

Pirineus

La Seu d'Urgell

La catedral d'Urgell llueix en tota la seva esplendor després de les obres

L'acte d'inauguració d'ahir va ser presidit per l'arquebisbe d'Urgell i copríncep episcopal, Joan-Enric Vives

Agències
LA SEU D'URGELL

La catedral d'Urgell ja llueix en tota la seva esplendor un cop finalitzades les obres de restauració que van començar fa més d'un any i que han suposat una inversió de 685.911 euros, finançades pel ministeri de Cultura. Aquestes obres han permès la reparació de les àrees que havien quedat malmeses pel pas del temps i per l'aigua i la regeneració d'espais afectats per les humitats i han permès descobrir, en aquest treball de millora dels drenatges de les parets exteriors, unes restes d'estructures antigues datades entre els segles V-VII que els arqueòlegs conclouen que pertanyen a la primera catedral. Durant aquests mesos s'ha fet la restauració i neteja de diverses àrees del claustre, la reparació de les cobertes, l'adaptació a la normativa d'alguns trams d'instal·lació elèctrica, el tancament amb vidre transparent de la zona externa de l'absis per permetre l'observació de l'espai sense haver de sortir a l'exterior, i la reparació i el sanejament de la pedra en diverses àrees.

En el claustre s'han restaurat els elements escultòrics i s'ha netejat les parets, especialment a la zona de la porta romànica d'accés a la catedral des del claustre, així com la reparació i millora



Visita de les autoritats a la zona on es van trobar les restes antigues datades entre els segles V i VII.

del drenatge existent en aquesta zona del claustre, que provocava humitats i el paviment i la substitució de l'anterior sistema de reg per un de nou. A les cobertes s'ha fet diverses actuacions de millora: a les cobertes de l'església de La Pietat, al cimbori i a les zones annexes i a l'absis de la catedral, a les de l'església de Sant Miquel i a la sagristia. D'aquesta manera, s'ha canviat la disposició de les bigues per millorar els suports de l'estructura de la coberta i s'ha desinfectat i tractat

la fusteria del ràfec de la coberta de l'església de La Pietat; s'ha impermeabilitzat i s'han substituït les bigues deteriorades i s'han tractat les fusteries a les cobertes del cimbori, les annexes i de l'absis, i també s'ha reparat la coberta de Sant Miquel, ja que en alguns trams estava en mal estat i provocava filtracions.

A les torres de Sant Just i Sant Salvador també s'ha fet algunes actuacions per adaptar la instal·lació elèctrica a la normativa vigent, s'ha fet neteges

a les façanes afectades pel vessament de les cobertes i s'ha instal·lat drenatges. A més, a la torre de Sant Just, on hi ha els mecanismes hidràulics que dirigeixen el so de les campanes al migdia, s'ha fet revestiments sobre els murs perimetrals per evitar la filtració d'aigua i s'ha recuperat un arc ocult en reparar uns envans interns; a la de Sant Salvador s'ha modificat la disposició de l'escala d'accés a la torre per millorar la seguretat i s'ha impermeabilitzat la cober-

ta superior. Les obres han estat dirigides pels arquitectes Lurdes Espar i Àngel Tuset i l'arquitecte tècnic Isidre Domenjó. El coordinador de la restauració ha estat Roger Xarrié.

Un altre capítol mereix el resultat de les excavacions arqueològiques que es van realitzar a la zona nord de la catedral de resultes del que es va trobar en fer la millora del drenatge de les parets en aquella zona. En les excavacions es va identificar diversos nivells arqueològics i dues estructures, que els arqueòlegs Òscar Auge i Walter Alegria daten, segons els materials ceràmics que s'hi associen, entre els segles V-VII. Destaquen les restes d'una estructura semicircular tallada per la fonamentació de la catedral actual, que podria tractar-se de restes vinculades al primer temple paleocristià del segle VI.

L'acte d'inauguració de les obres va ser presidit per l'arquebisbe d'Urgell i copríncep d'Andorra, Joan-Enric Vives; el director general de Belles Arts i Patrimoni Cultural del ministeri d'Educació, Cultura i Esports, Luis Lafuente; la subdelegada del Govern espanyol a Lleida, Imma Manso, i el tinent d'alcalde de la Seu i president del Consell Comarcal de l'Alt Urgell, Jesús Fierro.

Formació

Curs de cuina bàsica adreçat a joves a partir de 14 anys

Redacció
LA SEU D'URGELL

L'Oficina Jove de l'Alt Urgell ha organitzat dins l'Agenda Jove d'Estiu un curs bàsic de cuina adreçat a joves a partir de 14 anys. L'objectiu és que quan marxin a estudiar a fora se sàpiguen cuinar plats bàsics. El curs anirà a càrrec d'Espera

Events Restauració i Càtering, amb el cuiner Cristian Tomé, i de l'hotel Dom-restaurant La Vall d'Organyà, amb la cuinera Raquel Martins. La formació tindrà lloc el dimarts 8, el dimecres 9 i el dijous 10 d'agost, de les 17.30 a les 19.30 hores, al centre cívic L'Escorxador. La regidora de Joventut de l'Ajun-

tament, Sílvia Iscla, va afirmar que "aquest curs representa una oportunitat per formar-se i aprendre nocions bàsiques de cuina". "La formació pot ser útil de cara al dia a dia, i fins i tot potser a algú li desperta interès pel món culinari i en surt algun cuiner o cuinera", va remarcar Iscla.

La Seu d'Urgell

Educadors ambientals a la nova plaça Joan Sansa

Redacció
LA SEU D'URGELL

L'Ajuntament de la Seu ha incorporat dos educadors ambientals a la nova plaça Joan Sansa per conscienciar tant els nens com les seves famílies que la sorra de la zona de jocs infantils no es pot treure del sorral. Aquests dos tècnics del servei de neteja fan

aquesta tasca educativa cada tarda durant tot aquest mes per evitar malbaratar sorra i embrutar-la. La tasca educativa la realitzen a través del joc, amb cubells, pots i escombres de mida petita. Els infants recullen la sorra amb els educadors i la porten fins a un petit dispensador transparent per comprovar el seu volum.



ALBERT BATALLA I SISCART
Alcalde de la Seu d'Urgell

TRIBUNA

25 anys dels Jocs: records entranyables i projectes de futur

Els urgellencs ja hem incorporat com quelcom molt normal que hi hagi palistes de tot el món que baixen pel canal competint per una medalla al parc del Segre; també hem interioritzat com un fet habitual que entre aquests esportistes hi hagi gent de la Seu, nascuda o arribada a la ciutat. Sovint llegim als mitjans o a les xarxes que palistes de casa han guanyat un campionat estatal a la Seu, han fet podi en una Copa del Món a Polònia, una medalla en un Mundial a Londres o, fins i tot, un or olímpic a Rio de Janeiro.

Si ho mirem amb perspectiva ens adonarem que aquesta “nor-

malitat” en realitat és enormement excepcional. Ho és, de forma clara, per l'aposta que la Seu d'Urgell fos subseu olímpica de piragüisme l'any 1992, però també per l'enorme tasca que moltes persones han realitzat des de llavors fins ara.

Els Jocs Olímpics de Barcelona van transformar la capital i mig país, també la Seu. L'obertura cap al riu amb la construcció del parc olímpic del Segre fou d'una gran rellevància urbanística, però també social, esportiva i turística. Som molts els que, amb més o menys precisió, recordem aquesta transformació i també les enèr-

giques vivències d'aquells dies de Jocs i d'aquells mesos de preparatius que també s'esmenten al

Celebrem el 1992 però també el que ha passat des de llavors i passarà en el futur

llibre.

Però la vida no és mai una fotografia fixa, i la vida de les ciutats tampoc. El llegat dels Jocs, en forma d'instal·lació olímpica, va suposar i suposa avui una neces-

sària energia constant per treure'n el màxim profit per a la ciutat la Seu. Un parc urbà per passejar sols, en família o amb amics; un espai esportiu de màxim nivell amb les competicions internacionals i els centres de tecnificació de piragüisme i esquí nòrdic; un espai turístic potent (RaftingParc) obert a tothom; una minicentral elèctrica... Diferents portes que s'han obert durant aquests anys i que ens ajuden a millorar esportivament, situar la ciutat, ser referents turístics i augmentar la qualitat de vida a casa nostra.

I, com deia anteriorment, tot això no s'ha fet sol. Moltes perso-

nes, institucions, entitats, esportistes, professionals, voluntaris, veïns, visitants..., molta gent ha treballat i ajudat perquè la fantàstica foto fixa del 92 tingués una evolució positiva per a la ciutat. Com a alcalde, i parlant amb la perspectiva d'haver viscut els Jocs com a voluntari, puc afirmar que així ha estat. L'aportació de tots ens permet dir que avui, 25 anys després dels Jocs, podem celebrar no només allò que va passar el 1992 sinó també tot el que ha passat durant aquest quart de segle i especialment el que passarà en el futur.

Per molts anys!



FRANCESC SALVADOR
Metge

TRIBUNA

Victòria, victòria

Sento una imperiosa necessitat d'escriure. La paraula és *catarsi*. El silenci pot matar, si la pressió al cor és massa forta.

Crec que tenir ideals i vocació és una condició indispensable per madurar com a éssers humans. Tots en tenim, però en el món convuls en què vivim hi ha el risc de viure molts anys sense haver descobert quins són els nostres ideals i la nostra vocació... Vivim corrent, badant, darrere les quimeres i l'estupidesa del nostre món, manipulats, enganyats, que si el Cristiano o el Messi, i fent salut bevent Coca-Cola, mirant els anuncis i les sèries de la televisió. Altament (in)formatives! Novament la consigna: parem el carro i, en silenci, fem un repàs de la nostra vida. I preguntem-nos, com diuen els anglesos amb certa gràcia: *What makes you tick?* (“Què és el que et mou?”). Val la pena fer una mica d'introspecció. Portem valors... insospitats.

Començaré –quin mal educat!– parlant del que a mi em fa *tickar*. El qui hagi llegit algun dels meus escrits ja ho sap. Tinc la claríssima vocació, o millor dit passió, de trencar llances a favor d'un món millor, de la veritat, la justícia, l'honradesa, la competència en la feina... i la salut. Sí, salut, “divino tesoro que (a veces) te vas para no volver”. Aquest benestar físic-psíquic, del qual

normalment gaudim i –tornant a les expressions angleses– *we take for granted* (“el donem per descomptat”). I no, amics, res s'ha de donar per descomptat. Res. Ni el saber, ni el diner, ni l'amor, ni, ni, ni...

Vull ésser part de l'exèrcit silenciós, anònim i multitudinari de bona gent que anhelan un cel més blau i unes aigües més netes, més justícia, que cuiden malalts, investiguen... Gent que lluitem en contra dels poders fàctics i les multinacionals i demanem que la prevenció sigui més important que els tractaments farmacològics i que tinguem més medicaments que curin i no que s'hagin de prendre “de per vida” per mantenir els negocis descarats de les farmacèutiques. Curar, dintre del possible, faria que les nostres vides fossin menys doloroses.

Benicarló, província de Castelló, 2016. Bar de l'estació. Un grupet de clients habitual fan la seva xerrada (que també és teràpia). I també de salut. Alguns són “majors” –com diuen en valencià–, i d'altres no tant. Qui més qui menys té algun problema amb el colesterol, la glucèmia, la tensió. Alguna ànima caritativa els havia parlat de l'estèvia i a poc a poc van substituir els seus cafès per una infusió d'aquesta herba. I estaven contents, les seves anàlisis van confirmar les virtuts

de la infusió. Estaven notablement millor. Tots contents... fins aquell dia.

Resulta que ja no podien fer servir estèvia. Van venir uns guàrdies i la van confiscar. Vendre infusions d'estèvia era infrin- gir les lleis de la sanitat pública!!!

Resulta que els mossos es van presentar als establiments de Pàmies Hortícoles a Balaguer i van retirar totes les existències d'estèvia i van exigir les llistes dels clients per acabar amb la venda d'aquesta terrible i mortal droga. Quin país!! Quina corrupció i quin poder, el dels productors de sucre i altres edulcorants!, sintètics! ¿Com una administració honrada pot afavorir el consum de sucre quan és una opinió unànime –repeteix, unànime–, dels científics que es tracta d'una font d'energia buida, que desmineralitza els ossos, acidifica la sang, provoca càries, gingivitis, fa pujar la glucèmia... etc. etc?

Penso que són molts els que saben que l'estèvia és un edulcorant. Dos idees. És 200 vegades més forta que el sucre i té multitud de propietats medicinals, és antioxidant, bactericida, fungicida, diürètica, indicada per als diabètics, etc., etc.

També crec que Josep Pàmies és força conegut a Andorra. Aquest inquiet pagès balaguerí fa quinze-vint anys es va adonar que els herbicides i insecticides que emprava contra les males herbes l'intoxicaven a ell i es va

posar realment malalt. Va decidir fer un canvi radical. Un bon dia, cap a l'any 2000, es va sorprendre en veure que Montsanto i companyia demanaven a les autoritats sanitàries americanes que prohibissin l'ús de l'estèvia com a edulcorant. Van fer el mateix amb l'Autoritat Europea de Seguretat Alimentària... Quina indecència!! Resulta que promocionaven l'ús de l'aspartam, un veritable verí que encara avui tenim en moltíssims productes i begudes (mireu les etiquetes). Aquí va començar la història de Pàmies i l'estèvia. Va promocionar-la i al cap de pocs anys la majoria del públic la coneixia i feia servir.

Més que una història, un calvari. Perseguit, difamat, li van fer la vida impossible en les gires en què promocionava el valor curatiu de les plantes... Però la veritat, les circumstàncies, la desobediència d'en Pàmies ens han portat a un final feliç. A partir del 16 de juny els nostres amics de Benicarló... i tothom podrà consumir estèvia. *Jubilemus!* Alegrem-nos-en!!

Els goliats del poder i la corrupció segueixen enganyant i explotant el poble i intentant ensorrar el nostre personatge. Nova estació del calvari. Pàmies és acusat d'un delictes contra la salut pública pel cultiu i la venda de cànnabis terapèutic. El fiscal li demana dos anys de presó i una multa de 16.000 euros. Aquí tenim el nostre home al banc dels acusats, com un vulgar criminal,

un traficant de drogues. El judici va ésser una festa de solidaritat i, sortosament, el 2 de juny la jutge (sensibilitat femenina?) el va absoldre del delictes de “promover, favorecer o facilitar el consumo ilegal de drogas tòxiques”...

El ministeri fiscal no es dona per vençut i ha apel·lat la sentència. Tornem a començar. *Dura lex, sed lex*, i mentre estigui en vigor, malament. Conegudes i notòries són les qualitats terapèutiques de la marihuana. Cada dia són més els països que la legalitzen. La llista és llarga. Els EUA són capdavaners. El primer estat fou Colorado, i altres l'han seguit. Un estudi recent demostra que el consum de marihuana medicinal és molt útil per al dolor crònic, la depressió, les nàusees (quimioteràpia)... i el seu ús significa un estalvi de milers de milions en despesa farmacèutica. S'està investigant molt i els seus avantatges són nombrosos. Per què no es legalitza? Alemanya, Israel, Canadà, Itàlia... i altres ho han fet. També aquí sembla que hi ha *gato encerrado*. Quin món, amics, quin món!!

Una altra vegada l'eterna recomanació. Lluitem per un món millor, més solidari. Que l'exèrcit silenciós vagi assolint èxits. Tu, pacient lector, si has acabat de llegir aquest escrit ja n'ets un soldat. Endavant!! Un bon dia sortirà el sol i es farà la llum que dissiparà les tenebres en què vivim. Això no ho para ningú.

TRANSPORTS | A PRINCIPIS DE JULIOL S'HAVIA DE TRACTAR EL SEU RECORREGUT

L'autobús de la Seu no preveu parar a l'Estació Nacional

Des de la companyia afirmen que no han rebut cap notificació per fer-ho

Tres mesos després de la inauguració de l'Estació Nacional d'Autobusos, el bus de la Seu continua sense parar-hi, tot i que s'havia dit que al juliol es revisaria el seu trajecte.

ARNALD SANLLEHY
Andorra la Vella

Pili Buscall, la directora de la Hispano Andorrana, encara no ha rebut cap notificació, "ni tan sols s'han posat en contacte" per parlar sobre l'itinerari de la línia Escaldes-la Seu, que en principi havia de quedar alterat aquest mes de juliol per la normativa sobre que l'Estació Nacional ha de ser l'origen i final de tots els trajectes. Com que encara no se li ha dit res, Buscall manté que el recorregut de l'autobús de la Seu no variarà, i "no preveiem cap moviment els propers dies, ni tampoc el voldríem", va dir després que el



L'Estació Nacional d'Autobusos.

FERNANDO GALINDO

termini fixat per la revisió s'esgotés a principis de mes. De cara als usuaris la situació és la millor possible i la directora de la companyia recordava que en cas d'obligar-los a parar a l'Estació Nacional, podria veure's afectat el temps per trajecte i en cas últim, una opció podria ser reduir el nombre de viatges entre les dues ciutats.

La polèmica va saltar el passat mes de maig quan el Govern, a través del ministre d'Ordena-

ment Territorial, Jordi Torres, va aprovar una ordenança exprés per evitar que la històrica línia perdés el seu recorregut habitual. Aquesta excepció no va sentar bé a tothom, i la cònsol major d'Andorra la Vella, Conxita Marsol, va reclamar per activa i per passiva que la llei s'havia de complir i l'autobús havia de parar a la capital. Les parts es van donar un marge de tres mesos, fins al juliol, que ja ha expirat i per ara ningú en sap res ni diu res.

en breu

Ajuts per a la millora del parc immobiliari

■ ANDORRA LA VELLA. El Govern va adjudicar diferents ajudes per a la millora del parc immobiliari nacional, la millora de l'eficiència energètica i l'ús de les energies renovables. La suma de les subvencions ascendeix a un total de 9.640 euros.

Concurs públic per a la neteja de les carreteres

■ ANDORRA LA VELLA. El ministeri d'Ordenament Territorial va obrir ahir un concurs públic per netejar les carreteres i els punts de berenada. Les ofertes s'han de presentar en un sobre tancat i s'han d'entregar, com a molt tard, el 25 d'agost.

FERNANDO GALINDO



70.000 euros en ajuts per a vehicles elèctrics

■ ANDORRA LA VELLA. El departament de Transports del ministeri d'Ordenament Territorial va publicar un edicte al *Bulletí Oficial del Principat d'Andorra* (BOPA) en què adjudica diferents subvencions per adquirir vehicles nous amb mobilitat elèctrica o per desballestar-los. Els ajuts, que sumen una quantitat de 68.750 euros, formen part del programa Engega 2017.



Golf & Spa

Gaudeix del camp de 9 forats
més alt d'Europa i relaxa't als 5.000 m²
del nostre Spa

Tot per només 50€

Reserva el pack especial Golf&Spa*
trucant al telèfon 870 510
o enviant un correu electrònic a:
info@sportwellness.ad



*Accés al circuit d'hidroteràpia durant 3 hores,
per a majors de 13 anys. 4,5% IGI inclòs.

www.sportwellness.ad







PROPIETAT INTEL·LECTUAL | LES NEGOCIACIONS AVANCEN AMB LENTITUD

Drets d'autor, el nus gordià no es desfà

La societat d'autors accepta rebaixar al 3,5 per cent la tarifa musical als comuns ■ Algunes parròquies encara no l'assumeixen ■ Els centres comercials pagaran fins a 300 euros al mes per la música ambiental

A. DORAL
Andorra la Vella

"Estem quasi a prop d'un acord, però estem molt a baix, ja no podem baixar més". L'actual president de la Societat de gestió de drets d'autor i drets veïns (Sdadv), Dídac Camúñez, considera que demanar als comuns que paguin un 3,5 per cent dels espectacles musicals (sobre taquilla o cost de producció) ja és assumir prou les reduccions demanades per les corporacions locals. Tot i així, encara hi ha comuns que volen una xifra més baixa, a ser possible, una quantitat simbòlica fixa. "Però hi ha percentatges que ens deixarien en números vermells, amb els quals no podríem pagar els autors", argumenta Camúñez, que no obstant això, deixa una porta oberta: "En realitat estem en rodatge, en fase experimental, i si amb el temps es pot baixar, ho farem".

De moment, els comuns estan rebent cartes de l'Sdadv amb una graella de preus que contempla aquest percentatge, a banda d'altres tarifes, com ara l'euro per alumne i curs a les escoles de música, o els 5 euros diaris en atraccions de fires i festes i els preus per equipaments esportius públics. A banda, també reben un formulari en què hauran de detallar quines cançons s'interpreten en cada espectacle, perquè l'Sdadv ho tingui en compte a l'hora de repartir *royalties*. Una complexitat burocràtica que tampoc és del gust dels comuns, com va manifestar recentment el cònsol major canillenc, Josep Mandicó, un dels que haurien insistit també més en la reducció tarifària, argumentant públicament que els co-



El concert d'Alaska, a la festa major de l'any passat a Andorra la Vella.

C. ALV

muns solen organitzar esdeveniments no lucratius i, generalment, deficitaris.

Així, amb falta d'unanimitat entre els comuns -havien delegat en Marc Pons la negociació conjunta, però arran d'aquestes dissensions hauria renunciat- i fins i tot al si de les mateixes juntes de govern, el nus gordià de les tarifes musicals continua ben lligat.

En altres sectors, però, les tarifes comencen a establir-se. Així, en el cas dels locals nocturns. Els que tinguin fins a 27 metres quadrats pagaran 27 euros al mes; fins a 150 metres, 42, i els de su-

perfície major, 54 euros cada mes. En el cas de les actuacions en directe, sis euros per concert, independentment del nombre de bandes o solistes que toquin. Es començaran a aplicar a partir del mes d'agost.

ESTABLIMENTS COMERCIALS

També l'ús de música ambiental en les grans superfícies comercials té una tarifa ja pactada entre l'Sdadv i el sector: 54 euros al mes per als establiments de fins a 5.000 metres quadrats; 150 euros per mes fins a 15.000 metres, i els de superfície superior a 15.000

metres quadrats, 300 euros mensuals. La superfície es comptabilitza agrupant la de tots els espais comercials de l'empresa, encara que es trobin en ubicacions diferents.

En aquest cas, la societat d'autors pretén que els preus siguin aplicats de manera retroactiva, des del passat 1 de gener. Un aspecte que, no obstant això, des del sector consideren que encara no ha quedat aclarit.

I els establiments petits? "Encara no ho hem mirat, però alguna cosa pagaran, ni que sigui simbòlica", anuncia Camúñez.

Un altre dels sectors als quals s'apliquen tarifes per l'ús de música és el de les estacions d'esquí. En aquest cas, l'acord final amb l'Sdadv va ser molt diferent al que inicialment demanava la societat d'autors: a la graella original pretenien percebre un 0,4 per cent dels ingressos d'explotació mensuals, cosa que va fer posar el crit al cel als responsables de les pistes. Finalment, i atès que la música ambiental només se sent en recintes concrets -bars, restaurants, cafeteries-, s'apliquen les mateixes tarifes pactades per al sector d'hostaleria.

PATRIMONI | PRESENTADA LA INTERVENCIÓ, AMB UN COST DE QUASI 700.000 EUROS

La rehabilitació de Santa Maria obre la porta a les visites guiades a les torres de la catedral

AGÈNCIES
Andorra la Vella

La catedral de Santa Maria d'Urgell va acollir la presentació de la intervenció de manteniment que s'ha dut a terme entre el març del 2016 i el juny del 2017. Es tracta de la primera obra de restauració d'aquest monument finançada

pel Pla de catedrals del ministeri de Cultura espanyol, i ha suposat una inversió de 685.911 euros. Els darrers treballs de conservació fets a la catedral de la Seu d'Urgell dataven de l'any 2000.

Les obres s'han estès fins a les dues torres paral·leles de la façana principal i les dues grans torres de la catedral, Sant Just i Sant

Salvador, on a més s'ha modificat la disposició de l'escala d'accés a la torre per tal de millorar-ne la seguretat. Això obre la porta a la possibilitat d'oferir-hi visites guiades, cosa que està en estudi i que podria ser una realitat a mitjà termini, va apuntar la delegada de Patrimoni del Bisbat d'Urgell, Clara Arbués.



Un moment de la presentació de les obres.

ANA

La catedral de la Seu d'Urgell es renta la cara

■ El temple ha reparat desperfectes i danys de desgast després de més d'un any d'obres de restauració ■ El Ministeri de Cultura ha finançat les obres amb més de mig milió d'euros

Redacció / ACN
LLEIDA

La catedral d'Urgell, al municipi de la Seu d'Urgell, ja llueix amb tot el seu esplendor. Ahir es va inaugurar la restauració del temple que s'ha estat realitzant des de fa més d'un any. Han suposat una inversió de 685.911 euros, finançades pel Ministeri espanyol de Cultura. A la inauguració hi van assistir l'arquebisbe d'Urgell i co-príncep d'Andorra, Joan Enric Vives; el director general de Belles Arts i Patrimoni Cultural del Ministeri d'Educació, Cultura i Esports, Luis Lafuente; la subdelegada del govern espanyol a Lleida, Imma Manso, i el tinent d'alcalde de la Seu d'Urgell i president del Consell Comarcal de l'Alt Urgell, Jesús Fierro.

Desgast i filtracions

Aquestes obres han suposat la reparació de les àrees que havien quedat malmes pel pas del temps i per l'aigua i la regeneració d'espais afectats



Les autoritats eclesials i polítiques van fer ahir una visita a la catedral urgellenca ■ MARTA LLUVICH / ACN

per les humitats i ha permès descobrir, en aquest treball de millora dels drenatges de les parets exteriors, les restes d'estructures antigues datades entre els segles V-VII que els arqueòlegs conclouen que pertanyen a la primera catedral.

Durant aquests mesos

s'ha realitzat la restauració i neteja de diverses àrees del claustre i la reparació de les cobertes; l'adaptació a la normativa d'alguns trams d'instal·lació elèctrica; el tancament amb vidre transparent de la zona externa de l'absis per permetre l'observació de l'espai sense haver de

sortir a l'exterior i la reparació i sanejament de la pedra en diverses àrees.

Les escultures

Al claustre, s'ha dut a terme la restauració dels elements escultòrics i la neteja de les parets, especialment a la zona de la porta romànica d'accés a la cate-

dral des del claustre, així com la reparació i millora del drenatge existent en aquesta zona del claustre, que provocava humitats i el paviment i la substitució de l'anterior sistema de reg per un de nou.

A les cobertes, s'hi han fet diverses actuacions de millora, igual que a les torres de Sant Just i Sant Salvador. A la torre de Sant Just, on hi ha els mecanismes hidràulics que dirigeixen el so de les campanes al migdia, s'han fet revestiments sobre els murs perimetrals per evitar la filtració d'aigua i s'ha recuperat un arc ocult en reparar uns envans interns.

Restes paleocristianes

D'altra banda, gràcies a les excavacions arqueològiques que es van fer a la zona nord de la catedral durant la realització d'aquests treballs de restauració, es van trobar restes paleocristianes en fer la millora del drenatge de les parets en aquella zona. Durant les excavacions es van identificar diversos nivells arqueològics i dues estructures que els arqueòlegs Óscar Auge i Walter Alegria daten, segons els materials ceràmics que s'hi associen, entre els segles V-VII. Destaquen les restes d'una estructura semicircular tallada per la fonamentació de la catedral actual, que podria tractar-se de restes vinculades, en efecte, al primer temple paleocristià del segle VI. ■

La xifra

685.911

euros han costat de les obres de restauració de la catedral d'Urgell, finançades pel Ministeri espanyol de Cultura.

LA CRÒNICA

David
Marín



“Qui estigui cansat, que reposi cinc minuts”

Oni això. El referèndum de l'1-O és a les portes, les pressions de l'Estat espanyol per impedir-lo s'intensifiquen i ara no és precisament el moment d'abaixar la guàrdia. Aquesta és la idea primera, de consum intern per al moviment sobiranista, que va llançar Joan Tardà davant dels periodistes, just abans d'entrar al Teatre Principal de Lleida, on l'ANC l'havia convidat a fer un acte de campanya a favor del referèndum. Tardà va llançar un missatge de confiança i optimisme sobre el destí del referèndum, contra els dubtes que genera la creixent hostilitat judicial i financera que ha aixecat el govern espanyol contra una convocatòria que encara no s'ha fet oficial. “No ho poden frenar: si

no caiem en cap parany, i ho fem a la catalana, de manera pacífica i democràtica, estic ben segur que guanyarem”, va afirmar, “perquè això només ho poden impedir vulnerant drets civils, i això en un entorn democràtic no ho poden fer”, hi va afegir.

Tardà no hi va anar sol. Amb ell hi havia Arnaldo Otegi. El líder de l'esquerra abertzale va mostrar “l'admiració i la sana enveja” del poble basc per la futura república catalana. La visita del líder polític basc va causar una gran expectació. Es va endur la majoria de peticions de selfies, abans i després de l'acte. Però no tothom hi estava a favor. La líder del PP lleidatà, Marisa Xandri, havia aprofitat per donar la raó a Mayor Oreja quan va equiparar el procés català amb



Arnaldo Otegi i Joan Tardà, ahir al Teatre Principal ■ SANTI IGLESIAS

els objectius d'ETA. Otegi va replicar ahir que tenia clar que “obeeix a un intent d'utilitzar la violència d'ETA per identificar un procés pacífic i democràtic com el català amb l'eix del mal”. Un eix del mal, va ironitzar, “format per Yoko Ono, Maduro i Otegi, mentre que a l'eix del bé hi ha Bush, La Caixa, la Conferència Episcopal, la Guàrdia Civil i el PP”.

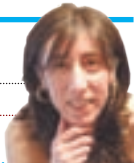
Centenars de persones van omplir el Principal, situat a pocs metres de la Paeria, on Ros s'oposava al referèndum. Tardà li va enviar un missatge: “És alcalde de tots els ciutadans, dels independentistes i dels que no ho són.” I va dir que “queda encara molt de temps” perquè canviï d'opinió i la Paeria també faciliti que els ciutadans puguin votar l'1-O. ■

La cara i la creu de l'autovia

El tram de l'A-14 entre Lleida i Almenar allibera de trànsit els pobles però també ja els hi provoca fugida de clients

CARME QUINTANA
@CarmeQuintanaPr

Almenar



L'impacte real del nou tram d'autovia entre Lleida i Almenar no es veurà fins d'aquí almenys 6 mesos, però els negocis que hi ha vora de la N-230 ja pateixen per la fugida de clients.

El nou tram d'autovia entre Lleida i Almenar, de l'A-14, ja comença a absorbir trànsit encara que molt lentament ja que molts conductors encara desconeixen que ha entrat en servei (la inauguració va tenir lloc el 17 de juliol).

La nova infraestructura té la cara positiva d'alliberar de trànsit el centre de les poblacions del corredor, però també una de negativa per a uns quants i que són els propietaris dels negocis a peu de la carretera N-230, que a partir d'ara ja veuen perdre clientela.

L'alcaldessa d'Almenar, Maria Teresa Malla, afirmava ahir que amb el nou tram d'autovia "estem super contents perquè el trànsit de camions per la N-230 ha disminuït i ara passen per l'autovia i ara el trajecte entre Almenar i Lleida es pot fer en 7-10 minuts".

De totes maneres, l'alcaldessa reconeixia ahir que l'obertura de l'autovia provoca "por i temor" als negocis que hi ha a peu de carretera com benzineres, botigues, bars o restaurants, "i estem a l'expectativa de com evoluciona tot plegat per fer una valoració". "El que està clar que els negocis afectats segurament s'hauran de reinventar i innovar" per fer front a la nova situació del menor pas de vehicles per les travessies de



FOTO: Núria Garcia / Un dels negocis perjudicats per la nova autovia és la benzinera d'Almenar, situada a peu de la N-230

les poblacions. Precisament un dels negocis més afectats per l'obertura de l'autovia és la benzinera d'Almenar, que està en funcionament des de l'any 1961. El seu propietari manifestava ahir que "no s'hi pot fer res" i que no serà fins d'aquí 6 mesos o un any que es vegin els efectes de la reducció de clientela. De totes maneres, calcula que la disminució dels ingressos li podria caure entre un 20 i un 25%. Aquesta benzinera, situada estratègicament fins ara a peu de la N-230 i dins el casc urbà d'Almenar, ha captat tota la vida molta clientela d'esquiadors que es dirigien a la Val d'Aran i també als estius dels turistes francesos que circulen de pas per aquesta població del Segrià. "Tot això ara es perdrà", manifestava ahir trist.

16 quilòmetres de via ràpida sense cap glorieta

El tram d'autovia que ha entrat en servei entre Lleida i Almenar té 16 quilòmetres de longitud i evita el pas per les travessies de Torrefarrera, Rosselló, Alguaire i Almenar, a més de les 12 gloriets situades a la N-230. La N-230, que connecta Lleida amb l'Aran i França, soporta una mitjana de trànsit de fins a 13.500 vehicles al dia, dels quals 1.100 camions.



FOTO: Lidia Sabaté / La nova autovia, aquesta setmana

Els comerciants de Balaguer organitzen el Mercat de les Rebaixes

L'Associació de Comerciants de Balaguer 2021, com és habitual per aquestes dates organitza la XXIII edició d'aquest Mercat de les Rebaixes d'estiu. El proper divendres 4 d'agost, tindrà lloc al Passeig de l'Estació de Balaguer el Mercat de les Rebaixes d'estiu, l'horari serà de 10:00 del matí

a les 20:30. És un mercat molt implantat i esperat pels clients i consumidors, on l'oferta i els descomptes són molt bons i hi ha producte de temporada. Està previst que hi participin més de 35 parades, les quals muntaran la seva parada i oferiran una gran varietat de productes.

Endesa millora el servei a 10 municipis de la Plana de Lleida

Endesa ha millorat el servei a 10 municipis de la Noguera, el Pla d'Urgell i l'Urgell amb la renovació d'un centre de transformació. La mesura beneficia a clients d'Agramunt, Bellcaire d'Urgell, Bellmunt d'Urgell, Castellnou de Seana, Castelserà, Golmés, Mollerussa, Montgai, Penelles i Vila-sana.

Signen un conveni amb Turisme de les Valls d'Àneu per promocionar l'ós bru

El director general de Polítiques Ambientals i Medi Natural, Ferran Miralles, signarà avui un conveni amb el president del Consorci de Turisme Valls d'Àneu, Carlos Cortina, per posar en valor el patrimoni natural i la fauna salvatge en l'àmbit de les tres valls del Pallars Sobirà.

L'Oficina Jove realitza un curs de cuina bàsica adreçat a joves de l'Alt Urgell

L'Oficina Jove de l'Alt Urgell ha organitzat dins l'Agenda Jove d'Estiu un curs bàsic de cuina adreçats a nois i noies a partir de 14 anys. L'objectiu d'aquest curs és que quan els i les joves marxin a estudiar a fora se sàpiguin cuinar plats bàsics.

Joventut registra 462 activitats de lleure al Pirineu

La Direcció General de Joventut (DGJ) va registrar ahir un total de 462 activitats de lleure per aquest estiu a les sis comarques de l'Alt Pirineu i Aran, que van ser notificades per les entitats organitzadores: entitats d'educació en el lleure, associacions educatives juvenils, empreses i institucions.

L'església de Vilaller ofereix el concert de 'Bach en família'

Aquest cap de setmana, el Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP) acollirà el Cor de Cambra Bach Zum Mitsingen. Sota la direcció de Pau Jorquera i amb l'organista Daniel Tarrida, la formació oferirà el concert *Bach en família*. El dissabte 29 a l'Església de Sant Climent de Vilaller. En el marc d'aquests concerts, el FeMAP organitza un conjunt d'activitats paral·leles.

La 4a Festa dels Oficis de Solsona proposa cinc novetats destinades al públic familiar

La Festa dels Oficis de Solsona, que es celebrarà el dia 5 d'agost, preten oferir una tarda lúdica i educativa als infants de totes les edats. Com a novetats de la quarta edició d'enguany hi ha els següents tallers: creacions amb llaminadures, educació viària, fotografia, dansa i patronatge i costura.



FOTO: ACN / Gràcies als treballs de millora s'han descobert restes antigues datades dels segles V-VII

La catedral de la Seu d'Urgell llueix un cop acabada la restauració

Les obres es van iniciar fa més d'un any

Amb les tasques de restauració acabades, la catedral de la Seu d'Urgell torna a lluir amb tot el seu esplendor. Les obres han suposat una inversió de més de 685.000 euros.

La Seu d'Urgell

La Catedral de la Seu d'Urgell, ja llueix amb tot el seu esplendor un cop finalitzades les obres de restauració que es van iniciar fa més d'un any i que han suposat una inversió de 685.911 euros, finançades pel Ministeri de Cultura. Aquestes obres han suposat la reparació de les àrees que havien quedat malmeses pel pas del temps i per l'aigua, la regeneració

d'espais afectats per les humitats i ha permès descobrir, en aquest treball de millora dels drenatges de les parets exteriors, les restes d'estructures antigues datades entre els segles V-VII que els arqueòlegs conclouen que pertanyen a la primera catedral. Durant aquests mesos s'ha realitzat, la restauració i neteja de diverses àrees del claustre, la reparació de les cobertes; l'adaptació a la normativa d'alguns trams d'ins-

tal·lació elèctrica; el tancament amb vidre transparent de la zona externa de l'absis per permetre l'observació de l'espai sense haver de sortir a l'exterior i la reparació i sanejament de la pedra en diverses àrees.

En el claustre, s'ha dut a terme la restauració dels elements escultòrics i la neteja de les parets, especialment a la zona de la porta romànica d'accés a la Catedral des del claustre, així com la reparació i millora del drenatge existent en aquesta zona del claustre, que provocava humitats i el paviment i la substitució del reg.



FOTO: C. C. Pallars Jussà / Es tractava de la 10a edició de la trobada

'Jocs del món' atreu 200 nens i nenes del Jussà

200 nens i nens i nenes i una trentena de monitors i monitors que integren diferents activitats d'estiu que es desenvolupen al Pallars Jussà, van participar

ahir en la 10a edició dels *Jocs del Món-Trobada de Casals* que es va celebrar al parc del Pinell de Tremp. La jornada també va servir per agermanar casals d'estiu.

La Mañana

Estigues actualitzat les 24 hores del dia

Segueix-nos a:



www.lamanyana.cat

Descarrega't la nostra APP



PATRIMONI

ANA / M. J.

Una visita d'altura

La restauració de la Catedral de Santa Maria d'Urgell obre la possibilitat que pugui ser visitable la torre de Sant Salvador

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

La Catedral de Santa Maria d'Urgell va acollir ahir l'acte de presentació de la intervenció de manteniment que s'ha dut a terme entre el març del 2016 i el juny del 2017. Es tracta de la primera obra de restauració d'aquest monument finançada pel pla de catedrals del Ministeri de Cultura espanyol, i ha suposat una inversió de 685.911 euros. La darrera intervenció de manteniment feta a la catedral de la Seu d'Urgell data de l'any 2000.

En aquesta ocasió, s'ha restaurat el claustre, s'han millorat les cobertes dels diferents edificis, s'han impermeabilitzat les torres i s'han fet drenatges per eliminar humitats de les parts inferiors, informa l'ANA.

Pel que fa al claustre, s'han restaurat tres de les quatre galeries, netejant tots els elements escultòrics i, tal com estableixen els criteris actuals de conservació, s'ha mantingut la numeració que es va pintar l'any 1907 per desmuntar la galeria oest, de manera que es tracta de l'única galeria de claustre numerada de Catalunya.

Quant als treballs d'impermeabilització, s'han dut a terme en les dues torres paral·leles de la façana principal i les dues grans torres de la catedral, Sant Just i Sant Salvador. En aquesta darrera, a més, s'ha modificat la disposició de l'escala d'accés a la torre per millorar-ne la seguretat, per tal que en un futur els visitants de la catedral hi puguin pujar.

La delegada de Patrimoni del Bisbat d'Urgell, Clara Arbués, va explicar que la possibilitat d'oferir-hi visi-

una torre i una sitja, que daten dels segles V, VI i VII, de manera que es podria tractar d'una construcció d'època paleocristiana i correspondre amb la primera catedral de la ciutat, que tradicionalment els estudis la situaven al turó de Castellciutat.

L'edifici que coneixem és la quarta catedral, del segle XII, que també s'havia bastit sobre la catedral de Sant Ermengol del segle XI, que al seu torn es va fer sobre una altra que data del segle IX.

Arbués, que va afegir que les obres de manteniment s'han d'anar fent de forma «constant i permanent», va avançar que la pròxima actuació serà restaurar la portalada de la façana de la catedral i les cobertes de la nau central i laterals.

Durant l'acte d'ahir, el vicari general, Josep Maria Mauri, i els arquitectes Lurdes Espar i Àngel Tuset, van contar els detalls dels treballs. L'acte va comptar amb la presència de l'arquebisbe d'Urgell i copríncep d'Andorra, Joan Enric Vives; el director general de Belles Arts i Patrimoni Cultural del Ministeri de Cultura espanyol, Luis Lafuente; la subdelegada del govern espanyol a Lleida, Inma Manso, i el president del Consell Comarcal de l'Alt Urgell, Jesús Fierro. ≡



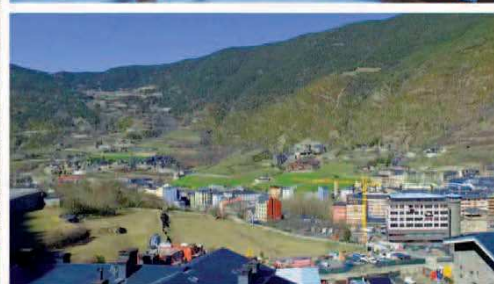
►► Una de les torres restaurades de la Catedral de Santa Maria d'Urgell.

RESIDENCIAL ANYÓ

BONES CONDICIONS DE FINANÇAMENT

OPORTUNITAT ÚLTIMS PISOS EN VENDA – PREUS REBAIXATS

PISOS NOUS, LOCALS, MAGATZEMS, PLACES DE PÀRQUING I TRASTERS EN VENDA
A ENCAMP. A PROP DEL TELECABINA FUNICAMP I DE TOTS ELS SERVEIS



CONSULTA LES NOSTRES OFERTES A WWW.IMMOBILIARIASUPERIOR.COM

Carrer La Sardana,
núm. 5 baixos
AD500 Andorra la Vella

Tel. (+376) 80 80 80
Fax. (+376) 80 80 85

superior@andorra.ad
www.immobiliariasuperior.com

Follow us



Superior
EXPERTS IMMOBILIARIS ANDORRA

SOCIETAT ▶ Cerdanya/ALT URGELL

Les escoles de la Cerdanya se sumen en bloc al projecte per fer menjar local

▶ A partir del setembre entre 500 i 600 alumnes es beneficiaran d'un menú amb productes del Pirineu

MIQUEL SPA | PUIGCERDÀ

■ El projecte «Mengem d'aquí» ha aconseguit engrescar totes les escoles de la Cerdanya, de manera que començaran en bloc aquest setembre a introduir menjar produït al Pirineu als seus menús escolars. El projecte s'instaurarà a les tretze escoles de la Cerdanya i les llars d'infants que hi estan vinculades, com les de Bellver, Alp o Ger, fins al punt que la iniciativa afectarà a entre 500 i 600 alumnes de la Cerdanya aquest primer curs.

Des del Consell Comarcal cerdà han explicat que, «per bé que en tots els menjadors es compleixen perfectament els criteris nutricionals, les institucions promotores del projecte han volgut anar un pas més enllà. El nou menú unificarà els dies de producte local, aportarà receptes tradicionals catalanes i permetrà que tots els infants mengen el mateix, des de les llars d'infants fins a batxillerat». D'aquesta manera, a l'inici de curs els responsables del projecte lliuraran un docu-



Una delegació de gestors de l'Alt Urgell i la Cerdanya amb representants de menjadors a la Fundació Alícia

ment a les famílies explicant-los el i se les convocarà a una xerrada informativa. Igualment, faran una proposta de sopars, esmorzars i berenars per tal que tota la família hi participi en la seva mesura. Tots els centres educatius de la Cer-

danya i pràcticament tots els de l'Alt Urgell s'han adherit a formar part de la iniciativa.

Des del Consell cerdà han remarcat que es tracta d'una iniciativa del Consorci GAL Alt Urgell-Cerdanya que té la col·laboració

dels dos consells comarcals i el finançament del departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació en el marc del programa de desenvolupament rural de Catalunya 2014-2020 i del Fons Europeu Agrícola de Desenvolu-

pament Rural. Els últims mesos l'equip que desenvolupa el projecte s'ha reunit amb els gestors de menjador i els cuiners, per tal d'explicar-los el funcionament de la iniciativa i ajudar-los a fer-ne viable la implantació. Aquesta feina prèvia també ha inclòs un treball amb els productors agroalimentaris, per tal de poder fer viable la incorporació d'aquests productes dins el menú escolar, segons han explicat els tècnics del projecte. En aquest sentit, el menú de «Mengem d'aquí» l'ha elaborat la Fundació Alícia d'Alimentació i Ciència del Món Sant Benet, i ha estat objecte de tres revisions per part dels cuiners dels menjadors escolars abans de tenir la proposta definitiva. La fundació ha efectuat una formació als cuiners i ajudants de cuina dels menjadors escolars aquest mes de juliol. La jornada va tenir dues parts: una primera en què es va explicar la justificació de la proposta de menú i una segona on es van cuinar plats.

Tota la família implicada

El projecte també preveu lliurar als pares una proposta de menús pels sopars perquè tota l'alimentació familiar sigui equilibrada en relació amb els dinars. D'aquesta manera «Mengem d'aquí» podrà incidir no tan sols en l'alimentació dels alumnes, sinó també en la de la resta de la família.



Por fin la edición completa y definitiva de los diarios de un icono del siglo XX

Sylvia Plath



Diarios completos

Karen V. Kukil, ed.

ALBA EDITORIAL

«Mi pecado secreto: envidia, codicia, deseo.»

Sylvia Plath

ALBA albaeditorial.es



El Ball Cerdà, un dels actes tradicionals més seguits a la festa major

La Seu farceix el cartell de la festa major amb 90 actes i més tradició

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ La Festa Major de la Seu, que se celebrarà del 25 al 29 d'agost, ofereix una programació amb més de 90 propostes adreçades a totes les edats i a diferents públics. Segons ha explicat l'Ajuntament, se celebraran cinc actes durant els dies previs a la festa major, i el gruix important tindrà lloc entre el divendres 25 d'agost i el dimarts 29. Tal com ha explicat la regidora de Festes, Sílvia Iscla, «els actes programats són diversos, fidels a les nostres arrels i tradicions, amb activitats consolidades de fa molts anys, però també de noves que esperem que agradin. Treballem any

rere any per tal de créixer en qualitat i quantitat d'activitats festives». Iscla ha volgut subratllar que, «una vegada més, l'equip de govern continua potenciant la participació dels clubs, entitats, associacions, consells municipals i conciutadans en general en l'organització de la festa major, i gràcies a la suma de l'esforç, l'entusiasme, la il·lusió, les idees i la dedicació de tots ells, és una realitat». Pel que fa a la programació esportiva, aquest any hi haurà un total de 21 activitats, que inclouen, entre d'altres, el torneig de bàsquet, el de tennis i un concurs hípic territorial.

MOTOCICLISME ACCIDENTS

Ángel Nieto, en coma induït després d'un accident de quad

L'excampió mundial va ser envestit per darrere per un turisme a Eivissa

AGÈNCIES

[EIVISSA] L'expilot de motociclisme Ángel Nieto es troba ferit greu i ingressat a l'UCI de la Policlínica de Nuestra Señora del Rosario, a Eivissa, en coma induït i amb respiració assistida, després de l'accident que va patir ahir amb el seu quad.

El tretze vegades campió del món de motociclisme va ingressar amb un traumatisme cranioencefàlic greu després que un turisme col·lidís amb la part posterior del vehicle de Nieto en una rotonda de la carretera de Santa Gertrudis, cap a les 10.25 hores d'ahir. Com a conseqüència de la col·lisió entre el quad i el turisme, Nieto va sortir disparat i va impactar de cap contra el terra, fet que li va provocar el traumatisme. Els ocupants del turisme no van patir ferides i el conductor va donar negatiu a la prova d'alcoholèmia.

Pronòstic reservat

Una ambulància de la Unitat de Suport Avançat del 061 va traslladar l'expilot al centre hospitalari i, segons el comunicat mèdic remès a última hora del dia, l'expilot, de 70 anys, va ser valorat pel servei de Neurocirurgia, que va decidir col·locar-li un sensor per al control de la pressió intracranial. El seu pronòstic, segons van apuntar des del centre hospitalari, és re-



A la foto, el quad amb què circulava Nieto per la carretera de Santa Gertrudis després de l'accident.

servat i, al tancament d'aquesta edició, no ha requerit intervenció quirúrgica. Per la seua part, la Guàrdia Civil de Trànsit s'ha fet càrrec de la investigació per aclarir les causes de l'accident.

Fins a la Policlínica del Rosario es van atansar, al llarg de la jornada d'ahir, diversos amics de l'expilot, entre els quals es troben el fundador del grup Pac-

ha, Ricardo Urgell; l'exfutbolista Aitor Ocio, i el pilot Sete Gibernau.

Les xarxes socials van recollir durant el dia d'ahir mostres de suport per al veterà corredor. Entre d'altres, els germans Márquez, Marc i Alex, li van enviar forces a través de Twitter: "Aquesta carrera també la guanyaràs", escrivia Marc. El

Campionat de Moto GP també va recordar el tretze vegades campió del món: "Tots els nostres pensaments estan amb Ángel Nieto després del seu accident a Eivissa. Anims, Àngel!!".

Ángel Nieto té des de fa anys amb una casa a Eivissa, ubicada al terme municipal de Santa Eulària, on passa llargues temporades.

Djokovic s'acomia fins al 2018 per lesió

[BELGRAD] El tenista serbi Novak Djokovic va comunicar ahir la seua decisió de donar per acabada la temporada per una lesió al colze dret que requereix "un repòs prolongat". Amb aquesta aturada, Djokovic confia "estar recuperat per a l'inici de l'any vinent".

L'Oscà regala abonament al que es tatuï l'escut

[OSCA] L'Oscà, amb motiu de la seua campanya d'abonats "Posem el cor", va desafiar els seguidors més atrevits. Els que es tatuïen l'escut o algun motiu del club seran convidats a tots els partits d'El Alcoraz.

Ferrer venç en el debut i Verdasco, eliminat

[HAMBURG] David Ferrer va debutar amb triomf al torneig de tennis d'Hamburg (Alemanya) al vèncer Nikoloz Basilashvili, mentre que Fernando Verdasco va caure eliminat davant de Jiri Vesely.

Mor l'atleta jueva vetada pel nazisme

[NOVA YORK] Gretel Bergmann, la saltadora d'alçada que va ser vetada de participar als Jocs Olímpics de Berlín del 1936 per ser jueva va morir dimarts passat als 103 anys.

Espanya es juga el pas a quarts davant d'Escòcia

[DEVENTER] La selecció de futbol absoluta es juga avui (20.45) el pas a quarts de l'Eurocopa femenina davant d'Escòcia. Espanya és segona de grup empatada a punts amb Portugal, que es batrà davant d'Anglaterra, líder del grup.

Les 24 hores de futbol de Solsona obre inscripció

[SOLSONA] Les 24 hores de futbol sala de Solsona van obrir ahir les inscripcions per a aquesta competició, que tindrà lloc l'11 i 12 d'agost. Aquest any es disputa l'edició número 33.

L'Albi celebra dissabte la Rodi Michelin Dirt Track

[ALBI] Dissabte a la tarda tindrà lloc la Copa Rodi Michelin Dirt Track a l'Albi, on es disputarà aquesta tradicional competició amb fins a sis integrants de l'equip Suzuki Grau Racing.

Roberto Bautista passa a quarts de final

[GSTAAD] Roberto Bautista va accedir als quarts de final del torneig de tennis de Gstaad (Suïssa) al derrotar per 6-4 i 6-3 Gleb Sakharov. Bautista es mesurarà a Denis Istomin.

OLIMPISME BARCELONA'92

Inauguren avui l'exposició dels 25 anys de la Seu'92

I llibre dels Jocs i el Parc del Segre

REDACCIÓ

[LA SEU D'URGELL] La capital de l'Alt Urgell acull avui la inauguració de l'exposició XXV anys JJO la Seu'92. La mostra està dedicada als Jocs Olímpics en aquesta subseu de Barcelona'92, que va acollir les competicions de piragüisme en aigües braves, i també fa referència a les competicions oficials que ha continuat organitzant des del 1992 fins a aquest any, així com l'impacte que ha tingut la instal·lació del Parc Olímpic del Segre a la ciutat.

Així mateix, està prevista la presentació del llibre *Els Jocs Olímpics de 1992 i el Parc del*



L'ajuntament de la Seu va ser dimarts als actes del CAR amb motiu de Barcelona'92.

Segre, elaborat per Ramon Ganyet.

L'acte inaugural està fixat per a les 20.00 hores, a la sala Sant Domènec, i comptarà amb la presència de l'alcalde, Albert

Batalla; el secretari general de l'Esport, Gerard Figueras; el president de la Diputació, Joan Reñé; el director general adjunt del COI, Pere Miró, i l'alcalde de la ciutat el 1992, Joan Ganyet.

D'altra banda, l'ajuntament de la Seu va participar dimarts en els actes del 30è aniversari del CAR de Sant Cugat i del 25è aniversari dels Jocs de Barcelona'92.

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuvela.cat.

MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.

DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.

MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.

MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.

MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.

MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.

MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.

CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

CASTELL DELS TEMPLERS. Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.

ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitàgores, 2. 973 742 001.

ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3. 973 167 162.

ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Carnisseries, 5. 973 400 013.

BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.

BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.

LES BORGES BLANQUES. Parc Temàtic de l'Oli. n-240 km 71. 973 140 018.

CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.

LA CENTRAL DE CAPEDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdeella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.

CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.

COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678

COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678

ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.

GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri. Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.

GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.

GUISSONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.

ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.

LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.

LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.

MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.

MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.

EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers. Únic, s/n. 973 681 493.

PONTS. Museu Francesc Boncompagni. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.

PUJALT. Museu de les Papallones de Catalunya. 973 620 743.

SALAS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.

SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau I. 973 482 101.

TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.

EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys. C-53, s/n. 973 570 233.

TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.

TUJEN. Museu de les Tremontinieres. Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.

VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com

CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).

CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).

CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).

CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).

CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).

CASTELL DE VICFRED (Segarra).

CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

Maria del Mar Bonet i Quico Pi de la Serra, junts a la Seu Vella



21.00

LLEIDA. NAU CENTRAL DE LA SEU VELLA.

Coïncidint amb la celebració dels cinquanta anys de trajectòria artística, Maria del Mar Bonet es retroba amb Quico Pi de la Serra per recuperar el repertori del disc *Quico-Maria del Mar* (SonyMusic, 1979), compartint els textos i la música d'un treball antològic i imprescindible de la història de la cançó. Els cantautors estaran acompanyats per una banda formada per percussió, guitarres, contrabaix i harmòniques. El concert s'emmarca en el Seu Vella Music Festival.



Quico Pi de la Serra i Maria del Mar Bonet.

EXPOSICIONS I GALERIES

INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs. LLEIDA. PL. CATEDRAL, 2

Mirades. La Sala Montsuar acull una exposició de l'artista lleidatà Johhny Espax, formada per gravats i pintures a l'oli fruit de la seua tasca estretament vinculada al territori. Fins al 11 d'agost.

MUSEU DE LA NOGUERA. BALAGUER. AV. COMTE JAUME D'URGELL, 5

Indiana Jones, arqueòleg. El Sant Graal i l'Ídol d'Or són algunes de les peces que es poden veure en una mostra arqueològica dedicada al personatge cinematogràfic. Fins al 20 d'agost.

BIBLIOTECA PÚBLICA. LLEIDA. RAMBLA ARAGÓ, 10

Mostra literària. Al vestíbul, mostra de llibres de novel·la negra, acompanyada d'exposicions de retrats de coneguts autors del gènere i d'històries infantils misterioses. Fins al 29 d'agost.

SALA SANT DOMÈNEC. LA SEU D'URGELL. C/ DE SANT DOMÈNEC, 7.

XXV Anys JJOO La Seu '92. La Seu d'Urgell commemora els 25 anys dels Jocs Olímpics del '92 amb una exposició de pòsters dedicats a les competicions i una explicació de l'impacte del Parc Olímpic del Segre. Fins al 9 de setembre.

CENTRE D'ART LA PANERA. LLEIDA. PL. PANERA, 2

Una exposició de mirar. Una exposició d'Enric Farrés Duran en la qual res és el que sembla. Aquest artista proposa analitzar i qüestionar els mecanismes que atorguen valor al fet artístic. Fins al dia 17 de setembre.

MUSEU JAUME MORERA. LLEIDA. C/ MAJOR, 31 (EDIFICI CASINO)

Connexions. El Jaume Morera proposa un diàleg entre les millors obres del fons artístic del museu i altres de procedents de les principals col·leccions del país. Fins al 1 d'octubre.



Obres de Waltraud Maczassek, a l'Espai Guinovart.

ACTIVITATS

09.00

LLEIDA. RICARD VIÑES.

Mercat de rebaixes

Les botigues de la Zona Alta de Lleida surten al carrer i munten durant tot el dia parades a la plaça Ricard Viñes i a la part per als vianants de Doctor Fleming, amb roba, llenceria, complements i calçat de temporada. Obert al migdia.

19.00

CERVIA DE LES GARRIGUES. BIBLIOTECA.

Lectura de Gloria Martín

Sessió especial d'estiu a la Biblioteca de Cervià de les Garrigues del grup de lectura dedicada al llibre *Cuan-do yo era Antonio Molina*, de Gloria Martín.

19.00

JUNEDA. PISCINES.

Begudes saludables

L'Oficina Jove de les Garrigues organitza un taller de begudes saludables a les piscines de Juneda.

20.30

BALAGUER. PL. COMTES D'URGELL.

Sardanes

Els dijous d'estiu, l'AV del Centre Històric de Balaguer organitza un taller de sardanes amb monitors de les colles Verge del Miracle i Barres i Escacs.

ACTES

20.00

LA SEU D'URGELL. SALA SANT DOMÈNEC.

Els Jocs, a la Seu d'Urgell

La Seu d'Urgell commemora el 25è aniversari dels Jocs Olímpics de Barcelona '92 amb l'exposició *XXV Anys JJOO La Seu '92. I la Seu va tocar el cel...*, a la sala Sant Domènec. En el mateix acte, es presentarà el llibre *Els Jocs Olímpics de 1992 i el Parc del Segre*, escrit per Ramon Ganyet.

MÚSICA

19.00

CERVERA. CASA DURAN I UNIVERSITAT.

Festival de Cervera

El programa del Festival de Música de Cervera inclou avui dos concerts. A les 19.00, un de petit format, a la Casa Museu Duran i Sanpere, dirigit per Carles Trepai, i un altre a les 22.00, al Paraninf de la Universitat, en dos parts. En una de les parts, alumnes i professors estrenaran l'obra *Fantasia catalana*, del mateix guitarrista lleidatà.

20.30

LLEIDA. BAR GILDA.

Baule canta Dylan

J. M. Baule protagonitza l'última sessió de la temporada del cicle de recitals de poesia *A cau d'orella*, organitzat per Amat Baró al bar Gilda. El músic de Breda cantarà obres del flamant premi Nobel de Literatura, Bob Dylan, adaptades al català.

21.30

AGRAMUNT. ESPAI 39.

Aida Sstrings

Última sessió del cicle *DONAnt la nota* d'Agramunt, dedicat al panorama musical femení. Concert de la cantautora Aida Sstrings a l'Espai 39, acompanyat d'un sopar amb productes de proximitat.

22.00

MOLLERUSSA. CANA CANAL.

Berta Puigdemasa

Berta Puigdemasa ofereix un concert als jardins de la Casa Canal de Mollerussa. Interpretarà *Els 4 elements*, una suite per a arpa i guitarra formada per quatre moviments, cada un dedicat a un element: l'aigua, l'aire, la terra i el foc.

22.00

TÀRREGA. BAR NOVUM.

Lo Pau de Ponts

El cantautor Lo Pau de Ponts presenta les seues paròdies musicals al cicle *Nits al Novum*.

22.30

TÀRREGA. CAMP DELS ESCOLAPIS.

Lo Balconet de Can Colapi

El Festival de Música de Tàrraga arranca avui amb l'actuació de Pannet (punk) i Les Sueques (indie pop-rock).

CINE

21.00

ORGANYÀ. PORXO DEL C/ SOL.



Pel·lícula de Pere Portabella

El Festival de Música Antiga del Pirineu complementa la seua oferta musical amb sessions *GastroFilm*. Avui, a Organyà, projecció de la pel·lícula *El silenci abans de Bach*, de Pere Portabella, amb degustació de productes locals elaborats artesanalment.

FESTES

21.00

PUIGVERD DE LLEIDA. RECINTE PISCINES.

Puigverd, de festa

Arranquen les festes de Puigverd de Lleida amb un sopar popular, el pregué amb el ciclista Melcior Mauri i un escala en *hi-fi* i sessió de DJ.

22.00

ALMACELLES. PL. FORTUNY.

Nit de sardanes

Sessió de sardanes a Almacelles amb la cobla Lo Castell de Bellpuig.



Envia els actes d'agenda a: cercle@segre.com.
Més informació a [SEGRE.com](http://www.SEGRE.com)

MÚSICA CURSOS

Carles Trepapat homenatja Emili Pujol amb 'Barcarola'

Ho va fer ahir a Cervera, amb una guitarra del 1892 d'Antonio Torres || Podria arribar al milió d'euros al mercat

X. SANTESMASSES

[CERVERA] El guitarrista Carles Trepapat va voler homenatjar ahir el seu mestre, Emili Pujol, que dona nom a la càtedra de música de Cervera, tocant una de les últimes creacions del mestre, *Barcarola*. Ho va fer amb una de les guitarres exposades a la XII Fira de Lutiers. Concretament, una d'Antonio Torres de l'any 1892, instrument el valor del qual en subhasta pot arribar al milió d'euros. L'exposició d'aquesta peça a Cervera, propietat del mateix Trepapat, es fa en memòria del 200 aniversari del naixement d'Antonio Torres, considerat per molts com el pare de la guitarra moderna. De fet, la van tocar els grans mestres com Emili Pujol, Francisco Tárrega, Miquel Llobet i Julián Arcas.

D'altra banda, el passadís central de la Universitat de Cervera va donar cabuda ahir a la Fira de Lutiers. Una vintena de constructors d'instruments es van citar ahir a la capital de la Segarra coincidint amb la trenta-setena edició del Curs i del Festival Internacional de Música, en què participen 270 joves músics d'arreu del món.

A la nit, Carles Trepapat va presidir també el concert al Paraninfo de la Universitat. En aquesta ocasió, va tocar peces dels quatre grans mestres de la guitarra: Arcas, Llobet,



Exposició d'instruments a la Fira de Lutiers a Cervera.

Pujol i Tárrega. Entre d'altres, també van actuar Olga Aleshinski, al violí; Émile Cantor, a la viola; Laurentiu Sbarcea, al violoncel; Eduardo Martínez, a l'oboè, i Josep Fuster, al clarinet.

Avui dijous, a les 19.00 hores, a la Casa Duran i Sanpere, Trepapat homenatjarà Enric Granados en el seu 150è aniversari amb l'obra *Fantasia catalana*, una suite de cançons populars catalanes.

ART ARQUEOLOGIA

RAMON MANUEL RIBELLES



Imatge de l'ichthys que representa Jesús a Torregrossa.

Localitzen un baix relleu religiós en una torre medieval a Torregrossa

J. GÓMEZ

[TORREGROSSA] Les obres de consolidació de la façana de la torre d'accés a l'antiga vila closa de Torregrossa han permès descobrir una de les representacions més antigues de la simbologia cristiana. Es tracta d'un *ichthys* o peix que representa Jesús, utilitzat ja pels primers cristians des del segle II i que, com en aquest cas, va de vegades acompanyat d'un cistell de pa, iconografia que s'ha conservat també a les catacumbes romanes. Els dos elements, esculpits en baix relleu en un dels carreus d'aquesta construcció medieval de Torregrossa, van ser localitzats, ja fa un temps, pel veí de Torregrossa Ramon Manuel Ribelles, mestre i coneixedor de la història i les tradicions

locals. Malgrat això, no ha estat fins ara que s'ha pogut documentar amb més precisió i detall aquest senzill conjunt, la importància del qual, segons Ribelles, rau no només en la seua raresa a la comarca, sinó també en la inaccessibilitat, a uns deu metres d'altura.

Element singular

Segons Ribelles, el carreu on es troben el pa i el peix, juntament amb d'altres que presenten la tècnica de l'encoixinat, podria remetre a edificacions civils i religioses de l'alta edat mitjana o, fins i tot, de l'època tardoromana. Ribelles ha documentat aquest element artístic per poder presentar-lo i difondre aquest element destacat de la història local de Torregrossa.

PATRIMONI REHABILITACIÓ

El bisbat d'Urgell presenta la seua restaurada joia romànica

La catedral de la Seu d'Urgell, 'renovada'

C. SANS

[LA SEU D'URGELL] El bisbat d'Urgell farà visitable una de les dos torres de la catedral de Santa Maria d'Urgell, a la Seu d'Urgell. En concret, es tracta de la de Sant Salvador, que ha estat sotmesa a una important millora tant de l'accessibilitat com del seu estat de conservació durant aquest últim any i com a part del projecte de rehabilitació integral del conjunt catedralici, que ha costat gairebé 700.000 euros, sufragats pel ministeri de Cultura. Ho va explicar ahir la delegada de patrimoni de la diòcesi, Clara Arbués, que va indicar que les visites seran possibles



Els assistents van poder descobrir els detalls de la restauració efectuada durant més d'un any i després participar en una visita.

"a mitjà termini". "Per poder mostrar als ciutadans la torre, era necessari millorar-ne abans l'estat i les mesures de seguretat per accedir-hi, i aquesta part ja la tenim a punt", va apuntar. Han construït una nova escala a la torre que permet arribar a la part més alta per fer-la visitable. Des d'aquest punt, fidels i

turistes podran disfrutar d'un excel·lents vistes de la Seu i el seu entorn.

L'anunci el va fer Arbués durant la inauguració de les obres de rehabilitació de la catedral, un acte que va estar presidit per l'arquebisbe d'Urgell i co-príncep d'Andorra, Joan-Enric Vives, que va manifestar que



"és admirable poder disposar de l'alma mater de totes les esglésies de la diòcesi en aquest perfecte estat de conservació". Vives va destacar que, durant els treballs per solucionar les filtracions d'aigua a l'ala nord, van sortir a la llum restes d'estructures d'entre els segles V i VII, i que els arqueòlegs creu-

en que podrien pertànyer a la primera catedral. El director general de Belles Arts i Patrimoni Cultural del ministeri de Cultura, Luis Lafuente, va manifestar que la rehabilitació ha estat "fruit de la coherència i la col·laboració" entre els diferents departaments, institucions i entitats responsables.

LLEIDA TV

Reportatge dels Jocs del 92 a la Seu d'Urgell

Lleida TV emet avui (20.45) la tercera i última entrega de la sèrie de reportatges de producció pròpia sobre els Jocs de Barcelona'92. Aquest està dedicat en exclusiva a la Seu d'Urgell, que va ser subseu en piragüisme d'aigües braves. Com els van aconseguir, quin impacte han tingut i la construcció del Parc del Segre seran algunes de les qüestions que s'abordaran. A més, comptarà amb el testimoni de Marc Vicente i Pere Guerrero, dos piragüistes locals que van participar en la cita olímpica.

TVE CONCURSOS



Càstings 'MasterChef Junior 5'

MasterChef Junior ja ha iniciat el procés de selecció de concursants per a la cinquena edició. Barcelona va ser la ciutat escollida per celebrar el primer dels

càstings, que s'allargaran durant tot l'estiu per altres ciutats espanyoles. Aquesta és la versió per a nens i nenes entre els 8 i els 12 anys.

POLÈMICA POLÍTICA

La 1 va ser l'única cadena generalista que va obviar la declaració de Rajoy

La 1 de TVE va ser ahir l'única cadena generalista que va obviar la declaració de Mariano Rajoy en el judici de la trama Gürtel. Així, mentre que TV3, Telecinco, Antena 3, La Sexta i Cuatro connectaven en directe amb l'Audiència Nacional, en la primera vegada que un president de Govern va com a testimoni a un judici per la corrupció del seu partit, la principal cadena de TVE oferia el magazín *La mañana* i els seus continguts de divulgació i crò-

nica social: les propietats de l'all, David Bustamante, Kiko Rivera i persones que contracten detectius per vigilar les parelles. La 2 també va mantenir la programació habitual, de manera que la declaració de Rajoy va quedar relegada al Canal 24 h. El Consell d'Informatius de TVE va assenyalar els directius com a responsables d'aquesta decisió i va afegir: "Els professionals de TVE estem entre avergonyits i indignats."

Cuatro

07.00 El zapping de surfers.
08.30 International Champions Cup. FC Barcelona-Manchester United.
12.30 Las mañanas de Cuatro.

TARDA

14.15 Noticias Cuatro.
14.45 El tiempo.
14.55 Noticias Cuatro deportes.
15.25 Deportes Cuatro.
15.45 Dani & Flo.
17.00 NCIS: Los Ángeles.
17.45 Hawai 5.0.
19.30 Crónica Cuatro.

NIT

20.00 Noticias Cuatro.
21.00 Deportes Cuatro 2.
21.20 El tiempo.
21.30 First dates. Programa de cites presentat per Carlos Sobera.
22.45 Mentes criminales. Sèrie.
03.00 El concurso Winaport.
04.00 La tienda en casa.
05.15 Puro Cuatro.

La Sexta

07.30 ¿Quién vive ahí?
09.15 Crímenes imperfectos.
10.15 Las primeras 48 horas.
11.00 Al rojo vivo.

TARDA

14.00 La Sexta noticias 1ª ed.
14.55 La Sexta noticias: jugones.
15.20 Jugones: el análisis.
15.30 La Sexta meteo 1ª ed.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.

NIT

20.00 La Sexta noticias 2ª ed.
20.45 La Sexta meteo 2ª ed.
21.00 La Sexta deportes 2ª edició.
21.30 El Intermedio Summer-time.
22.30 Cine. Carta blanca (2011). Dir.: Peter & Bobby Farrelly.
00.30 Cine. Pagafantas (2009). Dir.: Borja Cobeaga.
02.00 Crímenes imperfectos.
02.30 Comprando en casa.

Lleida TV

06.15 Noticias vespere. Red.
07.00 Noticias en xarxa.
07.59 Petons i moltes felicitats.
08.00 Club Banyetes. Red.
08.15 Noticias en xarxa.
09.00 Segre.com Cercle.
11.30 Copa Atlas. Partits de futbol benjamins i alevins disputats a la fase del torneig celebrada a Lleida.
12.00 País km 0. Red.

TARDA

14.00 Al dia Ponent. Informatiu de les televisions territorials.
14.30 Aran TV.
14.45 Copa Atlas.
15.15 Concurs de piano Ricard Viñes Kids and Youth. Programa musical amb actuacions dels joves talents que van participar en el passat certamen lleidatà.
16.00 Al dia Ponent. L'actualitat de la jornada. Red.
16.30 Aventura't.
17.00 Gaudeix la festa.
17.30 Petons i moltes felicitats.
17.31 Club Banyetes. Red.
17.45 La BA-BA.
18.00 País km 0. Magazín en directe presentat per Rosé Feliu. Avui, l'equip del programa visita Mataró amb motiu de les Santes.

CINE A CASA



Infiltrados

ANTENA 3 / 22.40 ★★★★★

Estats Units. 2006. 149'. Gènere: Acció. Director: Martin Scorsese. Intèrprets: Leonardo DiCaprio, Matt Damon, Jack Nicholson, Mark Wahlberg, Vera Farmiga, Alec Baldwin. Comentari: El departament de policia de Massachusetts s'enfronta a la banda del crim organitzat més gran de la ciutat de Boston. L'estratègia consisteix a acabar amb Frank Costello, el poderós cap de la màfia irlandesa. L'encarregat

d'infiltrar-se a la banda és un jove novell, Billy Costigan. Mentre Billy intenta guanyar-se la confiança de Costello, un altre jove policia, Colin Sullivan, puja ràpidament de categoria i ocupa un lloc en la unitat d'investigacions especials, grup d'elit la missió del qual també és acabar amb Costello. El que ningú no sap és que Colin és un talp infiltrat en la policia pel mateix Costello.

Dedo en la llaga

13 TV / 13.40 Argentina. 1996. 110'. Gèn.: Comèdia. Dir.: Alberto Lecchi. Int.: Juanjo Puigcorbè, Karra Elejalde. Com.: Dos actors busquen l'èxit sense sort, encara que la seua fortuna pot canviar aviat.

De vuelta a casa, un...

REAL MADRID TV / 15.40 EUA. 1993. 87'. Gèn.: Infàntil. Dir.: Duwayne Dunham. Int.: Don Alder, Ed Bernard. Com.: Dos gossos i un gat es veuen separats de la seua família. Tots tres empenyen un emocionant viatge de tornada a casa.

Sólo una noche

PARAMOUNT / 17.05 EUA. 2010. 92'. Gèn.: Romanç. Dir.: M. Tadjedin. Int.: Eva Mendes. Com.: Un matrimoni ha de separar-se una nit per un viatge de

negocis. Mentrestant, l'esposa es retroba amb un antic amor.

Orgullo de comanche

13 TV / 19.00 EUA. 1950. 76'. Gèn.: Western. Dir.: G. Sherman. Int.: Maureen O'Hara. Com.: Després d'un descobriment de plata, el Govern envia Jim per garantir la pau, però descobreix que els colons atacaran.

Tata mía

LA 2 / 21.50 Espanya. 1986. 106'. Gèn.: Drama. Dir.: Luis Borau. Int.: Carmen Maura, Alfredo Landa. Com.: El vira va ingressar en un convent. Tanmateix, torna a casa i el país ha canviat tant que no té res a veure amb els seus records.

Carta blanca

LA SEXTA / 22.30 EUA. 2011. 105'. Gèn.: Comèdia.

Dir.: Peter Farrelly. Int.: Owen Wilson, Jason Sudeikis. Com.: Dos amics lamenten l'avoriment del seu matrimoni. Per aquesta raó, les seues esposes els concedeixen un parèntesi de llibertat.

Delta Force

PARAMOUNT / 01.00 EUA. 1986. 128'. Gèn.: Acció. Dir.: Menahem Golan. Int.: Chuck Norris. Com.: Un comando terrorista segresta un avió amb destinació a la ciutat de Nova York i li ordena aterrar a Beirut.

El clavo de oro

LA 1 / 01.25 Espanya. 2014. 120'. Gèn.: Comèdia. Dir.: Antonio del Real. Int.: Emilio Gutiérrez. Com.: El director Jaume Raventós arriba a un poble per dirigir la representació d'El clavo de oro. Només hi ha una condició: que no hi hagi apedregada.

LA SEGARRA TV
SegarraTV.cat

EL PLA D'URGELL TV
PlaUrgellTV.cat

8 TV

07.00 El món a RAC1. Retransmissió en directe de l'àudio del programa.
09.55 Televenda.
13.00 Zap 8 / Interferencias. Recull els moments més divertits de la televisió, de YouTube i els vídeos virals.

TARDA

13.30 Covert affairs. Sèrie.
15.05 Arucitys summer. Resum dels millors moments del programa presentat per Alfons Arús.
17.15 Covert affairs. Sèrie.
18.40 El guardià. Sèrie.
20.20 Crimen en el paraíso. Sèrie.

NIT

22.15 Gran cinema. Obsessió (2004). Dir.: Paul McGuigan. Des del moment que Matthew veu Lisa, s'hi obsessiona.
00.15 El guardià. Sèrie.
01.50 Clips. Els millors videoclips del moment.

#0

07.30 The Gaming House.
08.00 Fauna letal.
08.28 Especiales de Fauna letal.
09.00 Lucky dog.
09.46 Tesoros al descubierto.
10.35 BBC Earth.
11.30 Cine. Astérix y Obélix: Misión Cleopatra.

13.16 Radio Gaga. Programa presentat por Quique Peinado i Manuel Burque.

TARDA

14.30 Maraton Man.
15.26 Cine. Vicky el Vikingo y el martillo de Thor.
17.01 Cine. Marea letal.
18.52 Los secretos de todo.
19.28 Blue Bloods (Familia de policías). Sèrie.

NIT

20.58 BBC Earth.
22.00 Radio Gaga. Programa presentat per Quique Peinado i Manuel Burque.
23.00 Cine. Asalto al tren del dinero.
00.47 El Puente.

EL SEGRÀ TV
SegriaTV.cat

NIT

20.00 Noticias vespere. Informatiu de Ponent presentat per Gina Raymat.
20.30 El temps. La previsió meteorològica.
20.32 Aran TV. Informatiu en aranès.
20.45 25 anys dels JJOO de Barcelona'92. Tercera i última entrega de la sèrie de reportatges sobre els Jocs Olímpics de Barcelona'92. Aquest està dedicat en exclusiva a la Seu d'Urgell, que va ser subseu en piragüisme d'aigües braves.
21.15 País km 0. Red.
00.00 Noticias vespere. Red.
00.15 Concurs de piano Ricard Viñes Kids and Youth.
01.00 País km 0. Red.
03.00 Segre.com Cercle.

PEL·LÍCULA	HORA	CADENA	CRÍTICA	PÚBLIC	GÈNERE
Dedo en la llaga	13.40	13 TV	★★★	★★	Comèdia
De vuelta a casa, un viaje increíble	15.40	RM TV	★★★★	★★★★	Infantil
Sólo una noche	17.05	Paramount	★★	★★★★	Romanç
Orgullo de comanche	19.00	13 TV	★★★★	★★★★	Western
Tata mía	21.50	La 2	★★★★	★★	Drama
Carta blanca	22.30	La Sexta	★★★★	★★★★	Comèdia
Delta Force	01.00	Paramount	★★★★	★★★★	Acció
El clavo de oro	01.25	La 1	★★	★★	Comèdia

Obra mestra ★★★★★ Molt bona ★★★★ Bona ★★★ Regular ★★ Dolenta ★ Sense qualificar ▶