MORTEN TYLDUM. **INTÈRPRETS:** CHRIS PRATT, JENNIFER LAWRENCE.
En un futur no gaire llunyà, els alts comandaments de la Terra decideixen enviar un grup de passatgers en una nau espacial per colonitzar un planeta desconegut. Però no tot surt bé.

► **VUELTA A CASA DE MI MADRE**

DIRECTOR: ERIC LAVAINÉ. **INTÈRPRETS:** ALEXANDRA LAMY I JOSIANE BALASKO.
Als 40 anys, Stéphanie es veu obligada a tornar a casa de la mare després de perdre la feina i tots els diners, i ser abandonada pel marit.



CINEMES ILLA CARLEMANY

Silencio	17:30	22:00
Silencio (VOSE)		19:45
Contratiempo	17:45	20:00
Passengers	18:00	19:30
Vuelta a casa de mi madre		20:15
¡Canta!		17:45
Belleza oculta		20:30
Assassin's Creed	17:30	22:45
Rogue One		22:30

CINECLUB DE LES VALLS

I, Daniel Blake	11 de gener	21:30
El ciudadano ilustre	18 de gener	21:30
Fusi (corazón gigante)	1 de febrer	21:30
La propera pell	15 de febrer	21:30
A Bigger Splash	1 de març	21:30
Fatima	8 de març	21:30
Más allá de las montañas	15 de març	21:30

► **¡CANTA!**

DIR.: GARTH JENNINGS. **ANIMACIÓ.**
Buster és un coala que posseeix i dirigeix un gran teatre que està passant per un moment molt delicat. Per arreglar la situació i recuperar la glòria perduda, organitzarà el concurs de cant més gran del món.

► **BELLEZA OCULTA**

DIRECTOR: DAVID FRANKEL. **INTÈRPRETS:** WILL SMITH I KATE WINSLET.
Quan un publicista novaïorquè sofreix una tragèdia personal i s'abstreu de la vida completament, els seus amics elaboren un dràstic pla per obligar-lo a superar el dolor d'una manera sorprenent i profundament humana.

► **ROGUE ONE: UNA HISTORIA DE STAR WARS**

DIRECTOR: GARETH EDWARDS. **INT.:** FELICITY JONES, FOREST WHITAKER.
L'Imperi Galàctic ha acabat de construir l'arma més poderosa de totes, l'Estel de la mort, però un grup de rebels decideix realitzar una missió de molt alt risc: robar els plànols d'aquesta estació espacial.

► **ASSASSIN'S CREED**

DIRECTOR: JUSTIN KURZEL. **INTÈRPRETS:** MICHAEL FASSBENDER.
Gràcies a una revolucionària tecnologia que desbloqueja els records genètics, Callum Lynch viu les aventures del seu ancestre, Aguilar, a l'Espanya del segle XV.



Les estrenes del 2017 et faran caure de cul.

Segueix-nos al  



AGENDA

EXPOSICIONS

► **RETROSPECTIVA AL MUSEU DEL CÒMIC**

El Museu del Còmic dedica la primera exposició de l'any a fer memòria del que han estat aquests anys, des que l'equipament obrís les portes, el febrer del 2010, amb el dibuixant Antonio Bernal posant la simbòlica primera pedra. L'autor va cedir en aquell moment dos originals, dues portades de novel·les realitzades a la dècada del 1970, iniciant una tradició que van seguir els artistes convidats des d'aleshores a l'equipament. Part d'aquests fons integren l'actual mostra, on hi ha peces de creadors com són Joan Mundet, Ana Miralles, Carlos Ezquerro, Àngel Nadal, Victòria Francés o Mario Sánchez Nevado. Peces entre les quals es troben treballs com ara la portada del DVD de *Blade Runner* realitzada per San Julián. També hi ha lloc per a artistes del país que han exposat a l'espai massanenc, entre els quals Jordi Planellas, Martín Blanco i Montse Mayol.
Museu del Còmic
Pl. de les Fontetes. La Massana.
Horaris: de dimarts a divendres de 15 h a 17 h. Dissabte, de 10 a 13 h i de 16 a 20 h.
Fins al 31 de gener.

► **'DUES VILES, UN TERRITORI'**

El centre d'art d'Escaldes-Engordany (CAEE) presenta l'exposició *Escaldes i Engordany: dues viles i un territori*, una exposició fotogràfica sobre la història, l'economia i el paisatge de la parròquia. La mostra, que ha comptat amb la col·laboració de l'Arxiu Nacional d'Andorra i l'arxiu històric del comú d'Escaldes-Engordany, està formada per noranta imatges des de principis del segle XX fins als anys 70 d'Escaldes-Engordany.
CAEE
Escaldes-Engordany.
Horaris: de dilluns a dissabte, de les 9.30 a les 13.30 h, i de les 15 a les 19 h. Diumenge, de les

LA PROPOSTA



El Cor Rock d'Encamp, que actua com a amfitrió de la formació francesa.

Concert de corals a Encamp

La sala de festes del complex esportiu serà escenari aquest vespre d'una actuació conjunta del Cor Rock d'Encamp i el Choeur d'Enfants de la Maîtrise de Seine-Maritime. La coral visitant, formada per una cinquantena d'alumnes d'entre 12 i 16 anys, és del Collège Albert Camus d'Yvetot de la regió de Normandia. Es tracta

La formació encampadana estarà acompanyada per la de Seine-Maritime

d'un cor que ha estat guardonat en diversos festivals internacionals, i aprofitant l'estada musical a Andorra faran l'actuació conjunta amb el Cor Rock d'Encamp. El preu de l'entrada és de 5 euros.

Complex Esportiu i Sociocultural (19 h)
Encamp

9.30 a les 13.30 h.
Fins al 28 de gener.

► **'URBS'**

L'exposició mostra 52 fotografies realitzades per l'arquitecte Joan Ganyet (la Seu d'Urgell,



1946), obtingudes de l'observació dels murs de ciutats històriques com Roma, Venècia, Sevilla, Mèrida o Dubrovnik. *Urbs* proposa, a través de l'art fotogràfic, una lectura diferent del concepte de ciutat.
Museu del Tabac
C/Doctor Palau, 17. Sant Julià de Lòria. Tel.: 741 545. Horaris: de dimarts a divendres, de les 9 a les 19 h (última visita a les 18 h). Dissabte, de les 10 a les 20 h (última visita a les 18.30 h). Diumenges, de les 10 a les 14.30 h (última visita a les 13 h).
Fins al 22 de gener.

► **'MODA', DE RICARD LOBO**

Moda està formada per una selecció de cinquanta fotografies de reportatges d'esdeveniments del món de la moda. En paraules del propi Ricard Lobo "l'objectiu és mostrar els diferents moments del procés que comporta la preparació i l'exhibició de la creativitat dels diversos professionals, la feina dels quals estructura un món tan complex, apassionant i atractiu com és el del disseny del vestit i els complementos, i l'acurat i delicat tractament dels components del cos humà, a través dels que transferim i rebem part dels nostres sentits".
La Cuina
La Seu d'Urgell.
Fins al 31 de gener.

'CAS NADIA'

Indicis de que el pare va usar la nena per a pornografia infantil

Fernando i Margarida tornaran a declarar el divendres vinent

EL PERIÒDIC
BARCELONA

@PeriodicAND

El jutge del cas Nadia ha obert una nova línia d'investigació per esbrinar si el pare de la menor la va utilitzar per elaborar pornografia infantil, després que els Mossos d'Esquadra han trobat en un llaipis de memòria dels seus progenitors amb diverses imatges de contingut sexual de la nena.

A la vista d'aquesta troballa, el titular del jutjat d'instrucció número 1 de la Seu d'Urgell (Lleida), que al desembre passat va retirar la custòdia de la nena als pares, va citar els progenitors per declarar el divendres vinent, en considerar que podrien haver comès els delictes d'elaboració i tinença de pornografia infantil, així com d'exhibicionisme i provocació sexual.

Segons ha informat el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC), el jutge sosté que aquesta troballa no suposa una simple sospita, sinó «la constància i evidència de clars indicis objectivats de participació de la persona investigada [en aquest cas el pare] en la comissió dels referits delictes de provocació sexual i explotació sexual». Els investigadors intenten determinar ara, entre altres aspectes, si els pares van difondre a través de les xarxes socials les fotografies que han trobat al *penn*.

IMPLICACIÓ DE LA MARE? // El jutge també pretén aclarir l'origen d'aquestes fotografies i determinar si la mare va tenir un paper actiu en l'elaboració de les mateixes, si ho sabia i no ho va impedir o si ho desconeixia.

Les imatges de contingut sexual de Nadia es van trobar al registre a les pertinències a la casa, la seva botiga i el vehicle de la família després



► Nadia Nerea i els seus pares, en una instantània tots tres junts abans de que es destapés l'escàndol.

El Govern de Catalunya manté «una comunicació contínua» amb els tiets

► El Govern de Catalunya va assegurar ahir que manté una «comunicació contínua» a través del govern Balear amb els familiars de Nadia Nerea que ara mateix es fan càrrec de la nena a Mallorca. Així ho va assegurar la consellera de Treball, Afers Socials i Famílies, Dolors Bassa, després que s'hagi sabut que els Mossos d'Esquadra han trobat als pares de la nena un llaipis de memòria amb imatges de contingut sexual de la menor on se la pot veure posant despullada. Segons Bassa, Nadia viu amb uns tiets materns perquè «així ho va considerar el jutge per tenir la protecció dels familiars més propers» tot i que el mateix magistrat va demanar al Govern que estiguessin

«alerta de com continuava el cas». És per això, que Bassa va afirmar que estaran «al cas del que s'hagi de fer i del que mani el jutge».

► De la seva banda, el conseller de Interior de la Generalitat, Jordi Jané, va lamentar que se s'hagués fet pública la notícia de l'aparició de les fotografies de contingut sexual a l'ordinador del seu pare, Fernando Blanco, y va demanar que es deixi treballar a la justícia i que s'evitin les especulacions.

► Segons el conseller, quan el cos de Mossos d'Esquadra va obtenir el material gràfic, «es va protegir perquè no es conegué i el va enviar al jutges de la Seu i a la Fiscalia».

► «Hem de deixar que la Justícia faci la seva feina i que no s'especuli, perquè això que només poden perjudicar una persona que hem de protegir, en aquest cas una nena menor d'edat», va afegir Jané abans d'encapçalar la Junta Local de Seguretat de L'Hospitalet de Llobregat junto a la alcaldesa, Núria Marín.

► Per últim, el conseller va recordar que en altres casos similars, quan hi ha persones menors de 18 anys implicades, sempre es protegeix la seva identitat i es fan servir les seves inicials enlloc del seu nom i els seus cognoms, a més de lamentar que no sigui així en el cas de Nadia.

de la seva detenció, el passat 7 de desembre, tot i que pel moment no s'ha pogut determinar si pertanyen al pare o a la mare.

Després de descobrir aquestes imatges, el jutge ha autoritzat la Unitat Territorial d'Investigació del Pirineu Occidental dels Mossos d'Esquadra a analitzar el contingut d'altres 13 llaipis de memòria, set targetes de memòria, tres discs durs i altres terminals informàtics.

L'objectiu del magistrat, és que els Mossos d'Esquadra l'informin abans dels interrogatoris de divendres si detecten més arxius de contingut sexual amb la menor en els nous dispositius analitzats.

El magistrat ha citat pel proper

El magistrat vol que els Mossos aportin més informació abans dels interrogatoris si detecten altres arxius

divendres a les deu del matí a la mare de la nena, Margarida Garau, que està en llibertat amb càrrecs, i una hora més tard al pare, Fernando Blanco, que roman en presó provisional.

Al'acte en el qual va acordar retirar la custòdia de Nadia als seus pares, el jutge va remarcar que els progenitors de la menor –que s'investiga si realment patia una malaltia rara–, van gastar en fins particulars aliens al tractament de la nena almenys 600.000 dels 918.000 euros que van recaptar en donatius des del 2008.

VAN RATLLAR LA MENDICITAT // El magistrat acusa també als pares de Nadia de perjudicar la nena, que ara té 11 anys, amb mètodes que ratllen la mendicitat, per no proporcionar-li el tractament mèdic adequat, si realment està malalta, o per mediatitzar-la de manera «insostenible», per aconseguir amb la compassió que la beneficència costegés el seu «alt nivell» de vida. Els pares de Nadia, que havien popularitzat la seva filla amb freqüents aparicions als mitjans de comunicació per demanar fons per al seu tractament, van ser detinguts el passat 7 de desembre pels Mossos quan, segons el jutge, estaven planejant fugir d'Espanya. ≡

NOVES TECNOLOGIES

El Punt Òmnia oferta nous tallers de temàtica digital

Hi ha programats cinc, tots ells gratuïts i sense límit d'edat, per a l'hivern

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

El Punt Òmnia de la Seu d'Urgell organitza per a aquest hivern un total de cinc nous tallers gratuïts de competències digitals per a totes les edats.

Les temàtiques a tocar són Google Fotos, per aprendre a fer anar l'aplicació que t'ajuda a fer còpies de seguretat de les fotos del mòbil, els dilluns a les onze del matí; iniciació al processador de text, els dilluns a les quatre de la tarda; aprendre a fer servir



► Un curs al Punt Òmnia.

el mòbil o *smartphone*, els dimarts a les tres de la tarda; aprendre a gestionar el correu electrònic, els dimarts a les quatre de la tarda; i aprendre a fer anar una tauleta tàctil i treure-li el màxim rendiment, els dijous a les tres de la tarda.

INSCRIPCIONS EN LÍNIA // Les dates d'inscripció en línia són el dilluns i el dimarts vinents, dies 16 i 17, a partir de les nou del matí, a través de l'apartat de tràmits del web de l'Ajuntament. Hi haurà personal de suport per poder formalitzar les inscripcions al mateix Punt Òmnia. Les dates d'inscripció presencial seran els dies 18 i 19 de gener a partir de les 9 del matí a l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC). Es farà només una inscripció per persona i curs. Tots els tallers començaran a partir de la setmana del 30 de gener. ≡

ESPORTS D'HIVERN

Tuxent-la Vansa obre l'Espanyol d'esquí nòrdic

La competició coincideix amb el 35è aniversari de l'estació

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

L'estació de Tuxent-la Vansa serà enguany l'escenari del Campionat d'Espanya d'Esquí Nòrdic, a nivell absolut i infantil. Les bones condicions de neu que presenta el complex alturgelenc aquest inici de temporada han fet que la Federació Espanyol (RFE-DJ) els concedeixi l'organització de la competició, que se celebrarà aquest cap de setmana mateix, els dies 14 i 15 de gener.

Tot just després d'acabar la campanya de Nadal, els tècnics de Tuxent-la Vansa ja estan treballant a fons per preparar els recorreguts. A més a més, l'esdeveniment coincideix amb la celebració enguany del 35è aniversari de l'estrena oficial de l'estació.

El torneig comptarà amb la presència dels millors fondistes d'arreu de l'Estat, seleccionats per les respectives federacions autonòmiques, com també alguns alturgelencs. De fet, els darrers anys els equips de la Federació Catalana ha dominat aquesta competició pel que fa al total de podis i aspiren novament a obtenir bons resultats. ≡

Territori fa costat a Salvem la Molina i revisarà la replantació de l'abocador

► El Govern dóna la raó als ecologistes sobre una sentència del TSJC pendent d'executar a Alp

MIQUEL SPA ALP

El Govern de la Generalitat ha decidit implicar-se en el procés de replantació del bosc de la Molina que va acollir un abocador i que el Tribunal Superior de Justícia ja va manar restituir el 2012. El departament de Territori ha confirmat a la plataforma Salvem la Molina a través d'una resolució que té raó en la reclamació que la sentència del TSJC no està plenament executada i ha anunciat que supervisarà tot el procés perquè la zona quedi tal com estava abans que s'hi aboquessin 80.000 metres cúbics de runa.

El Govern considera que, com denunciava la plataforma, el bosc, situat al camí de l'Aigua, en una zona propera a les pistes d'esquí, no ha estat replantat com estableix que ha de fer la sentència del TSJC i, per tant, s'ha postulat com a ens supervisor de la futura replantació d'arbres a través d'un pla de restauració. Veient que el propietari del terreny, les empreses Comercial Immobiliària la Molina i Residencial Sòl i



La zona de la Molina on es van fer els abocaments il·legals de runa

Neu, no complia la resolució del tribunal, la plataforma Salvem la Molina hi va insistir tant per la via judicial com l'administrativa.

La presidenta de la plataforma Salvem la Molina, Núria Martí, ha valorat molt satisfactoriament la

resolució del Govern perquè se suma a la pressió que ja de per si mateix exercia la resolució favorable del Tribunal Superior de Justícia: «estem molt contents perquè ja tocava, ja que, diguem-ho així, alguns estaments de la

Cerdanya havien fet l'orni sobre la resolució del Tribunal Superior de Justícia, de manera que hem hagut de demanar una execució de sentència fent fotos a la zona perquè veïssin que allò no estava arreglat». Martí ha emfatitzat que es tracta d'un «triomf de la plataforma perquè ara no tan sols tenim la raó des del punt de vista judicial sinó que també des del polític».

Programa de restauració

L'any 2009 la plataforma va denunciar que s'estaven fent abocaments il·legals i moviment de terres al camí de l'Aigua. L'espai té un fort pendent que a la part inferior arriba al 45%, amb la qual cosa la deforestació ha comportat un terra inestable quan hi baixa aigua, segons ha denunciat la plataforma. La propietat dels terrenys haurà de presentar un programa de restauració davant de la Direcció General d'Ordenació del Territori que haurà d'incloure la restitució també de l'orografia natural prèvia als abocaments.

El PSC de la Seu alerta que el nou supermercat ha perjudicat el comerç local

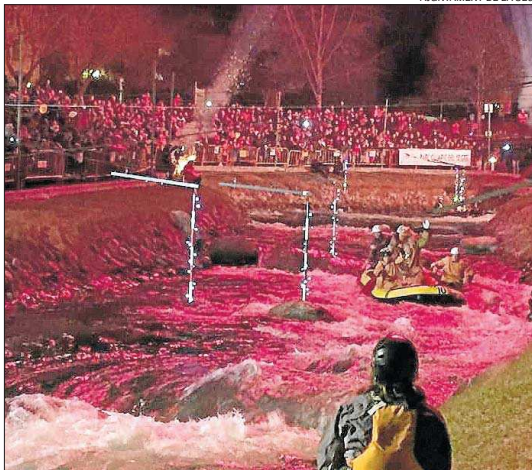
REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

El grup municipal de Compromís X la Seu ha presentat els resultats de les enquestes que ha fet arribar als comerços de la ciutat els darrers mesos. Segons ha informat la formació política, del total d'enquestats, 80 botiguers han contestat preguntes tipus test i propostes de millora per escrit.

A partir dels resultats, la formació de l'oposició municipal ha afirmat que la construcció del nou supermercat de Mercadona ha influït negativament en el comerç local. Així ho han afirmat el 74% dels comerciants enquestats. Igualment resulta «preocupant», segons el PSC, que el 55% dels comerços «no sap si mantindrà obert els propers 5 anys i que cap comerciant del centre històric veu perspectives positives de futur».

Compromís ha reclamat un pla de xoc entre els sectors comercials i econòmics «per capgirar aquesta situació amb diferents mesures, com ara deixar de potenciar les grans superfícies», segons la formació.

AJUNTAMENT DE LA SEU



L'arribada multitudinària dels Reis pel canal d'aigües braves

La Seu posa bona nota al pla de Nadal i a l'arribada dels Reis fent ràfting

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

La Seu ha tancat la programació nadalenca d'El Món Mágic de les Muntanyes amb un gran èxit de participació en les prop de 60 activitats proposades, segons ha informat l'Ajuntament.

La regidora de Festes i Joventut, Sílvia Iscla, n'ha fet «molt bona valoració» i ha remarcat que l'èxit és degut «a la gran tasca duta a terme

per part de les entitats, empreses, treballadors municipals i voluntaris». Els actes amb més participació han estat el Tió de la Freita, on els minairons van repartir unes 900 bosses amb obsequis, i el Parc de Nadal, amb més de 2.000 assistents. L'Ajuntament ha lloat especialment la nova arribada dels Reis fent ràfting pel canal d'aigües braves per primera vegada.

ALICIA DE LARROCHA
Notas para un genio
Mònica Pagès Santacana
Prólogo de André Previn
Incluye un CD con piezas inéditas

ALICIA DE LARROCHA
Notas para un genio

Esta biografía es una auténtica joya para los amantes de la música clásica y para entender la inmensa dimensión musical de esta gran pianista

Incluye un CD con piezas inéditas

ALBA albaeditorial.es

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuella.cat.
MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.
DIPÓSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.
MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.
MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.
MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.
MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.
MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.
CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.
AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.
ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitagores, 2. 973 742 001.
ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3. 973 167 162.
ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Carnisseries, 5. 973 400 013.
BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.
BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.
LES BORGES BLANQUES. Parc Temàtic de l'Oli. n-240 km 71. 973 140 018.
CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.
LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.
CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.
COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678
COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678
ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.
GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri. Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.
GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.
GUÍSSONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.
ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.
LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.
LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.
MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.
MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.
EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers. Únic, s/n. 973 681 493.
PONTS. Museu Francesc Boncompte. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.
PUJALT. Museu de les Papallones de Catalunya. 973 620 743.
SALAS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.
LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.
SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau I. 973 482 101.
TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.
TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.
TUIXEN. Museu de les Tremetinaires. Pl. Serra del Cadi, s/n. 973 370 030.
VIELHA. Museu dera Val d'Àran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com
CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).
CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).
CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).
CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).
CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).
CASTELL DE VICFRED (Segarra).
CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

Mostra fotogràfica de la fauna autòctona del Pallars Jussà



19.00

LA POBLA DE SEGU. DE L'OLI.



Un dels animals retratats a la mostra.

El Molí de l'Oli de la Poble de Segur inaugura l'exposició *Abella i la Conca Dellà... Bestial!*, d'Ivan Almirall i Josep Martí, una mostra fotogràfica de la fauna autòctona del Pallars Jussà, resultat de dos anys de treball. Durant aquest temps, els dos fotògrafs es van endinsar als paratges naturals del Pallars Jussà per aconseguir atansar-se als animals i retratar-los en el seu hàbitat. La mostra estarà oberta fins al 10 de febrer i es podrà visitar els dimecres i els divendres de 19 a 20.30 h.

EXPOSICIONS I GALERIES

MUSEU COMARCAL DE L'URGELL. TÀRREGA. C/ MAJOR, 11.

Joc i joguines a l'antiguitat. 130 peces arqueològiques d'origen iber, grec, romà i medieval, que recorren l'evolució dels jocs fins al segle XV. Tresors trobats en jaciments catalans. Fins al 15 de gener.

MUSEU JAUME MORERA. LLEIDA. C/ MAJOR, 31.

Manuel Viola. Retrospectiva de la vida i trajectòria del pintor i poeta, titulada *El viatge d'Oniro*, des dels seus inicis surrealistes, passant per la seua estada a París fins al grup El Paso. Fins al 22 de gener.

ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT. PL. MERCAT, S/N.

Diferents mirades. Exposició amb obres de Josep Guinovart, moltes dels seus principis figuratius. Formes joves, que busquen definir-se i que encara acaricien el paper. Fins al 12 de febrer.

MUSEU COMARCAL. BALAGUER. AV. COMTE JAUME D'URGELL, 5.

Un segle de vida, cent anys de futbol. Repàs de la història del futbol de la capital de la Noguera, des de l'arribada el 1916, amb la fundació de Bargasos Sociedad de Fútbol. Fins al 26 de febrer.

CAIXAFORUM. LLEIDA. AV. BLONDEL, 3.

Mediterrani. Exposició divulgativa sobre la vida marina al Mediterrani, que reflexiona també sobre la relació entre l'ésser humà i el mar. La recerca d'ecosistemes més estables i la seua conservació. Inclou audios i un mapa de sorres. Fins al 5 de març.

CERCLE DE BELLES ARTS. LLEIDA. C/ MAJOR 24.

Marionnettes. Utilitzant materials com trossos de tela, fusta corrompuda, femelles i filferros, l'artista Álvaro Ledesma crea personatges sorgits de la seua imaginació. Fins al 10 de març.



'Sincretisme', d'Eva Salas, a la Gòtica de l'IEI de Lleida.

ACTES

19.00

LLEIDA. ATENEU DE PONENT.

Campanya pels refugiats

Acte de presentació de la campanya de sensibilització davant del drama dels refugiats a Europa, *Casa nostra, Casa vostra* i la plataforma No en el Nostre Nom. També presentaran el concert que se celebrarà al Palau Sant Jordi l'11 de febrer i la manifestació del 18 de febrer.

CONFERÈNCIES

20.00

LLEIDA. ARMATS DE LLEIDA.

'Pequeños grandes viajes'

Els Armats de Lleida organitza a la seu (c/ Enric Granados, 19) la conferència *Pequeños grandes viajes*, que impartirà el fotògraf Manuel Zamora Buenafuente. L'acte serà presentat per José Antonio García Barranco.

MÚSICA

19.30

EL TALLADELL. ESPAI MOLÍ.

Country i zumba

Doble sessió de ball en dos estils, primer de country i després (21.15) de zumba. Activitats organitzades a l'Espai Molí per l'associació de dones Verge del Pedregal i l'EMD el Talladell.

21.30

LA POBLA DE SEGU. SALA ANNA JANER.

Ball de saló

Oportunitat d'aprendre balls de saló amb el professor Beck a la sala Anna Maria Janer de la Poble.

22.30

LLEIDA. CAFÉ DEL TEATRE.

Ballar swing

Tots els dimecres, l'associació Lleida Swing organitza una sessió de ball lindy hop al Cafè del Teatre, per commemorar els passos dels afroamericans de finals dels anys 20 als EUA.

EXPOSICIONS

18.00

LLEIDA. JUST BAR.

Escultures de Josep Solé

L'artista Josep Solé exposa les seues obres a les parets del Just Bar de Lleida (c/ Paer Casanoves, 4) durant tot aquest mes. La mostra, titulada *MIR*, està composta per escultures treballades amb metalls procedents d'eines agrícoles.

19.00

LLEIDA. CAFÉ DEL TEATRE.

El poble sahrauí

El Cafè del Teatre acull des d'avui fins al 29 de gener l'exposició *Sahrauis: enmig del no-res. Una història de supervivència*, del fotògraf Flaviano de Pablo, que mostra la dignitat d'un poble que lluita contra l'oblit del temps per recuperar la seua terra.

20.00

LA SEU D'URGELL. SALA LA CUINA.



'Moda' de Ricardo Lobo

La sala La Cuina del Centre Cultural Les Monges de la Seu d'Urgell inaugura l'exposició *Moda* de Ricardo Lobo. La mostra, que es podrà visitar fins al 31 de gener, és una selecció de 50 fotografies de reportatges d'esdeveniments del món de la moda.

ACTIVITATS

17.00

LLEIDA. PLAÇA SANT JOAN.

Patinatge sobre gel

Última setmana de la pista de patinatge sobre gel instal·lada a la plaça Sant Joan de Lleida. Horari d'obertura de 17 a 21 hores. Trenta minuts de patinatge, més el lloguer dels patins, 6 euros (possibilitat de llogar material per a menors de 6 anys).

18.00

LLEIDA. CENTRE CÍVIC - CENTRE HISTÒRIC.

'A tot ritme'

El programa *Activa't al Casal de la dona* de la Paeria de Lleida organitza *A tot ritme*, una activitat física per millorar la coordinació corporal, l'equilibri, la flexibilitat i la memòria mitjançant el ritme, la música i el moviment. Cal portar calçat i roba còmodes.

LITERATURA

15.00

LLEIDA. CLAUSTR DE LA SEU VELLA.

Tarda de lectura

El Consorci del Turó de la Seu Vella de Lleida obre les portes del claustre de l'antiga catedral per convertir-la en un espai de lectura. Una proposta de lleure tranquil i cultural en un lloc emblemàtic de la ciutat.

18.00

ALCARRÀS. BIBLIOTECA JOAQUIM MONTJOY.

'L'hora del conte'

Sessió de contacontes a la Biblioteca d'Alcarràs per a nens i nenes a partir de 3 anys.

18.30

CERVERA. BIBLIOTECA JOSEP FINESTRES.

Llibre de Víctor del Àrbol

Trobada del club de lectura narrativa de Cervera a la Biblioteca Josep Finestres de la capital de la Segarra en el qual es comentarà el llibre *La visperes de casi todo*, de Víctor del Àrbol.



Envieu els actes d'agenda a: cercle@segre.com.
Més informació a SEGRE.com

TEMPORAL MANNÀ PER A L'ESQUÍ



Tavascan compta ja els centímetres que falten per poder obrir.



L'estació d'esquí d'Aransa.

Més de 25 centímetres que consoliden pistes mentre s'espera obrir la resta

Satisfacció després d'un inici de temporada salvat gràcies als canons d'innivació

R. R. / H. C.

[LLEIDA] Les nevades van arribar des del nord i van caure com el mannà a la majoria d'estacions d'esquí de Lleida. Les esperaven des de finals de novembre i, des d'aleshores, havien salvat el difícil inici de la temporada gràcies a la innivació artificial i a treballs per traslladar i distribuir la neu disponible. Els dominis esquiables van rebre ahir entre quatre i 25 centímetres de neu a excepció de Port del Comte, que no es va beneficiar d'aquestes primeres precipitacions. Uns gruixos que permeten consolidar les pistes ja obertes fins ara, mentre s'espera poder obrir-ne més en els propers dies.

Baqueira va acumular ahir els gruixos més importants, de més de 25 centímetres. L'estació aranesa, que va arribar a traslladar la neu amb camions i helicòpters per aconseguir obrir més de 90 quilòmetres de pistes durant la campanya de Nadal, confia ara a poder estendre la superfície esquiable per al cap de setmana que ve.

Boí Taüll, l'única estació amb totes les pistes obertes, va gua-



La nevada ahir a Boí Taüll va deixar fins a deu centímetres.

nyar entre cinc i 10 centímetres de neu per "consolidar i allargar la temporada". Al Pallars Sobirà, Port Ainé va sumar quatre centímetres més de neu i Espot Esquí va arribar als dotze. FGC,

titular tant d'una estació com de l'altra, esperarà uns dies abans d'abordar l'obertura de noves pistes. A Tavascan, que encara no ha estrenat la temporada, van caure 15 centímetres, si bé

l'estació de Lladorre necessita assolir els 40 per poder obrir. També va nevar a les d'esquí nòrdic i només el vent és motiu de preocupació (vegeu el desglossament).

CLAUS

PRONÒSTIC

El vent posa en risc la fixació de la neu

■ Les nevades van començar dilluns a la nit i van prosseguir al llarg de tota la jornada d'ahir. Les previsions apunten que aniran en augment en els propers dies, cosa que és motiu de satisfacció per a les estacions. Tanmateix, preocupa el fet que els pronòstics preveuen també ratxes de vent, que poden perjudicar la neu ja assentada en els dominis esquiables.

RESULTAT DESIGUAL

Nevades des del nord després de les del sud

■ Les nevades van arribar ahir des del nord, a diferència de les del mes de novembre passat, procedents del sud. Això ha beneficiat especialment els complexos d'esquí que tenen les pistes orientades en aquesta direcció. Així, Baqueira ha acumulat 25 centímetres, i per la seua banda Boí Taüll, que va poder obrir gairebé totes les pistes a començaments del mes de desembre gràcies a la neu arribada des del sud, ha rebut aquesta vegada entre cinc i deu centímetres.

RESCAT

Escaladors atrapat pel temporal

■ Els bombers van rescatar ahir tres escaladors atrapat pel temporal a Aran. El grup, veïns de Tarragona que practicaven l'escalada en gel, va alertar cap a les 7.00 hores que no podien continuar. Els bombers van activar l'helicòpter i el Grup d'Accions Especials (Grae), però finalment van haver de dur a terme el rescat per terra, ja que el mal temps impedia volar. A les 12.00 hores, van poder localitzar il·lesos els escaladors i els van portar fins al parc de bombers.

Joan Cama

Marivi Chacón

Endinsa't cada setmana en una de les estacions d'esquí lleidatanes. Aquest divendres descobrim... Aransa!

Emissió
Div 14.45

Redifusió
div 23.45h | dis 13.15h | diu 23.00h

00
lleidate.cat

COMARQUES

www.segre.com/comarques

Els hotelers demanen participar en
l'explotació turística d'Aiguestortes

p. 13

La Fira de l'Oli de les Borges
Blanques s'apunta a l'Slow Food

p. 14

SUCCESSOS INVESTIGACIÓ

El jutge investiga els pares de la Nadia al trobar a casa fotografies pornogràfiques de la nena

Els Mossos van trobar imatges amb "contingut sexual" que suposen per al magistrat "clars indicis" dels delictes de provocació i explotació sexual || Cridats tots dos a declarar divendres a la Seu d'Urgell

A. GUERRERO / C. SANS

LA SEU D'URGELL | Els Mossos han trobat fotos pornogràfiques de la Nadia en un llaipis de memòria a la casa de Figols i Alinyà dels seus pares, investigats fins ara per un delictes d'estafa per recaptar 918.000 euros amb el fals pretext de la necessitat d'operar la filla, que pateix tricodistrofia però de caràcter lleu.

"No són fotos quotidianes que uns pares poden fer als seus fills; hi ha un contingut sexual evident", van explicar a aquest diari fonts properes a la investigació. Pel que sembla, la nena surt nua i en alguna apareixeria fins i tot la mare. El jutge de la Seu d'Urgell que investiga el cas va rebre ahir les proves per part de la Unitat Territorial d'Investigació del Pirineu Occidental dels Mossos d'Esquadra, que va ser l'encarregada d'escorcollar l'habitatge dels pares i analitzar el material confiscat.

El titular del jutjat d'Instrucció 1 interrogarà els dos investigats divendres vinent (Margarita Garau a les 10.00 hores i Fernando Blanco a les 11.00 hores). El jutge considera que la treballa no és una simple sospita

EN UN LLAPIS DE MEMÒRIA

"No són fotos quotidianes que uns pares puguin fer als seus fills, hi ha contingut sexual"

sinó "la constància i evidència de clars indicis objectivats de participació del pare en la comissió dels referits delictes de provocació sexual i explotació sexual". També ha autoritzat la policia que escorcolli i analitzi el contingut de tretze llaips de memòria més, set targetes de memòria, tres discos durs i altres terminals informàtics.

Ampliació de la causa

El més probable és que el jutge amplii la causa contra Fernando Blanco i a més d'estafa pugui ser acusat "dels delictes d'elaboració i tinença de pornografia infantil així com d'exhibicionisme i provocació sexual", segons va informar el TSJC. El pare de la nena està empresonat preventivament. Marga Garau està en llibertat amb càrrecs. A tots dos se'ls va retirar la pàtria potestat sobre Nadia Nerea.

CRONOLOGIA DE L'ESCÀNDOL

Investigació policial

■ 3 de desembre: Mossos, Fiscalia i jutjat van iniciar una investigació després de destapar-se que les campanyes solidàries per a Nadia Nerea, iniciades el 2009, podien amagar una estafa.

Intent de fugida i detenció

■ 7 de desembre: Fernando Blanco i Margarita Garau són detinguts al no personar-se davant del jutge i no aportar la documentació sol·licitada. El pare va intentar fugir i planejava marxar amb la dona i la filla. Escorcollen la seua casa de Figols.

A disposició i presó

■ 9 de desembre: Passen a disposició judicial. El jutge decreta presó provisional per a Blanco (és reincident, hi ha risc de fuga) i llibertat amb càrrecs per a Garau. Els retira la pàtria potestat i es dona la custòdia de la nena a una tieta materna que viu a les Balears.

Anàlisi inicial proves

■ 9 de desembre: El jutge arriba a la conclusió que han arribat a rebre 918.726,14 euros de donatius des que el febrer del 2009 es



Part del material confiscat a la família pels Mossos.

va constituir l'Associació Nadia Nerea per a la tricodistrofia. Només queden 319.000 euros i n'haurien dilapidat per ús personal 599.343.

Fiança d'1,2 milions d'euros

■ 29 de desembre: El jutge fixa una

fiança solidària de responsabilitat civil per al pare i la mare d'1,2 milions d'euros i confirma en dos interlocutòries la presó provisional per al pare i la suspensió de la pàtria potestat per a la mare. La defensa ha recorregut a l'Audiència Provincial.



Marga Garau i Fernando Blanco amb la seua filla.

La Generalitat, preparada per protegir la nena

■ La Generalitat "vigila atentament" el cas de la Nadia, segons va informar la consellera de Treball, Assumptes Socials i Famílies, Dolors Bassa. La direcció general d'Atenció a la Infància i l'Adolescència té preparada la seua protecció, en cas que finalment aquesta fos necessària. Per la seua banda, el conseller d'Interior, Jordi Jané, va lamentar que s'hagi "filtrat" l'existència de fotos de la Nadia de contingut sexual.

Sorpresa i nova decepció dels veïns d'Organyà

■ Silvia Pérez, una de les veïnes d'Organyà que havien participat en l'organització d'activitats solidàries a favor de la petita, va assegurar que s'havia "quedat morta" davant de les noves informacions. "Es vergonyós i ja no sabem què més pot sortir." L'alcalde de la població, Celestí Vilà, va lamentar la informació i va dir que "no tinc paraules per catalogar un tipus de persona com aquesta. Estic encara més decebut del que estava."

Es van conèixer a la presó on ell estava per estafa

■ El dos d'investigats es van conèixer el 2003 mentre Fernando Blanco complia condemna a la presó de Palma de Mallorca per dos delictes d'estafa, segons va informar la revista *Interviú*. Garau va anar a la presó instada per una amiga. Van iniciar una relació amb visites entre reïxes i el 2005 naixia la Nadia, i en el part el pare va demanar un permís de sortida.