

Pirineus

La Seu

Els treballs de restauració de la catedral d'Urgell s'inauguren avui

Les obres han tingut un cost de 685.000 € i han estat finançades pel ministeri d'Educació

Redacció
LA SEU D'URGELL

Les obres de restauració de la catedral d'Urgell s'inauguren avui després de més d'un any de durada dels treballs, que han suposat la reparació de les àrees que havien quedat malmes pel pas del temps i per l'aigua i la regeneració d'espais afectats per les humitats i han permès descobrir, a més, restes d'estructures antigues datades entre els segles V-VII que els arqueòlegs conclouen que pertanyen a la primera catedral. Durant aquests mesos s'ha realitzat la restauració i neteja de diverses àrees del claustre, la reparació de les cobertes, l'adaptació a la normativa d'alguns trams d'instal·lació elèctrica, el tancament amb vidre transparent de la zona externa de l'absis per permetre la contemplació de l'espai sense haver de sortir a l'exterior, i la reparació i el sanejament de la pedra en diverses àrees, segons han informat des del bisbat. El cost de les obres ha estat de 685.911 euros i han estat finançades pel minis-



Les obres de restauració de la catedral d'Urgell han durat més d'un any.

teri espanyol d'Educació, Cultura i Esports, a través de la direcció general de Belles Arts i Patrimoni Cultural.

L'acte està previst per a les dotze del migdia d'aquest dimecres a l'església de Sant Miquel i serà presidit per l'arquebisbe d'Urgell i copríncep d'Andorra, Joan-Enric Vives; el director general de Belles Arts i Patrimoni Cultural, Luis Lafuente; la subdelegada del Govern espanyol a

Lleida, Imma Manso, i el tinent d'alcalde de la Seu d'Urgell i president del Consell Comarcal de l'Alt Urgell, Jesús Fierro.

Segons el bisbat, al claustre s'ha fet la restauració dels elements escultòrics i la neteja de les parets, especialment a la zona de la porta romànica d'accés a la catedral, així com la reparació i millora del drenatge. A les cobertes s'ha fet diverses actuacions de millora, entre les quals

el tractament de la fusteria del ràfec de la coberta de l'església de la Pietat, la impermeabilització i substitució de les bigues deteriorades i el tractament de les fusteries a les cobertes del cimbori, les annexes i de l'absis, i també s'ha reparat la coberta de Sant Miquel, perquè en alguns trams estava en mal estat i provocava filtracions.

A les torres de Sant Just i Sant Salvador també s'ha fet algunes actuacions adaptant la instal·lació elèctrica a la normativa vigent i s'ha fet neteges en les façanes afectades pel vessament de les cobertes i instal·lat drenatges. A més, a la torre de Sant Just, on hi ha els mecanismes hidràulics que dirigeixen el so de les campanes al migdia, s'ha fet revestiments sobre els murs perimetrals per evitar la filtració d'aigua i s'ha recuperat un arc ocult en reparar uns envans interns. A la de Sant Salvador s'ha modificat la disposició de l'escala d'accés a la torre per millorar la seguretat i s'ha impermeabilitzat la coberta superior.

La Seu d'Urgell

Recta final a la votació dels pressupostos participatius

Redacció
LA SEU D'URGELL

La fase de votació dels pressupostos participatius de l'Ajuntament de la Seu, amb els quals els habitants decideixen el destí d'una partida de 100.000 euros dels comptes municipals, encara aquesta setmana la recta final. Per aquest motiu es recorda que tots els veïns majors de 16 anys i empadronats al municipi hi poden prendre part fins aquest diumenge, 30 de juliol, en cinc espais públics de la ciutat: l'Oficina d'Atenció Ciutadana, situada a l'edifici de l'Ajuntament; l'Oficina Jove de l'Alt Urgell, al centre cívic L'Escorxador; la biblioteca Sant Agustí, la piscina municipal (el cap de setmana) i el pavelló poliesportiu (dijous i divendres). Per exercir el dret de vot s'ha de portar el DNI. Cada veí pot escollir un màxim de cinc propostes diferents. La ciutadania pot triar entre 37 idees que han estat seleccionades i validades pels tècnics municipals.

Festival

La Trobada amb els acordionistes aplegarà més de cent intèrprets

Redacció
LA SEU D'URGELL

Divendres que ve es posarà en marxa la 42a edició de la Trobada amb els acordionistes del Pirineu, el festival de música tradicional més antic dels Països Catalans, que, fins al 2 d'agost, té programats dotze concerts en quatre poblacions, amb l'actuació d'un total de més de cent intèrprets. En la inauguració, a dos quarts d'una del migdia al jardí de l'hotel Andria, actuaran l'uruguaià Enrique Tellería al bandoneó i els pirinencs Pilar Planavila (acordi cromàtic) i Ivan Caro (gralla).

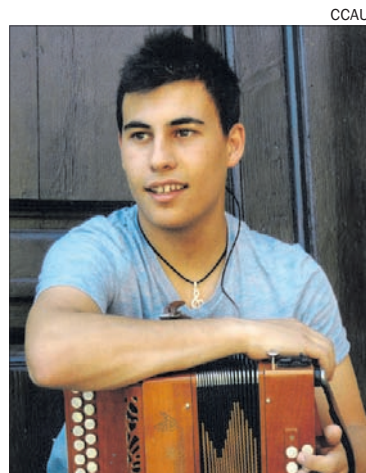
La Trobada, que es va crear el 1976 a l'entorn dels històrics

acordionistes del Pirineu, amb el pas dels anys ha anat creixent i internacionalitzant-se fins a convertir-se en un esdeveniment de referència en el món de la música tradicional. Així, en l'edició d'enguany hi participaran músics provinents de França, Portugal, Escòcia, Irlanda, Romania, Finlàndia, Rússia, Bielorússia, Moldàvia, Quebec, República Dominicana, Colòmbia i Uruguai.

Tornaran a pujar als escenaris clàssics de la Trobada com ara Antonio Rivas y sus Vallesanos, el Trio Lopes, Raynald Ouellet i Bruno Gendron o Anatol Eremciuc, juntament amb altres artistes internacionals de

la talla de Gary Blair, Markku Lepistö o Joaquín Díaz. Tanmateix, els joves talents del Pirineu, entre els quals els grups Rots, Ribatònics i Els Astorets, hi tindran un pes important. Cal destacar també la tarda de cançó mexicana, divendres a la plaça del Carme de la Seu, amb el duet format per Joaquim Seradell i Joan Ribolleda *el Truqui* i el Grup de Ranxeres de la Seu d'Urgell.

El gruix de les activitats s'ha programat a la comarca de l'Alt Urgell. A la Seu tindrà lloc el Concert de les 12 nacions, aquest divendres, i el Gran Concert Catalunya, dilluns 31 al vespre, a més d'actuacions



Elias Fernández.

de diversos grups en diferents espais de la ciutat al llarg de tot el cap de setmana. Arsèguel acollirà la tradicional Trobada dissabte a la nit i el concert de l'orquestra de les colònies i els tallers d'Arsèguel, diumenge a la tarda, a més d'altres actuacions dissabte a la tarda i diumenge a migdia.

L'altra població de l'Alt Urgell

inclosa a la Trobada és Castellbò, amb un concert el dia 30 de juliol a la col·legiata de Santa Maria. El programa d'actes es clourà el dia 2 d'agost amb un concert al casino Ceretà, a Puigcerdà. Tots els concerts seran gratuïts, excepte el Concert de les 12 nacions de divendres a la Seu d'Urgell i la Trobada de dissabte a Arsèguel, amb entrades al preu de 12 euros.

La Trobada és organitzada per l'Associació Arsèguel i els Acordionistes del Pirineu, amb Artur Blasco al capdavant des de la primera edició, i la patrocinen el departament de Cultura de la Generalitat, les diputacions de Lleida i Girona, l'Institut d'Estudis Ilerdencs (Idapa), els ajuntaments de la Seu d'Urgell i Puigcerdà, el Consell Comarcal de l'Alt Urgell i l'Obra Social de La Caixa. Hi col·laboren, a més, diverses institucions, entitats i empreses.

Cultura & oci

www.diariandorra.ad

► REPORTATGE | GIL ROSSELL PROTAGONITZA DEMÀ EL CONCERT 'AROUND THE CASTLE', A SANT ROMÀ DE LES BONS

Electrònica d'arrels medievals

Música electrònica, que és el que Gil Rossell ha mamat durant dècades (formació clàssica a banda) i arrels medievals, les de la família,

enfonsades a ca l'Abat de les Bons fins al segle XII. Amb aquestes dues premisses ha muntat el concert 'Around the Castle'.

A. D.
Andorra la Vella

Prometo que ho *petarem*. L'encampadà s'ha bolcat en la composició de deu temes originals per a l'espectacle que demà a les deu de la nit tindrà com a marc el conjunt de les Bons. Música d'arrel electrònica i un potent muntatge de llums (produït per una empresa barcelonina), que serveix per obrir el cicle Encamp en clau de llum, una proposta que el comú pretén que es converteixi en cita estable al calendari cultural estiuenç.

A Rossell, confessa, mirar cap al conjunt de les Bons el fa fantasiejar amb la guarnició armada que devia defensar la torre dels Moros, i la imaginació li desperta les ganes de compondre. "A mi m'agrada escriure música al voltant d'una temàtica. Igual que el disc anterior, *All That Water*, parlava de l'aigua, aquí m'inspira el lloc, mític, excepcional". De fet, amb aquestes idees fent-li voltes pel cap, va ser d'ell de qui va partir la proposta del concert. Ben rebuda des del principi per la cònsol menor, Esther París, i Àlex Arno, al departament de Cultura, diu.

Rossell, que en la seva trajectòria –més coneguda fora que a casa, s'ha de dir– s'ha mogut entre la clàssica, el jazz i l'electrònica, segueix movent-se en aquest triangle en unes



El músic encampadà enceta el cicle 'Encamp en clau de llum'.

El comú
instal·larà 120
cadieres a
l'esplanada

composicions, les deu que presentarà demà i en les quals porta mesos treballant, que porten títols tan narratius com *Excalibur*, *Castle Life*, *Ladie's Moment* o *The White Horse*. Unes composicions que estilísticament potser s'acostaran al so de Jean Michel Jarre, per esmentar algú de ben conegut, "perquè sempre

n'he estat un enamorat". Tot i que, òbviament, "passat per l'estil Gil Rossell", puntualitza. A l'hora de compondre, el músic encampadà ha buscat imatges suggerents: "el moment aquell màgic en què algú intenta extreure l'espasa de la pedra, les dones en moments de lleure al castell, els soldats baixant per la

muntanya a llocs dels seus cavalls". Són, proposa, "escenes pintades amb música", amb els colors del so, amb les frases musicals.

Se sentirà el ressò medieval per sota de la composició electrònica? S'ha d'emprar la imaginació, demana. "El lloc inspira a pensar en aquell moment històric, però la música evoluciona, i jo utilitzo els sistemes moderns de composició": hi ha instruments acústics però també hi ha sintetitzadors, sons de piano samplejats. "No podem pujar un piano de cua a allà dalt", recorda. Ja prou de material [al voltant de sis-cents quilos, que faran arribar en un helicòpter] requereix l'espectacle. La música, insisteix, ha de respondre a l'època actual: "si Mozart visqués ara, utilitzaria els sintetitzadors".

Per a l'espectacle –la música estarà acompanyada per una coreografia de llum làser, deiem– el comú instal·larà 120 cadieres a l'esplanada davant de Sant Romà de les Bons. Davant, amb la Torre dels Moros com a teló de fons, l'escenari, amb Rossell i els cinc teclats que utilitzarà. I tot aquest desplegament, l'esforç de composició quedarà aquí o tindrà continuïtat? "De moment, és un regal que faig al poble d'Encamp, al lloc on està arrelada la família; després, depenent de la resposta, qui sap, potser es convertirà en un disc", el quart que publicaria.

PATRIMONI | HAN TINGUT UN COST DE 685.911 EUROS

Vives presideix la inauguració de les obres de restauració de la catedral de Santa Maria

REDACCIÓ
Andorra la Vella

El Copríncep episcopal d'Andorra, Joan-Enric Vives, presidirà aquest migdia l'acte d'inauguració de les obres de restauració de la catedral de Santa Maria, uns treballs que es van iniciar fa més d'un any, amb una inversió de 685.911 euros, finançades pel ministeri espanyol d'Educació, Cultura i Esports.

Els treballs han suposat la reparació de les àrees que havien quedat malmes pel pas del temps i per l'aigua, i la regenera-

ció d'espais afectats per les humitats, a banda d'haver permès descobrir, durant el treball de millora dels drenatges de les parets exteriors, les restes d'estructures antigues datades entre els segles V-VII que els arqueòlegs conclouen que pertanyen a la primera catedral. Durant aquests mesos s'ha realitzat la restauració i neteja de diverses àrees del claustre, així com la reparació de les cobertes, el tancament amb vidre transparent de la zona externa de l'absis per permetre la contemplació de l'espai sense haver de sortir a l'exterior, la reparació i sa-



La catedral de la Seu, durant el període de treballs de rehabilitació, ara acabats.

B. U.

nejament de la pedra en diverses àrees, entre altres aspectes de la intervenció.

Durant les excavacions realitzades pels arqueòlegs Oscar Augé i Walter Alegria es van detectar estructures que daten, segons els materials ceràmics que s'hi asso-

cien, del període comprès entre els segles V i VII i que es correspondria a l'antiga catedral paleocristiana, segons la hipòtesi que els investigadors van presentar al Congrés d'Història dels Pirineus recentment celebrat entre Andorra i la Seu. Entre les estructures

exhumades, destaquen les restes d'una estructura semicircular tallada per la fonamentació de la catedral actual.

Les obres han estat dirigides pels arquitectes Lurdes Espar i Àngel Tuset i l'arquitecte tècnic Isidre Domenjó.

La família DURÓ GASET
comunica la defunció de qui fou



Lluís Duró Bordoll

Que morí dilluns 24 de juliol de 2017 a l'edat de 74 anys

La missa funeral i l'enterrament tindran lloc avui dimecres 26 de juliol, a les 11 h, a l'església parroquial de Sant Julià de Lòria

"Companys, amics, coneguts, ...

La nostra estimada filla

Núria CÉSPEDES CARCELEN

s'ha acomiadat de tots nosaltres i ens ha deixat el seu àngel:
EMPENTA, CREATIVITAT, PAU, AMOR i BONDAT.

Agraim, a tots plegats, el vostre interès i les mostres d'afecte"

Els seus estimats, Lluís i Nil, Joan i Francesca;
Joan, el seu estimat germà, Gela, Pau i Marina.



"Y a mi enterradme sin duelo
entre la playa y el cielo,
en la ladera de un monte,
más alto que el horizonte.
Quiero tener buena vista,
cerca del mar, porque yo nací
en el Mediterráneo."

Mediterráneo (J. M. SERRAT)

LA FAMÍLIA JUSTES JORDÁN
agraeix les mostres de condol rebudes per la sentida pèrdua de qui fou



Natividad Jordán Muniesa

VÍDUA DE JOSÉ JUSTES MARTÍN

Que ens deixà el 23 de juliol del 2017, als 93 anys, a Andorra la Vella

I manifesta el seu especial reconeixement al personal mèdic, a l'equip d'infermeria, sanitaris, tècnics, auxiliars i en general, als excel·lents professionals, tant del centre sociosanitari El Cedre, com de SARquavitaes Salita, pel recolzament i el bon tracte rebut durant el temps viscut als centres

La família NAUDI CALVÓ, de CASA MIQUEL DEL TÀRTER,
agraeix totes les mostres de condol rebudes per qui fou



Àngela Calvó Font

VÍDUA DE MIQUEL NAUDI VIDAL

Que va morir el diumenge 23 juliol a l'edat de 89 anys

I manifesta un especial agraïment a tot el personal mèdic, sanitari, tècnic, auxiliar, administratiu en general, del centre sociosanitari El Cedre per totes les atencions rebudes durant la seva estada en aquest centre

LA FAMÍLIA MOLERO GRAU
agraeix les mostres de condol per qui fou



Miquel Molero Martínez

Que morí dilluns 24 de juliol a l'edat dels 84 anys

I manifesta un especial agraïment a tot el personal mèdic, sanitari, tècnic, auxiliar, i en general als excel·lents professionals de l'hospital Nostra Senyora de Meritxell, per totes les atencions rebudes durant la seva estada en aquest centre

SANITAT | ADREÇAT A CENTRES DE PRESTIGI INTERNACIONAL

Concurs per oferir al país tractaments de radioteràpia

El Govern ha creat un equip de treball mixt per dissenyar el plec de bases

S'inclourà la inversió en maquinària per fer radiologia contra el càncer, una cura que ara per ara no es troba al país. Això facilita l'arribada de l'Institut Baselga.

REDACCIÓ
Andorra la Vella

El Govern ha accelerat el procés perquè els projectes d'inversió estrangera relacionats amb el camp de la salut s'instal·lin al país. És per això que l'executiu ha creat un grup de treball que s'ocuparà de dissenyar el plec de bases del concurs públic per oferir un servei integral d'oncologia al país de la mà de centres de prestigi i referència internacional.

El concurs inclourà, segons va poder saber el Diari, la inversió en maquinària per fer tractaments de radiologia contra el càncer a Andorra. Aquest fet facilita l'arribada de l'Institut Oncològic Baselga, un organisme que ja s'ha interessat per assentar-se al Principat i que ofereix prestacions sanitàries que avui en dia no es poden trobar al país, com són els tractaments de radioteràpia que ara obliguen els pacients a desplaçar-se a l'estranger.

El grup de treball està liderat pel secretari d'Estat de Salut, Joan Antoni León, i hi participen tres representants del ministeri de Salut, dos d'Economia i també un del SAAS i un de la CASS, segons van explicar fonts properes. El procés busca reforçar la imatge d'Andorra com a centre de refe-



El secretari d'Estat de Salut, Joan Antoni León.

ZOOM

FETS

CONCURS PÚBLIC PER OFERIR SERVEIS D'ONCOLOGIA AL PAÍS

El Govern accelera el procés per atraure centres de referència internacional en el camp de la salut. El concurs inclourà la inversió en maquinària per fer tractaments de radiologia, una cura que actualment no s'ofereix al Principat.

EXECUTIU

EQUIP DE TREBALL MIXT LIDERAT PEL SECRETARI DE SALUT

El plec de bases que dissenya un equip de treball mixt liderat per Joan Antoni León facilitarà l'arribada al país de l'Institut Oncològic Baselga, que tot i que es dirigeix al turisme sanitari, també haurà de funcionar des de l'hospital.

rència des del punt de vista mèdic i també com a destí del turisme sanitari.

En el cas de l'Institut Baselga, tot i que té interès a atraure el turisme sanitari, no treballaria en un àmbit 100% privat, sinó que

també hauria de funcionar des de l'hospital per tal d'oferir als ciutadans un tractament ara inexistent al país. És per aquest motiu que els responsables del SAAS hauran de treballar per encaixar el projecte dins la pròpia gestió.

en breu

Ferida lleument en ser atropellada a Sant Julià

■ SANT JULIÀ DE LÒRIA. Una viatant no resident de 48 anys va resultar ferida lleument ahir després de ser atropellada per un turisme a Sant Julià de Lòria, segons va informar la policia. Tot i l'accident, la dona no va haver de ser atesa pels serveis mèdics.

Aprendre a preparar plats d'estiu a la capital

■ ANDORRA LA VELLA. Els adolescents poden gaudir avui d'un taller gratuït de cuina en què s'ensenyarà a preparar diferents cremes de verdures. Per assistir al taller sobre àpats per a l'estiu que tindrà lloc a La Central a les 17.30 h no cal inscripció prèvia.



GENERALITAT

Finalitza la instal·lació de les xarxes als Tres Ponts

■ LA SEU D'URGELL. Els treballs per millorar la seguretat a la carretera C-14 en el tram conegut com els Tres Ponts, entre Organyà i Montant de Tost, han arribat a la seva fi. Les xarxes instal·lades per evitar desprendiments en dies de pluja se sumen a les que ja s'havien instal·lat en fases anteriors però que no eren suficients per evitar la caiguda de roques en aquest tram de muntanya.

Editorial

Al doble de la velocitat permesa per vies catalanes

El Mossos d'Esquadra han denunciat un ciutadà andorrà de 20 anys que circulava a 188 km/h per una carretera al municipi de Tàrraga, quan la velocitat màxima permesa a la via és de 90 km/h, és a dir, anava al doble del permès. La policia catalana ha denunciat el jove andorrà per un delictes contra la seguretat del trànsit per circular a una velocitat penalment punible. L'infractor haurà de comparèixer al jutjat de Cervera quan sigui requerit per l'autoritat judicial.

Un altre andorrà que ve a alimentar el tòpic que els conductors del Principat són uns incívics i corren massa, i casos així contribueixen encara més a estigmatitzar la imatge. És cert que l'orografia del

Alimentant el tòpic que els andorrans corren molt

país no permet anar a més 90 km/h, però més enllà de la frontera el màxim autoritzat és de 120 km/h, per tant, no cal circular com un Fittipaldi.

Més enllà de la sanció econòmica, que no serà poca, i de la mala imatge, aquest jove conductor, presumiblement amb pocs anys d'experiència al volant per l'edat, va posar en risc la seva vida però, sobretot, la de la resta d'usuaris de la xarxa viària que, per un enervament, van veure perill a la seva vida.

En converses de cafè és habitual escoltar com la gent comenta



quan tarda en arribar als seus destins, normalment a la platja, i com menys triguen més pit treuen. De vegades són períodes de temps matemàticament impossibles comptant els 250 o 300 km que els separa del seu destí.

Si us plau, deixem de fer el fatxenda al volant. Portem una màquina als dits, imprevisible, i a la carretera també hi ha més conductors imprevisibles. Si algú té tan poc respecte per la seva vida com per circular embogit que llogui el Circuit de Catalunya, però que respecti la vida dels altres.

La finestra oberta

ALBERT BATALLA



25 anys dels Jocs Olímpics

Els urgellencs ja hem incorporat com quelcom molt normal veure baixar pel canal palistes de tot el món, competint per una medalla al Parc del Segre; també hem interioritzat com un fet habitual que entre aquests esportistes hi hagi gent de la Seu, nascuda o arribada.

Sovint llegim als mitjans o a les xarxes que palistes de casa han guanyat un campionat estatal a la Seu, han fet podi en una copa del món a Polònia, medalla en un mundial a

Londres o, fins i tot, olímpic a Rio de Janeiro.

Si ho mirem amb perspectiva ens adonem que aquesta «normalitat» en realitat és enormement excepcional. Ho és, de forma clara, per l'aposta que la Seu d'Urgell fos subseu olímpica de piragüisme l'any 1992, però també per l'enorme tasca que moltes persones han realitzat des de llavors fins ara.

Els Jocs Olímpics de Barcelona van transformar la capital i mig país, també la Seu d'Urgell. L'obertura cap al riu amb la construcció del Parc Olímpic del Segre fou d'una gran rellevància urbanística, però també social, esportiva i turística. Som molts els que, amb més o menys precisió, recordem aquesta transformació i també les enèrgiques vivències d'aquells dies de Jocs i d'aquells mesos de preparatius que també s'esmenten al llibre.

Però la vida no és mai una fotografia fixa, i la vida de les ciutats tampoc. El llegat dels Jocs, en forma d'instal·lació olímpica, va suposar i suposa avui una necessària energia constant per treure'n el màxim profit per la ciutat la Seu d'Urgell.



Un parc urbà per passejar en sols, en família o amb amics; un espai esportiu de màxim nivell amb les competicions internacionals i els centres de tecnificació de piragüisme i esquí nòrdic; un espai turístic potent (RaftingParc) obert a tothom; una minicentral elèctrica...

Diferents portes que s'han obert durant aquests anys i que ens ajuden a millorar esportivament, situar la ciu-

tat, ser referents turístics i augmentar la qualitat de vida a casa nostra.

I com deia anteriorment, tot això no s'ha fet sol. Moltes persones, institucions, entitats, esportistes, professionals, voluntaris, veïns, visitants... molta gent ha treballat i ajudat perquè la fantàstica foto fixa del 92 tingués una evolució positiva per la ciutat.

Com a alcalde i parlant amb la

perspectiva d'haver viscut els Jocs com a voluntari, puc afirmar que així ha estat. L'aportació de tots ens permet dir que avui, 25 anys després dels Jocs, puguem celebrar no només allò que va passar el que passà el 1992 sinó també tot el que ha passat durant aquest quart de segle i especialment el que passarà en el futur.

Per molts anys!
Alcalde de la Seu d'Urgell

PETROLIS PRINCIPAT SAU

Marxem de vacances!

1 ple + 4€99 = 3 boles de petanca

www.stations-elan.fr

Les ESTACIONS al vostre SERVEI

L'energia és el nostre futur, estalviem-la!



L'acte de constitució de l'associació de voluntaris ■ J. TORT

Voluntaris per al centre d'acollida animal de Lleida

Un terç de les famílies de la ciutat tenen un animal de companyia i la Paeria promourà la cura i l'adopció d'animals

penses reformar la teva llar?

EMCAT GRUP

...ho trobaràs tot a Emccat Grup
www.emccat.cat

EL PUNT AVUI+

Edició de Lleida

1,20€

FALTEN 67 DIES

DIMECRES • 26 de juliol del 2017. Any XLII. Núm. 14349 - AVUI / Any XXXIX. Núm. 13219 - EL PUNT

La Seu celebra els 25 anys dels Jocs de Barcelona 92

CANVI • Ser subseu olímpica va significar la transformació urbanística dels terrenys arrasats pels aiguats del 1982

LLEGAT • El parc esportiu i d'oci que es va crear l'utilitzen cada any més de 35.000 ciutadans i esportistes



Una de les proves de piragüisme a la Seu d'Urgell durant els Jocs de 1992 ■ FUNDACIÓ BARCELONA OLÍMPICA

Lleida

P21

800.000 euros de cost afegit pel trasllat del Morera

La Paeria tramita una modificació de crèdit per al moviment de serveis de l'antiga Audiència a altres espais

Agricultura

P21

L'avançament de la fruita pressiona el preu

La Unió de Pagesos demana mesures per evitar que el preu continuï caient

Ramaderia

P22

Ipcena vol la moratòria absoluta de granges

L'entitat ecologista considera que el decret del govern és insuficient

Llengua

P23

Agendes en català per als alumnes de la Franja

Sigues mecenes cultural!

"ATENEUS: LLAVOR DE LLIBERTAT"

Ajuda'ns a fer realitat el documental de la història dels ateneus catalans!

www.ateneus.cat/documental

NOSOTROS fundació catalunya cultura Federació d'Ateneus de Catalunya

Lleida

Ipcena reclama una moratòria de granges

Considera insuficient el decret del govern, perquè "la densitat de porcs és excessiva"

La Seu recorda el 92

LLEGAT La subseu olímpica de fa vint-i-cinc anys va significar la transformació urbana dels terrenys que havien arrasat els aiguats del 1982 i la creació d'un parc d'oci i esportiu que utilitzen cada any més de 35.000 ciutadans i esportistes

David Marín

LA SEU D'URGELL

Barcelona va recordar ahir la transformació que va viure arran de la preparació i execució dels Jocs Olímpics de 1992. Però només va canviar la capital catalana. A la Seu d'Urgell també s'està sentint els ecos del 25è aniversari d'uns Jocs que també van canviar l'entorn físic de la població, i en certa manera també la seva autoestima i identitat com a capital pirinenca.

Aquest primer quart de segle del municipi com a subseu olímpica se celebra amb austeritat, en comparació amb els fastos olímpics de fa vint-i-cinc anys. El programa d'actes compta amb una exposició que recorda l'efemèride, i l'edició d'un llibre.

L'exposició, realitzada per l'Ajuntament amb la col·laboració de l'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell, rememora amb imatges aquells dies i explica l'impacte de la instal·lació olímpica del Parc del Segre sobre l'evolució de la disciplina de l'eslàlom en aigües braves en la nostra ciutat. La mostra s'inagura demà a la sala de Sant Domènec, i es podrà visitar fins el 9 de setembre. Coincidint amb l'acte, també es presenta aquell dia el llibre *Els Jocs Olímpics de 1992 i el Parc del Segre*, de Ramon Ganyet, director de la Subseu Olímpica de 1992. Aquest volum, que recull la història del Parc Olímpic del Segre, s'ha editat en tres idiomes en col·laboració amb la Diputació de Lleida.

Refer el sector del riu

A la Seu d'Urgell s'hi van celebrar les proves de piragüisme en aigües braves, en aigües del riu Segre. Per fer-les, es va construir el Parc Olímpic del Segre en uns terrenys que neces-



Una de les proves de piragüisme a la Seu d'Urgell durant els Jocs de 1992 ■ FUNDACIÓ BARCELONA OLÍMPICA

La frase

“Gràcies als Jocs tenim ara atletes de la Seu d'Urgell competint per medalles al món”

Albert Batalla

ALCALDE DE LA SEU D'URGELL

sitaven una remodelació des dels desastrosos aiguats de 1982, que van deixar el riu Segre dependent de canalització i de reparcel·lar. Els parc s'ha convertit aquests vint-i-cinc en un punt d'intens ús ciutadà i turístic, a més d'esportiu: és el gran espai lúdic de la Seu, connectat al nucli urbà, i cada any registra més de 35.000 usuaris.

Joan Ganyet era l'alcalde i l'actual, Albert Batalla, era un adolescent que feia llavors el seu primer pas en política participant en la campanya Freedom per Catalunya, repartint propaganda i cartells, i després com a voluntari atenen els atletes olímpics i la resta de visitants de la família olímpica. Ara, des de l'alcaldia, recorda que “aquells van ser uns dies molt especials” per als urgellencs, i el seu llegat ha sobreviscut durant un quart de segle convertint la Seu d'Urgell en un lloc d'esport de primer ordre, i amb una transformació urbanística que va millorar la ciutat: “Hem incorporat com a molt normal veure baixar pel canal palistes de tot el món, com-

petint per una medalla al Pare del Segre”, “però si ho mirem amb perspectiva és enormement excepcional, i ha provocat també que palistes de casa nostra estiguin ara competint per medalles en campionats d'arreu del món.

Pel que fa a la creació del parc olímpic, Batalla explica que “va suposar, i suposa avui, una necessària energia constant per treure'n el màxim profit per la ciutat la Seu d'Urgell: és un parc urbà que s'utilitza per passejar i estar en família, un espai esportiu de màxim nivell amb les competicions internacionals i els centres de tecnificació de piragüisme i esquí nòrdic, un espai turístic i fins i tot una minicentral elèctrica”. ■

Els jocs d'hivern, vius

A la Seu d'Urgell miren ara també cap al futur. La possibilitat d'una candidatura per als Jocs Olímpics d'Hivern liderada des de Barcelona però amb el Pirineu com a seu de les proves, ara ja amb la mirada posada en els jocs del 2030, es manté encara ben viva. La Generalitat ha pres el relleu al capdavant de l'organització, després que l'equip de govern de l'Ajuntament de Barcelona decidís fer un pas al costat, i ahir durant la celebració del 25è aniversari dels jocs d'estiu del 1992 s'hi va posar la mirada en aquesta possible, tot i que encara remota, nova cita olímpica. El secretari general de l'Esport, Gerard Figueras, va dir ahir

durant una entrevista a Catalunya Ràdio que els Jocs d'Hivern del 2030 “serien una oportunitat per tanca el cercle, i acostar el territori pirinenc a la capital catalana, i fer-ho a través de l'esport”.

El president Carles Puigdemont, sense ser tan explícit, també els va citar des del Centre d'Alt Rendiment de Sant Cugat, també d'aniversari després de 30 anys d'inagurar-se. Puigdemont va apuntar que el govern “renova el compromís del país amb l'olimpisme”, un compromís que expressa “en nom de tota la família de l'esport català, amb la mirada posada d'acollir en el futur una nova cita olímpica”.

25 anys: records entranyables, treball constant i projectes de futur

ALBERT BATALLA I SISCART
ALCALDE DE LA SEU D'URGELL



Els urgellencs ja hem incorporat com quelcom molt normal veure baixar pel canal palistes de tot el món, competint per una medalla al Parc del Segre; també hem interioritzat com un fet habitual que entre aquests esportistes hi hagi gent de la Seu, nascuda o arribada. Sovint llegim als mitjans o a les xarxes que palistes de casa han guanyat un campionat estatal a la Seu, han fet podi en una copa del món a Polònia, medalla en un mundial a Londres o, fins i tot, or olímpic a Rio de Janeiro.

Si ho mirem amb perspectiva ens adonarem que aquesta “normalitat” en realitat és enormement excepcional. Ho és, de forma clara, per l'aposta que la Seu d'Urgell fos subseu olímpica de piragüisme l'any 1992, però també per l'enorme tasca que moltes persones han realitzat des de llavors fins ara.

Els Jocs Olímpics de Barcelona van transformar la capital i mig país, també la Seu d'Urgell. L'obertura cap al riu amb la construcció del Parc Olímpic del Segre fou d'una gran rellevància urbanística, però també social, esportiva i turística. Som molts els que, amb més o menys precisió, recordem aquesta transformació i també les enèrgiques vivències d'aquells dies de Jocs i d'aquells mesos de preparatius que també s'esmenten al llibre.

Però la vida no és mai una fotografia fixa, i la vida de les



ciutats tampoc. El llegat dels Jocs, en forma d'instal·lació olímpica, va suposar i suposa avui una necessària energia constant per treure'n el màxim profit per la ciutat la Seu d'Urgell. Un parc urbà per passejar en sols, en família o amb amics; un espai esportiu de màxim nivell amb les competicions internacionals i els centres de tecnificació de piragüisme i esquí nòrdic; un espai turístic potent (RaftingParc) obert a tothom; una minicentral elèctrica... Diferents portes que s'han obert durant aquests anys i que ens ajuden a millorar esportivament, situar la ciutat, ser referents turístics i augmentar la qualitat de vida a casa nostra.

I com deia anteriorment, tot això no s'ha fet sol. Moltes persones, institucions, entitats, esportistes, professionals, voluntaris, veïns, visitants... molta gent ha treballat i ajudat perquè la fantàstica foto fixa del 92 tingués una evolució positiva per la ciutat. Com a alcalde i parlant amb la perspectiva d'haver viscut els Jocs com a voluntari, puc afirmar que així ha estat. L'aportació de tots ens permet dir que avui, 25 anys després dels Jocs, puguem celebrar no només allò que va passar el que passà el 1992 sinó també tot el que ha passat durant aquest quart de segle i especialment el que passarà en el futur.

Per molts anys!

Abusando del jubilado

JOSÉ LUÍS RAPOSO TOJA



El título, de por si ya llamativo, en realidad podría calificarse como suave, ya que los hechos demuestran que se roza el fraude e incluso la posible estafa del usuario –en este caso el jubilado, el sector más desprotegido social y económicamente por este Gobierno– y más cuando para abusar de él se utiliza su excesiva necesidad física, mental y psicológica que lo hace proclive a la dependencia de elementos pseudomédicos.

El detalle de los hechos, y que cada cual saque su propia conclusión de los mismos, es el siguiente: Se oferta por carta individualizada al domicilio particular un “crucero por Peñíscola y Jornada Gastronómica” con Medisalud. En esta oferta se recoge concisamente el lugar y hora de la recogida por el “autocar gran turismo”, el desayuno en “restaurante típico de la Costa de Azahar”, una “demostración patrocinada por el Grupo Medisalud”, “una extraordinaria comida con los mejores platos de la gastronomía marinera de la Costa de Azahar”, para continuar después y ya por la tarde con un “formidable crucero por la sierra de Irta y Peñíscola” y durante la travesía se “degustarán los mejores dulces típicos de la zona, Calich acompañados de sangría”, acto seguido y en el mismo autocar, regreso a los lugares de destino, Alguaire, Roselló, Torrefarrera, Lleida y Alcarràs. Los entrecomillados son párrafos copiados literalmente del folleto recibido en el domicilio.

Lo sucedido en realidad ha sido: Estancia en el autobús desde la hora de recogida, 06,45h., hasta las 11,00h de llegada al hotel de la población de Torreblanca. Desde esta hora la actividad desarrollada fue de una hora para el desayuno, unas tres horas de demostración y venta de productos paramédicos o para el hogar y una dos horas para la comida, lo que se resume en 7 horas más sentados en este hotel. Sobre las 17,00h se nos sube de nuevo al autocar para el crucero y es entonces, y sólo entonces, cuando se nos advierte que no se podrá realizar el mismo debido al estado de la mar y que se

organizó sobre la marcha una visita al puerto, lonja de venta del pescado así como una explicación de las formas de pesca y vida de los pescadores; lógicamente al no haber crucero, tampoco hubo degustación de los dulces típicos ni la sangría, es decir el “gancho” del viaje, la parte más vistosa del mismo se elimina con una cutre y modestísima compensación.

Lo verdaderamente preocupante, no es este hecho meteorológico predecible, solo había que acceder al móvil para saber que la meteorología no ayudaría, si no lo sucedido en las tres horas de presentación y venta de productos realizados por personal muy cualificado dialécticamente, me recordaban a los vendedores ambulantes del elixir de la eterna juventud y demás productos milagrosos, para convencer a los jubilados –grupo con grandes carencias económicas, físicas y muy dependientes emocionalmente– para que compraran un producto excesivamente costoso con tácticas de venta abusivas e intimidatorias, ya que tenía que hacerse allí y en ese momento si no, no podrían acogerse al pago aplazado ni a una reducción del precio.

El producto estrella, un generador de presión regulable con cable y dos fundas para las piernas, por un “módico precio” de 3.995€ más 495€ si se quería la funda abdominal, que “sólo” se podría comprar a través de la revista Saber y vivir, eso sí pagándolo al contado. Pero para este grupo de unas cuarenta personas habían conseguido unos bonos de ayuda, en concreto solo 5, que les permitiría el comprarlo con un

Te prometen un fin de semana en la Costa de Azahar y te encierran en un hotel para venderte un aparato pseudomédico por 3.995€

40% de descuento, regalando además la funda abdominal, una limpiadora-aspiradora y un libro de cocina del donostiarra Arzak, que aún así conlleva un gasto de unos 2.800€, el importe de más de tres meses de una pensión media. La agresividad del vendedor llegaba a extremos de paroxismo como el de acusar directamente a alguno de los presentes de no querer a su mujer si no le compraba el producto, o de no querer vivir. No permitía que hablaran entre si ni contrastaran opiniones, elevando para ello su tono de voz hasta el griterío y cuando demandaba opiniones a los/as presentes sólo utilizaba las favorables, obviando las negativas, dando lugar a que en un momento dado, aquella demostración se convirtió en una verdadera consulta médica sobre los problemas y achaque de cada cual, bien esquivados por el vendedor sin entrar en valoraciones médicas, pero utilizando los datos aportados por los presentes para presionarles de forma continuada.

De retorno a mi domicilio entro en la Web de Medisalud y observo que este mismo tipo de ofertas de cruceros tan llamativas, las están haciendo en Murcia, Alicante, Málaga, Girona, Bilbao y Tarragona, es decir en la totalidad de la costa española, al amparo, al parecer, del criterio médico del Dr. Bartolomé Beltrán, famoso en su día por sus programas televisivos y por ser uno de los mayores impulsores de la Homeopatía tan denostada por los Colegios Médicos.

He remitido escrito de protesta y reclamación a Medisalud y su respuesta ha sido evasiva, no asumiendo ninguna de las cuestiones que le planteaba y explicaba de forma exhaustiva, con la advertencia de que enviaría copia del expediente a los organismo públicos y medios de comunicación. ¿No debería la Administración regular y controlar el cómo, de qué forma y a quiénes eligen para ofertar el tipo de productos paramédicos que venden como milagrosos? ¿Se trata de una forma más o no de estafa colectiva?

PATRIMONI

Les obres de restauració de la Catedral de la Seu han finalitzat

Durant els treballs es van descobrir restes dels segles V, VI i VII

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

Les obres de restauració que s'han dut a terme durant l'últim any a la Catedral de Santa Maria d'Urgell s'inauguren avui. Les obres de restauració han suposat una inversió de 685.911 euros, i han estat finançades pel Ministeri espanyol d'Educació, Cultura i Esports, a través de la Direcció General de Belles Arts i Patrimoni Cultural.

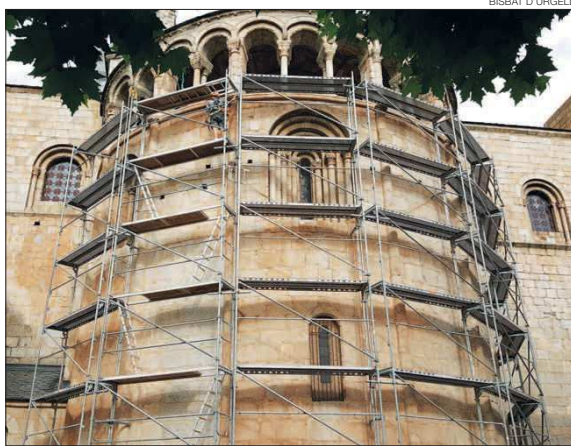
Els treballs han consistit en la reparació de les àrees que havien quedat malmes pel pas del temps i per l'aigua, la regeneració d'espais afectats per les humitats i ha permès descobrir. Durant la millora dels drenatges de les parets exteriors, s'han descobert les restes d'estructures antigues datades entre els segles V-VII que els arqueòlegs conclouen que pertanyen a la primera catedral.

Durant les excavacions, es van identificar diversos nivells arqueològics i dues estructures, que els ar-

queòlegs Òscar Augé i Walter Alegria daten, segons els materials ceràmics que s'hi associen, entre els segles V-VII. Destaquen les restes d'una estructura semicircular tallada per la fonamentació de la Catedral actual, que podria tractar-se de restes vinculats al primer temple paleocristià del segle VI.

Durant aquests mesos s'ha realitzat, la restauració i neteja de diverses àrees del claustre, la reparació de les cobertes; l'adaptació a la normativa d'alguns trams de instal·lació elèctrica; el tancament amb vidre transparent de la zona externa de l'absis per permetre la contemplació de l'espai sense haver de sortir a l'exterior, i la reparació i sanejament de la pedra en diverses àrees.

Al claustre, s'ha dut a terme la restauració dels elements escultòrics i la neteja de les parets, especialment a la zona de la porta romànica d'accés a la Catedral des del claustre. A les cobertes, s'han fet diverses actuacions de millora, com el canvi de la disposició de les bigues per millorar els suports de l'estructura de la coberta i la desinfecció i tractament de la fusteria del ràfec de la coberta de l'església de La Pietat. També s'ha reparat la coberta de Sant Miquel, ja que en alguns



►► Obres de restauració a la Catedral de Santa Maria d'Urgell.

trams estava en mal estat i provocava filtracions.

A la torre de Sant Just, on hi ha els mecanismes hidràulics que dirigeixen el so de les campanes al migdia, s'han fet revestiments per evitar la filtració d'aigua i s'ha recuperat un arc ocult en reparar uns envans interns, i a la torre de Sant Salvador s'ha modificat la disposició de l'escala d'accés a la torre per

millorar la seguretat i s'ha impermeabilitzat la coberta superior.

Les obres han estat dirigides pels arquitectes Lurdes Espar i Àngel Tuset i l'arquitecte tècnic Isidre Domenjó. El coordinador de la restauració ha estat Roger Xarrié.

L'acte d'inauguració de les obres de millora està previst a partir de les 12 del migdia a l'església de Sant Miquel. =

CIVISME

Educadors ambientals a la plaça Joan Sansa

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

L'Ajuntament de la Seu d'Urgell ha incorporat dos educadors ambientals a la nova plaça de Joan Sansa de la Seu d'Urgell amb l'objectiu de conscienciar tant als nens i nenes com a les seves famílies que la sorra que hi ha a la zona de jocs infantils no es pot treure del sorral. Els dos tècnics del servei de neteja porten a terme aquesta tasca educativa cada tarda durant tot el mes de juliol per evitar malbaratar sorra i embrutar-la.

La tasca educativa la porten a terme a través del joc, amb cubells, pots i escombres de mida petita. Els infants recullen la sorra que hi ha fora del sorral i la porten fins a un petit dispensador transparent per comprovar el volum de sorra que recullen. Després garbellen la sorra recollida per reutilitzar-la i tornar-la a posar, ja neta, al mateix sorral de la zona de jocs infantils.

Quan es va inaugurar la plaça, a finals de maig, la brigada de neteja recollia cada setmana 40 quilos de sorra escampada fora del sorral que hi ha a l'àrea infantil. Des que hi ha els educadors només se'n recullen cinc cada setmana. =

SEGURETAT

Els Mossos reclamen més agents a les comissaries del Pirineu

El sindicat de la Policia denuncia que a les nits falta personal per cobrir les guàrdies

EL PERIÒDIC
TREMPE

El sindicat de Mossos d'Esquadra Uspac ha denunciat el que considera com una «greu manca d'efectius» a la Regió Policial del Pirineu Occidental (RPPO). El col·lectiu reclama un increment d'agents i caporals a cadascuna de les comissaries pirinenques, que tenen la seva central a la Seu d'Urgell, i «posar fi als desplaçaments d'agents entre comissaries», una situació que afecta els agents destinats a Tremp i Sort i també els de Vielha i el Pont de Suert. També rebutgen el fet que alguns caps de torn patrollin de manera «unipersonal», informa RàdioSeu.

El sindicat policial ha explicat que la darrera setmana, durant les nits, en diverses comissaries com la de Sort «només hi havia un agent disponible per patrollar» i, aleshores, «s'envia un agent des de Tremp, cosa que deixa en quadre aquella comissaria». La situació, segons el sindicat, constata que «realment existeix un greu problema amb els efectius de la Regió Policial Pirineu Occidental». Per contra, afirmen, «en horari d'oficines hi ha gent de sobres i com que aquests últims mai no fan nits, la balança no està equilibrada». Per evitar «cap tipus de desgràcia ni greuges», l'Uspac demana «una mil-



►► La comissaria dels Mossos d'Esquadra de la Seu d'Urgell.

lor gestió de cada comissaria per garantir els mínims establerts a cada torn i disposar d'un caporal a cada torn de treball».

Els sindicats afegeixen que «si fa falta que assumeixin tasques de patrullatge i requeriments els agents i comandaments adscrits a despatxos i

per part de l'Administració, que no es tingui recança en aplicar coeficients i d'utilitzar el romanent per a garantir els serveis».

L'Uspac assegura que ha proposat en diverses ocasions a la Direcció General de la Policia i al Departament d'Interior utilitzar les hores extres per

compensar la manca d'efectius en territoris com ara l'Alt Pirineu i Aran, «on la població augmenta moltíssim a l'hivern i a l'estiu», però que fins ara no han rebut una resposta positiva. Tampoc no han estat atesos pel síndic d'Aran, amb qui han demanat reunir-se en dues ocasions. =

CIUTADANIA

Fi del termini per votar el pressupost participatiu

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

La fase de votació dels Pressupostos Participatius de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell, amb els quals els habitants de la capital de l'Alt Urgell decideixen el destí d'una partida de 100.000 euros dels comptes municipals, encaren aquesta setmana la seva recta final.

Per aquest motiu es recorda que tots els veïns i veïnes majors de 16 anys i empadronats al municipi hi poden prendre part fins aquest pròxim diumenge 30 de juliol, en cinc espais públics de la ciutat: l'Oficina d'Atenció Ciutadana, situada a l'edifici de l'Ajuntament; l'Oficina Jove de l'Alt Urgell, al Centre Cívic l'Escorxador; la Biblioteca Sant Agustí, la Piscina Municipal (el cap de setmana) i el Pavelló Poliesportiu (dijous i divendres). Per exercir el vot cal portar el DNI. Cada veï pot escollir un màxim de cinc propostes diferents.

La ciutadania urgellenca pot escollir entre un total de 37 idees que han estat seleccionades i validades pels tècnics municipals. Les propostes triades són les que s'ajusten a la disponibilitat pressupostària i a les competències municipals. =

SOCIETAT ▶ CERDANYA/ALT URGELL



El telecabina de la Molina, que dona accés a les cotes altes de l'estació

La Molina crea un forfet d'estiu únic que dona accés a tots els remuntadors

M.S. ALP

■ L'estació de la Molina ha obert la temporada d'estiu amb la creació d'una nova proposta tarifària que té per objectiu acostar les instal·lacions a tots els públics i possibilitar l'ús dels ginyes mecànics

que donen accés a les cotes altes. Així, l'estació ha creat el nou forfet d'activitats, La Molina Non Stop, que inclou l'accés a: telecabina de la Molina, telecadira de cap de Comella, bikepark, tubing, zona lúdica i d'aigües, barques i pati-

nets, vòlei, ponis, frisbee, circuit de fauna, piscina climatitzada, tennis i fitness, segons han enumerat des de l'estació. El preu d'aquest nou forfet, que és personal i d'ús lliure durant tot el dia, és de 27 euros per als adults i 22,50 per als nens d'entre 7 i 16 anys. Igualment, l'estació també ofereix nous forfets específics: el de temporada recarregable BikeParkREC i el forfet recarregable BikeParkREC amb dies de lliure elecció d'entre dues i cinc jornades.

D'altra banda, l'estació proposa per a aquesta temporada dues noves activitats, el HoverKart, que és un enginy elèctric semblant als karts amb circuit per a nens i adults, i el Frisbee, una combinació de llançament de disc i golf, que es fa en un circuit similar al del golf, en què els participants, en grups d'entre dues i vuit persones, recorren una distància i llencen discos a unes cistelles que es van trobant al llarg del recorregut, segons han explicat des de l'estació. Igualment, la Molina ha portat a terme una nova ampliació del Bike Park, que ara disposa d'una nova zona al cap de Comella i inclou un total de 15 pistes de descens per a riders, amb gairebé 50 quilòmetres de recorreguts que el converteixen en el més gran de tota la península Ibèrica, segons han apuntat des de l'estació. El Bike Park també ofereix un circuit de Cross Country i Wood Park. L'estació es mantindrà oberta en campanya d'estiu fins a la Diada Nacional.

La Seu recorda amb una mostra de cartells el seu rol als Jocs Olímpics del 92

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ La Seu d'Urgell celebra el seu particular 25è aniversari dels Jocs Olímpics de Barcelona, en els quals la capital urgellenca va prendre part com a seu de les proves d'aigües braves. Amb aquesta intenció estrena aquest dijous dia 27 l'exposició *XXV anys J100 la Seu '92. I la Seu va tocar el cel...* La mostra, que ha tingut la col·laboració de l'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell, presenta els pòsters dedicats als Jocs Olímpics de la Seu d'Urgell i a les competicions oficials de canoa i eslàlom, des del 1992 fins al 2017, i també està destinada a explicar l'impacte del Parc Olímpic del Segre a la ciutat. L'exposició es podrà visitar fins al dissabte 9 de setembre, dia en què tindrà lloc l'acte de cloenda, i hi haurà la presència de tots els equips participants en la Copa del Món, que precisament aquell cap de setmana s'està celebrant al Parc Olímpic del Segre de la Seu d'Urgell.

CLUB Regió7

Els avantatges per als nostres subscriptors

Ofertes destinades als subscriptors del Club

Informació al diari Regió7, Sant Antoni Maria Claret, 32. Telèfon 93 877 22 33
De dilluns a divendres de 9 a 14 h i de 16 a 20 h

Ara també ens trobaràs a www.regio7.cat

OCI

2x1

PARC AQUÀTIC AQUABRAVA - ROSES

Un oasi de diversió per gaudir amb la família i amb els amics en un entorn natural. Atraccions per a petits i grans.

www.aquabrava.com

Oferta subscriptors: presentant el Carnet del Club juntament amb el DNI a taquilles, obtindreu un 2x1. Oferta vàlida dissabtes i diumenges, temporada 2017. Valíd un descompte per carnet.

MÚSICA

2x1

MIREIA PINTÓ (mezzosoprano) i **ARCATTIA** (ensemble)

'Paraules d'amor'

Dijous 27, a les 22.00 h

Sant Benet de Bages

PREU: 20 €

Oferta subscriptors: si veniu a les nostres oficines, obtindreu el 2x1. Promoció limitada.

OCI

10 % de dte.

COVES DEL TOLL DE MOIÀ

entrada gratuïta al museu arqueològic.

Lloc: Mojà

Més informació www.covesdeltoll.com

PREU: 6,50 €

Oferta subscriptors: presentant el carnet del Club obtindreu el 10 % DE DESCOMpte (màxim 2 persones per carnet)

OCI

2x1

MÀGIC MÓN DEL TREN

Exposició de trens i vagons de col·leccionista.

www.magicmondeltren.com

Lloc: Santa Eugènia de Berga

PREU: 7 €

Oferta subscriptors: presentant el Carnet del Club a taquilles, obtindreu el 2x1 EN L'ENTRADA. Promoció limitada.

MUSEUS

Una entrada gratuïta

MUSEU ESPAI CERETÀNIA

Jaciment arqueològic El Castellot, amb assentament ceretanobèric, romà i medieval.

Lloc: Bolvir

PREU: 3 €

Oferta subscriptors: presentant el Carnet del Club a taquilles, obtindreu UNA ENTRADA GRATUÏTA. Promoció limitada.

MÚSICA

2x1

GOSSOS

Zenit

Festival Alta Segarra

Dissabte 29, a les 22.30 h

Sant Martí Sesgueioles - església de Sant Valentí

PREU: 15 €

Oferta subscriptors: si veniu a les nostres oficines, obtindreu el 2x1. Promoció limitada.

MÚSICA

2x1

EDUARD INIESTA

La petita casa de mi mateix

Festival Alta Segarra

Divendres 28, a les 22.30 h

Sant Martí Sesgueioles - església de Sant Valentí

PREU: 15 €

Oferta subscriptors: si veniu a les nostres oficines, obtindreu el 2x1. Promoció limitada.

OCI

Tarifa reduïda

VISITA GUIADA

"LA MANRESA IGNASIANA"

Hora d'inici: 11 h. Punt de trobada: Museu Comarcal de Manresa

Durada: 2 h. Més informació: turisme@ajmanresa.cat o 93 878 40 90.

Oferta subscriptors: presentant el Carnet del Club a taquilles, obtindreu LA TARIFA REDUÏDA. Promoció limitada.

Fes-te subscriptor trucant al 93 877 22 33. A més de rebre el teu exemplar, podràs gaudir de nombrosos serveis i activitats de franc o amb importants descomptes

ESPORTS | pàg. 28

El Consell Superior d'Esports suspèn durant un any Villar com a president de la Federació Espanyola



GUIA | pàg. 41

El bisbat d'Urgell inaugura avui la rehabilitació de la catedral de la Seu al cap d'un any d'obres per 685.000 euros

DIMECRES 26
DE JULIOL DEL 2017
Número 12.750 · Any XXXVI
1,30 €

www.segre.com

Red Eléctrica recupera al cap de dos anys la línia de molt alta tensió del Pallars

Isona || El Govern central aprova la declaració d'impacte ambiental de la subestació

Contrapartida || Renuncia almenys fins al 2020 a la resta del traçat fins a Penyalba

Obres || L'empresa espera construir-la aquest any si la Generalitat ho autoritza

COMARQUES | 12

Alarma entre els fructicultors a l'acceptar només les centrals els grans calibres

Temor de deixar fruita als arbres pels estocs

Centrals fructícoles estan emmagatzemant préssec i nectarina i davant dels grans estocs només accepten grans calibres. Això ha sembrat l'alarma entre els agricultors, que temen haver de deixar fruita a l'arbre.

ECONOMIA | 23



La carretera de Tres Ponts, segura davant allaus

COMARQUES | 13



Barcelona reviu els seus Jocs Olímpics

Els barcelonins van rememorar ahir amb una gran festa ciutadana els Jocs del 1992 amb uns actes que van incloure el

passeig de la torxa per la ciutat, la recreació del moment en què Epi va encendre la fletxa de l'arquer Antonio Rebollo, a

la foto, i un final de festa amb Los Manolos. Els actes institucionals van ser presidits pel rei, Puigdemont i Colau.

ESPORTS | 26-27

El Govern no entrega les obres de Sixena perquè són del Museu

ÉS NOTÍCIA | 3

Anul·len 20 trens amb parada a Lleida aquest divendres per una vaga

LLEIDA | 7

Promoció d'estiu -50%
"RENOVE"
pròtesi amovible resina acrílica
Ara 325 €



CLÍNICA DENTS
Dr. Lamberto

CONCERTA VISITA A:
LLEIDA: 973 22 20 20
TARRAGA: 973 100 100
FRAGA: 974 56 31 31
clinicadents.com

INFRASTRUCTURES CARRETERES



Un operari instal·lant pantalles dinàmiques per evitar la caiguda de roques a la C-14 entre Organyà i Montant de Tost.

La C-14 a Tres Ponts, segura contra la caiguda de roques a l'espera del túnel

El territori valora positivament la instal·lació dels cinc trams de xarxes de protecció
|| Adjudicada la direcció de les obres de millora integral del traçat

C. SANS
| ORGANYÀ | Els treballs per millorar la seguretat a la carretera C-14 a la zona de Tres Ponts entre Organyà i Montant de Tost, a l'espera de construir el túnel, han arribat a la fi. Fa poc més d'una setmana que ha finalitzat la instal·lació dels cinc nous trams de xarxes de protecció i de pantalles dinàmiques (voladisses), que se sumen a les ja instal·lades en fases anteriors,

però que no eren suficients per evitar la caiguda de roques en aquest tram de muntanya.

Valoració positiva

La valoració d'aquests primers dies és totalment positiva. L'alcalde d'Organyà, Celestí Vilà, un dels municipis en els quals la població s'ha mobilitzat més per reclamar la construcció del túnel, ha admès que la col·locació d'aquestes noves



Milloren l'accés a Montenartró, al Sobirà

■ El consell del Sobirà ha condicionat un tram d'1,5 quilòmetres de l'accés a Montenartró, a Llavorsí. El president de l'EMD, Josep Ramon Ubach, va explicar que la millora d'aquesta carretera és "bàsica" per a la "supervivència" del poble. El consell ha invertit 135.000 euros en la primera fase, que acabarà aquesta setmana amb l'asfaltatge i la construcció de les cunetes.

barreres "ha evitat els despreniments sobre la carretera que es produïen cada vegada que plovia amb intensitat a la zona". "La circulació ara és més segura i això beneficia tota la comarca", va apuntar el primer edil.

L'obra ha suposat una inversió d'1,5 milions d'euros. Malgrat això, la solució definitiva encara està per arribar. La Generalitat va adjudicar a finals del mes de juny passat les obres per construir el túnel, d'1,3 quilòmetres de longitud, per un import de 35,4 milions d'euros. Aquests treballs seran a càrrec de la Unió Temporal d'Empreses (UTE) formada per Acciona i Copcisa, que es faran càrrec de la remodelació d'un tram de tres quilòmetres de la C-14. Es preveu que els treballs comencin durant aquesta tardor i s'allarguin fins a finals del 2020.

Seguretat i control de les obres

Així mateix, el departament de Territori i Sostenibilitat ja ha adjudicat també tres contractes més que estan relacionats amb la millora integral del traçat de Tres Ponts. Es tracta del contracte per a la direcció de les obres, que serà a càrrec de la firma Paymacotas Catalunya AIE, per un import d'1.057.369 euros (sense l'IVA).

També el contracte de serveis per a l'assistència tècnica per a la coordinació de la seguretat i salut dels treballs, per un import de 164.124 (sense l'IVA), per a SGS Tecnos SAU. I, finalment, el contracte per a l'assistència tècnica de control de qualitat de les obres, per a la UTE Applus Norcontrol SLU & Instituto de Auscultación Estructural i Medio Ambiente SL, per 270.827 euros (sense l'IVA).



Algunes de les roques que han quedat a la muntanya de Serradell després del despreniment.

Un despreniment en una muntanya tanca un camí a Conca de Dalt

X. RODRÍGUEZ
| CONCA DE DALT | Roques de fins a 200 tones tanquen el pas a un antic camí que va des de Serradell fins a Erinyà després d'un despreniment que es va produir la nit de diumenge a dilluns en una muntanya situada a l'entrada de Serradell. L'alcalde de Conca de Dalt,

Martí Cardona, va explicar que la carretera que dona accés al poble continua oberta i que han demanat a l'Institut Geològic de Catalunya que elabori un estudi i determini si existeix la possibilitat que es produeixin més allaus. Així mateix, el primer edil va apuntar que "l'erosió provo-

cada pel pas del temps" podria ser la causa del despreniment. Des de l'ajuntament, prioritzaran les actuacions per reforçar la seguretat i després buscaran la manera de reobrir el camí, encara que va afirmar que ara no poden assumir els costos de la reobertura i que buscaran ajuts econòmics.

28 Futbol. El Consell Superior d'Esports suspèn cautelarment Villar per un any

32 Natació. Mireia Belmonte obté la medalla de plata en els 1.500 dominats per Ledecky



OLIMPISM E FEMÈRIDES



El palauet Albéniz va acollir la recepció organitzada per l'ajuntament de Barcelona.



Orgull olímpic

Barcelona va rememorar 25 anys després els Jocs que la van convertir en l'epicentre de l'esport mundial || La torxa va recórrer de nou els carrers i es va encendre el peveter

AGÈNCIES

BARCELONA | La flama olímpica va tornar a il·luminar ahir el cel de Barcelona com aquell memorable i inoblidable 25 de juliol de fa 25 anys, quan l'arquer paralímpic Antonio Rebollo va llançar la fletxa encesa al peveter de l'Estadi Olímpic davant de l'admiració del món sencer.

Lesdeveniment commemoratiu al Centre d'Alt Rendiment de Sant Cugat, bressol d'èxits des de fa 30 anys que passarà a portar el nom del seu primer president, Josep Lluís Vilaseca, va obrir una sèrie d'actes per festejar els que van ser i encara

són considerats com els millors Jocs Olímpics de la història. El rei Felip VI va presidir juntament amb Carles Puigdemont aquest acte oficial que després es va repetir al palauet Albéniz en la recepció als atletes d'aquells Jocs organitzada per l'ajuntament de Barcelona amb l'alcaldeessa Ada Colau al capdavant. Al CAR, un dels assistents va mostrar en un tros de paper: "Volem votar", durant el discurs del rei.

Simultàniament, la plaça Catalunya va començar a omplir-se de ciutadans i ciutadanes que van poder seguir en direc-

te els actes a través d'una gran pantalla i van gaudir amb nostàlgia de la projecció d'imatges de l'any 92 i de la música de moda d'aquell estiu, així com de l'actuació gratuïta del grup Mambo Jambo fins a l'arribada de la flama.

Com llavors, la torxa i la bandera olímpica van recórrer els carrers de la ciutat, però aquesta vegada en sentit invers: des de la pujada de l'Estadi Olímpic, en la qual es troba el peveter, fins a la plaça de Catalunya. Entre els rellevistes hi va haver atletes que van participar en els Jocs de Barcelona i en els

últims, els de Rio de Janeiro del 2016, sent l'atleta paralímpica Purificación Santamarta i l'exjugador de bàsquet Juan Antonio San Epifanio Epi els dos últims a atansar la torxa fins a la plaça de Catalunya, en la qual Rebollo, després d'un petit ensurt quan el foc es va apa-

gar, va poder recrear l'encesa del peveter. Amb uns segons d'antelació, a l'Estadi Olímpic Lluís Companys també es va encendre, després de 25 anys, el peveter real amb la flama.

Després d'aquest moment, Los Manolos van saltar a l'escenari al ritme del popularíssim *Amics per sempre*, *All my loving* i tots els seus èxits per allargar la festa. Una celebració extensa i variada per recordar uns Jocs que perduren molt vius en la memòria de més de 44.000 voluntaris, dels esportistes, dels organitzadors i de tots els barcelonins i catalans.

FINAL DE FESTA MUSICAL

Los Manolos van posar el punt final amb la versió 'Amics per sempre' a ritme de rumba catalana

OLIMPISME EFEMÈRIDES

EL DETALL

La Seu, a punt per commemorar els 25 anys com a subseu olímpica

■ La sala de Sant Domènec de la Seu d'Urgell era ahir un no parar d'anades i vingudes amb tot el material que quedarà exposat a partir de demà i que servirà per commemorar els 25 anys que fa que la ciutat es va convertir en subseu olímpica de les proves de piragüisme en aigües braves. A les 20 hores quedarà inaugurada l'exposició, amb una àmplia i completa mostra de col·leccions amb més d'un centenar de cartells relacionats amb les olimpíades, entre els quals els de les competicions internacionals. També fotografies sobre la construcció del Parc del Segre, les competicions,

els voluntaris i objectes relacionats amb la indumentària, piragües de competició i artístiques i elements de marxandatge. Un conjunt de més de 250 elements que quedaran distribuïts per temàtiques i per cada una les capelles laterals de Sant Domènec, i que podran visitar-se fins al dia 9 de setembre. Júlio Quílez, director de l'Arxiu Comarcal, va explicar ahir que el material està cedit en gran part per col·leccions particulars, el Parc del Segre, el Cadí Canoe-Kayak i una petita part prové del Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch de Barcelona.



Ahir s'ultimava l'exposició que s'inaugurarà dijous vinent a la tarda.



Pasqual Maragall, acompanyat per la seua esposa, Diana Garrigosa, va ser a la recepció oficial.



Los Manolos, com el 1992, van amenitzar el final de festa, aquest cop a la plaça Catalunya.

El rei destaca la "unió" que hi havia a Barcelona'92

Puigdemont advoca pels Jocs del 2030



El rei amb Josep Lluís Vilaseca, impulsor del CAR de Sant Cugat.

[BARCELONA] El rei va destacar ahir que els Jocs Olímpics i Paralímpics de Barcelona'92 van mostrar al món els valors de "concordia, respecte i unió", i va assegurar que tot Espanya va mirar Barcelona amb "confiança" i "orgull" davant de l'organització d'un esdeveniment que va ser un "èxit rotund per a Barcelona, per a Catalunya i per a tot Espanya", va dir. El monarca, que va presidir la celebració dels trenta anys del CAR de Sant Cugat i la recepció que l'ajuntament barceloní va oferir als atletes participants d'aquells Jocs, en els quals va ser l'abanderat d'Espanya i va aconseguir un diploma olímpic pel sisè lloc que va ocupar en la classe de Soling de vela, va subratllar que aquest esdeveniment va ser possible "gràcies a l'esforç conjunt i el treball compromès, generós i solidari de tothom", en una al·lusió al procés inde-

pendentista. Per la seua part, el president de la Generalitat, Carles Puigdemont, va proposar presentar una candidatura per organitzar els Jocs Olímpics d'Hivern de l'any 2030. "El Govern de Catalunya està convençut que estem preparats per presentar una candidatura per organitzar uns Jocs Olímpics d'Hivern al nostre país i projectar-nos novament al món a través de l'esport." Segons el seu parer, aquest és un dels convenciments que va deixar la celebració de Barcelona'92: "que si ens proposem alguna cosa, ho podem aconseguir", va agregar. Puigdemont va subratllar el llegat d'aquells Jocs, molt sostenible, perquè va assegurar que totes les infraestructures olímpiques estan "en ple funcionament esportiu", amb la qual cosa va ressaltar l'experiència de l'any 92 com una transformació de la ciutat.

NATACIÓ MUNDIALS

Belmonte obté la plata en 1.500

És el seu quart metall mundialista ||
Katie Ledecky va ser imbatible en una
jornada amb tres rècords del món

AGÈNCIES

[BUDAPEST] Mireia Belmonte es va penjar ahir la medalla de plata a la final dels 1.500 metres del Mundial que s'està disputant a Budapest, aconseguint així el seu primer metall en la cita hongaresa i el quart en tots els Mundials en piscina de 50 metres (dos plates en 400 estils i 200 papallona i un bronze en 200 estils a Barcelona 2013). La badalonina, que va tenir un mal començament de Mundial, va redreçar l'actuació dilluns amb la presència a la final del quilòmetre i mig, i ahir va certificar la recuperació amb el primer èxit a la capital d'Hongria. Belmonte, que va aconseguir la marca de 15:50.89, només va ser superada per Katie Ledecky (15:31.82), que va estar a un nivell extraterrestre.

La prova sempre va estar sota el domini de la nord-americana, que des de la primera posta va nadar com un coet i es va desenganxar dels rivals al primer hectòmetre. La batalla, des del començament, es va centrar en la resta de les posicions. Des de la quarta posició en les dos primeres postes, la de Badalona va anar a més amb el pas dels minuts i va acabar per col·locar-se segona en els últims 400 metres. Va ser llavors que va pressionar davant de l'empenta de la italiana Simona Quadarella, que va acabar emportant-se el bronze, i de la local Boglarka Kapas, que es va ensorrar en el moment de-

cisiu de la prova. Belmonte va culminar la seua plata, a més, amb un rècord d'Espanya per al record. La campiona olímpica va rebaixar fins en set segons la plusmarca nacional. Menys sort va tenir la també catalana Jessica Vall, que va finalitzar setena a la final dels 100 braça amb 1:06.95, una carrera en la qual la nord-americana Lilly King va batre la plusmarca mundial de la distància. També va caure la plusmarca dels 500 braça, que el britànic Adam Peaty va batre ahir en dos ocasions. El campió del món de la distància va nadar en 25.95 segons a la tarda, en la tanda de semifinals, i va tornar a rebaixar el rècord que estava en 26.10 segons des

ESPANYA, A SEMIFINALS

Les espanyoles de
waterpolo baten Grècia
als penals i jugaran avui
per un lloc a la final

de tan sols unes hores abans. El tercer rècord el va firmar la canadenca Kylie Jacqueline Massey en els 100 esquena (58.10). En waterpolo, la selecció espanyola femenina es va classificar per a les semifinals del torneig mundialista després de derrotar als penals Grècia (14-12), en un partit que va finalitzar amb 10-10. Avui s'enfrontarà al Canadà per un lloc a la final.



Belmonte posa amb la primera medalla al Mundial de Budapest.



Les jugadores espanyoles de waterpolo ja estan a les semifinals.

NATACIÓ

Paula Juste, fora de les semifinals en els 100 lliures

[GYOR] La lleidatana Paula Juste, del CN Lleida, no va poder accedir ahir a la ronda semifinal dels 100 metres lliures del Festival Olímpic de la Joventut Europea (FOJE), que se celebra a Gyor (Hongria), al firmar el vint-i-dosè millor registre en les sèries classificatòries, en les quals passaven els setze millors temps.

ENDURO

El lleidatà Jaume Betriu, cinquè a Portugal

[CASTELO BRANCO] El pilot lleidatà d'Enduro Jaume Betriu va aconseguir la cinquena posició en la sisena prova del Mundial, disputada a Portugal. El pilot de KTM va finalitzar sisè en la jornada de dissabte sobreposant-se a una caiguda, i en la segona jornada va tenir opcions de lluitar pel podi, però novament les caigudes el van condemnar al cinquè lloc final.

PIRAGÜISME

La segona edició del descens del Segre, a l'agost

[SÒSIS] La segona edició del Descens en Piragua, que solca el riu Segre a través dels municipis de Torres de Segre, Soses, Aitona i Seròs, se celebrarà el pròxim 27 d'agost. La prova inclou les modalitats de piragüisme i BTT, amb un recorregut de 18 i 17 quilòmetres, respectivament. Des d'avui i fins al 4 d'agost, està obert el termini d'inscripció.

PATINATGE

El Cadí acull amb èxit el Català de patinatge

[LA SEU D'URGELL] El CHPA Cadí va acollir el Campionat de Catalunya de patinatge artístic en categories benjamina, alevina i infantil, que va reunir més de 70 patinadors al pavelló de la Seu d'Urgell, que va presentar una gran entrada. La patinadora del Cadí Lulan Moyano, que havia quedat quarta en el campionat territorial, va ser la més destacada de l'equip amfitrió, al quedar tretzena després de l'actuació de diumenge.



Imatge d'alguns dels medallistes del Campionat de Catalunya disputat a la Seu d'Urgell.

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuella.cat.

MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.

DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.

MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.

MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.

MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.

MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.

MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.

CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

CASTELL DELS TEMPLERS. Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.

ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitàgores, 2. 973 742 001.

ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3. 973 167 162.

ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Carnisseries, 5. 973 400 013.

BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.

BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.

LES BORGES BLANQUES. Parc Temàtic de l'Oli. n-240 km 71. 973 140 018.

CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.

LA CENTRAL DE CAPEDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.

CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.

COLL DE NARGÓ. Museu dels Riera. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678

COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678

ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.

GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri. Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.

GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.

GUISSONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.

ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.

LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.

LLESSUÍ. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua. Escoles de Llessuís s/n. 973 621 798.

MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.

MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.

EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Riera. Únic, s/n. 973 681 493.

PONTS. Museu Francesc Boncompagni. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.

PUJALT. Museu de les Papallones de Catalunya. 973 620 743.

SALAS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.

SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau I. 973 482 101.

TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.

EL TARRÒS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys. C-53, s/n. 973 570 233.

TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.

TUJEN. Museu de les Tremetinaires. Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.

VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com

CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).

CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).

CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).

CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).

CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).

CASTELL DE VICFRED (Segarra).

CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

Fira de Lutiers i dos concerts al Festival de Cervera



09.00
CERVERA.
UNIVERSITAT.

El Festival de Música de Cervera obre avui la catorzena edició de la Fira de Lutiers, una exposició que comptarà amb quinze tallers i més de setze artistes als passadissos de la Universitat. De 12.00 a 19.00, s'organitzen visites guiades; a les 11.00, Carles Trepà presentará la guitarra del lutier Antonio Torres, del 1892, i a les 16.00, hi haurà una taula de debat. El programa del festival inclou un concert del Vila Closa, a les 19.00, i un altre del mateix Carles Trepà amb la guitarra de Torres, a les 22.00.



La Fira de Lutiers, als passadissos de la Universitat.

EXPOSICIONS I GALERIES

ESPAI CAVALLERS. LLEIDA. C/ CAVALLERS, 31-33

Imatges + paraules. La galeria acull una exposició de Tomasa Martín amb 25 obres que presenten l'interès de l'artista a integrar el llenguatge de l'escriptura amb la imatge. Fins al 29 de juliol.

INSTITUT D'ESTUDIS ILLERDENCs. LLEIDA. PL. CATEDRAL, 2

Mirades. La Sala Montsuar acull una exposició de l'artista lleidatà Jòhnnny Espax, formada per gravats i pintures a l'oli fruit de la seua tasca estretament vinculada al territori. Fins a l'11 d'agost.

MUSEU DE LA NOGUERA. BALAGUER. AV. COMTE JAUME D'URGELL, 5

Indiana Jones, arqueòleg. El Sant Graal i l'Ídol d'Or són algunes de les peces que es poden veure en una mostra arqueològica dedicada al personatge cinematogràfic. Fins al 20 d'agost.

BIBLIOTECA PÚBLICA. LLEIDA. RAMBLA ARAGÓ, 10

Mostra literària. Al vestíbul, mostra de llibres de novel·la negra, acompanyada d'exposicions de retrats de coneguts autors del gènere i d'històries infantils misterioses. Fins al 29 d'agost.

CENTRE D'ART LA PANERA. LLEIDA. PL. PANERA, 2

Una exposició de mirar. Una exposició d'Enric Farrés Duran en la qual res és el que sembla. Aquest artista proposa analitzar i qüestionar els mecanismes que atorguen valor al fet artístic. Fins al dia 17 de setembre.

MUSEU JAUME MORERA. LLEIDA. C/ MAJOR, 31 (EDIFICI CASINO)

Connexions. El Jaume Morera proposa un diàleg entre les millors obres del fons artístic del museu i altres de procedents de les principals col·leccions del país. Fins a l'1 d'octubre.



'Collages. 4 visions', a l'Espai Cavallers de Lleida.

ACTIVITATS

15.00

LLEIDA. CLAUSTRE DE LA SEU VELLA.

Tarda de lectura

El Consorci del Turó de la Seu Vella obre el claustre de l'antiga catedral per convertir-lo en un lloc de lectura de 15.00 a 17.30 hores. Una proposta de lleure tranquil en un lloc emblemàtic de la ciutat.

18.00

LLEIDA. BIBLIOTECA PÚBLICA.

Taller de manualitats

Fes el teu llibre pop-up és un taller de manualitats per a nens i nenes a partir dels 7 anys que impartirà Rosa Franco, de Traç Tallers Creatius. Al claustre de l'Àrea Infantil i Juvenil de la Biblioteca Pública de Lleida.

18.00

CERVERA. BIBLIOTECA J. FINESTRES.

'Contes de butxaca'

La Biblioteca Comarcal Josep Finestres de Cervera acull una nova sessió de contacontes per als més petits de la casa.

18.30

LLAVORSÍ.

Sardanes a Llavorsí

En l'última jornada de les festes de Llavorsí, sardanes seguides de ball amb la Mediterrànea Quartet.

21.00

SENET. CENTRE D'INFORMACIÓ.

Observar ratpenats

El Centre d'Informació de Senet organitza la Nit dels Ratpenats, una activitat que explicarà la vida secreta d'aquests animals tan curiosos i inclou una sortida a l'embassament de Basera per observar-los de prop.

22.00

JUNEDA. CASAL CÍVIC.

Jocs de nit

L'Oficina Jove de les Garrigues organitza, amb la col·laboració de l'ajuntament de Juneda, tallers destinats als joves. Avui, jocs de nit al Casal Cívic.

VISITES

19.00

LLEIDA. TURÓ DE GARDENY.

Museu del Clima

Visita guiada a l'exposició divulgativa dedicada al científic lleidatà Joan Oró al Museu del Clima i la Ciència de Lleida.

ARTS ESCÈNIQUES

20.30

BOÍ. ESSLÉSIA DE SANT JOAN.

'Romànic a escena'

El cicle teatral *Romànic a escena* ofereix la representació teatral del *Bestiari de Boí* de mans de l'actriu Maria Garrido. Carmen, una peculiar veïna de la vall, explicarà les pintures que mostren el bestiar medieval de l'església.

21.30

BALAGUER. PLAÇA DEL TEATRE.

Monòleg d'humor

Javi Sancho, de la Comedy Zoo, és el protagonista avui del cicle de monòlegs d'humor a la plaça del Teatre de Balaguer.

CINE

21.00

LA SEU D'URGELL. PATI DE LA PUNXA.

Cine i gastronomia

El Festival de Música Antiga dels Pirineus complementa l'oferta musical amb sessions *GastroFilm*. Avui, projecció del documental *El silenci abans de Bach*, de Pere Portabella, acompanyat de degustacions de la formatgeria Mas d'Eroles i Vins Carisma.

22.15

TÀRREGA. PL. DE LES NACIONS SENSE ESTAT.



'La La Land', a la fresca

L'oscaritzat musical *La La Land* (2016) es projecta avui a la plaça de les Nacions sense Estat de Tàrraga, en el marc del cicle *Cinema a la fresca*. Mia, una jove aspirant a actriu, i Sebastian, un pianista de jazz que es guanya la vida tocant en sòrdids tuguris, s'enamoren.

MÚSICA

19.30

LLEIDA. PATI DE L'EI.

Coral argentina

Dins l'XI Simposi Mundial de Música Coral, concert al pati de l'Institut d'Estudis Ilerdencs de l'Estudio Coral Meridies, procedent de l'Argentina.

CONFERÈNCIES

20.00

LLEIDA. TEATRE PRINCIPAL.

Joan Tardà i Arnaldo Otegi

Conferència conjunta de Joan Tardà, portaveu d'ERC al Congrés dels Diputats, i Arnaldo Otegi, coordinador general d'EH-Bildu, que parlaran de la lluita per la independència de Catalunya i Euskadi en el moment polític actual. Moderarà l'acte la periodista Laia Riverola.

21.30

ISONA. MUSEU D'ISONA I LA CONCA DELLÀ.

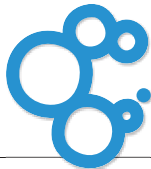
Espècies amenaçades

Xavier Marco, cap de Biodiversitat i Medi Ambient a Lleida, ofereix a la plaça de l'Olivera una xarrada sobre conservació d'espècies amenaçades al Pirineu.



Envieu els actes d'agenda a:
cercle@segre.com.
Més informació a
SEGRE.com

Correu



c/del Riu, 6. 25007 Lleida

Fax: 973 246 031

@cercle@segre.com

www.segre.com

En aquesta secció només es publicaran les cartes que vagin acompanyades d'una completa identificació de l'autor (nom, adreça, DNI i telèfon, si fa al cas), tot i que, si es demana, és possible la firma sota pseudònim o inicials. SEGRE no tornarà els originals i si la seua extensió passa de 20 línies (1.200 caràcters), es reserva el dret de resumir-los.

Donatiu de les urnes

Sr. Director:

Voldria dirigir-me primer al Molt Honorable Senyor Carles Puigdemont i Casamajó per fer-li una petita reflexió. Des de fa mesos ens estan destrasant des del Govern de Madrid, per activa i per passiva, que la Generalitat no podrà fer el referèndum i que no pot comprar les urnes.

Per què no es fa una crida perquè el qui vulgui, voluntàriament, pugui fer donatiu d'una, dos o més urnes? De ben segur que ens en sobren!

De la mateixa manera que molts espanyols i catalans, no aconseguim entendre per què segons el Govern espanyol no es pot ni retocar la Constitució perquè a Catalunya es pugui fer un referèndum.

Què passa, que la Constitució és una espasa de Dàmocles que ens tallaria el cap si pretenem tocar alguna cosa?

Per si aquest Govern d'Espanya no ho sap, dels aproximadament 36.500.000 espanyols amb dret a vot l'any 2016, el 60 per cent no va poder votar la Constitució espanyola perquè no tenia edat de vot i la resta, no sabem si tots ho van fer a favor. Segurament, té punts que estan "atados y bien atados" perquè no interressi canviar res, o gairebé res.

Estimat senyor Miquel Iceta, després de tants anys, encara no s'ha adonat que tot aquest rotlló de la tercera via i del federalisme ja no serveix per a res?

Només voldria recordar-li que els socialistes han estat governant amb majoria a Catalunya i a l'Estat espanyol i no han fet res! I ho proposen ara que està governant el Partit Popular, en part, gràcies al

LA CARTA DEL DIA

Burros i burres

SR. DIRECTOR:

Va succeir la matinada de diumenge passat. Mentre el sol envaïa els carrers, a poc a poc, prenent el seu temps, la petita multitud que continuava desperta es va atansar al descampat i es va col·locar al voltant de les víctimes.

Un noi es va atansar sigil·lós i va donar un cop a l'esquena a una d'elles. A pesar de ser robusta, es va queixar i es va apartar, sense èxit. La baralla ja havia començat: la resta dels nois es va atansar i va fer el mateix amb les altres companyes. Cops, sotrats i crits, seguits d'intents d'agafar-les de les orelles i estirar-les-hi. Alguns nois es van atrevir a pujar a sobre i fer equilibris impossibles. Havien estat bevent durant tota la nit, però l'excusa no era aquesta: "És divertit, és tradició."

Altres nois reien, parlaven, continuaven bevent aliens al que estava succeint a uns

quants passos d'ells. Alguns altres havien preparat una barbacoa i repartien entrepans de llonganissa i cansalada viada als curiosos que s'atansaven a disfrutar del macabre espectacle matutí.

Cada cop es premiava amb un vituperi; cada estirada d'orella, amb un cop a l'esquena; cada caiguda a terra, amb un fort aplaudiment dels que aconseguïen, a pesar de les hores, mantenir l'atenció. Els uns eren tractats d'herois; els altres, de burros.

Quan la barbacoa es va haver quedat sense més carn per rostir, l'amo va posar les cinc burres dalt del camió i es va acabar la diversió. Això significava que les festes de la Granja d'Escarp havien arribat a la fi. La multitud es va dispersar camí de les seves respectives cases mentre es comentava que "l'any que ve diuen que l'ajuntament autoritzarà l'ús de vaquetes".

Bones festes.

J. N.

PSOE (que no sap que no volen ni sentir a parlar del tema, que tot està ben lligat).

Per finalitzar, una petita puntualització als senyors del Govern central, Catalunya va ser presa pels Borbons amb les armes el 1714. Seria tan greu que ara pogués arribar a ser independent amb les urnes?

JAUME SANTOS I MENAL
LA POBLA DE SEGUR

La sobirania resideix als mercats

Sr. Director:

La Constitució (tan invocada quan interessa) assenyalava a l'article 1 del Títol Prelimi-

nar que la sobirania nacional resideix en el poble espanyol, del qual emanen els poders de l'Estat.

Així mateix, l'article 117 del Títol VI assenyalava que "la justícia emana del poble i s'administra en nom del rei per jutges i magistrats integrants del poder judicial independents, inamovibles, responsables i sotmesos únicament a l'imperi de la llei".

Però, per molt repetir conceptes fins a la sacietat (com "pàtria", "Espanya", "imperi de la llei", "democràcia", "llibertat", "drets humans", etc.), no ens creuem veritablement certs sectors polítics que s'entendrien en banderes nacionals i s'omplen la boca, i invoquen

aquests preceptes constitucionals tan sovint (especialment com a pretext per no permetre un referèndum a Catalunya ni per a altres referèndums sobre temes que no els interessin i els resultats dels quals els incomodarien).

I és que fets des de la intervenció estrangera en la "Transició" espanyola i l'autocop d'Estat del febrer del 1981 com a pretext per netejar la imatge dels detentadors del poder polític i així accelerar l'entrada d'Espanya de ple en el capitalisme internacional i l'OTAN, fins a la submissió als dictats de la Unió Europea sota el IV Reich alemany de la nostra política econòmica i social, passant per la posició governa-

mental supina espanyola en la Guerra de l'Iraq patrocinada per Bush (la factura de la qual va pagar gent innocent en els atemptats de l'11-M i va beneficiar altres sectors polítics), etc., els actes d'una certa classe política demostren que veritablement la sobirania nacional no resideix en el poble espanyol, com invoquen sovint, sinó que aquesta sobirania resideix en els mercats.

D'altra banda, es pot parlar d'una Catalunya "independent" quan una gran majoria independentista defensa romandre dins de les estructures de dominació capitalista de la Unió Europea i, fins i tot, l'OTAN, que retallen sobirania nacional, o el preu econòmic i social que exigirien els mercats a Catalunya si aquesta decidís buscar finançament als mercats internacionals, tal com declaren des del Govern català, convertint Catalunya en un altre camp d'experiment neoliberal a l'estil xilè (fins i tot més salvatge), vistos els precedents en les exigències de la Unió Europea o del Fons Monetari Internacional?

Però entre contradiccions capitalistes, mentre es canvia sobirania nacional per prebendes, des d'Espanya, la Sra. Esperanza Aguirre, expresidenta neoliberal (només en l'econòmic) de la Comunitat de Madrid, assenyalava que la gent recorre abans a l'Estat que a la Unió Europea, a Catalunya es parla de crear "estructures d'Estat", portant implícit el missatge evident d'una revalorització dels Estats Nació davant dels mercats. Un missatge que, des d'unes òptiques o unes altres, podem saludar amb alegria.

TONI YUS PIAZUELO
TÀRREGAEnvieu la vostra carta a cercle@segre.com. Una selecció més àmplia de cartes podeu trobar-la a www.segre.com

COL·LABORACIÓ

25 anys: records entranyables, treball constant i projectes de futur

ALBERT BATALLA I SISCART
ALCALDE DE LA SEU D'URGELL

ELS URGELLENCS ja hem incorporat com quelcom molt normal veure baixar pel canal palistes de tot el món, competint per una medalla al Parc del Segre; també hem interioritzat com un fet habitual que entre aquests esportistes hi hagi gent de la Seu, nascuda o arribada. Sovint llegim als mitjans o a les xarxes que palistes de casa han guanyat un campionat estatal

a la Seu, han fet podi en una copa del món a Polònia, medalla en un mundial a Londres o, fins i tot, or olímpic a Rio de Janeiro. Si ho mirem amb perspectiva ens adonarem que aquesta "normalitat" en realitat és enormement excepcional. Ho és, de forma clara, per l'aposta que la Seu d'Urgell fés subseu olímpica de piragüisme l'any 1992, però també per

l'enorme tasca que moltes persones han realitzat des de llavors fins ara. Els Jocs Olímpics de Barcelona van transformar la capital i mig país, també la Seu d'Urgell. L'obertura cap al riu amb la construcció del Parc Olímpic del Segre fou d'una gran rellevància urbanística, però també social, esportiva i turística. Som molts els que, amb més o menys precisió, recordem aquesta transformació i també les enèrgiques vivències d'aquells dies de Jocs i d'aquells mesos de preparatius que també s'esmenten al llibre. Però la vida no és mai

una fotografia fixa, i la vida de les ciutats tampoc. El llegat dels Jocs, en forma d'instal·lació olímpica, va suposar i suposa avui una necessària energia constant per treure'n el màxim profit per a la ciutat de la Seu d'Urgell. Un parc urbà per passejar sols, en família o amb amics; un espai esportiu de màxim nivell amb les competicions internacionals i els centres de tecnificació de piragüisme i esquí nòrdic; un espai turístic potent (RaftingParc) obert a tothom; una minicentral elèctrica... Diferents portes que s'han obert durant

aquests anys i que ens ajuden a millorar esportivament, situar la ciutat, ser referents turístics i augmentar la qualitat de vida a casa nostra. I com deia anteriorment, tot això no s'ha fet sol. Moltes persones, institucions, entitats, esportistes, professionals, voluntaris, veïns, visitants... molta gent ha treballat i ajudat perquè la fantàstica foto fixa del 92 tingués una evolució positiva per a la ciutat. Com a alcalde i parlant amb la perspectiva d'haver viscut els Jocs com a voluntari, puc afirmar que així ha estat. L'aportació de tothom ens permet dir que avui, vint-i-cinc anys després dels Jocs, puguem celebrar no només allò que va passar el 1992, sinó també tot el que ha passat durant aquest quart de segle i especialment el que passarà en el futur. Per molts anys!

PATRIMONI RESTAURACIÓ

La catedral de la Seu, renovada

El bisbat d'Urgell inaugura avui les obres de restauració de la catedral de Santa Maria d'Urgell || Treballs durant un any i inversió de 685.000 euros

C. SANS

[LA SEU D'URGELL] El bisbat d'Urgell inaugura avui les obres de restauració de la catedral de Santa Maria d'Urgell de la capital de l'Alt Urgell. Serà a partir de les dotze del migdia, a l'església de Sant Miquel, amb un acte presidit per l'arquebisbe d'Urgell i copríncep d'Andorra, Joan-Enric Vives; el director general de Belles Arts i Patrimoni Cultural del ministeri de Cultura, Luis Lafuente; la subdelegada del Govern central, Imma Manso, i el tinent d'alcalde de la Seu d'Urgell i president del consell comarcal, Jesús Fierro, entre altres autoritats, així com els arquitectes i responsables de la direcció de l'obra.

El temple ha estat sotmès a una rehabilitació integral durant més d'un any. Els treballs, que han comptat amb una inversió de 685.911 euros, han estat finançats pel ministeri de Cultura, a través de la direcció general de Belles Arts. S'han reparat les àrees deteriorades pel pas del temps i per l'aigua, alhora que s'han regenerat espais afectats per la humitat. Es va actuar reparant les cobertes de l'absis, el cimbori i les torres de la catedral. A l'absis, es va tancar la zona externa amb l'ajuda de vidre transparent, la qual cosa permet la contemplació de l'espai sense la necessitat de sortir a l'exterior. També es van restaurar els elements escultòrics, es van netejar les parets dels claustres, la coberta de l'església de la Pietat i es va aprofitar per adaptar a la normativa vigent alguns trams de la instal·lació elèctrica.

D'altra banda, el bisbat de Lleida i l'empresa Construccions Monjo van firmar ahir el contracte d'adjudicació d'obra per a la reconstrucció de l'església de Sant Pere de Rosselló, al Segrià.



La catedral presentava aquest aspecte durant part del temps que va durar la restauració.



Un operari treballant en la restauració de la catedral de la Seu d'Urgell.

BALANÇ

El Palau de la Música genera un impacte econòmic de 96 M€

[BARCELONA] El Palau de la Música Catalana va generar un impacte econòmic de 96,83 milions d'euros a l'economia espanyola l'any 2016, segons l'estudi de l'impacte socio-econòmic de la institució fet públic ahir per la presidenta de la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música, Marióna Carulla, i el seu director, Joan Oller.

LITERATURA

George R. R. Martin podria publicar novetats el 2018

[MADRID] L'escriptor George R. R. Martin va apuntar que el pròxim llibre de *Cançó de gel i foc*, la saga literària que va donar origen a la sèrie *Joc de trons*, podria sortir a la venda el 2018. Encara que el cert és que hi ha tants dubtes al seu voltant que també ha plantejat la possibilitat que no es publiqui un llibre, sinó dos que tractin sobre les guerres a Ponent.

CONCERTS

Little Steven actuarà al desembre a Barcelona i Madrid

[BARCELONA] Little Steven & the Disciples of Soul actuaran al desembre a Barcelona i Madrid, després de passar a l'estiu pel festival Cruilla. Stevie van Zandt i la seua banda actuaran el 7 de desembre a la Razzmatazz de Barcelona i l'endemà, a la Sala Vistalegre de Madrid. Hi presentaran *Soulfire*, primer àlbum de Stevie van Zandt en vint anys.



Corredor d'accés a la cambra sepulcral desenterrat el 2016.

PATRIMONI ARQUEOLOGIA

Comença l'última campanya per excavar el Dolmen de la Llosa, a Bescaran

C. SANS

[LA SEU D'URGELL] L'Entitat Municipal Descentralitzada de Bescaran, a l'Alt Urgell, impulsa una nova intervenció arqueològica centrada en la restauració i conservació del Dolmen de la Llosa, un monument funerari prehistòric inèdit al Pirineu. Serà a partir de dilluns vinent quan començarà la tercera fase dels treballs, que fins al moment han permès desenterrar un megalit de tres mil vuit-cents anys

d'antiguitat que durant molts anys havia passat desapercebut, enterrat i ocult entre la vegetació. Les intervencions del 2016 van confirmar, segons va explicar ahir a SEGRE el responsable de l'empresa encarregada dels treballs, Gerard Remolins, de ReGiraRocs, la presència d'un corredor per accedir des de l'exterior a l'habitacle sepulcral situat a l'interior d'un túmul de pedra, una troballa insòlita mai abans documentada a la zona.

A banda del valor patrimonial que té la recuperació del monument, les excavacions s'han convertit en un atractiu turístic per al municipi i també s'organitzen visites guiades mentre duren els treballs, que s'allargaran fins al pròxim 20 d'agost.

A més dels sis arqueòlegs que treballaran sobre el terreny, el projecte està obert a persones voluntàries que estiguin interessades a col·laborar en la recuperació.