

Pirineus

Cooperació

Pirineus Gourmet busca impulsar el flux comercial transfronterer

Participen en la trobada empreses procedents d'Andorra, els Pirineus Orientals, Lleida i Girona

Agències
LLEIDA

La Llotja de Lleida va acollir ahir el Pirineus Gourmet 2017, una trobada que persegueix obrir les portes a la cooperació transfronterera facilitant la creació de noves relacions empresarials i potenciant els fluxos comercials dels agents del sector gourmet a banda i banda dels Pirineus. Així, les 57 empreses productores d'aliments gourmet participants, procedents d'Andorra, els Pirineus Orientals, Lleida i Girona, van poder donar a conèixer els seus productes i establir contactes amb les 35 firmes dels sectors de la distribució i la restauració de l'àrea transfronterera presents en el certamen.

A més, la jornada va incloure diferents ponències tècniques entorn del sector agroalimentari de qualitat, amb prop de 300 inscrits. La trobada era organitzada per CCI Pirineus Med, que engloba les cambres de comerç de Lleida, Girona, Andorra i Perpinyà, i s'emmarca en el



Els representants de les cambres de comerç durant la inauguració de la trobada.

programa Interreg-Poctefa de la Unió Europea.

Els expositors van destacar l'oportunitat que suposa aquesta trobada per donar a conèixer els seus productes a possibles clients de totes dues bandes dels Pirineus, i de la mateixa manera distribuïdors i compradors hi poden accedir. "És un esdeveniment molt orientat al negoci i, al final, tots volem el mateix; els que tenen botigues i grans cadenes volen

trobar productes diferents i els productors volem establir-nos al màxim de llocs de venda", va remarcar Eva González, d'Iberic Box, que va destacar l'interès especial de l'empresa per poder-se obrir mercat a Andorra com a via d'entrada a França. El director de màrqueting de Clos Pons, Sergi Grimau, també considerava la trobada "una bona oportunitat per posar en comú un sector en alça com és el sector gourmet i per poder-nos

projectar cap a clients d'arreu de Catalunya i del territori francès, i a la vegada establir col·laboracions amb altres productors d'aquest sector".

En la inauguració, el president de la Cambra de Comerç de Lleida, Joan Simó, va destacar la importància de promoure la cooperació econòmica en l'àrea transfronterera que abracen Lleida, Girona, Andorra i els Pirineus Orientals, territoris que sumen més de 22.000 metres quadrats de superfície i uns 1,7 milions d'habitants. En aquest sentit, va destacar que les cambres de comerç d'aquests territoris representen unes 147.000 empreses dels sectors del comerç, la indústria i els serveis, entre altres.

Simó va aprofitar la seva intervenció per reclamar a les administracions la necessitat de promoure la flexibilitat administrativa entre territoris de totes dues bandes dels Pirineus per afavorir els intercanvis i potenciar acords comercials i de cooperació empresarial.

Música

Concert de pianistes dissabte vinent a la Seu

Redacció
LA SEU D'URGELL

L'Escola Municipal de Música de la Seu celebrarà aquest dissabte, a les sis de la tarda, a la sala Sant Domènec, un concert de pianistes que protagonitzaran els alumnes del centre, acompanyats per altres companys i pels seus professors. El repertori que oferiran inclou diverses peces populars i d'autors coneguts, que interpretaran tant com a solistes com a quatre mans. D'altra banda, aquest diumenge, 26 de març, els alumnes de sensibilització de l'Escola Municipal de Música participaran en el Cantaxics 2017, en què s'estrenarà la novena *Cantata infantil*, que organitza la zona 6 de l'Associació Catalana d'Escoles de Música (ACEM). La cantata, que porta per títol *Qui vol el llop?*, obra de Manel Justícia (text) i Xavier Ventosa (música), tindrà lloc a les dotze del migdia al teatre Kursaal de Manresa. Enguany és el tercer any que l'escola hi participa.

'Cas Nadia'

El jutjat de la Seu assumirà la causa per explotació sexual

Redacció
LA SEU D'URGELL

L'Audiència de Lleida ha desestimat el recurs de l'advocat dels pares de Nadia Nerea contra la decisió del deganat que sigui el mateix Jutjat d'Instrucció Número 1 de la Seu, que investiga la presumpta estafa, el que as-

sumeixi també la investigació de la causa contra els pares per exhibicionisme, provocació i explotació sexual. La defensa considerava que la competència d'aquest procediment no corresponia als jutjats de la Seu, perquè les fotografies que s'investiguen són del 2008 i el 2011, quan la família vi-

via a Mallorca. L'Audiència, però, no ha admès el recurs i confirma que serà el jutjat de la Seu el que investigarà, en un procediment a part, la nova causa contra els pares sobre les desenes de fotografies "de contingut sexual" trobades per la policia al llapis de memòria del pare, Fernando Blanco.

Dia de l'aigua

Inversió de 95.000 € a la depuradora de Montferrer

Redacció
LA SEU D'URGELL

La depuradora d'aigües residuals (EDAR) de Montferrer rebrà enguany una inversió de 94.980 euros per a l'execució de millores a les instal·lacions. Els objectius són optimitzar el rendiment de la planta i, alhora, reduir-ne

el cost energètic. L'actuació consistirà en la substitució d'equips i elements principals de l'EDAR que han arribat al final de la seva vida útil de funcionament. Així, es canviarà un grup de bufadors d'oxigenació i diversos grups de bombes de recirculació i d'elevació d'entrada.

GUIA DE SERVEIS

NOUS
AUTOBUSOS
Directbus
ANDORRA + BARCELONA + AEROPORT
SERVEI DIRECTE SENSE PARADES

NOU SERVEI MULTIMÈDIA

- ON ROAD
- wifi
- vista panoràmica
- connexió a usb
- comoditat

Per compres on-line: www.andorradirectbus.es

RESERVES: 902 10 92 76 / 376 805 151

VIATJAR ENTRE ANDORRA I BARCELONA MAI HAVIA SIGUT TAN CÒMODE

BUSCA LA TEVA OPORTUNITAT



CARISMA &
AGENTAS
**BOTIGUES
BENÈFIQUES
A ANDORRA**

www.carisma.agentas.ad | facebook.com/carisma.amb.agentas | carismaambagentas@gmail.com | Telèfon: 644 082

CATALUNYA | PER L'ACORD BILATERAL AMB ESPANYA

Els residents catalans no necessitaran la targeta sanitària

Actualment tenen garantit el dret a l'assistència mèdica durant les estades temporals a la regió

ENRIC REVUELTA
Andorra la Vella

Els catalans residents al Principat ja tenen garantida l'atenció mèdica a Catalunya i, per tant, no necessitaran donar-se d'alta al registre de catalans a l'exterior per disposar d'una targeta sanitària que els cobreixi durant les seves estades temporals a la regió. Segons el conveni existent en matèria de salut entre Andorra i l'Estat espanyol, vigent des del 2003, els catalans residents al país ja tenen garantida la cobertura sanitària bàsica en cas que necessitin ser atesos durant les seves estades temporals a la comunitat autònoma.

La Generalitat de Catalunya va presentar dilluns una cartera de serveis per incentivar el registre de catalans a l'exterior. Entre d'altres mesures, s'oferia la possibilitat d'obtenir una targeta sanitària per garantir la cobertura durant

les estades temporals a Catalunya. La targeta, però, no la podran obtenir els catalans residents en altres països que ja tinguin convenis bilaterals signats amb l'Estat espanyol com, per exemple, els de la Unió Europea. Tampoc podran obtenir la targeta els residents a l'exterior que tinguin la targeta sanitària europea. En canvi, els que sí que se'n veuran beneficiats seran els catalans que resideixin en un país que no tingui cap conveni signat amb Espanya.

El text presentat per la Generalitat de Catalunya detalla que la garantia d'assistència sanitària bàsica impulsada pel govern català "no abraça les persones titulars de cobertura sanitària pública en les estades temporals a Catalunya per residir en un país amb acord bilateral o multilateral amb l'Estat espanyol". La targeta tindrà una vigència de dos mesos, prorrogable dos mesos més.

TRIBUNALS | ES BUSCA INFORMACIÓ SOBRE JOSEP PUJOL AMB L'ÀLIES 'ROCABILLY'

El jutge De la Mata envia la catorzena petició a Andorra sobre els Pujol

RICARD POY
Andorra la Vella

El jutge espanyol José de la Mata acaba d'enviar la catorzena petició d'informació a Andorra sobre el cas Pujol, segons van comentar fonts properes al cas, un cop la petició ja s'ha comunicat a les parts. De la Mata busca concretament dades sobre Josep Pujol Ferrusola, a qui ara està investigant específicament. La petició d'informació deriva de les dades que Andorra va enviar en una petició prèvia. En els moviments bancaris tramesos a Espanya apareixien algunes operacions de Josep Pujol Ferrusola en què en el concepte dels enviaments d'alguna quantitat a l'exterior havia utilitzat la paraula *Rocabilly* o *Rucabilly*.

De la Mata vol saber si aquests noms són un àlies utilitzat per Josep Pujol i, en cas que així fos, demana la informació que hi pugui haver al país de comptes o transferències en què s'hagi utilitzat l'àlies. La petició d'informació s'allarga des del 1992 fins al 2010. Dins de la demanda s'inclou també la petició d'informació sobre algunes operacions



Josep Pujol és l'objecte de la catorzena petició d'informació a Andorra.

que el fill de l'expresident de la Generalitat hagués pogut tenir amb el difunt John Rosillo. La petició es basa en un pagament que Rosillo va fer l'any 1997 a Pujol.

Juan Manuel (John) Rosillo Serradell, expresident de la promotora Kepro, va morir al Panamà l'any 2007 i era pròfug de la

justícia espanyola. L'empresari, nascut a Mèxic el 1953 i criat a Texas, va protagonitzar un dels majors escàndols econòmics dels noranta, quan va ser jutjat i condemnat per les seves activitats a Kepro, impulsora del projecte Diagonal Mar. L'aturada d'aquest projecte va provocar la fallida de la promotora.

ENSENYAMENT | PRESIDÈNCIA XIPRIOTA DEL COMITÈ DE MINISTRES

Jover participa a la conferència sobre educació del Consell d'Europa a Nicòsia

REDACCIÓ
Andorra la Vella

El ministre d'Educació i Ensenyament Superior, Èric Jover, va defensar ahir el paper de l'educació com a instrument essencial per a la cohesió social durant la intervenció a la conferència sobre l'educació del Consell d'Europa que se celebra fins avui a Nicòsia, Xipre. El ministre va apel·lar també a la responsabilitat dels governs per fer les reformes les necessàries per optimitzar els beneficis que té l'educació en la societat.

La conferència *L'educació: una opció segura per a la democràcia*



Els participants a la conferència de Nicòsia.

SFG

reuneix representants de 39 països, entre els quals els ministres del ram dels estats adherits al Conveni cultural europeu, així com homòlegs del sud de la Me-

diterrània i experts en polítiques en matèria educacional. L'esdeveniment se celebra en el marc de la presidència xipriota del comitè de ministres del Consell.

en breu

L'Escola de Meritxell ensenya sobre autonomia

■ ANDORRA LA VELLA. L'Escola Especialitzada Nostra Senyora de Meritxell va celebrar ahir una sessió informativa sobre autonomia personal per a les famílies. Es va ensenyar el model d'atenció integral i centrada a la persona, adreçat a les famílies dels serveis de la residència L'Albó i del centre de dia.

Cerca de personal per a anatomia patològica

■ ANDORRA LA VELLA. El Servei Andorrà d'Atenció Sanitària (SAAS) obre una convocatòria per contractar dos especialistes d'anatomia patològica (un metge i un tècnic), segons es va publicar al Butlletí Oficial del Principat d'Andorra (BOPA). Els interessats poden presentar la seva sol·licitud en els pròxims quinze dies.

Millores a la pàgina web de l'Agència Tributària

■ ANDORRA LA VELLA. El consell de ministres va aprovar ahir l'adjudicació definitiva del concurs nacional per a la realització de l'accés multicanal al portal web de l'Agència Tributària d'Andorra des d'Internet. Això implicarà que es pugui accedir al web de l'ens des de diferents navegadors d'internet.

L'ELECTE

UNA COMÈDIA DE RAMON MADLAULA
DIRIGIDA PER JORDI CASANOVAS

24 de març a les 22 h
Palau de Gel d'Andorra

Preu entrades 20€
15% amb Carnet Jove i Carta Magna
Punts de venda Morabanc entrades i recepció del Palau de Gel d'Andorra
No recomanat per a menors de 16 anys

Organitzat:
Comitè de la península de Carillo
Telf: 753 623 / 753 624
www.unijoa.ad
www.facebook.com/ComitèdeCarillo

MÚSICA | CITA EL CAP DE SETMANA

1.200 ànimes, a l'Hibernation del Pas

Els organitzadors del nou festival d'electrònica es mostren satisfets per les entrades venudes en aquesta primera edició ■ La meitat s'han despatxat a França i el trenta per cent d'assistents vindran d'Espanya

A. D.
Andorra la Vella

Aixecar la primera edició d'un festival era un repte, però els impulsors de l'Hibernation, que es viurà al Pas de la Casa aquest cap de setmana, estan més que satisfets: han aconseguit despatxar prop de 1.200 entrades, fet que qualifiquen com "un *feedback* genial", en paraules d'Hugo Sautarel. Especialment, puntualitza, "perquè l'objectiu més important per a nosaltres no era tant portar a Andorra un munt de gent enguany, sinó oferir un festival de qualitat" que agradi als assistents i el difonguin pel boca-orella per a successives edicions. Per engegar l'Hibernation compten amb un cartell de prop de quaranta artistes internacionals.

Sautarel, al darrere de l'empresa La Noche Voyages, un operador turístic francès que fa anys que porta al Pas públic juvenil, recalca que en aquesta ocasió el públic objectiu és més gran en edat (entre 25 i 40 anys) i de més alt poder adquisitiu. "La cultura de l'electrònica ha evolucionat aquests anys i la clientela actual del tecno és més madura i té un estatus social més elevat", assegura Sautarel. "Per això hem volgut organitzar un esdeveniment de qualitat", perquè la gent que assisteix a festivals com aquest, argumenta, "ve pels artistes, per gaudir de la música, no buscant el consum d'alcohol, no els atreu la festa, sinó la programació".

El desig dels organitzadors és "que sigui una cita que es consolidi, que en continuem parlant d'aquí a deu anys". De moment, la resposta ha estat majoritàriament francesa: aproximadament

ENTREVISTA
AMB

'Richy Vuelcom'
DISCJÒQUEI

"A Andorra hi comença a haver una cultura de l'electrònica"



El discjòquei andorrà, inclòs al cartell del festival al Pas.

A. D.
Andorra la Vella

Richard Capdevila, o *Richy Vuelcom*, que és el seu nom de guerra, formarà part del cartell de l'Hibernation. Un ganxo per al públic del Principat. I l'assoliment d'una demanda de fa temps: que aquests esdeveniments deixin

també espai per a la música nacional.

Actuarà enmig de gent bastant potent, oi?

Sí, crec que l'oferta és molt interessant, amb artistes molt potents, gent que no es limita a punxar sinó que crea música en directe, gent com Worakls, Joachim Pastor o Stereoclip.

Amb molt de ressò a França.

Però no sols, és el que s'escolta al món de l'electrònica arreu: també van a Barcelona i omplen. I hi ha artistes britànics i d'Espanya, com Andrés Campo, que és DJ resident a Florida 135, tot un referent.

Què oferirà 'Richy Vuelcom'?

Faré una sessió de dia, una sessió una mica diferent a les que acostumo a fer, per sorprendre la gent que em coneix, més alegre, menys contundent. I en properes edicions l'objectiu és que hi hagi més artistes del país, que siguin reclam per al públic d'aquí, que ja hi comença a haver bastant cultura de l'electrònica: cada dia hi ha més escenaris, més DJ i més públic, que escolta la música d'aquí o que surt a fora, cada cop hi ha més inquietud.

Aquests esdeveniments provoquen recels, per si generen problemes, aldarulls.

La gent ve a passar-s'ho bé i no pots esperar que estiguin en silenci. Són mil persones més de les habituals al poble. Però l'organització intenta que tot es faci amb el màxim respecte i tot hom sap el que reporta.

la meitat de les entrades venudes. Un altre trenta per cent s'ha despatxat en punts de venda a Espanya, fonamentalment Barcelona. Però l'objectiu, apunta Sautarel, és que el públic estigui integrat en tres parts iguals per francesos, espanyols i gent d'Andorra. El públic nacional, entén, sol deixar la compra per a l'últim moment. El portaveu dels organitzadors assegura que per a ells "és important el públic d'aquí, que s'hi impliqui". De fet, ja ho van tenir en compte a l'hora d'involucionar el discjòquei andorrà Richard Capdevila (*Richy Vuelcom*): no sols oferirà una de les sessions del festival, també ha format part de l'organització.

FREGANT L'EQUILIBRI

Amb la quantitat d'entrades venudes els impulsors de l'esdeveniment han aconseguit fregar el punt d'equilibri pel que fa al sosteniment econòmic del festival. "Normalment el primer any perds un trenta per cent i el segon, un quinze, així que si el primer any no tenim pèrdues, encara que no guanyem res, ja ens fa sentir orgullosos", manifesta Sautarel.

L'Hibernation al Pas coincideix amb l'inici de l'altra cita de música electrònica i neu anunciada al país, el festival Horizon, a Arinsal, iniciativa d'una empresa britànica i pensat per a aquell públic. Un problema, la competència? Sautarel considera que no, que més aviat al contrari: "La competència és positiva, perquè la gent anirà a fer una recerca a Google i veurà que hi ha diferents esdeveniments, així es veu que hi ha moviment, es crea aquesta cultura que a Andorra s'hi fan coses."

en breu

El Cineclub proposa un cicle de cinema brasiler

■ ANDORRA LA VELLA. El Cineclub de les Valls projecta un cicle breu de cinema independent brasiler la setmana vinent, de dimecres a divendres. S'hi podran veure produccions projectades al cicle Novocine Brasil que organitza la Fundació Cultural Hispanobrasileira a Madrid i l'ambaixada d'aquell país. Es passaran *O vendedor de passados*, *Jonas*, *Nise: o coração da locura* i *Irmã Dulce*.

La 'Cantata de l'aigua': poesia i música a Escaldes

■ ANDORRA LA VELLA. El Cor dels Petits Cantors van interpretar ahir al vespre la *Cantata de l'aigua*, un encàrrec fet al compositor francès Marc Henric per la directora de la coral, Catherine Métayer. La peça està escrita a partir dels textos poètics de set autors andorrans, musicats. Es va interpretar a la sala d'actes del comú d'Escaldes amb motiu del Dia de l'aigua.



L'actuació del cor de Métayer, a Escaldes.

FERNANDO GALINDO

Concert i cantata del conservatori de la Seu

■ ANDORRA LA VELLA. L'escola municipal de música de la Seu d'Urgell celebrarà dissabte, a les sis de la tarda, a la sala Sant Domènec, el concert de pianistes protagonitzat per alumnes del centre. I diumenge participaran a Manresa al Cantaxics 2017 (organitza la zona 6 de l'Associació Catalana d'Escoles de Música), on s'estrenarà la cantata infantil *Qui vol el llop?*

DIA MUNDIAL DE L'AIGUA

Inversió de 95.000 euros a la depuradora de Montferrer

L'actuació consistirà en la substitució d'equips i elements

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriòdicAND

L'estació depuradora d'aigües residuals (EDAR) de Montferrer rebrà, al llarg d'aquest any, una inversió de 94.980 euros per a l'execució de diverses millores a les instal·lacions. Els objectius de la actuació són optimitzar el rendiment de la planta i, alhora, reduir-ne el cost energètic. L'anunci d'aquesta inversió va coincidir ahir amb la celebració del Dia Mundial de l'Aigua.

L'actuació consistirà en la substitució d'equips i elements principals de l'EDAR, que han arribat a la seva vida útil de funcionament. Així, es canviarà un grup de bufadors d'oxigenació i diversos grups de bombes de recirculació i d'elevació d'entrada. Tots els equips nous que s'instal·laran podran ser reutilitzats en la remodelació general que s'empenirà posteriorment.

També es preveu disposar dels elements de quantificació i detecció de sobreiximents, per tal de va-



► L'EDAR de Montferrer.

lorar i detectar els desbordaments en episodis de pluja. S'ha de tenir en compte que la xarxa d'aigües residuals que arriba a l'EDAR de Montferrer recull en molts punts l'aigua de pluja i les aigües blanques en èpoques de reg. Aquests episodis de desbordament i sobreiximents, tot i tenir un impacte lleu sobre el medi, provoca puntualment l'abocament de sòlids com tovalloletes, draps i plàstics, entre altres residus.

El Consell Comarcal de l'Alt Urgell és l'administració actuant de l'EDAR de Montferrer i dels col-

lectors que donen servei al municipi de la Seu d'Urgell i als nuclis d'Alàs, Montferrer, el Balcó del Pirineu, Aravell, Bellestar i Arfa i els barris Baixos de Calvinyà, Sant Antoni i Sant Pere, a més dels polígons industrials de la Seu i de Montferrer. La població beneficiària se situa a l'entorn dels 15.000 habitants.

L'any passat, l'EDAR de Montferrer va tractar més d'un milió i mig de metres cúbics d'aigües residuals, amb una mitjana de cabal tractat mensual d'uns 130.000 m³ i un cabal diari de 4.173 m³.

HA QUEDAT EN 11A POSICIÓ



► La Catedral de la Seu d'Urgell.

La Catedral queda fora del concurs 'El monument...'

El temple urgellenc, amb 5.368 vots, ha quedat eliminat de la següent fase

EL PERIÒDIC
BARCELONA

La Catedral de la Seu d'Urgell ha quedat fora de la següent fase del concurs *El monument favorit dels catalans 2017*, que organitzen les revistes *Descobrir i Sàpiens*. El temple urgellenc ha quedat en 11a posició a la classificació dels vint candidats que havien passat la primera fase, en base a la votació popular. Un resultat que no ha estat suficient per passar el tall, atès que aquesta setmana ja només segueixen els vuit edificis més votats.

La mobilització a favor de la Catedral ja havia permès que fos un dels tres únics monuments que enaven a la fase del top-20 per votació popular, ja que els 17 restants els havia escollit directament un jurat d'experts. El recinte romànic de la Seu ha quedat per davant d'elements també emblemàtics com ara el recinte modernista de Sant Pau (Barcelona), el jaciment grecoromà d'Empúries (l'Escala), l'Arc de Berà (Roda de Berà), la Seu d'Egara (Terrassa), Santes Creus (Aiguamúrcia), la Colònia Güell (Santa Coloma de Cervelló), el Cellar Modernista de Gaudí, els Reials Col·legis de Tortosa i Sant Miquel de Cuixà (Codalet, Conflent).



SI POSES CARBURANT EN QUALSEVOL
DE LES NOSTRES ESTACIONS ELAN,
ET REGALEM UN VAL PER AL
Mc Donald's!



SANT JULIÀ DE LÒRIA
Ctra. General 1 - Zona Ribera
SANTA COLOMA (Andorra la Vella)
Av. Enclar, 38

ENCAMP
La Bartra
EL TARTER (Canillo)
Ctra. General, 31-33



Per la compra d'un
McMenú GRAN



ESSÈNCIA CREATIVA

IL·LUMINACIÓ

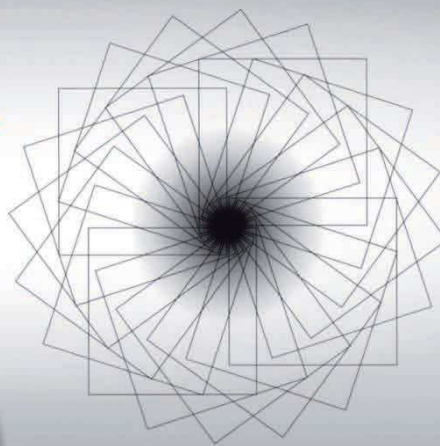
ELECTRODOMÈSTICS

CUINES I BANYS

DOMÒTICA

GEA CASA
Carrer Prat de la Creu, 29-39
AD500 Andorra la Vella
T 72 12 12 - F 88 50 84
gea@gea.ad

GARANTIA
SEGURETAT
SOLUCIONS
AL VOTRE ABAST



GEA
ca
sa

www.gea.ad

Fontanals aprofita el Dia dels Boscos per rellançar l'Arboretum com a espai únic

► La col·lecció de 10.000 arbres única a la península acollirà el final de la setmana forestal del Govern

MIQUEL SPA | FONTANALS

■ Fontanals de Cerdanya vol reimpulsar un dels equipaments turístics de la vall relacionats amb el medi ambient: l'Arboretum. Per això ha aprofitat la celebració a tot Catalunya del Dia Mundial dels Boscos acollint l'acte de clausura del programa que durant tota la setmana ha organitzat actes arreu del territori. Aquest dissabte la directora general de Boscos de la Generalitat, Montserrat Barniol, presidirà una jornada de descoberta del que el mateix departament d'Agricultura considera una col·lecció d'arbres única a la península.

En la jornada, els gestors de l'Arboretum, l'Ajuntament de Fontanals i el departament d'Agricultura, explicaran el procés de replantació de 300.000 arbres després de l'incendi del 1994 i la creació de la col·lecció amb espècies de tots els continents. La jornada serà oberta al públic i també inclourà una visita a tota la instal·lació, segons ha explicat el tècnic del departament a la Cerdanya, Paco Cano. La jornada també tindrà la presència de membres de l'Associació d'Ents Locals Forestals de Catalunya, els quals explicaran la Guia de Fusta que està preparant.

L'espai de la col·lecció que forma l'Arboretum, situat al poble de Queixans dins del municipi de Fontanals, té 10.000 arbres en



Un dels itineraris de l'Arboretum de Queixans, situat al terme municipal de Fontanals. ARXIU/AJ FONTANALS

dotze hectàrees. Hi ha espècies autòctones a la part dedicada al Pirineu, i d'altres continents en les àrees dedicades a la resta d'Europa, Amèrica del Nord, Amèrica del Sud i Àsia, així com a d'altres regions específiques com ara la Patagònia. En l'itinerari que proposa l'Arboretum es pot anar distingint també arbres dels diferents estats forestals, com ara l'alpi, per sobre dels 2.300 metres d'altura; el subalpi, per sota dels 2.300 metres, el montà i el basal. Els visitants reben informació de cada espècie plantada i aprenen a dife-

renciar-les a través dels seus elements, com ara el tronc, les fulles i els fruits. La col·lecció inclou més de cent espècies de muntanya de tot el món, amb 120 arbres per cada espècie al llarg d'un recorregut que ofereix alhora una panoràmica de la plana ceretana, el Pirineu i el Cadí. Des de l'Ajuntament han apuntat que des de l'incendi del 1994 i la repoblació de la zona i la creació del mateix Arboretum, la zona boscosa del municipi ha experimentat una «franca recuperació», la qual es podrà copsar al final de la jornada

de dissabte amb una visita a un dels punts panoràmics de l'equipament.

Cano ha remarcat la importància de difondre la visita a l'Arboretum com a equipament forestal únic a la península ibèrica entre els visitants i els locals. En aquest sentit, el tècnic de la Generalitat ha remarcat que «volem aprofitar aquesta diada perquè la gent de la comarca sàpiga el que tenim». La jornada també servirà per analitzar els processos de restauració del paisatge i el reconeixement de les espècies forestals.

La Molina convoca una cursa de descens en bici

REDACCIÓ | LA MOLINA

■ Nova prova esportiva i popular a la Molina que ja deixa entreveure la recta final de la temporada d'esquí i l'inici de la de primavera i estiu, en la qual les bicicletes prenen possessió de les instal·lacions. Aquest cap de setmana del 25 i 26 de març torna a l'estació la prova Chicken Run. Es tracta de la cursa de bicicletes de descens sobre neu més destacada del país, segons han apuntat des de la Molina. La competició, que aquest any arriba a la tercera edició, es farà al circuit de boardercross d'Alabaus. La Molina Chicken Run servirà de prelude de la presentació de la temporada d'estiu 2017 del Bikepark de La Molina, que obrirà les portes el primer cap de setmana de juny. Dissabte, els participants podran passar a recollir els dorsals i la bossa del corredor a les oficines de la Molina, situades al costat del telecàbina, des de les 8.30 h fins a les 17.00 h. A partir de les 10 del matí tindràn lloc els entrenaments lliures pel circuit marcat, i entre les quatre i les cinc de la tarda, qui ho vulgui podrà fer el Test de Snowtrike a Pista Llarga. La jornada finalitzarà amb un Welcome Cocktail al Mas Ros Neu, a partir de les cinc de la tarda fins a les vuit del vespre. Diumenge serà el torn de la competició, amb les rondes classificatòries i les finals. La prova tindrà la col·laboració dels ambaixadors de La Molina Bikepark, Andreu i Lluís Lacondéguy, professionals de MBX i BTT de Freeride i DH i que actuaran com a jutges. A més, hi haurà música en directe amb el DJ de Red Bull. Les inscripcions es poden fer al web de la Molina o el mateix dia de la cursa, i inclouran el forfet d'accés als remuntadors.

Ordeig acusa Batalla de votar en contra de la Seu i el Pirineu al Parlament

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ El grup municipal de Compromís a la Seu a l'oposició del govern del PDECat ha denunciat que, al seu entendre, l'alcalde de la Seu, Albert Batalla, ha votat al Parlament en contra dels interessos de la seva ciutat i el Pirineu.

Segons els portaveus de Compromís, la setmana passada, el Parlament de Catalunya va debatre en ple un seguit de propostes que interpel·laven el govern de Junts pel Sí sobre les seves actuacions a les comarques de Lleida, Pirineu i l'Aran. Dins d'aquest marc, el diputat urgellenc Òscar Ordeig i el seu grup parlamentari van presentar 19 propostes, 13 de les quals van ser rebutjades per Junts pel Sí i que no van poder ser aprovades pel rebuig de la CUP a la totalitat de la moció. De les 19 propostes anteriors, les que van ser rebutjades eren específiques de la Seu o el Pirineu, les quals van

ser defensades per Òscar Ordeig a l'hemicicle parlamentari. Previ a la votació de la moció, Albert Batalla va demanar la paraula a la mesa del Parlament per sol·licitar expressament la votació separada d'aquests punts, per tal que el seu grup parlamentari votés en conjunt en contra d'aquestes propostes. El regidor i diputat urgellenc Òscar Ordeig ha considerat que, «lamentablement, l'equip de Govern ha rebutjat en la seva línia de menysteniment i oblit d'un territori que només contemplen com un sac de vots». Sobre les propostes específiques de la Seu rebutjades per Albert Batalla i Junts pel Sí, Ordeig ha explicat que «cal recuperar el 20% de la contractació de serveis sanitaris perduts dels darrers anys de la Fundació Sant Hospital de La Seu d'Urgell; ajuts a persones i famílies que es veuen obligades a desplaçar-se a llargues distàncies».

Un esbart dansaire crea una coreografia sobre la cultura de l'Alt Urgell

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ L'Alt Urgell té un nou element del patrimoni cultural i tradicional relacionat amb la cultura ancestral del Pirineu. L'esbart Valls del Nord ha presentat aquesta setmana a la sala d'actes del col·legi La Salle el seu nou espectacle *Aparences*, el qual pren com a referència elements de la història i la cultura popular de l'Alt Urgell. La Seu ha estat el nou escenari escollit per l'esbart dansaire per proximitat de la vall de la Vansa-Tuixent i la seva vinculació amb les trentenaires, un dels personatges populars protagonistes de la representació, segons han explicat des de l'entitat. En aquest sentit, dues de les danses que s'executen han estat musicades pel grup Racó Oblidat del Temps - R.O.T. Grup de músics format per 5 joves pirinencs que viuen a la Seu d'Urgell i entorns. La performance és a càrrec de les seccions

del Cos de Dansa i Veterans, dura poc més d'una hora i té dues parts ben diferenciades: la primera amb una selecció de danses que han deixat petjada en l'itinerari de l'esbart per la seva rellevància: Miscel·lània celta i Jotes de la Pobla de Massaluga, a càrrec del Cos de Dansa, i Balls de gitanes del Vallès per part del grup de Veterans.

La segona part és integrada per *Aparences*, que inclou nou composicions que recullen passos i punts de la dansa tradicional combinats amb elements de caire més contemporani a càrrec de personatges idiosincràtics del país i del Pirineu en general. La presentació també va tenir música en viu per a una de les peces, a càrrec de la violinista Núria March.

L'espectador pot evocar elements de la història i la cultura popular local tals com els contrabandistes i les trentenaires.

Cuida't menjant

• **Diètes personalitzades**
(aprimament, hipertensió arterial, colesterol, diabetis, gestació, infantil, adolescència, menopausa, anorèxia, bulímia i esport).

• **Reeducació nutricional.**
• **Confecció i revisió de menús**
• **Conferències/ xerrades**
• **Tallers pràctics.**
• **Assessorament i formació d'empreses**

georgina bermúdez
dietista nutricionista

687 41 63 64
info@georginabermudez.com
www.georginabermudez.com

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuella.cat.

MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.

DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.

MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.

MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.

MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.

MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.

MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.

CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.

ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitagores, 2. 973 742 001.

ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3. 973 167 162.

ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Carnisseries, 5. 973 400 013.

BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.

BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.

LES BORGES BLANQUES. Parc Temàtic de l'Oli. n-240 km 71. 973 140 018.

CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.

LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.

CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.

COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678

COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678

ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.

GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri. Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.

GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.

GUISOSSA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.

ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.

LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.

LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.

MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.

MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.

EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers. Únic, s/n. 973 681 493.

PONTS. Museu Francesc Boncompagni. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.

PUJALT. Museu de les Papallones de Catalunya. 973 620 743.

SALAS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.

SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau I. 973 482 101.

TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.

EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys. C-53, s/n. 973 570 233.

TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.

TUIXÈN. Museu de les Trementinaires. Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.

VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com

CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).

CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).

CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).

CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).

CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).

CASTELL DE VICFRED (Segarra).

CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

Òpera a la Llotja amb l'obra 'Manon Lescaut' de Puccini



21.00

LLEIDA.
LA LLOTJA. 36 €

El Teatre de la Llotja acull la representació de l'obra *Manon Lescaut* de Giacomo Puccini, l'òpera amb la qual el compositor va obtenir el seu primer gran èxit. L'espectacle l'interpretaran el cor Amics de l'Òpera de Sabadell i l'Orquestra Simfònica del Vallès. L'obra presenta l'emblemàtic personatge de Manon, interpretat per Svetla Krasteva, i retrata una època de la història de França de moral laxa (la Regència, 1715-1721). Un drama líric en quatre actes.



Svetla Krasteva interpreta Manon Lescaut.

EXPOSICIONS I GALERIES

ESPAI CAVALLERS. LLEIDA. C/ CAVALLERS, 31-33

Darreres alquímies. Obres abstractes d'Antoni Llobet en les quals s'endevinen càlids paisatges amb tints ocres i els blaus del cel i el mar. Fins al 26 de març.

INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs. LLEIDA. PL. CATEDRAL

Reflexions. Fotografies a la Sala Gòtica de l'artista lleidatà Jaume Pujol que, d'una banda, mostren elements reflectors a les ciutats i, de l'altra, la presència humana. Fins al 25 d'abril.

MUSEU DE LLEIDA. LLEIDA. C/ SANT CRIST, 1

Granados, de París a Goya. Amb motiu del 150è aniversari del naixement d'Enric Granados, mostra sobre el temps i l'època en què va viure el compositor i pianista lleidatà des que va arribar a París el 1887. Un recorregut literari i pictòric. Fins al 30 d'abril.

CENTRE D'ART LA PANERA. LLEIDA. PL. LA PANERA, 2

Humus recalls curvatures. Instal·lació del lleidatà Martín Llaneranes que incorpora un conjunt de columnes escultòriques realitzades a partir de suports per a plantes, i un sistema de reg que recorre i polvoritza extractes vegetals fermentats. Fins al 30 d'abril.

ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT. PL. MERCAT

La vida de Sinuhé o el gust de la mort. Exposició de Perico Pastor que representa la vida de *Sinuhé, l'egipci* (1960 aC), considerada una obra mestra de la literatura egípcia clàssica. Fins al 18 de juny.

MUSEU JAUME MORERA. LLEIDA. C/ MAJOR, 31 (EDIFICI CASINO)

Connexions. El Jaume Morera proposa un diàleg entre les millors obres del fons artístic del museu i d'altres procedents de les principals col·leccions del país. Fins a l'1 d'octubre.



Exposició d'Antoni Benavente, a Petit Galeria de Lleida.

CONFERÈNCIES

18.30

LLEIDA. BIBLIOTECA PÚBLICA.

Aurora Bertrana

Xarrada sobre l'escriptora Aurora Bertrana (1892-1974) a càrrec de M. Àngels Cabré, directora de l'Observatori Cultural de Gènere i guanyadora del Premi d'assaig Josep Vallverdú 2016. En el marc de l'Any Bertrana.

19.30

LLEIDA. C/ XAVIER PUIG I ANDREU, 46.

Infraccions de trànsit

El Col·legi d'Agents Comercials de Lleida organitza la conferència *Infraccions de trànsit i el seu procediment sancionador* a càrrec de Maria Trilla, del Servei Català de Trànsit.

20.30

TÀRREGA. MUSEU COMARCAL URGELL.

El passat jueu medieval

Tàrrega inicia un nou cicle de conferències sobre el seu passat jueu medieval, vinculades a l'exposició permanent *Tragèdia al Call - Tàrrega 1348* del Museu Comarcal. Avui, Clara Jáuregui parlarà de l'exercici de la professió mèdica.

ACTES

12.00

LLEIDA. IEI.

Biblioteca IEI i Pau Casals

Reobertura de la Biblioteca de l'IEI i acte *Pau Casals, el vincle de les comarques lleidatanes amb una català universal*, amb la presència de la vicepresidenta de la Fundació Pau Casals i membres de l'Orquestra Julià Carbonell.

17.30

SOLSONA. BIBLIOTECA CARLES MORATÓ.

Novel·la d'Anna Manso

L'escriptora i guionista Anna Manso presenta a la Biblioteca Carles Morató de Solsona la novel·la juvenil *Allò de l'avi*, editada per Cruïlla i distingida amb el premi Gran Angular 2016.

18.30

LLEIDA. EDIFICI RECTORAT - UDL.

Premis literaris

Acte d'entrega de la segona edició dels premis Fundació Món Rural de narrativa, assaig i investigació i periodisme.

TALLERS

17.00

TREMP. BIBLIOTECA MARIA BARBAL.

Dibuixa poesia

Dins del programa d'actes del Dia de la Poesia, taller *Dibuixa poesia* amb Cintapintanívols. Activitat per a nens i nenes a partir de 5 anys.

18.00

LLEIDA. CENTRE CÍVIC - CENTRE HISTÒRIC.

Dansa i moviment

Treball corporal, creatiu, d'autoco-neixement i relació grupal, a través

del moviment i la dansa, del programa Activa't.

21.00

LLEIDA. BO DE SHALOM.

Curs de vins

La botiga Celler Bo de Shalom de Lleida (c/ Mossèn Jacint Verdaguer, 5) organitza un curs d'iniciació al coneixement en el tast de vins.

EXPOSICIONS

11.00

LLEIDA. GALERIA PONENT.

Mostra fotogràfica

La Galeria Ponent de Lleida (c/ Caldereries, 9) acull aquesta quinzena una mostra fotogràfica de l'artista Quim Estadella. Horari de tarda a partir de les 18.00.

19.00

LLEIDA. GALERIA COLLAGE.

Pintures de Ramón Clapés

Acte d'inauguració en la Galeria Collage Art Contemporani (C/ Joan Baget, 1) d'una exposició de pintures de Ramón Clapés. L'artista serà present per comentar-les.

ARTS ESCÈNIQUES

22.30

LLEIDA. LA SALETA.

Teatre d'improvisació

La Saleta de Lleida (carrer Balles-ter, 13) acull un nou espectacle d'Improvisació Teatre titulat *Gelos i possessions*.

MÚSICA

20.30

LLEIDA. CAFÉ DEL TEATRE.



Cantant d'Iron Maiden

Blaze Bayley, el que va ser vocalista del mític grup de heavy metal Iron Maiden entre els anys 1994 i 1999, ofereix un concert al Cafè del Teatre. De teloners, actuaran els lleidatans Inversus.

CINE

22.00

LA SEU D'URGELL. CINEMES GUIU.

Homenatge a Cimino

El cineclub de la Seu d'Urgell, conjuntament amb la Filmoteca de les Terres de Lleida, homenatja el director Michael Cimino (1939-2016) amb la projecció de la pel·lícula *Un botí de 500.000 dòlars*, protagonitzada per Clint Eastwood i Jeff Bridges, entre d'altres.



Envieu els actes d'agenda a:
cercle@segre.com.
Més informació a
SEGRE.com