

Pirineus

La Seu d'Urgell

Compromís critica la inversió de dos milions per fer un magatzem

El grup considera que amb aquesta iniciativa la majoria malbarata dos milions d'euros

Redacció
LA SEU D'URGELL

El grup municipal de Compromís x la Seu denuncia que l'equip de govern de la Seu, encapçalat per Albert Batalla, s'endeutarà amb 2 milions d'euros per construir un magatzem municipal a la parcel·la on hi havia anteriorment l'anterior escola La Valira, al carrer de l'Orri. Aquesta serà la principal inversió que Convergència, ara PDECat, farà a la Seu en aquesta legislatura, segons recorda la formació en un comunicat. Compromís creu que, tenint en compte la greu situació econòmica i social que pateix la Seu, "malbaratar 2 milions d'euros demanats a crèdit en un simple magatzem és una



L'Ajuntament de la Seu d'Urgell va aprovar les inversions dilluns passat.

mostra més de la manca d'idees i projecte de l'actual equip de govern". Aquesta inversió és innecessària en aquestes condi-

cions, no és prioritària i tampoc rendible pel que fa a valor afegit, afirma el partit a l'oposició. "La Seu necessita revulsus econò-

Compromís afirma que el deute tornarà a pujar a uns nivells "molt alts"

mics que ajudin a la reactivació econòmica, per crear nous llocs de treball, frenar la pèrdua de poder adquisitiu de les famílies urgellenques i revertir la pèrdua de població", considera.

El portaveu de Compromís x la Seu, Òscar Ordeig, emfatitza que "mentre el centre històric es troba en una espiral de degradació constant i l'eixample de la Seu pateix greus problemes de manteniment, la gran inversió

de Batalla aquesta legislatura serà la construcció d'un magatzem municipal de 2 milions d'euros". A més, afegeix, són "2 milions d'euros que es demanaran a crèdit, fet que comportarà augmentar encara més l'endeutament municipal, que arribarà a 12 milions d'euros".

El deute, que havia anat baixant lleugerament en els darrers anys, tornarà a pujar a uns nivells "molt alts amb aquesta nova operació de crèdit". Compromís recorda que per tenir la imatge real de l'actual deute municipal de la Seu s'ha de fer la suma tant del deute del mateix Ajuntament com de la societat pública opaca Hiuls, on hi ha dos milions més de deute que l'equip de govern s'esforça a amagar. A més Compromís remarca que, novament, el grup municipal d'ERC continua donant el seu vistiplau a la "deriva" de l'actual equip de govern votant a favor de la construcció del magatzem, així com de pràcticament la totalitat de la resta de propostes de Batalla.

Ramaderia

Els agents rurals confirmen la mort de 160 ovelles a Lladorre

Agències
LLADORRE

Els agents rurals han confirmat la mort de 169 ovelles a la muntanya de Lladorre, al Pallars Sobirà. Un treballador del parc natural va trobar els animals el 17 de juliol i els agents rurals van certificar-ne la mort dimarts al

paratge Ribereta. Els animals pertanyen a ramats francesos i la causa de la mort es desconeix, donat que els agents rurals no van trobar rastre de cap os ni gos salvatge a la zona, tot i que es confirma que van morir despenyats. Segons sembla, els ramats de la vessant francesa no

disposen de la mesura d'agrupament per evitar danys de l'os. Aquesta mesura consisteix a unir ramats de diferents pagesos a la muntanya i un sol pastor els vigila durant tot l'estiu. Aquest dijous experts francesos intentaràn trobar alguna pista del que va poder passar.



Un agent rural examina una de les ovelles mortes.

AGÈNCIES

GUIA DE SERVEIS

Directbus		ANDORRA → BARCELONA									
ANDORRA LA VELLA		03.30	06.15	08.15	11.15	13.15	15.15	16.30	18.15	20.15	22.15
ESTACIÓ AUTOBUSOS											
SANT JULIÀ		03.40	06.25	08.25	11.25	13.25	15.25	16.40	18.25	20.25	22.25
PLAÇA LAUREDA											
SORTIDES DIÀRIES		BARCELONA → ANDORRA									
AEROPORT BCN T1		07.30	09.30	11.00	13.00	15.00	17.30	20.00	21.30	23.00	
PLANTA 0											
AEROPORT BCN T2		07.45	09.45	11.15	13.15	15.15	17.45	20.15	21.45	23.15	
ENTRE TERMINAL B I C											
BARCELONA		06.15	08.15	10.15	11.45	13.45	15.45	18.15	20.45	22.15	23.45
ESTACIÓ DE SANTIS											

Directbus

ANDORRA + BARCELONA + AEROPORT

SERVEI I ATENCIÓ 24 HORES

4 NOVES FREQUÈNCIES

COMPRES ON-LINE: www.andorradirectbus.es RESERVES: +376 805 151

Música en viu per 1€

RESTAURANTS · HOTELS · PUBS
EQUIP PROPI DE SO I TECLAT

Info: 34 12 37

BUSCA LA TEVA OPORTUNITAT



CARISMA & AGENTAS
BOTIGUES BENÈFIQUES
A ANDORRA

www.carisma.agentas.ad | facebook.com/carisma.amb.agentas | carismaambagentas@gmail.com | Telèfon: 644 082

Anuncia't
en aquest espai

80 88 88

BONDIA

Òpera

Projecció de l'òpera 'Il Trovatore' de Verdi, nova obra del Liceu a la fresca

La Seu d'Urgell és un dels 149 municipis de Catalunya que s'han adherit a la iniciativa

Redacció
LA SEU D'URGELL

Demà, a les deu de la nit, al pati de la biblioteca Sant Agustí de la Seu es podrà gaudir de la retransmissió en directe, des del Gran Teatre del Liceu, de l'òpera *Il Trovatore*, de Giuseppe Verdi, dirigida per Joan Anton Rechi. Així, la capital de l'Alt Urgell s'afegeix per segon estiu consecutiu a la retransmissió en directe d'òpera a l'aire lliure, dins de la tercera edició del projecte Liceu a la fresca. L'entrada és gratuïta.

Aquesta iniciativa cultural va ser presentada divendres passat pel secretari general de Cultura, Xavier Gibert; el president del Gran Teatre del Liceu, Salvador Alemany, i el director general del mateix teatre, Roger Guasch, en un acte en què va prendre part l'alcalde urgellenc, Albert Batalla, juntament amb els alcaldes dels municipis



Fotografia oficial de la presentació del Liceu a la fresca.

que participen en la projecció de grans interpretacions des d'aquest prestigiós escenari barceloní. La Seu és un dels 149 municipis de Catalunya que s'han adherit al Liceu a la fresca.

El director d'escena Joan Anton Rechi ha preparat una pro-

ducció en què *Los desastres de la Guerra*, de Francisco de Goya, serveixen d'inspiració per a la posada en escena, que ha volgut donar protagonisme especial a l'artista aragonès i a la ciutat on es va pintar la sèrie de gravats. Goya, interpretat per Carles Canut, esdevé un espectador d'ex-

cepció de la història d'*Il Trovatore* i inclús un personatge més, un narrador o trobador que amb els seus pinzells va desgranant aquesta tragèdia d'amor, venjança, guerra i mort. La figurinista Mercè Paloma i el videoocreador Sergio Gracia han treballat de la mà de Rechi per ambientar la història de Cammarano i Bardare en un context de batalla que "aporta més versemblança a la història".

Un repartiment de luxe encapçala aquesta coproducció del Liceu i l'Òpera de Oviedo, que en la seva terna protagonista té el baríton George Petean com a comte de Luna, la soprano Tamara Wilson com a Leonora i el tenor Piero Pretti com a Manrico, tots ells sota la batuta del mestre Daniele Callegari. *Il Trovatore* ens situa a Saragossa, on som testimonis de l'enamorament del trobador Manrico i Leonora.

La Seu d'Urgell

Campionat de Catalunya de patinatge artístic

Redacció
LA SEU D'URGELL

El pavelló poliesportiu de la Seu acollirà des de demà fins diumenge el Campionat de Catalunya de patinatge artístic de les categories benjamí, aleví i infantil. Hi participaran 71 patinadors, la majoria d'ells procedents de clubs de la demarcació de Barcelona, mentre que dels clubs lleidatans n'hi haurà onze. La participació del Club Hoquei Patinatge Artístic Cadí la Seu serà representada per la patinadora urgellenca Lulan Moyano Miralles, en la categoria infantil. Demà a la tarda, 21 de juliol, tindran lloc els entrenaments oficials i l'obertura del campionat serà dissabte a les deu del matí. Dissabte, a partir de les dues del migdia, es lliuraran els trofeus de la categoria benjamí. A les 16.50 h el campionat es reprendrà.

AMB FEDA, LA TEVA ENERGIA NO TÉ LÍMITS
Vine a les nostres oficines i tria el teu carregador!

*Model Premium

FEDA www.feda.ad

CICLISMO → Tour de Francia

Roglic sorprende en el Galibier

El esloveno (Lotto) gana la primera etapa alpina del Tour y Chris Froome da otro paso hacia la victoria final en París

El esloveno Primož Roglic (Lotto Jumbo) sorprendió con un ataque en el Galibier que le permitió conquistar la mítica cima y la decimoséptima etapa del Tour de Francia entre La Mure y Serre Chevalier, de 183 kilómetros.

Serre Chevalier
AGENCIAS

Roglic, de 27 años y saltador de esquí hasta 2011, alzó los brazos en solitario, rubricando una escapada que nació a 6 kilómetros de la cima del Galibier y que supo aguantar hasta meta, en un enorme esfuerzo en solitario que hizo inútil la persecución del grupo de los favoritos.

Un hito histórico para el ciclista de Zagorje, primer esloveno que gana una etapa en el Tour de Francia. Además por delante de todos los grandes. Urán y Froome, con 6 y 4 segundos de bonificación, cruzaron la meta junto a Bardet, Barguil y Landa.

No aguantaron el último tirón Dan Martin y Fabio Aru, que cedieron 31 segundos. Con ellos llegó Alberto Contador, que pagó el esfuerzo que toda hazaña requiere. Fue protagonista destacado, pero al final se quedó sin el dulce que perseguía. "No cogí la fuga de primeras y tuve que hacer una remontada ascendiendo la Croix de Fer, donde subí a tope, como cuando haces series en los entrenamientos, luego intenté regular y pude coronar a la vez que los favoritos el Galibier. No pude luchar



FOTO: Guillaume Horcajuelo (EFE) / El ciclista esloveno cruzando la línea de meta

por la victoria, faltaron las fuerzas que malgasté y además hubo ataques que me perjudicaron pero así es el deporte", explicó.

Peor le fue a Nairo Quintana, quien se hundió definitivamente al perder más de 6 minutos. No es el año del colombiano. "Hoy he tenido otro día de sufrimiento,

de lucha. Vamos a terminar este Tour con tranquilidad. He sufrido mucho pero hemos llegado bien. "No hay piernas realmente. Vamos a seguir rodando y a terminar bien. Mañana espero una nueva etapa de sufrimiento. Esperemos pasarla un poco mejor que hoy –por ayer–", aseguró.

Ante la jornada del Izoard, última oportunidad para los escaladores y aspirantes al trono de Froome, el británico sigue al mando con 27 segundos sobre "Rigo" Urán y Bardet. El italiano Fabio Aru cayó al cuarto puesto a 53 y Mikel Landa es quinto, a 1.24. Hoy jueves se disputa la de-

CLASIFICACIÓN ETAPA	
	TIEMPO
1. PRIMOŽ ROGLIČ	5H.07'41"
2. RIGOBERTO URÁN	a 1:13
3. CHRIS FROOME	M.T.
4. ROMAIN BARDET	M.T.
5. WARREN BARGUIL	M.T.
6. MIKEL LANDA	a 1:16
7. DANIEL MARTIN	a 1:43
8. ALBERTO CONTADOR	a 1:44
9. LOUIS MEINTJES	M.T.
10. FABIO ARU	M.T.
11. FRANK MATHIAS	M.T.
12. DARWIN ATAPUMA	a 1:59
13. SERGE PAUWELS	a 3:10
14. SIMON YATES	a 3:14
15. DANIEL NAVARRO	a 5:07

CLASIFICACIÓN GENERAL	
	TIEMPO
1. CHRIS FROOME	59H.52'09"
2. RIGOBERTO URAN	a 27"
3. ROMAIN BARDET	a 27"
4. FABIO ARU	a 53"
5. MIKEL LANDA	a 1:24"
6. DANIEL MARTIN	a 2:37"
7. SIMON YATES	a 4:07"
8. LOUIS MEINTJES	a 6:35"
9. ALBERTO CONTADOR	a 7:45"
10. WARREN BARGUIL	a 8:52"
11. DAMIANO CARUSO	a 10:03"
12. NAIRO QUINTANA	a 12:54"
13. ALEXIS VUILLERMOZ	a 20:36"
14. MIKEL NIEVE	a 21:16"
15. EMANUEL BUCHMANN	a 27:06"

cimoctava etapa, entre Briançon y la cima del Izoard (categoría Especial), con un recorrido de 179,5 kilómetros. Segunda jornada de los Alpes que finalizará tras 14 kilómetros de ascenso al 7,3 por ciento de pendiente media en la última opción para los escaladores.

PIRAGÜISMO

Seis palistas del Cadí CK, a las 'semis' del Mundial Junior y sub23

El club leridano resultados en la segunda jornada del Mundial sub23 y Junior y seis de sus palistas se clasificaron para las semifinales: Jordi Cadena y Marc Moragues en K1 sub23, Pau Etxaniz y Miquel Travé en K1 junior, Annebel Van der Knijff en C1 sub23 y la andorrana Monica Doria en C1 Junior.

BALONMANO → División Honor Plata

El Associació renueva a Vujasinovic y a la columna vertebral del equipo

La junta directiva del Associació Lleidatana ha renovado al técnico croata Miroslav Vujasinovic para cumplir su tercera temporada al frente del primer equipo del club en la División de Honor Plata, además de seguir como director deportivo. El acuerdo ha tardado en llegar porque Vujasinovic pre-

tendía dedicarse en exclusiva a la dirección de la base. Además, el club ha renovado a las jugadoras Olga Pena, Joana Rollán, Jenny Nana, Imma Soto, Irina Pop, Júlia Calduch, Laia Ribalta, Lucía Pasa-man, Marina Graells, Vicky Alférez, Mar Vujasinovic, Clara Farràs, Miriam Gata y Mireia Ribalta.



FOTO: Lúdia Sabaté / El Associació conocerá hoy su calendario

SALUT

La Seu vol ajuts econòmics per als viatges sanitaris

La ciutat demanarà suport i els diners retallats fins ara a la Generalitat

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriòdicAND

El ple de la Seu d'Urgell celebrat dilluns passat va donar llum verda a una proposta de Compromís X La Seu per sol·licitar a la Generalitat de Catalunya una línia d'ajuts econòmics per als desplaçaments sanitaris des del Pirineu als hospitals de Lleida o Barcelona. La iniciativa, que també inclou reclamar els diners retallats des del 2010 al Sant Hospital, va comptar amb l'abstenció del PDeCAT i ERC.

Segons informa RàdioSeu, Compromís defensava el text indicant que «les tisorades econòmiques, amb la consegüent reducció de serveis sanitaris, ha comportat un augment de les derivacions a d'altres centres mèdics i un perjudici econòmic i social per als urgellencs i urgellenques, així com per als usuaris dels serveis sanitaris d'arreu del Pirineu». Per tot, el seu portaveu, Òscar Ordeig, veu necessari «donar resposta a l'obligatorietat de fer nombro-



► El Sant Hospital de la Seu d'Urgell.

sos viatges per rebre tractaments, ser visitats per metges especialistes o dur a terme proves diagnòstiques, amb els costos que això comporta per als pacients i el seu entorn familiar».

Durant la votació del text, l'alcalde de la Seu, Albert Batalla (PDeCAT), es va mostrar a favor de demanar que existeixi un criteri d'equitat territorial en la sanitat pública, amb ajuts

quan calgui fer derivacions. Tanmateix, el polític urgellenc va reivindicar que a l'hora de parlar del centre mèdic s'objectivin les dades. En aquest sentit, el també president del Patronat de la Fundació Sant Hospital va assegurar que la retallada de la inversió de la Generalitat a la Seu ha estat del 8,38%, per sota del 15% de mitjana a Catalunya i del 20% que quantifica Compromís. ≡

PROJECTES DE L'AJUNTAMENT URGELLENC



► Una tanca de l'escola La Valira.

Compromís critica la inversió de dos milions del magatzem

El grup creu que la corporació malbarata els diners i que no té idees

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

El grup municipal de Compromís X la Seu va denunciar ahir que l'equip de govern de La Seu d'Urgell, encapçalat per Albert Batalla, s'endeutaria amb dos milions d'euros per a realitzar la construcció d'un magatzem municipal a la parcel·la on hi havia anteriorment l'anterior escola La Valira, al carrer de l'Orri. Aquesta serà la principal inversió que Convergència, ara PDeCAT, realitzarà a la Seu en aquesta legislatura.

Compromís creu que, tenint en compte «la greu situació econòmica i social que pateix actualment La Seu, malbaratar dos milions d'euros demanats a crèdit en un simple magatzem és una mostra més de la manca d'idees i projecte de l'actual equip de govern urgellenc». Aquesta inversió és «innecessària en aquestes condicions, no és prioritària i tampoc rentable pel què fa a valor afegit», va remarcar el grup.

Per tot, Compromís creu que La Seu necessita revulsius econòmics «que ajudin a la reactivació econòmica, per tal de crear nous llocs de treball, frenar la pèrdua de poder adquisitiu de les famílies urgellenques i revertir la pèrdua de població». ≡

El
Passadís
Cafeteria
Restaurant

Vine a esmorzar
a la nostra
cafeteria, o dina
amb el nostre
menú del dia

De dilluns a divendres
fins a les 18:00 h

VIST I NO VIST

Jordi Sardans

HISTORIADOR



AUSCHWITZ, CAMPS D'EXTERMINI

El camp d'extermini més gran dels nazis fou el d'Auschwitz (14-6-1940), on a la porta d'entrada es pot llegir «El treball us farà lliures». La primavera del 1942 va ser ampliat amb Auschwitz II-Birkenau, que es va començar a construir el setembre del 1941. La majoria de les dependències i barracons encara es conserven.

Els pavellons són de totxo i pertanyien inicialment a l'exèrcit polonès. Ara, al Museu d'Auschwitz-Birkenau es pot veure una part del que van robar als jueus i a altres presoners de guerra: milers de sabates, roba interior, ulleres, pròtesis, cabells, dents, plats de porcellana, coberts de plata, maletes, etc. Per als nazis, les víctimes no eren éssers humans, sinó animals d'experimentació, i companyies com la Bayer pagaven pels seus resultats. L'abril del 1940, el capità de la SS Rudolf Hoess fou nomenat comandant del primer camp de concentració de la Silèsia polonesa.

Un cop jutjat, fou executat a la forca del camp el 1947, tot i que sempre va defensar que l'exter-

mini dels jueus era correcte. Inicialment, era com qualsevol camp de concentració, per exemple Dachau, que ja existia a Alemanya des de la dècada dels 30, com a lloc de reclusió de presoners polítics alemanys: professors, periodistes i intel·lectuals, que compartien l'espai amb presos comuns, que de seguida van tenir el paper de kapos, que actuaven com a caps de barracó, i humiliaven els nouvinguts.

Quan els nazis envaeixen Polònia deixen els jueus concentrats en guetos com els de Varsòvia i Cracòvia fins al 20 de gener del 1942, que, amb la conferència de Wannsee, una barriada perifèrica de Berlín, a proposta dels dirigents de les SS, Reinhard Heydrich i Adolf Eichmann determinen que la solució final de la qüestió jueva és l'extermini dels onze milions de jueus europeus, en camps especialment creats per a aquesta funció com el d'Auschwitz II-Birkenau, amb el mètode de gasejar-los amb monòxid de carboni, com ja havien practicat amb deficients físics i mentals. Comencen a posar en pràctica aquesta tècnica

al bloc número 11 d'Auschwitz, i ben aviat utilitzen el Zyklon B, un insecticida que feien servir per netejar la roba dels interns. La massificació dels assassinats comporta la construcció de cambres de gas i crematoris per desfer-se de les cendres dels cadàvers, que servien per abonar els camps dels voltants o eren tirades al Vístula. A final de març del 1942 posen en funcionament la Caseta Roja del Búnquer 1 de Birkenau i poc després la Caseta Blanca del Búnquer 2, inicialment amb una certa discreció.

A partir del 4 de juliol del 1942 posen en pràctica la divisió entre els que han d'anar a morir directament a les cambres de gas i una minoria que passarà a treballar a Auschwitz III-Monowitz.

No volien deixar proves, però, la primavera del 1944, els camps anaven a ple funcionament fins a convertir-se en un gran complex semiindustrial de fabrica de morts, amb 10.000 persones assassinades diàriament, en què els jueus hongaresos foren les víctimes majoritàries.

Aquest episodi l'ha reflectit

«Altres historiadors diuen que aquesta afirmació no passa de ser un mite. Caldrà estudiar aquests fets en profunditat»

«Entre les atrocitats comeses per la barbàrie nazi s'han de remarcar els experiments mèdics de Josef Mengele»

molt bé l'intel·lectual italià Primo Levi. Els camps no van ser bombardejats perquè els aliats van al·legar que tenien altres prioritats. Potser haurien salvat milions de víctimes al final de la guerra.

Altres historiadors diuen que aquesta afirmació no passa de ser un mite. Segui com sigui, caldrà estudiar aquests fets en profunditat per sortir de dubtes. Dels 658.000 jueus que vivien al gueto de Cracòvia només en van sobreviure 2.000.

Quan el 27 de gener del 1945 l'exèrcit soviètic allibera els camps d'Auschwitz, de seguida s'adonen del genocidi, en què 1.500.000 persones van ser assassinades, la majoria jueus

provinents d'Hongria i Polònia, entre altres països. També s'ha documentat la mort de més de 70.000 presoners polítics polonesos, més de 20.000 d'ètnia gitana, més de 10.000 presoners de guerra de la URSS, testimonis de Jehovà, homosexuals, etc.

Entre les atrocitats comeses per la barbàrie nazi s'han de remarcar especialment els experiments mèdics de Josef Mengele (destinat a Auschwitz el 1943), que realitzava les seves brutals operacions al barracó número 14 del camp F de Birkenau.

D'aquests crims de guerra només es van demanar responsabilitats a una part dels criminals, mentre que un 85% dels feixistes que hi van participar van quedar impunes. Tal com diu el periodista de la BBC Laurence Rees a *Auschwitz. Els nazis i la solució final*, cal jutjar cada comportament en el context de l'època. Per tant, els responsables de la solució final han de passar a la història com a salvatges. Per cert, Martin Luther King va fer cèlebre la frase: «Mai oblideu que tot el que Hitler va fer a Alemanya fou legal».

NO APROVAR ELS PRESSUPOSTOS NO ÉS BLOQUEJAR LA CIUTAT



TRIBUNA

Francesc Viaplana

PORTAVEU DEL GRUP MUNICIPAL D'ERC A LA SEU D'URGELL

Aquest any el grup d'ERC a la Seu d'Urgell hem decidit no donar suport al govern municipal per a l'aprovació dels pressupostos municipals. A continuació detallo els arguments que ens han dut a prendre aquesta decisió:

En primer lloc, l'avantprojecte de pressupostos se'n ha presentat gairebé a l'equador de l'any, a mitjan maig. Al nostre entendre aquest calendari no és acceptable, ja que segons el nostre criteri els pressupostos s'haurien de posar a sobre la taula a final d'estiu o com a molt principi de tardor, per tal de poder-los portar al ple abans de finalitzar l'any, i així

disposar d'una de les eines més fonamentals per a l'ajuntament des de l'1 de gener. En el moment de l'any que ens trobem, creiem que no té gaire sentit aprovar un pressupost que en el cas d'aprovar-se tindria una vigència de tan sols pocs mesos.

En segon lloc, tenim l'experiència d'haver aprovat el pressupost del 2016, en què vam acordar un decàleg a canvi del nostre vot afirmatiu.

Un cop transcorregut l'any hem pogut constatar que tan sols 3 dels punts acordats s'havien materialitzat, per tant no podem estar satisfets ni podem donar per bo aquest acord.

Dels punts no materialitzats podem entendre que algun no es realitzés ja que durant el transcurs de l'any es van presentar oportunitats que justificaven la demora, però altres punts no es van materialitzar, al nostre entendre, per falta de voluntat política.

També en la mateixa línia, no podem estar satisfets del grau de compliment de les mocions aprovades al ple. Tot plegat ens ha dut a no poder donar suport als pres-

«En el moment de l'any que ens trobem, creiem que no té gaire sentit aprovar un pressupost que en el cas d'aprovar-se tindria una vigència de pocs mesos»

«Un cop transcorregut l'any, hem pogut constatar que tan sols 3 dels punts acordats s'havien materialitzat, no podem estar satisfets»

«L'opció que hem adoptat és la més lògica amb la nostra acció al consistori municipal i alhora no suposa cap bloqueig per a la nostra ciutat»

supostos d'enguany, que cal dir que són molt semblants als presentats l'any anterior, fet que suposa que la seva prorrroga no és un daltabaix per a la Seu, al mateix temps que instem el govern municipal i la resta de grups a començar a treballar en els pressupostos del 2018.

Tot i no aprovar els pressupostos, la voluntat del nostre grup no és de bloquejar

la nostra ciutat, per tant hi ha un altre document que segons el nostre criteri també és de vital importància per al municipi: es tracta del pla d'inversions, document que nosaltres estem disposats a debatre ja que som plenament conscients que la Seu necessita un seguit d'inversions que no poden esperar.

Ara bé, som al juliol i no estem disposats a entregar un xec en blanc al govern municipal, per tant la nostra voluntat és la d'anar aprovant les inversions que siguin necessàries i que es puguin materialitzar en el que queda d'any.

Entre aquestes inversions, com és lògic, també hi figuraran aquelles que s'han aprovat amb les mocions que el nostre grup ha presentat o a les quals ha donat suport al ple municipal.

Per tot el que he exposat, al nostre entendre, l'opció que hem adoptat és la més lògica amb la nostra acció al consistori municipal i alhora no suposa cap bloqueig per a la nostra ciutat, és a dir, no donar suport als pressupostos al mateix temps que donem resposta amb el pla d'inversions a les necessitats del municipi.



Visita el
amb
Regió7

M^NAC
MUSEU NACIONAL
D'ART DE CATALUNYA



Disposen d'entrades per visitar el Museu Nacional d'Art de Catalunya. Hi podreu veure les col·leccions residents del museu, d'art romànic, gòtic, renaixement i barroc, el llegat Cambó, art modern, la col·lecció Thyssen-Bornemisza, la de dibuixos, fotografia, numismàtica, gravats i cartells.

LLOC:
Palau Nacional - Parc de Montjuïc



Passeu per les nostres
oficines i obtindreu
**DUES
ENTRADES
GRATUÏTES**
per subscripció.

(Oferta limitada)

Premien el Cerdanya Resort per la tasca mediambiental

► La Diputació de Lleida entrega el guardó a la Responsabilitat Social

MIQUEL SPA PRULLANS

La Diputació de Lleida ha premiat el Cerdanya Ecoresort de Prullans, l'històric hotel Muntanya i els seus serveis associats, per la tasca social i mediambiental que porta a terme amb la recerca de la implicació dels seus clients. El Patronat de Promoció Econòmica ha atorgat a aquest establiment turístic de la Cerdanya el seu guardó anual a la millor Responsabilitat Social Corporativa. L'any passat aquest mateix projecte va ser designat segona millor iniciativa turística sostenible per part de la Generalitat.

El premi respon al projecte iniciat l'any passat pel Cerdanya Ecoresort, que, sota el nom de «Socials Cerdans», ofereix als hostes unes monedes de fusta que poden aconseguir amb les seves actituds responsables. L'hotel recompensa els clients amb aquestes monedes per accions com ara reutilitzar tovalloles, recollir brossa de l'entorn natural quan fan excursions, compartir cotxe o arribar a Prullans en transport públic



El president de la Diputació de Lleida lliura el premi a David Isern

o vehicle elèctric. Posteriorment, els clients dipositen els «Socials Cerdans» en unes guardioles destinades a diversos projectes solidaris perquè l'empresa els converteixi en donatius reals.

El director del Cerdanya Resort, David Isern, ha argumentat que, «després de 70 anys des de la

fundació de l'Hotel Muntanya, ara l'empresa està en un procés de transformació cap a un nou paradigma a partir de mantenir els valors dels fundadors i aportar-hi els principis ètics de la permacultura, amb la qual volen trobar un equilibri amb el territori i contribuir a una societat més justa i solidària».



L'equip d'ERC de la Seu d'Urgell en un acte de campanya

Els urgellencs tindran un pla de pagament personalitzat el 2019

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

El grup municipal d'ERC a l'Ajuntament de la Seu ha aconseguit que a partir del 2019 el consistori apliqui un pla personalitzat per a cada veí en el pagament dels tributs municipals. El partit a l'oposició del govern del PDeCAT ha fet prosperar una moció al ple municipal en què l'Ajuntament es compromet a «elaborar els estudis necessaris, conjuntament amb els tècnics, per garantir que a partir del 1 de gener del 2019 sigui d'aplicació un pla de paga-

ment personalitzat que permeti agrupar i fraccionar el pagament de tots els tributs de venciment periòdic». La moció també recull el compromís d'«estudiar la possibilitat de trobar fórmules que permetin introduir criteris de renda en l'estructura dels impostos municipals, més enllà de les bonificacions que estableix el Text Refós de la Llei Reguladora d'Hisendes Locals». El consistori informará als veïns de les noves facilitats a l'hora de pagar els tributs municipals.



Albert Batalla i Jesús Fierro presenten el nou pla d'inversions

La Seu construirà un centre logístic per a les brigades amb el nou pla d'inversions

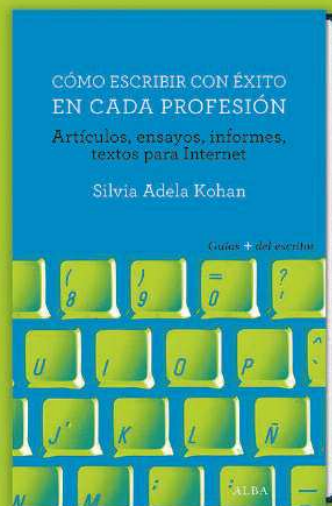
REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

L'Ajuntament de la Seu d'Urgell construirà un nou centre de serveis per a les brigades municipals gràcies al pla d'inversions que ha aprovat mitjançant el ple, que dota el consistori d'una partida de 2,7 milions d'euros. El nou centre logístic servirà per concentrar-hi les brigades i s'ubicarà a l'avinguda Solòria, la qual cosa permetrà

de retruc construir un nou Centre d'Atenció Primària on ara hi ha el magatzem dels mateixos serveis municipals. D'aquesta partida d'inversions, l'Ajuntament en demanarà dos en préstec, mentre que la resta els obtindrà del romanent de tresoreria de l'any passat. El nou edifici tindrà planta soterrada i baixa i ocuparà una superfície de 2.800 metres quadrats.

Guías+del escritor

Una colección para dominar el oficio de escribir



Una guía dirigida a todos los profesionales: médicos, abogados, profesores, administrativos... Con las claves para cada tipo de texto y los secretos para su efectividad.

albaeditorial.es

ALBA

DEMOGRAFIA DESPOBLACIÓ

Alerten del risc de despoblació en 4 pobles de Lleida

X. RODRÍGUEZ

LLEIDA | Bausen (Aran), Cava (Alt Urgell), Fullell (les Garrigues) i Guimerà (Urgell) es troben en risc irreversible de despoblació, segons un informe de Joaquín Recaño, investigador del Centre d'Estudis Demogràfics de la Universitat Autònoma de Barcelona. Recaño va explicar ahir que són municipis petits que pateixen processos de despoblació des del segle XIX, envellits i amb baixa natalitat i problemes estructurals. A l'informe explica que "el procés de despoblació és el resultat de diferents fenòmens" i el principal motiu és "l'emigració dels joves a la recerca d'oportunitats laborals i educatives a les ciutats". L'alcalde de Bausen, Veronique Fontan, va explicar ahir que "no hi ha incentius" ni ajuts per anar a viure a un poble com el que ella dirigeix, on gairebé el 80 per cent de la població és gent gran. A Lleida, un 52 per cent dels municipis (121 localitats d'un total de 231) tenen menys de 500 habitants i catorze d'aquests en tenen menys de 100, segons es desprèn de les dades de l'IDESCAT.

Europa ja estudia mesures per frenar aquests fenòmens demogràfics. D'altra banda, el secretari de Muntanya del PSOE, Francés Boya, va explicar a l'executiva del PSC a Lleida que l'objectiu de la seua

secretaria és "combatre els problemes d'abandó de les zones rurals" i que es "reforçarà la defensa i l'acció en favor del món rural".

LLEIDA
MARXA



Benvingut Parador

El Parador de Turisme al Convent del Roser recupera un edifici referent del patrimoni monumental de Lleida i que, des d'ara, estableix un nou diàleg amb la Seu Vella, amb el Centre Històric i amb el conjunt de la ciutat.

Atractiu turístic i cultural, activitat econòmica i ocupació, patrimoni històric i artístic, punt de trobada per als lleidatans i lleidatanes i gent d'arreu.

El Parador de Turisme de Lleida obre les portes de la ciutat a tot el món. I a Lleida les bones notícies sempre tenen cabuda. Benvingut Parador!

Denuncien la falta d'inversió a la Seu

LA SEU | El grup de Compromís per la Seu va denunciar la falta d'inversió per a aquest exercici que planteja l'equip de govern, que segons Compromís, es redueix a dos milions per a un magatzem municipal on s'ubicava l'antic col·legi La Valira.

Solsona dota els polígons de fibra òptica

SOLSONA | Aquesta setmana s'ha iniciat la connexió de fibra òptica als polígons industrials de Solsona. Una iniciativa molt reivindicada per les empreses i ajuntaments de la comarca.

El Casal de la Gent Gran de Cervera serà Casal Cívica

CERVERA | Generalitat i Paeria de Cervera han acordat que el casal de la Gent Gran sigui un Casal Cívica de convivència entre les entitats, i un centre d'activitats culturals i lúdiques com exposicions i conferències.

SUBMINISTRAMENTS

Instal·len la canonada de reg de Peramola i Bassella

PERAMOLA | Els treballs per a la instal·lació de la canonada de captació des del pantà d'Oliana per al reg de Peramola i Bassella ja han començat, segons va informar el president de la comissió d'Agricultura del Parlament, José Ignacio Llorens, que va explicar que preveuen iniciar les obres de la següent fase a finals d'any, aproximadament.

Llorens (4t per l'esq.), a la zona on s'instal·larà la canonada.

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

NATACIÓ MUNDIALS

Ona iguala Mengual

Suma la segona medalla de plata al Mundial de Budapest, aquesta vegada en solo lliure || Empata amb Gemma, les dos amb vint medalles mundialistes

AGÈNCIES

[BUDAPEST] Ona Carbonell es va penjar ahir la plata en el solo lliure al Mundial de Budapest amb una nota de 95,0333 i es va penjar la vintena medalla en una competició mundialista, segona en la cita hongaresa, de manera que iguala en nombre Gemma Mengual. L'or va ser per a la russa Svetlana Kolesnichenko (96,1333), mentre que el bronze el va aconseguir la ucraïnesa Anna Voloixyna (93,3000). Amb aquestes dos medalles de plata aconseguides a Budapest, Carbonell millora el resultat del passat Mundial, ja que a Kazan va aconseguir dos medalles, encara que de diferent metall (plata i bronze). Carbonell va estar a un magnífic nivell i va millorar en quasi un punt la puntuació obtinguda al preliminar (95,0333 per 94,1667 fa un parell de dies). La barcelonina es va jugar les seues opcions interpretant *Padam d'Edith Piaf* versionada per Ute Lemper, un exercici molt particular. "Ha estat molt emocionant perquè m'he quedat més a prop que mai de l'or. Pensava que era possible, sabia que era molt difícil, però m'he quedat a només un puntet, mai hi he estat tan a prop", va assenyalar Carbonell, que amb Paula Ramírez van calcar en la rutina lliure la posició obtinguda en la tècnica i també van acabar en cinquè lloc al preliminar d'aquesta categoria.



Ona Carbonell, durant l'exercici d'ahir, amb el qual va ser més a prop que mai de l'or.



La barcelonina, amb la russa Svetlana Kolesnichenko i la ucraïnesa Anna Voloixyna.

WATERPOLO

Espanya torna a perdre en el Mundial

[BUDAPEST] La selecció espanyola masculina de waterpolo va tornar a sumar ahir una derrota en la segona jornada del Mundial de Budapest, en aquest cas davant la poderosa selecció de Sèrbia (5-11), vigent campiona olímpica que va mostrar la seua autoritat des del primer minut. Després de lluitar sense premi fins a l'últim minut contra Grècia en el debut mundialista (7-8), no hauria de perillar el seu pas a vuitens, ja que en tindria prou amb imposar-se demà a la feble Sud-àfrica per seguir en competició.

PATINATGE ARTÍSTIC

La Seu d'Urgell acull el Català de base

[LA SEU D'URGELL] El pavelló de la Seu d'Urgell acollirà els pròxims dies 21, 22 i 23 de juliol el Campionat de Catalunya de patinatge artístic de les categories de benjamina, alevina i infantil. En aquest campionat participaran 71 patinadors, la majoria d'ells procedents de diferents clubs de la demarcació de Barcelona, mentre que la representació lleidatana anirà a càrrec d'onze patinadors. El Cadí, com a amfitrió, competirà amb la infantil Lulan Moyano.

HANDBOL DIVISIÓ D'HONOR PLATA

Vujasinovic continua al capdavant de l'Associació, i renoven 14 jugadores

REDACCIÓ

[LLEIDA] L'Associació Lleidatana d'Handbol va anunciar ahir la continuïtat de Miroslav Vujasinovic com a entrenador del primer equip, així com la renovació de pràcticament tota la plantilla de la passada campanya. El tècnic croat, que també és el director esportiu del club, valorava la possibilitat de deixar el càrrec d'entrenador per centrar-se exclusivament en la coordinació de la base, ja que aquest any el club ha crescut en equips amb la creació d'un juvenil (obligat per la nova reglamentació de la Federació Espanyola) i un aleví, que s'uneixen a l'infantil, el cadet i l'escola que tenia fins ara. No obstant, la junta directiva va valorar que Vujasinovic seguís almenys una temporada

més al capdavant de l'equip en la Divisió d'Honor Plata femenina, en la que serà la seua tercera campanya consecutiva en la seua segona etapa.

El club també va anunciar la continuïtat de catorze jugadores, en concret, les porteres Olga Pena i Joana Rollán, i les jugadores de pista Jenny Nana, Imma Soto, Irina Pop, Júlia Calduch, Laia Ribalta, Lucía Pasmán, Marina Graell, Vicky Alférez, Mar Vujasinovic, Clara Farràs, Mariam Gata i Mireia Ribalta. Són baixa Emma Precup, per motius personals, i Yula Tyahlyay, Laia Ballesterro i Tània Anson per qüestions laborals.

El club busca una portera, dos extrems i una primera línia per tancar la plantilla.

PIRAGÜISME ESLÀLOM

Ple lleidatà en les 'semis' del Mundial de Bratislava

Els 5 lleidatans en competició van superar ahir les classificatòries

REDACCIÓ

[BRATISLAVA] El piragüisme lleidatà va fer ahir ple en la segona jornada del Campionat del Món júnior i sub-23 d'eslàlom, que es disputa a Bratislava. Els cinc lleidatans que ahir van entrar en competició van superar la primera ronda i van accedir a les semifinals, com ja havien fet en la vigília Pau Etzaniz i Miquel Travé en les proves individuals.

Els dos palistes del Cadí Canoe Kayak, que havien aconseguit el seu objectiu en canoa júnior, també van accedir ahir a la penúltima ronda en caiaç, però amb trajectòries diferents de les de dimarts. Etzaniz sí que va aconseguir aquesta vegada el bitllet a la primera mànega, en la qual va marcar el

cinquè millor registre, mentre que Travé va haver d'anar a la repesca per ficar-se en semifinals amb el tercer millor temps.

En C1 sub-23 va entrar en competició la urgellenca Annebel van der Knijff, una de

DOBLET

Xavier Etzaniz i Miquel Travé van aconseguir el pas en caiaç després de fer-ho dimarts en canoa

les opcions espanyoles a medalla. A la seua primera presa de contacte no va defraudar i va obtenir la classificació amb el sisè millor crono en la primera baixada, mentre que l'andor-

rana Laura Pellicer, del Cadí, va quedar fora. En K1 sub-23 també hi va haver ple lleidatà. Jordi Cadena va certificar el seu pas a semifinals en una primera mànega molt competida, en la qual va ser vint-i-setè, mentre que Marc Moragues va haver d'anar a la repesca, en la qual va aconseguir el seu objectiu al ser sisè. Quant a la resta d'espanyols, també van passar David Llorente i Eneko Auzmendi (K1), Miren Lazkano, Klara Olazabal, Ainhoa Lameiro i Clara González. (C1).

Avui entra en competició la principal carta espanyola al podi, la pontsiana Laia Sorribes (Nàutic Mig Segre), que intentarà millorar el subcampionat del món aconseguit l'any passat en la categoria K1.

JOVENTUT AJUTS

Ajuda econòmica perquè joves extutelats estudiïn

Reben 520 € al mes mentre cursen ESO, graus o carreres universitàries || A través d'un programa del Govern i La Caixa

REDACCIÓ

BARCELONA | Un total de 157 joves d'entre 18 i 24 anys que han estat tutelats per l'administració han participat des del 2009 en un programa impulsat pel departament de Treball, Assumptes Socials i Famílies i La Caixa per poder cursar estudis reglats. Els participants reben una prestació de 519,12 euros al mes mentre cursen els estudis que han triat. Si la formació s'allarga més d'un any, la prestació preveu prorrogues de dotze mesos renovables fins a acabar els estudis o fins que els joves compleixin 25 anys. La formació inclou des de l'ESO fins a estudis universitaris, passant per cicles de grau mitjà i superior i batxillerat.

Acte de reconeixement

La consellera de Treball, Dolors Bassa, i el director general de la Fundació Bancària La Caixa, Jaume Giró, van presidir ahir un acte de reconeixement als joves participants en aquest programa. "Són un exemple de superació, responsabilitat i perseverança", va afirmar la consellera. "Aquests joves han hagut de prendre decisions i madurar a un ritme accelerat i com a societat, no podem desapropiar el seu talent", va afegir Giró.

Un total de 157 joves han format part d'aquest programa des que es va estrenar el 2009,

la qual cosa es tradueix en una inversió de prop de dos milions d'euros per part de La Caixa. D'aquests 157 participants, el 58% són noies i el 42%, nois. Amb referència als resultats obtinguts, 108 han obtingut una titulació superior a la de l'inici, la qual cosa posa de manifest que el 80 per cent dels beneficiaris han aconseguit els objectius formatius proposats. L'última edició del programa (curs 2016-2017) ha comptat amb 46 participants, 20 nois i 26 noies, un d'ells lleidatà. Entre altres estudis, han cursat graus de Traducció i Interpretació, Educació

PARTICIPANTS

Un total de 157 joves han participat en aquest programa des de 2009, amb una inversió de dos milions

Social, Ciències de l'Activitat Física i l'Esport, Relacions Laborals, així com cicles de grau superior en Informàtica, Laboratori, Química i Integració Social.

La Direcció General d'Atenció a la Infància i l'Adolescència de la Generalitat, a través de l'Àrea de Suport als Joves Tutelats i Extutelats, és l'encarregada de garantir l'acompanyament i atenció a aquests joves.

LES CLAUS

Curs 2016-17

■ Ha comptat amb un total de 46 participants, 20 nois i 26 noies, un d'ells originari de Lleida.

Estudis

■ Graus de Traducció i Interpretació, Educació Social, Ciències de l'Activitat Física, Relacions Laborals, cicles en Informàtica i Laboratori, entre d'altres.

El Castell de Gardeny ofereix visites familiars

LLEIDA | El Castell Templar de Gardeny ofereix aquesta nit una visita guiada comentada que també inclourà una degustació d'escumosos i caves de Lleida. L'activitat s'emmarca dins del cicle d'activitats *Les nits del temple*, que agrupa la programació nocturna d'estiu del castell.

Les autopistes catalanes tindran desfibril·ladors

BARCELONA | Les autopistes i àrees de servei del grup Abertis comptaran a partir del proper 30 de juliol amb una dotació de 25 desfibril·ladors. La iniciativa té l'objectiu de millorar la seguretat i salut de tots els usuaris.

Obren les inscripcions de l'Espai Casetes a la Seu

LA SEU D'URGELL | L'ajuntament de la Seu d'Urgell va anunciar ahir que el termini d'inscripció de noves caravanes per instal·lar-se a l'Espai Casetes de la festa major estarà obert fins demà divendres. Les tres places disponibles s'adjudicaran per sorteig dilluns vinent.

Anuncien els guanyadors dels Premis Solidaris ONCE

BARCELONA | L'ONCE va anunciar ahir els guanyadors dels Premis Solidaris ONCE Catalunya, que van recaure en la Fundació Arrels de Barcelona, Ràdio Olot, Jaume Marí Pàmies, Tallers Gaudi i en l'ajuntament del Prat de Llobregat.

DISCRIMINACIÓ POLÈMICA



Membres del SEPC i Colors de Ponent, ahir, davant l'institut.

Critiquen que exprofessors del Gili defensin el mestre homòfob

LLEIDA | El sindicat SEPC de Secundària de Lleida i Colors de Ponent van criticar ahir que exprofessors del Gili i Gaya defensin (en una carta que publica avui SEGRE) el mestre de l'institut que va assegurar que l'homosexualitat era una anomalia. Com a resposta, han penjat al Facebook un vídeo en el qual es pot veure el professor moments

després dels fets, reafirmant-se en les seues paraules i amenaça amb suspensos.

La notícia, a Lleida TV

SEGRE plus

Vegeu el vídeo al mòbil amb el codi.



ELS DIJOUS AL VESPRE...

TASTA LA FRESCA!

★ Del 29 de juny al 7 de setembre

A Lleida ciutat:
Bilnef, Europa, Funatic, Galaxia, Gaudium, Gènesis, Hill Lleida, Horatio gastronòmic, Iruña, L'Antiquari Tapes, Mr. Nyam - Nyam, Mostaza&Co, Niza i Topkapi.

A altres localitats:
Betriu (Coll de Nargó), Hostal Vall d'Àneu (Esterrí d'Àneu), La Gasolinera (Montferrer), La Taverna (La Seu d'Urgell), Nou Càmping (La Guingueta d'Àneu), Nard (Guissona), Trainera (Esterrí d'Àneu) i Xaloc (La Seu d'Urgell).

ENTREPA o TORRADA + beguda: 6€

MENÚ: 13€

COPA: 3€

Tota l'oferta gastronòmica:
www.movimenth.com

Amb el suport de:

Patrocinadors d'Hostaleria de Lleida:

Gaudeix de les terrasses! Amb molt de gust...

Lleida
Gastronomia & Vins

Hostaleria de Lleida, movimenth, TURISME GUILLEDA, Ajuntament de Lleida

POLÍTICA CULTURAL COMISSIÓ EUROPEA

Lleida, triada per la UE per a un estudi sobre cultura i societat

Una de les catorze ciutats espanyoles entre les 168 de trenta països de tot Europa

J.B.
| BRUSSEL·LES | La Comissió Europea, l'organisme executiu de la UE, acaba de publicar la primera edició del *Monitor de les Ciutats Culturals i Creatives*, un ampli estudi estadístic comparatiu que mesura l'impacte de la cultura en la societat i l'economia, per al qual s'ha elegit un total de 168 ciutats de diferents mides de trenta països, entre les quals Lleida. La capital del Segrià forma part del grup de catorze ciutats espanyoles seleccionades per a aquest estudi, amb dades que s'actualitzaran cada dos anys.

Desenvolupat pel Centre Comú d'Investigació, que és el servei científic intern de la Comissió Europea, aquest estudi té com a objectiu ajudar els responsables de l'elaboració de les polítiques i els sectors cultural i creatiu a determinar els punts forts i els àmbits de millora a nivell local, i a aprendre de ciutats comparables. Les catorze ciutats espanyoles seleccionades estan agrupades per criteris de població: Madrid i Barcelona (XXL); València, Sevilla i Saragossa (XL); Bilbao, Las Palmas de Gran Canaria i Còrdova (L); i Granada, Santiago de Compostel·la, Sant Sebastià, Salamanca, Burgos i Lleida, en el grup M-S de ciutats mitjanes i petites. L'estudi s'articula al vol-



Un espectacle de la passada edició de la Fira de Titelles de Lleida.

UNA MOSTRA DE MIL

La selecció de 168 ciutats s'ha fet entre una mostra de mil de trenta països de tot Europa

tant de tres índexs principals: el dinamisme cultural, l'economia creativa i l'entorn propici.

Punts forts i febles

En el primer, Lleida té entre els punts forts els cines, teatres i auditoris i la satisfacció per

l'oferta cultural, mentre que flaqueja en turisme cultural. A l'índex econòmic, es valoren els llocs de treball en l'àrea d'art i cultura i en empreses de cultura i art digital. Per contra, falla en l'àrea de llocs de treball en comunicació i noves tecnologies. I pel que fa a l'entorn, puntua en accessibilitat i comunicacions, obertura i integració d'estrangers i estudis en noves tecnologies, però resta en graduats en arts i humanitats. En total, Lleida es queda a la posició 48 de les 64 ciutats amb el mateix grup de població.

Fira de Titelles i Animac, festivals pels quals figura en la selecció

■ La Comissió Europea ha triat les ciutats per a aquest estudi d'acord amb tres criteris: haver estat capitals europees de la cultura o figurar entre les seleccionades, comptar amb valors Unesco o acollir al llarg de l'any almenys dos festivals culturals internacionals.

Precisament, Lleida figura entre les 168 ciutats d'aquest *monitor* europeu per la celebració de la Mostra de Cinema d'Animació de Catalunya Animac i la Fira de Titelles, com es destaca a l'apartat dedicat a la capital del Segrià.

La memòria descriu així mateix la riquesa natural (citant el Segre, la Mitjana i els Camps Elisis) i el patrimoni monumental, amb especial referència al conjunt romànic de la Vall de Boí, declarat Patrimoni de la Humanitat de la Unesco, que corona la província.

MÚSICA

'Liceu a la fresca', en 17 localitats de Lleida

| LLEIDA | Almenys disset localitats de tot Lleida s'han inscrit en el projecte *Liceu a la fresca*, per acollir demà divendres a partir de les 22.00 hores la retransmissió en directe des del teatre barceloní de l'òpera *Il Trovatore*, de Verdi. A Lleida podrà veure's a la plaça Esteve Cuito, a l'Escorxador. A més, les localitats d'Albesa, Artesa de Segre, Balaguer, Bell-lloc d'Urgell, Bellvis, Castellsans, Cervera, la Seu d'Urgell, la Vall de Boí, Oliana, Ponts, Tàrraga, Tèrmenes, Torregrossa, Tremp i Vallfogona de Balaguer acolliran també la retransmissió operística.

TEATRE

Nou director al 'Retaule de Sant Ermengol'

| LA SEU D'URGELL | La representació teatral del *Retaule de Sant Ermengol* de la Seu d'Urgell, del 5 al 12 d'agost al claustre de la catedral, commemorarà els seixanta anys d'aquesta tradicional obra medieval amb nou director artístic, Xavier Pigüillem, responsable de la Companyia Inestable Ceretana de Teatre de Puigcerdà. L'espectacle començarà mitja hora més tard, a les 22.30, i donarà resposta així a una proposta del públic arran d'una enquesta realitzada l'any passat. L'organització del muntatge teatral presentarà la nova edició el 27 de juliol.

PINTURA CONCURS

El guanyador de 2015, premi del Cercle de Belles Arts de Lleida

Repeteix José Manuel Albarrán, de Huelva

| LLEIDA | Dos anys després, l'artista de Huelva José Manuel Albarrán va tornar a guanyar ahir el primer premi del certamen de pintura del Cercle de Belles Arts de Lleida. Albarrán, de la localitat de Bollullos Par del Condado, va guanyar el 2015 la 31a edició del certamen i ahir el jurat va tornar a triar l'obra que va presentar aquest any al premi, titulada *Cartografia de Granada*, com a guanyadora dels 3.700 euros amb els quals l'Institut d'Estudis Ilerdencs dota aquest concurs, dedicat enguany al 70 aniversari del Cercle de Belles Arts. D'altra banda, el jurat va ator-



El jurat, ahir al Cercle de Belles Arts amb la pintura guanyadora, de l'artista José Manuel Albarrán.

gar el premi del Cercle d'Arts de Ponent, dotat amb 1.400 euros i reservat a socis d'aquestes dos entitats, a Teresa Camí Mateu, de Vilaller i establerta a Lleida, per la tela titulada *Cape-*

lla de l'Epifania. I el premi de 800 euros dels Armats de Lleida, per a artistes lleidatans, va correspondre a l'obra *Marià i Màrius Torres*, d'Adam del Desert (Marc Macià), de les Borges

Blanques. També es van atorgar mencions a Pedro Peña, Josep Pascual, Yolanda Cotonat, Juan Luis Jardí i Guillermo Pérez. L'exposició amb els guanyadors, el 21 setembre a l'IEI.

ART

Recuperen tres quadres robats de Bacon el 2015

| MADRID | La Policia Nacional ha recuperat tres dels cinc quadres de Francis Bacon que van ser robats el juliol del 2015 en una casa senyorial de Madrid, de la qual també es van sostreure joies i altres objectes de gran valor. Les obres estan valorades en total en més de vint-i-cinc milions d'euros. La policia va detenir el gener passat tres persones relacionades amb el robatori, pel qual ja n'havien arrestat set més el maig del 2016. Es tractava de tres integrants d'un grup organitzat dedicat al robatori d'habitats i establiments a tot Espanya.