

Pirineus

Turisme

El Pallars Sobirà, destí turístic per a més de 12.000 escolars

Pràcticament la totalitat dels visitants contracten una baixada de ràfting

Agències

El Pallars Sobirà s'ha convertit en un destí turístic per a més de 12.000 escolars d'arreu que hi van atrets pels esports d'aventura i el parc nacional d'Aigüestortes i estany de Sant Maurici. Pràcticament tots contracten una baixada amb ràfting i el 80%, una sortida guiada al parc nacional. Com a tercera opció hi ha el barraqüisme, els parcs d'aventura o les excursions a cavall. La majoria d'escolars fan una mitjana de tres activitats, xifra que representa una contractació d'unes 36.000 activitats en dos mesos. El sector turístic de la comarca es mostra satisfet per les xifres i parla d'un augment d'un 10% respecte a la temporada passada. Els primers beneficiats de les sortides de final de curs dels escolars són les empreses d'esports d'aventura, que veuen com de dimarts a dijous tenen plena ocupació en uns mesos fluixos tret dels caps de setmana. Els establiments turístics, com hotels i albergs, també es beneficien d'aquests grups d'escolars, que arriben des de les illes



Un grup d'escolars fent activitats en un parc d'aventura de Rialp.

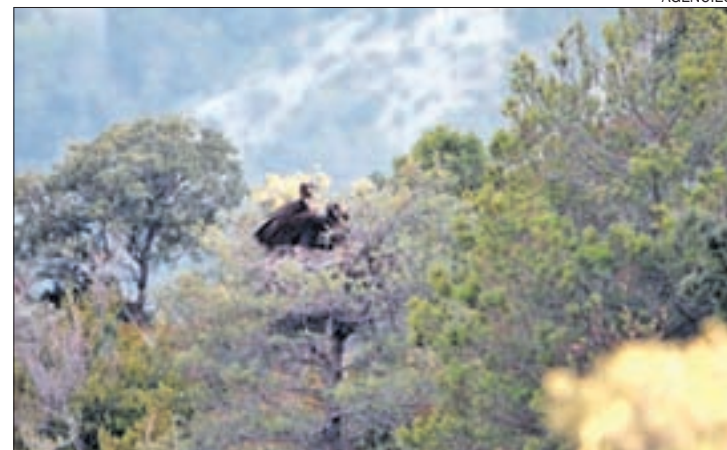
Canàries, el País Basc, Andalusia,
el País Valencià, Madrid, Múrcia i
també Catalunya.

El 80% dels escolars que fan sortides de final de curs al Pallars visiten, almenys un matí, el parc nacional. Josep Maria Sebastià, de l'Associació de Taxis d'Espot, va explicar que els grups escolars donen feina a 23 persones durant dos mesos, que, si no fos així, estarien aturades. Sebastià calcula

que són uns 10.000 escolars els que pugen amb taxi fins a Sant Maurici. Tots aquests grups contracten un guia professional, sector també beneficiat per aquests grups. Isabel Fèlix, de l'empresa Àssua Receptiu Viatges, ha constatat un augment d'escolars respecte a la temporada passada i creu que el Pallars Sobirà s'ha consolidat com a destí de turisme escolar.

Medi ambient

AGÈNCIES



Niu de Pessonada i Oriol, una de les parelles consolidades de voltor negre.

La colònia de voltor negre es consolida i ja hi ha uns 55 exemplars residents

Agències
BOUMORT

Set anys després del naixement del primer poll de voltor negre (*Aegypius monachus*), la colònia d'aquestes aus, que van desaparèixer fa més d'un segle als Pirineus, s'està consolidant. Aquesta primavera s'ha comptabilitzat fins a catorze parelles, dotze de les quals han fet posta, i han nascut, de moment, sis polls, tots al Pallars Jussà, entre la vall de Carreu, el coll de Pan i Baiarri. El projecte de reintroducció del voltor negre a Catalunya (PRVNC), promogut

per la Generalitat de Catalunya, es va iniciar ara fa deu anys, el 2007, amb l'alliberament de la primera parella. Ara hi ha, com a mínim, 55 exemplars residents, que viuen entre les comarques del Pallars Jussà, el Pallars Sobirà i l'Alt Urgell. El Grup per a la Rehabilitació de la Fauna Autòctona i els seus hàbitats (Grefea) i l'associació Amics del Centre de Fauna de Vallcalent (Trenca) participen en l'assessorament i l'execució del projecte, juntament amb el personal de la reserva nacional de caça de Boumort.

Alt Urgell

Pirinnowa'tt impulsa accions de formació en aigua i energia

Redacció
LA SEU D'URGELL

Dins de les línies de treball per generar ocupació mitjançant la promoció de consums responsables d'aigua i energia, el programa Pirinnowa'tt ha desenvolupat dues accions formatives a l'Alt Urgell. Es tracta d'un seminari de gestió integral de l'aigua en el sector municipal, adreçat a tècnics d'ajuntaments (i empreses que treballen amb les xarxes d'abastament municipal), i d'un curs de capacitació especialitzada en el manteniment bàsic d'instal·lacions d'electricitat, caldereria i aigua, que està obert a persones en situació d'atur.



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
PERPIGNAN-MÉDITERRANÉE

Obres de:
Fauré, Debussy,
Albeniz, Saint-Saëns

**Dijous
25 de maig**
Auditori Nacional
d'Andorra
21h00

Entrades: www.ad.ambafrance.org o
Oficina de Turisme d'Andorra la Vella: 20 € i 5 € tarifa escolar



OCI | EXPOSICIÓ D'AERONAUS I EXHIBICIÓ D'AEROMODELISME

Jornada de portes obertes a l'aeroport d'Andorra-la Seu

Els visitants van visitar la torre de control i van pujar a diverses avionetes

C. SANS
La Seu d'Urgell

L'exposició d'aeronaus de la Federació Aèria Catalana i l'exhibició d'aeromodelisme a càrrec de socis del Club Sedis Aeromodelisme van ser dues de les activitats que van atreure més públic al llarg de la jornada d'ahir a l'aeroport d'Andorra-la Seu.

Aeroports de Catalunya, l'ens de la Generalitat que gestiona la infraestructura aeroportuària, va organitzar una jornada lúdica de portes obertes en què els assistents van tenir l'oportunitat de conèixer la torre de control amb una visita, guiada pels tècnics del govern català, que van mostrar el material i els sistemes que utilitzen diàriament per facilitar les maniobres de les aeronaus.

Els visitants a la infraestructura també van tenir l'oportunitat de passejar per l'interior del recinte, cosa inusual la resta de dies de l'any, i van poder pujar en algunes de les avionetes i helicòpters que estaven aparcats a la base de l'aeroport d'Andorra-la Seu.



Un grup de visitants a la torre de control de l'aeroport.

C. S.

L'exposició va comptar amb un total de 25 avionetes, gran part de les quals de pilots de la Federació Aèria Catalana, a part de cinc avionetes autogir, que van cridar l'atenció dels assistents.

Els bombers de la Generalitat de Catalunya van participar en la iniciativa amb diverses demostracions de maniobres habituals en aquests recintes.

Es va comptar també amb un taller d'avions i un inflable per als més petits, una petita fira de productes elaborats per artesans de la zona i un dinar popular. La jornada comptava amb la col·laboració del Consell Comarcal de l'Alt Urgell, els ajuntaments de Montferrer i Castellbò, Ribera d'Urgell i la Seu d'Urgell, i la Federació Aèria Catalana.

POLÍTICA | APOSTA PEL PROGRÉS GLOBAL



Foto de família dels participants en el congrés.

LD'A

Nou manifest per cloure la trobada liberal al Principat

REDACCIÓ
Andorra la Vella

El congrés de la Liberal Internacional, que des de dijous al vespre ha reunit unes 200 persones al país, va cloure ahir amb l'actualització del manifest subscrit a Oxford el 1947. Un nou *Manifesto* que aposta per la generació d'oportunitats per a un progrés global i en el qual s'ha treballat des de fa dos anys. El nou document guia dels polítics liberals d'arreu del món s'ha signat al país i precisament serà Liberals d'Andorra (Ld'A) la primera formació d'aquesta bran-

ca ideològica que el subscrigui en el congrés que celebrarà avui a l'hotel Roc Blanc, a Escaldes-Engordany. Aquest és un dels punts de l'ordre del dia, a banda de la proposta per dissenyar un sistema d'elecció del proper cap de llista.

Durant la jornada d'ahir, els participants en el congrés internacional també van abordar els reptes de l'obertura de fronteres i la immigració, i van tenir l'oportunitat d'ovacionar la líder opositora veneçolana Corina Camacho, que, des del seu país, va exhortar a no defallir en la lluita per assolir un món millor.

Una celebració de la cultura Japonesa 9-21 de maig / Ordino



Geografies
ments obertes

Taller · 20 maig · 11 h · La Capsa

ESTAMPACIÓ JAPONESA,
Itajime Shibori
sobre Tenuqui
Yuna Kono

Els participants aprendran a realitzar estampacions de motius tradicionals sobre teixit. Un art elegant desenvolupat durant segles pels pagesos japonesos amb pocs recursos.

Yuna Kono és dissenyadora tèxtil. www.yunakono.com



Taller · 21 maig · 11 h · La Capsa

HOSOMAKI I OSUIMONO
Preparació de dos plats
tradicionals de la cuina
japonesa

Keiko Fujita

Els participants aprendran com elaborar l'hosomaki, el sushi de rotlle prim, i l'osuimono, una lleugera sopa de wakame i ou.

Keiko Fujita és cuinera vocacional i professora de piano.

Organitzen:


Geografies
ments obertes

IEA
Institut d'Estudis Andorrans

ordino

Col·labora:

ull-nu
Festival Audiovisual
de Joves Creadors
de la Pícnus

Media Partner:

RTVA
Ràdio i Televisió d'Andorra, SA

Diari d'Andorra

Cultura & oci

www.diarilandorra.ad

► **REPORTATGE** | EL COMISSARI ES MOSTRA SATISFET AMB EL BALANÇ DELS PRIMERS 21 DIES DE BIENNAL

Land Art: vibració positiva

Vint-i-un dies després de la inauguració, la segona biennial de Land Art ressona amb bones vibracions per al comissari, Pere Moles,

satisfet amb l'àmplia repercussió en mitjans forans i la xifra de visites allà on és controlable, com l'antiga Fàbrica de llanes.

REDACCIÓ
Andorra la Vella

La instal·lació *Som*, que Marc Sellarès va realitzar a la tartera del Carroi s'ha convertit ja en l'obra emblemàtica de la biennial, considera Moles, "desaparegut ja el debat de l'edició passada", provocat per la proposta de l'arquitecte Miquel Mercè, aquella línia recta, blanca, que havia aixecat polèmica i s'havia convertit en objectiu dels vàndals. En aquesta ocasió l'emplaçament és ocupat per "una obra figurativa, propera, actual" i més fàcil de digerir, amb més acceptació, sembla ser, a casa, i molta repercussió en mitjans forans, es congratula Moles. Bones vibracions en un primer balanç quan encara queden més de dos mesos de recorregut, fins a finals de juliol.

El comissari veu en l'obra un dels punts forts de la trobada –amb mig centenar de creacions repartides per les diferents parròquies–, juntament amb la conversió de l'antiga Fàbrica de llanes escaldenca en espai artístic. "Les art factories estan molt de moda ara, així que fins i tot no estaria malament que amb la necessària adequació es convertís en un espai fix d'art sense perdre l'essència industrial", proposa. De moment, estan comptabilitzant una mitjana d'una vintena de visitants



La Fàbrica de llanes s'ha incorporat com a espai de la biennial.

XAVIER PUJOL

A l'expectativa de la visita del fotògraf Joel Santos

diaris, xifra que considera molt positiva, sobretot amb pics d'un centenar de persones en jornades com la de dissabte de la setmana passada. "Però no és sols interès per la biennial, la gent, sobretot la d'Escaldes, va molt a visitar l'edifici", que va formar part de la història recent de la parròquia. Per encabir-hi les divuit

propostes que allotja –entre les quals les de l'espanyol Julio Vaqueiro, cedida per la Fundació Sorigué– els artífexs de la mostra van haver de fer uns treballs de condicionament mínim en un espai tancat durant dècades: en alguns terres, finestres amb els vidres trencats, una mica de pintura i instal·lació elèctri-

QUÈ HA DIT

Pere Moles
COMISSARI



"Les 'art factories' estan de moda, estaria bé que la Fàbrica de llanes fos espai d'art permanent"

ca provisional, perquè no n'hi havia cap. "Tot i que no era un bastiment abandonat: el propietari havia arreglat els sostres recentment per exemple", puntualitza Moles.

FOTOGRAFIA DE PAISATGES

Un altre dels punts forts que Moles destaca és l'exposició fotogràfica instal·lada a la plaça del Consell General, amb obres del portuguès Joel Santos, una figura internacional i catalogat com un dels millors fotògrafs de viatges del món. Una mostra que, aventura el responsable de la programació, podria allargar-se al mes d'agost, amb la possible visita de l'autor.

ACTIVITATS | L'ESTAMPACIÓ TRADICIONAL I LA CUINA, EIX DE LES ÚLTIMES JORNADES

Unes 200 persones hauran passat pel cicle 'Geografies' dedicat al Japó, que clou demà

REDACCIÓ
Andorra la Vella

Àmplia satisfacció entre els organitzadors de Geografies, cicle dedicat a abordar la cultura i societat japoneses que des de principis de mes i fins demà ha inclòs una dotzena d'activitats. Les conferències han tingut una mitjana d'assistència d'una trentena de persones, i al voltant de 200 hauran passat, en global, per les activitats; moltes com a assistents fidels que han repetit en diverses ocasions, segons va explicar Jordi Guillaumet, impulsor del

cicle des de l'Institut d'Estudis Andorrans (IEA), juntament amb l'editor de viatges Albert Padrol i en col·laboració amb el comú d'Ordino.

Amb el balanç provisional a la mà, Guillaumet es pronuncia per la continuïtat de *Geografies*: hi haurà una segona edició, l'any vinent, tot i que encara és molt prematur pensar quin serà el país o temàtica protagonista.

El cicle ha inclòs un minicicle de cinema i una sèrie de conferències dedicades a abordar les diferències entre la societat occidental i la nipona, així com diver-



Una foto de l'exposició 'Nippon'.

sos tallers. Amb dos d'aquests –centrats en l'estampació tradicional sobre seda, avui, i la cuina, demà– es posarà punt final al programa dissenyat. Tot va estar subratllat per l'exposició fotogràfica *Nippon*.

CINEMA | EL PAÍS TORNA A SER SEU DE PROJECCIONS

El Govern amplia l'aportació al Cicle de cine de muntanya Picurt fins als 5.000 euros

REDACCIÓ
Andorra la Vella

El Govern amplia la implicació en la mostra de cinema de muntanya Picurt, on augmenta l'aportació econòmica fins als 5.000 euros. La col·laboració queda fixada en el conveni signat entre la directora del festival, Montse Guiu, el director general de Medi Ambient i Sostenibilitat, Marc Rossell, i la directora de Promoció Cultural i Política Lingüística, Montserrat Planelles, amb una durada de dos anys.

Per segon any Andorra serà una de les seus de les projeccions, juntament a la Seu i Ordó. Així, en aquesta onzena edició, que se celebrarà del 20 al 24 de juny, el Principat acollirà una sessió contínua de pel·lícules de medi ambient, films antics recuperats i esportius. A banda de l'acte de lliurament dels premis patrocinats des d'Andorra.

Fins fa dos anys la col·laboració se centrava en la que realitzava l'Arxiu Nacional, encarregat de trobar les cintes de l'apartat Cinema Rescat.

La seca,
la meca i...



GEMMA
RIAL

Falses aparences

No penseu en el poc poder que tenen els nostres governs i oposicions? En un món globalitzat on els diners i els interessos mouen les infraestructures del benestar d'uns quants, poc poden fer els

polítics i governants, i molt menys encara els votants. La diferència entre els programes de dretes i esquerres i centre es dilueix a la perfecció en moviments ambigus i molt comercials que atrauen per la forma sense tenir molt clar el seu propi fons. Emergeixen nous lideratges mediàtics basats en una bona estratègia de comunicació i l'oportunisme del descontentament social i la por. La vella política embriagada de poder durant anys mira sorpresa

com es desfan les seves bases i fideïtats, i en lloc d'unir esforços entren en una lluita fratricida i suïcida. Mentre els partits, de dins i fora de casa, es perden en lluites internes absurdes i estèrils per tenir més poder, més visibilitat, més protagonisme i més portades de diaris. Les polítiques i les idees passen a segon pla buscant només un maquillatge que cobreixi la mediocritat de moltes propostes. Elegir nou líder esdevé més important que buscar solucions

per als ciutadans. Tenir bona premsa, millor que dir la veritat; tenir poder, millor que ser honest. De fet, potser no cal esforçar-se, perquè qui mana no és el poble, ni els polítics ni tampoc els governs -com diuen molts erudits i estudiosos- sinó el mercat, els interessos econòmics i els milionaris, i aquests no estan mai en el focus mediàtic. Els fils, deia sempre el meu avi, un savi culte generós però estratègic, es mouen sempre des de l'ombra, no en portada.

20.05.17

C/Bonaventura Riberaigua, 39
Telèfon: 877 477 Fax: 863 800
Apartat de correus 2167, BP. 179
http://www.diariandorra.ad
diaridigital@diariandorra.ad

Diari d'Andorra

Miquel Colom

MEMBRE DE L'ASSOCIACIÓ PIRINEU AMB EL SÀHARA

>> Solidaritat amb 'el poble oblidat'

L'associació ha encetat una nova campanya dins el projecte Vacances en pau per acollir nens sahrauís en famílies de l'Alt Urgell durant els mesos de juliol i agost.

"El que hem rebut dels nens que han vingut no té preu"



MIQUEL VIGO
de
prop

Fa tant temps que el poble sahrauís espera una solució que ja ningú no en parla.

Les darreres setmanes he fet un seguit de xerrades a escoles i les he titulat precisament *El poble oblidat*. Fa 42 anys que viuen desplaçats de la seva terra i segueix sense haver-hi cap voluntat política per trobar una solució a la seva situació, ni per part de la comunitat internacional en general ni tampoc per part d'Espanya, que n'és la principal responsable perquè els va abandonar a la seva sort.

Ha viatjat als camps on viuen els refugiats sahrauís?

Fa 13 anys que hi vaig i cada cop, en arribar, el primer que et demanes és com pot passar això a només tres hores i mitja de vol des

de Barcelona. Viuen en unes condicions molt difícils. Darrerament el govern algerià ha dut la xarxa elèctrica fins a alguns camps, però paradoxalment, això és el pitjor que els podia passar, perquè és una manera de "normalitzar" la situació. No sé si el jovent se'n cansarà de viure així, però entre els més grans veus molta desesperança.

Va ser arran d'un d'aquests viatges que va decidir acollir nens sahrauís a casa seva?

No. Van ser la meua dona i la meua filla, que després d'anar a una xerrada sobre el projecte Vacances en pau, en arribar a casa van proposar d'acollir un nen. Reconec que el primer que vaig pensar va ser que ja m'havien xafat les vacances, però va ser ben al contrari. Hem seguit acollint nens durant l'estiu i cada any estic més convençut que prendre aquella decisió va ser una gran sort. Ha estat molt enriquidor. El que hem rebut d'aquests nens no té preu.

Als nens que arriben per primer



M. C.

cop, se'ls fa difícil adaptar-se?

Al principi costa una mica superar la barrera de l'idioma, perquè fins als 11 anys no comencen a estudiar l'espanyol, però de seguida s'hi adapten i fins i tot n'hi ha que han marxat parlant un català molt correcte. Potser el que més els costa al principi és dormir sols, perquè estan acostumats a dormir amb altres membres de la família.

I què passa a l'hora de tornar?

En el moment del comiat sempre s'escapa alguna llàgrima, però tornen contents pel que han viscut i, sobretot, perquè saben que els esperen una família i uns amics que els estimen molt. Per a ells les relacions personals són molt importants. Molt més que per a nosaltres, que tenim una mentalitat més materialista. Un any vam portar la nena que teníem a casa a uns grans magatzems pensant que quedaria bocabada en veure tantes coses, i l'únic que li va cridar l'atenció van ser les escales mecàniques. De la resta, no en necessitava res.

Les famílies que ja han acollit nens, quin balanç en fan?

La majoria solen repetir. Fins i tot un home gran em va comentar que li sabia greu no haver-se decidit abans. Jo els recomano que viatgin als camps sahrauís per entendre la seva situació, i perquè quan poses cares a un conflicte el veus d'una altra manera.

ben vinguts a la nova

ESTACIÓ NACIONAL D'AUTOBUSOS D'ANDORRA
Oberts a partir del 4 de maig

#TheWaytoGo

ESTACIÓ NACIONAL D'AUTOBUSOS

Carrer de la Cúria
Andorra la Vella



Tel.: +376 803 789 / +34 973 984 016

@Novatelandorabybus

www.facebook.com/andorabybus



les set claus

On anem?

MARC
ALEIX

Per primera vegada des de fa més de dues dècades, quasi la totalitat dels hotels de la parròquia de Canillo han tancat portes, i això des del dilluns de Pasqua fins, per a molts d'ells, a mitjans de juny. A primera vista res de gaire anormal, els hotelers han donat vacances a la totalitat de les seves plantilles. Per tant és una excel·lent notícia.

Analitzem una mica com funciona el món hotelier?

A diferència d'un comerç normal, els hotelers a principi d'any disposen d'un estoc d'habitacions totalment determinat que va minvant al fil de l'any. Tota habitació no venuda, és pèrdua. Doncs per què tanquen els hotelers? Si tanquen representa una pèrdua neta de negoci, alguna raó deuen percebre dins el tancament. Però quina?

Els nostres polítics ens rebaten dia sí dia també que l'economia torna a anar bé, i

QUASI LA TOTALITAT
DELS HOTELS DE
CANILLO HAN TANCAT
FINS A MITJAN JUNY

des del ministeri de Turisme la promoció és perfecta, s'han invertit veritables fortunes... Però els hotelers han tancat.

La resposta més fàcil pot ésser: els hotelers guanyen molts diners i per tant poden tancar quan volen. Però jo, parlant amb molts d'ells, no ens fa falta molt de temps per adonar-nos que estan molt preocupats i es tanquen hotels.

Senyors, un dia o altre ens hauríem d'asseure i parlar una vegada per totes de la realitat, i d'on anem?

Aquest camí no té sortida, els hotelers fan viure molts oficis, i aquests tancaments obligatoris per tal d'abaratir costos no porten més que misèria futura. S'han d'emprendre altres camins i és urgent, hem de fer servir el cap, joestic convençut que al nostre país podem trobar aquests talents, que a dia d'avui els nostres polítics creuen estar en mans de forasters els quals han demostrat la seva ineficiència, però no per cobrar, i augmentar el dèficit públic.

la tribuna

Literatura transfronterera a Sant Julià

Aquest matí, encetaran la jornada tres dels autors, treballadors, investigadors, estudiosos, diguem-ne com vulguem, més bregats en el pas de refugiats pel Pirineu

JORDI PASQUES

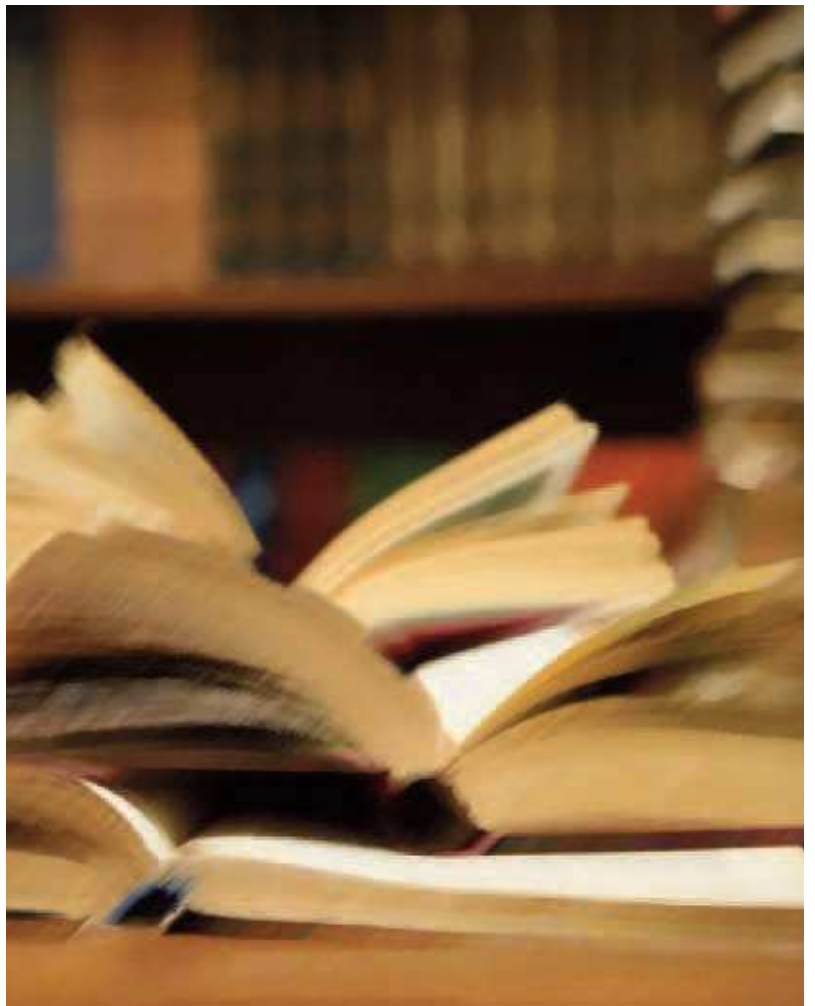


Una nova iniciativa cultural s'esdevé al Principat d'Andorra des d'ahir divendres a la tarda i durant tot avui dissabte. Es tracta de la Trobada literària transfronterera, amb el tema central de *La pau i els refugiats al Pirineu*. La idea va sorgir del comú de Sant Julià de Lòria i fou exposada frontera avall, a la Seu d'Urgell, on el Consell Comarcal de l'Alt Urgell ho va rebre bé. Aquestes dues administracions públiques, per tant, en són les organitzadores i hi col·laboren el Govern d'Andorra, el Museu del Tabac, Ràdio i Televisió d'Andorra i l'ajuntament de Bossòst. La intenció és repetir-la periòdicament i amb altres temes que, a través de la literatura, poden donar joc a banda i banda de frontera. Aquest matí, encetaran la jornada, en taula rodona, tres dels autors, treballadors, investigadors, estudiosos, diguem-ne com vul-

HEM DE FELICITAR EL
COMÚ DE SANT JULIÀ I EL
CONSELL COMARCAL DE
L'ALT URGELL

guem, més entesos i bregats en el pas de refugiats pel Pirineu. Es tracta de Claude Benet, que ha apamat les vivències d'aquella gent que fugia de la guerra i arribava a Andorra, fos per quedar-s'hi o per continuar camí. Acompanyaran l'andorrà Claude Benet, el pallarès Josep Calvet, que ha estat i és l'ànima dels estudis sobre el pas dels refugiats per les valls del Pirineu català, amb les connexions andorranes incloses, i el cerdà Jean-Louis Blanchon, historiador dels fets succeïts a Cerdanya –altra terra de pas de refugiats– durant les escomeses bèl·liques. Seran moderats per l'historiador Climent Miró, amb amplis coneixements dels moviments de les milícies pirinenques i les actuacions per part de la Generalitat durant la guerra civil de 1936-1939.

Hem de felicitar el comú de Sant Julià de Lòria per la iniciativa, ensems que al Consell Comarcal de l'Alt Urgell. Com ens diuen en la informació: "Aquesta trobada dona resposta a les necessitats del sector cultural i literari, i té la ferma intenció de fomentar-lo i potenciar-lo i és una oportunitat per conèixer de primera mà totes les novetats dels sectors i els professionals dedicats a les activitats literàries i culturals sobre la pau i els refugiats



transfronterers del Pirineu." Fem vots perquè la bona acollida que mereix la trobada porti el ressò i l'atenció per tal de donar-hi continuïtat i afermar lligams entre Andorra i l'Alt Urgell, sense oblidar els cerdans i els pallaresos i els de Foix també.

No em puc estar –en l'avinentsa d'aquesta trobada sobre la pau i els refugiats al Pirineu– de recordar l'entrada a Andorra, a les primeries de la guerra civil espanyola, de l'Esteve Albert, quan tenia 22 anys. Ho va deixar escrit d'aquella manera que sa-

FEM VOTS PERQUÈ LA
BONA ACOLLIDA PORTI EL
RESSÒ PER TAL DE
DONAR-HI CONTINUÏTAT

bia ell, amb els tocs de vivor humana i capteniment, com tants altres degueren notar a flor de pell en travessar les seves cap a altres terres per salvar la dignitat i la vida: "Quan pel novembre del 1936, a mitja tarda, vaig arribar al Port de Perafita, els guies varen dir: 'Aquí ja podem reposar una estona tranquils. Ja som a Andorra.' Feia mitja hora que havia donat la darrera llambregada als llacs de la Pera, on es marfonia, com dins uns poderosos espills, la darrera llum, perquè els dies s'anaven fent curts i allí dalt, d'esquena al ponent, encara més. En trepitjar la primera terra andorrana, semblava que tot era tan diferent, que fins hi havia més claror. Quin silenci! Quina solitud! Quina sensació de pau, de llunyania, de seguretat, d'alliberament! L'aire era fred, molt fred, gelava. La neu era du-

NO EM PUC ESTAR DE
RECORDAR L'ENTRADA A
ANDORRA DE L'ESTEVE
ALBERT

ríssima. Calia trencar-la, enfonsant-hi el taló a cada pas, per tal de no relliscar-hi. Si no teniu por que el fred se us fiqui a la boca, ja podeu parlar alt, que ací no hi ha perill que carabiners ni milicians us sentin. Res de parlar. La barretina enfonsada fins a sota les orelles i la manta fent de tapabocques, precisament, perquè no se'ns tallessin els llavis. Avall, avall en silenci, a poc a poc, però, amb energia en el cop de taló a la neu glaçada, que tot ajudava a atenuar la fredor de la nit que ens anava caient al damunt."

Nacional

www.diariandorra.ad

INFRAESTRUCTURES | L'EXECUTIU DESCARTA L'OBRA AMB UN TÚNEL PER ARRIBAR FINS A LA FRONTERA I ES FARÀ UNA ROTONDA VOLADA

Govern preveu iniciar el 2018 una desviació alternativa a Sant Julià

Un nou vial creuarà per l'altra banda del riu cap al càmping Huguet i connectarà a l'altura de l'edifici de Banc Sabadell ■ La carretera serà de dos carrils en sentit de baixada i la pujada es farà per la via actual

RICARD POY
Andorra la Vella

El Govern ha previst que aquest any s'encarregui el projecte per crear una desviació alternativa a la carretera general a la zona de Sant Julià de Lòria i que les obres es puguin iniciar l'any vinent. Per a l'exercici vinent, segons fonts de l'executiu, ja es preveu una partida específica per als treballs. El Govern, però, encara no té gaire clar quin serà el cost econòmic de l'obra, que dependrà fonamentalment del projecte que es desenvolupi.

El nou vial enllaçarà amb el túnel de la Tàpia i seguirà per l'altra banda del riu en la línia del càmping Huguet, per finalitzar en la connexió amb Francesc Cairat. La unió de les dues vies tindrà lloc a l'altura del número 22, on es troba l'edifici de Banc Sabadell d'Andorra. La clau per a la descongestió del trànsit envers la frontera serà que s'ha previst que el nou vial sigui de dos carrils i tan sols en sentit Espanya. Al mateix temps, la via actual que passa per l'avinguda Francesc Cairat es limitarà tan sols al sentit Andorra la Vella. L'executiu considera que dotant de dos carrils de circulació cada sentit s'eliminarà bona part de l'embús que es crea a la zona de Sant Julià de Lòria en els moments que hi ha una important



El vial que es projecta passarà per l'altre costat del riu Vallira.

FERNANDO GALINDO

afluència turística. L'executiu creu que aquesta alternativa és la millor opció tenint en compte l'impacte mediambiental.

El Govern considera que no

s'ha d'engagar un altre gran projecte constructiu per a la xarxa viària, descartant la idea original d'anteriors executius de fer un vial que connectés el túnel de la

Tàpia amb la frontera. Aquesta obra preveia inicialment un gran túnel excavat i posteriorment va derivar cap a un túnel artificial. I finalment sense túnel, però cap

de les tres opcions serà la que s'aplicarà. El Govern ha decidit fer un tros del vial i en el futur ja es decidirà si s'acaba allargant o no una nova carretera fins a la frontera hispanoandorrana.

L'actuació a Sant Julià no es limitarà al vial de sentit baixada, sinó que també s'ha previst que es faci una rotonda elevada a la zona on la general connecta amb la carretera cap a Fontaneda. Es farà una estructura per sobre del riu que ha de permetre eliminar els problemes que tenen lloc en l'encreuament entre les dues carreteres. Les obres d'aquesta rotonda també podrien iniciar-se l'any vinent.

SENSE MÉS GRANS OBRES

El posicionament de Toni Martí és contrari a la creació de grans infraestructures, entenen que l'aposta de futur per una Andorra verda ha de ser congruent. En aquesta línia, s'han de deixar de fer més quilòmetres de carreteres perquè passin més cotxes. El cap de Govern defensa que s'ha de combinar el manteniment de l'entorn i l'aposta pel medi ambient amb algunes actuacions que ajudin a alleugerir els punts negres que hi ha a la xarxa viària. Per aquest motiu, és partidari de fer intervencions puntuals de millora que no pas engagar nous grans projectes.

L'executiu està decidit a invertir en l'aeroport de la Seu

R. P.
Andorra la Vella

El Govern està fermament decidit a invertir si és necessari perquè l'aeroport d'Andorra-la Seu acabi sent operatiu i disposi de la possibilitat d'acollir vols regulars comercials. El gabinet demòcrata té molt clar que mai es construirà un aeroport dins del territori nacional perquè l'aposta per la preservació del medi ambient és prioritària. Aquesta voluntat política és incompatible amb el fet que en un territori tan petit s'instal·li una infraestructura amb tant d'impacte

com un aeroport. La prioritat de l'executiu en aquests moments és aconseguir que Espanya accepti la utilització del GPS com a sistema d'aproximació per a l'atterratge. Aquest és l'element que faltaria perquè línies aèries estiguin disposades a fer vols comercials en aquest recinte. Les companyies Air Europa i Air Nostrum ja han expressat la voluntat de fer vols en cas que s'implementi el sistema de GPS.

El gabinet demòcrata manté que disposar d'un aeroport a prop és important per fer un salt respecte a l'atracció de turistes d'alt estandí i d'inversió es-



Un aparell es disposa a enlairar-se a l'aeroport de la Seu.

CYNTHIA SANS

tranger. En els dos casos la possibilitat d'una connexió ràpida per via aèria és fonamental. En l'àmbit turístic, ha d'obrir la porta a atreure altres mercats més enllà dels tradicionals i als quals és complicat accedir sense vols directes. Respecte als inversors estrangers, la demanda de connexió aèria és una prioritat a l'hora de plantejar instal·lar-se a Andorra. Fins ara les prospeccions per atreure inversors de països del centre i l'est d'Europa, més enllà d'altres continents, s'han trobat amb l'escull de la falta de connexió aèria com a barrera infranquejable.

BALONMANO → *Copa Catalana*

El Associació se clasifica para los cuartos de final (37-18)

Las leridanas superan con claridad al Gavà

El Associació Lleidatana d'Handbol se clasificó ayer matemáticamente para los cuartos de final de la Copa Catalana al derrotar al Handbol Gavà en el Onze de Setembre (37-18). Las leridanas se juegan hoy el primer puesto del grupo en Alcarràs contra el Handbol Vilamajor.

Lleida
REDACCIÓN

El partido evidenció la diferencia entre los dos conjuntos, ya que el Handbol Gavà es un equipo de la parte baja de Lliga Catalana. Pese a ello, las leridanas saltaron a la pista concienciadas para disputar un partido con toda la seriedad que requieren sus aspiraciones, ya que buscan tener también los

cruces más asequibles posibles en semifinales.

En los primeros 15 minutos los parciales ya han sido muy favorables para el Associació, fruto de una sólida defensa y los rápidos contragolpes que planteaba el conjunto leridano. Con la ventaja ya muy amplia en el marcador, el técnico Miro Vujasinovic empezó a hacer rotaciones y a repartir los minutos. El partido se paró un poco de ritmo y se empezó a jugar más ataques estáticos. En el segundo tiempo la tónica fue la misma y la relajación por el triunfo solo llegó en los últimos diez minutos, motivado también porque el Gavà atacaba con siete jugadoras y sin portera, una circunstancia a la que el Associació no está acostumbrada.

Y es que el Associació afronta



FOTO: Tony Alcántara / La jugadora del Associació, Imma Soto, en una acción del partido de ayer

hoy otro partido de esta competición, y que se presume más exigente. Las rivales serán las jugadoras del Handbol Vilamajor y el partido se disputa en el pabellón municipal de Alcarràs, en virtud del acuerdo de colaboración con el club leridano por el fomento del balonmano.

Associació Lleidatana: Nana (6), Yuliya (3), Soto (5), Irina (6), Calduch (6), Olga, Joana, Maria Vic-

Las leridanas se enfrentan hoy al Handbol Vilamajor

toria (1), Emma Precup (4), Laia Ribalta (5), Clara, Mar (1), Mireia y Mariam.

Handbol Gavà: M. Rodríguez (3), Marta (2), A. Rodríguez (3), Irene Zaragoza, Laura Royo (4), Paula, Marta (3), Miriam (3) y Hurtado.

Árbitros: Rubén Fabra y Raúl Ribas.

Parciales: 4-0, 7-1, 10-1, 14-3, 15-5, 20-7 (descanso), 22-8, 29-8, 32-12, 35-15, 36-17 y 37-18.

PIRAGÜISMO → *Copa Pirineus*

Núria Vilarrubla toma la salida hoy en las semifinales de K1 femenino

La palista del Cadí CK, Núria Vilarrubla, tomará hoy la salida en las semifinales de la categoría de K1 femenino en la Copa Pirineus que se disputa en la Seu d'Urgell.

La localidad leridana disputó ayer las primeras mangas clasificatorias de este acontecimiento, cuya continuación se disputa en Pau (Francia). Vilarrubla, con el dorsal 26, tiene prevista la salida

a partir de las 10:27 horas. Otro de los palistas destacados que tomará la salida en las semifinales, esta vez de K1 masculino, será Miquel Travé. Con el dorsal número 60, su salida está prevista a partir de las 10.47 horas. Los representantes del Cadí Canoe Kayak tuvieron una muy buena actuación en la jornada de ayer que intentarán prolongar hoy.



FOTO: Cadí Canoe Kayak / Miquel Travé es otro de los participantes del Club Cadí Canoe Kayak

BALONMANO → Copa Catalana

El Associació consigue el primer puesto del grupo

Las leridanas derrotan al Handbol Vilamajor (36-34) y hoy conocerán el emparejamiento de cuartos de final

Alcarràs
REDACCIÓN

El Associació Lleidatana consiguió ayer la victoria en un encuentro en el que su rival, un Handbol Vilamajor que quedó tercero en la Lliga Catalana, exigió mucho a las jugadoras que entrena Miro Vujasinovic.

En el partido disputado en el municipal de Alcarràs, las jugadoras visitantes sorprendieron con un juego rápido y efectivo que desbordó la defensa 6-0 inicial del equipo local. El Vilamajor sacaba también provecho del juego dos contra dos entre el central y el pivote. Las leridanas torcieron la tendencia a su favor a partir del minuto 15 a través de un mejor posicionamiento en ataque, pese a que tras unas pérdidas se llegó con empate al descanso (20-20). En la segunda parte las leridanas tomaron distancia y sentenciaron. Las leridanas conocerán



FOTO: Tony Alcántara / Las leridanas jugador ayer en Alcarràs

hoy a su rival de cuartos de final.

Associació Lleidatana: Nana (5), Tyahlyay (3), Graell (1), Pasaman (1), Soto (5), Pop (6), Calduch (4), Pena, Rollán, Alférez (2), Precup (4), L. Ribalta (2), M. Ribalta (1) y Gata (2).

Handbol Vilamajor: Masip (11),

Valls (2), Sandra (1), L. Delgado (6), E. Delgado (1), Rosell (5), López (5), Corbalán (1), Barrau y Botifoll (2).

Árbitros: Galiano y Ruiz.

Parciales: 2-3, 3-6, 10-10, 15-11, 18-16, 20-20 (descanso), 24-24, 27-24, 29-26, 32-28, 34-31 y 36-34.

ATLETISMO → Milla Vertical



FOTO: Iter5 / Imagen del podio por equipos

Diego Cardozo y Ares Izard ganan con récord en Àger

Completar lo más rápido posible un kilómetro de ascenso vertical era lo que proponía ayer el Km Vertical d'Àger, una de las pruebas más esperadas y espectacular del curcuito Trail Running Sèries Lleida. Al final, los mejores en este reto fueron Diego Cardozo y Ares Izard, vencedores de una cita que contó con un centenar de participantes.

La de Àger es la única prueba de kilómetro vertical del calendario de las TRS Lleida. Se trata de una carrera espectacular, in-

tensa y con un final apoteósico que, tras cruzar un recorrido salvaje y único, tiene como recompensa la llegada a la cima de la sierra del Montsec.

La prueba registró un doble récord. Diego Cardozo cumplió los pronósticos y venció con 55:29. El segundo fue Alfonso Arbonés (56:54) y Pablo Claveria fue tercero (1:00:06). En mujeres, Ares Izard se impuso (1:08:00) a Lidia Puyals (1:11:23) y Adriana Daza (1:12:41). Por equipos ganó el Ekke Trail.

PIRAGÜISMO → Copa Pirineus

Miquel Travé y Núria Vilarrubla suben a lo más alto del podio en La Seu d'Urgell

El Cadí Canoe Kayak obtiene tres podios gracias a las victorias de Miquel Travé y Núria Vilarrubla y el segundo puesto de Marta Martínez.

La Seu d'Urgell
REDACCIÓN

Este fin de semana se ha llevado a cabo la primera prueba de la 8ª Copa Pirineus canoe slalom, puntuable para la ICF World Ranking, en las instalaciones del Parc del Segre de la Seu d'Urgell, con una inscripción de más de 250 palistas procedentes de más de



FOTO: Club Cadí Canoe Kayak / La palista Núria Vilarrubla, fue primera

15 países, competición que continuará el siguiente fin de semana en la localidad francesa de Pau. En esta primera prueba el Club Cadí Canoe Kayak ha obtenido unos grandes resultados obteniendo 3 plazas en los primeros lugares. En K1 femenino la única finalista urgellenca, Marta Martínez, subió al 2º lugar. En C1 masculino, Miquel Travé consiguió un meritorio primer puesto en categoría senior, teniendo en cuenta que todavía está en categoría Júnior. En C1 femenino, Núria Vilarrubla consiguió una primera plaza que confirma su buen estado de forma quedando por delante de la Australiana campeona del mundo, Jèssica FOX.

Por parte de K1 masculino obtuvo 3 lugares en la final, con Jordi Cadena terminando en 5º lugar, Pau Etxaniz siendo solo cadete obtiene un meritorio 7º puesto, y para terminar Marc Moragues cierra la representación del club en esta final con 10º puesto. Sin duda un buen fin de semana para el Cadí CK, poniendo en evidencia el buen estado de forma de sus competidores de cara a las próximas citas destacadas del Calendario internacional.

POLIDEPORTIVO

Núria Picas abandona su intento de ascensión al Makalu

Núria Picas no pudo completar el ascenso al Makalu (8.481 metros). Hace tres días que había iniciado el intento de cumbre a este ochomil pero finalmente decidió detenerse cerca de los 7.900 metros al no encontrarse al 100% para afrontar el tramo final de la ascensión. El pasado 17 de mayo Núria Picas había iniciado la ascensión para coronar el Makalu. Junto con el berguedano Xavi Batriu tenían previsto montar cuatro campos de altura antes de intentar la cima entre el 20 de mayo y ayer. Núria Picas salió del campo 4 para intentar el ataque a cima. Al llegar aproximadamente a 7.900 metros empezó a notar dolor en el pecho y siendo consciente de la exigencia física que pedía el tramo final antes de la cumbre decidió volver al campo base.

El premi Pica d'Estats guanya múscul internacional amb 39 treballs de 12 països diferents

El guardó reconeix els millors treballs periodístics sobre les terres de Lleida en una edició amb un total de 202 propostes

La 28è edició dels premis internacionals Pica d'Estats que es van entregar ahir a la Sala de Plens de la Diputació de Lleida continuen amb molt bona forma i reben 202 treballs dels quals 39 procedeixen de l'estranger

Lleida
REDACCIÓ

El Saló de Plens de la Diputació de Lleida va acollir ahir dissabte, la cerimònia de lliurament del 28è Premi *Pica d'Estats*, de Premsa, Ràdio, Televisió i Internet. L'acte va estar presidit pel president de la corporació, Joan Reñé, acompanyat del vicepresident del Patronat de Turisme, Gerard Sabarich; el vicedegà del Col·legi de Periodistes de Catalunya i president a la demarcació de Lleida, Rafa Gimena, i el director del Patronat de Turisme, Juli Alegre i va comptar amb la presència, entre d'altres, dels autors guardonats en les diferents categories del certamen, i diferents membres del jurat. El premi va constar de 8 categories amb una dotació econòmica de 38.000. Així, el guanyador de cada categoria va rebre 5.000 euros com a premi, excepte en la d'Internet, que en va rebre 3.000. Entre els guardonats hi ha reportatges centrats en el Solsonès i les Garrigues, la ruta del cinquè llac del Pirineu i un paper destacat pel Montsec i el congost de Mont-rebei.

El guardó que convoca anualment el Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida ha rebut aquest any 202 inscripcions hi ha obtingut el millor registre, quant al nombre de treballs provinents de mitjans de comunicació estrangers, de tota la història amb un total de 39, procedents de 12 països diferents que han estat els següents: França amb 11; Alemanya amb 8; Holanda amb 5; Rússia amb 3; Andorra, Mèxic, Bèlgica i Israel amb 2 cadascun i finalment amb un treball Xile,



Joan Reñé: "El Pica d'Estats té com a objectiu fomentar el nostre patrimoni"

El President de la Diputació de Lleida, Joan Reñé, va destacar que el Premi Pica d'Estats té com a finalitat fomentar un territori i a projectar arreu els nostres recursos naturals, patrimonials i culturals i donar suport al sector turístic com un dels àmbits econòmics més importants de les comarques de Lleida. Reñé, va destacar la gran varietat d'oferta turística de les comarques de Lleida, de la Plana al Pirineu, vinculada amb natura, el patrimoni, la cultura, la gastronomia, els costums i les festes tradicionals i una gran oferta d'activitats, i va incidir en que "el veritable fil conductor d'aquesta oferta són les persones del territori, persones amb una determinada manera de fer, i això també és patrimoni". I va rebellar que la gent "constitueix la riquesa de les terres de Lleida".

Itàlia, el Regne Unit i els Estats Units.

"Aquesta xifra indica, segons Reñé" que celebrem un premi absolutament consolidat tant per l'alta participació de treballs com també pel prestigi del jurat".

Dels 202 reportatges presentats a concurs, 58 van correspondre a la categoria de premsa especialitzada en viatges i turisme, 34 a la categoria de premsa d'informació general, 21 a ràdio, 9 a televisió, 39 a fotografia i 41 a Internet.

En canvi, un total de 18 treballs es van presentar a dues categories. Per la seva banda, el director del Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida, Juli Alegre, ha remarcat que "la gran protagonista del 28è premi Pica d'Estats va estar la natura que, de fet, és el gran atribut de les comarques de Lleida". Pel que fa a la xifra rècord de reportatges de mitjans de comunicació estrangers, "demonstra que aquesta acció promocional del Patronat de Turisme està arribant cada cop més fora de les

nostres fronteres als mercats internacionals". Alegre va defensar el "bon estat" dels premis, que tot i tenir menys treballs que l'any passat, quan es van arribar als 247, manté el seu prestigi. El jurat del premi, que es va reunir a la Diputació per deliberar el passat 11 de febrer, va ser presidit per Rafa Gimena, Neus Bonet, i integrat per Santiago Costa, Josep Cuní, Lluís Foix, Josep Ramon Ribé, Mariano Palacín, Eduard Navarro, Antoni Franco Estadella i Juli Alegre.

ELS PREMIATS

PREMSA ESCRITA

d'informació general a la sèrie *Monuments*, del periodista Daniel Romaní

PREMSA

INTERNACIONAL

al fotoperiodista Willy Ost pel reportatge *El cinquè llac in de Fosca-Vallei*

INTERNET

a Albert Cristòfol i el guionista urgellenc Albert Galindo pel treball *Ella, la Vall*

PREMSA DE VIATGES I TURISME

pel monogràfic *Solsonès Rural. Contrastos a la terra de les mil cares*, publicat a la revista Descobrir Catalunya

RÀDIO

a Mar Ramírez pel programa *Les Garrigues*, emès a Ràdio Onda Vasca

TELEVISIÓ

al reportatge *El congost del Mont-rebei*, emès al programa 80 cm de La 2

FOTOGRAFIA

a Xavier Capdevila pel reportatge *Desfiladores* en el *Pirineo Oriental*

MITJÀ LLEIDATÀ

a Salvador Giné i Jaume Barrull per *Viatge al centre de la terra* publicat al suplement Lectura del diari Segre

LITERATURA

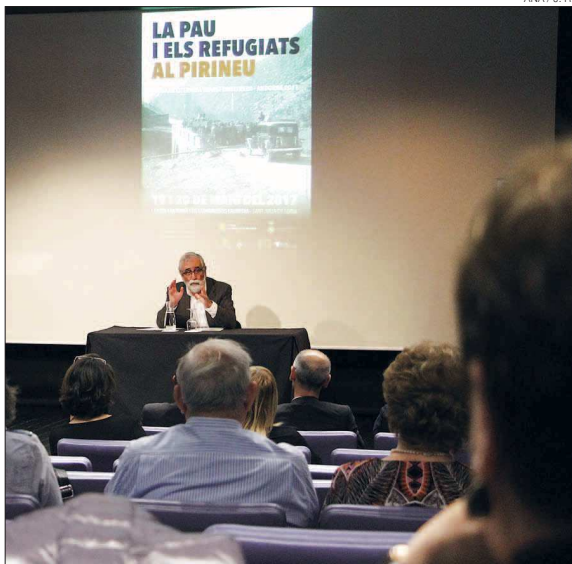
Els refugiats protagonitzen la 1a Trobada literària transfronterera

Villatoro inaugura les jornades de debat sobre la pau i la guerra

EL PERIÒDIC
SAINT JULIÀ DE LÒRIA
@PeriodicAND

Refugiats i Pirineus són dos conceptes que de forma general no solen anar lligats, tot i que la 1a Trobada literària transfronterera de Sant Julià de Lòria aborda el vincle entre aquests dos termes, mitjançant diferents conferències i taules rodones aquest dissabte.

L'escriptor, periodista i director del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Vicenç Villatoro, va obrir la trobada amb una conferència sobre el paper dels refugiats en la societat actual a l'Auditori Rocafort. En la seva intervenció, Villatoro va recalcar el paper de la frontera en tots els conflictes, com un espai «dramàtic i d'esperança», així que va aprofitar aquest element com a fil conductor de la situació viscuda ara fa més de 70 anys «Guerra Civil espanyola i Segona Guerra Mundial», fins a arribar a la situació actual que viu Europa i Síria.



► Vicenç Villatoro, ahir a la Trobada literària transfronterera.

L'escriptor també va desenvolupar els diferents trets que porten als refugiats a moure's, atès que «si la gent marxa contra la seva voluntat, cal mirar perquè ho fa». Per

aquest motiu, Villatoro va considerar que «cal que aquesta gent disposi de mitjans per viure dignament i, per a mi, això depèn de tenir feina», informa l'ANA.

ANA / J. R.



► Martí, ahir a l'esdeveniment.

Voluntat d'acollir refugiats abans de finals d'any

► El cap de Govern va reafirmar la voluntat d'acollir vint refugiats del conflicte de Síria, ja que «hem d'honorar la nostra tradició perquè Andorra és un país de refugiats», va assegurar. Tot i això, Martí va reconèixer que «ho farem quan tinguem totes les garanties», atès que «abans hi havia una gran dinàmica a favor d'acollir-los i sembla que s'ha trencat». En aquest sentit, el mandatari ha indicat que la voluntat és acollir-los «abans que finalitzi l'any».

La Guerra Civil espanyola i la Segona Guerra Mundial van ser els dos detonants del pas de refugiats pels Pirineus i el Principat, i és que milers de persones van travessar les fronteres pirenaïques per sobreviure als inferns de la guerra.

LA HISTÒRIA D'ANDORRA / Precisament, el cap de Govern, Toni Martí, va recalcar que tot aquest procés «ha format part de la nostra història», i és que el líder de l'Executiu ha afirmat que «molts andorrans som fills de refugiats i de grans conflictes també surten grans oportunitats».

De fet, i en la mateixa línia, el cònsol major de la parròquia laurediana, Josep Miquel Vila, també va destacar la bona rebuda d'aquesta iniciativa i, alhora, també va reconèixer que darrerament «hi ha un problema de pau i de guerra» i va reclamar que «cal trobar solucions al conflicte, tot i que serà complicat».

Vila també va afirmar que «l'empatia permet travessar aquestes barreres que posen els uns i els altres», tot i que també va recalcar que «s'ha de fer amb seny perquè en cas contrari no es podria admetre i seria un atemptat per aquell que els rep». El cònsol lauredià va considerar que Andorra sempre ha estat «un testimoni» d'aquest tipus de casos amb les diferents guerres als països veïns.

Aquest fet i molts d'altres s'abordan al llarg d'aquest dissabte en les diferents taules rodones que es faran a l'Auditori Rocafort. La cloenda amb les conclusions tindrà lloc a les 19.15 hores. ≡

AUDIOVISUAL

El Govern vol convertir la mostra de cinema de muntanya Picurt en una referència

El Principat acollirà per segon any consecutiu una part del Festival

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Andorra continuarà sent un dels principals valedors de la mostra de Cinema de muntanya dels Pirineus, Picurt, i és que després d'una primera experiència l'any passat, el Principat acollirà per segon any conse-

cutiu una part del Festival internacional de cinema de muntanya dels Pirineus, gràcies a un acord entre els ministeris de Medi Ambient, Agricultura i Sostenibilitat, i el de Cultura, Joventut i Esports, i Picurt per tal d'ampliar la participació andorrana en aquest projecte, amb l'objectiu de convertir-se en una referència.

Aquest acord ha permès renovar el compromís tricolor amb el festival durant dos anys més, així com incrementar la partida econòmi-

ca fins als 5.000 euros, en una clara aposta per aquest projecte, que tornarà a les nostres fronteres del 20 al 24 de juny, així com a la Seu d'Urgell i Artedó.

El conveni va ser signat ahir per la directora de Picurt, Montse Guiu, el director general de Medi Ambient i Sostenibilitat, Marc Rossell, i la directora de Promoció Cultural i Política Lingüística, Montserrat Planells. La presència andorrana ha estat contínua, gràcies a la participació

de diferents productors i directors andorrans, així com la comissió nacional andorrana per la Unesco, Ràdio i Televisió d'Andorra, la Societat Andorrana de Ciències i l'Arxiu Nacional.

La mostra iniciada l'any 2006 pretén apropar diferents obres, sobretot documentals d'antropologia social, etnogràfics, esportius i d'altres temes relacionats amb cultura i medi ambient, generalment amb una presentació d'unes 60 obres. ≡



► Públic del Picurt.

La teva boutique holística d'ajuda i creixement personal

**JOIERIA METAFISICA
I DE PROTECCIÓ**

Consulta Privada de **TAROT**
Lluïsa de Lluunaplèna

Orientació i consell - Tarot - Coaching - Evolutiu
Tarot - Empresarial i negocis

Hores concertades (També per Skype)



Telf. +376 845 478 - www.lluunaplèna.net

Maria Pla, Boulevard Fener, local 5 AD500, Andorra la Vella

CONSULTES DE:

- Naturopatia
- Tècniques Energètiques
- Gemmoteràpia
- Bols tibetans

VA DESAPARÈIXER FA MÉS D'UN SEGLE ALS PIRINEUS

La colònia de voltor negre pirinenca es consolida

El Pallars Jussà acull els nius de 14 parelles d'aquesta espècie

EL PERIÒDIC
BOUMORT
@PeriodicAND

S et anys després del naixement del primer poll de voltor negre (*Aegypius monachus*) la colònia d'aquestes aus s'està consolidant després de desaparèixer fa més d'un segle als Pirineus. Aquesta primavera s'han comptabilitzat fins a 14 parelles, 12 de les quals han realitzat posta, i han nascut, de moment, sis polls, tots al Pallars Jussà, entre la Vall de Carreu, el Coll de Pan i Baiarri. El projecte de reintroducció del voltor negre a Catalunya (Prvnc), promogut per la Generalitat de Catalunya, es va iniciar ara fa 10 anys, el 2007, amb l'alliberament d'una primera parella. Actualment hi ha, com a mínim, 55 exemplars residents, que viuen entre les comarques del Pallars Jussà, el Pallars Sobirà i l'Alt Urgell.

El Grupo para la Rehabilitación de la Fauna Autòctona y sus Hábi-



► Un exemplar de voltor negre pirinenc.

tats (Grefa) i l'associació d'Amics del Centre de Fauna de Valldaleu (Trenca) participen en l'assessorament i l'execució del projecte, juntament amb el personal de la Reserva Nacio-

nal de Caça de Boumort. L'Obra Social la Caixa i Red Eléctrica de España (REE) hi col·laboren. Investigacions obertes per la mort d'un exemplar a la zona d'Alinyà, dins la Reserva Na-

cional de Caça del Cadí, a finals de 2016 van permetre recollir el cadàver d'un voltor negre anomenat Trasgu, mort per un tret efectuat, presumptament, per alguna persona que ca-

çava de forma furtiva en aquesta àrea. El Cos d'Agents Rurals manté obertes les línies d'investigació per determinar-ne l'autoria. El voltor negre és una espècie protegida, considerada objecte de mesures de conservació especials quant a l'hàbitat, amb la finalitat d'assegurar-ne la supervivència i la reproducció en l'àrea de distribució, per la Unió Europea. El catàleg estatal la considera vulnerable, amb risc de passar a la categoria «en perill d'extinció» que, per la seva raresa, s'enfronta a un risc de desaparició a la natura. A Catalunya està qualificada com a espècie protegida de la fauna salvatge autòctona.

ÀREA ÚNICA DE COEXISTÈNCIA

El Pallars Jussà és l'única zona de tot Europa on coincideixen com a nidificants les quatre espècies de voltors del continent: trenca-lòs, voltor negre, aufrany i voltor comú, fet que constitueix un valor afegit d'atracció per a l'ecosistema i per al desenvolupament sostenible de la zona. Com que, a més, hi crien altres rapinyaires carronyaires, com els milans reial i negre, la comunitat d'aquests ocells que s'alimenten d'animals morts, contribuint a controlar les malalties que afecten els ramats i altres espècies, és la més completa i biodiversa d'Europa. ≡

SATISFACCIÓ DEL ORGANITZADORS

Un miler de participants a la desena edició de l'Escanyabocs

L'esdeveniment d'esports de natura revalida l'èxit d'inscripcions

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

Satisfacció des de l'organització de l'Escanyabocs pel nombre d'inscripcions a l'edició d'enguany, amb la qual l'esdeveniment d'esports de natura de la Seu d'Urgell celebra el 10è aniversari. Des del Servei d'Esports de l'Ajuntament han avançat que aquest dijous, quan es van tancar les inscripcions en línia, ja s'havien apuntat un

total de 815 atletes, que sumen un total de 924 participacions individuals tenint en compte que una part dels inscrits ho fan per a més d'una prova.

Una xifra que s'espera que acabi superant el miler de persones amb les incorporacions d'última hora, atès que també hi ha l'opció d'apuntar-se presencialment just abans de cada prova, tot i que ho hauran de fer amb un recàrrec de cinc euros per inscripció fora de termini. Pel que al repte Escanyabocs de Ferro, l'única part competitiva, s'hi han sumat un total de 22 inscrits, enguany amb més presència de noies (14) que de nois (8). ≡



► Sortida de l'Escanyabocs.

FORMACIÓ

Nou curs gratuït d'horticultura a la Seu

La sessió s'impartirà el 29 de maig a la tarda, amb una part teòrica i una de pràctica

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

El Servei de Medi Ambient i Jardineria de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell organitza una nova formació dedicada a l'horticultura ecològica, adreçada principalment als usuaris que creen els horts socials que disposa la ciutat però oberta a tots els veïns majors de 16 anys que hi estiguin interessats.

El curs és gratuït i s'impartirà dilluns 29 de maig, de dos quarts de quatre de la tarda a dos quarts de nou del vespre. Les primeres tres hores seran de teoria i es realitzaran a la Sala de la Immaculada, mentre que les dues següents serà una classe pràctica que tindrà lloc als horts socials de la ciutat, al costat del riu Valira. Per poder participar-hi cal inscriure's, com a molt tard el 25 de maig, a l'Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament urgellenc. Les places són limitades. El curs anirà a càrrec de l'empresa Punt Eco Agroambiental, SL. ≡

El Passadis
Cafeteria Restaurant

Escaldes-Engordany
(Edifici Centre de Negocis)
Av. Fiter i Rossell 4
Tel.: (+376) 865 567

Vine a esmorzar a la nostra cafeteria, o dina amb el nostre menú del dia

De dilluns a divendres fins a les 18:00 h

GOLF ► TERCER EDICIÓ

Montcau La Mola guanya el Torneig Golf a les Escoles

L'esdeveniment d'Aravell reuneix 16 equips de Tarragona, Barcelona i Lleida

EL PERIÒDIC
ARAVELL
@PeriodicAND

L'Aravell Golf va acollir la tercera edició del Torneig Golf a les Escoles, amb la participació de setze equips de vuit centres escolars de les províncies de Tarragona, Barcelona i Lleida. La competició estava organitzada per la Federació Catalana de Golf (FCG) i la va guanyar el Montcau La Mola.

El conjunt que es va adjudicar l'esdeveniment estava compost per Àlex Real, Èric Capel, Gerard Jurado i Cesc Gavagnach. Per conèixer el guanyador es combinava la disputa de tres forats de joc amb el torneig en el *putting green*. La victòria els permet tenir la invitació per disputar la final Nacional, amb les despeses pagades per la FCG, que es jugarà al Centre Nacional de Golf T1 i 2 de juliol. L'equip de La Salle, format per Biel Puigdemesa i Aleix Marginet, va obtenir el triomf en la categoria handicap.

En total van prendre-hi part vuit escoles en aquesta tercera edició del torneig: Saavadra (Tarragona), Montcau La Mola (Matadepera), Escola Farigola (Seva), La Salle (Seu



► Els guanyadors de la tercera edició del torneig, a Aravell.

d'Urgell), ZER Urgellet (Castellciutat), Escola Pau Claris (Seu d'Urgell) i Escola Mn. Albert Vives (Seu d'Urgell). La FCG organitza aquest torneig per fomentar el golf entre els més joves i per a la majoria de participants aquesta era la seva primera experiència en un camp, després

d'haver-se introduït a aquest esport des dels seus centres escolars. En una jornada que acompanyava climatològicament, la competició va reunir a molts pares, responsables dels centres escolars i professors d'educació física, que els van donar les seves primeres lliçons de golf. ≡



WEMBLEY FOR ANDORRA

Londres o Fa 10 anys es va construir el nou estadi de Wembley i per commemorar-ho, la instal·lació s'ha vestit amb els colors i els escuts dels 160 equips i seleccions que han jugat a la seva gespa. Entre ells el combinat andorrà, que es va enfrontar a Anglaterra el 10 de juny del 2010.

OLIMPISME ► JOCS DELS PETITS ESTATS

Geni da Silva serà el banderer a San Marino

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El 29 de maig s'inauguren els Jocs dels Petits Estats de San Marino. El banderer andorrà a la cerimònia que obre l'esdeveniment serà Geni da Silva, que participarà a la competició de vòlei platja.

El jugador suma un bon grapat

de participacions als Jocs i medalles. En vòlei platja acumula un or (Islàndia 2015) i tres bronzes (Andorra 2005, Mònaco 2007 i Luxemburg 2013), mentre que en vòlei pista dues plates (Andorra 2005 i Luxemburg 1995) i un bronze (Islàndia 1997). A San Marino fa parella amb Xavi Folguera. ≡

DIVENDRES 26 DE MAIG
A les 20:00H

MORABANC ANDORRA
REAL MADRID

Entrades a la venda a www.bca.ad
i a les oficines del club

MORABANC
SOM UN PAÍS

MAJORS

JONCA I ESCOLES DE MÚSICA



► El Concert de primavera de la Jonca, ahir a Ordino.

La natura protagonitza el Concert de primavera

La segona part de l'audició ha estat dedicada als animals

EL PERIÒDIC
ORDINO
@PeriodicAND

L'Auditori Nacional d'Ordino ha estat l'escenari una vegada més del Concert de primavera, que organitza la Fundació ONCA – formada pel Govern i la Fundació Crèdit Andorrà –, amb la participació de les escoles de música del país i la Jove Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra (Jonca). Un concert que com ja és habitual, no va deixar ahir cap butaca buida.

El director convidat, Albert Gumí, va destacar la participació de professors i alumnes – uns 150 en total – en aquesta actuació, ja que «combinem

gent amb experiència i alumnes que trepitgen per primer cop un escenari, un bon còctel perquè hi hagi molta emoció». Gumí també va indicar que el concert l'ha integrat «un repertori de peces molt variat, amb obres molt rellevants relacionades amb la natura i una segona part més lligada als animals».

En aquest sentit, la natura ha estat el tema principal del concert, que s'ha dividit en dues seccions. Una primera a càrrec de la Jonca sota el títol *El paisatge sonor d'un dia a la natura*, que s'ha basat en peces reconegudes vinculades amb la natura i els paisatges com *Llegenda* d'Antonín Dvořák, *Puigoliu* de Joaquim Serra o *Capvespre* de Ralph Vaughan Williams, entre altres.

La segona secció, on també hi han participat les diferents escoles del país s'ha centrat en l'obra *Animalari* de l'escriptor Enric Larreula. Tot un

seguir de *suites* de cançons que han permès al públic sentir diferents animals com la cuca, el camell, el grill, la puça, el cargol i el pop. Tots ells representats mitjançant un conjunt de melodies. El director va recalcar que aquesta col·laboració entre la Jonca i les diferents escoles «permet donar alternatives als més joves perquè puguin tastar el que és tocar amb una gran orquestra simfònica», informa l'ANA.

LLOC IDEAL // Larreula va explicar que ja havia sentit en alguna ocasió les seves obres en versió musical, tot i que va reconèixer que «aquí agafa una dimensió extraordinària amb tota aquest gent tocant, a més el lloc és ideal». Enguany han participat un total de sis centres musicals, ja que per primera vegada s'ha incorporat l'Escola de Música de les Valls del Nord. ≡

TAULES RODONES

La frontera i les guerres centren la Trobada Literària

Valoració positiva del nou esdeveniment cultural pirinenc

EL PERIÒDIC
SANT JULIÀ DE LòRIA

La frontera, els andorrans en temps de guerra, Pau Casals i la literatura de ficció han centrat la primera Trobada Literària Transfronterera, que s'ha celebrat aquest divendres i dissabte a Sant Julià de Lòria sota el lema *La pau i els refugiats al Pirineu*. La inauguració del nou esdeveniment va comptar amb la intervenció de l'escriptor i periodista Vicenç Villatoro.

Dissabte s'hi van celebrar les taules rodones conformades per ponents experts en la matèria central d'aquesta primera experiència. El conseller de Cultura de Sant Julià de Lòria, Josep Roig, es va mostrar molt satisfet per posar en marxa aquesta iniciativa que «pretén omplir un buit pel que fa a les activitats del sector cultural i literari». Roig va esmentar que «aquest projecte és innovador al país i ha servit perquè els participants, els ponents i visitants poguessin crear sinèrgies i establir contactes dins del món literari». El representant del comú laudat va recalcar la seva voluntat que la Trobada Literària Transfronterera es repeteixi l'any vinent.

La primera taula rodona va tractar d'*El Pirineu, Pas de refugiats*. Els ponents que hi van intervenir van ser Claude Benet, Josep Calvet i el cerdà Jean-Louis Blanchon. En aquesta ocasió, es va parlar sobre la importància dels Pirineus i l'existència de les fronteres. De fet, va explicar que la frontera en temps de guerres ha permès salvar moltes vides de persones que fugien dels conflictes bèl·lics. Durant les inter-

vencions també es va fer èmfasi en el paper que hi va tenir la gent del territori. A més a més, es va parlar dels guies i les xarxes d'evasió durant la Segona Guerra Mundial, informa RàdioSeu.

A continuació, es va parlar dels andorrans en temps de guerra amb la presència de Roser Porta, Amparo Soriano, Teresa Cairat i Jorge Cebrián. Andorra està situada en un punt estratègic i sempre s'ha trobat al mig dels conflictes forans. Van posar d'exemple la revolució amb les Forces Hidroelèctriques d'Andorra (FHASA). Durant la taula rodona també es va debatre sobre personatges cabdals en la història d'Andorra, com el síndic Cairat. Va ser la mateixa néta del síndic, Teresa Cairat, qui va argumentar que el seu avi tenia molt clara la neutralitat d'Andorra i que calia fer els equilibris que calguessin per mantenir-la.

D'altra banda, es va parlar dels andorrans que van ser presoners en camps de concentració. En total n'hi van haver 13, dels quals set van morir i sis van sobreviure.

A la tarda, es va reprendre l'activitat amb la taula rodona *Pau Casals, Pau i sempre Pau* amb Marie Costa i Jonaina Salvador com a ponents. La gran contribució de Casals per la pau al món va fer que en aquesta trobada Literària no es pogués obviar el seu paper.

Per cloure les taules rodones es va reflexionar sobre *La frontera en la literatura de ficció* amb Albert Villarro i Josep Lluís Muñoz. Tots van coincidir amb la idea que «l'escenari d'on escrius té molta importància i condiciona el contingut i els personatges de ficció que crees».

Abans de posar punt final a la primera edició de la Trobada, es va procedir a la lectura dramatitzada d'un fragment de *Refugiats*. ≡

INICIATIVES

Fins a 10 països participen en la mostra gastronòmica de la Setmana de la Diversitat

Pons destaca que és un esdeveniment ja consolidat

EL PERIÒDIC
ANDORRA LA VELLA

La gastronomia com a bandera, amb aquest precepte es va celebrar dissabte al matí a la plaça Guillemó *La diversitat a taula*, una activitat emmarcada en la 7a Setmana de la diversitat cultural, que va aplegar centenars de persones i que va permetre conèixer els plats típics de fins a 10 països diferents com: Andorra, Mèxic, Portugal, Rússia, Veneçuela, Perú, Xile, Equador, Filipines i el Sahara.

El cònsol menor d'Andorra la Vella, Marc Pons, va destacar la diversitat de tradicions, costums i cultures de la parròquia i va explicar que «és un esdeveniment ja

consolidat i és important que els grups es donin a conèixer». La creació d'un vídeo de la Setmana serà un dels elements més destacats de l'edició d'enguany, segons va indicar Pons. I és que, en aquesta setena edició han participat més d'una dotzena d'associacions de la capital, per tal d'ensenyar les seves arrels.

ASSOCIACIÓ XILENA // Una de les novetats a la mostra gastronòmica va ser la participació de l'Associació Xilena a Andorra. Per aquest motiu, la secretaria de l'associació, Carolina Villagra, va remarcar que «és un orgull per a nosaltres formar part de la Setmana de la diversitat cultural».

A més, Villagra també va posar en relleu la capacitat d'interactuar amb altres associacions i cultures «molt diferents de la nostra». Precisament per mostrar els encants

de Xile, Villagra va indicar que per la mostra han realitzat un pastís de *chocolat* –un pastís salat de carn–, i dolços com *los calzones rotos* –una massa ensucrada. Tot això acompanyat de diferents begudes com el *ponche de fruitillas*.

CASSA RÚSSIA // D'altra banda, aquest any també ha participat una de les associacions més característiques de la Setmana de la diversitat cultural, com és la Casa Rússia. La vicepresidenta de l'associació, Natalia Sorokina, va destacar la importància d'aquest tipus d'acte, per tal de «donar-se a conèixer i veure tots els russos que tenim al país». Per aconseguir-ho, Sorokina va assenyalar que «hem portat tota una sèrie de dolços típics de Rússia i anem mudades amb els vestits que simbolitzen la part rica del país».

A més de la mostra gastronòmica, durant el matí d'aquest dissabte passat hi va haver una animada cercavila pels carrers d'Andorra la Vella, així com una actuació dels Castellers d'Andorra i dels diferents grups culturals que participen en la Setmana de la diversitat cultural. ≡



ANA/J.R.

LA MÀGIA S'UNEIX AMB EL TEATRE

La Massana o La màgia i l'il·lusióisme s'han unit amb el teatre per crear la primera representació oficial de la temporada de l'Escena Nacional, *Mare, vull ser mag*. Un projecte produït per l'ENA i l'Animal Escola de Teatre, en el qual hi ha participat el jove mag andorrà Toni Zamora.

EL FESTIVAL SE CELEBRARÀ A ESCALARRE

Les primeres entrades del Doctor Music, a la venda el 30 de maig

Els tiquets especials s'anomenen YEA! i Pájaro en mano

EL PERIÒDIC
BARCELONA
@PeriodicAND

El Doctor Music Festival Reincarnation 2019 posarà a la venda els primers abonaments el pròxim 30 de maig. Es tracta d'entrades limitades a un preu especial per a un festival que se celebrarà a Escalzarre (Pallars Sobirà) els dies 12, 13 i 14 de juliol. Els abonaments s'anomenen YEA! (Yo Estuve Allí) i Pájaro en mano. L'abonament YEA tindrà un preu reduït de 125 euros per a totes aquelles persones que ja han acreditat que van assistir a edicions passades del festival. El 15 de juliol és la data límit per adquirir aquest abonament i cada comprador en podrà comprar un màxim de quatre. L'abonament Pájaro en mano costarà 175 euros i comptarà amb avantatges com l'entrada a la zona d'acampada abans de l'obertura oficial del recinte. Aquest abonament es podrà adquirir fins al 31 d'agost i també es limitarà a un

màxim de quatre per cada comprador.

El dia 30 de maig també es posarà a la venda el Tickets Camp per la zona d'acampada a un preu de 20 euros, que inclou pàrquing de llarga durada. L'abonament només es podrà adquirir si prèviament s'ha comprat el tiquet YEA! o Pájaro en mano. Vehicles com caravanes o furgonetes de gran capacitat hauran d'adquirir un altre tipus d'abonament que sortirà a la venda pròximament. Doctor Music posarà així a la venda les entrades quan encara no s'ha fet públic el cartell dels artistes que hi actuaran. Aquesta zona de les Valls d'Àneu compta amb unes 140 hectàrees de terreny, de les quals 28 es dedicaran al festival. Amb aquest espai també hi haurà zones de restauració amb food trucks i supermercat 24 hores. Albert Adrià, traslladarà tot el seu equip del restaurant Tickets a Escalzarre durant l'edició reincarnation.

El lloc triat per al Doctor Music Festival està en el terme municipal de la Guingueta d'Àneu, a la petita població d'Escalzarre: només 20 habitants i a molt poca distància del Parc Nacional d'Aigüestortes i llac de Sant Maurici. ■



► El Doctor Music Festival en una edició anterior.

ESPORT A LA NATURA

L'Escanyabocs té la millor participació dels darrers anys

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

L'Escanyabocs 2017, prova multiesportiva a la natura celebrada aquest cap de setmana al Rafting Parc la Seu d'Urgell, ha aconseguit el nombre més alt de participants dels darrers cinc anys, tot coincidint amb el seu desè aniversari.

Segons ha comunicat l'Ajuntament de la Seu, aquesta edició ha comptat amb un total de 932 inscripcions que s'han traduït en un total de 1.082 participants a les diferents disciplines que engloba aquest esdeveniment esportiu. Per proves, 413 esportistes han participat a la prova de BTT; 308 a la cursa trail; 216 han pres part en les rogaines o orientació; 82 esportistes han fet el raid d'aventura; i 63 a la marxa nòrdica.

Com a novetat s'han lliurat els premis Escanyabocs 10 anys a totes aquelles persones que hi han participat en les deu edicions. Pel que fa a l'Escanyabocs de Ferro, única prova competitiva de l'Escanyabocs, els podis han estat per a Tito Cobacho, Toni Muné i Francesc Sansa. En categoria femenina: Martina Carmona, Dolo Puig i Mireia Fabra. ■

El Passadis
Cafeteria Restaurant

Escaldes-Engordany
(Edifici Centre de Negocis)
Av. Fiter i Rossell 4
Tel.: (+376) 865 567

Dada

Vine a esmorzar a la nostra cafeteria, o dina amb el nostre menú del dia

De dilluns a divendres fins a les 18:00 h

GEA casa

CUINES

Prat de la Creu, 29-39 · AD500 Andorra la Vella · T 72 12 12 · F 88 50 84 · gea@gea.ad

Dada

CREATIVES

GARANTIA SEGURETAT SOLUCIONS AL VOTRE ABAST

REPORTATGE

Es presentarà una candidatura a la Unesco amb onze monuments

La candidatura conjunta a Patrimoni Cultural seria formada pel romànic andorrà amb el castell de Foix i la Catedral de la Seu d'Urgell i es proclamaria el 2019

Andorra avalua tirar endavant una candidatura a patrimoni cultural de la Unesco que podria liderar amb onze monuments i en què hi hauria també el castell de Foix i la catedral de la Seu d'Urgell. El projecte giraria al voltant del relat d'Andorra com a país i tot i que ara com ara s'està en una fase d'estudi de viabilitat. La voluntat, tal com va explicar la ministra de Cultura, Joventut i Esports, Olga Gelabert, és que el 2019 aquesta candidatura es pogués "proclamar", ja que coincideix amb els 600 anys del Consell de la Terra. Aquest estudi de viabilitat ha estat presentat aquest mes als comuns, tenint en compte que molts dels monuments que serien dins aquesta proposta encara no tenen definits els entorns de protecció. L'acollida de la proposta per part de les corporacions comunals ha estat favorable i Gelabert va destacar que ara caldria prioritzar els entorns

Cal definir els entorns de protecció d'alguns monuments

Hi ha un seguit de monuments que no tenen definit l'entorn de protecció i, per tant, es prioritzaran aquests.

Es considera un bon element per a la promoció del país



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

SANT JOAN DE CASELLES



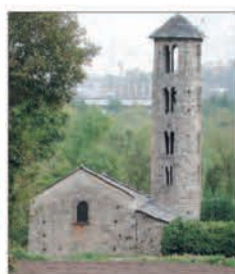
Església situada sobre una roca dominant el camí ral que des de Canillo comunicava amb França. Va ser edificada al final del segle XI o al principi del XII. La nau i el campanar són d'estil romànic, mentre que els porxos són posteriors.

JACIMENT DE LA MARGINEDA

El jaciment de la roureda de la Margineda presenta diverses etapes cronològiques: Fase 1. Bronze inicial (2200 – 1600 a.n.e.); Fase 2. Antiguitat Tardana (segles V – VII dC); Fase 3. Edat Mitjana (segles XII – XIII dC) i Fase 4. Segle XIX.



SANTA COLOMA



Església d'origen preromànic aixecada en un moment indeterminat anterior al segle IX. En un moment indeterminat del segle XII es realitza una primera gran reforma de l'edifici. La particularitat principal és el campanar rodó.

SANT ROMÀ DE LES BONS

Consagrat el 1164, és l'edifici més emblemàtic i conegut del conjunt monumental de les Bons. És una església d'origen romànic, de nau única, amb un fris decorat amb bandes i araucacions cegues pròpies d'aquest estil.



SANT MARTÍ DE LA CORTINADA



Església d'origen romànic aixecada en un moment indeterminat anterior a la segona meitat del segle XII i que donava servitud espiritual al poble de la Cortinada. En època barroca va ser ampliada canviant l'orientació de la nau.

SANT CLIMENT DE PAL

Les primeres notícies sobre Sant Climent de Pal daten de 1312 i 1314. Conserva una part important dels murs romànics. L'absis romànic ha desaparegut i en el seu lloc hi ha un absis quadrat, de final del segle XVII o principi del XVIII.



CASA DE LA VALL



Edifici que acollia tradicionalment la seu del Consell General. Situat sobre un penya-segat, va ser construït com una casa privada per la família Busquets al darrer quart del segle XVI (1580), i va ser adquirit pel Consell General el 1702.

TORRE DELS MOROS

La torre de defensa del castell de les Bons es pot considerar el segon edifici en importància dins del conjunt de les Bons. A la documentació no hi ha constància del castell de les Bons i és molt possible que sigui posterior al segle XIII.



SANTA MARIA D'URGELL



La Catedral de Santa Maria d'Urgell és un temple catòlic dedicat a Santa Maria situat a la Seu d'Urgell, seu catedralícia del Bisbat d'Urgell i principal temple de la diòcesi. És l'única catedral íntegrament romànica (segle XII) de Catalunya.

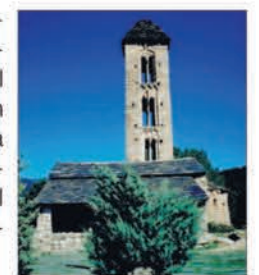
SANT SERNI DE NAGOL



L'església va ser aixecada en un moment anterior a l'acta de consagració de l'any 1055. En una fase posterior, d'època indeterminada, s'hauria aixecat el porxo, possiblement, durant l'època barroca (segles XVII-XVIII).

SANT MIQUEL D'ENGOLASTERS

Situada en el planell d'Engolasters dominant el vessant esquerre de la vall del Valira, l'església és d'origen romànic i va ser aixecada en un moment indeterminat anterior al segle XII. El porxo s'hi va afegir als segles XVII-XVIII.



ROC D'ENCLAR



El roc d'Enclar el jaciment més gran del país, i es troba en un lloc preeminent però, sobretot, que conserva restes significatives d'època romana i feudal. Les fases van des del bronze antic (1800 i 1500 aC) fins al segle XIX.

CASTELL DE FOIX



El Castell de Foix és un castell al centre de la ciutat de Foix (Occitània). El monument és conegut per la seva relació amb Andorra i el fet d'estar associat al catarisme. El castell va ser mencionat per primera vegada al principi del segle XI.

d'aquells monuments que encara no en tenen.

Andorra estudia presentar una candidatura a patrimoni cultural de la humanitat de la Unesco que girarà al voltant del relat d'Andorra com a país i que inclourà onze monuments del Principat a més a més de la catedral de la Seu d'Urgell i el castell de Foix. La ministra de Cultura, Joventut i Esports, Olga Gelabert, va presentar aquest projecte als comuns, ja que ara caldrà donar un impuls als entorns de

protecció de molts d'aquests monuments i va destacar la voluntat que el 2019 aquesta candidatura es pogués "proclamar", ja que coincideix amb els 600 anys del Consell de la Terra.

Gelabert va manifestar que ja fa temps que es treballa en aquesta candidatura, uns dos o tres anys, i que el que va presentar als comuns és "un estudi de viabilitat per a una possible candidatura" a patrimoni de la humanitat de la Unesco. Els monuments que hi estarien inclosos serien Sant

Joan de Caselles, Sant Romà de les Bons i la Torre dels Moros, l'església de Sant Martí de la Cortinada, Sant Climent de Pal, Casa de la Vall, l'església de Santa Coloma, el jaciment de la Margineda, i el roc d'Enclar, Sant Serni de Nagol i Sant Miquel d'Engolasters. La titular de Cultura va posar en relleu que havia anat a veure els cònsols ja que estaran afectats pels entorns de protecció que caldrà tirar endavant, ja que molts no estan fets, i volia saber "els seus neguits, què en pensen".

L'acollida, tal com van posar en relleu els portaveus de la reunió de cònsols, Trini Marín i Josep Mandicó, va ser favorable, ja que es considera que pot ser un bon element per a la promoció del patrimoni històric del país.

Ara com ara, tal com va detallar Gelabert, hi ha un seguit de monuments, entre els quals Sant Serni de Nagol, Casa de la Vall, Sant Martí de la Cortinada o Sant Miquel d'Engolasters, que no tenen definit l'entorn de protecció i, per tant, es prioritzaran aquests.

Qüestionada sobre el fet que aquesta candidatura havia estat impulsada inicialment per la Seu d'Urgell, que vol que la catedral sigui patrimoni, Gelabert va destacar que d'aquesta manera el projecte té més pes ja que la catedral per ella sola no n'hauria tingut el suficient per a una candidatura.

De fet, el següent pas serà "parlar amb els països veïns" perquè els tres països donin impuls a la candidatura al mateix temps. ≡

SOCIETAT ▶ CERDANYA/ALT URGELL



Les noves sales del CAP a l'antic hospital, que també espera la policia

Puigcerdà reprèn la construcció de la nova seu de la Policia Local

▶ Les dependències han d'estar operatives aquest any a l'antic hospital

MIQUEL SPA PUIGCERDÀ

En l'Ajuntament de Puigcerdà ha reprès el projecte de construcció de la nova seu de la Policia Local, que

s'està fent als baixos de l'antic hospital, a la plaça de Santa Maria. Després que el projecte inicial no incloués tots els equipaments necessa-

ris per a les dependències policials, el consistori va aturar les obres per refer el projecte i replantejar-ne el concurs i la licitació. L'alcalde, Albert Piñeira, ha explicat que «ja hem modificat el projecte i s'ha acabat l'exposició pública per tal que les obres es puguin fer i estiguin operatives ja aquest any».

Paral·lelament a la construcció de la nova seu de la Policia Local, l'Ajuntament ha enllestit la reforma de la planta baixa de l'edifici de l'antic hospital per adequar les instal·lacions al Centre d'Atenció Primària (CAP). L'actuació ha permès renovar la recepció, el vestíbul, els despachos i l'espai on es gestionen les cues, de manera que els usuaris troben tot un espai renovat en entrar a l'edifici. Els nous espais s'han fet on antigament hi havia el servei de Radiologia. El projecte ha suposat una inversió de 60.000 euros amb aportacions de l'Ajuntament, la Fundació Hospital de Puigcerdà i la Diputació de Girona. En aquest projecte global de reutilització de l'edifici, l'Ajuntament reformarà la tercera planta, on s'ubicarà el servei de rehabilitació.

Joves i avis de la Seu inicien un nou programa conjunt d'activitats

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

En l'Ajuntament de la Seu ha posat en marxa aquest cap de setmana la setena edició del projecte d'aprenentatge i serveis «Tots som joves, tots som grans», en el qual prenen part 37 alumnes de quart d'ESO del col·legi La Salle. El projecte té com a objectiu «afavorir el compromís cívic dels alumnes i la millora de la qualitat de vida dels avis del nostre entorn», segons han explicat des del consistori. En una primera fase d'aprenentatge, els alumnes han conegut la feina que es fa a la Llar de Sant Josep i a la Fundació Sant Hospital, a partir d'una xerrada a càrrec de dues persones d'aquestes entitats. Posteriorment, han visitat l'Oficina Jove. A partir d'ara i fins a final de curs s'inicia una nova fase en la qual els joves i la gent gran de la seu participaran de manera conjunta en noves activitats com ara gimcanes. Entre els mesos de maig i juny se celebraran quatre sessions, en una de les quals els avis visitaran els joves a l'escola. El projecte l'impulsen conjuntament per setè any l'Ajuntament de la Seu, l'Oficina Jove de l'Alt Urgell, Serveis Educatius i el Pla Educatiu d'Entorn.



PROMOCIONS **Regió7**

Porta la compra sense esforç

Lleuger, plegable, multiús



- 33 litres de capacitat
- Teixit polièster
- Tub d'acer pintat
- 6 rodes (per pujar escales fàcilment)
- + potes plegables de suport
- Posició obert i tancat
- Sense la bossa permet transportar altres objectes

PREU
LECTORS:
24,90€

PREU
SUBSCRIPTOR:
22,90€



Promoció vàlida fins a esgotar existències



Aconseguix-lo a les nostres oficines

C. Sant Antoni Maria Claret, 32, de Manresa

SOCIETAT ▶ Cerdanya/ALT URGELL

Alumnes de música del Pirineu fan un concert a Barcelona que val per a la nota

► Joves de la Cerdanya i l'Alt Urgell ofereixen un repertori tradicional als Divendres a la plaça del Rei ► La sessió forma part de l'assignatura

MIQUEL SPA BARCELONA

n L'Orquestra Folk Joan Brudieu de l'institut de la Seu d'Urgell va portar aquest divendres al vespre el repertori tradicional del Pirineu al cicle Divendres a la plaça del Rei, que organitza el Centre Artèsà Tradicionari. En una plaça plena a vessar d'aficionats a la cultura folk, els joves de la Cerdanya i l'Alt Urgell van oferir una sessió plena d'emocions.

El concert, que compta per a la

nota de curs dels alumnes, va mobilitzar 200 joves músics i cantaires de les dues comarques, en un desplaçament de nois i famílies que va incloure la contractació de quatre autocars. L'Orquestra la formen 120 cantaires i 80 músics de l'institut, l'Escola de Música de la Seu i l'Escola Folk el Pirineu, amb instruments com ara l'acordió diatònic, percussió, guitarra, baix, contrabaix, violí, clarinet, saxo, trompeta, trompa, trom-



L'Orquestra Joan Brudieu, divendres, a la plaça del Rei

bons, carilló, xilòfon, autòfoni i els propis de la copla, sota la direcció del professor de música Narcís Mellado i la col·laboració de Pep Lizandra, que en va coordinar les danses. El repertori va in-

cloure *L'Indiot*, una dansa de l'Alt Urgell que s'està recuperant; la *Gala de Campdevànol* o el *Ball Cerdà*. També en van cantar tres en occità. Mellado va explicar que «totes aquestes peces les estan

treballant des del mes de gener, de manera que el concert és l'objectiu màxim de l'assignatura de música. Els nois que assoleixen els mínims per venir a tocar o cantar viuen una experiència fantàstica, perquè és un examen real de música, la qual cosa vol dir tocar per a un públic divers».

«Una barreja d'emoció i nervis»

Els membres de l'orquestra i el cor són alumnes des dels onze anys fins als divuit, ja que alguns alumnes que havien pres part en alguna de les quatre edicions anteriors del concert que també s'hi van voler afegir. L'experiència va ser viscuda amb una barreja d'emoció i responsabilitat pel fet de tocar a Barcelona per a un públic nou. En aquest sentit, Mellado va explicar que «els de primer d'ESO són els que més nervis passen, perquè és el primer any que hi van i no saben com serà, i també hi ha els nervis de tocar peces noves». El professor de música de l'institut Joan Brudieu, però, va matisar que entre uns i altres s'ajuden a superar aquest neguit.



PROMOCIONS Regió7

Porta la compra sense esforç

Lleuger, plegable, multiús



- 33 litres de capacitat
- Teixit polièster
- Tub d'acer pintat
- 6 rodes (per pujar escales fàcilment)
- Potes plegables de suport
- Posició obert i tancat
- Sense la bossa permet transportar altres objectes

PREU
LECTORS:
24,90€

PREU
SUBSCRIPTOR:
22,90€



Aconseguix-lo a les nostres oficines

C. Sant Antoni Maria Claret, 32, de Manresa



El passeig 10 d'Abril de Puigcerdà guarnit de flors

Puigcerdà segueix el camí de la Seu i se suma al projecte de Viles Florides

► La incorporació al moviment comporta el compromís de l'Ajuntament de guarnir la vila amb flors i plantes

REDACCIÓ PUIGCERDÀ

n De la mateixa manera que ho va fer fa unes setmanes la Seu d'Urgell, Puigcerdà ha anunciat la seva incorporació al moviment Viles Florides, que impulsa la Confederació d'Horticultura Ornamental de Catalunya (CHOC) per promoure el guarniment de les ciutats. Aquest moviment «distingeix els municipis que treballen per la transformació dels seus espais públics a través de l'enjardinament i la millora dels espais verds», segons han explicat els seus responsables. Amb la incorporació de Puigcerdà, el moviment ja aplega 111 municipis de tot Catalunya i, segons han remarcat des de la capital cerdana, es-

devé el primer de la comarca a fer-ho. Des del mateix Ajuntament, han emfatitzat que «treballem per fer de Puigcerdà una vila més agradable per als seus ciutadans i visitants, i tenint en compte factors de selecció d'espècies adequades al clima». Tant és així que la regidora de Medi Ambient, Marta Rufiandis, ha remarcat que el consistori ha decidit entrar a formar part de Viles Florides «perquè és un distintiu que valora els esforços i recursos que cada any es destinen des dels ajuntaments, i que ens pot ajudar a millorar any rere any». Segons han explicat els responsables de Viles Florides, el moviment «vol reconèixer la riquesa natural i paisatgística del país mitjançant el reconeixement públic de tots aquells projectes d'enjardinament, ornamentació floral i cultura del verd urbà que, tant en l'àmbit públic com en l'àmbit privat, esdevinguin un exemple a seguir».

AEROPORTS

Dos noves aerolínies s'interessen per la Seu d'Urgell

| LA SEU D'URGELL | Les companyies aèries Air Nostrum i Air Europa s'han interessat a volar des de l'aeroport d'Andorra-la Seu, segons el diari d'Andorra. Les negociacions que es duen a terme amb les dos empreses van a compte que l'equipament obtingui l'autorització per poder homologar el sistema de GPS per a les maniobres d'aterratge i enlairament en condicions adverses de visibilitat. Segons va indicar el cap del govern d'Andorra, Antoni Martí, els informes tècnics per poder autoritzar el sistema estaran configurats "a finals de juny o principis de juliol".



Èxit en la reproducció del voltor pirinenc

| TREMP | El Pallars Jussà acull els nius de catorze parelles de voltor negre pirinenc. Dotze han post ous, set anys després del naixement de la primera cria. De moment n'han nascut un total de sis, totes al Jussà, entre la vall de Carreu, el coll de Pan i Baiarri.

Endesa renova la xarxa de baixa tensió a Alpicat

| ALPICAT | Endesa ha acabat la renovació de la xarxa de baixa tensió d'Alpicat. S'han substituït 320 metres de cable per un altre d'un nou tipus de trenat. Els treballs han costat uns 7.000 euros.

L'Incasòl ven sol industrial a Alcarràs

| ALCARRÀS | L'Institut Català del Sol (Incasòl) ha posat a la venda set parcel·les del sector industrial Lo Tossalet Roig a Alcarràs, que sumen una superfície de 39.393 metres quadrats.

Descarten avançar la sega tal com volia JARC

| LLEIDA | Agricultura ha descartat avançar la sega abans de l'1 de juny a les zones zepa del sud del Segrià pel risc que existeix de destruir els nius de les aus, rebutjant així la petició de JARC i Unió de Pagesos.

12.000 escolars escullen el Sobirà per al turisme

| SORT | El Sobirà s'ha convertit en destinació turística per a més de 12.000 escolars, atrets pels esports d'aventures i el Parc Nacional.

INFRAESTRUCTURES CARRETERES



Les calçades de l'A-14 a Torrefarrera, blanques per una nova tècnica per a l'asfaltatge.

L'A-14, blanca per una nova tècnica per aplicar l'asfalt

Calç per preservar l'emulsió que uneix les capes de l'aglomerat

R. R.

| LLEIDA | Les calçades del tram en obres de l'autovia A-14 entre Lleida i Rosselló exhibeixen aquesta setmana un inusual color blanc. Estan cobertes d'una capa de calç barrejada amb aigua, una nova tècnica d'asfaltatge per afavorir la unió entre capes d'aglomerat, segons va explicar ahir la delegació de Carreteres de l'Estat a Catalunya. Es tracta d'una capa de protecció denominada beurada de calç que s'estén sobre la calçada després d'aplicar

el reg d'adherència, l'emulsió que uneix cada capa d'aglomerat amb la següent. D'aquesta manera, vehicles de l'obra poden circular sense deteriorar-la i cada nova capa d'aglomerat s'adherirà millor a l'anterior. Carreteres va indicar que les proves amb aquest sistema estan donant bons resultats i que l'obra es troba ja en les últimes etapes, si bé encara no hi ha data per a l'entrada en servei. La subdelegada del Govern, Inma Manso, va avançar que els treballs podrien acabar a finals de

juny. L'obertura d'aquest tram de l'autovia donarà continuïtat al que ja hi ha en servei entre Rosselló i Almenar, que ha registrat una escassa afluència de trànsit des de l'obertura el 2012. Pocs hi circulen a causa que és necessari fer una llarga volta des de l'N-230 per recórrer només deu quilòmetres abans d'haver de tornar a la carretera nacional. Amb el nou tram, l'A-14 sumarà 16 quilòmetres i permetrà evitar una vintena de rotondes a l'N-230 entre Lleida i Almenar.

Més d'un milió per completar una via a Cervera

■ El departament de Territori i Sostenibilitat ha tret a concurs obres per valor d'1,3 milions d'euros per prolongar la carretera L-311b de Cervera, una via que parteix del nucli urbà i el traçat de la qual va quedar interromput amb la construcció de l'autovia A-2. Els treballs hauran de prolongar aquesta via, que ara només dona accés a finques agrícoles, fins a connectar-la amb l'autovia. Està previst que les obres s'iniciïn a la tardor i es prolonguin durant un període d'uns cinc mesos.

Setze milions per al ferm de l'A-2 a Barcelona

■ El ministeri de Foment ha adjudicat la rehabilitació de cinquanta quilòmetres del ferm de l'autovia A-2 a Barcelona, des del límit de la província amb Lleida fins al municipi d'Esparreguera. El presupost d'aquests treballs és de setze milions d'euros. Aquesta actuació requerirà tallar una de les dos calçades de l'autovia i desviar el trànsit per la contigua, segons va indicar el ministeri, que va puntualitzar que aquests talls es faran preferentment en horari nocturn per reduir l'afectació al trànsit.



Obre Mercoequip ■ Mercoequip, la fira de Fraga i de la comarca del Baix Cinca que se celebra des del 1989, va obrir ahir les portes. Durant el certamen, s'han organitzat activitats comercials amb expositors de diferents sectors econòmics, industrials i comercials que estan relacionats amb la maquinària, el sector agrícola i l'automòbil. De la mateixa manera, el públic també pot gaudir d'activitats per als més petits, com es pot veure a la fotografia.

MERCOEQUIP

Aragó donarà prioritat a Fraga com a centre logístic

| FRAGA | "Fraga serà un actor fonamental en el projecte estratègic d'Aragó Plataforma Logística." Així ho va afirmar la consellera aragonesa d'Economia, Marta Gastón, en el marc del Fòrum Pilot, un punt de trobada d'empresaris, representants d'escoles de negocis i líders d'opinió, que es va traslladar ahir a Fraga i va comptar amb la intervenció de Josep Maria Gardèñes, president de la Confederació d'Organitzacions Empresarials de Lleida. Aquest fòrum s'emmarca en la fira Mercoequip, que s'allargarà fins diumenge, que compta amb 120 expositors i ha organitzat fins a 65 activitats entre xarrades i exposicions. A més, a la zona de degustacions es poden trobar enguany cinc restaurants.

INFRASTRUCTURES INICIATIVES

C.SANS



Alguns dels visitants van pujar a la torre de control de l'aeroport de la Seu

La Seu obre l'aeroport a centenars de persones en una jornada lúdica

C.SANS

LA SEU D'URGELL | L'exposició d'aeronaus de la Federació Aèria Catalana i l'exhibició d'aeromodelisme a càrrec de socis del Club Sedis Aeromodelisme van ser dos de les activitats que van atreure més públic ahir a

l'aeroport d'Andorra-la Seu. Aeroports de Catalunya va organitzar una jornada de portes obertes en la qual es va poder visitar la torre de control. Els visitants van tenir oportunitat de recórrer l'interior del recinte. Va comptar amb 25 avio-

netes, gran part de les quals de pilots de la Federació Aèria Catalana, i cinc avionetes autogir que van cridar l'atenció dels assistents. La iniciativa va oferir un taller d'avions, una fira de productes artesans i un dinar popular.

JOSE DIAZ



Èxit de la fira de tapes a Mercoequip de Fraga

FRAGA | L'espai dedicat a les tapes va tenir ahir un gran èxit de públic a la segona jornada de la fira multisectorial de Fraga, Mercoequip.

La Diputació promociona Lleida a Torí

LLEIDA | La Diputació, a través del Patronat de Turisme, promou durant tot aquest cap de setmana l'oferta de la província a la ciutat italiana de Torí.

Última parella de trenca a Lleida

LLEIDA | L'última parella de trenca d'Espanya, una petita au de color blanc, viu a prop de Lleida, segons els informes de l'entitat ecologista BirdLife International.

La Granadella estrena avui el Segon Cicle Oleaterra

LA GRANADELLA | Un *happening* artístic inaugural obre avui el segon cicle Oleaterra Escenari d'Art amb el descobriment d'un mural col·lectiu pintat per artistes i veïns en una paret de la població.

FIRA MERCOEQUIP DE FRAGA 2017 GALERIA D'EXPOSITORS



COMARCA DEL BAJO CINCA/BAIX CINCA present a la fira de Mercoequip, us convida a visitar la zona i gaudir de les activitats d'interès d'Aragó. Més informació a www.turismobajocinca.es



VIDAL I BASOLS participa a la fira Mercoequip amb els tractors KUBOTA, amb transmissions mecàniques, power-shift i contínues. Tot per a la sembra i farratge. Especialistes en tractor fruiter. Telf: 974 570 957. www.vibasa.net



SALLERAS HERMANOS presenta com a novetat el sistema de gestió de purins a la granja, separador de sòlid-líquid TP-01 Tecnapur, amb un consum inferior a 0,5 kW/h capaç de separar la matèria sense utilitzar bombes trituradores.



L'AJUNTAMENT DE FRAGA us desitja bona fira i aprofita per promocionar la ciutat de Fraga. Visita el nostre web: www.fraga.org

Lleida té actualment 31 Zones Escolars Rurals compostes per més d'un centenar de col·legis i deu escoles incompletes. Escolaritzen en total 4.500 alumnes de P-3 a sisè de Primària, que comparteixen aula malgrat tenir diferents edats. Ofereixen formació gairebé personalitzada i el seu nivell educatiu és fins a dos punts superior a la mitjana catalana.

EDUCACIÓ BALANÇ

El nivell dels alumnes de les escoles rurals, més alt que la mitjana catalana

Entre mig i dos punts més en català, castellà i matemàtiques a sisè de Primària

S.ESPÍN/J.MARTÍ/C.S.

LLEIDA | La província de Lleida concentra la majoria d'escoles rurals de Catalunya, centres amb pocs alumnes (fins i tot només quatre) que comparteixen aula malgrat tenir diferents edats. En concret, hi ha 106 col·legis agrupats en 31 Zones Escolars Rurals (ZER) amb 3.671 alumnes de P-3 a sisè de Primària, més deu escoles incompletes (no formen part de cap ZER) amb 900 nens. En el conjunt de Catalunya hi ha 84 ZER (271 col·legis amb 10.370 alumnes) i 61 escoles incompletes amb 6.254 nens. Carme Ortoll, directora general d'Educació Infantil i Primària, va destacar l'avantatge que suposa una atenció més personalitzada a l'haver-hi pocs alumnes. I això

ALGUNS PUNTS FORTS I FEBLES D'AQUEST TIPUS DE COL·LEGIS

Pocs alumnes. Els mestres poden adaptar més l'ensenyament a les necessitats de cada un.



Participació. A l'haver-hi nens de diferents edats en una aula, l'aprenentatge és compartit i més participatiu, ja que els nens grans ajuden els petits.

Recursos. Disposen de mestres especialistes i els recursos són fins i tot superiors a altres centres en funció del nombre d'alumnes.



Socialització. És habitual que hi hagi cursos amb un o pocs alumnes, per la qual cosa en el dia a dia no es relacionen amb nens de la seua mateixa edat.

Formació. Algunes facultats, com la de la UdL, comencen a oferir formació específica sobre escola rural a futurs mestres, però encara queda molt per fer en aquest camp.

Edificis. Moltes escoles de poble estan ubicades en edificis antics amb deficiències.

es tradueix en un millor rendiment acadèmic, segons indiquen les proves de sisè de Primària, en les quals estan dos punts per sobre de la mitjana catalana en matemàtiques, i entre mig i un

en català i castellà. En anglès, les qualificacions són les mateixes. No obstant, Ortoll va apuntar que al ser pocs nens els resultats varien molt d'any a any. Per exemple, en el curs

2014-2015 els alumnes de centres rurals van obtenir una puntuació de 77,3 en català, davant el 75,5 del global de Catalunya, i en matemàtiques, 84,1 i 81, respectivament. El coordina-

dor del Secretariat de l'Escola Rural de Catalunya, Miquel Payaró, va corroborar aquest nivell "una mica superior" i va apuntar un debat sobre si es deu a la metodologia o al baix nombre d'alumnes.

Per contra, alguns d'aquests centres, els més petits, tenen problemes per sobreviure, i alguns acaben per tancar. L'últim va ser el del Cogul.

La directora general va recordar que el 1988 la Generalitat va publicar el decret de constitució de les ZER reconeixent la singularitat dels centres rurals i amb l'objectiu que compartissin projecte pedagògic i recursos. Tanmateix, va apuntar que són "les escoles de poble de tótila vida i el 1903 els mestres de Lleida i Girona ja es reunien per intercanviar experiències". Considera la formació que ofereixen com un "espill" per a la resta de centres perquè es basen en el treball competencial i els alumnes són els protagonistes, aspectes que Ensenyament impulsa com a innovació educativa. Destaca que la relació entre mestres i famílies és molt pròxima, igual que amb el poble en general, i subratlla el compromís dels docents i la implicació dels ajuntaments, "els primers interessats que es mantinguin ja que són el cor del poble". Per crear *planter*, Ensenyament va facilitar que incorporessin guarderies i ha estat un èxit. Van començar quatre el curs passat, ara ja són 21 i està previst ampliar-les.

D'altra banda, Payaró va destacar que els col·legis rurals gaudeixen d'una bona consideració "quan abans era el contrari". En funció del nombre d'alumnes, tenen més recursos que una de convencional, i l'organització en ZER permet treballar en equip i disposar de mestres d'especialitats com música, educació física o anglès.

Així mateix, va destacar que facultats d'Educació com la de Lleida han començat a facilitar formació específica sobre aquests centres. També va admetre com a punts febles el deficient estat de molts col·legis, la necessitat d'estendre la formació específica a mestres o el fet que alumnes de certs cursos només poden relacionar-se amb altres de la seua edat en les activitats conjuntes de la ZER. No obstant, veu el futur d'aquests centres "garantit".



Els quatre alumnes, amb la mestra i part dels progenitors.

CYNTHIA SANS

L'ESCOLA MÉS PETITA, A ALÀS

"Som tan pocs que fem classes gairebé particulars"

■ Àgueda Betriu és la directora i mestra de l'escola rural Sant Esteve d'Alàs, que amb només quatre alumnes, és el centre que en té menys aquest curs a Lleida. Assenyalava que no té un moment de descans durant la jornada, que majoritàriament passa sola amb els quatre nens, d'entre 3 i 5 anys. Considera que aquest

tipus d'aprenentatge té més avantatges que inconvenients. "Som tan pocs que fem classes gairebé particulars", explica. "Segons la meua opinió -afirma- l'escola rural és un èxit, aconseguim un vincle molt important entre alumnes, famílies i entorn", i afegeix que fan nombroses activitats amb les famílies.

Pel que fa als desavantatges, subratlla la lluita per tenir prou alumnes. I és que la continuïtat de l'escola el pròxim curs va estar en risc, i finalment es va salvar amb la incorporació de quatre nens. Betriu també indica que falten activitats extraescolars i creu que fan falta més recursos.

Per la seua part, Alba Na-

vas, mare de dos alumnes, creu que aquest tipus de centres són "més enriquidors". "Mentre l'alumne petit escolta la professora quan explica matèries de cursos superiors, el més gran recorda els continguts quan explica les de cursos inferiors", opina, i diu que és un ensenyament "més participatiu i actiu".

FUTBOL SEGONA CATALANA



Els sis futbolistes històrics del Borges que van participar ahir en el col·loqui del centenari.

Col·loqui entre futbolistes històrics per obrir el centenari del FC Borges

REDACCIÓ

| BORGES BLANQUES | Sis futbolistes històrics del FC Borges van inaugurar ahir els actes del centenari de l'entitat, amb el col·loqui *Som història, tenim història, parlem d'història*, en el qual van analitzar el passat

i present de l'equip, organitzat per Les Borges TV. Alfonso Rubió, amb 94 anys, Ramon Arrufat, Emili Camprodin, Miquel Torrelles, Alexandre Farran i l'actual capità, Arnau Setó, van ser els protagonistes d'aquest intercanvi d'anècdotes i experiències. Els actes del centenari del Borges, que pot aconseguir demà l'ascens a Primera Catalana, continuaran amb una exposició fotogràfica, l'edició d'un llibre commemoratiu i un amistós contra el Lleida.

tes i experiències. Els actes del centenari del Borges, que pot aconseguir demà l'ascens a Primera Catalana, continuaran amb una exposició fotogràfica, l'edició d'un llibre commemoratiu i un amistós contra el Lleida.

LA JORNADA DEL CAP DE SETMANA

Futbol

PRIMERA DIVISIÓ

Granada-Espanyol
AHIR

Sporting-Betis
AVUI, 17.00, BEIN LALIGA

Leganés-Alabès
AVUI, 19.00, BEIN LALIGA MAX 1

Deportivo-Las Palmas
AVUI, 19.00, BEIN LALIGA

Sevilla-Osasuna
AVUI, 21.00, BEIN LALIGA

Atlètic-Athletic
DEMÀ, 16.45, BEIN LALIGA

València-Vila-real
DEMÀ, 16.45, BEIN LALIGA MAX 1

Celta-R. Societat
DEMÀ, 16.45, GOL

Barcelona-Eibar
DEMÀ, 20.00, BEIN LALIGA

Màlaga-R. Madrid
DEMÀ, 20.00, MOVISTAR PARTIDAZO

SEGONA DIVISIÓ

Rayo-Nàstic.....AHIR

Getafe-Elx.....AHIR

Ucam-Osca.....AVUI, 19.00

Tenerife-Llevant.....AVUI, 19.00

Girona-Alcorcón.....AVUI, 19.00

Reus-Sevilla At.....AVUI, 19.00

Mallorca-Almería.....AVUI, 19.00

Oviedo-Saragossa.....AVUI, 21.00

Cadix-Còrdova.....AVUI, 21.00

Mirandés-Valladolid.....DEMÀ, 12.00

Numància-Lugo.....DEMÀ, 17.00

PRIMERA CATALANA

ALPICAT-Rapitenca
AVUI, 17.30, MUNICIPAL

S. Cristóbal-EFAC
DEMÀ, 12.00

BALAGUER-LLEIDA B
DEMÀ, 17.00, MUNICIPAL

PREFERENT ARAGONESA

MEQUINENSA-P. Oscenses
DEMÀ, 11.30, LAS RÍAS

ALTORRICO-MONTÓS
DEMÀ, 17.30, MUNICIPAL

Montecarlo-BENAVARRI
DEMÀ, 17.30

FRAGA-Actur
DEMÀ, 17.30, LA ESTACADA

SEGONA CATALANA

Castellserà-Torrefarrera.....DEMÀ, 17.00

Organyà-Bellpuig.....DEMÀ, 17.00

Solsona-Artesa.....DEMÀ, 17.00

Mollerussa-Agramunt.....DEMÀ, 17.00

Balàfia-Guissona.....DEMÀ, 17.30

Tàrraga-Alcarràs.....DEMÀ, 18.00

Linyola-L'Albí.....DEMÀ, 18.00

Palau-Borges.....DEMÀ, 18.00

Cervera-Juneda.....DEMÀ, 19.00

TERCERA CATALANA XIII

Alcarràs B-Aitona.....AVUI, 18.00

Magraners-Arbeca.....AVUI, 18.00

Les-Soses.....AVUI, 18.30

Vva. Barca-Alcoletge.....DEMÀ, 17.00

Almacelles-Benavent.....DEMÀ, 17.00

Sudanell-Pardinyes.....DEMÀ, 17.00

Rosselló-Alguaire.....DEMÀ, 18.00

Térmens-Puigvertenc.....DEMÀ, 18.00

TERCERA CATALANA XIV

Solsona B-Butsénit.....AVUI, 16.00

Verdú-EF Tàrraga.....DEMÀ, 17.00

Guissona B-Angulària.....DEMÀ, 17.30

Vva. l'Aguda-Ponts.....DEMÀ, 18.00

Tremp-Oliana.....DEMÀ, 18.00

Bellcairenc-Torà.....DEMÀ, 18.00

Pobla-Tornabous.....DEMÀ, 18.00

Rialp-Cervera B.....DEMÀ, 18.00

COPA FEDERACIÓ

Ivars-Vilanova.....DEMÀ, 18.00

Mollerussa B-Golmés.....DEMÀ, 19.00

COPA CATALUNYA AMATEUR

San Mauro-TORREGROSSA
DEMÀ, 18.00

COPA CATALUNYA FEMENINA

Pontenc-AEM
AVUI, 18.00

TÀRREGA-Camp Clar
DEMÀ, 16.00, JOAN CAPDEVILA

LLIGA NACIONAL JUVENIL

Europa-LLEIDA
DEMÀ, 16.00

COPA ATLAS ENERGÍA

Avui, a les instal·lacions de l'Atlètic Segre i AEM.

COPA VALORS

Avui, a les instal·lacions del Balàfia.

Bàsquet

LLIGA ACB

València-Barcelona.....AVUI, 18.00

Baskonia-G. Canària.....AVUI, 20.30

Unicaja-Tenerife.....DEMÀ, 12.30

FASE ASCENS LEB PLATA

Myrtia-PARDINYES
AVUI, 20.00, MÚRCIA

Chantada-PARDINYES
DEMÀ, 10.00

CAMPIONAT ESPANYA CADET

Durant el cap de setmana, a Lleida i Torrefarrera.

Hoquei patins

OK LLIGA

ICG LLEIDA-Lloret
DEMÀ, 12.00, ONZE DE SETEMBRE

La Copa Pirineus reuneix a la Seu 250 palistes

| LA SEU D'URGELL | El Parc del Segre acull aquest cap de setmana la primera cita puntuable per a la Copa Pirineus d'eslalom, que reunirà 250 palistes de tot el món, entre els quals hi haurà uns 40 lleidatans. La prova, cita del rànking internacional, tindrà la seua continuïtat la setmana vinent en una segona competició que es disputarà a la localitat francesa de Pau.

Jornada de l'Estat d'atletisme a les Basses

| LLEIDA | Les instal·lacions d'atletisme de les Basses seran l'escenari demà de la segona jornada puntuable per al Campionat d'Espanya de clubs de Primera en categoria masculina, amb la participació del Lleida UA, ISS l'Hospitalet, Tenerife i Perceiana-Extremadura. Per la seua part, l'equip femení del Lleida UA competirà a Alcorcón.

L'Escanyabocs espera un miler de participants

| LA SEU D'URGELL | L'organització de l'Escanyabocs, que es disputa aquest cap de setmana a la Seu d'Urgell, espera un miler de participants en el Rafting Parc, escenari únic per a les cinc proves. Quant a l'Escanyabocs de Ferro, prova de 12 hores, s'hi han inscrit 22 persones.

Assemblea de la Federació Catalana a Agramunt

| AGRAMUNT | El pavelló municipal d'Agramunt acull avui, a les 9.00, l'assemblea general de la Federació Catalana d'handbol, en la qual es decidirà el calendari de la temporada 2017-18. La celebració de l'assemblea és un dels actes a Agramunt com a Ciutat HandbolCat 2017.

Diada Off-Road al Parc de la Serra de Mollerussa

| MOLLERUSSA | El circuit del Parc de la Serra de Mollerussa serà l'escenari avui de la cinquena edició de la Diada Off-Road d'autocròs, que agrupa dos proves puntuables per al Campionat de Catalunya, amb 30 pilots inscrits, i Copa Catalana de resistència, amb la participació de 10 equips.

GIMNÀSTICA

Doble cita de rítmica el cap de setmana a Lleida

| LLEIDA | L'Onze de Setembre acull avui, a partir de les 9.00, la fase final del Campionat de Catalunya escolar de gimnàstica rítmica, que comptarà amb la participació de cinc equips lleidatans: Munigim's d'Almacelles, Stil de Mollerussa, CN Lleida, Sícors i Club Patricia. Demà, a les 10.30, el Sícors acull el Campionat de Catalunya per equips.

FUTBOL

Tornejos de base a Atlètic Segre, AEM i Balàfia

| LLEIDA | Les instal·lacions de l'Atlètic Segre i AEM seran avui l'escenari de la tercera edició de la Copa Atlas Energía, que comptarà amb la participació d'equips de categoria alevina i benjamina del Barça, Sevilla, Athletic i València, entre d'altres. D'altra banda, al camp del Balàfia es disputa la Copa Valors en categoria benjamina i prebenjamina, amb guardons per al comportament de jugadors i afició a la grada.

PRIMERA NACIONAL

LLEIDA.NET-Sant Cugat
AVUI, 20.00, ALPICAT

Handbol

COPA CATALANA

ASSOCIACIÓ-Gavà
AVUI, 20.30, ONZE DE SETEMBRE

ASSOCIACIÓ-Vilamajor
DEMÀ, 17.00, ALCARRÀS

Futbol sala

TERCERA DIVISIÓ

Les Corts-ALCOLETGE
AVUI, 18.00

Esparreguera-LINYOLA
AVUI, 18.00

Sant Julià-LO CARAGOL
AVUI, 18.30

Atletisme

CAMPIONAT ESPANYA CLUBS

Demà, a les Basses.

TROTACARAGOL

Avui, a les 17.00. Sortida des de la rotonda de l'N-II (Instituts).

MILLA URBANA ESCOLAR

Avui, a les 10.00, als Camps Elisis.

CURSA DEL CÓS DE LA CORDERA

Demà, a les 10.00, a Bellvís.

Piragüisme

COPA PIRINEUS

Durant el cap de setmana, a la Seu d'Urgell.

EDUCACIÓ HISTÒRIA I PRESENT

Ensenyament va facilitar que les escoles rurals incorporessin guarderies per tenir 'planter'. Van començar quatre com a prova pilot el curs passat (Vinaixa, Maials, Isona i les Pallargues), ja són 21 i està previst ampliar-les.



L'últim col·legi de Lleida que ha tancat les portes és el del Cogul, a les Garrigues, el passat curs. En principi, aquest any no en tancarà cap, ja que el d'Alàs, que estava en perill, té prou inscrits.

Les ZER, una figura clau

La creació de les Zones Escolars Rurals el 1988 va frenar el tancament de centres || Col·legis de la Cerdanya i Alt Urgell van ser pioners a agrupar-se

C.SANS/S.ESPÍN/X.S.

[LA SEU D'URGELL] Les escoles rurals tenen un gran pes dins del sistema educatiu català i encara més a Lleida. Òmnium Alt Urgell va organitzar fa unes setmanes l'exposició itinerant *Les escoles rurals*, que reflecteix la seua evolució a l'Alt Urgell durant les últimes dècades. L'historiador i tècnic del consell comarcal Carles Gascón, que va participar en

la seua preparació, recorda que la pèrdua de població que van patir a partir de mitjans del segle XX els nuclis més allunyats de les capitals de comarca va obligar al tancament de desenes d'escoles.

Van ser anys de lluita per la continuïtat de l'escola rural, un model educatiu, destaca, pel qual s'han deixat la pell molts pares i mares, professors, i al-

caldes de pobles que s'han resistit a perdre un servei bàsic com aquest per a l'educació dels seus petits.

La constitució de les primeres Zones Escolars Rurals (ZER) el 1988 va marcar un punt d'inflexió en el que semblava una decadència gairebé imparable, al dignificar l'escola rural i obrir noves perspectives de treball en equip per als docents i la pos-

sibilitat d'accedir a millors serveis i recursos educatius. A l'Alt Urgell va ser decisiva la figura de la professora Rosa Campà, que va promoure la creació de la ZER Batllia-Baridà integrant els centres de la Cerdanya lleidatana de Montellà, Martinet, Prats, Prullans i Lles. Poc després la va seguir la ZER Urgellet, amb les escoles del nord de l'Alt Urgell (Montferrer, Castellciutat,



Foto de família dels actuals alumnes de l'escola de Castellciutat.

HOMENATGE

Una mostra va homenatjar Rosa Campà, una figura clau a l'escola rural del Pirineu

Arfa, Adrall, el Pla de Sant Tirs, Alàs, Arsèguel i des del 2012 la de Tuixent).

En el curs 1992-93 es va constituir la ZER Narieda amb les d'Alinyà, Fígols, Organyà, Coll de Nargó i Peramola. Precisament, la mostra *Les escoles rurals* va rendir homenatge a Rosa Campà, que després de ser mestra a Montellà es va traslladar Montferrer, on va acabar la seua carrera professional. Aquesta escola porta el seu nom en record de la seua figura, no només pel que va fer pel centre, sinó per tota l'escola rural del Pirineu. L'exposició detalla que "conceptes que avui



Nens, en aquesta imatge, i les nenes (sota) que anaven a l'escola de Castellciutat el 1965.

dia estan tan de moda i que els experts consideren innovacions educatives com l'aprenentatge competencial o la construcció col·laborativa del coneixement, ja eren aplicats fa anys per Rosa Campà i els va difondre entre els seus companys fins a convertir-lo en un model d'èxit".

Aquest curs, l'Alt Urgell compta amb vuit escoles rurals amb 294 alumnes. La ZER Urgellet integra les d'Alàs (4 alumnes), Castellciutat (24), Montferrer (79), el Pla de Sant Tirs (52) i Tuixent (9). Per la seua part, la ZER Narieda inclou les d'Organyà (72 alumnes), Coll de Nargó (39) i Peramola (14).

ESCOLA DE TUIXENT-LA VANSÀ

"Necessitem una hora de viatge per tenir qualsevol contacte social"

■ Mercè Codina és directora de l'escola de Tuixent que, amb nou alumnes, és el centre de l'Alt Urgell més allunyat de la Seu. Això fa que el seu funcionament sigui una mica diferent a la resta. En comptes de tenir docents itinerants per a les especialitats, els dos mestres imparteixen totes les matèries. Cada dimecres del primer i tercer trimestre els nens agafen un autobús a les 7.30 hores per anar a la Seu, on coincideixen amb la resta d'alumnes de la ZER Urgellet i practiquen natació i psicomotricitat.

"Qualsevol contacte social hem de buscar-lo a una hora de camí", explica Codina. "Vivim en un medi tancat, per la

qual cosa portem els alumnes cada setmana a una de les altres quatre escoles de la ZER perquè interactuin amb ells", afegeix. Manel Torlà, l'altre mestre, corrobora que així "aconseguim que els alumnes comparteixin experiències". En el costat positiu, Codina diu que "vivim en un ambient molt familiar" i que "podem atendre la individualitat de cada alumne". Això sí, reclamen més recursos tecnològics. Per la seua part, Marta Poch, una de les mares, lamenta no tenir guarderia i les dificultats per gestionar el menjador. En canvi, destaca l'entorn natural. "Caminant 5 minuts, els nens són dins del bosc estudiant en viu la naturalesa", assenyalava.



Els escolars de Tuixent van un dia a la setmana a la piscina de la Seu d'Urgell per practicar natació.

Albert Folguera

ENTRENADOR DE L'ICG SOFTWARE

El Llista apunta a Europa i seguirà a l'OK Lliga

■ Albert Folguera ha aconseguit mantenir l'ICG Software una temporada més a la màxima categoria de l'hoquei, l'OK Lliga. En aquesta ocasió, a més, no caldrà esperar l'última jornada. El triomf d'ahir sobre el Lloret va certificar la permanència i, a més, va situar el Llista en la novena posició, la qual cosa, si acaba així, li permetria jugar a Europa.

El triomf d'ahir sobre el Lloret va certificar la permanència i, a més, va situar el Llista en la novena posició, la qual cosa, si acaba així, li permetria jugar a Europa.

TEMPS EXTRA PIRAGÜISME**Doblet lleidatà a la Copa Pirineus**

Núria Vilarrubla i Miquel Travé, del Cadí Canoe Kayak, aconsegueixen la victòria en canoa || L'australiana Jessica Fox i l'argentí Thomas Bersinger dominen en caiac

REDACCIÓ

[LA SEU D'URGELL] La primera de les dos proves de la Copa Pirineus d'eslalom va acabar ahir al Parc del Segre de la Seu d'Urgell amb doblat lleidatà en la disciplina de canoa, en la qual els urgellencs Núria Vilarrubla i Miquel Travé, tots dos del Cadí, es van emportar la victòria, mentre que la modalitat de caiac va ser dominada per l'australiana Jessica Fox i l'argentí Thomas Bersinger.

Vilarrubla va accedir a la final amb el millor temps de la semifinal, que va completar sense errors, igual que la mànega decisiva, en la qual va batre una altra de les grans favorites, Jessica Fox. La set vegades campiona del món i doble medallista olímpica va tocar dos portes a la baixada que la van penalitzar 4 segons, i va acabar en segon lloc, al davant de la txeca Janna Matulkova. Totes dos van quedar a 6 i 10 segons de Vilarrubla, respectivament. Les dos campiones es van veure també les cares en K1, però aquesta vegada Fox es va rescabalar i va guanyar davant de la també lleidatana Marta Martínez i de la francesa Pauline Guet, mentre que Vilarrubla es va quedar fora de la final. En nois, Miquel Travé va confirmar el seu gran estat de forma guanyant el C1 davant del txec Lukas Rohan i del portuguès Jose Carvalho, mentre que en K1, la victòria va ser per a l'argentí Thomas Bersinger, seguit del de Segòvia David Llorente i del francès Benjamin Renia.



Miquel Travé va ser el gran vencedor de la categoria C1 masculina.



Maïalen Chourraut, que no va poder competir per lesió, posa amb Luuka Jones i Jessica Fox.

DI. 22**BÀSQUET**

Campionat d'Espanya de Clubs Cadet Masculí
Fins dissabte a Lleida i Torrefarrera.

CICLISME

Giro d'Itàlia
Fins diumenge.

Dc. 24**FUTBOL**

Ajax - Manchester United
21.05. Final de l'Europa League a Estocolm.

Dj. 25**AUTOMOBILISME**

Gran Premi de Mònaco
Entrenaments lliures.

BÀSQUET

Barcelona - València
20.00. Segon partit de quarts del play-off de l'ACB.

Db. 27**FUTBOL**

Barcelona - Alabès
21.30. Final de la Copa del Rei.

BÀSQUET

València - Barcelona
18.00. Tercer partit del play-off, només si és necessari.

AUTOMOBILISME

Gran Premi de Mònaco
Sessió de classificació.

Dg. 28**ATLETISME**

Cursa de la Cirera
9.30. A Corbins

AUTOMOBILISME

Gran Premi de Mònaco
Sisena prova del Mundial de F1.

CICLISME

Giro d'Itàlia
Última etapa.

HOQUEI

Vilafranca - Lleida
18.05 Jornada 29 de l'OK Lliga.

L'esport de Lleida ja té el seu Marcador

Tot sobre els equips de casa nostra. Futbol, bàsquet, hoquei, handbol, vòlei, tenis taula... les imatges i la veu dels protagonistes.

**EL
MAR
CA
DOR**

Amb Carles Castelló

Cada dilluns a les 21h

Red. dimarts a les 13.30h

www.lleidata.cat





Núria Vilarrubla va firmar el segon millor temps en la modalitat de canoa.

La Copa Pirineus arranca amb majoria de forans

Van competir a la Seu prop de 120 palistes, dels quals més de la meitat eren estrangers || Avui es disputen les semifinals i finals

REDACCIÓ

LA SEU D'URGELL | La Copa Pirineus 2017 d'eslalom va aixecar ahir el teló al Parc del Segre de la Seu d'Urgell amb la primera de les dos proves previstes —la segona es disputarà a Pau d'aquí a una setmana— i amb majoria de palistes estrangers. El fet que la competició figura al calendari internacional de l'ICF, els participants hi van per millorar el seu rànquing, va fer que dels prop de 120 palistes que es van donar cita ahir, més de la meitat fossin fo-

rans, entre els quals destacava l'australiana Jessica Fox. La set vegades campiona mundial i doble medallista olímpica va obtenir la millor marca tant en caia com en canoa i avui és la gran favorita a la victòria.

En K1, Fox va superar la urgellenca Marta Martínez, mentre que la neozelandesa Luuka Jones, vigent subcampiona olímpica, va ser tercera. En C1 es va imposar a una altra palista local, Núria Vilarrubla, i al seu torn la txeca Jana Matulkova va firmar el

tercer millor registre. En K1 homes també hi va haver domini fora, en aquest cas del francès Mathieu Biazizzo, que va ser el més ràpid davant del basc Samuel Hernanz. En la disciplina de canoa, el millor temps el va firmar el lleidatà Miquel Travé, que va superar l'eslovac Marko Mirgordsky i el portuguès Jose Carvalho. No hi van poder prendre part la campiona olímpica Maialen Chourraut i la pontsiana Laia Sorribes, subcampiona olímpica, per problemes físics.



La Trota-caragol reuneix més de 200 atletes en la primera edició

LA LEIDA | Més de 200 atletes van dibuixar ahir simbòlicament la silueta d'un caragol pels carrers de Lleida, amb el recorregut de la Trota-caragol. El circuit, de

16 quilòmetres, va començar just davant de l'Institut Gili i Gaya i va acabar a la Seu Vella. Els 200 corredors estaven escortats per membres de se-

guretat, per mantenir un ritme constant d'uns sis minuts per quilòmetre. Els beneficis obtinguts amb la iniciativa aniran destinats a Oxfam Intermón.



Lleida, a punt per a l'Estat de bàsquet

LA LEIDA | Els aficionats al bàsquet de promoció podran disfrutar des d'avui i fins al dissabte 27 de maig dels 32 millors equips cadets masculins de l'Estat. El Campionat d'Espanya de la categoria ar-

riba per tercer any consecutiu a la província lleidatana, aquesta vegada entre Lleida i Torrefarrera. Ahir alguns dels equips participants van poder entrenar-se als diferents pavellons.



Lázaro i Español guanyen l'Escanyablocs

LA SEU D'URGELL | Martí Lázaro i Roser Español es van imposar ahir en la trail de l'Escanyablocs a la Seu d'Urgell, en la qual van participar 298 corredors. El podi masculí el van completar Sergi Brau i

Josep Cuadrat. En categoria femenina, Queralta Riba va ser segona i Martina Carmo-

na, tercera. Avui l'Escanyablocs seguirà amb la carrera de BTT i la Marxa Nòrdica.



Bartra, emocionat en el seu retorn

DORTMUND | Marc Bartra va esclafir ahir a plorar després del partit entre Borussia Dortmund i Werder Bremen (4-3) en el que era el seu retorn al terreny de joc després de l'atemptat de l'11 d'abril.

L'equip assegura que participarà en la Champions la temporada que ve. Xabi Alonso i Philipp Lahm, del Bayern, van posar fi a les seues carreres futbolístiques amb goljada davant del Friburg (4-1).

SORTEJOS LOTERIA

Un aturat s'emporta la Primitiva

Un veí de Cervera desocupat de llarga durada, guanyador dels 75.273 € del sorteig de dijous || No sabia que li havia tocat quan va anar a comprovar-ho

S. DIEGO

CERVERA | Un veí de Cervera de 60 anys que està a l'atur des de fa més de cinc anys és el guanyador del premi de 75.273 euros de la Primitiva de dijous després d'aconseguir cinc encerts més el complementari (vegeu SEGRE d'ahir). Així ho va explicar ahir el responsable de l'administració número 3 de Cervera, Honorato Ramos, molt feliç per haver repartit aquest premi "a algú que ho necessitava molt". Segons Ramos, l'afortunat no sabia que li havia somrigut la fortuna quan ahir va creuar la porta de l'administració. Com cada setmana, l'home es va presentar per comprovar el seu bitllet. "S'ha emportat una sorpresa tremenda, s'ha posat fins i tot nerviós", va explicar Ramos. No és la primera vegada que el responsable d'aquesta administració de loteria de la Segarra passa per aquesta agradable experiència. Fa un any, un jubilat es va emportar 84.000 euros d'un bitllet premiat de la Primitiva. "Havien passat quinze

dies des del sorteig i ja pensàvem que l'afortunat no vindria a l'administració a cobrar el premi. Va entrar, ens va deixar el bitllet premiat perquè el comprovéssim sense sospitar res i ja n'estava omplint un altre quan li vam donar la notícia, va ser molt emocionant", va concloure.

Per la seua part, una administració de Vielha va vendre dècims de segon premi del sorteig de dijous de la Loteria Nacional. Cada bitllet estava afavorit amb 6.000 euros però no va transcendir quants en van vendre.

Catorze milions en un any

La província de Lleida va recaptar l'any passat 14 milions d'euros en grans premis de diferents sortejos, als quals es van sumar 35 milions més que va deixar el sorteig de Nadal en pessics menors i menudalles. El premi més gran repartit aquest any van ser els cinc milions d'euros de la Lotto 6/49 a un únic guanyador a Esterri d'Àneu l'abril passat que va apostar un sol euro.



Honorato Ramos, ahir a l'administració número 3 de Cervera.

JOVENTUT

Debat a Lleida sobre com ha de ser el Carnet Jove

LLEIDA | Quaranta joves d'entre dotze i trenta anys debaten avui a l'alberg de Sant Anastasi com ha de ser el Carnet Jove, en un acte organitzat per l'Agència Catalana de la Joventut. Es tracta d'un taller que ha de servir per definir el futur carnet i quin tipus de serveis, descomptes i informació ha d'oferir als usuaris.

GASTRONOMIA

Gregori Canalias, pregoner de l'Aplec del Caragol

LLEIDA | Gregori Canalias, coordinador de relacions externes de l'Escola d'Hoteleria, serà l'encarregat d'inaugurar dilluns vinent la XXI Setmana Cultural de la Fecoll amb la lectura del pregó. En el decurs d'aquest acte es farà entrega dels premis Caragol Bover (Cosme García), Caragol Llimac (Xavier Valls) i Versos Satírics (Guillermo Hervera).

REBOSTERIA

Formació per a 25 professionals del Gremi de Forners

LLEIDA | L'escola del Gremi de Forners ha acollit tres jornades dirigides a forners lleidatans. La formació ha estat impartida per tècnics de Puratos, firma especialitzada en matèries primeres de rebosteria. Un total de 25 professionals han conegut les últimes novetats en margarines vegetals per a l'elaboració de masses de croissants i pasta de full, entre d'altres.



Alguns dels participants en les jornades formatives organitzades pel Gremi de Forners.

FORMACIÓ

Curs gratuït d'horticultura ecològica a la Seu

LLEIDA | L'ajuntament de la Seu oferirà el dilluns 29 de maig un curs gratuït d'horticultura ecològica. Es tracta d'una formació dirigida principalment als usuaris que creen els horts socials dels quals disposa la ciutat, però també oberta als veïns majors de setze anys interessats en aquesta temàtica. Aquesta formació serà teòrica i pràctica.

RIBALTA | FILLS, SA

Explanació i anivellament de terrenys per granges amb diferents tipus de làser

Amplia experiència en restauració de finques agrícoles i moviments de terres.

Podeu demanar pressupost sense compromís

C/ Josep Escaler, 10, 25790 Oliana - Tel.: 973 470 138
www.ribaltafills.com - administracio@ribaltafills.com

Caminem amb tu

Llar d'infants	Infantil	Primària	Secundària	Batxillerat
Tècniques d'orientació espacial i respectuosa. Formulació personal. Anàlisi visual. Presentació oral.	Revisió emocional. Treball en projectes. Els seus i l'altre. D'aprenentatge. Pèl·lícula científica.	Problema dels triànguls. Problema interdisciplinari i ambiental. Combinatòria, combinatoria. Combinatòria. Tècnica individual amb algorisme.	Tècnica en anglès. Curs de curs. Combinatòria i combinatòria. d'aprenentatge. Sèrie temporal. Tècnica i presentació.	Contestació vocacional i professional. Atenció personalitzada. Seminari cada setmana. Diversió d'aprenentatge.

Novetat (RIBALTA)

maristes

Vine a conèixer-nos! - Tel. 973 266 799 - maristeslleida.cat

PERIODISME PREMIS TURÍSTICS

SEGRE s'emporta un Pica d'Estats amb rècord de participació internacional

Un reportatge de Salvador Giné i Jaume Barrull al dominical 'Lectura', el millor de premsa local

S. DIEGO

LLEIDA | El suplement *Lectura* de SEGRE va ser reconegut ahir amb el premi Pica d'Estats en la categoria de Millor Treball dels Mitjans de Comunicació de les Terres de Lleida, pel reportatge *Viatge al centre de la terra*, escrit per Salvador Giné Lacasa amb fotos de Jaume Barrull Castellví. Es tracta d'un reportatge que mostra les interioritats de la presa de Canelles i que combina en una sola visita prehistòria, tecnologia, fòssils i electricitat.

Els atractius naturals i patrimonials de les comarques de Lleida van ser els protagonistes

PARTICIPANTS

Un total de 202 reportatges, dels quals 39 són de mitjans de comunicació de dotze països estrangers

en aquesta 28 edició dels premis concedits per la Diputació de Lleida. Els guardons consten de vuit categories amb una dotació econòmica global de 38.000 euros i reconeixen el treball de ràdios, televisions, revistes, diaris, suplementos i pàgines web que difonen els atractius turístics lleidatans. Entre els premiats hi ha reportatges sobre el Sol-



Foto de grup dels premiats ahir a la Diputació moments després de l'entrega de guardons.

sonès, les Garrigues, el Montsec, el congost de Mont-rebei o el Pirineu. Els mitjans distingits van ser, a més de SEGRE, el diari *Ara*, la revista *Descobrir Catalunya*, la revista belga *Kampeertoerist*, *El Mundo de los Pirineos*, Televisió Espanyola, Radio Onda Vasca i Qucut Producció i Comunicació.

En total van competir 202

reportatges, dels quals 39 són de mitjans de comunicació de dotze països estrangers, entre els quals França, Alemanya, Xile, Israel, Rússia, Mèxic o els Estats Units.

Es tracta del millor registre de participació internacional de tota la història dels premis Pica d'Estats, segons va destacar el president de la Diputació,

Joan Reñé. "Projectar els recursos naturals i patrimonials de Lleida a través dels mitjans de comunicació és important perquè el 13% del nostre PIB depèn del turisme i, en algunes comarques, aquest percentatge arriba al 80%", va afegir. Cada categoria està dotada amb un premi de 5.000 euros, 3.000 en el cas d'internet.

ELS PREMIATS

Prensa local

■ *Viatge al centre de la terra*, de Salvador Giné i Jaume Barrull (*Lectura* - SEGRE).

Prensa general

■ *Monuments*, de Daniel Romani (Ara).

Prensa de viatges i turisme

■ *Solsonès rural. Contrastos a la terra de les mil cares*, de diversos autors (*Descobrir Catalunya*).

Prensa internacional

■ *El cinquè llac de la Vall Fosca*, de Willy Ost (*Kampeertoerist*), Bèlgica.

Reportatge fotogràfic

■ *Desfiladeros en el Pirineo Oriental*, de Xavier Capdevila (*El Mundo de los Pirineos*).

Televisió

■ *El congost de Mont-rebei*, documental de '80 cm' (TVE).

Ràdio

■ *Les Garrigues*, de Mar Ramírez (Radio Onda Vasca).

Internet

■ *Ella, la Vall*, d'Albert Cristòfol i Albert Galindo (Qucut Producció i Comunicació).



MAGDALENA ALTISENT

Debat sobre el nou Carnet Jove

LLEIDA | Un grup de joves d'entre 12 i 30 anys es van reunir ahir a l'alberg de Sant Antastasi per debatre sobre com ha de ser el nou Carnet Jove, en el marc d'un taller per definir quin tipus de serveis i descomptes ha d'oferir aquest carnet als usuaris.

Dia de Cassoles a Torrefarrera

TORREFARRERA | Els veïns de Torrefarrera van celebrar ahir el Dia de les Cassoles a la zona del pàrquing de les piscines municipals. La festa va comptar amb una cercavila, un dinar a base de cassola de tros i dos sessions de ball de tarda i nit.



MAGDALENA ALTISENT



XAVI SANTESMASSES

El periodista Jaume Freixes, nomenat Segarrenc de l'Any

PLANS DE SIÓ | El periodista Jaume Freixes va ser nomenat ahir Segarrenc de l'Any a Hostafrancs en el transcurs de la desena edició de

la festa de Sant Pencaràs. Jaume Freixes, natural de la Curullada, es va iniciar en el periodisme com a corresponsal de SEGRE a

la Segarra el 1989, va col·laborar a Ràdio Cervera i en el quinzenal *Segarra*. En l'actualitat treballa a la televisió catalana.

Ensenyament considera la formació que ofereixen aquests centres com un “espill” per als col·legis convencionals perquè es basen en el treball competencial i els alumnes són els protagonistes.



En els últims anys, també hi ha hagut algunes escoles que han reobert les portes després d'estar diversos lustres inactives. El cas més recent és el de Salàs, al Pallars Jussà, el col·legi del qual va reobrir el 2015.



Els alumnes de l'escola Creu del Batlle, de la ZER l'Horta de Lleida, al pati.

ESCOLA CREU DEL BATLLE DE LA ZER L'HORTA DE LLEIDA

“Els alumnes grans ajuden els petits i aquests se senten protegits”

■ Les escoles rurals no són exclusives de zones de muntanya o despoblades. Lleida capital també té una ZER, l'Horta de Lleida, formada pels col·legis Antoni Bergós de Butsènit, Creu del Batlle de Gensana/Rufea, El Segrià de Llivia i Arrels dels Alamús. De fet, a algunes fins i tot van nens que no viuen a l'Horta, com és el cas de la Creu del Batlle. Una de les mestres, Mireia Liberato, afirma que dels seus 21 alumnes, un 30 per cent resideixen al centre urbà i les seues famílies han triat aquest

tipus de centre, que permet una atenció pràcticament individualitzada. La directora és Maite Rubio i hi ha mestres itinerants d'anglès, música, educació física, religió i educació especial. També tenen extraescolars.

Una aula la comparteixen els nens de P-3 a primer de Primària i l'altra, des de segon fins a sisè. Tots treballen per projectes i les activitats estan adaptades a les diferents edats. “Ser pocs et permet ampliar coneixements als que avancen ràpid i estar més pendent dels

que tenen dificultats”, va indicar, i va apuntar que “els grans ajuden els petits i aquests se senten més protegits”.

Programen sortides conjuntes sobretot amb el col·legi de Butsènit, per proximitat, però també fan excursions les quatre escoles de la ZER. Liberato assegura que els alumnes acaben sisè “ben preparats”, encara que diu que solen notar un gran canvi al passar a un institut de Secundària. “Al ser gran, estan descol·locats, però s'adapten bé”, destaca.



XAVIER SANTESMASSES

ESCOLA MARE DE DÉU DE LA MERCÈ DE SANT RAMON

“El nostre principal objectiu és l'evolució de cada alumne”

■ L'escola de Sant Ramon, integrada a la ZER de la Segarra, desenvolupa des de fa cinc anys un projecte diferent en el qual els alumnes aprenen jugant. El temari s'inclou en unes caixes amb jocs de matemàtiques, de llengua, d'anglès o de geografia, entre d'altres, i els nens treballen en grup. No se'ls divideix pel nivell acadèmic, sinó que fins i tot s'uneix a alguns de diferents edats. D'aquesta manera, en cinc anys el col·legi ha passat de tenir 27 alumnes a 64, omplint totes les places. S'ha de tenir en compte que a Sant Ramon només hi ha 17 nens amb edats d'Infantil i Primària, i la resta vénen de municipis com Calaf, Tàrraga, Cervera, Guissona o

Mollerussa. Les docents Montse Majà i Carmina Ollé van impulsar aquest projecte. “El nostre objectiu era valorar de forma precisa no tant l'evolució de tota la classe, sinó la de cada alumne”, explica Majà. Així, detalla que de vegades un nen s'esforça molt més per acabar traient un 4 que un altre que aconsegueix un 10. Núria Guixé, de Guissona i mare de dos alumnes, subratlla que “aquí cada un va al seu propi ritme sense patir situacions traumàtiques, perquè no competeix amb els altres”. Clara Lago, que porta el seu fill des de Tàrraga, coincideix que “es respecta l'evolució individual, la qual cosa ens anima a participar en el projecte”.



Dos mestres, al centre, i dos mares d'alumnes del col·legi de Sant Ramon.

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653.
www.turoseuvela.cat.

MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.
Sant Crist, 1. 973 283 075.

DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia,
10. 973 211 992.

MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori,
s/n. 973 211 992.

MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.
Santa Cecília, 22. 973 212 635.

MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major,
31. 973 700 419.

MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.

MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria,
1. 973 700 394.

CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera,
2. 973 262 185 / 973 700 399.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart.
Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual
La Parda. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718
/ 973 391 089.

ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i
Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitagores,
2. 973 742 001.

ARTESA DE LLEIDA. Museu Local
Arqueològic. Castell, 3. 973 167 162.

ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec.
Carnisseries, 5. 973 400 013.

BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl.
Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.

BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra.
C-14, km 134. 973 462 731.

LES BORGES BLANQUES. Parc Temàtic de
L'OLI. n-240 km 71. 973 140 018.

CASTELLDANS. Museu de l'Olí i del Món
Rural. Empit, 9. 973 120 002.

LA CENTRAL DE CAPEDELLA. Museu
Hidroelèctric de Capdella. Carrer Únic
s/n. 973 663 001.

CERVERA. Museu Comarcal de Cervera.
Major, 115. 973 533 917.

COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer
del roser s/n. 973 383048/636 417678

COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris
sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973
383048/636 417678

ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls
d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.

GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri. Pl. Àngel
Esteve, s/n. 973 662 040.

GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973
370 035.

GUISSONA. Museu Eduard Camps. Pl.
Vell-Pla, 1. 973 551 414.

ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu,
7. 973 665 062.

LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11.
973 575 084.

LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall
d'Assua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.

MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals
d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.

MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper.
Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.

EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers.
Únic, s/n. 973 681 493.

PONTS. Museu Francesc Boncompagni. Av.
Catalunya, 11. 973 460 085.

PUJALT. Museu de les Papallones de
Catalunya. 973 620 743.

SALAS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu.
De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell.
Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.

SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl.
Palau I. 973 482 101.

TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell.
Major, 11. 973 312 960.

EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President
Lluís Companys. C-53, s/n. 973 570 233.

TREMP. Museu Comarcal de Ciències
Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.

TUIXÉN. Museu de les Trementinaires. Pl.
Serra del Cadi, s/n. 973 370 030.

VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major,
26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon:
973 402 045. www.castellsdelleida.com

CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).

CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).

CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).

CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).

CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).

CASTELL DE VICFRED (Segarra).

CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

Desfilades i recreació de la batalla entre Moros i Cristians



12.00

LLEIDA. CARRERS DE LA CIUTAT I LA SEU VELLA.

Dia gran de la Festa de Moros i Cristians a Lleida. La jornada arranca a les 12.00 amb la desfilada infantil des de l'edifici del Roser fins a la plaça Sant Joan, on es durà a terme la presentació i concurs de bandes de música. A les 18.30, concentració de les comparses a la porta del Lleó de la Seu Vella i desfilada pel carrer Cavallers i les avingudes Blondel i Madrid fins a la Paeria. I a la nit, al pont llevadís de la Seu, recreació de la batalla final i focs artificials.



La batalla té lloc al pont llevadís de la Seu.

EXPOSICIONS I GALERIES

MUSEU DE LA NOGUERA. BALAGUER. AV. COMTE JAUME D'URGELL, 5

L'ànima del silenci. Mostra retrospectiva de l'obra de l'escultor Antoni Boleda, a través de dibuixos, esbossos i primeres talles en pedra i fusta. Fins al 28 de maig.

ESPAI CAVALLERS. LLEIDA. C/ CAVALLERS, 31-33

Interiors i exteriors. Exposició de les artistes japoneses Keiko Ogawa i Shigeyoshi Koyama, que estableixen un diàleg de colors, llum i estils de la tradició oriental. Fins al 3 de juny.

CENTRE D'ART LA PANERA. LLEIDA. PL. PANERA, 2

El desig de creure. Exposició que reuneix el treball de set artistes que recorren a la prestidigitació i a l'aparicionisme, a la tecnologia i a la ciència, per abordar les circumstàncies que envolten la producció d'il·lusions. Fins al 4 de juny.

ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT. PL. MERCAT

La vida de Sinuhé o el gust de la mort. Exposició de Perico Pastor que representa la vida de *Sinuhé, l'egipci* (1960 aC), considerada una obra mestra de la literatura egípcia clàssica. Fins al 18 de juny.

CAIXAFORUM. LLEIDA. AV. BLONDEL

Gestos iconoclastes, imatges heterodoxes. Reflexió sobre la destrucció i desmitificació de la imatge. Amb obres de la Col·lecció La Caixa d'Art Contemporani, el Macba i el Museu de Lleida. Fins al 23 de juliol.

MUSEU JAUME MORERA. LLEIDA. C/ MAJOR, 31 (EDIFICI CASINO)

Connexions. El Jaume Morera proposa un diàleg entre les millors obres del fons artístic del museu i d'altres procedents de les principals col·leccions del país. Fins a l'1 d'octubre.



Mostra de la diversitat a la Facultat d'Educació (UdL).

FESTES

11.00

MOLLERUSSA. PL. AJUNTAMENT.

Castellers i jazz

Actuació de Margeners de Guissona, Castellers de Lleida i Castellers de Cerdanyola l'últim dia de la festa major de Mollerussa, que també tindrà sardanes, animació infantil, jazz amb la Vella Dixieland i focs artificials.

11.00

L'ALBAGÉS. PASSEIG LES GARRIGUES I SALA.

Inflables i ball

Última jornada de festa major a l'Albagés amb inflables i animació al passeig de les Garrigues –matí i tarda. Després, música amb l'orquestra Gala i concurs de truites a la sala del ball.

ACTIVITATS

10.00

LA SEU D'URGELL. ESPAI ERMENGOL.

Formatges de l'Alt Urgell

Visita guiada a la formatgeria artesana Mas d'Eroles, situada al poble d'Adrall, dins de la Ruta de les Formatgeries de l'Alt Urgell. Inclou visita a l'Espai Ermengol i degustació dels formatges i mantega.

11.30

CERVERA. PATIS DE LA UNIVERSITAT.

'Un dia de conte'

Sisena edició d'*Un dia de conte* a Cervera, una jornada amb tallers, narracions, poesia, espectacles, audiovisuals i exposicions per als més petits de la casa.

11.30

LLEIDA. PARC DE LA MITJANA.

Parc de la Mitjana

El tercer diumenge de cada mes, visita guiada d'11.30 a 12.30 al Parc de la Mitjana de Lleida per descobrir la seua història i els valors naturalistes i ambientals. Punt de sortida: Centre d'Interpretació del parc.

20.30

LA GRANADELLA.

Oleoterra inaugural

Espectacle inaugural de l'Oleoterra a la Granadella. Descobriment d'un mural pintat en una paret del centre històric amb la participació d'artistes i creadors locals.

FIRES

10.00

SOLSONA. CAMP DEL SERRA.

Fira del Caçador

Nova edició de la Fira del Caçador de Solsona amb epicentre al Camp del Serra. Inclou activitats infantils durant tota la jornada.

10.00

AITONA. DIFERENTS ESPAIS.

Mercat Barroc

Quinzena edició del tradicional Mercat de Cultura i Tradicions de

la Baronia d'Aitona: parades i oficis medievals, espectacles i música pels carrers. Durant la jornada, a més, es presentarà un nou gegant del municipi.

ARTS ESCÈNIQUES

18.00

LLEIDA. TEATRE DE L'ESCORXADOR.

'El profesor'

Un vell actor en hores baixes comença com a professor de teatre en una presó de dones. Aquest és el punt de partida d'*El profesor*, que Yin Teatre interpreta avui les 18.00 i les 20.00.

19.00

LLEIDA. LA SALETA.

'DIOS. La Comedia'

Eugenia González *La Rosa*, actriu lleidatana i professora de l'Aula Municipal de Teatre de Lleida, representa l'espectacle *DIOS. La Comedia*.

21.00

SOLSONA. TEATRE COMARCAL.

'Criatures'

Xalats Xalant representen *Criatures*, una comèdia adaptada per T de Teatre i dirigida per Ester Colell: esquetxos relacionats amb els nens i les seues criatures.

MÚSICA

19.00

LLEIDA. TEATRE ATENEU.

Concert coral

Concert del cicle *Tàrraga Sona* a càrrec de la Polifònica de l'Urgell i la Coral de Nostra Senyora de Barcelona al Teatre Ateneu. Oferiran peces del Renaixement, gòspel, musicals i bandes sonores de cine.

20.30

LLEIDA. CAFÈ DEL TEATRE.



Juan Zarppa

Juan Zarppa, alter ego del prolífic productor i guitarrista tarragoní Miguel Zanón, presenta al Cafè del Teatre el seu tercer disc, *Tratado de Arquitectura Eterna*.

ESPORTS

08.00

GUISSONA.

Pedal medieval

Marxa en BTT a Guissona amb dos recorreguts: un de 100 km i 2.000 metres de desnivell positiu, i l'altre de 55 quilòmetres i 1.000 metres de desnivell positiu.



Envieu els actes d'agenda a:
cercle@segre.com.
Més informació a
SEGRE.com