

Pirineus

Joventut

L'Oficina Jove de l'Alt Urgell ofereix nous cursos en l'àmbit del lleure

Una formació d'excursionisme i campisme i una de primers auxilis en infants són les novetats

Redacció
LA SEU D'URGELL

L'Oficina Jove de l'Alt Urgell convoca un nou programa de cursos d'educació en el lleure emmarcats en l'oferta Pack Lleure 2017, que enguany presenta dues novetats respecte de l'edició anterior: un curs sobre excursionisme i campisme i un altre de primers auxilis en infants i joves. També s'ofereix el curs per a monitor de lleure. La regidora de Joventut de l'Ajuntament de la Seu, Sílvia Iscla, va remarcar que amb aquesta ampliació de les formacions "donem resposta a les necessitats que ens han fet arribar els urgellencs a través de l'enquesta realitzada fa uns mesos". Per Iscla, l'oferta del Pack Lleure 2017 "és una oportunitat molt bona d'ampliar els coneixements, així com el currículum personal".



Les inscripcions per als cursos es poden fer a l'Oficina Jove de l'Alt Urgell.

El curs d'excursionisme i campisme, que està adreçat a joves a partir de 18 anys, tindrà lloc els dies 26, 27 i 28 de maig a l'alberg La Valira. El curs consta de vint hores, va a càrrec de l'escola Forca i s'obté un títol oficial. Les places són limitades. El preu és

de 70 euros. Pel que fa al curs de primers auxilis en infants i joves, que està pensat per a joves a partir de 16 anys, es realitzarà els dies 18, 19 i 20 de juliol, de cinc de la tarda a set del vespre, al centre cívic L'Escorxador. La formació va a càrrec de la Creu Roja

i el preu és de 15 euros. El curs de monitor de lleure, que s'adreça a joves a partir de 18 anys, es farà el 27, 28, 29 i 30 juny i l'1, 3, 4, 5, 6, 8 i 9 de juliol, i l'horari és de nou del matí a dues del migdia i de dos quarts de quatre de la tarda a dos quarts de vuit del vespre, excepte el darrer dia. Les classes tindran lloc a l'alberg La Valira, seran a càrrec de l'escola Forca i s'obté el títol oficial. El preu del curs és de 245 euros.

Les inscripcions per a aquests tres cursos es poden fer a l'Oficina Jove, a l'adreça electrònica alturgell@oficinajove.cat i al telèfon 973 355 608. El programa compta amb la col·laboració dels serveis de formació de la Fundació Escolta Josep Carol-Escola Forca, l'Ajuntament de la Seu, el Consell Comarcal de l'Alt Urgell, el departament de Benestar Social i Família i la Creu Roja.

Cineclub

Projecció de 'Chevalier', d'Athina Rache Tsangari

Redacció
LA SEU D'URGELL

El Cineclub La Seu d'Urgell arrenca demà la programació de primavera amb la pel·lícula *Chevalier*, de la directora grega Athina Rache Tsangari. Set homes fan una sortida a bord d'un iot per desconnectar durant uns dies i, quan la monotonia comença a envair-los, decideixen iniciar una competició entre ells per decidir qui és el millor de tots. L'escenari obre les portes a sàtires de tota mena, i la veritat és que Tsangari no dubta a l'hora de posar els seus protagonistes en diversos escenaris cada cop més insòlits i surrealistes. El 18 de maig es projectarà *En el sótano*, de l'austriac Ulrich Seidl, que juntament amb Michael Haneke és una de les veus més personals de l'actual cinema europeu.

Projecte Miranda

Uns vint voluntaris participen en la transhumància dels cavalls

Agències
LA SEU D'URGELL

Una vintena de voluntaris han atès la crida de la Fundació Catalunya-La Pedrera per ajudar en la primera etapa de la transhumància dels cavalls i els rucs de la Fundació Projecte Miranda. Aquests animals, onze cavalls i tres rucs, han passat l'hivern a la muntanya d'Alinyà (Alt Urgell), propietat de la Fundació Catalunya-La Pedrera, i ara fan camí cap al pla de l'Orri, a l'Alt Berguedà, on passaran l'estiu. La presidenta

de la Fundació Projecte Miranda, Rosa Galindo, va assenyalar que, "a causa de l'altura on està situat, al pla de l'Orri l'herba no creix a l'hivern i els animals tindrien dificultats per trobar menjar; per gentilesa de la Fundació Catalunya-La Pedrera van a la muntanya d'Alinyà, en una cota més baixa i on és fàcil que trobin aliment". "Els cavalls farien aquest moviment lliurement, ja que són nòmades", va afegir Galindo. La tècnica de la Fundació Catalunya-La Pedrera Susanna Izquierdo va

apuntar que "aquestes activitats són importants perquè permeten a la gent descobrir territoris especials i els programes de protecció que té la fundació". Els animals i els voluntaris van anar ahir fins a Ossera (Alt Urgell), on es van agrupar amb altres cavalls per seguir el camí cap al pla de l'Orri. La fundació es dedica a recuperar cavalls maltractats i retornar-los al seu entorn natural. Això, diu Galindo, "és el que els voluntaris han pogut experimentar avui; animals en llibertat i plenitud



Un dels voluntaris amb un cavall en la primera etapa de la transhumància.

que es deixen acompanyar". Precisament aquesta és la tasca que desenvolupen els voluntaris. Alguns dels cavalls van amb corda i

cabassada i són els que van acompanyats, i d'altres van lliures i els voluntaris només han de procurar que no es quedin enrere.

GUIA DE SERVEIS

Directbus
ANDORRA + BARCELONA + AEROPORT

SERVEI I ATENCIÓ 24 HORES

4 NOVES FREQUÈNCIES

COMPRES ON-LINE: www.andorradirectbus.es RESERVES: +376 805 151

SORTIDES DIÀRIES		ANDORRA					→	BARCELONA			
ANDORRA LA VELLA ESTADIÓ AUTOBUSOS	03.30	06.15	08.15	11.15	13.15	15.15	16.30	18.15	20.15	22.15	
SANT JULIÀ PLAÇA LAUREDA	03.40	06.25	08.25	11.25	13.25	15.25	16.40	18.25	20.25	22.25	
SORTIDES DIÀRIES		BARCELONA					→	ANDORRA			
AEROPORT BCN T1 PLANTA 0		07.30	09.30	11.00	13.00	15.00	17.30	20.00	21.30	23.00	
AEROPORT BCN T2 ENTRE TERMINAL B I C		07.45	09.45	11.15	13.15	15.15	17.45	20.15	21.45	23.15	
BARCELONA ESTACIÓ DE SANTS	06.15	08.15	10.15	11.45	13.45	15.45	18.15	20.45	22.15	23.45	

BUSCA LA TEVA OPORTUNITAT



**CARISMA &
AGENTAS
BOTIGUES
BENÈFIQUES
A ANDORRA**

www.carisma.agentas.ad | facebook.com/carisma.amb.agentas | carismaambagentas@gmail.com | Telèfon: 644 082

Cultura

Patrimoni de la humanitat

Unesco: ara, el romànic

Gelabert ressuscita la candidatura conjunta amb la Seu i Foix pel 6è centenari del Consell de la Terra, el 2019

A. Luengo
ESCALDES-ENGORDANY

Ara fa dos anys justos se li va escapar a l'alcalde de la Seu, Albert Batalla, aleshores en plena campanya: la catedral de Santa Maria, el castell de Foix i un conjunt d'esglésies nostrades havien de formar part d'una candidatura transnacional que sota el lema aproximat de Romànic del Pirineu pretenia buscar un forat a la llista del patrimoni de la humanitat. El cap de Govern, Toni Martí, a qui la loquacitat de Batalla va agafar a contrapeu, va advertir llavors que la candidatura estava en estadi "embrionari", i des d'aleshores no n'havíem sentit a parlar més. Semblava que l'ocurrència havia caigut al sac de les ocurrències electorals... fins que la ministra de Cultura, Olga Gelabert, va presentar ahir el pla de viabilitat de la candidatura a la reunió de cònsols.

La notícia és que, després de dos anys de rumiar-hi, el ministeri creu que sí, que la candidatura és viable, i que el projecte es reprèn exactament on el vam deixar aparcant el maig del 2015 i amb un objectiu pel que fa al calendari: que tot plegat es concreti el 2019, coincidint amb el sisè centenari del Consell de la Terra, antecedent directe del Consell General i formalment constituït –ja que en parlem– entre l'11 de febrer i el 17 de novembre del 1419, quan va ser ratificat pel bisbe d'Urgell i el comte de Foix, respectivament.

Al capdavant de la candidatura continua Joan Reguant, a qui avala –segur que ho recorden– l'èxit de la candidatura de les falles, que després de tres anys de carrera va ingressar a la llista del patrimoni immaterial l'1 de desembre del 2015 i amb la qual comparteix alguns trumfos: assenyaladament, el fet de constituir una candidatura transnacional, que la Unesco acostuma a mirar amb especial carinyo, i estar liderada per Andorra, que només té dos béns a la llista: les falles i –ai– la vall del Madriu.

A més de la catedral de la Seu i del castell de Foix, els onze monuments que integraran la



Casa de la Vall integrarà amb onze monuments més –no tot esglésies romàniques– el paquet andorrà de la candidatura.

La ministra no sap res de les ràdios i Benet s'indigna

"Doncs a mi no m'ha arribat, aquesta proposta de candidatura." Amb aquestes paraules va despatxar Gelabert la idea que Velles Cases va patrocinar fa un parell de mesos i que pretenia promoure una candidatura de les dues estacions a patrimoni de la humanitat. El president de l'entitat, Claude Benet, es va quedar ahir de pedra perquè ell personalment i tres membres més de Velles Cases li van exposar el projecte en la reunió que van mantenir el 6 de març. Per Benet, dolgutíssim amb el que qualifica de "mentida", és a més "sospiós" que justament ara el ministeri desenterrí el projecte del romànic, amb poques possibilitats de prosperar perquè "de romànic n'està ple" i la Unesco aposta per projectes "diferents"... com el de les estacions.



L'antiga estació de Radio Andorra, al roc del Pui d'Encamp.

candidatura són Sant Joan de Caselles, a Canillo; Sant Romà de les Bons i la torre dels Moros (Encamp); Sant Martí de la Cortinada (Ordino); Sant Climent de Pal (la Massana); la Casa de la Vall, Santa Coloma, el jaciment de la Margineda i la zona arqueològica del Roc d'Enclar (Andorra la Vella), Sant Serni

de Nagol (Sant Julià) i Sant Miquel d'Engolasters (Escaldes). I diem que la integraran, en futur, perquè la carrera arrencava formalment ahir, amb la presentació del dossier als cònsols. Es tractava, diu la ministra, de buscar la seva "conformitat", sobretot perquè la major part dels monuments –de fet, tots

excepte la Margineda i Santa Coloma– encara no tenen entorn de protecció, i com que Gelabert vol que la tramitació i aprovació dels perímetres pendents sigui "prioritària", necessitarà no només la conformitat sinó també i sobretot la complicitat dels comuns, que tenen l'última paraula més enllà de la

zona d'acompanyament a través dels plans d'urbanisme.

Segons la ministra, els cònsols van entendre que és una proposta "positiva per al país" i que, més enllà de la revalorització del patrimoni, enfilar-se a la selecta llista de la Unesco és un excel·lent ganxo turístic. La veritat és que els cònsols van ser molt més prudents. Josep Mandicó, que exercia ahir de portaveu juntament amb l'amfitriona, Trini Marín, va dir que sí, que òbviament es tractava d'un projecte "interessant", però que es tractava tan sols d'una presentació "prèvia" per "copsar" com ho veien els comuns, tot plegat, especialment per la part que els toca, que són els monuments amb l'entorn pendent.

En la mateixa línia, Marín va insistir que ahir "no era el moment de dir si hi estàvem o no d'acord", i que el patracol

Només dos dels onze monuments de la candidatura tenen l'entorn aprovat

"s'ha de treballar amb la junta de govern a partir de la informació que ens vagin aportant: de moment, no hem donat cap resposta".

El fil conductor de la candidatura, en fi, no serà estrictament el romànic –com es dedueix per la presència de la Casa de la Vall, el jaciment de la Margineda i el roc d'Enclar–, sinó la construcció de l'Andorra que coneixem, a través dels consells que es reunien a l'empared de les esglésies i dels dos ingredients primigenis i essencials del copríncipat: el bisbat d'Urgell i el comtat de Foix. El pròxim pas serà reprendre els contactes amb la Seu i Foix –i amb els ambaixadors d'Espanya i França– i... esperar que la Unesco no es recordi que el mateix Govern que ara pretén inscriure aquests onze béns a la llista del patrimoni de la humanitat no ha sigut capaç de resoldre d'una vegada l'accés a la vall del Madriu. I mira que des del 2004 ha tingut dies.



Diari d'Andorra

www.diariandorra.ad

Govern rectifica i el bus de la Seu pujarà fins a Escaldes

DECISIÓ Jordi Torres anuncia un canvi perquè les companyies de trajectes internacionals de menys de 50 quilòmetres no s'aturin a l'Estació Nacional. **PARADA** La Hispano Andorrana podrà deixar els viatgers a Caldea.

PÀGINA 9

REUNIÓ INFORMATIVA SOBRE LES ACCIONS CONTRA LA INFRAESTRUCTURA AL COSTAT DE FEDA PÀGINA 3

FERNANDO GALINDO


'CAS PUJOL' PÀGINA 7

La defensa dels Pujol denuncia un document aportat pels Cierco

Els advocats de la família Pujol han denunciat davant el jutge de l'Audiència nacional José de la Mata que el document lliurat voluntàriament per Higinio Cierco als fiscals espanyols que vincula la nota manuscrita de Marta Ferrusola, esposa del Jordi Pujol, sobre "traspasos de missals" amb una sol·licitud d'operacions a un banc del país el 1995 és una "fotocomposició".

ECONOMIA PÀGINA 6

Petició patronal per suprimir la cessió econòmica en sòl urbà

L'Associació de Constructors, la d'Agents Immobiliaris i la de Promotors, sota el paraigua de la CEA, van demanar ahir al Govern que modifiqui la Llei del sòl per eliminar la cessió econòmica en sòl urbà consolidat. La mesura, amb la rebaixa del quòrum per promoure plans parcials i l'eliminació de tràmits per activar-los, consideren que serviria per reactivar la construcció.

L'oposició dona suport al col·lectiu antiheliport

La plataforma ha aconseguit 1.400 firmes de rebuig i es reuneix dimarts amb el ministre Torres

El meu cor **botiga**
per Andorra

Compra a Andorra i
podràs guanyar 1.000 €

AL COMERÇ
DEMANA EL

3

Informa-te'n a
botigaperandorra.com
Crèdit Andorrà

al vostre servei i al servei del país

TRANSPORTS | TORNARÀ LA PARADA DE CALDEA

El Govern rectifica i anuncia que l'autobús de la Seu tornarà a Escaldes

El ministre Torres afirma que canvien les condicions per no perjudicar els transfronterers

ARNALD SANLLEHY
Escaldes-Engordany

El ministre d'Ordenament Territorial, Jordi Torres, va explicar ahir l'acord mitjançant el qual es permetrà a les companyies d'autobusos que facin un trajecte internacional de menys de cinquanta quilòmetres que no estiguin obligades a aturar-se a la nova Estació Nacional. A la pràctica, això vol dir que l'autobús de la Seu podrà tornar a fer parada a Escaldes. "Hem parlat amb la Hispano Andorrana i hem decidit tornar a posar en funcionament la parada de Caldea, de manera que la gent pugui aturar-s'hi com fins ara, va afirmar el ministre."

Torres va defensar la mesura com una manera de no perjudicar els treballadors que pugen ca-

QUÈ HA DIT

Jordi Torres

MINISTRE D'ORDENAMENT TERRITORIAL

"Hem parlat amb la Hispano Andorrana i tornarem a habilitar la la parada de Caldea"

da dia. "És cert que les condicions obliguen a fer que tot transport internacional pari a l'Estació Nacional d'Autobusos, però hem decidit canviar-les i permetre aquesta modificació perquè entenem que la gent que està en aquest tram i puja fins a Andorra són treballadors transfronterers que no s'han de veure afectats".

La polèmica va saltar dilluns



La parada d'Escaldes tornarà a estar en funcionament.

GOOGLE

passat, quan nombrosos passatgers de la línia la Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany, de la companyia Hispano Andorrana, van començar a protestar pel fet que l'autobús no pujava fins a Caldea com ho havia fet en els últims 65 anys, sinó que es quedava aturat a baix de tot de la capital sense possibilitat, ni tan sols, de poder agafar un dels busos de línia regular que encara no hi estacionen, tot i que està previst que ho facin en un futur.

Des de l'empresa d'autobusos es va reconèixer el problema tot i que van acusar el Govern i la normativa que els obligava a parar a la nova estació com la causa fonamental, ja que van afirmar que en haver-se d'aturar allà perdien un temps que no podien recuperar, si pujaven fins a Escaldes-Engordany, per mantenir la freqüència dels seus horaris. Pili Buscall, la directora de la companyia, va recordar que aquesta línia va ser la primera internacional

que va tenir el país i va explicar que fins i tot havien proposat a l'executiu una parada al carrer de la Unió, però s'havien trobat amb la seva negativa. A qui no afectarà aquest canvi és a la línia Andorra-Lleida de la mateixa companyia, que també sortia des de Caldea des de fa 10 anys. En ser un trajecte internacional de més de 50 quilòmetres s'haurà de sotmetre a les condicions vigents i els autobusos continuaran sortint des de l'estació de la capital.

T2 | VB Multi-Asset Conservative Selection

Risc controlat, però no avorrit.

Diu que no es poden tenir dues coses alhora. Nosaltres demostrem que sí. La T2 VB Multi-Asset Conservative Selection li ofereix una cartera multiactius diversificada amb una exposició limitada a la renda variable. Com a alternativa a les tradicionals i avorrides carteres equilibrades, la T2 combina renda fixa, renda variable, retorn absolut, rendiment total i estratègies de multiactius amb un nivell conservador de volatilitat.

Per a més informació, visiti'ns o truqui'ns al + 376 750 760

Més detalls a www.vallbanc.ad

The Future of Private Banking

VALLBANC



Les obres al Roser estan en la fase final ■ S. IGLESIAS

La Crida demana que s'aturin les obres del parador

Assegura que la comissió de seguiment no les controla i que s'han fet modificacions sense que s'hagi informat la Paeria

CATAZUBI2016

FP Dual remunerada a Alemanya amb Garantia Juvenil

INFO & INSCRIPCIONS:
www.bridge4mobility.com/catazubi2016

SI VOLS PARLAR AMB NOSALTRES
Telèfon o Whatsapp: 651 420 557

EXPERIÈNCIA INTERNACIONAL
CREIXEMENT PERSONAL
INDEPENDITZAR-SE
QUALIFICACIÓ PRESTIGIOSA
TÍTOL OFICIAL ALEMANY
ALT GRAU D'ESPECIALITZACIÓ
FEINA ASSEGURADA
EXPERIÈNCIA LABORAL
CONTRACTE AMB UNA EMPRESA
PARLAR ALEMANY PERFECTAMENT
SALARI FIX MENTRE ESTUDIES



EL PUNT AVUI+

Edició de Lleida

1,20€

DIMECRES • 10 de maig del 2017. Any XLII. Núm. 14272 - AVUI / Any XXXIX. Núm. 13142 - EL PUNT

Guerra de xifres per la contractació sense concurs

COMÚ • Afirma, després d'analitzar les adjudicacions, que un 73% dels contractes es fan sense procediments oberts

GOVERN • Montse Mínguez respon que només un 15% dels del 2016 no es van fer amb convocatòria oberta



Un dels voluntaris amb un cavall i un altre cavall que els segueix ■ ACN

Transhumància a Alinyà

Cavalls i rucs de Miranda van al Berguedà ajudats per voluntaris



Ball de bastons, ahir a la tarda ■ PAERIA

Tronada i gegants inicien la festa

Aquesta tarda comença oficialment amb el pregó de Lluís Caelles

Tanques a la C-12 per evitar xocs amb senglars

Els caçadors d'Almenar ja han fet quatre batudes aquest any

Primer festival Holi a la festa major

penses reformar la teva llar?

EMCAT GRUP

...ho trobaràs tot a Emccat Grup
www.emccat.cat

La Fundació Projecte Miranda porta els cavalls d'Alinyà al Berguedà

■ L'entitat es dedica a recuperar animals maltractats i durant els mesos d'hivern n'ha deixat uns quants pasturant pels prats de l'Alt Urgell

Redacció / ACN
FÍGOLS I ALINYÀ

Una vintena de voluntaris van participar ahir en la primera etapa de la transhumància dels cavalls i els rucs de la Fundació Projecte Miranda. Els animals, onze cavalls i tres rucs, han passat l'hivern a la muntanya d'Alinyà (Alt Urgell), propietat de la Fundació Catalunya la Pedrera, i ara fan el camí cap al pla de l'Orri, a l'Alt Berguedà, on passaran tot l'estiu. La presidenta de la Fundació Projecte Miranda, Rosa Galindo, posa de manifest que, "a causa de l'altura del pla de l'Orri, l'herba no creix a l'hivern i els animals tindrien dificultats per trobar menjar; per gentilesa de la Fundació Catalunya la Pedrera van a la muntanya d'Alinyà", on hi ha una cota més baixa i on és fàcil que trobin aliment. Els voluntaris guien el trajecte dels animals, però segons Galindo "els cavalls farien aquest moviment lliurement, ja que són nòmades".

Els animals i els voluntaris tenien previst anar ahir fins a Ossera (Alt Urgell), on s'havien d'agrupar amb altres cavalls per seguir el camí cap al pla de l'Orri. La tècnica de la Fundació Catalunya la Pedrera



Un grup de voluntaris va ajudar ahir els animals a arribar fins a Ossera ■ F. QUERALT / ACN

ra, Susanna Izquierdo, indica que "aquestes activitats són importants perquè permeten a la gent descobrir territoris especials i els programes de protecció que té la Fundació Catalunya la Pedrera". Aquesta fundació va ser creada el 2013 sota l'empara de les antigues Caixa d'Estalvis de Catalunya, Tarragona i Manresa. Izquierdo explica que la Fundació Catalunya la Pedrera va començar el seu

programa de voluntariat fa tres anys amb l'objectiu que la gent pugui conèixer territori i per això es proposen activitats com ara la transhumància, que permet conèixer la natura i estar en contacte amb els animals. En aquest sentit, Izquierdo assegura: "Hem rebut més sol·licituds de voluntaris que les places disponibles".

Per la seva banda, la Fundació Projecte Miranda es dedica a recuperar

cavalls maltractats i retornar-los al seu entorn natural. Precisament aquesta és la tasca que desenvolupen els voluntaris, alguns dels cavalls van amb corda i cabassada i són els que van acompanyats, d'altres van lliures i els voluntaris només han de procurar que no es quedin enrere.

El Projecte Miranda té una cinquantena de cavalls repartits pel territori, que a l'estiu reagrupa al pla de l'Orri. ■



Caçadors duen a terme una batuda a Almenar per evitar que els porcs malmetin els sembrats ■ AJUNTAMENT D'ALMENAR

Més accions per frenar els danys dels senglars

■ Les batudes es repeteixen i Carreteres tracta de blindar la C-12

Redacció
LLEIDA

La proliferació de senglars, i els danys que produeixen, sembla que no té fi. A Lleida, les carreteres C-12 i C-14 són les vies amb més concentració d'accidents i, en aquest context, el Departament de Territori ha instal·lat un tram de tanques a banda i banda de la C-12, a Corbins (Segrià), per mirar de frenar la sinistralitat que causen els animals.

De la mateixa manera, una vintena de membres de l'Associació de Caçadors del Vedat d'Almenar van participar aquest diumenge en una nova batuda per controlar la plaga de porcs senglars registra-

da en els darrers mesos en aquest municipi del Segrià. És la quarta batuda que es fa enguany a la població.

El pla cinegètic desenvolupat per l'Ajuntament d'Almenar es va posar en marxa al gener, arran d'una xerrada informativa a càrrec d'Unió de Pagesos sol·licitada pels agricultors del municipi. Prèviament consensuada amb els serveis territorials d'Agricultura a Lleida, la iniciativa està destinada a optimitzar el pla cinegètic local a fi de minimitzar d'una manera més àgil els danys causats per la sobrepoblació de conills i porcs senglars. El regidor d'Agricultura, Jordi Sanuy, indica que "fer batudes és molt necessari". ■

Una exposició sobre l'evolució de la moda arriba al Museu de Lleida

Redacció
LLEIDA

El Museu de Lleida va inaugurar ahir una exposició d'una seixantena de peces de vestir d'entre els segles XVIII i XX que mostren el valor patrimonial de la indumentària d'aquest període. La seva comissària, Rosa Figueras,

va explicar que gràcies als vestits exposats, provinents de diversos museus lleidatans, es pot comprovar com la roba de la dona estava considerada com un bé material que servia per mostrar la riquesa de la família.

L'exposició és la primera producció de la Xarxa de Museus de les Terres

de Lleida i Aran. Es va inaugurar l'any passat a Balaguer i ja ha passat per la vall d'Aneu, Cervera i Tàrraga i acaba ara a Lleida. El director del Museu de Lleida, Josep Giralt, ha explicat que la novetat de l'exposició a Lleida és que l'espai ha permès acompanyar-la amb una trentena de pintures i escultu-

res provinents del Museu d'Art Jaume Morera de Lleida, a més de fotografies procedents de diverses institucions "que dialoguen amb el contingut de l'exposició". Hi ha obres dels artistes Xavier Gosé, Jaume Morera, Baldomer Gili Roig, Miquel Viladrich i Santiago Rusiñol. ■

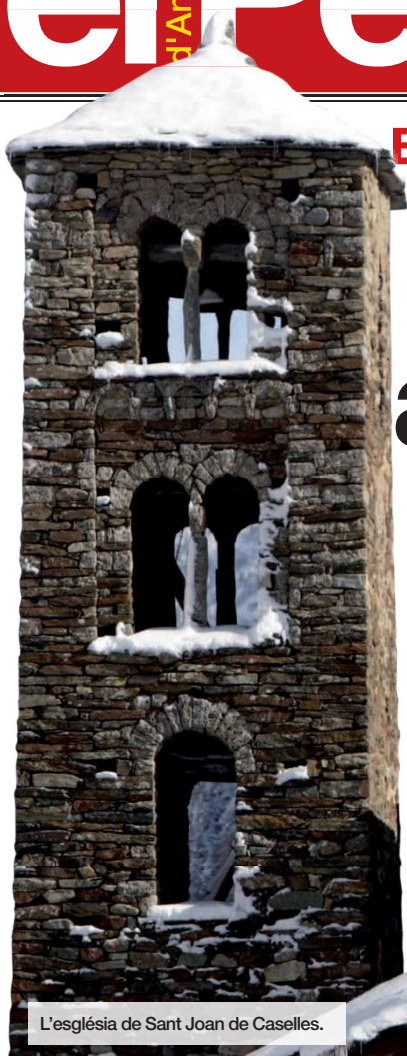


'Vestir la moda', que es podrà veure fins al juliol, es va estrenar a Balaguer i ara arriba a Lleida ampliada ■ MDL

EL MINISTERI INFORMA ALS COMUNS

Pàgina 3

L'origen d'Andorra arribarà a la Unesco



L'església de Sant Joan de Caselles.



MARICEL BLANCH

El Principat lidera amb onze monuments una candidatura a patrimoni cultural de la humanitat

En el projecte transfronterer s'inclou la Catedral de la Seu d'Urgell i el Castell de Foix

Cinca reconeix que es va fregar el «col·lapse bancari»

► El ministre explica en una entrevista que Andorra hauria pogut patir una «crisi de viabilitat» pel 'cas BPA'

Pàgina 6

L'ACORD D'ASSOCIACIÓ Pàgina 11

La lliure circulació de persones es negociarà amb la UE durant el 2019

► La transitorietat atorgada a Liechtenstein afavorirà el posicionament que manté Andorra

EL CANVI D'UBICACIÓ DE LES OFICINES Pàgina 7

SDP acusa el Govern de mentir sobre el trasllat d'Andorra Telecom

BÀSQUET Pàgina 28

Quatre clubs que juguen l'Eurolliga amenacen amb abandonar l'ACB

BUSINESS

CADA DIVENDRES
AMB EL PERIÒDIC

PLENARI MUNICIPAL

La Seu d'Urgell demana rebaixar l'IVA dels serveis funeraris

El ple va aprovar reduir el tipus impositiu del 21% actual al 10%

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicADN

El ple de la Seu d'Urgell va aprovar abans d'ahir una moció presentada pel Partit Demòcrata Català (PDeCAT) per demanar a l'Estat espanyol que reduïxi l'IVA dels serveis funeraris, segons recull ràdio Seu. El text, que sol·licita que el tipus impositiu passi del 21% al 10%, va rebre el suport de Compromís i ERC, mentre que la CUP es va abstenir.

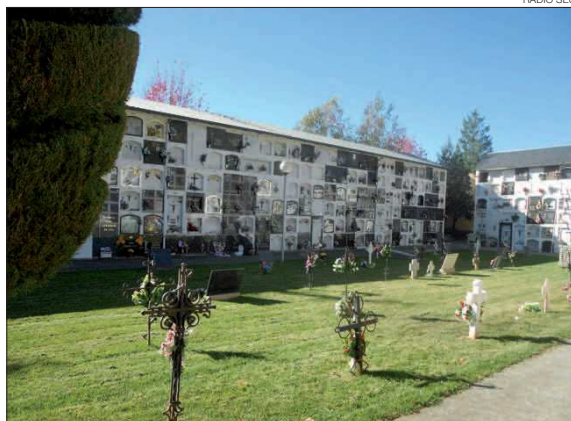
La tinent d'alcalde d'Atenció a les Persones i presidenta comarcal del PDeCAT, Anna Vives, va justificar la petició tenint en compte que es tracta d'un «servei bàsic» i que la iniciativa «contribuiria a alleugerir la pressió que implica per a les famílies assumir el cost dels serveis funeraris en una situació tan dolorosa com és la pèrdua d'un ésser estimat». Vives va recordar que amb la modificació de l'impost el 2012, els serveis funeraris van passar d'un tipus reduït del 8% al 21% de l'IVA, essent el més car del

Aprovades les bases per les beques de Ciutat d'Urgell

► El consistori va aprovar les bases per les beques d'investigació històrica Ciutat d'Urgell. La nova línia d'ajuts busca potenciar aquest tipus d'estudis i donar resposta a l'interès actual envers la història local de l'Alt Urgell. Les beques, l'import de les quals s'assignarà aviat, seran biennals i a títol individual. Cal destacar que la subvenció la decidirà el consistori urgellenc, juntament amb l'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell i l'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell (IECAU).

conjunt de la Unió Europea. Itàlia, Portugal, Holanda, Suècia o el Regne Unit deixen exempts d'IVA els serveis funeraris i Bèlgica o Grècia tenen un tipus simbòlic.

La moció estableix el trasllat immediat de l'acord al Govern espanyol, així com a les entitats municipals del país, l'Associació Catalana de Municipis (ACM) i la Federació de Municipis de Catalunya (FMC). El



► El cementiri de la capital urgellenc.

regidor de Compromís X La Seu Òscar Ordeig i creu que els costos actuals són massa alts, «i s'agregen en situacions on no hi ha competència».

Berta Vidal, d'ERC, va votar a favor de la proposta i va animar el consistori «anar més lluny» en l'alleujament dels costos funeraris per a les famílies amb dificultats. Finalment, el regidor de la CUP Pau Lozano es va abstenir tot lamentant el preu excessiu

dels serveis funeraris. «No només per l'IVA, sinó també perquè les empreses del sector no garanteixen preus populars per a la gent que ho vulgui».

La moció local es basa en la Proposició no de Llei presentada pel PDeCAT al Congrés dels Diputats per aconseguir aquesta reducció de l'IVA. La mesura estaria contemplada per la directiva comunitària sobre aquest tribut. ≡

SALUT

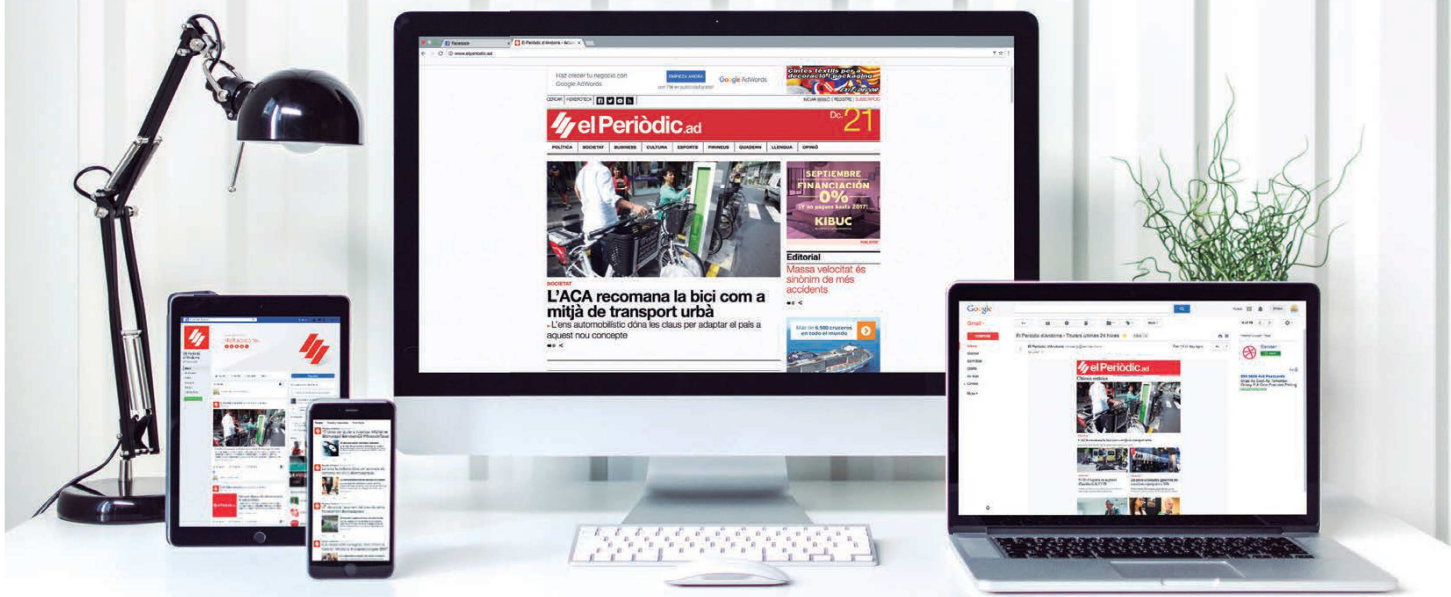
L'hospital de la Seu i el Pallars tenen un nou gerent

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

El Departament de Salut va anunciar que fa efectiu el contracte amb Francesc Guerra com a nou gerent del Sant Hospital de la Seu i de l'Hospital del Pallars. Així, els dos ens executaran l'acord que van prendre per àmplia majoria el mes de març perquè «existeix la necessitat de tenir un gerent» després que el darrer mes i mig el procés de nomenament ha quedat paral·litzat a causa de la presentació d'un recurs per part de Compromís pel Pirineu, que reuneix les llistes municipals vinculades al PSC. El recurs demanava a la fiscalia «mesures cautelars» per aturar el nomenament, pel fet que Compromís considera que aquest model «podria presentar irregularitats i indefinicions». Sobre aquesta qüestió, l'alcalde de Tremp i membre del consell de l'Hospital del Pallars, Joan Ubach, va explicar al diari Segre que han optat per deixar aquesta petició al marge pel fet que un mes i mig després el jutge encarregat encara no s'ha pronunciat. El bloqueig del nomenament per qüestions polítiques ha generat males relacions entre els treballadors i responsables dels centres mèdics. ≡

Informa't

Rep cada dia els nostres titulars a través de Facebook, Twitter o via Newsletter



Tema del dia

PROMOCIÓ CULTURAL

PROPOSTA AMB FRANÇA I ESPANYA

Monuments a la Unesco

Cultura informa els comuns de la candidatura que es vol presentar a patrimoni de la humanitat || Nagol, Engolasters, la Cortinada i la Casa de la Vall encara no disposen d'entorns de protecció

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY
@PeriodicAND

Andorra avalua liderar una candidatura a patrimoni cultural de la Unesco amb 11 monuments més el castell de Foix i la catedral de la Seu d'Urgell. El projecte gira entorn del relat de la formació d'Andorra com a país i la idea és que la proclamació fos el 2019, coincidint amb els 600 anys del Consell de la Terra. El projecte, però, encara està en una fase d'estudi de viabilitat, segons va matisar ahir la ministra de Cultura, Joventut i Esports, Olga Gelabert. Amb tot, ja fa dos anys que se'n parla i és la primera vegada que se'n difonen detalls concrets, amb la llista completa de monuments que s'inclourien en la candidatura en cas que prosperi.

Gelabert i l'arquitecte Joan Reguant van presentar ahir l'estudi de viabilitat a la reunió de consells, ja que molts dels monuments inclosos en la proposta encara no tenen definits els entorns de protecció, i la ministra va comentar que caldria prioritzar els entorns dels monuments que encara no en tenen. L'acollida dels comuns ha estat favorable.

La ministra va revelar que fa dos o tres anys que es treballa en la candidatura però que, de moment, només se n'ha fet l'estudi de viabilitat. Els monuments escollits són Sant Joan de Caselles, Sant Romà de les Bons i la Torre dels Moros, Sant Martí de la Cortinada, Sant Climent de Pal, la Casa de la Vall, Santa Coloma, la balma de la Margineda, el roc d'Enclar, Sant Serni de Nagol i Sant Miquel d'Engolasters.

La titular de Cultura va explicar que havia anat a veure els consells ja que alguns monuments encara no disposen dels entorns de protecció i s'hauran de tirar endavant. Sant Serni de Nagol, la Casa de la Vall, Sant Martí de la Cortinada i Sant Miquel d'Engolasters encara no tenen definit l'entorn de protecció i, per tant, es prioritzaran. L'acollida dels comuns ha estat positiva ja que una declaració de la Unesco pot ser un bon element per a la promoció del patrimoni històric del país.

La candidatura es completa amb la catedral romànica de la Seu i el castell de Foix perquè tingui més pes. De fet, el següent pas serà «parlar amb França i Espanya» perquè els tres països donin impuls a la candidatura al mateix temps, va puntualitzar Gelabert, segons informa l'ANA. ■

els candidats

SANT JOAN DE CASELLES



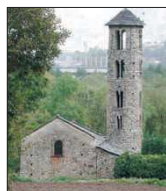
Església situada sobre una roca dominant el camí ral que des de Canillo comunicava amb França. Va ser edificada al final del segle XI o al principi del XII. La nau i el campanar són d'estil romànic, mentre que els porxos són posteriors.

JACIMENT DE LA MARGINEDA

El jaciment de la roureda de la Margineda presenta diverses etapes cronològiques: Fase 1. Bronze Inicial (2200 - 1600 a.n.e.); Fase 2. Antiguitat Tardana (segles V - VII dC); Fase 3. Edat Mitjana (segles XII - XIII dC) i Fase 4. Segle XIX.



SANTA COLOMA



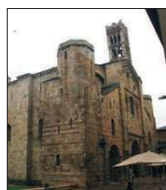
Església d'origen preromànic aixecada en un moment indeterminat anterior al segle IX. En un moment indeterminat del segle XII es realitza una primera gran reforma de l'edifici. La particularitat principal és el campanar rodó.

SANT ROMÀ DE LES BONS

Consagrat el 1164, és l'edifici més emblemàtic i conegut del conjunt monumental de les Bons. És una església d'origen romànic, de nau única, amb un fris decorat amb bandes i arcuacions cegues pròpies d'aquest estil.



SANTA MARIA D'URGELL



La Catedral de Santa Maria d'Urgell és un temple catòlic dedicat a Santa Maria situat a la Seu d'Urgell, seu catedralícia del Bisbat d'Urgell i principal temple de la diòcesi. És l'única catedral íntegrament romànica (segle XII) de Catalunya.

SANT MARTÍ DE LA CORTINADA



Església d'origen romànic aixecada en un moment indeterminat anterior a la segona meitat del segle XII i que donava servitud espiritual al poble de la Cortinada. En època barroca va ser ampliada canviant l'orientació de la nau.

SANT CLIMENT DE PAL

Les primeres notícies sobre Sant Climent de Pal daten de 1312 i 1314. Conserva una part important dels murs romànics. L'absis romànic ha desaparegut i en el seu lloc hi ha un absis quadrat, de final del segle XVII o principi del XVIII.



CASA DE LA VALL



Edifici que acollia tradicionalment la seu del Consell General. Situat sobre un penya-segat, va ser construït com a casa privada per la família Busquets al darrer quart del segle XVI (1580), i va ser adquirit pel Consell General el 1702.

TORRE DELS MOROS

La torre de defensa del castell de les Bons es pot considerar el segon edifici en importància dins del conjunt de les Bons. A la documentació no hi ha constància del castell de les Bons i és molt possible que sigui posterior al segle XIII.



CASTELL DE FOIX



El Castell de Foix és un castell al centre de la ciutat de Foix (Occitània). El monument és conegut per la seva relació amb Andorra i el fet d'estar associat al catarisme. El castell va ser mencionat per primera vegada al principi del segle XI.

SANT SERNI DE NAGOL



L'església va ser aixecada en un moment anterior a l'acta de consagració de l'any 1055. En una fase posterior, d'època indeterminada, s'hauria aixecat el porxo, possiblement, durant l'època barroca (segles XVII-XVIII).

SANT MIQUEL D'ENGOLASTERS

Situada en el planell d'Engolasters dominant el vessant esquerre de la vall del Valira, l'església és d'origen romànic i va ser aixecada en un moment indeterminat anterior al segle XII. El porxo s'hi va afegir als segles XVII-XVIII.



ROC D'ENCLAR



El roc d'Enclar el jaciment més gran del país, i es troba en un lloc preminent però, sobretot, que conserva restes significatives d'època romana i feudal. Les fases van des del bronze antic (1800 i 1500 aC) fins al segle XIX.

Dues iniciatives amb èxit: la Vall del Madriu-Perafita-Claror i les falles del Pirineu

► Andorra disposa de dos elements dins del catàleg de patrimoni de la humanitat de la Unesco. L'any 2004, la Vall del Madriu-Perafita-Claror es va proclamar patrimoni cultural. Durant una dècada, però, no hi va haver consens per desenvolupar un Pla de gestió que ja és una realitat i s'està desenvolupant.

► L'any 2015, la Unesco va declarar les Festes del foc del solstici d'estiu als Pirineus dins la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat. La candidatura va ser impulsada pel Govern d'Andorra, amb la participació dels governs d'Espanya i França.

Editorial

Una candidatura conjunta que té molta força

Andorrana de Publicacions no es fa responsable de les opinions publicades a les seccions de la Finestra Oberta, la Tribuna i el Torn de Paraula. Totes les opinions expressades en aquestes seccions són responsabilitat dels seus autors.

L'opinió del diari s'expressa normés als editorials. Els articles exposen postures personals.

Andorra torna a trucar a les portes de la Unesco, aquest cop de la mà de la Seu d'Urgell i Foix. Es tracta d'una candidatura a patrimoni cultural de la Unesco que el Principat podria liderar amb 11 monuments i en què hi hauria també el castell de Foix i la catedral de la Seu d'Urgell. L'objectiu és que el 2019 aquesta candidatura es pugui proclamar coincidint amb els 600 anys del Consell de la Terra.

El romànic en concret i el patrimoni en general són valors desaprovats. El 30 de novembre de l'any

2000 la Unesco va declarar el conjunt romànic de la vall de Boí patrimoni de la humanitat. El resultat és que les esglésies romàniques de la vall han duplicat el nombre de visitants i han rebut milions d'euros

Esperem més entusiasme del que va tenir la vall del Madriu

d'inversió pública. L'aposta és, per tant, una iniciativa que serveix per blindar i recordar el passat i alhora enforteix el turisme.

En el projecte hi trobem el Castell de Foix, al departament de l'Ariège, la Catedral de la Seu i les esglésies d'Andorra, totes construccions romàniques dels voltants del segle XII, quan es van signar els Pactes, els documents jurídics que van constituir la creació del Principat per acord entre el comte de Foix i el bisbe d'Urgell, que en van esdevenir els prínceps.

El fet de tractar-se d'una candi-



datura transfronterera dona punts al projecte, tot i que queda feina per fer. Per exemple resulta sorprenent que encara hi hagi alguns monuments que no tenen un entorn de protecció, i no serà per falta de temps per resoldre aquesta qüestió, sense la qual difícilment la Unesco es pronunciarà a favor de la candidatura conjunta.

S'ha de ser optimista i pensar també que si s'aconsegueix la declaració, aquesta serà rebuda amb més entusiasme que la de la Vall del Madriu i que les esglésies estaran obertes perquè puguin ser admirades.

La finestra oberta

FABIOLA SOFIA MASEGOSA



Les tribus alimentàries

Diumenge passat, tot fent una passejada per Escaldes, vaig acabar per casualitat al Prat del Roure a la 1a Mostra de Turisme Actiu, Muntanya i Salut. Vaig arribar ja quan acabava, la veritat, perquè no tenia ni idea de l'esdeveniment. El menjar que oferien per tastar estava boníssim, encara que no és estrany perquè a mi m'agrada molt el menjar vegetarià des de sempre. El més estrany és que li agradés al meu marit i li va agradar.

Ah, bé! I, a què ve tot això? Doncs,

perquè avui us parlaré una mica de la nova tendència de les tribus urbanes alimentàries i la seva recerca de la salut, la bona forma, la puresa del cos i el manteniment de la joventut a través de l'alimentació. Tendències que ja estan arribant també a Andorra de la mà de diversos restaurants i botigues.

Així, podem trobar vegans, crudívors, vegetarians, paleo, flexitaris, etc. Massa tendències actuals per poder parlar detingudament de totes. De manera que ens quedarem amb les més conegudes o, interessants.

Per començar, tenim els vegetarians que, com tothom sap, són les persones que no mengen ni carn, ni peix o els seus productes derivats, encara que poden o no incloure el consum d'ous o productes lactis.

Per continuar, els vegans, els quals sempre prescindeixen dels ous, de la llet i de tots els derivats lactis. A més, tampoc utilitzen roba de cuir, llana o seda, i productes de neteja testejats en animals. En definitiva, defensen la vida i els drets dels animals enfront del seu ús en qualsevol tipus d'indústria, en l'alimentació i altres activitats com el toreo o les festes populars.



La qüestió més important que ens fem en el cas dels vegetarians, els vegans i alguna altra tendència que veurem més endavant és d'on treuen les proteïnes per a la seva dieta: alguns vegetarians ho tenen més senzill al poder prendre ous i productes lactis, que contenen proteïnes en la seva composició. En el cas dels vegans, les opcions més comunes són el tofu i la soja. També podem obtenir proteïnes, encara que de menor valor biològic, combinant cereals i llegums.

Com una opció intermèdia, entre aquestes dues tendències, trobem els flexitaris que basen la seva alimentació en productes vegetals, però a més es permeten menjar porcions petites de carn i/o peix de forma esporà-

dica. La gran diferència amb una dieta omnívora és que al plat d'un flexitarià, la carn o el peix mai seran els protagonistes, sinó mers acompanyants d'uns ingredients principals que poden ser vegetals, llegums o cereals.

Respecte a la cuina macrobiòtica, aquesta entén que l'alimentació determina la salut i que les malalties estan relacionades amb una flora intestinal feble o una mala irrigació sanguínia. Els macrobiòtics busquen l'equilibri físic i emocional a través de la dieta. El Raw Food és l'últim crit de l'eco-alimentació. Consisteix en menjar les coses crues. La dieta: vegetals, fruites fresques i seques, aliments fermentats i deshidratats. I la disciplina Ayurveda ens diu què fer i menjar per estar sans i poder curar els desequilibris quan s'installen.

El següent grup que comentarem és el dels crudívors els quals opten per consumir gairebé tots els aliments crus: això està molt bé quan ens referim a les fruites i verdures, que tradicionalment solem consumir-se crues, però pot ser una mica més complicat si ens centrem en el consum de carns i peixos. Quant als lactis, els consu-

meixen no pasteuritzats i no homogeneïtzats.

T'acabaré, aquesta sèrie amb la Paleo-dieta que està molt de moda últimament, sobretot entre els esportistes. Es basa en el consum de fruites, verdures, llegums, fruits secs i llavors: aliments en què el macronutrient amb major presència són els carbohidrats. No obstant això, rebutgen el consum de sucre i de qualsevol producte que la contingui, dels grans processats i dels productes elaborats. Les proteïnes les obtenen del consum de carn, peix i ous, i els greixos de la fruita seca i dels olis vegetals.

Per concloure, dir que tot i que molts dels integrants d'aquestes tendències afirmen que no es tracta d'una moda sinó d'un estil de vida, el tema no queda molt clar ja que la majoria dels metges recorda que el primordial ha de ser la salut i no sempre és saludable suprimir un grup d'aliments d'un dia per l'altre sense cap informació. Jo, per la meua banda, menjo de tot, però tenint cura de les quantitats i la combinació dels aliments, perquè crec que la clau, com gairebé en totes les coses, rau en la moderació. =

BUFET LLIURE

El **Buffet de cullera** més important del país. Amb tot tipus de carn a la brassa, i galtes de porc, mandonguilles, estofat de vedella, llegums, etc.... Amb unes bones amanides i unes excel·lents postres...

Pàrquing propi gratuït
Cuina oberta de 9:30 a 16:30

Ctra General del Serrat, La Cortinada Tel.: +376 850 068

*Els dímarts no festius tanquem

PATRIMONI HISTÒRIC

Granyena recupera per als veïns una església romànica abandonada

Datada al segle XII, va allotjar una fusteria, una ferreria i fins i tot un habitatge

X. RODRÍGUEZ / C. SANS

GRANYENA | L'ajuntament de Granyena de les Garrigues ha aprovat el projecte d'execució de la tercera fase de les obres a l'església romànica de Sant Miquel, amb l'objectiu de convertir-la en un local social. Els treballs consistiran en la rehabilitació dels interiors i l'adequació dels banys per aconseguir que l'edifici pugui acollir actes com presentacions i xarrades.

El consistori espera poder comptar amb l'ajuda de l'IEI per finançar el cost de les obres, que ascendeix fins als 20.416 euros. L'alcalde de la localitat, Francesc Esquerda, va explicar ahir que l'antic temple va deixar de ser propietat del bisbat després de l'amortització de Mendizábal al segle XIX i des de llavors s'hi ha allotjat una ferreria, una fusteria i un habitatge, i des dels anys cinquanta del segle passat es trobava abandonat, fins que a mitjans dels noranta els propietaris van decidir cedir l'equipament perquè el consis-



L'església romànica de Sant Miquel, a Granyena de les Garrigues.

tori s'encarregués de la cura del patrimoni.

Reformes a Figols i Alinyà

D'altra banda, el bisbat d'Urgell va explicar ahir que estudiarà mesures urgents per eliminar el perill que l'ajuntament de Figols i Alinyà assegura que hi

ha a l'església de Sant Víctor de Figols. Pel que fa a la rehabilitació de la teulada d'aquest temple i el de Sant Romà de Perles, la delegada de Patrimoni del bisbat, Clara Arbués, va explicar que sol·licitaran ajudes per rehabilitar el temple de Perles i després el de Figols.

La rehabilitació del temple de la Granja costarà uns 88.000 euros

■ El bisbat de Lleida va informar ahir que les obres a l'església de Sant Jaume de la Granja d'Escarp, tancada al públic des de principis d'abril, costaran aproximadament 88.000 euros i els treballs consistiran en la substitució de les bigues en mal estat per unes de noves. Des del bisbat de Lleida van apuntar que el finançament dels treballs encara no està clar, malgrat que l'alcalde, Manel Solé, va explicar que ells s'oferiran com a mediadors entre el bisbat i les administracions per aconseguir ajudes per poder finançar les obres.

ENERGIA

Endesa allarga a un segle la vida útil de les hidroelèctriques

LLEIDA | Endesa ha revisat a l'alça la vida útil i el termini d'amortització de les seues centrals hidroelèctriques, que passa dels 65 anys actuals 100. Així consta en informes que la companyia ha remès a la Comissió Nacional del Mercat de Valors. L'empresa no va precisar si això implica optar a prorrogar les concessions de les centrals.

TRIBUNALS

La jutge confirma el cessament de Rosell a Infraestructures

LLEIDA | La jutge del Jutjat Social número 14 de Barcelona ha desestimat el recurs de l'exdirector d'Infraestructures.cat, el lleidatà Josep Antoni Rosell, que demanava una indemnització per acomiadament de més de 300.000 euros. Rosell està imputat en el cas 3% i l'acomiadament va arribar mesos després que li escorcollessin la casa i la seu de l'empresa.



Voluntàries guiant dos cavalls en el pas fins al pla de l'Orri.

RAMADERIA PROJECTES

Una vintena de voluntaris participen en la transhumància de cavalls

FIGOLS I ALINYÀ | Una vintena de voluntaris han participat en la primera etapa de la transhumància dels cavalls i burros de la fundació Projecte Miranda. Aquests animals, onze cavalls i tres burros, van passar l'hivern a la muntanya d'Alinyà, propietat de la fundació Catalunya la Pedrera, i ara recorren el camí fins al pla de l'Orri, a l'alt Berguedà, on passaran l'estiu.

Els voluntaris que participen en aquesta iniciativa s'encarreguen de vigilar que els cavalls no es quedin enrere durant el recorregut.

La tècnica de la fundació Catalunya la Pedrera, Susanna Izquierdo, va explicar ahir que "aquestes activitats permeten a la gent descobrir territoris especials", perquè la transhumància permet estar en contacte amb la

naturala i amb els animals. Izquierdo va assegurar que havien rebut més sol·licituds de voluntaris que places disponibles i va apuntar que hi participa gent molt diversa i que el projecte serveix per "posar en contacte persones de diferents generacions". La fundació Projecte Miranda es dedica a recuperar cavalls maltractats i els torna al seu entorn.



II
FINAL
FOUR

LLEIDA CAPITAL DE L'HOQUEI
PAVEL·LÓ BARRIS NORD
13-14.05.2017
SEMIFINALS 13 DE MAIG
UD OLIVEIRENSE VS FC BARCELONA LASSA - 17.15 H
SL BENFICA VS REUS DEPORTIU - 19.30 H
FINAL 14 DE MAIG - 16.00 H
ABONAMENT 30 € A FCBARCELONA.CAT
I A LA LLOTJA DE LLEIDA



MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuella.cat.

MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.

DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.

MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.

MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.

MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.

MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.

MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.

CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.

ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitagores, 2. 973 742 001.

ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3. 973 167 162.

ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Carnisseries, 5. 973 400 013.

BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.

BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.

LES BORGES BLANQUES. Parc Temàtic de l'oli. n-240 km 71. 973 140 018.

CASTELLDANS. Museu de l'oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.

LA CENTRAL DE CAPEDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdeella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.

CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.

COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678

COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678

ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.

GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri. Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.

GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.

GUISOONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.

ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.

LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.

LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.

MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.

MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.

EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers. Únic, s/n. 973 681 493.

PONTS. Museu Francesc Boncompagni. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.

PUJALT. Museu de les Papallones de Catalunya. 973 620 743.

SALAS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.

SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau I. 973 482 101.

TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.

EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys. C-53, s/n. 973 570 233.

TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.

TUIXÉN. Museu de les Trementinaires. Pl. Serra del Cadi, s/n. 973 370 030.

VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com

CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).

CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).

CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).

CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).

CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).

CASTELL DE VICFRED (Segarra).

CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

L'espectacle de dansa 'Il·lumina'm' arriba a la Seu Vella



20.30

LLEIDA. SEU VELLA

El centre Dansa Estudi de Lleida celebra el 35è aniversari com a escola de dansa amb l'espectacle de dansa *Il·lumina'm*, que tindrà com a escenari l'emblemàtica Seu Vella. Un centenar d'alumnes, la majoria d'entre 14 i 25 anys, protagonitzaran l'actuació, en la qual es veuran reflectits tots els estils de ball que imparteix l'escola. El fil conductor serà la llum, que es projectarà amb leds de colors, a través dels quals els ballarins es deixaran portar per la dansa, el moviment i la música.



Imatge de l'exterior de la Seu Vella.

EXPOSICIONS I GALERIES

MUSEU DE LA NOGUERA. BALAGUER. AV. COMTE JAUME D'URGELL, 5

L'ànima del silenci. Mostra retrospectiva de l'obra de l'escultor Antoni Boleda, a través de dibuixos, esbossos, primeres talles en pedra i fusta. Fins al 28 de maig.

ESPAI CAVALLERS. LLEIDA. C/ CAVALLERS, 31-33

Interiors i exteriors. Exposició de les artistes japoneses Keiko Ogawa i Shigeyoshi Koyama, que estableixen un diàleg de colors, llum, estils de la tradició oriental. Fins al 3 de juny.

CENTRE D'ART LA PANERA. LLEIDA. PL. PANERA, 2

El desig de creure. Exposició que reuneix el treball de set artistes que recorren a la prestidigitació i a l'aparicionisme, a la tecnologia i a la ciència, per abordar les circumstàncies que envolten la producció d'il·lusions. Fins al 4 de juny.

ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT. PL. MERCAT

La vida de Sinuhé o el gust de la mort. Exposició de Perico Pastor que representa la vida de *Sinuhé, l'egipci* (1960 aC), considerada una obra mestra de la literatura egípcia clàssica. Fins al 18 de juny.

CAIXAFORUM. LLEIDA. AV. BLONDEL

Gestos iconoclastes, imatges heterodoxes. Reflexió sobre la destrucció i desmitificació de la imatge. Amb obres de la Col·lecció La Caixa d'Art Contemporani, el Macba i el Museu de Lleida. Fins al 23 de juliol.

MUSEU JAUME MORERA. LLEIDA. C/ MAJOR, 31 (EDIFICI CASINO)

Connexions. El Jaume Morera proposa un diàleg entre les millors obres del fons artístic del museu i altres de procedents de les principals col·leccions del país. Fins a l'1 d'octubre.



Recopilació artística 'Connexions', al Jaume Morera.

FESTES

18.00

LLEIDA. CAMPS ELISIS.

Música i focs artificials

Lleida comença la festa major 2017 amb una jornada atapeïda d'activitats lúdiques. A les 18.00, La Sirolla ofereix un correbars per als més joves a la plaça Blas Infante. A les 20.00 tindrà lloc la lectura del pregó de les festes, a càrrec del periodista Lluís Caelles, i a la nit s'il·luminarà la ciutat amb el tradicional castell de focs (22.00). Els Camps Elisis acolliran els concerts de Pastorets Rock (23.00) i Muchachito (01.15), entre d'altres.

20.30

TÀRREGA. CASA CONSISTORIAL.



Festa major de Tàrrrega

Tàrrrega comença el seu programa de festes amb el pregó de Jordi Cui-xart i Navarro, president d'Òmnium Cultural. D'altra banda, a les 22.00 s'ofereixen classes del ball folklòric de l'època de Tàrrrega, al Teatre Ateneu.

ACTIVITATS

11.00

LLEIDA. CENTRE LA PALMA.

Classes d'anglès i francès

El centre de recursos juvenils La Palma organitza una quedada per practicar l'anglès amb un professor nadiu. A les 17.00, el mateix centre ofereix un grup de conversa de francès per a alumnes avantatjats.

12.00

LLEIDA. CENTRE LA PALMA.

Voluntariat europeu

La Palma ofereix una sessió informativa per als joves d'entre 17 i 30 anys que estiguin interessats a participar en un projecte solidari de dotze mesos del Servei Voluntari Europeu.

19.00

LLEIDA. CENTRE LA PALMA.

Interpretació escènica

Encanta'm, taller d'interpretació vocal per perdre la por escènica, a càrrec de la professora Estela Cabrera, al centre La Palma. Destinat a joves d'entre 13 i 30 anys.

LLIBRES

15.00

LLEIDA. SEU VELLA. CLAUSTR.

Club de lectura

Com cada dimecres, el Consorci del Turó de la Seu Vella organitza *La tarda dels lectors*, una trobada per a lectors que té lloc al claustre de l'emblemàtic monument de la capital del Segrià.

ARTS ESCÈNIQUES

20.00

LLEIDA. AUDITORI ENRIC GRANADOS.

Xou humorístic

L'auditori Enric Granados acull un espectacle humorístic per a tots els públics. Tortell Poltrona i Albert Pla faran riure els espectadors amb les esbojarrades lletres de les seues cançons. El preu de l'entrada és de 12 euros.

18.00

ALCARRÀS. BIBLIOTECA JOAQUIM MONTÓY.

Contacontes infantil

Contacontes infantil a càrrec de la companyia teatral Prou de Brou, a la biblioteca Joaquim Montóy d'Alcarràs.

TALLERS

20.00

BALAGUER. CASAL LAPALLAVACARA.

Curs de cuina fàcil

L'associació Slow Food Terres de Lleida ofereix al casal Lapallavacara de Balaguer un taller de cuina fàcil impartit per Enric Millà, del restaurant El Dien.

CONFERÈNCIES

20.00

LA SEU D'URGELL. ESPAI ERMENGOL.

Història de la Seu

Dins del cicle de xarrades sobre història local *Parlem d'història*, l'Espai Ermengol de la Seu d'Urgell acull la ponència *Hèrcules, fundador mític de la Seu d'Urgell*, a càrrec de l'experta Carmen Xam-mar.

EXPOSICIONS

10.00

LLEIDA. CAIXAFORUM.

Art contemporani

El CaixaForum de Lleida acull *Gestos iconoclastes, imatges heterodoxes*, una exposició que reflexiona sobre la destrucció i la desmitificació de la imatge a través de l'art contemporani.

10.00

LLEIDA. MUSEU DE L'AIGUA.

Botelles d'aigua del món

Aigües del món, l'exposició permanent del Museu de l'Aigua de Lleida que compta amb un total de 2.200 botelles d'aigua procedents de tot el món.

10.00

LLEIDA. ESPAI CAVALLERS.

Dibuixos japonesos

L'Espai Cavallers de Lleida ofereix una exposició que recull l'obra dels artistes japonesos Keiko Ogawa i Shigeyoshi Koyama, representants de la pintura oriental.



Envieu els actes d'agenda a:
cercle@segre.com.
Més informació a
SEGRE.com