

Pirineus

Balanç

1,4 milions de persones utilitzen les estacions i els trens turístics

El cremallera i funiculars de Montserrat arriben al milió d'usuaris a l'octubre

Agències
BARCELONA

1,4 milions de persones han utilitzat les estacions de muntanya i els trens turístics del Grup FGC des del començament de l'any, segons ha informat la Generalitat. Hi ha hagut augments a les explotacions de Montserrat (26%), Vall de Núria (5%), Vallter 2000 (3%), Port Ainé (16%), el Tren del Cement (22%) i el Tren dels Llacs (1% tren històric i 59% tren panoràmic). El cremallera i funiculars de Montserrat arriben al milió de viatgers a principis d'octubre, xifra que, segons el Govern, s'assolia tradicionalment al desembre. Concretament, 328.601 persones han visitat les estacions de La Molina, Vall de Núria, Vallter 2000 i Port Ainé mentre que 1.088.295 viatgers han fet ús del cremallera i els funiculars de Montserrat, el Tren del Cement i el Tren dels Llacs.

A La Molina, Vall de Núria i Vallter 2000 s'han dut a terme tota mena d'esdeveniments lúdics i esportius, com curses i competicions de bicicleta, trail running i proves d'ultrafons. La Molina ha tingut 43.324 visitants durant la temporada d'estiu, amb un increment del 14% de la utilització del telecabina.

El cremallera de Vall de Núria ha atret durant el 2017 un total de 276.788 viatgers, un 5% més que l'any anterior. L'increment



Els trens han transportat 1.088.000 viatgers des de l'inici de l'any.

es dona principalment en l'àmbit del turisme familiar de proximitat. Els ingressos derivats de les opcions d'allotjament que s'ofereixen han pujat un 4%.

A Vallter 2000, amb 5.798 visitants, un 3% més, es destaca la remodelació del telecabina que porta al Mirador de la Costa Brava que es va fer l'any 2015, que a parer del Govern manté una oferta de lleure "molt atractiva" per al territori.

Port Ainé ha atret 2.691 visitants, un 16% més que la temporada anterior i es destaca el Parc Lúdic i d'Aventura, els itineraris de BTT i bicicleta de carretera i l'itinerari de la Corona del Pallars. A més, l'Hotel Port Ainé 2000 ha registrat un ba-

lanç positiu, amb un increment dels ingressos d'un 7%.

D'altra banda, durant tot el 2017 el cremallera i els funiculars de Montserrat, el Tren del Cement i el Tren dels Llacs han transportat 1.088.295 viatgers. A Montserrat, l'augment ha estat del 26% vist l'any passat, concretament 1.057.633 usuaris. El Tren dels Llacs i panoràmic ha tingut 7.289 usuaris, una ocupació del 99,41%, amb un increment de l'1% en el tren històric i del 59% en el panoràmic. La temporada finalitzarà el 28 d'octubre. Finalment, el Tren del Cement ha tingut 23.373 usuaris, un 22% més que l'any 2016. La temporada acabarà el diumenge 19 de novembre.

Formació

El Conservatori de Música dels Pirineus iniciarà el nou curs amb 77 alumnes

Redacció
BERGA

El Conservatori de Música dels Pirineus començarà un nou curs del grau professional de música amb una xifra total de 77 alumnes i 81 places ocupades, ja que alguns dels estudiants cursaran dues especialitats. El conservatori ha experimentat un increment significatiu del nombre d'alumnes al llarg dels seus tres anys d'existència i ha passat dels 13 inicials als 61 de l'any passat fins arribar als 77 actuals. Per seus, Berga tindrà 46 alumnes, Puigcerdà en tindrà 9 i a la Seu d'Urgell n'hi haurà 22. Això representa una mitjana d'ocupació del 45% de places disponibles en els tres centres que formen part del conservatori. Les especialitats

que compten amb més demanda són les d'instruments de corda (35%), vent-fusta (21%) i vent-metall (15%). En concret, l'aprenentatge de violí, piano i trompeta són els que registren un major nombre d'alumnes matriculats. Tanmateix, cal esmentar que el conservatori disposa d'un claustre de professors format per 48 professionals provinents de les escoles de música de Berga, Puigcerdà i la Seu. El director del Conservatori, Xavier Llobet, ha destacat "la dedicació dels alumnes del centre" i s'ha mostrat satisfet que tres dels quatre alumnes que es van graduar l'any passat hagin pogut accedir a l'Escola Superior de Música de Catalunya i al Conservatori Superior de Música del Liceu.

La Seu d'Urgell

Activitat per "sentir" la tardor a l'Espai Ermengol

Redacció
LA SEU D'URGELL

Aquest dissabte tindrà lloc la proposta Sentim la tardor, un nou itinerari-taller que s'engloba en el cicle Sentim les estacions que organitza l'Espai Ermengol-Museu de la ciutat de la Seu d'Urgell amb l'objectiu que els participants vis-

quin la natura amb sensibilitat de cada estació de l'any. La quarta sessió de Sentim les estacions s'iniciarà a les deu del matí, en una sala del mateix Espai Ermengol. Tània Giró, la responsable d'aquest cicle, farà una petita explicació i un taller pràctic preparatiu de les tècniques d'atenció.

VISITA'NS

39a
FIRA
D'ANDORRA
LA VELLA
27, 28 I 29 D'OCTUBRE DEL 2017
AL PARC CENTRAL

STAND 32



NOVATEC

Equipaments d'Hostaleria Professional



TRUCA'NS
TEL. 72 77 66

PRESSUPOSTOS
SENSE COMPROMÍS!

www.novatectau.com

PROTESTA

Concentració a la Seu en defensa de l'escola catalana

Els manifestants rebutgen els nous atacs al sistema educatiu

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

La plaça dels Oms de la Seu d'Urgell es va tornar a omplir ahir a la tarda, en aquesta ocasió per mostrar el suport al model d'escola catalana. La concentració s'ha fet simultàniament davant de centenars d'ajuntaments d'arreu del país en resposta al nou intent de l'Estat espanyol de desprestigiar la immersió lingüística i intervenir el sistema educatiu català, que és competència del Departament d'Ensenyament de la Generalitat.

En l'acte, convocat a la Seu per la recentment creada Comissió de Suport a l'Escola Catalana, s'hi han reunit docents, pares, mares i veïns en general que han volgut mostrar la seva complicitat amb el model educatiu bastit al llarg de les darreres dècades a la ciutat i a la resta de Catalunya. Alguns dels assistents van aprofitar per sumar-se a la recollida de signatures impulsada des de la capital de l'Alt Urgell, i publicada també a la plataforma Change.org, i que en menys d'una setmana ja ha sumat més de 8.500 suports.

MANIFEST // Els organitzadors van llegir el manifest presentat divendres passat en què, entre d'altres punts, es rebutja les temptatives de judicialitzar la vida escolar i es fa una crida a «continuar el bon clima de con-

vivència que sempre ens ha guiat i que s'ha vist alterat darrerament en un centre educatiu de la Seu d'Urgell». El text recorda que «els problemes de l'escola s'han pogut resoldre sempre a l'escola, a través dels canals ja establerts», com ara el professorat, la direcció, l'AMPA, el consell

escolar i, en última instància, la inspecció d'ensenyament. Per això, lamenten «el fet d'intentar solucionar els problemes escolars directament amb la justícia implica que s'agreguin i que sigui encara més difícil per a les parts poder arribar a un entesa», a banda que «perjudiquen directament els infants» ja que els posa en el centre d'atenció. En aquest sentit, els impulsors condemnen «els atacs externs» que «intenten trencar-la per afavorir interessos polítics i mediàtics, mai pedagògics». Pel que fa a l'actualitat general en clau local, l'ANC Alt Urgell i Òmnium Alt Urgell han anunciat que organitzaran autocars per assistir a la concentració prevista demà davant del Parlament. ≡



► La concentració a la Seu en defensa de l'escola catalana, ahir.

Méndez de Vigo nega que hagi adoctrinament

► El ministre d'Educació, Íñigo Méndez de Vigo, ha negat que existeixi adoctrinament a l'escola catalana. «En aquest moments no hi ha cap conflicte ni controvèrsia amb el model educatiu de Catalunya», ha manifestat després de ser interpellat per aquesta qüestió pel diputat republicà Joan Olóriz. En canvi, Méndez de Vigo apunta que existeixen «casos puntuals» però demana que no «s'estengui cap taca que posi en dubte» el sistema educatiu en el seu conjunt. Tanmateix, afirma que en els darrers dies «s'han vist situacions xocants» en alguns centres que cal investigar i, si es confirmen, sancionar els docents que les hagin protagonitzat. També ha afirmat que el PP «no menysprea el català» i ha reconegut els «bons resultats» dels escolars catalans, «reconeguts internacionalment». El ministre ha volgut treure ferro als arguments del diputat republicà, que ha afirmat que el Govern espanyol ha vessat «acusacions infundades i mentides sense escrúpols».

10^{es} JORNADES GASTRONÒMIQUES

la massana fogons

CUINA DE TARDOR

DE L'1 AL 31 D'OCTUBRE DE 2017

BORDA EULARI · LA TORRADA · MOLÍ DELS FANALS · ABBA XALET
SUITES HOTEL · BORDA CASA VELLA PALÈS · RESTAURANT SANT ROMÀ · ÉMO - HOTEL PALOMÉ · L'HORT DE CASA · LA BORDA SECRETA · CAL SILVINO · LA BORDA DE L'AVI · VERSIÓ ORIGINAL · BORDA RAUBERT · HOSTAL PALANQUES · RUTLLAN · TEQUILANDO

Consulta tots els menús a www.lamassana.ad

Oficina de Turisme de la Massana · Plaça de les Fontetes s/n
T.: (+376) 835 693 · turisme@comumassana.ad · www.lamassana.ad

SOCIETAT ▶ CERDANYA/ALT URGELL

L'Institut d'Estudis Ceretans rep vuit candidats i fixa reunió per a la votació

▶ Activistes socials i culturals dels dos costats de la frontera es postulen per mantenir viva l'entitat

MIQUEL SPA PUIGCERDÀ

■ L'Institut d'Estudis Ceretans (IEC), una de les entitats clau en la supervivència del sentiment cerdà en les últimes dècades, comença a veure una llum d'esperança al final del túnel. Després de la crida que va fer el seu president, Tomàs Torrent, per trobar un relleu per evitar la desaparició de l'entitat, vuit activistes de la vall s'han postulat per agafar-ne les regnes.

Davant la possibilitat que l'Institut pugui trobar un nou equip directiu, Torrent ha convocat una assemblea per a final de novembre en la qual els socis votaran el traspàs de poders o, en el cas que no prosperin cap de les candidatures ara presentades, dissoldre l'entitat. Ara per ara, però, aquesta possibilitat s'allunya, segons ha remarcat un optimista Tomàs Torrent. L'actual president ha explicat que en els pròxims dies es convocarà una reunió prèvia amb els vuit voluntaris per analitzar la situació i consensuar tant com sigui possible els passos a seguir. Es



El president actual de l'IEC, Tomàs Torrent, durant la Diada de la Cerdanya de l'any passat a Prats

dóna la situació que dels vuit candidats n'hi ha més de l'Alta Cerdanya que de la Baixa, la qual cosa evidencia que la feina feta en les últimes dècades entre administracions i entitats del costat nord de la línia fronterera hi ha conso-

lidat el sentiment de cerdanitat. En aquest sentit, accions com el Cerdà de l'Any, guanyat últimament per entitats i institucions nord-cerdanes, o la Diada de la Cerdanya amb l'Assemblea General d'Alcaldes de tota la vall, hi han

tingut un pes clau. Torrent ha considerat que «la situació no pinta malament, és el que volíem; no tan sols perquè hi hagi un relleu sinó sobretot perquè hi hagi gent que es posi a treballar». Torrent s'ha ofert a ajudar en la transició.

Posposada la Trobada Forestal de l'Alt Urgell a causa de la situació política

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ El departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació ha posposat quinze dies la celebració de la segona edició de la Trobada Forestal de l'Alt Urgell a causa de la situació política que viu el país. Així, la trobada entre els diversos agents que participen en la gestió forestal de la comarca que s'havia de fer el dia 4 de novembre, se celebrarà finalment el dia 15. La cita se celebrarà a la Muntanya d'Alinyà, la finca privada més gran del país, amb més de 5.000 hectàrees. La trobada té com a objectiu cohesionar agents rurals, enginyers i membres de l'escola agrària, entre altres gestors de l'entorn natural. La jornada s'iniciarà amb una visita al magatzem d'estella d'Integra Pirineus i una gimcana forestal organitzada pels alumnes de l'Escola Agrària del Pirineu. A quarts de dues es farà un alliberament d'espècies protegides i a quarts de tres un dinar popular a Alinyà. Posteriorment es visitarà la rectoria i s'explicarà el projecte de la Muntanya d'Alinyà.

PROMOCIONS Regió 7

Monstruosament divertits!
Cada dissabte una entrega dels dinosaures més ferotges de la història

DINOSAURES ARTICULATS

PERNOMÉS 5,95 € + DIARI

21/10/17 DEINONYCHUS (22,2x17,5 cm aprox.)	28/10/17 DILOPHOSAURUS (22x11,5 cm aprox.)	04/11/17 PACHYCEPHALOSAURUS (24,5x13,1 cm aprox.)	11/11/17 CORYTHOSAURUS (23,1x14,5 cm aprox.)	18/11/17 CAUDIPERYX (17,3x13,3 cm aprox.)
25/11/17 IGUANODON (23,8x8,8 cm aprox.)	02/12/17 BRACHIOSAURUS (28x17,5 cm aprox.)	09/12/17 SUCHOMIMUS (25,3x14,8 cm aprox.)	16/12/17 PTERANODON (25,5x10,9 cm aprox.)	23/12/17 SPINOSAURUS (23x13,8 cm aprox.)
30/12/17 DIMETRODON (24,2x12,2 cm aprox.)				

EN VENDA AL TEU QUIOSC HABITUAL! Subscriptor: pots adquirir els productes presentant el carnet del Club al punt de venda i pagant 5,95 €/un.

INFRASTRUCTURES CARRETERES

Arranquen les obres del túnel de Tres Ponts i la runa anirà finalment a una pedrera

Els treballs començaran el dia 6 amb prospeccions abans de perforar la galeria || La indústria d'explotació d'àrids on s'abocarà el material es troba a dos quilòmetres de la zona de construcció

C. SANS

ORGANYÀ | Les obres per construir el túnel de Tres Ponts, a la carretera C-14 entre Montant de Tost i Organyà, començaran el pròxim dia 6 de novembre i el departament de Territori utilitzarà finalment una indústria d'explotació d'àrids situada a poc més de dos quilòmetres de la zona de construcció com a lloc per abocar les roques i terres que es generin. Ho va explicar ahir el Govern, després que fa algunes setmanes l'ajuntament d'Organyà oferís el polígon industrial dels Vilansats del municipi, propietat de l'Institut Català del Sòl, com a abocador.

Aquesta proposta va arribar després que Territori projectés utilitzar els Vinyets, terrenys utilitzats per a l'activitat del parapent, i els propietaris, al costat de l'ajuntament i els diferents clubs i escoles de vol, s'unissin en bloc presentant al·legacions al procés d'expropiació de les

COMISSIÓ

Pendants de fixar la trobada de la comissió de seguiment dels treballs del túnel

finques per tal d'impedir-ho. La Generalitat va explicar que "aquella era únicament una possibilitat" i que, finalment, aprofitaran la presència d'una pedrera pròxima per "reciclar una part dels àrids per al mateix procés de les obres i la resta se la quedarà la firma". Els treballs tècnics dels topògrafs començaran al novembre, previsiblement, el mateix dia 6.

Està previst també fixar la primera reunió de la comissió de seguiment dels treballs de construcció que va proposar crear la Generalitat de Catalunya i que estarà formada per representants del departament de Territori i Sostenibilitat; l'empresa adjudicatària de les obres; els ajuntaments d'Organyà, Figols i Alinyà, Coll de Nargó i la Seu d'Urgell; el consell de l'Alt Urgell; el consell d'alcaldes, i la plataforma de veïns dels Tres Ponts. Les obres duraran trenta-sis mesos i la inversió serà d'un total de trenta-cinc milions d'euros. D'altra banda, Territori va assegurar que la situació a Catalunya no modificarà el calendari.



Un operari instal·lant pantalles per evitar la caiguda de roques a la C-14 el mes de juliol passat.

Impuls a la variant d'Ivars d'Urgell i obres de millora a l'LV-2021

X. RODRÍGUEZ

I IVARS D'URGELL | La junta de govern de la Diputació de Lleida ha tret a licitació les obres de la tercera fase de la variant d'Ivars d'Urgell. Les dos primeres fases es van inaugurar el juny del 2015 i aquesta serà l'última part dels treballs, que preveu una inversió de 871.238 euros per a un tram d'aproximadament un quilòmetre. Una vegada adjudicats els treballs, l'empresa responsable tindrà un termini d'un any per acabar les obres de construcció.

Així mateix, la corporació també ha tret a concurs treballs en altres carreteres, que preveuen una inversió d'uns 6.000.000 euros més, com per exemple les obres a la carretera LV-2021 al tram des de Verdú fins a Sant Martí de Maldà. Els treballs en aquests sis quilòme-



Imatge dels treballs que s'han portat a terme a l'LV-2021.

tres preveuen la renovació del ferm i l'eixamplament de la via i són la continuació de les tasques que ja es van portar a terme en els dos primers quilò-

metres, on només falta pintar les línies i acabar de perfilar els laterals. Quan estiguin acabats els treballs, els veïns podran evitar circular per la C-14, una

PROJECTES

L'Alt Urgell dona llum verda a obres en camins per més de 555.000 euros

■ El consell comarcal de l'Alt Urgell ha aprovat la documentació necessària per portar a terme obres de millora en camins i accessos a nuclis i a les pistes d'esquí de Sant Joan de l'Erm i Tuixent-la Vansa per valor de més de 550.000 euros. Es tracta de la pavimentació i millora del camí d'Ossera, la conservació de la via entre Organyà i Montanissell, la construcció de murs de contenció i millores a la carretera de Torres d'Alàs, el reforç del paviment del camí d'Os de Civís i d'un altre entre Arfa i la Seu d'Urgell, millores als accessos de Vallan-el Castell i la construcció d'una barreira de seguretat al camí de Castellbò.

via molt transitada i que té uns alts índexs de sinistralitat. El pressupost base de licitació és de 2.230.401 euros i les obres duraran aproximadament divuit mesos.

Altres intervencions

Un altre dels projectes de més envergadura que la Diputació ha tret a concurs és el de condicionament, eixamplament i pavimentació de l'LV-3028 entre les localitats d'Agramunt i Preixens, amb un pressupost base de 2.449.512 euros i un termini d'execució d'un any. Una altra de les actuacions és la de reparació de les patologies greus que s'han detectat a l'estructura de la carretera L-911, a Gavet de la Conca, per un import de 119.608 euros.

També s'invertiran 324.522 euros a l'LV-2102, a Mas de Bondia, per eixamplar un tram de sis-cents metres de la via d'aquest poble de Montornès de Segarra. La corporació preveu així mateix millorar el ferm de l'LV-3027 entre Castellserà, Penelles i Bellmunt, entre altres intervencions.

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuella.cat.

MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.

DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.

MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, 10. 973 211 992.

MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.

MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.

MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.

MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.

CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

CASTELL DELS TEMPLES. Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardo. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.

ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitagores, 2. 973 742 001.

ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3. 973 167 162.

ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Carnisseries, 5. 973 400 013.

BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.

BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.

LES BORGES BLANQUES. Parc Temàtic de l'Oli. n-240 km 71. 973 140 018.

CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.

LA CENTRAL DE CAPEDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdeella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.

CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.

COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678

COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678

ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.

GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri. Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.

GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.

GUISSONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.

ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.

LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.

LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.

MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.

MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.

EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers. Únic, s/n. 973 681 493.

PONTS. Museu Francesc Boncompagni. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.

PUJALT. Museu de les Papallones de Catalunya. 973 620 743.

SALAS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.

SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau I. 973 482 101.

TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.

EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys. C-53, s/n. 973 570 233.

TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.

TUIXEN. Museu de les Tremetinaires. Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.

VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com

CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).

CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).

CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).

CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).

CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).

CASTELL DE VICFRED (Segarra).

CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

Màrius Torres omple l'agenda de la UdL i de l'Espai Orfeo



17.30

LLEIDA. UDL. SALA DE JUNTES DEL RECTORAT. ENTRADA LLIBRE



Es compleixen 75 anys de la mort de Màrius Torres.

La UdL celebra avui i demà el Simposi Internacional Màrius Torres, amb motiu del 75è aniversari de la seua mort. En aquest context, se celebra a la tarda la taula redona *De poeta a poeta*, que complementa l'acte de donació del llogat de Màrius Torres de l'arxiu Joan Sales a la UdL. Participen en aquest debat Amat Baró, Àngels Gregori i Eduard Sanahuja. D'altra banda, a les 19.30 hores, l'Espai Orfeo acull l'espectacle *Entre dos desembre*, la primavera, basat en textos de l'autor.

EXPOSICIONS I GALERIES

MUSEU DE LLEIDA. LLEIDA. C/ CAVALLERS, 31

Fams i abundàncies. Recorre l'evolució de Catalunya a partir de la fam i la lluita per evitar-la. Consta de catorze àmbits amb més de seixanta objectes cedits per museus de la Xarxa. Fins al 19 de novembre.

SALA GÒTICA DE L'IEI. LLEIDA. PL. CATEDRAL, S/N

I am able. Projecte artístic, documental i participatiu de Quim i Jesús Vilamajó, que pretén trencar barreres, tòpics i prejudicis sobre el paper de les persones amb discapacitat. Fins al 3 de desembre.

CELLER MAS BLANCH I JOVÉ. LA POBLA DE CÉRVOLES

Amb A d'amic. Comemora el desè aniversari de la mort del pintor resident a Agramunt Josep Guinovart. Fins al 12 de desembre.

QUIOSC GALLERY. TREMP. PS. PARE MANYANET, 34

Fabien Chevillotte. Mostra de diverses obres de l'artista francès, que treballa la pintura i la ceràmica. Visitable fins al 16 de desembre.

BOÍ. BALNEARI DE CALDES DE BOÍ

85 motos de carretera de 1939-1985. Fins al 31 de desembre.

MUSEU COMARCAL. CERVERA. C/ MAJOR, 115

Dialegs amb la Casa Duran: Absències i presències. Joanpere Masana s'aproxima a les mirades i les veus dels nens, amb el joc com a recurs artístic, en diferents espais i temps. Fins al 15 de gener.

ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT. PL. MERCAT, S/N

Guinovart: Cos, percepció i resistència. Mostra diverses peces que comparteixen la singular expressió de la corporeïtat del pintor, els traços del qual, ferotges a vegades, generen obres potents. Fins al 17 de febrer.



La Fundació Vallpalou inaugura 'D'això, no me'n sé estar'.

JORNADES

10.00

LLEIDA. DRET, ECONOMIA I TURISME.

Jornades jurídiques

La UdL inaugura al campus de Cappedon les XXVI Jornades Jurídiques, amb la ponència *La salut global i la globalització de la salut: resposta institucional i acció normativa de l'Organització Mundial de la Salut*, a càrrec de Xavier Pons, catedràtic de Dret Internacional Públic de la Universitat de Barcelona.

CONFERÈNCIES

17.00

CERVERA. BIBLIOTECA COMARCAL.

'Roald Dahl i la lectura...'

Lola Casas pronunciarà la conferència *Roald Dahl i la lectura a les aules*, que organitza el Servei Educatiu de la Segarra. És necessari inscriure's-hi.

PROJECCIONS

17.00

JUNEDA. CASAL CÍVIC.

'Nuestro último verano...'

L'associació Casal de l'Avi organitza una sessió de cinefòrum, en la qual es projectarà la pel·lícula *Nuestro último verano en Escòcia*, una tragicomèdia dirigida per Andy Hamilton i Guy Jenkin el 2014. Sovint negra, de vegades edulcorada, però sempre divertida, la cinta treu partit del trio de petits actors.

20.00

LLEIDA. SCREENBOX FUNATIC. 6 €

'Cartas de la guerra'

En el marc del festival Interfado, es projecta *Cartas de la guerra*, un film dirigit per Ivo Ferreira l'any passat. Es tracta de la versió cinematogràfica d'una novel·la homònima del prestigiós autor portuguès António Lobo Antunes. La novel·la epistolar, publicada el 2005, reuneix les cartes que un jove soldat va enviar a la seua dona des d'Angola entre els anys 1971 i 1973, durant la guerra colonial. De la mateixa forma que Lobo Antunes, el jove soldat és metge i un escriptor en potència.

22.00

LA SEU D'URGELL. CINEMES GUIU.



'Certain women'

El cineclub de la Seu d'Urgell projecta la premiada pel·lícula *Certain women*, de la nord-americana Kelly Reichard, una cinta amb tres petites històries de dones que s'encreuen en un petit poble dels Estats Units, en el qual cadascú intenta obrir-se pas. Plans llargs, mínim acompanyament musical i els immensos paisatges de Nevada plasmen la desolació eterna d'una societat i els personatges principals.

LLETRES

19.00

LLEIDA. CAFÉ DEL TEATRE. ENTRADA LLIBRE.

'Instint de supervivència'

L'editor Marc Moreno i l'escriptora de novel·la negra Montse Sanjuan acompanyaran aquesta tarda Ramona Solé en la presentació del seu llibre, *Instint de supervivència*.

20.00

LA SEU D'URGELL. ATENEU.

'Arnes', de David Gálvez

Col·loqui literari i presentació del llibre *Arnes*, de David Gálvez, una selecció de relats sobre assassinats per resoldre, alguns de reals i altres de ficticis, plens de jocs d'espills i misteris, una línia en la qual l'autor és tot un expert, com ja va demostrar en el seu debut literari.

POESIA

19.30

LLEIDA. RES NON VERBA. MARAGALL, 17.

'El guant de plàstic rosa'

El guant de plàstic rosa és un recital poètic en el qual Paquita Otto, Cristina Guallar, Joan Belló i Albert Llorens posaran veu a una selecció de poemes de Dolors Miquel, guanyadora del Premi de Poesia Ausiàs March de Gandia.

EXPOSICIONS

19.30

LLEIDA. FUNDACIÓ VALLPALOU.

'D'això, no me'n sé estar'

La sala d'exposicions obre *D'això, no me'n sé estar*, una mostra amb textos del poeta Jaume Pont i comissariada per Glòria Bonet. En el mateix acte, el poeta Víctor Sunyol presentarà el llibre d'artista *Blanc (ser on no ser)*, que ha realitzat conjuntament amb Vallpalou.

GASTRONOMIA

19.30

GUISSONA. BARS I RESTAURANTS.

Cada dijous, Mos-Toc

Diferents bars i restaurants de Guissona celebren cada dijous Mos-Toc, una iniciativa gastronòmica amb una oferta de beguda i tapa a bon preu.

ESCENES

22.30

LLEIDA. LA SALETA. BALLESTER, 11. 4/5 €

'Hem perdut el paper'

El grup teatral Improsia #139 posa en escena l'obra *Hem perdut el paper*, un espectacle en català i castellà en el qual, com ja és habitual en aquest col·lectiu, la improvisació té un paper determinant. Cada dijous, el muntatge és diferent, ja que el públic pot participar-hi indicant algunes línies mestres del relat, que s'incorporen a la funció sobre la marxa.



Envieu els actes d'agenda a:
cercle@segre.com.
Més informació a
SEGRE.com

ART MOSTRA

Sorigué 'exporta' art a Polònia

L'obra del fons de la fundació 'Blood Cinema', d'Anish Kapoor, cedida per a una exposició a Varsòvia || Aquest any ha deixat una desena de peces

R. BANYERES

LLEIDA | La Fundació Sorigué ha deixat al Polin, Museu d'Història dels Jueus de Polònia, de Varsòvia, l'obra *Blood Cinema* (2000) de l'artista britànic nascut a l'Índia Anish Kapoor. Es tracta de la primera vegada que cedeix aquesta peça des de la seua incorporació al fons de la col·lecció, l'any 2005. L'obra, l'única de l'escultor que posseeix la Fundació Sorigué, formarà part de l'exposició *Blood. Uniting and dividing*, fins al 29 de gener. A *Blood Cinema*, Kapoor utilitza una pel·lícula de color transparent per alterar la realitat completament, creant una mena de món sanguinari quan l'espectador hi mira a través. No debades, el creador explora en moltes de les seues obres el poder del color per transformar i redefinir com percebem l'entorn. I és que, per a ell, l'art és il·lusió, tal com ha afirmat en més d'una ocasió.

Aquesta no és l'única obra que l'entitat té actualment en préstec, la qual cosa demostra que el seu fons de més de 450 peces és una de les col·leccions privades més reconegudes. Així, *Half to rise half to fall* i *Citadel*, de Julie Mehretu, s'han prestat a la mostra *Historia Universal de Todo y de Nada*, que pot veure's al Centre Botín de Santander, després del seu pas per la Fundação Serralves-Museu de Arte Contemporânea de Porto. *Hombre tumbado*, d'An-



'Blood Cinema', del fons de la Fundació Sorigué, al Polin, Museu d'Història dels Jueus de Polònia.

tonio López, s'exposa a *Realidad interpretada*, del CEART de Fuenlabrada. *Elie*, de Berlinda de Bruyckere, pot veure's al museu danès Arken, a l'exposició d'hiperrealisme *GOSH! Is it alive?* Les obres *Seated girl* and *standing man*, de John Davies; *Dervish*, de Marilène Oliver; *Sognatrice-Maho*, de Fabrizio Corneli, i *El final de les aparències*, de Julio Vaqueiro, han participat en la Biennial de Land Art d'Andorra.

Un centenar de reserves per veure l'obra de Juan Muñoz a Planta

■ L'obertura al públic del projecte Planta de la Fundació Sorigué amb la instal·lació *Double bind*, l'obra cabdal de Juan Muñoz, desperta expectació. Només ha passat una setmana de la presentació i els responsables ja compten amb més d'un cen-

tenar de sol·licituds de reserva de visites, a les quals s'han d'afegir les d'escolars. El públic podrà visitar l'obra a partir del 30 d'octubre. Les reserves poden efectuar-se a través del telèfon 600 600 003 o del correu electrònic info@fundaciosorigue.com

MÚSICA

Els Conservatori dels Pirineus, amb 77 alumnes

L'AL SEU D'URGELL | El Conservatori de Música dels Pirineus, amb seus a Berga, Puigcerdà i la Seu d'Urgell, va obrir ahir el tercer curs acadèmic de grau professional des que es va constituir el 2015 amb setanta-set alumnes inscrits, setze més que el curs passat. L'evolució del nombre d'alumnes a la Seu d'Urgell ha passat de tres el curs 2015-2016 a catorze durant l'any passat i vint-i-dos en el curs que ara ha començat. L'alcalde de la Seu, Albert Batalla, va participar a la presentació celebrada a Berga.

LLENGUA

Correllengua a Tàrraga, amb poesia i música

TÀRRAGA | Tàrraga celebrarà aquest cap de setmana i el dimarts 31 d'octubre una nova edició del Correllengua, amb poesia, concerts i animació infantil. Els actes començaran dissabte amb la Gimcana per la Llengua (plaça del Carme, 17.00 h). Diumenge, el Parc de Sant Eloi acollirà, a les 12.00 h, la primera Mostra de Poesia en Català, homenatge a la narradora Lola Anglada. I el 31, Xerrabars (23.00 h) i concert amb Pastorets Rock a l'Espai MerCAT (01.30 h).

TEATRE

'Macbeth', un nou clàssic a l'església de Sant Martí de Lleida

LLEIDA | El col·lectiu escènic intercomarcal L'Agropecuària. Produccions Extensives, dirigit pel dramaturg i crític teatral de SEGRE Emili Baldellou, posarà en escena aquest cap de setmana el clàssic de Shakespeare *Macbeth*, amb tres funcions a l'església romànica de Sant Martí de Lleida. Serà el segon muntatge escènic que acollirà aquest espai, després de la representació, el 2015, d'un altre Shakespeare, *Ricard III*, a càrrec de la mateixa companyia. Les funcions tindran lloc demà divendres (21.00 h), dissabte (20.00 h) i diumenge (19.00 h), amb aforament limitat. L'adquisició de localitats (10 euros) pot fer-se a través del correu reserves.macbeth@gmail.com o a la mateixa església una hora abans de l'inici de l'espectacle.



Assaig amb públic de 'Macbeth', el cap de setmana passat.

LITERATURA FEMINISME

El premi Hipatia de l'associació ANIM de Lleida viatja a Barberà del Vallès

LLEIDA | *Carta a Dulcinea*, un relat d'Héctor Daniel Olivera Campos, inspirat en *El Quixot* de Miguel de Cervantes, en el qual l'enginyós gentilhome manxec s'ofereix a la seua estimada, a través de l'escuder Sancho, alliberar-la dels maltractaments que rep del marit, va guanyar el cibercertamen Hipatia d'Alexandria de Literatura Breu de relats sobre feminisme, organitzat per l'associació ANIM de Lleida. Héctor Daniel Olivera Campos (Barcelona, 1965), treballador de l'administració local de Barberà del Vallès, va resultar mereixedor del premi per segona vegada, ja que el 2013, any en què el tema triat va ser la por, ho va fer amb *Instituto Casandra*. El premi Hipatia està dotat amb un



Héctor Daniel Olivera Campos.

guardó de 300 euros i busca la reflexió sobre temes que preocupen la societat, i aquest any ha triat el feminisme. En aquesta novena edició del certamen, hi han participat 239 relats en català i castellà.