

Pirineus

Sort

L'IES impartirà el primer cicle de guia en l'àmbit mediambiental

També oferirà el cicle de grau mitjà d'activitats comercials en l'àmbit turístic

Agències
SORT

L'Institut Hug Roger III de Sort impartirà el curs vinent dos cicles formatius nous. Es tracta del cicle formatiu de grau mitjà d'activitats comercials en l'àmbit turístic i del cicle formatiu de grau superior de guia, informació i assistències turístiques en l'àmbit mediambiental. Aquests cicles s'oferiran d'acord amb la demanda i les necessitats del sector turístic del territori. La titulació de guia és una oferta única a tota la demarcació de Lleida. El director dels serveis territorials d'Ensenyament a Lleida, Alt Pirineu i Aran, Miquel Àngel Cullerés, va explicar que aquest cicle servirà també per a gent amb experiència laboral, per requalificar-se i obtenir una formació reconeguda pel departament d'Ensenyament. Cada cicle disposa d'unes trenta places.

Un dels cicles formatius va destinat al sector turístic i l'altre vol donar a conèixer el medi ambient. Cullerés va dir que Sort és, per l'entorn, el lloc idoni per



El director dels serveis d'Ensenyament en la reunió amb el sector turístic.

Ensenyament troba que Sort és el lloc idoni per acollir aquests cursos

impartir aquest segon cicle. La comarca del Pallars Sobirà acull dos espais protegits: el parc natural de l'Alt Pirineu i el parc

nacional d'Aigüestortes i estany de Sant Maurici. Cullerés va explicar que les formacions també estan pensades per ajudar a fixar els joves al territori i perquè trobin en aquest sector una sortida laboral. L'IES de Sort ja acull un cicle de grau mitjà de conducció d'activitats físicoesportives en el medi natural i un cicle superior d'animació d'activitats físiques i esportives.

Accident

Col·lisió a la Seu amb un cotxe andorrà implicat

Redacció
LA SEU D'URGELL

Un cotxe amb matrícula andorrana va xocar lateralment contra un altre vehicle estacionat davant del convent de La Punxa a la Seu, a l'espai reservat als treballadors del Sant Hospital, segons RàdioSeu. La propietària del cotxe envestit

va explicar que es va trobar l'automòbil amb importants danys materials. El conductor va marxar del lloc, però al costat hi va quedar un para-xocs amb la placa de matrícula. Al vespre, l'autor es va presentar a la Policia Municipal per notificar la seva implicació en l'incident, segons el mitjà.

A.S.U.

Gent gran



Medalla Centenària a la Seu

La padrina urgellenca Maria Bastida Nebot va rebre ahir de mans de l'alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla, la Medalla Centenària de la Generalitat de Catalunya per haver complert 100 anys. Nascuda ara fa cent anys al poble d'Estamariu, tot i que en fa 50 que viu a la Seu, va celebrar el centenari acompanyada per la filla, el gendre i la neta, entre altres familiars.

Fons d'Art

Crèdit Andorrà us convida a visitar el **Fons d'Art**, una col·lecció privada i sense ànim de lucre que té per objectiu preservar i divulgar l'art.

Inclou quadres de destacats pintors catalans dels segles XIX i XX, i una col·lecció única de rellotges antics catalans del segle XVIII i d'instruments singulars per mesurar el temps.

També es pot veure la predel·la i la taula *L'aparició al mont Gàrgan* del retaule gòtic de Sant Miquel de Prats, del segle XVI.

Visites d'una hora

Divendres 26 de maig de 2017 · De 12 a 16 hores

Dissabte 27 de maig de 2017 · De 10 a 18 hores

Visites guiades amb grups reduïts.

Reserva prèvia obligatòria al telèfon 88 88 80.

Edifici Crèdit Centre · Av. Meritxell, 80 · Andorra la Vella



Paisatge amb ovelles d'Enric Galwey



Crèdit Andorrà

al vostre servei i al servei del país

Pressupostos participatius

El 'Far de la llibertat', entre els favorits

El monument del coll de Jou que homenatja els refugiats, segon classificat amb el 10% dels vots

Redacció
SANT JULIÀ DE LÒRIA

Proliferen els últims temps els homenatges monumentals als refugiats, una curiosa forma de compromís virtual. A la instal·lació de l'artista català Marc Sellarès a la tartera del Carroi s'afegeix avui, quina casualitat, el memorial als emigrants que s'inaugura aquest migdia a Aubinyà, i ben aviat es podria sumar a aquesta pintoresca ruta un tercer element: el *Far de la llibertat*, que és el nom amb què els impulsors de la iniciativa han batejat un dels 28 projectes que concorren al pressupost participatiu convocat pel ministeri de Medi Ambient i que veiem aquí al costat per primera vegada.

El cas és que des del 16 de maig, quan es van fer públics els projectes finalistes, el *Far de la llibertat* ha recollit 130 vots, una mica més del 10% dels emesos, i s'enfila així fins a la segona posició del rànquing, només per sota del pas elevat per travessar la carretera general a l'alçada de l'estadi Comunal, que amb 280 vots lidera còmodament la classificació. Val a dir que el *Far de la llibertat* té el tercer projecte més votat –semàfors per a invidents i pintura antilliscant als passos de vianants: han recollit un centenar de vots– a una distància considerable.

El monument, en fi, es construirà, si finalment és escollit, al coll de Jou amb l'objectiu de retre homenatge als fugitius i per-



Vista del monument del coll de Jou, projectat per Andrea Migliarese: una estructura en forma de cova envoltada d'un mur de pedra seca.

seguits "a causa de la seva raça, creences religioses o idees polítiques" que van marxar a través d'Andorra. Es tracta a la vegada de recordar la "generosa aportació dels andorrans a l'acolliment de tots aquells que van ser perseguits per ideologies totalitàries", segons el tríptic informatiu que els impulsors de la iniciativa han penjat a la pàgina de l'Associació d'Amics del Camí de Pallerols, i plantegen ubicar-lo precisament al coll de Jou perquè "en arribar en aquest punt molts expedicionaris, a la vista de Sant Julià, expressaven el seu immens goig per la certesa que havien assolit la llibertat". No és casualitat que

fos precisament per aquest punt per on sant Josepmaria va trepitjar Andorra, el 2 de desembre del 1937 i fugint de la zona republicana.

Pel que fa al monument, dissenyat per l'arquitecte italià Andrea Migliarese, consisteix en una estructura aixecada amb bigues de fusta negra en forma de cova o de refugi i que simbolitza un abric per refugiar-se abans de travessar la frontera, envoltat de murs de paret seca amb inscripcions en baix relleu i braille i que condueix fins a l'altra banda del refugi, un mirador des d'on es contempla Sant Julià: la salvació. Dintre de l'estructura s'ha previst ubicar-hi

una escultura dissenyada per l'escultor català Javier Torras i que simbolitza un fugitiu. I tot plegat es pretén que s'erigeixi en un "espai de memòria" i un "mirador".

Els altres dos projectes relacionats amb el patrimoni que concorren al pressupost participatiu queden de moment lluny de les primeres posicions: els codis QR als monuments han recollit una trentena de vots, tants com el condicionament i l'enllumenat del pont de la Margineda. Els vots es poden emetre fins al 9 de juny; els guanyadors, que es repartiran els 200.000 euros destinats a aquesta iniciativa, es coneixeran el 15 de juny.

Literatura

El premi de terror amplia la dotació i s'obre a l'Alt Urgell

Redacció
ENCAMP

El departament de Cultura d'Encamp va convocar ahir la vuitena edició del premi de narrativa fantàstica i de terror amb dues novetats: la primera, l'increment de la dotació en la categoria d'adults, a partir de 17 anys, en què el guanyador s'embutxacarà 600 euros i el finalista, 350, la mateixa quantitat que s'ha previst per al vencedor de la modalitat de vídeo. En la categoria infantil, fins a 11 anys, el guanyador s'endurà un iPad mini i un lot de llibres, i en la juvenil, fins a 16 anys, un lector de llibres digitals. Els originals, d'entre tres i sis pàgines, s'han d'entregar abans del 30 d'octubre i els premis es faran públics el 9 de novembre. La segona novetat és que a més dels residents al Principat també podran participar en aquesta edició els residents a les comarques de l'Alt Urgell i la Cerdanya.

Clàssica

La Simfònica de Perpinyà, a l'Auditori amb Fauré i Debussy

Redacció
ORDINO

L'Orquestre Symphonique de Perpignan-Méditerranée protagonitza dijous, a l'Auditori Nacional, la pròxima proposta de la Temporada cultural francesa. Dirigida pel mestre Daniel Tosi i amb François Michel Rignol al piano solista, la formació interpretarà un programa que en la primera part, i sota el lema *París au temps de Fauré*, repassarà algunes de les peces més cèlebres de l'autor del *Rèquiem*, fill d'altra banda de Pàmies. El programa es completa amb la suite orquestral de l'òpera *Pélleas et Mélisandre*, de Debussy, amb una versió orquestral de tres de les peces de la *Suite espanyola* d'Albéniz (*Asturias*, *Granada* i *Sevilla*) i amb el Concert per a piano número 2 de Saint-Saëns. Les entrades, a 20 euros (els escolars, 5).

Folklore

L'Esbart Laurèdia guanya el concurs de dansa catalana a Prada de Conflent

Redacció / Agències
SANT JULIÀ DE LÒRIA

El cos de dansa de l'Esbart Laurèdia va quedar en primer lloc en la segona edició del Concurs de danses catalanes de Prada de Conflent, a França. Aquest concurs de dansa tradicional és organitzat per la Federació d'Esbarts del Rosselló. El certamen es va celebrar diumenge al complex esportiu de Prades, amb la participació d'onze esbarts de Catalunya i la Catalunya Nord seleccionats. Cada esbart disposava d'un temps

límit de dotze minuts, repartits en dues danses, una de ràpida i una de lenta, amb un màxim de 20 dansaires. Les danses presentades al concurs van ser el ball ràpid *El Porrer de Sant Julià de Lòria* (versió reduïda) i el ball lent *Les cigarreres de Sant Julià de Lòria*. Els criteris de valoració i puntuació eren el vestuari, la coreografia, l'estil de dansa triat (contemporània o tradicional), l'elecció de la música i l'execució de les danses (coordinació i tècnica). Es va atorgar premis als tres primers grups. El primer



El cos de dansa de l'Esbart Laurèdia, amb el trofeu que els acredita com a campions.

premi consta de trofeu i 500 euros, i el segon i tercer premis són trofeus i records amb la imatge de la ciutat. Val a dir que el que més va sorprendre el jurat va ser la frescor i l'origina-

litat de les coreografies, la bona execució i l'actitud dels dansaires. Les versions musicals, interpretades pel grup de música folk El Pont d'Arcalís, també van jugar a favor de l'entitat.

TRADICIONAL | DANSA



Els Integrants del cos de dansa lauredià celebrant la consecució del guardó.

ESBART LAUREDIÀ

L'Esbart Laurèdia guanya un concurs a Prada de Conflent

La formació va competir amb deu agrupacions més amb dues danses

AGÈNCIES

Andorra la Vella

El cos de dansa de l'Esbart Laurèdia va guanyar el segon Concurs de danses catalanes de Prada de Conflent, a França, un certamen en què participaven onze esbarts de Catalunya, Andorra i Catalunya nord. Cada esbart disposava d'un temps límit de dotze minuts repartits en dues danses, una de

ràpida i una de lenta, amb un màxim de 20 dansaires. Van interpretar el ball ràpid *El Porrer de Sant Julià de Lòria*, interpretat en versió reduïda, i el ball lent *Les cigarreres de Sant Julià de Lòria*.

El concurs de dansa tradicional està organitzat per la Federació d'Esbarts del Rosselló. Cada esbart disposava de dotze minuts repartits en dues danses, una de ràpida i una de lenta, amb un mà-

xim de vint dansaires.

Els criteris de valoració i puntuació preveïen el vestuari, la coreografia, l'estil de dansa triat, l'elecció de la música i l'execució de les danses. En el cas dels lauredians, el jurat va valorar la frescor i l'originalitat de les coreografies, la bona execució i l'actitud dels dansaires. Les versions musicals van ser interpretades pel grup folk El Pont d'Arcalis.

en breu

L'Arxiu fa millores a la sala de consultes

■ ANDORRA LA VELLA. L'Arxiu Nacional tancarà durant uns dies la sala de consultes, per realitzar-hi treballs de condicionament, segons van comunicar els seus responsables. La sala estarà, així, inaccessible al públic entre dijous i dissabte, ambdós inclosos.

Els fets del 1937 a la Seu, al Parlem d'història

■ ANDORRA LA VELLA. L'Espai Ermengol de la capital alturgel·lenca acollirà demà, a les vuit del vespre, la conferència *La influència dels Fets de Maig de 1937 a la Seu d'Urgell*, a càrrec de Pau Chica. La proposta s'inclou a la nova edició del cicle Parlem d'història.



FUNDACIÓ ONCA

La Fundació ONCA reinicia Bàsquet Beat a la presó

■ ANDORRA LA VELLA. La Fundació ONCA torna a posar en marxa el programa Musica't Bàsquet Beat, una iniciativa socioeducativa que, com l'any passat, porta al centre penitenciari, en vuit sessions que comencen avui i s'allargaran fins al juliol. El programa utilitza la pilota, el cos i el joc per introduir els participants en una experiència artística.



LA CURSA DE RAC1 '17 TARRAGONA

Sponsored by



Diumenge, 18 de juny de 2017
Inscripcions obertes a lacursaderac1.cat
#cursarac1



Patrocinadors:



Col·laboradors:



L'oferta del Pallars Sobirà atreu més de 12.000 escolars

■ El ràfting i el Parc Nacional d'Aigüestortes són els grans reclams ■ El sector turístic de la comarca parla d'un augment d'un 10% respecte de l'any passat

ACN
RIALP

Com cada any per aquestes dates, el Pallars Sobirà s'ha convertit en una destinació turística per a més de dotze mil escolars d'arreu que arriben atrets pels esports d'aventura i el Parc Nacional d'Aigüestortes. Pràcticament tots contracten una baixada amb ràfting i el 80%, una sortida guiada a Aigüestortes. Altres opcions són el barranquisme, els parcs d'aventura i les excursions a cavall. La majoria d'escolars fan una mitjana de tres activitats, una xifra que representa una contractació en dos mesos d'unes 36.000 activitats.

El sector turístic de la comarca es mostra satisfet per les xifres i parla d'un augment d'un 10% respecte a la temporada anterior. Els primers beneficiats de les sortides de final de curs dels escolars són les empreses d'esports d'aventura, que veuen que, de dimarts a dijous, tenen plena ocupació en uns mesos fluïxos, tret dels caps de setmana. Els



Un grup d'escolars fan una activitat en un parc d'aventura situat a Rialp ■ ACN

La frase

“La comarca s'ha consolidat gràcies a la variada oferta d'activitats que té”

Isabel Fèlix
ASSUA RECEPTI VIATGES

establiments turístics, com ara hotels i albergs, també es beneficien d'aquests grups, que provenen de les Canàries, del

País Basc, d'Andalusia, del País Valencià, de Madrid, de Múrcia i també de Catalunya mateix.

Josep Maria Sebastià, de l'Associació de Taxis d'Espot, explica que els grups escolars donen feina durant dos mesos a un total de 23 persones que, si no fos així, estarien aturades. Sebastià calcula que són uns deu mil escolars els que pugen amb taxi fins a Sant Maurici. Isabel Fèlix, de l'empresa Assua Recepti Viatges, diu

que el Pallars Sobirà s'ha consolidat com a destinació de turisme escolar per la variada oferta d'activitats que té, tot i que reconeix que l'estada a la comarca s'ha escurçat perquè tots els escolars opten per passar un dia a Barcelona i un altre a Port Aventura. El president de l'Associació d'Empreses d'Esports d'Aventura i Turisme Actiu, Florido Dolcet, explica que aquest volum d'escolars ajuda a desestacionalitzar el turisme. ■



El director de Teatre de Butxaca, Jaume Jovells, i la directora de l'IEI, Montserrat Macià, ahir ■ DIPUTACIÓ DE LLEIDA

Teatre en petit format de la plana al Pirineu

■ El cicle Mensula visitarà al juny Esterri, Alàs i Cerc, Foradada i Sidamon, entre d'altres

Redacció
LLEIDA

La directora de l'IEI, Montserrat Macià, va presentar ahir la quarta edició de Mensula, un cicle d'espectacles de petit format que aquest any tindrà lloc a les comarques de Lleida entre els dies 3 i 18 de juny. El projecte pretén acostar les arts escèniques a tot el territori de la demarcació i col·laborar en l'organització dels ajuntaments d'Esterri d'Àneu, Artesa de Lleida, Bella-

guarda, Sidamon, Foradada i Alàs i Cerc.

La direcció artística és a càrrec de la productora musical La Gata Roja i de Teatre de Butxaca. La programació s'ha dissenyat de manera que els espectacles es facin en espais que tinguin un valor arquitectònic i patrimonial: al mateix temps que s'assisteix a un espectacle en concret es poden conèixer peces patrimonials poc conegudes de la geografia lleidatana.

Començarà el dia 3 a Esterri i passarà per Artesa de Lleida (4 de juny), Bellaguarda (10 de juny), Sidamon (11 de juny), Foradada (17 de juny) i Alàs i Cerc (18 de juny). ■

L'Aplec del Caragol ja treu la banya

■ El pregó dona el tret de sortida als actes culturals previs a l'aplec

D. Marín
LLEIDA

Gregori Canalias, coordinador de Relacions Externes de l'Escola d'Hoteleria i Turisme de Lleida, va donar ahir al vespre a La Llotja el tret de sortida a la XXI Setmana Cultural de la Federació de Colles de l'Aplec del Caragol de Lleida (Fecoll), amb la lectura d'un pregó carregat de referències humorístiques, sentimentals, i gastronòmiques: Canalias va fer un

discurs ple de referències alimentàries i va situar l'aplec com a motor de la popularització d'alguns plats que han passat després als plats dels restaurants i a tota l'hostaleria. També va lloar la festa com un puntal d'unitat civil, on s'apleguen totes les generacions i totes les ideologies.

El pregó també va servir per al comiat de l'actual president de l'aplec, Xavier Pérez. Aquesta edició és la darrera amb ell com a president. Pérez va fer un recordatori de les dificultats i la il·lusió del creixement de l'aplec durant les darreres tres dècades, fins a aconseguir la festa con-

solidada que és avui.

El pregó es va fer a La Llotja davant d'unes dues-centes persones, membres la majoria de les colles participants, que aquest any seran 102. Entre el públic hi havia el primer secretari del PSC, Miquel Iceta, a més d'autoritats locals.

L'acte es va acabar amb el lliurament dels premis Caragol Bover 2017 al col·lista i dinamitzador cultural Cosme García, el Caragol Llimac 2017 al periodista Xavier Valls i el del VII Concurs de Rodolins i Versos Satírics Memorial Jordi Plens a Guillermo Hervera, regidor a la Paeria. ■



El pregoner Gregori Canalias, en primer terme, amb Àngel Ros i Xavier Pérez ■ D.M.

Si desea la reseña de su cumpleaños, matrimonio o nacimiento de su hijo o algún familiar, envíenos sus datos adjuntando una fotografía y le complaceremos sin ningún cargo. No se publicarán fotomontajes, fotografías retocadas o carentes de un mínimo de calidad. Los originales deberán entregarse a La Mañana, 48 horas antes del día de su publicación. Puede dirigirse a las oficinas del Polígono Industrial 118 de Lleida o por correo electrónico: vidasocial@lamanyana.cat

VIDA SOCIAL



Soses celebra la Festa de la Gent Gran

Soses va celebrar el passat diumenge la Festa de la Gent Gran amb una jornada força lluïda en què hi va participar tot el poble. Durant la festa es van dur a terme diferents homenatges i reconeixements, com el que van rebre les persones nascudes l'any 1932, així com la dona centenària del municipi.



Medalla Centenària a l'avia urgellenca Maria Bastida

L'àvia urgellenca, Maria Bastida Nebot, va rebre ahir, a mans de l'alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla, i la regidora de Gent Gran, Montserrat Bonet, la Medalla Centenària de la Generalitat de Catalunya per haver fet 100 anys. Tota una fita, felicitats!!



La Judith fa 14 anys. Moltes felicitats de part de tota la família!!



La Júlia fa 10 anys, felicitats

Aquesta nena que es diu Júlia Vigatà Llamas, que esta acompanyada per la seva germaneta Aina, avui fa 10 anys. Els seus pares Eduard i Sílvia així com tota la seva família les desitgen moltes felicitats i que passi un molt bon dia.

Aquests intrèpids aventurers estan de celebració

Juan Luís i les dos seves bellíssimes filles Carol i Elsa compleixen un any més. Tota la família i en especial Cèlia els desitgen moltes felicitats i que passin un dia especial. Us estimem molt, no canvieu mai, besitos.



La vidente-canalizadora-escritora y maestra en Reiki y medicina tradicional china, Isabel Santos, impartió la conferencia: *Camino a la verdad*, durante una de las tertulias del C.E.L.

CERTAMEN

Els atractius naturals centren el 28è premi Pica d'Estats

Els guardons reconeixen els millors treballs periodístics

EL PERIÒDIC LLEIDA

@PeriodicAND

Els atractius naturals i patrimonials de les comarques de Lleida van ser els protagonistes del 28è premi Pica d'Estats, concedit per la Diputació de Lleida. El premi va constar de vuit categories amb una dotació econòmica global de 38.000 euros i va reconèixer la tasca de ràdios, televisions, revistes i diaris, suplementis i pàgines web per la difusió dels atractius de les comarques lleidatanes.

Entre els guardonats hi va haver reportatges centrats en el Solsonès i les Garrigues, la ruta del cinquè llac del Pirineu i un paper destacat pel Montsec i el congost de Montrebei.

El passat dissabte es va fer la lectura del veredict i l'entrega dels guardons al saló de plens de la Diputació.

PARTICIPANTS // En aquesta 28ena edició van competir uns 202 reportatges, 39 dels quals corresponien a mitjans de comunicació de 12 països estrangers. És el millor registre de tota la història del guardó pel que fa participació internacional.

Al respecte, el president de la Diputació, Joan Reñé, va destacar que des de l'organització «celebrem un premi absolutament consolidat tant per l'alta participació de treballs com també pel prestigi del jurat». Així com que el Premi Pica d'Estats té com a finalitat «fomentar un territori i projectar arreu els nostres recursos naturals, pa-

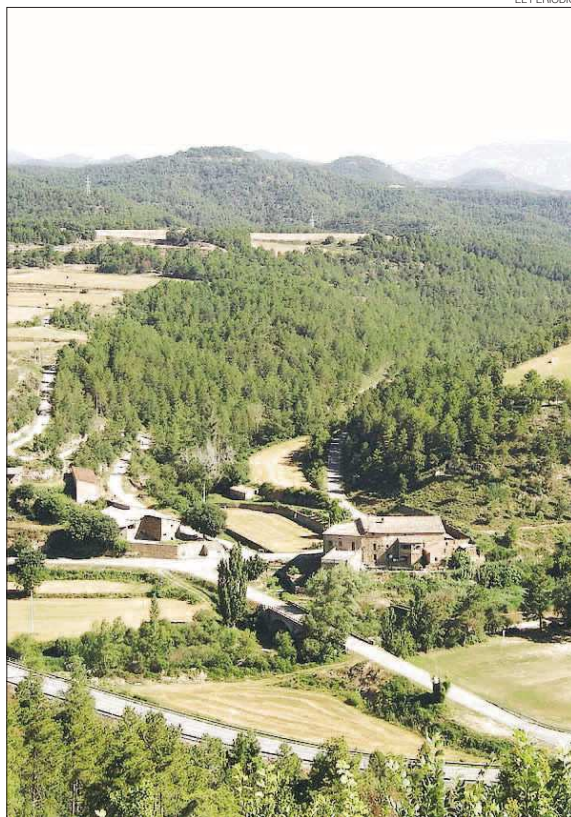
Els monuments escollits per a ser divulgats

► Els monuments que van ser objecte dels reportatges del 28è premi Pica d'Estats van ser la Catedral Romànica de Santa Maria de la Seu d'Urgell, a l'Alt Urgell; el Museu Hidroelèctric de Capdella i el Castell de Mur, al Pallars Jussà, el conjunt romànic de la Vall de Boi, a l'Alta Ribagorça; La Seu Vella, la Suda i el Museu de l'Aigua de la ciutat de Lleida i la Fortalesa dels Vilars i la Roca dels Moros del Cogul a les Garrigues.

► Al respecte, el president de la Diputació, Joan Reñé, va destacar ahir l'atractiu del «caràcter singular» dels lleidatans i la gran varietat d'oferta turística de les comarques, de la plana al Pirineu, vinculada amb natura, el patrimoni, la cultura, la gastronomia, els costums i les festes tradicionals i una gran oferta d'activitats. Però més enllà de la varietat de propostes turístiques, Reñé va incidir en el fet que «el veritable fil conductor d'aquesta oferta són les persones del territori, persones amb una determinada manera de fer, i això també és patrimoni».

trimonials i culturals i donar suport al sector turístic com un dels àmbits econòmics més importants de les comarques de Lleida».

EL GUANYADOR // En relació amb el treball premiat, un monogràfic de



► Paisatge típic del Solsonès, sembrats, boscos i carenes de muntanyes.

50 pàgines sobre el Solsonès, el director de la revista *Descobrir Catalunya*, Joan Morales, va explicar que es tracta d'una comarca «que ens agrada molt també pel que té de desconegut, perquè si no hi va expressament gairebé no hi entres».

En aquest reportatge sobretot van voler reflectir «l'entorn rural que es respira a la comarca i que és present a moltes de les activitats turístiques que s'hi fan», va afegir Morales. D'altra banda, l'autor del reportatge *Viatge al centre de la Terra*,

guanyador del millor treball dels Mitjans de comunicació de les Terres de Lleida, Salvador Giné, va explicar que va triar parlar de les interioritats de la presa de Canelles perquè «en una sola visita trobes el contrast de conèixer des de coves prehistòriques a la tecnologia que permet que tinguem electricitat, per tant, en tres hores pots adonar-te de com ha evolucionat la humanitat al llarg de la història».

ELS PREMIS // Cada una de les categories del certamen va estar premiada amb una dotació de 5.000 euros, excepte la d'Internet, amb 3.000. Dels 202 reportatges presentats a concurs, 58 van correspondre a la categoria de premsa especialitzada en viatges i turisme, 34 a la categoria de premsa d'informació general, 21 a ràdio, nou a televisió, 39 a fotografia i 41 a Internet. Un total de 18 treballs van optar a dues categories.

Aquest any hi va haver participació rècord de treballs internacionals, 39, que procedien de 12 països estrangers (França amb 11; Alemanya amb vuit; Holanda amb cinc; Rússia amb tres; Andorra, Mèxic, Bèlgica i Israel amb dos cadascun, i finalment un treball de Xile, Itàlia, el Regne Unit i els Estats Units). El segon millor registre va ser l'any 2010, amb 34 reportatges.

LIMITACIONS // Segons van informar els organitzadors, la convocatòria de la 28a edició del Premi Pica d'Estats va limitar el nombre de treballs que hi podia presentar un autor o autors i també el nombre de categories en què es podien inscriure.

Les bases del certamen determinen que, en el cas dels treballs trans mèdia, els autors només poden optar a una categoria, a excepció de la fotografia. Un mateix autor o autors només poden presentar un màxim de tres treballs per categoria, prioritzant aquella que considerin que reflecteix amb més fidelitat el llenguatge del mitjà, a excepció de la fotografia, on podran optar en dues categories. ≡

LA MUNTANYA MÉS ALTA DEL MÓN

Kilian Jornet fa el cim de l'Everest en 26 hores

L'esportista cerdà ha fet el recorregut sense oxigen ni cordes fixes

EL PERIÒDIC ESCALDES-ENGORDANY

Kilian Jornet va aconseguir fer cim a l'Everest ahir cap a la mitjanit (hora local), segons van confirmar des del projecte Summits of my Life. Per fer-ho, no va utilitzar ni oxigen ni cordes fixes, va anar amb l'equipament imprescindible i, a més, ho va fer d'una sola tirada, tal com s'havia proposat.

En total, l'esportista va fer cim en només 26 hores, i entre l'ascens i el descens va sumar 38 hores. Des de l'inici va recórrer uns 50 quilòmetres, amb un desnivell positiu de 3.848 metres.

El repte el va aconseguir per la cara nord de la muntanya més al-

ta del món (8.848m) seguint la ruta tradicional. Kilian Jornet va iniciar l'ascens al Camp Base de l'Everest, situat a l'antic monestir de Rongbuk (5.100m) el 20 de maig a les deu de la nit, hora local (+5:45 GMT). A les 12.15 hores d'ahir (hora de l'Himàlaia, matí a Catalunya) va arribar de tornada al Camp Base Avançat de l'Everest (6.500m) on va confirmar el cim, aconseguit a mitjanit, dotze hores abans.

En arribar al CBA, l'esportista cerdà va explicar que fins a 7.700m es va trobar «molt bé» i va avançar «segons el planning previst», però que a partir d'aquell punt, es va començar a trobar malament, presumiblement per un virus estomacal. Des d'allà va avançar molt lentament i va haver d'anar parant a cada moment per anar-se recuperant. Finalment, però, va aconseguir fer cim a mitjanit.



► Kilian Jornet, a l'Everest.

A causa de la indisposició, Jornet va decidir donar per acabada la temptativa al Camp Base Avançat, en lloc de baixar al Camp Base de l'Everest, situat a l'antic monestir de Rongbuk, cosa que tenia previst inicialment. ≡

ACTIVITATS ESPORTIVES

El Torneig Ciutat de bàsquet comptarà amb 20 equips

L'esdeveniment portarà a la Seu uns 200 jugadors i més de 400 persones

EL PERIÒDIC LA SEU D'URGELL

El novè Torneig Ciutat de la Seu d'Urgell de bàsquet preveu reunir 19 equips de 13 clubs diferents, que portaran a la ciutat uns 200 jugadors i un total de més de 400 persones, sumant-hi tècnics, familiars i acompanyants. La trobada per a esportistes amb discapacitat intel·lectual es podrà veure el proper dissabte, entre les nou del matí i les dues del migdia, al Palau d'Esports de la capital alturgel·lenca.

En la presentació de l'esdeveniment, l'alcalde de la Seu, Albert Batalla, va destacar ahir el fet que després de nou anys el torneig «s'ha convertit en tota una tradició» per a la

ciutat. Batalla també va remarcar la feina precursora que realitza el Sedis Bàsquet, a través del projecte Sedis Airam, d'integrar les persones amb discapacitat mitjançant l'esport, perquè el club «ha obert camí en aquest àmbit». En aquest sentit, el batlle urgellenc va precisar que aquest impuls ha motivat el consistori a organitzar dels Jocs Especials Olímpics 2018, juntament amb Andorra la Vella, en els quals «el bàsquet també serà un dels esports protagonistes».

El president de l'AE Sedis Bàsquet, Pere Porta, va manifestar que aquest torneig és un «premi per al club, però sobretot per als participants i per als components del Sedis Airam». Porta va voler fer un agraïment a Climent Baraut, «la persona que ha treballat des del primer dia fins a l'edició de l'any passat perquè aquest torneig fos una realitat». ≡

Lleida aprova la reforma de l'eix que creua Bellver i la nova plaça Sant Roc

► Un projecte de mig milió d'euros crearà un nou espai per a terrasses i vianants a l'entrada del poble

MIQUEL SPA BELLVER DE CERDANYA

■ Llum verd a un dels projectes més importants i de més visibilitat del mandat municipal de Bellver de Cerdanya. Tal com esperava des de fa anys l'Ajuntament, la Diputació de Lleida ha aprovat el projecte de remodelació de l'eix viari que creua tot el nucli urbà així com la remodelació de la plaça Sant Roc, que esdevindrà un nou centre de serveis d'oci i vianants.

El projecte té per finalitat renovar el ferm de la carretera LP-4033, que fa cinc anys ja es va refer des de Bellver fins a la connexió amb Baltarga. Ara la Diputació i l'Ajuntament arreglaran la part del vial que travessa el poble fins al pont del Segre. En el projecte també hi ha quedat inclosa la remodelació de la plaça Sant Roc, que queda al mig del recorregut i esdevé el principal nus de distribució del trànsit cap al nucli antic i la zona comercial de Bellver. Es tracta d'un dels eixos viaris més utilitzats a la capital de la Batllia, amb un volum de trànsit d'uns 1.300 vehi-



L'actual aspecte de la plaça Sant Roc, que serà per a vianants

cles diaris. La intervenció va més enllà de la millora del ferm, ja que, amb la reforma urbanística de la plaça Sant Roc, Bellver guanyarà un nou centre de serveis. L'Ajuntament i la Diputació han dissenyat una nova plaça on els vianants i les terrasses dels establiments de restauració tindran la

prioritat. D'aquesta manera, el poble guanyarà una nova porta d'entrada i pol d'atracció de visitants a la seva oferta de restauració i comerç. L'alcalde de Bellver, Xavier Porta (Endavant Cerdanya), s'ha mostrat molt satisfet per l'aprovació i ha remarcat que el poble és al capdavant d'un projec-

L'Ajuntament i la Diputació iniciaran les obres a la tardor amb la voluntat que estiguin enllestides en pocs mesos

te important: «es fa per a vianants la plaça Sant Roc, de manera que hi farem un procés de pacificació del trànsit i evitem que els cotxes hi passin a tota velocitat com fan ara, els vianants hi tindran una prioritat absoluta.»

L'actuació té un pressupost de 500.000 euros, dels quals la Diputació n'aportarà 400.000 i el consistori 100.000. Les obres s'iniciaran amb tota probabilitat a la tardor i, a falta que ara els concursos de licitació en fixin la durada, s'allargaran uns mesos. Les obres també inclouran la reforma de les voreres de tot el vial al llarg del seu recorregut des del pont del Segre fins al pla de Tomet, on van finalitzar les obres de l'any 2012. En alguns trams, el projecte també inclourà la renovació de les infraestructures de la xarxa d'aigua.

L'Alt Urgell posa en marxa un pla de tallers per ajudar els joves que busquen feina

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ L'Oficina Jove de l'Alt Urgell ha programat un nou ventall d'activitats formatives adreçades als joves que busquen feina.

Així, el Servei de Treball i Garantia Juvenil de l'Oficina Jove de l'Alt Urgell oferirà un cicle de quatre tallers pràctics i gratuïts durant els mesos de maig i juny, adreçats a joves entre 16 i 35 anys que estiguin en procés de recerca de feina. L'objectiu d'aquests tallers consisteix a «donar a conèixer eines, canals i estratègies que millorin l'ocupabilitat juvenil, i al mateix temps, poder ampliar els coneixements, capacitats i habilitats d'un mateix», segons han explicat els seus responsables.

El programa inclou quatre tallers que s'oferiran entre l'Oficina Jove i el Centre Empresarial i tecnològic de l'Alt Pirineu (CETAP), els dilluns 22 i 29 de maig, i 12 i 19 de juny, d'11 del matí a 1 del migdia. Els tallers abordaran des de la confecció del currículum, l'ús dels portals d'ocupació, les entrevistes de feina o l'ús de les xarxes socials. Els tallers són gratuïts.

AQUEST ESTIU TOCA ESTAR DELUXE AMB UN TOT INCLÒS, DE VERITAT

pullmantur cruceros

Afanya't. RESERVA JA EL TEU CREUER i gaudeix de fins a un **50% DE DESCOMpte**

El millor servei amb **tot inclòs** i ambient 100% espanyol.

Illes Gregues des de **1.060€**
VOL I TAXES I ALTRES CÀRREGS INCLÒSOS

Rondó Venècia des de **1.209€**
VOL I TAXES I ALTRES CÀRREGS INCLÒSOS

Fioris del Nord des de **1.209€**
VOL I TAXES I ALTRES CÀRREGS INCLÒSOS

Halçón
viajes

VIAJES ECUADOR

atenció 24 hores al **900 842 900**
o a la teva oficina més propera

Preu des de persona en cabina doble interior. El preu inclou: Creuer de 7 nits en règim de tot inclòs per a determinades sortides (Consultar), taxes i altres càrrecs (210 € per persona) i vol des de Madrid o Barcelona en classe turística. No inclou: Quota de servei a pagar a bord (72 € per persona a pagar a bord) ni despeses de gestió (10 € per reserva). Especial nens (Compartiment cabina amb un o dos adults *1). Bebes de 6 a 23 mesos complerts gratis inclouent taxes i altres càrrecs per servei i administració (Sense dret a seient a taula). De 2 a 11 anys (complerts) GRATIS o amb importants descomptes. * Consultar condicions especials per a famílies. 3214* persona i suplement de singie. Fins a un 50% de descompte tarifa "Moment Creuer". Tarifa mínima aplicable en cada categoria, que pot suposar fins a un 50% de descompte amb respecte a les tarifes publicades en el Catàleg general de Pullmantur 2017. Descomptes ja aplicats en preus. Consultar dies, dates de sortides, tots els itineraris i condicions d'aquelles sortides. Preus subjectes a revisió d'acord RLD 1/2007. Consultar condicions generals en Catàleg Creuers 2017. PREU DES DE PLACES LIMITADES.

REGS LITIGI

El Segarra-Garrigues defensa al jutjat el preu de l'aigua

Davant de la reclamació d'ASG als regants del Canalet per factures impagades || El judici, vist per a sentència

SEGRE TÀRREGA

I CERVERA | El judici per l'impagament de factures d'aigua per part de la Comunitat de Regants de l'Alt Urgell de Tàrrrega, coneguda com el Canalet, a Aigües del Segarra-Garrigues (ASG) va quedar ahir vist per a sentència davant del jutjat de primera instància de Cervera. Durant gairebé tres hores, les dos parts i alguns testimonis, entre ells l'exconseller d'Agricultura, Josep Maria Pelegrí, i el president de la comunitat de regants del canal Segarra-Garrigues, Josep Maria Jové, van relatar la seua versió dels fets davant de la jutge.

Al sortir, hi va haver poques declaracions. Tot i així, el president de la comunitat de regants del Segarra-Garrigues, Josep Maria Jové, va afirmar que van aportar una acta que mostraria que el preu fixat de l'aigua era el que havia facturats ASG, 9 cèntims per metre cúbic. Per la seua part, l'exconseller d'Agricultura, Josep Maria Pelegrí, va revelar que fins a dimecres passat s'havien produït múltiples reunions amb l'objectiu d'arribar a un acord. Pelegrí no va voler confirmar que havia pactat verbalment un preu més baix de l'aigua amb el Canalet (5 cèntims/metre cúbic) i únicament va dir que "vam parlar de molts números, moltes xifres, moltes coses, però en



Representants del Canalet, ahir a l'anar al judici a Cervera.

tot moment amb tres vectors a tenir en compte: preu, temps (ja que es van fer innombrables propostes) i valoració de les infraestructures". També va indicar que en l'acord hi havia cinc parts implicades: el Canalet, ASG, la comunitat de regants del Segarra-Garrigues, Infraestructures i el departament d'Agricultura de la Generalitat.

Finalment, Justo Minguella, vicepresident del Canalet, va restar rellevància a l'aportació de Pelegrí: "Ha estat un testimoni com qualsevol altre." Va declarar fer més declaracions, tan sols que "el judici ha quedat vist per a sentència". S'ha

de recordar que la factura per la qual el Canalet i ASG han arribat a judici ascendeix a un total de 376.458,90 euros i correspon al subministrament d'aigua del Segarra-Garrigues al Canalet durant els anys 2012 i 2013. ASG reclama la seua part de la factura (270.000 euros).

El Canalet es va negar a abonar aquest import perquè diu que havia acordat verbalment amb el llavors conseller Pelegrí pagar l'aigua a 5 cèntims durant un període de prova de dos anys, si bé la factura que els reclama ASG és de 9 cèntims/m³.

INFRAESTRUCTURES ALGUAIRE I LA SEU

Pugna judicial per un contracte milionari als aeroports

R. RAMÍREZ

I LLEIDA | Un contracte milionari de serveis de navegació aèria als aeroports de la Seu i Alguaire és objecte de litigi davant dels tribunals. L'empresa que els prestava fins ara a l'aeroport de l'Alt Urgell, Saerco, ha presentat un recurs al Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) després que Aeroports de Catalunya els hagi adjudicat per un període de tres anys a la firma Ferronats per 4,2 milions.

L'empresa pública de la Generalitat va formalitzar a l'abril l'adjudicació a Ferronats de serveis de comunicacions i operacions aèries als aeroports lleidatans, que inclouen tasques de control de trànsit aeri a Alguaire i del servei d'informació de vol (Afis) de la Seu d'Urgell. Ho va fer un mes després que el Tribunal Català de Contractes del Sector Públic desestimés un primer recurs de Saerco, que va reclamar declarar nul el concurs a l'apreciar-hi presumptes irregularitats.

Saerco va qüestionar que Ferronats presentés una oferta que preveia subrogar contractes de persones que ja treballaven a l'aeroport de la Seu. És a dir, que incloïa personal de la mateixa Saerco. Així mateix, va re-

Els demandants, investigats en l'operació Lezo

■ La Guàrdia Civil va arrestar a l'abril el fundador de Saerco, Ildefonso de Miguel, i va requerir documentació a aquesta empresa en el marc de la investigació coneguda com a *operació Lezo* sobre presumptes desviacions de fons públics, comissions il·legals i altres irregularitats al Canal de Isabel II. El jutge va dictar presó sota fiança de 100.000 € per a De Miguel, que va ocupar el càrrec de gerent de l'empresa pública d'aigües de la Comunitat de Madrid entre el 2004 i el 2009. Aquest, al seu torn, la va pagar i va evitar així ingressar a la presó.

clamar accedir a l'expedient complet de l'oferta del seu competidor.

El Tribunal de Contractes del Sector Públic, per la seua banda, va resoldre que la subrogació de contractes és una pràctica legal i que Aeroports no havia de facilitar dades personals incloses a l'oferta de Ferronats. La nova adjudicatària encara no opera als aeroports lleidatans.

TURISME ESPAI NATURAL

Habilitaran una zona per a autocaravanes a prop de Cal Sinén a l'Estany

Obres a través del projecte Ponent Actiu

J. GÓMEZ

I MOLLERUSSA | El Consorci de l'Estany d'Ivars i Vila-sana convertirà uns terrenys pròxims a Cal Sinén en una nova zona d'aparcament. L'objectiu és oferir aquest servei al principal punt d'informació del medi natural i, ahora, atendre les demandes del sector de les autocaravanes, que demanaven aquesta mena d'espais a la zona. L'aparcament, segons va explicar ahir el president de la Diputació, Joan René, s'habilitarà a la zona posterior a l'edifici, amb l'objectiu que la presència de cotxes no pertorbi l'ecosistema. Les obres es portaran a terme amb ajuts a través del projecte Ponent Actiu, del Fons Europeu

de Desenvolupament Regional Feder. René va presidir ahir el consell general del Consorci, que també va acordar demanar a Turisme de la Generalitat una prorroga del Pla de Foment per poder finalitzar els treballs d'adequació de Cal Sinén, equipament que s'ha convertit en un "punt de referència" a l'hora de rebre els visitants, uns 4.000 l'any passat, i que espera que

OBRES A CAL SINÉN

El Consorci demanarà a la Generalitat una prorroga per poder acabar les obres a Cal Sinén



L'edifici de Cal Sinén, vist des de Vila-sana.

superin els 8.000. El president de la Diputació va remarcar que queden pendents 116.000 euros dels 371.000 euros de l'esmentat pla de foment, del 2015, que es destinaran a instal·lar un punt wifi, completar la sala d'audiovisuals, la il·luminació, la climatització i millorar el camí d'accés a l'edifici. Així mateix, preveuen comprar telescopis com un nou atractiu per als visi-

tants. La previsió és que aquestes obres estiguin enllestides de cara a la primavera del 2018.

Pla d'Usos

René també va recordar que el Consorci vol actualitzar el Pla d'Usos i Gestió, del 2007. En aquest sentit, va remarcar que s'ha portat a terme el 85% dels 53 projectes que es van concretar a l'inici del projecte.

Fulleda posa en marxa un altre pàrquing per atreure visitants

■ L'ajuntament de Fulle-da ha posat en marxa una àrea d'estacionament per a autocaravanes a prop de les piscines i la zona esportiva, equipada amb preses de llum, aigua corrent, desaigues i un espai per buidar els dipòsits d'aquests vehicles que emmagatzemen aigües residuals. Els usuaris podran utilitzar així mateix les dutxes i els lavabos de les piscines. Hi podran estacionar durant un període màxim de 48 hores a un preu de cinc euros al dia, i hauran de comunicar-ho de forma prèvia trucant a l'ajuntament o a través de correu electrònic. Amb aquesta iniciativa, el municipi pretén atreure visitants i afavorir noves activitats vinculades al turisme.



LA SEU D'URGELL

Ajuntament.....973 35 00 10
Ambulàncies Alt Urgell.....973 36 02 66
Creu Roja.....973 35 00 30
Hospital.....973 35 00 50

Servei d'ambulància.....902 23 29 02
Urgències Mossos.....112
Mossos d'Esquadra.....973 35 72 00
Bombers.....973 35 00 84
Comissaria DNI.....973 35 40 36
Guardia Civil.....973 35 00 81
Policia Municipal.....973 35 04 26
Policia Nacional.....973 35 09 25

Policia Nacional Frontera.....973 35 16 66
OLIANA
Ajuntament.....973 47 00 35
Bombers.....973 47 00 80
CAP.....973 46 30 22
ORGANYA
Ajuntament.....973 38 30 07
Bombers.....973 38 21 80

Oficina de Turisme.....973 38 20 02
PERAMOLA
Ajuntament.....973 47 02 63
COLL DE NARGÓ
Ajuntament.....973 38 30 48
Bombers.....973 38 35 80
ANDORRA LA VELLA
Comú.....(+376) 875 700

Casa de la Vall.....(+376) 839 760
Hospital.....(+376) 871 000
Informació i Turisme.....(+376) 873 103
Bombers.....(+376) 800 020
Policia.....(+376) 872 000
ESCALDES
Comú.....(+376) 890 890

MUNICIPIIS INICIATIVES

Tuixent embotella 1.000 unitats de sake i exportarà a Hong Kong i al Japó

També a Londres, i el Celler de Can Roca utilitza aquest producte en un dels plats

C. SANS

LA TUIXENT | L'empresa Seda Líquida de Tuixent ha començat a embotellar la segona partida de sake elaborat amb aigua d'aquesta localitat, una part de la qual s'exportarà a Londres, el Japó i Hong Kong, aquest últim considerat el segon mercat més important de consum de sake després del japonès. Tot el procés és manual i artesà al celler que un empresari barceloní ha construït en aquest petit municipi. L'impulsor de la iniciativa i propietari de Seda Líquida, Antonio Campins, calcula que la producció d'aquest any girarà al voltant de les 1.000 botelles i es mostra convençut que aquest serà un any d'èxit. En aquest sentit, assegura que "després d'haver-me deixat aconsellar per experts japonesos que

van degustar el sake del 2016, aquesta partida és encara millor i amb un sabor més intens, gràcies a la gran qualitat de l'aigua de Tuixent".

Alta gastronomia

Mostra d'això són els restaurants d'alta gastronomia que han decidit incorporar tant el sake com el sake kasu, que és la fracció sòlida que s'obté en la producció de la beguda, dins de les cartes. És el cas d'El Celler de Can Roca, que des del mes de febrer passat utilitza aquest producte i elabora un dels plats de la carta de primavera amb aquest, a banda d'altres establiments catalans distingits amb estrella Michelin. Així mateix, Tuixent rep cada vegada més turistes procedents del Japó interessats a visitar el celler.



Campins elabora el sake artesanalment al celler de Tuixent.

TURISME OPORTUNITATS

El Consorci Segre-Rialb visita un llac a Portugal

LA SEU | Representants del Consorci Segre-Rialb, entitat integrada pels municipis d'Oliana, Bassella i Peramola, a l'Alt Urgell, i Tiurana, Ponts i la Baronia de Rialb, a la Noguera, a banda de la Diputació, van viatjar la setmana passada a Portugal a la recerca d'experiències compatibles amb l'entorn de l'embassament. Van

visitar diverses infraestructures, entre les quals el llac d'Alqueva, el més gran d'Europa, per estudiar els models que utilitzen les empreses de la zona per explotar turísticament aquest atractiu. Els representants del consorci van aprofitar el desplaçament per visitar també algunes regions d'Extremadura.



Els representants del consorci durant la visita.

INSTITUCIONS

El govern del consell renova el cartipàs

LA SEU | La sortida del grup d'ERC de l'equip de govern del consell de l'Alt Urgell al març ha obligat a reorganitzar les àrees de govern, que ara recauen només en el PDeCAT. El portaveu del grup republicà, Francesc Viaplana, dirigia la segona vicepresidència de l'ens, que ara recau en l'alcalde de Bassella, Cristina Barbens, que es farà càrrec de la comissió de Medi Ambient i Sostenibilitat.

La primera vicepresidència continua en mans de Ricard Pérez; la tercera, la dirigirà Rosa Fàbrega, i la quarta serà per a Anna Isabel Manrique.

ANDORRA

Construiran una variant a Sant Julià

LA SEU | ANDORRA LA VELLA | Andorra encarregarà el projecte per construir una desviació alternativa a la carretera general a Sant Julià de Lòria. Es preveu que les obres comencin l'any 2018 i el Govern ha assegurat que inclourà una partida per a aquests treballs, que considera la "clau" per descongestionar el trànsit fins a la frontera. Està previst que el nou vial sigui de dos carrils i de sentit únic cap a la frontera. El vial actual que travessa Sant Julià quedarà de sentit únic cap a Andorra la Vella.



Aquest estiu, refresca't amb Segre!

Aconsegueix amb Segre el dispensador d'aigua ideal per refrescar-te tant a casa com a l'oficina.

I oblida't de carregar botelles i garrafes!

RESERVES: del 22 de maig al 2 de juny

TELÈFON
973 248 008

MAIL
cercle@segre.com

INFORMACIÓ
973 248 008
www.segre.com

Per només
52€
+ cupons

Subscripció 49€
PVP 25€

segre.com

f t i

SEGRE
EL TEU DIARI

BÀSQUET LLIGA EBA

El Pardinyes repeteix tècnic

Gerard Encuentra seguirà al capdavant de l'equip que aquest any ha fet història jugant el 'play-off' d'ascens a Plata || La plantilla, tota una incògnita

XAVIER PUJOL

[LLEIDA] Gerard Encuentra, el tècnic que ha fet història portant el Club Bàsquet Pardinyes a jugar per primera vegada el play-off d'ascens a la LEB Plata, seguirà la temporada vinent a la banqueta de l'equip. Així ho va confirmar ahir dilluns el seu president, Jordi Mauri. "Serà al Pardinyes fins que ell vulgui. Tinc una confiança cega en ell i fa dos temporades ja vaig intentar que fos l'entrenador, però no es va atrevir. Hauria seguit igual si, en lloc d'haver lluitat per pujar, haguéssim baixat", va indicar.

Mauri també va deixar clar que, a pesar de les cotes a les quals ha arribat aquest any

HAURIEN RENUNCIAT

"Els vaig prometre que lluitaríem per assumir l'ascens, però en un 99,5% no ho hauríem pogut fer"

l'equip, l'objectiu per a la pròxima campanya no varia. "Hem viscut una temporada històrica, però tornem a la realitat, i aquesta és que som un club humil en el qual la pressió no existeix. Lluitaré per no descendir sense descartar res", va apuntar.

Encuentra, per la seua part, va agrair la confiança del president i va avançar que hi podria



L'equip va estar a prop d'aconseguir un ascens que hauria estat molt difícil d'assumir econòmicament.

haver una revolució a l'equip. "La temporada passada ja hi va haver jugadors que per la seua edat i responsabilitats va costar que continuessin. No sé quina predisposició tindran per a la que ve, encara més després de com hem acabat aquesta", va assenyalar el tècnic, que ni en els seus millors somnis no havia imaginat aquest èxit. "Si algú

hagués dit al principi de la temporada que fariem el play-off, l'haurien hagut de tancar en un manicomi", va ironitzar. I és que el Pardinyes es va quedar molt a prop d'un ascens inimaginable. Després de guanyar en l'estrena, dissabte va estar durant molts minuts amb un peu a la LEB Plata.

En cas d'haver-hi ascendit,

Mauri tenia clar que hi haurien renunciat, ja que haurien hagut de quintuplicar el pressupost, que actualment és d'aproximadament 42.000 euros. "Amb els jugadors, em vaig comprometre que, si aconseguíem l'ascens, lluitaríem per assumir-lo fins al final, però en un 99,5 per cent hauria estat impossible", va reconèixer el president.

BÀSQUET COMPETICIÓ

La Seu, amb l'esport per a discapacitats intel·lectuals

Organitza un torneig amb 200 jugadors

CYNTHIA SANS

[LA SEU D'URGELL] La capital de l'Alt Urgell serà l'escenari aquest cap de setmana de la novena edició del Torneig Ciutat de la Seu d'Urgell, la jornada esportiva que organitza cada any el Sedis Bàsquet per a persones amb discapacitat intel·lectual i que tindrà en l'illa els dos equips del club amfitrió de l'Airam com a abanderats. La competició es desenvoluparà durant el matí de dissabte al Palau d'Esports, amb la participació de més de dos-cents esportistes, distribuïts en un total de dinou equips procedents de tretze clubs de tot el territori català i d'Andorra.



Els responsables del Sedis i l'alcalde, Albert Batalla, a la presentació d'ahir del torneig.

L'alcalde de la ciutat, Albert Batalla, va animar la ciutadania a "omplir les grades i participar de la jornada", i va agrair "el camí iniciat" pel projecte del Sedis Airam, "que ha ajudat a nor-

malitzar i integrar el col·lectiu de discapacitats intel·lectuals". Batalla va apuntar també que, "gràcies a l'experiència d'esdeveniments com aquest, l'ajuntament ha volgut anar més enllà i

treballar en l'organització dels Special Olympics. Sense l'experiència d'esdeveniments com aquest torneig, aquesta idea no hauria sorgit amb tanta intensitat", va asseverar.

HANDBOL

El Sant Joan Despi, rival de l'Associació a la Copa

[LLEIDA] El sorteig dels quarts de final de la Copa Catalana femenina d'handbol Gonzalo Usero, celebrat ahir a la seu de la Federació Catalana, no va ser propici per als interessos de l'Associació, que s'haurà d'enfrontar al Sant Joan Despi, de Divisió d'Honor Plata, un dels equips de més entitat que quedaven en competició. A més, les lleidatanes tindran el factor pista en contra, ja que jugaran el primer partit de l'eliminària a casa, diumenge vinent, a les 19.00 hores.

No obstant, aquesta temporada els han guanyat els dos partits de la Lliga a les barcelonines, si bé aquestes han recuperat algunes jugadores lesionades de llarga durada.

BÀSQUET

Sort acollirà la Final Four cadet

[SORT] El pavelló Los Tilos de Sort acollirà el cap de setmana que ve la Final a Quatre del Campionat de Catalunya cadet femení interterritorial de bàsquet, sota l'organització del CB Sort. El torneig, que per tercera vegada arriba a la capital del Pallars Sobirà, arrancarà dissabte amb les semifinals, que enfrontaran el JET Rosa i el CEJ Hospitalet, d'una banda, i el Lima-Horta contra el Citylift GEiEG UniGirona B, de l'altra. La gran final se celebrarà diumenge, a partir de les 12.30 hores.

MUNTANYISME

Núria Picas, hospitalitzada a Katmandú

[KATMANDÚ] Núria Picas no ha pogut completar l'ascens al Makalu (de 8.481 metres d'altitud) per problemes de salut. Fa tres dies que havia començat l'atac al cim del seu primer vuit mil a l'Himàlaia, però finalment ha decidit aturar-se a prop dels 7.900 metres, al no trobar-se físicament amb forces per afrontar el tram final de l'expedició. Picas va haver de ser hospitalitzada a Katmandú amb un quadre de pneumònia del qual es recupera satisfactoriament.



El Gremi de Pastisseria de Lleida celebra la 39a edició de la festa anual a Raimat

El Gremi de Pastisseria de Lleida va celebrar la 39a festa anual envoltada de vinyes a Raimat, la setmana passada. A l'acte van assistir més de seixanta pastissers de tot Catalunya i el dinar va tenir lloc als cellers de Raimat.



Maria Bastida, de la Seu d'Urgell, rep la Medalla Centenària de la Generalitat

L'àvia centenària de la Seu d'Urgell Maria Bastida Nebot, nascuda a Estamariu, va rebre ahir la Medalla Centenària de la Generalitat i de l'ajuntament per haver complert els cent anys i ho va fer acompanyada de la família.



Felipe i Leticia celebren el tretzè aniversari de boda en un acte amb els reis emèrits

Felipe i Leticia van celebrar ahir el tretzè aniversari de boda i ho van fer en un acte a la Fundació Reina Sofia i en un centre d'investigació d'Alzheimer al qual van assistir acompanyats dels reis emèrits.



La canalla del col·legi Alejandro Casona, a Les, que va participar en la cursa 'Camins sense fronteres'.

Carrera solidària amb l'Arnau a Les

Els alumnes del col·legi Alejandro Casona de Les, a la Val d'Aran, van participar ahir en la cursa solidària *Camins sense fronteres*, *somriures de nens i nenes*, una iniciativa de l'aula hospitalària Dr. Cambrodí de l'Arnau de Vilanova que té per objectiu sensibilitzar la pobla-

ció sobre les malalties greus i oncològiques que pateixen els més petits. En l'organització de la carrera, que forma part del projecte *Global* de l'aula Dr. Cambrodí, també van col·laborar l'ajuntament de la mateixa localitat i els voluntaris de Caixa Lleida.

Així mateix, ahir també va tenir lloc a Tremp la recollida de dibuixos dels estudiants de les escoles Immaculada i Valldeflors. Les pintures s'entregaran als pacients ingressats a l'Arnau de Vilanova després d'exposar-les a l'ajuntament de Tremp durant uns dies.



Festa de la Gent Gran a Soses amb diversos homenatges

La localitat de Soses va celebrar diumenge passat la Festa de la Gent Gran, a càrrec de la junta del casal d'avis i l'ajuntament, una jornada en què es va homenatjar i reconèixer les persones que van néixer l'any 1932, així com la dona centenària del municipi i el matrimoni més llarg.

HORÒSCOP

ÀRIES 21-III / 19-IV.
Utilitzeu el coneixement, saviesa i experiència que heu acumulat per entrar en un territori nou i dominar noves tècniques. Els guanys personals prometen.

TAURE 20-IV / 20-V.
Utilitzeu l'emoció com una manera de fer que els altres pugin a bord i us ajudin a aconseguir metes. Acceptar treball extra encoratjarà els altres a fer el mateix.

BESSONS 21-V / 20-VI.
El canvi us entusiasmarà. Participeu i vegeu què us ofereixen. Apreneu aspectes valuosos sobre les aparences i com d'important és tenir un pla d'acció.

CÀNCER 21-VI / 22-VII.
Mireu el costat positiu de qualsevol situació que encareu i feu allò correcte. La vostra pau mental us servirà per fer esmenes o canviar una cosa dolenta.

LLEÓ 23-VII / 22-VIII.
No molesteu ningú que pugui influir el vostre estatus, reputació o capacitat per avançar. Avenir-vos amb la gent serà mitja batalla. Apareix l'amor.

VERGE 23-VIII / 22-IX.
Expandiu-vos i interesseu-vos per passatges més diversos. La informació que obtingueu i les experiències que trobeu us ajudaran en cada aspecte de la vostra vida.

BALANÇA 23-IX / 22-X.
Les millors a la llar poden no agradar a la gent amb què viviu. No feu canvis fins que obtingueu l'aprovació de qualsevol a qui afectin els vostres plans.

ESCORPIÓ 23-X / 21-XI.
Parleu apassionadament sobre com us sentiu i com veieu que es desenvolupa la vostra vida. Les societats us haurien d'inspirar a prendre-us seriosament el vostre futur.

SAGITARI 22-XI / 21-XII.
De vosaltres depèn fer els canvis que voleu que succeeixin. L'entusiasme i capacitat per convertir una idea en una cosa emocionant poden crear enveges.

CAPRICORN 22-XII / 19-I.
Estigueu al costat de la gent que us doni més alegria. Passar el temps amb la parella romàntica, nens o una mascota us faran sentir bé i us ajudarà a crear un llaç més estret.

AQUARI 20-I / 18-II.
Els canvis personals seran ben rebuts. La vostra manera de presentar qui sou i el que teniu per oferir atraurà l'atenció d'algué que busca gent com vosaltres.

PEIXOS 19-II / 20-III.
No pressioneu ningú, ni a vosaltres mateixos. És millor deixar que les coses es desenvolupin naturalment. No forceu que algué faci les coses com voleu.

MÚSICA CERTAMEN

'El Llibre Vermell de Montserrat' obrirà el Festival dels Pirineus

L'1 de juliol a la Seu d'Urgell, i hi haurà concerts en divuit municipis de Lleida

J.B.

LA SEU D'URGELL | La setena edició del Festival de Música Antiga dels Pirineus (Femap) començarà l'1 de juliol a la Seu d'Urgell amb un espectacle de cançons i danses del *Llibre vermell de Montserrat*, un còdex del 1399 conservat a l'abadia de Montserrat que conté la que ha estat considerada com la primera anotació coreogràfica de la qual es té notícia al món. El concert estarà protagonitzat pel Cor de Cambra Francesc Valls i el conjunt de música antiga Magister Petrus, amb la col·laboració de l'Esbart Dansaire de Rubí. Aquest serà el primer del mig centenar de concerts que ha previst aquest any el festival en trenta-sis municipis, la meitat dels quals (divuit) seran a les comarques de Lleida, tres més que el 2016. En aquesta ocasió, a Lleida s'han sumat com a nous escenaris de concerts les localitats de Tavascan (municipi de Lladore, al Pallars Sobirà), Ceuró (Castellar de Ribera, al Solsonès) i Castell de Mur (Pallars Jussà).

La programació, que es presentarà pròximament, inclourà trenta-dos concerts entre els mesos de juliol i agost (del total de quaranta-nou previstos) a dinou localitats de les comarques pirinenques de Lleida. La Seu d'Urgell –un dels màxims

LES CLAUS

Al juliol i l'agost

■ Setena edició del Festival de Música Antiga dels Pirineus, de l'1 de juliol (inauguració a la Seu d'Urgell) al 27 d'agost (última cita a Castell de Mur).

Mig centenar de concerts

■ La programació del certamen inclou un total de 49 concerts, 32 a les comarques de Lleida.

Municipis

■ El festival arribarà aquest estiu a 36 municipis del Pirineu català, francès i d'Andorra, la meitat dels quals, divuit, a les comarques de Lleida.

Tres cites noves a Lleida

■ Les localitats de Tavascan (al municipi de Lladore), Ceuró (Castellar de Ribera) i Castell de Mur s'estrenaran aquest any com a escenaris de concerts.



Concert inaugural del festival el 2016 a la catedral de la Seu.

impulsors del festival – acollirà fins a set concerts, seguida de Tremp, amb tres; Sort, amb dos (i un més a Montardit de Dalt, un nucli de la capital del Pallars Sobirà), a més de la Poble de Segur, Organyà i Riner, també amb dos concerts. Completarà el cartell musical una altra dotzena de concerts a València

d'Aneu, Vilaller, Escarlarre (municipi de la Guingueta d'Aneu), Bossòst, Salas de Pallars, Esterri d'Aneu, la Vall de Boí, Estamariu, Tavascan (Lladore), Ceuró (Castellar de Ribera), Castell de Mur (últim concert del Femap, el 27 d'agost) i, novament, el singular recital (30 de juliol) al refugi de l'estany Gento (la

Torre de Capdella), escenari al qual s'arriba amb l'ajuda del telefèric de la Vall Fosca. Val a recordar que el festival inclou també concerts a les comarques de la Cerdanya, el Berguedà i el Ripollès; el Principat d'Andorra (Ordino i Encamp), i la localitat francesa de la Guingueta d'Ix, al costat de Puigcerdà.

ARTS ESCÈNIQUES OFERTA CULTURAL

Teatre de petit format de gira per Lleida

Presenten a l'IEI la quarta edició del cicle 'Mènsula', amb una programació de sis espectacles del 3 al 18 de juny en mitja dotzena de localitats de les comarques lleidatanes

LLEIDA | L'Institut d'Estudis Ilerdencs de Lleida va acollir ahir la presentació de la quarta edició del cicle *Mènsula* d'espectacles escènics de petit format, que se celebrarà del 3 al 18 de juny a sis localitats de les comarques lleidatanes. Es tracta d'un projecte ja consolidat entre l'oferta teatral a comarques, que pretén atansar les arts escèniques a tot el territori i que compta amb la col·laboració dels ajuntaments d'Esterri d'Aneu, Artesa de Lleida, Bellaguarda, Sidamon, Foradada i Alàs i Cerc. La direcció artística és a càrrec de la productora musical La Gata Roja i de Teatre de Butxaca. El responsable d'aquesta companyia, l'actor Jaume Jovells, va destacar que "*Mènsula* s'ha programat de manera que els espectacles, amb grups lleidatans, es representen en espais



Jaume Jovells i Montse Macià van presentar ahir el cicle 'Mènsula'.

que tenen un valor arquitectònic i patrimonial". Teatre de Butxaca obrirà el cicle el 3 de juny, a Esterri d'Aneu, amb l'obra *After play*. El dia 4, Artesa de Lleida

acollirà *La serva padrona*, de La Gata Roja. El 10 serà el torn de la companyia Crisi Perpètua, que portarà *Escamot Mix* a Bellaguarda. El dia 11, Les Mus

representarà *Crisi existencial* a Sidamon. El 17, Lacetània Teatre posarà en escena *L'empremta* a Foradada, i, finalment, el Mag Bala oferirà el dia 18, a Alàs i Cerc, l'obra *Toca'm*. Per la seva banda, la directora de l'IEI, Montse Macià, va assenyalar que "aquest cicle porta les activitats culturals a llocs en els quals no s'acostuma a representar aquest tipus de format, amb la voluntat de l'IEI d'atansar la cultura musical i teatral a tot el territori i sense que això representi una gran despesa per al municipi".

La notícia, a Lleida Televisió
SEGRE plus
 Vegeu el vídeo al mòbil amb el codi.



MÚSICA

El Petit de Cal Eril, al Primavera Sound

BARCELONA | Joan Pons, El Petit de Cal Eril, actuarà el pròxim 1 de juny a la tarda al festival Primavera Sound, en un dels escenaris del certamen que hi haurà al Parc del Fòrum de Barcelona. L'artista de Guissona, acompanyat de la seua banda, hi presentarà els temes del seu últim treball discogràfic, *La força*, un àlbum en el qual se submergeix en un univers atemporal, sense cap altre referent que les persones i la natura. És el quart disc d'aquest cantant després del debut l'any 2009 amb *I les sargantanes al sol*, un treball al qual van seguir *Vol i dol* el 2010 i *La figura del buit* el 2013.

EXPOSICIÓ

Joaquim Molas i les avantguardes, a Barcelona

BARCELONA | La mirada del professor, historiador, crític i impulsor editorial Joaquim Molas (1930-2015) sobre les avantguardes literàries i artístiques catalanes del segle XX protagonitza l'exposició *Enemic de gàbies. Joaquim Molas i les avantguardes*, que obrirà avui al públic al Palau Robert de Barcelona i podrà visitar-se fins al 27 d'agost. El comissari, Enric Bou, va destacar ahir que la mostra recorre les aportacions de Molas des del 1962 fins al 2010 i indaga en la seua intervenció en el descobriment i en l'estudi de les avantguardes.

LLIBRES

Àlbum il·lustrat per a nens sobre els Ramones

BARCELONA | La firma editorial Reservoir Books ha publicat *Ramones*, de Soledad Romero i Joe Padilla, un àlbum il·lustrat sobre la cèlebre banda de punk rock amb la qual dona inici a una nova línia d'obres infantils, *Reservoir Kids*, pensada per atansar a aquest públic l'esperit del segell: "Música, contracultura i consum pop." L'àlbum repassa des dels inicis dels Ramones fins a la seua consagració, amb la història de quatre joves de Queens que es van convertir en llegendes de la música. El segon títol, al novembre, estarà dedicat a Metallica.