

Pirineus

Turisme

Acció per recuperar un itinerari de 150 km del Camí de Sant Jaume

Aquest estiu els visitants ja podran trobar un fulletó informatiu a les oficines de turisme

Agències
EL PONT DE SUERT

La Vall d'Aran, l'Alta Ribagorça i la Ribagorça aragonesa van decidir ahir recuperar el projecte transfronterer del Camí de Sant Jaume i crear un equip de treball per fer-lo realitat ben aviat. Aquest mateix estiu els visitants ja trobaran a les oficines de turisme un fulletó amb un itinerari de 150 km a peu i 170 km en bicicleta en vuit etapes. Els camins ja són transitables i falta superar alguns punts concrets, com un pont sobre el riu Garona i el pas pel túnel de Vielha a l'hivern. D'aquí a l'estiu el que falta definir és un nom comercial per a aquesta ruta i dissenyar una senyalització homogènia entre tots quatre territoris. D'aquest camí n'hi ha apunts històrics que assenyalen la Vall d'Aran com a pas alternatiu dels pe-



La reunió que va tenir lloc ahir per impulsar la recuperació del Camí de Sant Jaume.

legrins que venien de Saint-Bertrand-de-Comminges, procedents de Narbona o Tolosa. Aquests pelegrins utilitzaven el territori aranès per passar la serralada i arribar a terres aragoneses.

El síndic d'Aran, Carles Barrera, va explicar que ja hi

ha hagut converses amb Endesa per poder utilitzar un pont sobre el riu Garona que condueix a una central hidroelèctrica, com a pas dels pelegrins. Aquesta possibilitat ha estat vista amb bons ulls per la companyia i els pròxims mesos s'haurà d'acabar de definir. Un

AGÈNCIES

altre dels entrebancs del camí en territori aranès és el túnel de Vielha. Barrera va explicar que s'hauria de crear una parada de transport públic a la boca sud del túnel perquè els pelegrins poguessin agafar-lo. Actualment ja hi ha una parada a la boca nord i solament caldria habilitar-ne una.

Josep Lluís Farrero, president del Consell Comarcal de l'Alta Ribagorça, va valorar molt positivament la trobada i les ganes de col·laboració dels quatre territoris. Farrero va destacar la dinamització econòmica i turística que pot suposar per a la zona aquest projecte i també va parlar de la necessitat de buscar solucions a l'encreuament amb l'N-230 i l'N-260. Per a aquests punts es buscarà solucions, com passarel·les o la senyalització de pas de pelegrins.

Esports

L'Escanyabocs tindrà lloc el cap de setmana vinent

Redacció
LA SEU D'URGELL

La presentació de l'Escanyabocs, esdeveniment esportiu vinculat a la natura que se celebrarà dissabte i diumenge vinent al Rafting Parc de la Seu d'Urgell, centre neuràlgic de la prova, va tenir lloc ahir. La presentació de la cita esportiva va anar a càrrec del regidor d'Esports de l'Ajuntament de la Seu, Isidor Alberich, i del director del servei d'Esports del consistori, David Vallvé. Alberich va explicar que "la d'aquest any és una edició especial perquè se celebra el desè aniversari, cosa que demostra que la prova està consolidada, és atractiva per als participants i manté un nivell d'organització de primer nivell gràcies a la implicació dels clubs, les entitats i els col·laboradors que hi participen".

Restauració

Cuina Pirinenca de Cerdanya vol fomentar el consum de xicoia

Agències
BOLVIR

Els restaurants associats a Cuina Pirinenca de Cerdanya s'han proposat recuperar el consum de la xicoia a la comarca introduint-la als menús i donar-la a conèixer així entre els seus clients. L'associació culinària vol d'aquesta manera crear més atractius gastronòmics de la comarca per atreure nous visitants. Per això, d'una manera o una altra els onze restaurants

que formen part de l'entitat introdueixen en el menú diari o a la carta, els mesos de maig i juny, plats elaborats amb aquesta petita escarola salvatge.

El president de Cuina Pirinenca de Cerdanya, Ramon Torruella, assegura que "de la Cerdanya es coneixen algunes menges com el trinxat, però la xicoia és una gran desconeguda". "Volem tornar a la cuina de la terra real, i per això ens proposem recuperar-ne el con-

sum", assenyalà. Torruella explica que "el nostre objectiu és recuperar la cuina de qualitat i de la terra, i què més de la terra que la xicoia".

Pixallits, dent de lleó, camaroja, lletsó d'ase o xicoira de burro són alguns dels noms amb els quals s'anomena aquesta petita planta de la família de les escaroles. Apareix quan es fon la neu en altura i té un gust una mica amarg, és ben tendra quan es cull i amarga més en



La xicoia és una petita planta de la família de les escaroles.

envellir. Torruella explica que la forma més normal de consumir-la és en amanides, però també es pot cuinar i incorpo-

rar en diferents plats. Junta-ment amb la xicoia també es vol donar a conèixer els bolets de primavera.

AGÈNCIES

GUIA DE SERVEIS

Directbus
ANDORRA + BARCELONA + AEROPORT

SERVEI I ATENCIÓ 24 HORES

4 NOVES FREQUÈNCIES

COMPRES ON-LINE: www.andorradirectbus.es RESERVES: +376 805 151

SORTIDES DIÀRIES		ANDORRA					BARCELONA				
ANDORRA LA VELLA ESTACIÓ AUTOBUSOS	03.30	06.15	08.15	11.15	13.15	15.15	16.30	18.15	20.15	22.15	
SANT JULIA PLAÇA LAUREDA	03.40	06.25	08.25	11.25	13.25	15.25	16.40	18.25	20.25	22.25	
SORTIDES DIÀRIES		BARCELONA					ANDORRA				
AEROPORT BCN T1 PLANTA 0		07.30	09.30	11.00	13.00	15.00	17.30	20.00	21.30	23.00	
AEROPORT BCN T2 ENTRE TERMINAL B I C		07.45	09.45	11.15	13.15	15.15	17.45	20.15	21.45	23.15	
BARCELONA ESTACIÓ DE SANTS	06.15	08.15	10.15	11.45	13.45	15.45	18.15	20.45	22.15	23.45	

BUSCA LA TEVA OPORTUNITAT



**CARISMA &
AGENTAS
BOTIGUES
BENÈFIQUES
A ANDORRA**

www.carisma.agentas.ad | facebook.com/carisma.amb.agentas |
carismaambagentas@gmail.com | Telèfon: 644 082

Parròquies

www.diariandorra.ad

CANILLO | LA CORPORACIÓ DEFENSA LA IDONEÏTAT DE LA DECLARACIÓ PERQUÈ L'OBRA "S'ADEQUA ALS SUPÒSITS"

Viladomat recorre contra l'interès nacional de la plataforma de Soldeu

Presenta un escrit al Govern en què discuteix que un projecte constructiu de caire esportiu pugui tenir aquesta catalogació ■ El comú de Canillo rep amb "malestar i indignació" l'acció dels socis a Grandvalira

D. M. / M. P.
Andorra la Vella

La família Viladomat ha presentat un recurs al Govern contra la declaració d'interès nacional de la plataforma que ha de suposar l'ampliació de la pista de l'Avet de Soldeu-el Tarter a banda de la construcció d'un aparcament annex. En l'escrit els recurrents, accionistes majoritaris de Saetde, l'explotadora de Pas de la Casa-Grau Roig i, per tant, socis de Soldeu-el Tarter a Grandvalira, discuteixen que l'obra hagi de tenir aquesta catalogació. Argumenten que el supòsit esportiu no està previst a la llei que, en canvi, sí que preveu que equipaments de caire educatiu o cultural rebin aquesta catalogació.

El comú de Canillo va rebre amb "sorpresa i perplexitat" l'acció de la família Viladomat després d'assabentar-se'n a través dels mitjans de comunicació, segons va detallar la corporació en un comunicat. Perplexitat augmentada "quan el recurs prové dels socis majoritaris de Saetde, a la vegada sòcia de la societat Nevassa, que explota l'estació de Grandvalira; fet que no ha deixat de causar malestar i indignació", hi afegeix el comunicat.

La corporació, d'on va sortir la demanda al Govern perquè catalogués la plataforma d'interès nacional, va defensar que la mateixa "s'ajusta plenament a la legalitat vigent i el procediment emprat ha estat el mateix que s'ha seguit per a la declaració



Simulació de l'aspecte que tindrà la pista de l'Avet amb la plataforma.

SRG

d'interès nacional d'altres infraestructures esportives d'àmbit nacional".

Per part del Govern, el ministre d'Afers Exteriors, Gilbert Saboya, que ahir va ser el portaveu en la roda de premsa posterior al consell de ministres, va defensar que la construcció de la plataforma sí

que obeeix als criteris previstos. "El conjunt de l'obra s'adequa als supòsits de l'interès nacional", va asseverar Saboya, que va recordar que el projecte aporta "millores notables a l'estació" i serveis necessaris per tal d'acollir proves com les que se celebraran el 2019, quan l'estació sigui la seu

de les finals de la Copa del Món d'esquí. Així, va indicar que l'aparcament està pensat per acollir els equips i la logística que porta la competició.

El ministre va indicar que l'opció del recurs era una possibilitat oberta a tothom i va assenyalar, sobre la demanda concreta de la

QUÈ HA DIT

Gilbert Saboya

MINISTRE D'AFERS EXTERIORS

"El conjunt de l'obra [de la plataforma] s'adequa als supòsits de l'interès nacional"

família Viladomat, que la primera qüestió que s'ha de dirimir és si la contesta correspon al Govern o bé ha de ser la comissió tècnica d'urbanisme (CTU) perquè "és possible que hi hagi contingut urbanístic". I va afegir que la decisió sobre aquest aspecte en concret es prendrà "entre avui i demà".

Una altra de les qüestions que es discutien és que tota l'obra respongui a les exigències de la Federació Internacional d'Esquí. Saboya va defensar que tot el projecte previst és necessari i no només l'ampliació de l'arribada de la pista "si Andorra vol ser present en aquest circuit", referint-se a ser seu de competicions internacionals. I respecte a si aquest recurs pot acabar a la justícia i dificultar l'execució de l'obra, el ministre va assenyalar que les accions que es puguin emprendre "no depenen del Govern".

També el comú canillenc va defensar que "l'equipament possibilitarà la celebració de futures competicions d'esquí de primer nivell internacional, aportant un valor afegit a Grandvalira, al sector de l'esquí i al Principat".

en breu

La 9a Diada esportiva de la gent gran es fa a Ordino

■ ORDINO. Durant tot el dia se celebra al Centre de Tecnificació d'Ordino la 9a Diada esportiva de la gent gran, destinada a majors de 65 anys tant del país com de la Seu d'Urgell, amb l'objectiu de promoure l'activitat física, l'esport esportiu i la convivència. Des de les 9.30 hores es podrà fer ioga, un circuit multiactivitat o una caminada, mentre que a la tarda es faran classes de salsa i zumba.

Concurs per prolongar el carrer Sant Antoni

■ ESCALDES-ENGORDANY. El comú ha fet públic el plec de condicions per presentar-se al concurs públic per adjudicar la construcció de la prolongació del carrer Sant Antoni, entre l'avinguda del Fener i la carretera de l'Obac. Les empreses interessades es poden presentar fins al pròxim 9 de juny i hauran d'aportar la documentació demandada i abonar la taxa corresponent.



Imatge del tram de carrer per ampliar.

COMÚ ESCALDES-ENGORDANY

Tornen els Encants Vintage, edició d'estiu

■ ESCALDES-ENGORDANY. El cap de setmana del 25 al 27 de maig Unicef Andorra celebrarà una edició d'estiu dels Encants Vintage, que es farà a l'hotel Delfos. De les 11 a les 20 hores es podrà comprar roba i complements, nous i de segona mà, a preus *low cost*. La recaptació es destinarà als projectes de l'ONG al Congo de la millora de l'accés a l'aigua i de la salut dels infants.

» REPORTATGE | SUPORT GENERALITZAT A LA CANDIDATURA D'ONZE MONUMENTS A LA UNESCO

Un objectiu que suma

Satisfacció en general, pel que té de mirar pel patrimoni, però amb unes gotes d'advertència: "Fem-ho, però fem-ho bé", amb l'expe-

riència del Madriu de rerefons. La candidatura d'onze monuments a ser patrimoni protegit per la Unesco rep suport.

A. D.
Andorra la Vella

El primer dels suports ve de fora del país però de dins de la candidatura, així que és obvi: l'alcalde de la Seu, Albert Batalla, assegura que en elaborar el projecte la comunicació amb el ministeri de Cultura ha estat fluïda i que "s'ha elaborat una proposta sòlida" que, recorda, respon a "un objectiu que ja fa molts anys que persegüim" des de la capital alturgel·lenca: que la catedral de Santa Maria estigui inclosa a la llista de Patrimoni de la Humanitat. Aquí ho estaria al costat d'un conjunt de béns andorrans: les esglésies de Sant Joan de Caselles, Sant Martí de la Cortinada, Sant Clement de Pal, Santa Coloma, Sant Serni de Nagol i Sant Miquel d'Engolasters, juntament amb Casa de la Vall, el conjunt de Sant Romà de les Bons i torre dels Moros, el jaciment de la Margineda i el Roc d'Enclar, a banda del castell de Foix. Junts servirán per construir el relat de la creació d'Andorra i el Copríncipat, eix que lliga la candidatura.

L'objectiu dels alturgel·lencs serà més senzill en una candidatura compartida i més forta: "Ha estat el fruit d'observar que cadascú pel seu compte difícilment obtindriem l'aval de la Unesco, mentre que així fem un discurs potent."



L'església de Santa Coloma, un dels monuments que entren en la candidatura.

X.PUJOL

Separadament
no reeixirien,
considera
Albert Batalla

A Andorra, l'Associació de Fallaires, amb la seva candidatura reeixida, saluda la nova iniciativa, "que serà molt diferent de la nostra, que va tirar endavant amb suport de la comunitat, mentre que aquesta és més institucional". El cas, apunta el president, Santi Sánchez, "és que tot el procés serveixi per divulgar i defensar el patrimoni". Perquè a vegades, puntualitza, "es cau en l'error de mostrar més allò que és extern al

país que el que ens és propi, que hauríem de cuidar més i mostrar més tant a dins com a fora". És, reflexiona, "una petita mancança".

Des de Velles Cases, el president, Claude Benet, no pot deixar de veure el costat positiu de la candidatura per al patrimoni, però tampoc podia amagar el malestar per les paraules de la ministra, Olga Gelabert, negant haver rebut la proposta de la candidatura que Velles Cases volia

impulsar, amb el patrimoni de les ràdios històriques com a eix central. És "una mentida com una casa", la va rebatre. "Li vam presentar la idea en la reunió que vam tenir el 6 de març, a les 11.30 hores, al seu despatx, en presència de quatre persones més i la directora de Promoció Cultural, Montse Planelles", assegura amb contundència. "Estic indignat", referma, abans de concloure que la seva iniciativa no té gaire futur a curt termini.

La iniciativa del Govern, que la ministra va presentar ahir als consells, compta amb el suport de la resta de l'espectre polític. Des del Partit Socialdemòcrata, Rosa Gili recorda que una proposta similar, que englobés el romànic, "ja l'havíem demanat", tot i que, puntualitza, "no voldríem que es gestionés el tema tan malament com en el cas del Madriu; si ho fem, fem-ho bé fins al final". Confia, a banda, que el procés serveixi per desbloquejar la redacció dels entorns de protecció.

El liberal Ferran Costa recorda també que el seu grup havia presentat ja una pregunta al Consell sobre l'aprofitament del patrimoni històric-artístic com a pol d'atracció turística al país. "Esperem que reïxi", confia.

I Víctor Naudi (SDP) opina que "tot el que sigui fomentar la cultura s'ha de fer i li donarem suport, no podem estar-hi en contra".

COMUNS | ELS AJUTS A ENTITATS SE SUMEN ALS 60.450 EUROS LLIURATS PER CONVENI

Andorra la Vella distribueix 57.550 euros en subvencions entre 14 projectes culturals

REDACCIÓ
Andorra la Vella

El comú d'Andorra la Vella distribueix un total de 57.550 euros entre catorze entitats o projectes culturals, una quantitat que, recorden des del govern comunal, se suma als 60.450 euros que es van atorgar a quatre projectes concrets, en aquest cas després d'haver-hi establert un conveni de col·laboració.

L'Esbart Dansaire, la Gresca Gegantera i l'Associació de Fallaires són les entitats que van estar subvencionades a través de con-



El SaxFest també va rebre suport.

venis de col·laboració signats després d'haver obtingut la consideració especial d'interès públic. L'esbart, amb 26.300 euros; els geganters, amb 14.000, i els fa-

llaires, amb 6.650 euros. El quart projecte en què l'ajut es va canalitzar via conveni és el SaxFest, el festival de saxo, amb un import de 13.500 euros. Pel que fa a l'orfeó, tot i estar declarat d'interès, va rebre suport econòmic a través de la convocatòria ordinària: 16.000 euros, destinats a garantir-ne el funcionament i desenvolupar el programa d'activitats.

En el marc de la convocatòria general, van ser atorgades subvencions a l'Agrupació Sardanista (14.200 euros), com a suport a l'aplec que se celebrarà el 24 i el 25 de juny. Per aquesta via el comú també subvenciona dues festes de barri: el Puial (5.500 euros) i la Margineda (2.000). I un col·lectiu de professors de l'Institut de Música rebirà 1.500 euros per actuar a l'Escola Superior de Música de Catalunya.

en breu

'Chevalier' obre avui el cartell del Cineclub de la Seu

■ LA SEU. El Cineclub de la Seu comença avui la nova temporada, amb la pel·lícula *Chevalier*, de la directora grega Athina Rachel Tsangari. Continuarà amb *En el sótano*, de l'austríac Ulrich Seidl; *Històries de la edat de oro*, del romanès Cristian Mungiu; *La última película*, de Peter Bogdanovich, i *Bajo el sol*, de Dalibor Matanić.

Presentació del llibre 'Cartas desde la cárcel'

■ ANDORRA LA VELLA. A la llibreria La Puça es presenta aquesta tarda, a dos quarts de sis, el llibre *Cartas desde la cárcel*, d'Emilio García Prieto, un relat dels anys que va estar empresonat pel règim franquista. Està acompanyat per la dona i destinatària de les cartes, Karen Winn, i Javier Alfaya, del col·legi Maria Moliner.

Festa del desè aniversari de Nascuts per llegir

■ ANDORRA LA VELLA. El projecte Nascuts per llegir, impulsat per la Biblioteca Pública de Govern, celebra el desè aniversari amb una festa que se celebrarà dissabte a les 16.30 hores a la sala d'actes del comú escaldenc, per a infants més grans de quatre anys i entrada lliure. Amb contacontes amb cuina al rerefons.

Front comú per recuperar el Camí de Sant Jaume per l'Aran

França, La Val d'Aran, l'Alta Ribagorça i la Ribagorça aragonesa van decidir ahir recuperar el projecte transfronterer del Camí de Sant Jaume i crear un equip de treball per fer-lo realitat ben aviat. Aquest mateix estiu els visitants ja trobaran a les oficines de turisme un fullletó amb l'itinerari de 150 km a peu i 170 km en bicicleta en vuit etapes. Els camins ja estan transitables i manca superar alguns punts concrets com un Pont sobre el riu Garona o el pas pel túnel de Vielha a l'hivern.

La Segarra beneeix la candidatura de la 'pedra seca' a la Unesco

El passat 3 de maig, el Ple del Consell Comarcal de la Segarra va aprovar per unanimitat una moció per donar suport a la candidatura internacional de l'arquitectura de pedra seca com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat. El text reclama també que el govern treballi de manera conjunta amb col·laboració d'administracions públiques.

Un programa europeu incentivarà el comerç de Lleida amb França i Andorra

Els fons europeus seran gestionats per quatre Cambres de Comerç i Indústria del Pirineu

Lleida
REDACCIÓ

La Unió Europea ha aprovat un programa Interreg que implica a les Cambres de Comerç i Indústria de Lleida, Girona, Perpinyà i Andorra, que serà liderat des de Ponent i que abarcarà el període 2016-2019. Segons va informar ahir Ester Garcia, tècnica de la Cambra de Comerç de Lleida, l'objectiu del programa, principalment dirigit a pimes, és incentivar les relacions comercials i empresarials entre aquestes zones. En el cas de les comarques de Lleida, el sector on es vol centrar més esforços és en el agroalimentari, "clau per la demarcació de Ponent".

El programa, batejat amb el nom de CCI Pirineu Med, està dotat amb 1,2 milions d'euros i contemplarà tres eixos d'actuació. En primer lloc, fer formació i acompanyament a les pimes per dotar de la nova figura de tècnics transfronterers. En segon lloc, organitzar events empresarials i en

tercer lloc es crearà una aplicació per mòbils (app) per posar en contacte els empresaris a través d'un club d'empreses transfrontereres.

L'any passat el Palau de Congressos de Lleida va acollir l'esdeveniment "Pirineus Gourmet", on es van fer 258 contactes empresarials i es van tancar diverses comandes específiques.

CLIMA EMPRESARIAL

L'enquesta que analitza el clima empresarial de Lleida corresponent al primer trimestre de 2017 torna a situar-se en una tendència positiva després de la davallada del segon semestre de 2015. Els resultats de l'enquesta van ser presentats ahir a la Cambra de Comerç de Lleida en un acte a càrrec del president i secretari general de l'entitat, Joan Simó i Josep Ramon Paris, respectivament. Aquest signe favorable es dona tant pel que fa a la marxa del negoci com pel que fa a les previsions de l'empresariat llei-



FOTO: T.A./ La Cambra va presentar ahir l'informe del clima empresarial

datà per al proper trimestre amb un creixement del 22,4% de les expectatives, que són força superiors a la marxa real dels negocis, que se situa en un 12.1%.

Tots els sectors, excepte la construcció amb un saldo negatiu del 5,1%, marquen una marxa po-

sitiva del negoci.

El president de la Cambra de Comerç, Joan Simó, va destacar que les dades històriques registrades al 2016, amb 2.831 milions d'euros registrats a la balança comercial, animen al sector empresarial del territori.



FOTO: Aj.Puigverd / Zona on es troben les noves barbacoes

Puigverd de Lleida instal·la barbacoes a les piscines

Recentment s'ha iniciat la disposició d'una zona amb tres barbacoes al recinte de les piscines municipals del municipi de Puigverd de Lleida. L'actuació busca

oferir sobretot als veïns i veïnes, i usuaris en general, unes instal·lacions amb millors serveis que potenciïn l'ús i el gaudir de la zona.

L'autovia entre Lleida i Rosselló estarà enllestida per Sant Joan

El tram d'autovia entre la ciutat de Lleida i Rosselló, l'A-14, estarà enllestit per Sant Joan. Aquest nou tram d'autovia enllaçarà amb el tram d'autovia ja acabat fa anys, el que va de Rosselló a Almenar. El tram d'autovia que s'acabarà en breu enllaçarà també amb l'autovia A-2 i permetrà als conductor evitar el pas per la quinzena de rotondes que hi ha a la carretera N-230 entre Lleida i Almenar. Cal recordar que fins al moment la N-230 està molt transitada ja que es tracta del corredor d'accés a l'Alta Ribagorça i la Val d'Aran, zones amb molta atracció turística. La subdelegada del Govern a Lleida, Inma Manso, va confirmar ahir que el tram d'autovia entre Lleida i Rosselló entrarà en servei aquest es-



FOTO: T.A. / Imatge de fa unes setmanes del tram en obres

tiu i que ha suposat una inversió de 64 milions d'euros. El Ministeri de Foment invertirà ara 52 mi-

lions en construir el tram d'autovia entre Almenar i el límit amb la província d'Osca.

El Centre de Fauna Salvatge de Vallcalent recupera un ocell amb un làser innovador

Endesa ha cedit al centre lleidatà aquest aparell per salvar els animals que han estat electrocutats

El Centre de Fauna Salvatge de Vallcalent recupera un xoriguer electrocutat gràcies a un aparell làser cedit per Endesa.

Lleida
LAURA CORTÉS (ACN)

Els tècnics del Centre de Fauna Salvatge de Vallcalent, a Lleida, estan recuperant aquesta setmana un xoriguer petit electrocutat gràcies a un nou dispositiu làser cedit per Endesa. La companyia l'ha adquirit per 5.000 euros en el marc del seu pla de conservació de la biodiversitat. El de Lleida és l'únic centre de fauna a tot Espanya que disposa d'aquesta tecnologia innovadora que consisteix en aplicar llum làser a la zona afectada per facilitar el procés de cicatrització i recuperació de l'animal que ha estat electrocutat.

El Centre de Fauna de Vallcalent centralitzarà des d'aquest any doncs els casos d'ocells electrocutats de tot Catalunya. Fins ara, anualment arribaven al centre de Lleida uns 150 animals electrocutats, la majoria d'ells morts. L'any passat només quatre van arribar vius. El coordinador del Centre de Fauna Salvatge Vallcalent, Joan Alàs, va explicar que sense el tractament làser l'èxit de recuperació dels animals



FOTO: Selena García / Moment del tractament làser a un xoriguer petit al Centre de Fauna Salvatge

electrocutats és gairebé nul i per tant espera que gràcies a aquesta tècnica els pocs que arribin vius els puguin salvar.

El procediment que se segueix ara quan arriba un ocell electrocutat és aplicar-li el làser sobre la zona afectada per parar l'evolució de la ferida. Després es segueix el tractament amb antibiòtic i l'animal s'acaba de recuperar al cen-

tre de Vallcalent. "El làser ajuda a parar la necrosi i a recuperar les cèl·lules vives", va explicar Alàs.

Amb la tecnologia làser, s'han fet proves fa un parell d'anys en un trençalòs i una àguila daurada de Vallcalent en una clínica externa. "Com va anar bé vam decidir dotar-nos d'un aparell per poder tractar al mateix centre totes les aus que arribessin que ha-

guessin patit una electrocució", ha explicat Alàs.

L'experta en biodiversitat d'Endesa, Inma Ordóñez, va explicar que hi havia l'opció de comprar altres aparells més petits i facilitar-ne un a cada centre o comprar un de prestacions superiors i centralitzar els casos en un sol centre. Finalment, es va optar per la segona opció.

El Segrià tanca el programa de Garantia Juvenil

Els joves contractats d'entre 16 i 30 anys, a través de la convocatòria de contractació en pràctiques de joves beneficiaris del Garantia Juvenil del Servei d'Ocupació de Catalunya, finalitzen les seves tasques al Consell Comarcal del Segrià després de 6 mesos a jornada completa. La contractació es va dur a terme per cobrir nou llocs de treball en diverses àrees com són la de Turisme, Administració, Informàtica i Intervenció. Tot això, amb la supervisió d'un tutor que ha de deixar constància de la progressió de la persona en el lloc de treball. Aquest conveni ha facilitat l'exercici pràctic dels coneixements adquirits.

Cloenda del curs de l'Aula d'Extensió Universitària d'Alcarràs

L'Aula d'Extensió Universitària d'Alcarràs va celebrar dimarts la cloenda del curs 2016-2017, amb un acte on es va lliurar a l'alumnat els seus diplomes acreditatius i que va comptar amb l'actuació del grup de teatre Casigalls, que van interpretar l'obra *El vol dels estornells*.

El centenar d'alumnes participants en aquesta edició van gaudir de vuit xerrades i tres sortides a Seròs, Mequinensa i Àger.

CaixaBank inaugura l'oficina de nou model Store la Seu d'Urgell

CaixaBank va inaugurar dimarts l'oficina de nou model Store La Seu d'Urgell. L'acte va estar presidit per l'alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla, acompanyat pel director territorial de CaixaBank a Catalunya, Jaume Masana i el president del Consell Comarcal de l'Alt Urgell, Jesús Fierro. La inauguració va comptar amb l'assistència d'un centenar de clients.

Durant l'acte, Batalla va agrair a CaixaBank que hagi triat la Seu d'Urgell per acollir una oficina innovadora com la Store. Masana, per la seva banda, va destacar que l'objectiu final de la nova oficina és oferir el millor servei als clients de la ciutat.

Les oficines Store representen un nou model d'atenció personal que es va iniciar el 2013 amb les



FOTO: CaixaBank / Aquesta es la segona Store oberta a la demarcació

oficines A de l'entitat. CaixaBank té avui 94 oficines d'aquest model a Espanya (25 A i 69 Store), fet que consolida l'entitat com un referent en innovació i en qualitat de servei.

Es tracta de la segona oficina de nou model de CaixaBank a les Terres de Lleida. La nova oficina Store la Seu d'Urgell, situada al carrer Josep Zulueta, es suma a l'oficina Store Lleida –ubicada a la plaça de la Sal, de Lleida ciutat– que va obrir les portes el 8 d'agost de 2016.

La Store la Seu d'Urgell disposa d'una superfície aproximada de 414 metres quadrats i compta amb 13 empleats.

UNESCO

Velles Cases, indignada per la «manca de respecte» de Gelabert

L'entitat de defensa del patrimoni ha proposat una candidatura amb Radio Andorra i Sud Radio

ESTHER JOVER MARTIN
ESCALDES-ENGORDANY
@estherjoverm

L'anunci de la possible candidatura a patrimoni de la humanitat de 13 monuments que expliquen els orígens d'Andorra com a país ha molestat l'entitat Velles Cases Andorranes, però no per la proposta en si, que li sembla bé, sinó «perquè fa dos mesos ens vam reunir amb la ministra de Cultura, Olga Gelabert, per suggerir-los una candidatura conjunta de les dos ràdios: Radio Andorra i Sud Radio», va explicar ahir el president de l'associació de defensa del patrimoni, Claude Benet.

El president va afirmar que la reunió va tenir lloc el 6 de març passat, i va criticar durament que Gelabert digui ara que no en sap res. «És indignant!», va subratllar. «Hi vam anar quatre persones i ara no ens respecta. Em sap greu la seva actitud perquè no ens escolta», va afegir Benet.

Per a l'entitat, la candidatura conjunta de les dues ràdios és molt interessant «per la història, perquè van travessar fronteres, pel tipus de construcció i per la història». «És una llàstima que les dues ràdios es deixin perdre», va insistir.



► Una imatge general de l'edifici de Radio Andorra, a Encamp.

Quant a la candidatura Unesco anunciada dimarts a la reunió de consells, Benet va considerar que «tot suma, les dues tenen cabuda». El que no s'entén des de l'entitat és que a la reunió amb Gelabert, la ministra no

els expliqués que s'estava treballant en aquest projecte.

A més, de no rebre cap proposta sobre la idea de presentar una candidatura a la Unesco amb les dues ràdios històriques, els representants

de l'associació tampoc han obtingut cap contesta als altres temes que es van plantejar: l'estat de Cal Ribot, la casa pairal més antiga del país que està en un estat semiruïnós; un vehicle històric que hi ha abandonat



Claude Benet
PRESIDENT VELLES CASES

«Estic molest pel comportament indigne de la ministra de Cultura»

a la carretera de la Fontaneda, i els entorns de protecció de diversos monuments, com Sant Serni de la Cortinada. Sobre aquest últim punt, Benet va remarcar que «n'estan desfent l'entorn amb l'eixamplament de la carretera i ara ho volen presentar a la Unesco». De tots aquests plantejaments, el president de Velles Cases va criticar no tenir «cap resposta», el que considera de «mala educació». «Estic molest i indignat pel comportament indigne de la ministra», va resoldre.

Benet apel·la a l'article 34 de la Constitució, que estableix que «l'Estat garantirà la conservació, promoció i difusió del patrimoni històric, cultural i artístic d'Andorra», i a l'article 4 de la Llei del patrimoni cultural: «Qualsevol persona que tingui coneixement d'una situació de perill o de la destrucció d'un bé integrant del patrimoni cultural d'Andorra ho ha de comunicar a l'Administració».

Batalla: «Un projecte que suma té més garanties»

E. J. M.
ESCALDES-ENGORDANY

L'alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla, està satisfet de la possible candidatura a la Unesco que reuneix 11 monuments andorrans, la catedral de la Seu i el castell de Foix tot i que es manté «prudent» ja que abans en vol explicar els detalls als presidents dels grups municipals a l'ajuntament urgellenc.

Amb tot, l'alcalde va comentar ahir que la candidatura «respon a l'estratègia anunciada fa dos anys, i durant aquest temps s'ha treballat amb rigor. Volem un projecte sòlid perquè presentant-se per separat és

complicat». De fet, des de la Seu ja s'havia suggerit una candidatura de la catedral romànica i voltants a patrimoni de la humanitat, però Batalla va admetre que «un projecte que suma té més garanties que un en solitari». A més, la Unesco valora molt positivament les propostes transnacionals, i aquesta inclouria Andorra, Espanya i França.

El dossier que es prepara compleix els requisits de la Unesco «d'excepcionalitat, singularitat i relat històric», va puntualitzar. Per això, la Seu i Foix s'han vingut a formar part d'un projecte global sobre l'origen d'Andorra com a país.

L'EXMINISTRE HO VEU BÉ // Una de les persones que va endegar tot això va ser l'exministre de Cultura, Albert Esteve. El polític va recordar ahir que el projecte es gesta des del 2014, quan ja es van reunir amb l'alcalde urgellenc per posar-ho sobre la taula. «També vam demanar l'opinió, no oficial, a Foix, i es van mostrar entusiasms», va explicar. En els primers contactes va quedar clar que ni la catedral de la Seu ni el castell de Foix en solitari aconseguirien que la Unesco els proclamés patrimoni de la humanitat. «En canvi, tot el conjunt, amb la història del Principat, tenia més possibilitats», va dir. L'encàrrec del dossier



► Detall de la catedral de la Seu.

es va fer a Joan Reguant i «aleshores, es va acabar la legislatura».

Amb tot, Esteve va recordar que en les primeres converses ja es va parlar de quins monuments podien entrar a la candidatura, i ja es van anomenar les esglésies «més top», el jaciment de la Margineda, la Casa de la Vall, la catedral de la Seu i el castell de Foix. Per a Esteve, la candidatura «té números de prosperar, com ho van fer les falles, perquè hi van tres Estats».

L'exministre de Cultura, però, va advertir que la Unesco serà «exigent» amb els entorns de protecció dels monuments, alguns dels quals encara estan pendants. ■

JARDINS CREATIUS

Carrer Prat de la Creu, 29-39 · AD500 Andorra la Vella · T 72 12 12 · F 88 50 84 · gea@gea.ad

GEA
ca
sa

SLIDE

GARANTIA SEGURETAT SOLUCIONS
AL VOTRE ABAST

NATALITAT

La mitjana de fills a l'Alt Urgell és de les més baixes del món

La quantitat d'infants per dona al Pirineu, molt per sota de la UE

EL PERIÒDIC
BARCELONA
@PeriodicAND

La població d'un país es manté quan, de mitjana, neixen un mínim de 2,1 fills per dona; per sota d'aquesta xifra, el país perd població. A Catalunya neixen una mitjana d'1,39 nens per dona, una xifra molt per sota de les recomanacions i de la mitjana de la Unió Europea, que és d'1,58 fills per dona. La mitjana espanyola és de tan sols 1,33 fills per dona. A Catalunya, les comarques que perden més població són l'Alt Urgell i l'Alta Ribagorça, amb 1,06 i 1,11 fills per dona respectivament, les taxes més baixes de tot Catalunya i també unes xifres de naixements que estan entre les més baixes del món, segons ha informat Catalunya Ràdio.

Les dades, analitzades pel Big Data del programa *Catalunya vespre*, de la ràdio pública catalana, indiquen que el 90% de les comarques catalanes presenten un nom-

bre de fills per dona inferior a la mitjana de la resta de la UE. Només el Pla de l'Estany, el Gironès, l'Alt Empordà i l'Alt Camp hi estan per sobre.

La mitjana de cada comarca es pot comprar amb algun país del món amb una taxa igual, però en el cas de l'Alt Urgell i l'Alta Ribagorça no hi ha equivalent, per tant, els dos territoris es troben entre els que tenen l'índex de fills per dona més baix del món. «Les diferències s'expliquen per motius com la qualitat de l'assistència sanitària, dels serveis socials, l'esperança de vida, el clima o la quantitat de població d'origen africà que hi viu, perquè tenen més fills per dona. Una comarca amb un percentatge alt de població africana, una bona atenció hospitalària i una temperatura més alta presenta un indicador de natalitat més alt que una comarca amb menys esperança de vida, més població dedicada al sector serveis i una atenció sociosanitària més pobre», argumenta l'emissora.

La mitjana de fills per dona del Pallars Jussà és d'1,46, com a Liechtenstein; del Pallars Sobirà, d'1,31, com a Grècia; i de la Cerdanya i Aran d'1,25, com a Hong Kong i Singapur. ≡



MARICEL BLANCH

►► Un nadó en braços de la seva mare.

CINEMA

Puigcerdà acollirà el rodatge d'un curtmetratge

EL PERIÒDIC
PUIGCERDÀ

Puigcerdà serà l'escenari del curtmetratge *IP-IS, Qui paga mana*, del director Pol Diggler i la guionista Lúcia Milete. El pròxim dissabte, dia 13, la capital de la Cerdanya acollirà aquest rodatge que està produït per Films de l'Orient i Fergaht, i té el suport de l'Institut Català de les Empreses Culturals. La Cerdanya Film Commission ha ajudat l'equip del curtmetratge a buscar les localitzacions idònies que el guió demanava en diversos municipis de la comarca, havent estudiat cases particulars, ponts i zones boscoses.

L'argument del curt és la història de la Loui, una noia que es guanya la vida fent fotografies compromeses de persones poderoses, quan tot canvia arran de la seva última feina. El film tracta l'anonimat, la corrupció, els escrúpols i el poder a través d'un metratge amb un ritme més propi del llargmetratge que del curtmetratge, fent referència al cinema independent europeu i americà, i amb clares connotacions amb la realitat que vivim actualment. ≡

PROVES MUNTANYA

L'Escanyabocs compleix deu anys i es consolida al Pirineu

L'esdeveniment esportiu inclou una cursa i una competició BTT

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

L'Escanyabocs es consolida com a prova esportiva de muntanya del Pirineu i enguany compleix la seva desena edició. «La d'aquest any és una edició especial pel desè aniversari, cosa que demostra que la

prova està consolidada, és atractiva per als participants», va exposar ahir el regidor s'Esports de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell, Isidor Alberich. També va destacar que aquesta fita s'ha pogut assolir gràcies a la implicació de les entitats esportives.

Els atletes que hagin participat en totes les edicions d'aquesta competició rebran com a reconeixement un lot de productes agroalimentaris de la zona.

L'Escanyabocs tindrà lloc del 21 al 22 de maig a la capital urgellenca, i inclourà una caminada cursa de Trail Running i una competició de BTT, van explicar els organitzadors. També es podrà participar en l'Escanyabocs de Ferro, a través de la qual els participants només la meitat dels punts en les proves del Trail Running i de la BTT. Els que vulguin participar en aquest repte, es podran inscriure a través d'Internet fins al pròxim 18 de maig. ≡



AJUNTAMENT DE LA SEU D'URGELL

►► Alberich, a l'esquerra, durant la presentació de l'acte, ahir.



A les estacions de servei ELAN, SORTEGEM cada dia un RELLOTGE IWOTTO Activity Bracelet



VINE I PARTICIPA!



f ELAN ANDORRA

Promoció vàlida del 05-05-2017 fins al 14-05-2017

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

ART I PAISATGE ► L'operació artística ideada i executada pel polifacètic creador bagenc Marc Sellarès que porta per títol «Som» s'ha convertit en l'obra estrella del festival Land Art. Com si fos impresa en el pendent de la muntanya, la imatge de dos germans que s'exilien posa de manifest el drama de la migració

Refugiats del Bages, símbols a Andorra

► L'artista de Sant Salvador de Guardiola Marc Sellarès ha creat unes figures de 400 metres en una tartera del país pirinenc

TONI SOLANELLES

REPORTATGE

Toni Solanelles
ANDORRA LA VELLA

■ Són els dos únics refugiats que acull Andorra. I no són dos refugiats qualssevol. Fan més de quatre-cents metres de llargada, habiten en una tartera visible des de tota la vall central del Principat pirinenc i estan formats per quilos i quilos d'una tela de polièster blanca que, procedent de Castelló –i reciclada–, han trigat deu dies a situar-se a lloc fins a donar forma a *Som*, la intervenció de l'artista visual bagenc Marc Sellarès (Sant Salvador de Guardiola, 1973).

Som és com una recreació del mite d'Enees, qui es considera el primer refugiament de la història en fugir de Troia. És un cant a l'esperança però també el reflex de la duresa a la qual s'enfronten aquests homes i dones que es veuen obligats a marxar de la seva terra. Són dos nens, un porta en braços l'altre. De fet, els models que han inspirat les figures dibuixades damunt les pedres són els fills de Sellarès. L'escultor i bomber està d'allò més satisfet amb el projecte. I amb la repercussió que està tenint.

Som és el muntatge estrella de la segona edició de la Biennial Land Art, un certamen que porta mig centenar d'obres d'art en diversos punts del Principat. La majoria entre el paisatge andorrà, a les seves muntanyes. Com l'obra de Marc Sellarès. «Havia fet intervencions més grans», com la del bosc de les creus, a Òdena, «però la dificultat era treballar en una tartera, era tot un repte. I n'estic molt content. Ha quedat com pretenia. Com l'havia ideat», remarca l'escultor, sense oblidar que encara es recupera de les ferides de guerra. Un notable trencament fibrillar producte de la caiguda d'un roc de considerables dimensions damunt una cama mentre es movia per col·locar la lona allí on pretenia. Han estat deu dies de feina intensa. «Deu hores de tensió contínua, de molt mal treballar», entre els rocs d'una tartera enorme a la falda del pic del Carroi, a la solana andorrana, al centre del país.

Sellarès s'ha fet acompanyar d'altres bombers –ell és caporal del Parc de Barcelona– i d'un parell d'artistes també bagencs que



Els refugiats 'dibuixats' per Marc Sellarès sobre una tartera són visibles des de tota la vall central d'Andorra

l'han ajudat a moure teles. A fixar-les amb pedres de la mateixa tartera. Sort n'hi ha hagut que tots estan preparats físicament. Altres companys que van treure el nas pel Carroi abans de tirar endavant el projecte no s'hi van veure pas amb cor. «He treballat amb gent excepcional», recorda l'escultor de Sant Salvador. Justament, el camp de futbol del municipi va servir de banc de proves. Per estirar les teles. Per modelar els dibuixos. Per crear les quadrícules que llavors es passarien a la tartera, plena de pendents. Només una dada: la lona necessària per donar forma al rostre de l'infant més gran pesa setanta quilos. I si no n'hi havia prou amb crear un parell de figures planes, Sellarès les ha volgut convertir en tres dimensions, fet que ha obligat a donar una clau de volta més al muntatge, a girar-lo de forma adequada.

Referent del Land Art

Si algú té curiositat, temps i ganes de pujar fins a Andorra durant les properes setmanes i observar el projecte, un dels punts des d'on millor es veu és des de la zona de Caldea. O des de tocar del centre comercial Illa Carlemany, al bell mig de la zona de botigues per ex-

L'artista i els seus ajudants van estar deu dies instal·lant molts quilos de polièster blanc procedent de Castelló

Sellarès admet que l'obra que ha fet a Andorra li reporta un notable ressò i li està obrint noves portes arreu del món

cel·lència del petit país. *Som* –tots podem ser refugiats algun dia–, recorda Sellarès, que d'aquí en surt la denominació –és «el símbol de la biennial», afirma el seu comissari, el dissenyador andorrà Pere Moles. El Land Art 2017, que s'acaba de posar en marxa i s'ha de perllongar fins al 28 de juliol, està dividit en tres grans eixos. L'obra de l'escultor bagenc s'emmarca en el primer: el que s'ha anomenat *El camí dels drets humans*, que s'estén des del coll de Jòu, a Sant Julià de Lòria, fins al port del Siguer, al parc natural de Sorteny, a Ordino. Trenta quilòmetres lineals a bord dels quals s'han ubicat diversos muntatges. Un camí que pretén ser l'evocació d'aquella ruta que molts catalans, molts espanyols, van emprendre per fugir del franquisme i que molts europeus van usar en sentit

contrari per mirar d'evitar les runes del nazisme.

El motiu triat també va convèncer d'allò més Marc Sellarès, de qui Moles ja tenia bones referències, i van acabar coincidint i posant fil a l'agulla a la col·laboració fa uns mesos en trobar-se en un acte a l'Ateneu Barcelonès. «Treballo molt temes socials i que em passen al meu voltant», diu l'artista bagenc, que ja havia fet altres projectes inspirats en els refugiats. Els seus dos infants de *Som* són dos germans que caminen sense deixar de mirar allò que deixen enrere. Mirada trista. «Alguna persona diu que es tracta d'una imatge molt bèstia. Però ja és això, la idea del refugi», deixa anar Sellarès, que reconeix que l'obra andorrana li està proporcionant un notable ressò i obrint noves portes. «És fantàstic», admet tot recordant que «fa molts anys» que es dedica a l'escultura, a la creació visual, i que ara en recull els fruits més preuats. Té en cartera històries a Xile, aneu a saber si a la franja de Gaza... i més a prop també l'Ajuntament de Manresa recentment l'ha contactat.

«El vaig convidar a participar a la biennial, li vaig dir si es veia capaç d'omplir la tartera del Carroi. I la seva proposta de seguida ens

va encantar», reconeix també el comissari de la mostra a l'aire lliure (una part, la que fa referència al segon eix, es fa a cobert, en una antiga fàbrica de llanes, a Escaldes-Engordany). Pere Moles té clar què fa de *Som* el projecte estrella del Land Art andorrà. «D'entrada és una ubicació que sense voler te la trobes. Tothom l'ha vist. I després hi ha la dificultat que ha tingut» l'artista. I les dimensions. «Hi ha molts metres de lona. Només un paquet molt gran que es va pujar en helicòpter crec recordar que pesava 600 quilos», explica el comissari. Altres paquets més petits els han pujat a coll Sellarès i els seus col·laboradors.

No ha estat fàcil moure's per la tartera. No és fàcil tampoc aconseguir el pressupost necessari («era el lloc més visible i per al qual es destinaven més recursos», explica no obstant això Sellarès) per dur a terme un projecte com aquest. «És més el prestigi que li pot donar a ell», assegura Pere Moles en relació amb Marc Sellarès. De moment, els segons fills de l'artista de Sant Salvador de Guardiola es quedaran uns mesos refugiats a Andorra. L'impacte, però, comença a caminar molt més enllà de les fronteres del petit país al cor dels Pirineus.

L'Hospital de Cerdanya augmenta el percentatge de pacients de l'Estat francès

►L'equipament s'acosta al 40% projectat en cinc anys atenent més del 30% de francesos en els principals serveis ►El repte continua sent les consultes externes

MIQUEL SPA PUIGCERDÀ

L'Hospital de Cerdanya s'acosta al seu repte de tenir el 40% d'usuaris de l'Estat francès, proporció que s'ajustaria a la part del pressupost que hi posa París.

El balanç d'activitat del 2016 aprovat per la direcció del centre evidencia que, dos anys i mig després de l'entrada en funcionament, els usuaris de l'Alta Cerdanya i el Capcir dels principals serveis de l'hospital ja superen el 30%. L'objectiu de la direcció en posar-se en marxa l'equipament era d'assolir el 40% en un termini

de cinc anys. Així, aquest balanç d'activitat constata que durant l'any passat el 31,2% dels pacients que van utilitzar el servei de radiologia era de l'Estat francès, és a dir 5,8 punts més que el 25,4% del 2015. Igualment, van ser de l'estat francès el 30,9% dels naixements, quan el 2015 ho van ser el 26,5%.

El capítol de consultes externes és que el que actualment presenta un percentatge més desigual entre els pacients dels dos costats de la frontera. De les 38.700 consultes fetes durant el

2016, el 91,7% van ser a usuaris del costat sud. No obstant això des de la direcció del centre s'ha valorat com a especialment positiu que el percentatge de pacients de l'Estat francès hagi recuperat dos punts respecte de l'any passat i hagi assolit l'actual 8,3%. En aquest sentit, l'equip directiu i mèdic de l'hospital ha de lluitar en aquest apartat amb el sistema tradicional francès d'atenció mèdica, basat en els metges de família de confiança com antigament es feia a Catalunya.

El balanç d'activitat també evi-



Treballadores de l'àrea de Radiologia de l'hospital, MIQUEL SPA

dencia la satisfacció dels usuaris. Fins al punt que el centre rep una mitjana superior al set sobre deu en els principals serveis, segons l'estudi PLAENSA de satisfacció dels pacients. Aquesta anàlisi estableix que els pacients puntuen amb un 8,6 el tractament de l'embaràs, part i puerperi; amb un 8 el

servei de salut mental; o amb un 7,6 el d'Urgències.

La direcció també ha remarcat l'increment en la seguretat dels pacients mesurada, per exemple, amb el consum de solució hidroalcohòlica per la higiene de les mans, que el 2016 va incrementar el 70%.



El conseller Baiget visita amb Albert Batalla la seu de la nova oficina

El Govern obrirà a la Seu una oficina per ajudar els empresaris del Pirineu

►La delegació d'Acció tindrà com a objectiu atraure inversió i dinamitzar l'economia local de les sis comarques

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

El Govern de la Generalitat ha decidit obrir a la Seu d'Urgell una nova oficina oficial, en aquesta ocasió de l'organisme Acció amb l'objectiu de potenciar la competitivitat de les empreses locals i impulsar l'economia.

En aquest sentit, el conseller d'Empresa i Coneixement, Jordi Baiget, ha assenyalat que «fa temps que treballem per buscar i acompanyar iniciatives empresarials i de suport a l'emprenedoria i una forma d'ajudar de manera efectiva és creant aquesta delegació». La nova oficina s'ubicarà a la Seu per donar servei a les sis comarques de l'Alt Pirineu i Aran, és a dir, l'Alt Urgell, l'Alta Ribagorça,

la Cerdanya, el Pallars Jussà, el Pallars Sobirà i la Vall d'Aran.

El conseller ha remarcat que «la nova oficina també ha de servir per atraure inversions d'empreses que es vulguin ubicar al territori així com per ajudar les empreses a formar-se i a col·laborar entre elles promocionant les polítiques de clúster». Baiget ha emfatitzat que la nova delegació respon a la voluntat del Govern d'oferir el màxim de proximitat a les empreses del territori i adequar-se a la realitat empresarial de cada zona específica. En aquest sentit, Baiget, ha afirmat que «les realitats i les bases del teixit productiu català no són les mateixes en els diferents territoris i per tant hem d'adaptar les formes d'assessorament i suport a la realitat de cada zona».

L'Alt Pirineu té actualment un parc econòmic de 3.561 empreses de l'hostaleria, el comerç, la construcció, indústries manufactureres, l'agricultura i la ramaderia.



Darrere de tot el que fem, hi ha la il·lusió del que ens mou.
La medicina.

La teva salut és el nostre ofici.

 **Assistència Sanitària**

Truca'ns al 93 495 44 61
o entra a www.asc.cat

 **PARTNER MÈDIC OFICIAL**
FCB BARCELONA

MEDI AMBIENT PURINS

Agricultura no recolza el projecte de Tracjusa, però tampoc s'hi oposarà

Serret diu que “seguirà el seu curs” si s'ajusta a la norma però “no és el nostre model”

R. RAMÍREZ

[ALMENAR] El projecte per reobrir la planta de purins de Tracjusa, a Juneda, no rebrà suport ni trobarà oposició per part del departament d'Agricultura. La consellera, Meritxell Serret, va afirmar ahir que “si té cabuda al marc legal seguirà el seu curs”, encara que va insistir que “no és el model” que promou la conselleria a l'incloure la gasificació de residus com a font d'energia per dessecar dejeccions. Durant una visita a la planta d'Almenar, Serret es va mostrar partidària d'una “economia circular dins del marc agrari” i va citar com a exemple la planta de biogàs d'aquest municipi (vegeu el desglossament).

Per a Serret, la planta d'Almenar “és un possible model per impulsar a nivell de país”, encara que va puntualitzar que, en qualsevol cas, atorga “el màxim valor a les iniciatives dels ramaders per guanyar sostenibilitat econòmica i ambiental”. D'altra banda, va apuntar que

La recerca d'un nou equilibri econòmic per a la planta d'Almenar

■ La tisorada de l'Estat a les renovables que va obligar a tancar les dos plantes de purins de Juneda, la d'Alcarràs i la de Miralcamp (l'única reoberta) va salvar la planta d'Almenar, encara que va pesar. Al tractar-se d'una instal·lació de biogàs, no requeria proveir-se de gas natural, fet que va contribuir a la seua supervivència malgrat la gran reducció de les primes per la venda d'electricitat. Els responsables van prolongar l'amortització de 10 a 17 anys i volen assolir l'equilibri econòmic amb la venda de fertilitzant ecològic i de qualitat.



Serret va visitar ahir la planta de purins d'Almenar.

esperen iniciar abans de l'estiu el tràmit del nou decret de fertilització, que fixarà el nou marc legal sobre purins.

Manifestació el dia 19

Per la seua part, l'agrupació de 160 ramaders de les Garrigues que impulsa la reobertura

de Tracjusa prepara per al proper dia 19 la seua tractorada entre Juneda i Lleida per protestar, precisament, per la falta de suport per part del departament d'Agricultura. Una vegada a la capital del Segrià, preveuen manifestar-se davant de la seu de la conselleria.

POLÍTICA ESDEVENIMENTS

Joana Ortega i Santi Vila assistiran a un homenatge a la primera edil de Balaguer

[BALAGUER] La sala d'actes de l'ajuntament de Balaguer acollirà demà un homenatge a la primera regidora de la història del consistori, Maryse Olivé i Quintana, que va morir el 2 d'abril. El 1979, durant el primer mandat democràtic, Olivé va ser la primera dona regidora, càrrec que va ocupar fins al 1983. L'excalcalde de Balaguer Josep Maria Roigé (PDeCAT) va ex-

plicar ahir que l'acte, organitzat pels seus amics i familiars, comptarà amb la projecció d'un vídeo del president de la Generalitat, Carles Puigdemont, que parlarà de la trajectòria d'Olivé, que va ser delegada del govern de la Generalitat a París entre el 2012 i el 2014 i la primera directora de la Casa de la Generalitat a Perpinyà, després de la creació d'aquesta delegació del



Maryse Olivé el 2014.

govern català. Així mateix, a l'esdeveniment acudirà l'exvicepresidenta de la Generalitat Joana Ortega i el conseller de Cultura, Santi Vila, amb qui va coincidir en el consell comarcal de l'Alt Empordà, on Olivé va ser consellera de Cultura i Relacions Transfrontereres, a més de regidora a les localitats de Figueres i Darnius.

També hi assistiran els edils de Balaguer que van coincidir amb ella durant la seua primera legislatura, familiars, amics i col·laboradors i exalumnes del Lycée Français, que ella va fundar a Balaguer quan vivia al municipi i més tard a Figueres.

Excursionista ferida a Viu de Llevata

[EL PONT DE SUERT] Un helicòpter dels Bombers va rescatar ahir una excursionista ferida a Viu de Llevata (Pont de Suert). La senderista, francesa de 18 anys, es va lesionar una cama i va ser evacuada a l'hospital de Tremp.

Troben un home mort a Tremp

[TREMP] Els Mossos investiguen la mort d'un home d'uns 40 anys trobat sense vida ahir a última hora de la tarda a Tremp. La família havia denunciat hores abans la desaparició.

L'Urgell facilitarà la venda d'empreses

[TÀRREGA] El consell de l'Urgell obrirà aquest mes el Centre Reempresa, que assessorarà els qui venen empreses i interessats a donar-los continuïtat.

Tertúlia a Bell-lloc sobre ocupació autònoma

[BELL-LLOC] Bell-lloc acollirà dissabte una tertúlia dedicada a l'emprenedoria i el treball autònom a la república catalana, organitzat per Esquerra Republicana i Bell-lloc es Mou.

Critiquen falta de llits a l'hospital de la Seu

[LA SEU] Compromís per la Seu denuncia manca de llits a l'hospital respecte a la mitjana de Catalunya.

Ajuts al cementiri de Vilanova de Bellpuig

[LLEIDA] Vilanova de Bellpuig rebrà ajuts de la Diputació per adequar el cementiri.

Nous webs per als municipis de Lleida

[LLEIDA] La Diputació renovarà els webs de municipis de Lleida.

LLEIDA CAPITAL DE L'HOQUEI
PAVEL·LÓ BARRIS NORD
13-14.05.2017

SEMIFINALS 13 DE MAIG
UD OLIVEIRENSE VS FC BARCELONA LASSA - 17.15 H
SL BENFICA VS REUS DEPORTIU - 19.30 H

FINAL 14 DE MAIG - 16.00 H
ABONAMENT 30 € A FCBARCELONA.CAT
I A LA LLOTJA DE LLEIDA



El regidor d'Esports, Isidor Alberich, i el director d'esports David Vallvé, ahir.

L'Escanyabocs de la Seu arriba a la desena edició

L'esdeveniment multiaventura se celebrarà els dies 20 i 21 || Aquest any es recupera l'Escanyabocs de Ferro, única prova competitiva

REDACCIÓ

LA SEU D'URGELL | L'Escanyabocs, l'esdeveniment esportiu multiaventura de la Seu d'Urgell que cada any congrega més de mil participants, va presentar ahir la desena edició, que tindrà lloc els dies 20 i 21, i que s'ha convertit al llarg de l'última dècada en un referent en els esports de natura i muntanya al Pirineu.

Amb motiu del desè aniversari, es recupera aquest any l'Escanyabocs de Ferro, que és una classificació combinada

que determina els atletes més complets, tant a nivell masculí com femení, ja que premia la participació en les quatre proves i atorga punts en funció de la classificació obtinguda en cada una.

Els participants hauran de completar les proves de *trail running*, *raid* d'aventura, orientació Rogaine de tres hores i BTT de 45 quilòmetres. Un repte del més alt nivell que suposarà un esforç d'entre onze i quinze hores de competició entre els dos dies. També es po-

drà competir en l'Escanyabocs de Ferro participant en els recorreguts curts del *trail running* i la BTT, sumant només la meitat dels punts en aquestes proves.

L'altra novetat important, amb motiu de la desena edició, és el reconeixement que es farà als atletes que hagin participat en les deu edicions. Les inscripcions poden fer-se al web www.escanyabocs.com fins al dia 18 o el dia de la prova. Una prova costarà 20 euros i 5 euros cada una addicional.



Els supervivents del Chapecoense visiten el lloc de l'accident aeri

MEDELLÍN | Els supervivents brasilers de l'accident aeri del Chapecoense van visitar ahir el lloc del sinistre que va deixar setanta-un morts el 28

de novembre del 2016 al turó del municipi colombià de La Unión, on, segons ells, "van tornar a naixer". Els futbolistes Alan Ruschel, Heli Net, Jack-

son Follmann i el periodista Rafael Henzel van recórrer, en companyia dels seus familiars, l'ara denominat turó Chapecoense.



Plata europea en taekwondo per a Joel Lee

LLEIDA | El lleidatà Joel Lee va conquerir la medalla de plata al Campionat d'Europa de Taekwondo de Pumses, que es va celebrar el cap de setmana passat a l'illa grega de Rodes. Joel Lee formava part

de la selecció espanyola i va participar en la modalitat de trio, juntament amb els barcelonins José Luis Estudillo i Sergi de Castro. La medalla d'or va ser per a Turquia i el bronze, per a Alemanya.



El Fondarella prebenjamí, campió invicte

FONDARELLA | El prebenjamí del Fondarella CF va celebrar ahir el títol de campió de Lliga del grup 4 de la Preferent Catalana, aconseguit en la penúltima jornada del campionat, que va finalitzar

el passat 30 d'abril, informa X. Farreny. Els deu jugadors de la plantilla van aconseguir guanyar la Lliga sense perdre cap partit i amb tan sols un empat contra el segon classificat, el Bellpuig.



El Sícoris renova patrocini amb Nacar

LLEIDA | L'escola de piragüisme del Sícoris seguirà comptant amb el patrocini de l'empresa lleidatana Nacar Centro Automoción, del Grup Nayox. L'empresa lleidatana tindrà també una especial

atenció amb l'equip sènior, que buscarà al juny la seua classificació en l'Estatut de la Seu d'Urgell els dies 17 i 18 per poder obtenir plaça en el Mundial de Pau (França) al setembre.

GUARDONS

L'humor crític de Les Luthiers, premi Princesa d'Astúries

El grup hi havia optat en edicions anteriors

AGÈNCIES

[OVIEDO] L'humor blanc i intel·ligent de Les Luthiers, com a "mirall crític i referent de llibertat en la societat contemporània", va ser distingit ahir a Oviedo amb el Premi Princesa d'Astúries de Comunicació i Humanitats 2017. Aquest grup, que combina l'humor amb la música a través d'uns instruments artesanals creats amb materials casolans (des d'una dutxa fins a llaunes de conserva), juga molt amb la crítica i l'absurd de les distorsions de la vida quotidiana, amb personatges de la política, artistes o "cantants de pa sucat amb oli", com ells mateixos diuen. El seu humor s'ha passejat per escenaris de mig món des que fa mig segle van iniciar la seua etapa artística a Buenos Aires. El grup va agrair el guardó i va dir haver somiat guanyar-lo, a l'haver-hi optat en edicions anteriors.

ALIMENTACIÓ INSPECCIÓ



Imatge d'arxiu d'una inspecció.

Retiren tonyina fresca per intoxicació alimentària

[BARCELONA] L'Agència de Salut Pública de Catalunya, juntament amb la de Barcelona, està retirant del mercat tonyina fresca presumptament relacionada amb diferents intoxicacions alimentàries per histamina comunicades el 6 i 9 de maig per Andalusia i Madrid, i ressalta que a Catalunya "no hi ha cap brot relacionat amb el seu consum". La tonyina fresca implicada procedeix d'una empresa d'Almeria i s'ha distribuït en diferents comunitats autò-

mes i països europeus, i les empreses catalanes que han rebut aquest producte el van distribuir en peixateries i supermercats entre el 2 i el 10 de maig, que ja han iniciat la seua retirada.

Malgrat que no n'hi ha cap cas a Catalunya, Salut recorda que en cas de presentar símptomes com picor de coll, nàusees, diarrees, vòmits, cefalees o erupció cutània després d'ingerir tonyina fresca, es dirigeixin al seu centre de salut.

POBLACIÓ ESTADÍSTIQUES

L'Alta Ribagorça i l'Alt Urgell, a la cua en natalitat

Tenen les xifres de naixements més baixes del món || La crisi, principal causa

[BARCELONA] L'Alt Urgell i l'Alta Ribagorça són les comarques catalanes amb menys naixements i fins i tot estan per sota de Corea del Sud, el país amb menys natalitat del món. Aquestes dades es desprenen d'un informe, elaborat per l'empresa Silibare, del qual ahir va fer difusió Catalunya Ràdio. L'estudi indica que cap comarca catalana no arriba a la xifra de 2,1 naixements per dona, el que s'anomena *lindar de reemplaçament*, que els experts consideren adequat per al manteniment de la població.

Segons va informar Catalunya Ràdio, les comarques lleidatanes de l'Alt Urgell, amb 1,06, i l'Alta Ribagorça, amb 1,11, tenen les xifres de naixements més baixes del món. Catalunya, amb 1,4, també es troba per sota de la mitjana

europea, que se situa en 1,8 naixements per dona. Una situació que posa Catalunya en les últimes posicions del rànquing europeu de natalitat, entre Malta i Itàlia. Els experts assenyalen que les causes es mantenen, encara que comença a veure's un lleu canvi.

La crisi econòmica és el principal motiu del baix nivell de naixements. Des del 2008, que va marcar un màxim històric d'1,53 fills per dona, la xifra ha anat disminuint en picat fins a l'1,33, principalment al frenar-se el flux migratori d'anys anteriors.

Així mateix, a partir del 2015 es percep una lleu tendència a l'alça que, en cas de mantenir-se, permetria recuperar els nivells de natalitat previs a la crisi en un termini de deu anys.

La senyora Roser Xammar Falguera

El personal de l'Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol expressa el seu condol al company Carles Bordons Xammar per la pèrdua de la seva mare.



Lleida, 11 de maig del 2017

La senyora Faustina Chércoles Sanz

Viuda de Enrique Pérez Contreras
Ha fallecido cristianamente a los 94 años.
(E.P.D.)

Sus hijas, Mari Paz y Mari Carmen; hijo político, José Luis; nietos, Raquel y Jordi; biznietas, Clara; hermanos, Rogelio (†) y Vidal (†) y Fe, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al comunicar a sus amigos y conocidos tan sentida pérdida les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

La ceremonia religiosa tendrá lugar hoy jueves, día 11, a las 18.00 h, en la iglesia parroquial de Torrefarrera.

D.M: Tanatori Jardí La Lleidatana. Camí de Montcada, s/n. Sala 4.

Lleida, 11 de mayo de 2017

La senyora Conxita Escola González

Les empreses del Grup SEGRE i els seus treballadors ens unim al dolor de la nostra companya Núria Pires Escola i família per la mort de la seva mare.

Lleida, 11 de maig del 2017

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuella.cat.
MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.
DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.
MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.
MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.
MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.
MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.
MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.
CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.
AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual La Parda. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.
ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitagores, 2. 973 742 001.
ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3. 973 167 162.
ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Carnisseries, 5. 973 400 013.
BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.
BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.
LES BORGES BLANQUES. Parc Temàtic de l'Oli. n-240 km 71. 973 140 018.
CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.
LA CENTRAL DE CAPEDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdeella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.
CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.
COLL DE NARGÜ. Museu dels Raiers. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678
COLL DE NARGÜ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678
ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.
GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri. Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.
GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.
GUISONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.
ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.
LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.
LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.
MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.
MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.
EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers. Únic, s/n. 973 681 493.
PONTS. Museu Francesc Boncompagni. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.
PUJALT. Museu de les Papallones de Catalunya. 973 620 743.
SALAS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.
LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.
SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau I. 973 482 101.
TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.
EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys. C-53, s/n. 973 570 233.
TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.
TUIXÉN. Museu de les Trementinaires. Pl. Serra del Cadi, s/n. 973 370 030.
VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com
CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).
CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).
CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).
CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).
CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).
CASTELL DE VICFRED (Segarra).
CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

Carrosses i confeti a la Batalla de Flors per la festa major



18.00

LLEIDA. RAMBLA FERRAN



Una de les carrosses de la Batalla de Flors.

La Batalla de Flors torna un any més per la festa major de Lleida, omplint els carrers de carrosses, confeti i molta festa. Al matí (12.45) tindrà lloc l'Ofrena de Flors a la plaça Sant Joan, acompanyada de ballada i l'ofrena de roses roges de la pubilla. Durant la tarda, se celebraran diversos actes, com el concert de música de cobla cantada *Els solistes de la cobla* (19.00) i les havaneres a la plaça Sant Joan (19.30) amb els grups Boira, Arrels de la Terra Ferma i Bergantí.

EXPOSICIONS I GALERIES

MUSEU DE LA NOGUERA. BALAGUER. AV. COMTE JAUME D'URGELL, 5
L'ànima del silenci. Mostra retrospectiva de l'obra de l'escultor Antoni Boleda a través de dibuixos, esbossos, primeres talles en pedra i fusta. Fins al 28 de maig.
ESPAI CAVALLERS. LLEIDA. C/ CAVALLERS, 31-33
Interiors i exteriors. Exposició de les artistes japoneses Keiko Ogawa i Shigeyoshi Koyama, que estableixen un diàleg de colors, llum i estils de la tradició oriental. Fins al 3 de juny.
CENTRE D'ART LA PANERA. LLEIDA. PL. PANERA, 2
El desig de creure. Exposició que reuneix el treball de set artistes que recorren a la prestidigitació i a l'aparicionisme, a la tecnologia i a la ciència, per abordar les circumstàncies que envolten la producció d'il·lusions. Fins al 4 de juny.
ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT. PL. MERCAT
La vida de Sinuhé o el gust de la mort. Exposició de Perico Pastor que representa la vida de *Sinuhé, l'egipci* (1960 aC), considerada una obra mestra de la literatura egípcia clàssica. Fins al 18 de juny.
CAIXAFORUM. LLEIDA. AV. BLONDEL
Gestos iconoclastes, imatges heterodoxes. Reflexió sobre la destrucció i desmitificació de la imatge. Amb obres de la Col·lecció La Caixa d'Art Contemporani, el Macba i el Museu de Lleida. Fins al 23 de juliol.
MUSEU JAUME MORERA. LLEIDA. C/ MAJOR, 31 (EDIFICI CASINO)
Connexions. El Jaume Morera proposa un diàleg entre les millors obres del fons artístic del museu i altres de procedents de les principals col·leccions del país. Fins a l'1 d'octubre.



Exposició 'L'ànima del silenci' al Museu de la Noguera.

FESTES

12.00

TÀRREGA. ESSLÉSIA PARROQUIAL

La Sirollada

Amb motiu de la festa major de Tàrraga, Sirollada de la festa amb BAT. A la tarda (18.30) tindrà lloc la tronada i la cercavila de cultura popular amb nens.

12.00

LLEIDA. CAMPS ELISIS

'Parc de somriures'

Per la festa major, els Camps Elisis s'ompliran d'activitats per als més petits amb la Zona Trenet, els malabars de l'Espai Esteve Cuito o el Campi Qui Pugui Rats al passeig central dels Camps Elisis.

17.30

TÀRREGA. ESSLÉSIA PARROQUIAL

Ofrena floral

Els nens de les escoles i entitats, així com qualsevol que vulgui participar-hi, duran a terme l'ofrena floral als patrons de la ciutat, la Mare de Déu de l'Alba i les Santes Espines.

19.00

LLEIDA. PLAÇA SANT JOAN

Cantada d'havaneres

Els aires mariners de les cantades d'havaneres ompliran la plaça Sant Joan amb els grups musicals Boira, Arrels de Terra Ferma i Bergantí.

21.30

TÀRREGA. PER TOTA LA CIUTAT

De tapes per Tàrraga

Tàrraga continua amb el recorregut gastronòmic per bars, restaurants i altres establiments amb motiu de la festa major, i proposa una ruta per degustar les millors tapes a un preu popular.

ACTIVITATS

08.00

LA SEU D'URGELL. ESTACIÓ D'AUTOBUSOS

Diada Esportiva

Novena edició de la Diada Esportiva de la Gent Gran de la Seu i d'Andorra, en la qual es podrà disfrutar de diverses activitats esportives, com ara ioga, marxa nòrdica o classes de salsa i zumba.

11.00

LLEIDA. AV. FRANCESC MACIÀ

Cotxes clàssics

El Club de Vehicles Històrics de Lleida exposa una col·lecció de cotxes clàssics amb història a l'avinguda Francesc Macià i es podrà visitar fins a les 14.00 h.

11.00

LLEIDA. LA PAERIA

Bus turístic de primavera

El bus turístic de primavera té lloc tots els caps de setmana i el recorregut comença davant de la plaça Paeria i passa per Prat de la Riba, el Castell de Gardeny o els Camps

Elisis, entre d'altres, i té una durada d'una hora.

19.30

BALAGUER. BIBLIOTECA MARGARIDA

'Llegir per créixer'

A la Biblioteca Margarida de Montferrat, conferència *Llegir per créixer. Com fer dels teus fills bons lectors*, per ensenyar les eines per incitar els nens a la lectura.

EXPOSICIONS

11.00

BALAGUER. MUSEU DE LA NOGUERA

Tertúlia i visita guiada

El Museu de la Noguera acull la tertúlia i visita guiada a l'exposició *L'ànima del silenci*, amb l'escultor Antoni Boleda.

11.00

SOLSONA. TEATRE DEL CONSELL

'Idea, esbós, final'

La il·lustradora solsonenca Anna Terricabras mostra en l'exposició *Idea, esbós, final, treball en procés* la creació dels set contes publicats el 2009.

12.30

LLEIDA. CENTRE ART LA PANERA

'El desig de creure'

Mostra que reuneix el treball de set artistes que recorren als recursos de la prestidigitació, l'endevinació i les aparicions, barrejant amb tecnologia i ciència, per analitzar les circumstàncies que envolten la producció d'il·lusions.

19.00

TÀRREGA. CASA DE CULTURA



'10 anys d'Àliga a Tàrraga'

La Casa de Cultura de Tàrraga acull l'exposició de cultura popular *10 anys d'Àliga a Tàrraga*, que il·lustra els orígens de l'Àliga mitjançant una escenografia creada per Marta Andreu i Júlia Morell, alumnes de l'Escola d'Art i Superior de Disseny Ondara de Tàrraga.

MÚSICA

19.00

LLEIDA. AUDITORI ENRIC GRANADOS

Concert de cobla

L'Auditori Enric Granados acull el concert de música de cobla *Els solistes de la cobla*, a càrrec de la Cobla Simfònica Catalana i dirigit per Jordi Molina, que pretén difondre la música simfònica o de lliure format per a la cobla.



Envieu els actes d'agenda a:
cercle@segre.com.
Més informació a
SEGRE.com