

L'estació de Lles introdueix al Pirineu el pagament amb moneda virtual catalana

► El camp de neu admet el croat a l'hora de cobrar els forfets com una aposta pel progrés i l'economia del país

MIQUEL SPA LLES DE CERDANYA

■ Ja és possible utilitzar la nova moneda virtual catalana, el croat, per pagar alguns serveis al Pirineu. L'estació d'esquí nòrdic de Lles ha introduït al mercat local l'ús d'aquesta moneda com una triple aposta: el progrés virtual, el foment de l'economia catalana i la comoditat de pagament per un mitjà que no requereix portar diners a sobre ni comporta comissions bancàries. Per pagar el forfet en croats cal registrar-se al sistema econòmic a través d'una pàgina web o la seva aplicació per a dispositius mòbils i obtenir capital en aquesta moneda. A la caseta de l'estació d'esquí es pot fer el pagament del forfet amb el telèfon mòbil. Si bé encara no és un mitjà de pagament molt estès, cada dia d'aquesta temporada, principalment els caps de setmana, algun esquiador ha comprat el forfet amb croats. El forfet d'adult, que costa 12 euros, val 25 croats.

El responsable de la introducció del pagament amb croats a Lles és l'economista i soci de la mateixa estació, Àngel Gironès, el qual ha remarcat que es tracta d'una bona iniciativa perquè «a la llarga les criptomonedes, com el bitcoin o ara el croat, revolucionaran els mercats perquè els bancs centrals estan condemnats a desaparèixer». El croat és una moneda alternativa catalana que



ARXIU PARTICULAR

Una usuària compra el forfet per a esquí de fons a Lles amb el telèfon fent una transacció amb croats

Els usuaris de la nova moneda poden comprar el forfet utilitzant el telèfon mòbil per validar una transacció

pren el nom d'una antiga moneda que va ser d'ús corrent a Catalunya durant 600 anys entre els segles XII i XVIII. Gironès ha argumentat que «es tracta d'una moneda molt social perquè la fa el poble a mesura que li dóna credibilitat i la utilitza... ara, a més, amb

el que estem vivint al nostre país és el moment d'apostar-hi i fer-la pujar de valor».

A l'aplicació, descarregable a *croat.cat*, es pot omplir un moneder i amb els primers croats es pot fer el pagament amb l'aplicació del telèfon. Hi ha diferents formes d'obtenir croats: fer feines que computin a la cadena de comptabilitat de la moneda, que és pública i oberta. Totes les transaccions es van registrant, de manera anònima, a la cadena. D'aquesta manera, cada dia es creen croats a

mesura que es fan transaccions. Així, es pot tenir croats independentment de si es té euros, o qualsevol altra moneda, als bancs, i aviat es podrà canviar una moneda per una altra, segons Gironès. L'economista ha argumentat que «el gran avantatge del croat és que és anònim, segur, molt social perquè depèn del teu col·lectiu i totalment descentralitzat, perquè no depèn de cap banc central». Al Pirineu també hi ha un advocat a la Seu d'Urgell que accepta croats.

La nit del Trinxat congrega un miler de comensals i una botifarrada del sector sobiranista

REDACCIÓ PUIGCERDÀ

■ Puigcerdà ho té tot a punt per celebrar aquest dissabte al vespre una nova edició de la Festa del Trinxat. Com ha passat en els últims anys, la gala ha revifat amb un públic més jove i una proposta organitzativa més esbojarrada, la qual cosa, segons apunten des de l'Ajuntament, ha ajudat a recuperar els gairebé mil comensals. En aquesta 23a edició, l'ambient polític no tan sols es viurà a les taules presidencials sinó també a l'exterior. Confirmada l'assistència de representants polítics de les formacions espanyolistes, els sectors sobiranistes de la comarca s'han activat per celebrar a la mateixa hora una botifarrada popular. Els organitzadors asseguren que la concentració reunirà més d'un centenar de persones davant del Poliesportiu de Puigcerdà per protestar davant els polítics unionistes. Amb aquest acte, promogut a través de les xarxes socials, les bases sobiranistes volen que no es normalitzi la situació actual, amb presos polítics, repressió policial i el president Puigdemont, entre d'altres, a l'exili. A l'interior del Poliesportiu, la Festa del Trinxat posarà el focus de manera especial en els nous corrents gastronòmics, que, a càrrec de l'entitat Cuina Pirinenca, proposarà un menú d'autor per acompanyar el plat de col.



LAUBERT

BANYS i CUINES

EL PIS QUE SEMPRE HAS IMAGINAT
T'ESPERA A UN PREU
QUE NO PODRÀS CREURE.

T'OFERIM PRODUCTES INNOVADORS,
D'UNA ALTA QUALITAT GARANTIDA,
AMB PRESSUPOSTOS PERSONALITZATS
PERQUÈ PUGUIS FER LA REFORMA
QUE SEMPRE HAS SOMIAT.

T'ESPEREM!

Muralla Sant Domenec, 19 Baixos - 08240 MANRESA • laubertmanresa@gmail.com • 93 517 04 98 / 609 172 557

El Cadí desconnecta cinc minuts abans d'acabar contra la bèstia negra

► Un parcial de 10-24 al darrer quart sentència les de la Seu davant d'un sempre incòmode Bembibre

62 CADÍ LA SEU

66 BEMBIBRE

► **CADÍ LA SEU:** Díaz 8, Montoliu 4, Kraker 8, Bahí, Richards 16 -**cinc inicial**- Ramírez 20, Vilaró 4, Oma, Lo 2. 6 de 7 tirs lliures; 19 de 46 llançaments de dos; 6 de 21 triples; 32 rebots (24+8), 11 faltes, cap eliminada ► **EMBUTIDOS PAJARIEL BEMBIBRE:** Stanacev 9, Brown 19, Pasic 13, Gustavsson 11, Grant-Allen 7 -**cinc inicial**- Astrom 2, Aliaga, Rakovic 5, Ndo-ye. 8 de 12 tirs lliures; 17 de 39 llançaments de dos; 8 de 27 triples; 48 rebots (32+16); 9 faltes, cap eliminada ► **ÀRBITRES:** González i Gallego ► **PARCIALS:** 21-20, 34-31, 52-42, 62-66

LLIGA FEMENINA

TONI SOLANELLES LA SEU D'URGELL

■ La jornada havia de servir per fer un pas més cap als play-off. I sense fer un gran partit, sempre incòmode davant el Bembibre, el Cadí semblava que ho tenia a l'abast. Però cinc minuts abans del final del matx (62-52), i de forma incomprensible, el conjunt de la Seu va desconnectar. Del tot. Tant que Stanacev, que sempre porta el comandament del seu equip, hi va afegir punts. I, juntament amb Jovana Pasic, va liderar una re-

muntada que més que mai converteix el conjunt de Toledo en la gran bèstia negra de les urgellenques. Les ha guanyat en els darrers quatre enfrontaments. I agafant setze rebots més, com en aquesta ocasió, sempre és més fàcil.

El Cadí havia controlat sempre el tempo del partit. El que el tècnic Bernat Canut havia dit que seria fonamental. Però no s'acabava de desempallegar del rival. Sens dubte, el domini en els refusos del Bembibre era clau perquè les urgellenques no posessin terra pel mig. Perquè, després d'una arrencada bona (13-3), el Bembibre va recuperar terreny massa ràpid. El primer quart, a posteriori, seria una premonició del darrer. Gairebé clavat. Però sense tanta superioritat forana. I és que el poder anotador de Shereesha Richards i Caitlyn Ramirez va mantenir gairebé sempre al davant les locals.

De fet, el Cadí va arribar a tenir fins a 13 punts de marge al minut 28 de partit (50-37). La batalla semblava ben encarrilada. Però s'havia de rematar. I justament això va ser el que no van saber fer les noies de la Seu. En els tres primers minuts del darrer quart, el Bembibre va avisar (58-52). Però



TONI SOLANELLES

Caitlyn Ramírez, la millor del Cadí ahir, intenta superar Pasic

Ramírez i Richards van semblar mantenir a ratlla la situació (62-52). Res més lluny de la realitat. Un autèntic miratge. Perquè just llavors al Cadí se li va entra-

vessar tot. Fins i tot, potser, el convenciment que tot estava fet. I això acabaria sent tota una condemna i el camí directe a una derrota d'aquelles que fan mal.

Una Joviat en ratxa ja és a la part alta de la classificació

CN SABADELL/JOVIAT

► **CLUB NATACIÓ SABADELL.** Prunera 6, Rodríguez, Mayor 16, Davidi, Laws 2 -**cinc inicial**- Coll 6, Roig 9, Álvarez, Andreu i Jara 14 ► **BÀSQUET JOVIAT.** Carla Romeu 8, Anna Bargalló 6, Camilla Frommelt 4, Sira Beltran 9, Queralt Ribera 15 -**cinc inicial**- Mònica Estany 2, Marta Clotet 2, Maria Subirana 1, Núria Cunill 2, Núria Beltran 2 i Marta Rodríguez 11. ► **ÀRBITRES.** Maldonado i Iglésias ► **PARCIALS:** 12-19, 24-35 (descans), 37-51 i 53-62.

PRIMERA CATALANA FEM. G.2

REDACCIÓ SABADELL

■ La Joviat va aconseguir el quart triomf consecutiu, l'onzè de la temporada, davant un rival directe, el Club Natació Sabadell, per un resultat de 53-62.

Les manresanes van començar el partit imponent un ritme molt alt, amb velocitat i sent molt verticals en atac. Alhora, van saber controlar el rebot ofensiu però, a base d'intensitat, les sabadellenques van impedir que es tranqués el partit tan aviat.

El segon període va ser calcat al primer. Tot i domini absolut manresà, la diferència al marcador mai acabava de ser suficient per deixar l'enfrontament sentenciat, ja que es va anar a la mitja part amb un resultat de 24-35, en el qual encair podia passar de tot.

El tercer quart no va canviar la tònica, però la fatiga de les locals va passar factura quan, al minut 28, un parcial de 17 punts d'avanatge per a les de Manresa posava el marcador 33-50 i deixava les coses molt de cara per a les visitants.

Tot i així, a les acavalles del matx, va arribar la reacció local, que gràcies a un gran encert des de la línia de triple i una sòlida i agressiva zona defensiva va aconseguir retallar distàncies i posar-se a només tres punts per sota en el minut 35 de partit.

Tot feia preveure un final amb tensió, però la sangfreda i la seriositat de les jugadores visitants va permetre tornar a marcar certes distàncies en l'electrònic i aconseguir una nova victòria molt treballada i merescuda.

El Bàsquet Joviat manté una dinàmica positiva i ja es col·loca cinquena a la taula classificatòria, amb un balanç positiu d'onze victòries i vuit derrotes. L'equip, que no va iniciar la temporada com s'esperava, s'ha consolidat i ha aconseguit estar a un nivell alt. Tot i així, ha de seguir treballant per mantenir-se a dalt. La seva propera cita serà a casa, el dissabte dia 3, davant un competitiu UE Sant Cugat, un dels rivals directes.

El PetroPintó cau esgotat contra un hàbil Granollers

CB GRANOLLERS/ PETROPINTO ASFE

► **CLUB BÀSQUET GRANOLLERS 1.** Vilardell 10, Callizo 7, Povedano 10, Cladellas 3, Martí-nez 6 -**cinc inicial**- Marata 8, Ferrer, Ibern 10, Zori 5, Moreno, Sala 4 i Aguilar 4. ► **PETROPINTÓ ASFE SANT FRUITÓS.** Berta Manuel, Mariona Teixidó 17, Anna Parcerisa 6, Alba Muns 13, Ivet Estany -**cinc inicial**- Laura Colldeforn 2, Aida Majó 7 i Laura Martínez 2. ► **ÀRBITRES.** Sapiña i Poti ► **PARCIALS:** 13-15, 30-27 (descans), 48-42 i 67-51.

PRIMERA CATALANA FEM. G. 2

REDACCIÓ GRANOLLERS

■ El PetroPintó Asfe va encaixar la cinquena derrota de la temporada, davant un bon CB Granollers, per 67-51.

Les de Sant Fruitós van iniciar el duel aturant els bons atacs locals, gràcies a una defensa intensa. Anant a remolc, les visitants van aguantar la igualtat en el marcador durant tota la primera meitat. No obstnat, amb moltes baixes, les bagenques només van poder disposar de tres canvis.

Les de Granollers van jugar bé les seves cartes i van saber esgotar les jugadores visitants, que van encaixar un parcial de 19-9 al darrer període i van caure clarament derrotades (67-51) davant un conjunt que va ser superior.

SESE A/DEPIMÉS ESCOLA PIA

► **DEPIMÉS ESCOLA PIA-ÀGUILLES.** N. Minguet, C. Serra, J. Salanova, A. Jorba, X. Freixas, J. Fuertes, M. Masegosa, L. Icart, E. Bueno, M. Calleja i M. Palacios ► **ÀRBITRES.** Morago i García ► **PARCIALS:** 14-4, 32-9 (descans), 46-16 i 55-24.

PRIMERA CATALANA FEM. G.1

REDACCIÓ BARCELONA

■ El Depimés Escola Pia Àguiles va ser derrotat de manera contundent davant l'equip barceloní SESE A, per un dur 55-24.

Les igualadines ja van iniciar amb mal peu. Des del primer moment les locals van prendre el control del matx, mentre que les de l'Anoia no van saber executar cap bona acció.

El partit va quedar sentenciat a la primera meitat, amb un resultat de 32-9 en un duel en el qual les locals van estar molt encertades des del triple i les d'Igualada no van saber trobar cistella en cap moment.

Res va canviar a la segona meitat. Les barcelonines, còmodes a la pista, van saber augmentar distàncies fins al 55-24 final.

Derrota dolorosa pel Depimés Escola Pia, que ja treballa per vèncer en la propera jornada.

BÀSQUET FEMENÍ ◀ ESPORTS

LLIGA FEMENINA

Campus Promete-Spar Citylift Girona	58-71
Extremadura-Movistar Estudiantes	71-61
Cadí la Seu-Bembibre PDM	62-66
Sant Adrià-Mann Filter	52-61
Gernika Bizkaia-Lacturale Araski	53-59
IDK Gipuzkoa-Uni. Ferrol	64-79
Perfumerías Avenida-Quesos el Pastor	79-56

CLASSIFICACIÓ

	J	G	P	PF	PC
Perfumerías Avenida	21	20	1	1580	1202
Spar Citylift Girona	21	18	3	1652	1298
Mann Filter	21	16	5	1529	1389
Uni. Ferrol	21	14	7	1519	1461
Gernika Bizkaia	21	12	9	1546	1450
Cadí la Seu	21	11	10	1450	1382
IDK Gipuzkoa	20	11	9	1299	1291
Extremadura	21	9	12	1472	1525
Sant Adrià	21	9	12	1445	1515
Lacturale Araski	21	9	12	1337	1484
Bembibre PDM	20	9	11	1344	1385
Quesos el Pastor	21	5	16	1374	1592
Campus Promete	21	3	18	1323	1550
Movistar Estudiantes	21	0	21	1303	1649

PROPERA JORNADA

Movistar Estudiantes-Cadí la Seu; Spar Citylift Girona-Extremadura; Uni. Ferrol-Campus Promete; Lacturale Araski-IDK Gipuzkoa; Gernika Bizkaia-Perfumerías Avenida; Mann Filter-Quesos el Pastor; Bembibre PDM-Sant Adrià

PRIMERA CATALANA FEMENINA GRUP 1

Manyanet Reus-Grup Barna	61-47
Bàsquet Sama-Joventut les Corts B	52-68
Sant Ignasi-Sagrada Família	81-84
Valls-Balaguer	29-34
SESE-Escola Pia	55-24
Cervera-Reus Sportiu	60-62
CB Ipsí-Lluïsos de Gràcia	45-50
Cornellà-Morell	s/r

CLASSIFICACIÓ

	J	G	P	PF	PC
Joventut les Corts B	19	15	4	1121	981
Balaguer	19	15	4	1098	962
Grup Barna	19	14	5	1070	876
Morell	17	13	4	944	846
Lluïsos de Gràcia	19	11	8	1018	976
Cornellà	18	11	7	1082	1001
Escola Pia	19	10	9	949	979
SESE	19	10	9	969	1004
Sant Ignasi	19	9	10	1080	1067
Valls	19	9	10	1021	1040
Bàsquet Sama	19	8	11	1161	1188
Sagrada Família	18	8	10	1014	1099
Manyanet Reus	19	6	13	1079	1142
Cervera	19	5	14	1056	1169
Reus Sportiu	19	3	16	1008	1170
CB Ipsí	19	3	16	886	1056

PROPERA JORNADA

Sagrada Família-Valls; Morell-Sant Ignasi; Balaguer-SESE Cornellà-Bàsquet Sama; Escola Pia-Cervera; Reus Sportiu-CB Ipsí; Lluïsos de Gràcia-Manyanet Reus Grup Barna-Joventut les Corts B

PRIMERA CATALANA FEMENINA GRUP 2

Prat-Sant Andreu Natzaret	52-59
Natació Sabadell-Joviat	53-62
Sant Cugat-Mas Avicola	58-61
Granollers-Petro Pinto ASFE	67-51
Sant Adrià B-Lliçà d'Amunt	61-50
Olot-Femení Osona	53-60
Sant Just-AE Minguella	s/r
Geieg B-Premià	s/r

CLASSIFICACIÓ

	J	G	P	PF	PC
Sant Adrià B	19	17	2	1214	1012
Petro Pinto ASFE	19	14	5	1090	942
Mas Avicola	19	14	5	1151	1047
Granollers	19	11	8	1047	1024
Joviat	19	11	8	1102	1082
Geieg B	18	11	7	1060	976
Olot	19	10	9	1168	1166
Sant Cugat	19	10	9	1145	1162
Premià	18	10	8	1121	1063
Natació Sabadell	19	9	10	1089	1133
Sant Andreu Natzaret	19	8	11	1024	1066
Lliçà d'Amunt	19	8	11	994	1074
Femení Osona	19	5	14	974	1031
Prat	19	5	14	1115	1248
Sant Just	18	4	14	946	1033
AE Minguella	18	3	15	936	1117

PROPERA JORNADA

Mas Avicola-Granollers; Joviat-Sant Cugat; Petro Pinto ASFE-Geieg B; Natació Sabadell-Prat; Premià-Sant Adrià B; Lliçà d'Amunt-Olot; Femení Osona-Sant Just AE Minguella-Sant Andreu Natzaret

Cultura & oci

www.diariandorra.ad

► REPORTATGE | COMENÇA AL PAS UNA NOVA EDICIÓ DEL CONCURS D'ESCULTURES DE NEU

Amoníac, peus gelats i art

Tones de neu amuntegada, olor d'amoníac i els peus de qui s'està parat que es gelen, mentre els escultors suen per dominar els

blocs gelats. El Pas de la Casa reviu el concurs d'escultures de neu que, amb 56 participants, ha fet el ple.

A. D.
Pas de la Casa

La casa de colònies on s'allotgen té una capacitat de 50 persones, però aquest cap de setmana s'hi encabeixen els 56 inscrits, explica Àlex Arno, encarregat des del departament de Cultura del comú d'Encamp de coordinar el certamen. No hi ha problema perquè hi hagi algú de més: de fet del que es tracta, més que de competir –que també: a qui l'amarga tastar el dolç?– és de la companyonia i el bon ambient que es genera any rere any. De fet, molts dels participants són ja uns veterans en el certamen. Com l'Arnau Orobitg, baixat dels cims alpins on es dedica a pasturar ramats lluny del mundanal soroll per a aquest desplegament d'habilitat escultòrica. Fa equip amb la manresana Patricia Muñoz per construir una peça que es dirà Nau fràgil: un infant de trets facials clarament africans que comença a jugar amb el vaixell –de moment de paper– que quan sigui home el portarà potser al somni del Primer Món, potser a la mort. Perquè el certamen té els refugiats com a temàtica.

Començaven, Orobitg i Muñoz, a treballar l'escultura ahir al matí patint un pèl per les condicions: feia fred, cert, però allà on tocava el sol la neu amenaçava de desfer-se i ja no estava massa compacta. Un problema a l'hora d'acabar els detalls.

El país estava també representat per Emma Regada, formant tàndem amb Jordi Ribes. La seva proposta, *Escolta la meua veu*, no serà del tot efímera: quan la neu es fongui hi haurà enregistrat en vídeo de la performance que proposaran als vi-



En el sentit de les agulles del rellotge: Regada i Jordi Ribes; Arnau Orobitg; Ribalta i Naranjo i els bascos Mikel i Iñaki Olabarri.

Els 56 inscrits s'encabeixen en harmonia a l'allotjament

sitants. La peça és una gran orella unida a una boca, amb espai interior perquè el públic passi i, els proposaran, cridi allò que sentiria si fos obligat a ser un refugiat.

Del País Basc arriben els cosins Iñaki i Mikel Olabarri (el primer, parlant un català quasi nadiu, per cert). També se la juguen, amb

Mundo vacío: el bloc, arrodonit, ha de quedar buit per dins. El missatge és evident.

I entre els participants, gent amb tant de recorregut –pel món: tot just venen de Xina– com Fátima Naranjo Almenara i Lluís Ribalta Comacros (demanen els dos cognoms), que venen de Teruel i són dels ros-

tres coneguts del concurs. S'afanyen amb *El mur de l'esperança*, que sembla un contrasentit i amb la paradoxa juguen: els murs són una barrera però també una porta a l'esperança per als qui fugen, diu Naranjo. A la seva obra els fugitius són tota una família: la mare ja ha passat i al nen l'aixequen entre tots dos.

en breu

Concert de Kids United al Prat del Roure, amb tot ple

■ ANDORRA LA VELLA. La sala del Prat del Roure acull aquesta tarda, a partir de les set, el concert de Kids United, una proposta de l'ambaixada de França amb patrocini d'Andbank que ja té les entrades exhaurides des de fa dies. Els Kids són un fenomen mediàtic i són, de lluny, el grup francès més conegut a Andorra pel públic jove. El concert és dins de la Saison Culturelle.

'Loops', titelles i teatre per a nens a les sales Guiu

■ ANDORRA LA VELLA. Les sales Guiu de la Seu acullen aquesta tarda, a partir de les sis, l'espectacle familiar *Loops*, de la mà d'Engruna Teatre. *Loops* proposa un bucle, un joc sobre el pas del temps, un cant a la vida i a la idea de la continuïtat. Un espectacle amb música en directe, titelles i actrius, Anna Farriol Cruells i Mireia Fernández, que té com a protagonistes la Zig i la Zag.



Una imatge de l'espectacle d'Engruna Teatre.

Contacontes en anglès a la biblioteca d'Encamp

■ ANDORRA LA VELLA. La biblioteca comunal d'Encamp proposa aquest matí a partir de les onze un contacontes en anglès adreçat a infants a partir dels tres anys, una activitat que anirà a càrrec de Kids&Us Andorra. El conte escollit en aquesta ocasió és *There's no Place Like Space*, que narra la història d'una nena que somia ser astronauta per poder viatjar per l'espai.



El col·legi britànic de la Comella, a punt per començar al setembre. El mateix va dir l'escola d'hostaleria de Sant Julià.

Interior recol·loca el policia expulsat per una agressió i el destina a posar pau entre els seguidors dels partits de futbol infantil.

La vaga havia de començar el 19 de febrer i ja som a dia 25. Als funcionaris els fa mandra fins i tot no anar a treballar.

@EnSetTuitsDMG

per JORDI SALAZAR

EN SET TUIITS



Després d'haver posat galls, cubs, dames de gel, carros i trineus sobre les rotondes, ja a ningú li hauria de xocar veure-hi un Seat Ibiza.

El Saló del Videojoc soluciona els problemes de la CASS amb una aplicació de realitat virtual: jubilació als 50 anys i 3.000 euros de pensió.

El Consell General de joves debatrà sobre la doble nacionalitat. Ara només falta que algun dia també ho faci el Consell General d'adults.

Joan Verdú es llança amb tant d'entusiasme cap a la medalla d'or al gegant de Pyeongchang que acaba sortint de la pista.

RECORDES QUAN...

per ELISENDA PALLARÉS

ROBATORI DEL 'BEATUS DE LIÉBANA'. El furt del manuscrit bíblic del segle X del Museu Diocesà d'Urgell segueix envoltat de misteri 22 anys després.

La joia del museu

Ara fa vint anys quedava vist per a sentència el judici pel robatori del *Beatus de Liébana*. El còdex estava exposat al Museu Diocesà d'Urgell fins que el 29 de setembre de 1996, tres encaputxats se'l van emportar després de reduir l'encarregada amb un aerosol. La notícia va causar un gran impacte pel gran valor del manuscrit. "Va ser el drama més fort que he patit mai perquè era el tresor més gran del museu", assegura mossèn Antoni Cagigós, qui llavors era el director.

Datat a l'últim quart del segle X, el manuscrit és una còpia del comentari de l'Apocalipsi redactat a finals del segle VIII per Beat de Liébana en resposta a les tesis adopcionistes defensades per Elipand, Bisbe de Toledo i per Fèlix Bisbe d'Urgell. Està conformtat per 239 folis, 76 dels quals contenen il·lustracions que són les que donen valor al llibre. Un valor que quan va ser robat rondava els 18 milions d'euros.

En aquell moment, la guàrdia civil va iniciar una investigació

per trobar el manuscrit i els seus captors. "Pensàvem que només un miracle ens tornaria el *Beatus* a la Seu", recorda Cagigós. Cinc mesos després van trobar el llibre a la consulta d'un psiquiatre a la ciutat de València. "Sembla ser que primer el van amagar a una muntanya del Cadí, després els lladres van quedar amb qui havia ordenat el robatori a un hotel de Barcelona", indica el mossèn. El cervell de l'operació hauria enganyat als seus socis, ja que segons es va saber al judici "van intercanviar un maletí amb el llibre i un amb papers de diari, en lloc de diners".

El suposat cap del robatori, va ser identificat com a Gilbert Ollier, però posteriorment es va constatar que l'autor havia utilitzat la identitat d'una altra perso-

EL CERVELL DEL ROBATORI VA FUGIR A BRASIL DURANT UN PERMÍS



LÓPEZ VALDIVIELSO va lliurar el 'Beatus' al bisbe Martí en un acte solemne.

IMMA TORRA



ELS VEÏNS van desfilat per contemplar el manuscrit.

IMMA TORRA

na, sense cap relació amb el delictu. "És molt curiós com aquell home va enganyar tothom". L'Audiència de Lleida va condemnar a un total de disset anys de presó a set persones en considerar provada la seva participació en el robatori del còdex. La pena més greu, de quatre anys, va ser imposada al fals Gilbert Julienne

Ollier, "però en el seu segon permís penitenciari va fugir, diuen que a Brasil, i mai hem sabut res més d'ell", recorda Cagigós.

Tampoc s'ha sabut mai qui era comprador interessat en el *Beatus de Liébana*. La història va tenir un final feliç i el febrer del 1998 el director general de la guàrdia civil, Santiago López Val-

divielso, va retornar al bisbe de la Seu d'Urgell, Joan Martí. "Vam fer un acte solemne a la catedral per rebre al *Beatus* a la Seu i molta gent va acudir a veure el llibre", afirma Cagigós. A la cloenda de l'acte els veïns van desfilat pel centre de la capella per contemplar el llibre. El *Beatus* semblava ben conservat però, després d'estudiar-lo minuciosament, es van adonar que li faltava la pàgina 15, "la deu tenir el possible comprador".

Actualment, el manuscrit forma part de la col·lecció del museu, però per raons de seguretat s'exposa un facsímil. "Hi ha algú que té la pàgina que ens falta i no ens podem arriscar a què vulgui tenir-lo complet", indiquen des del museu. Mossèn Cagigós va editar el llibre *'El beatus de la Seu d'Urgell i totes les seves miniatures'* el 2001. "Li vaig regalar un exemplar al Sant Pare Joan Pau II al Vaticà i va dir que és un llibre preciós", explica amb orgull el mossèn.

La seca,
la meca i...

GEMMA
RIAL



Posada en escena

Sovint no ens adonem de la importància que té la posada en escena, el com. Vivim en el món de les noves tecnologies, de l'Instagram i les xarxes socials. I tot, fins al més mínim detall, pot

quedar atrapat per una petita càmera. Quantes vegades un micròfon que no estava apagat ha desvelat comentaris inapropiats dels que estaven fent una roda de premsa, bromes de mal gust o crítiques. Captures de pantalles de mòbils que revelen missatges secrets als WattsApp i provoquen crisis institucionals o gestos inadequats. L'art de la *mise en scène*, com diuen els francesos, és una qualitat innata en pocs, treballada en uns quants més i poc usual

en la majoria. La bona educació, les formes, també importen, i normalment són processos més adquirits en la joventut. L'investigador Albert Mehrabian va fer un estudi molt famós en el qual va analitzar en percentatges la comunicació no verbal. Mehrabian diu que en una conversa frontal el component verbal és un 35% i més del 65% és no verbal. D'aquí la importància de la posada en escena i de com es diuen i es fan les coses més enllà

de la importància suposada del seu contingut. De res servirà tenir el més potent dels productes o l'argument més convincent si no som capaços de vendre'l de forma eficaç al públic potencial i de fer entendre els seus avantatges o els motius pels quals han de desitjar fer-lo seu. D'aquí que en un entorn on la imatge té tant pes hem de fer un esforç per entrar en aquest aprenentatge que sens dubte pot determinar l'èxit o fracàs.

24.02.18

C/Bonaventura Riberaygua, 39
Telèfon: 877 477 Fax: 863 800
Apartat de correus 2167, BP. 179
<http://www.diariandorra.ad>
diaridigital@diariandorra.ad

Diari d'Andorra

Arturo Gaya

MÚSIC I PROFESSOR DE CANT

>> L'instrument més versàtil del món

De vegades és Quico el Célio i altres cops prefereix cantar cançons de l'Ovidi o de Pete Seeger. Avui i demà és a Arseguel amb el taller 'La veu i el cant popular'

"A la cançó tradicional hi ha una bella llibertat de criteri"

determinat territori cal fer cas al que mana la tradició?

A la cançó tradicional hi ha una bella llibertat de criteri: més que normes, hi ha costums. Cantar bé un repertori no és qüestió de com col·loques la veu, sinó que només depèn de si desafines o no.

El 2015 va publicar 'L'Ebre, un riu que fa pujada', on parlava d'una identitat comuna als pobles riberencs. Què conforma aquesta identitat?

Al llibre explicava que quan arribes a Reinoso i dius que ets de Tortosa de seguida t'acullen amb molta cordialitat. Els rius sempre són vies de transmissió de coneixements i d'intercanvis culturals, i així es van creant vincles d'unió entre la gent, encara que el territori estigui dividit en diferents administracions. De tota manera, les identitats van evolucionant amb el pas del temps, i és molt saludable que sigui així. Potser els músics som més sensibles a entendre-ho perquè creiem en la capacitat de millorar el món a través de la música.

Afirma que mai s'ha plantejat on vol arribar. Què el motiva, doncs, per seguir fent música?

El meu repte és ajudar a millorar la societat des de les meves possibilitats. Com Pete Seeger, un idealista que lluitava amb la seva música per un món millor. Vull continuar caminant cada dia, però no vull arribar enlloc.

MIQUEL VIGO
de
prop



Tan fàcil com sembla, cantar bé, fins que t'hi poses...

Molta gent es pensa que cantar bé o no és una mena de do innat, però no és així. Com tot, se n'ha d'aprendre, a cantar bé. Potser els que han crescut en un ambient musical i han pogut educar l'oïda ho tenen una mica més fàcil, però tothom en pot aprendre.

Un dels punts del programa del taller el tituleu 'Canta còmode'. En què consisteix?

Canta còmode vol dir, senzillament, desinhibir-se i gaudir del plaer de cantar. No és imprescindible tenir coneixements previs de cant ni de solfeig per aprendre a cantar cançons tradicionals. El cant sempre ha estat present en la societat, ja sigui en el temps



A. G.

d'oci, com a acompanyament de molts treballs, o en els oficis religiosos; i malgrat que s'ha perdut força en els darrers temps, tots tenim una mena d'intuïció musical natural.

És el mateix cantar per un ma-

teix que acompanyat? L'Arturo Gaya canta igual que Quico el Célio?

Segurament no, perquè el Quico és un personatge amb veu de gent d'edat, tot i que la tècnica pugui ser la mateixa. En general, és diferent cantar per a tu quan

estàs sol que cantar per a algú altre, perquè aleshores entren en joc una sèrie de valors (vols agradar a qui t'escolta, transmetre-li determinades emocions...) que has de defensar amb la cançó.

Per cantar bé el repertori d'un

Aeroport Andorra-La Seu

Madrid Palma de Mallorca Marseille

Volem des de l'aeroport Andorra-La Seu

Des del 9 de març fins a l'1 d'abril del 2018

REGINA

Informació i reserves

viajesregina.teamgroup.es

Tel.: +34 973 351 135

viatgesregina@andbus.net

ANDBUS

andorabybus.com | by REGINA

Et recollim? Servei porta a porta

Tel.: +376 803 789 / +34 973 984 016

@andorabybus Andbus andorabybus



El Sobirà té gruixos de neu que arriben als 10 metres

El llac de Certascan ja ha quedat 'enterrat'

CARME QUINTANA

Les nevades dels darrers dies han fet que en aquests moments el Refugi de Certascan, al Pallars Sobirà i situat a 2.240 metres d'alçada, estigui pràcticament colgat de neu. Aquest Refugi està situat en una balconada amb vistes extraordinàries a la capçalera de la Vall de Cardós, al cor del Parc Natural de l'Alt Pirineu. En aquests moments al Refugi hi ha 4 metres de neu acumulada i en algunes congestes hi ha de fins a 10 metres de neu. Cal recordar que

aquesta neu en les properes setmanes i amb el desgel es convertirà en important reserves d'aigua pels embassaments. Aquesta zona del Sobirà és un dels llocs amb major innivació natural de Catalunya. El guarda del Refugi, Agustí Turón, va fer ahir dues fotos. En una s'aprecia el Refugi pràcticament colgat de neu i en l'altra un paisatge totalment nevad i perquè ens ho diuen, a sota hi ha el llac de Certascan, el situat a major altitud de tota Catalunya, totalment colgat de neu.

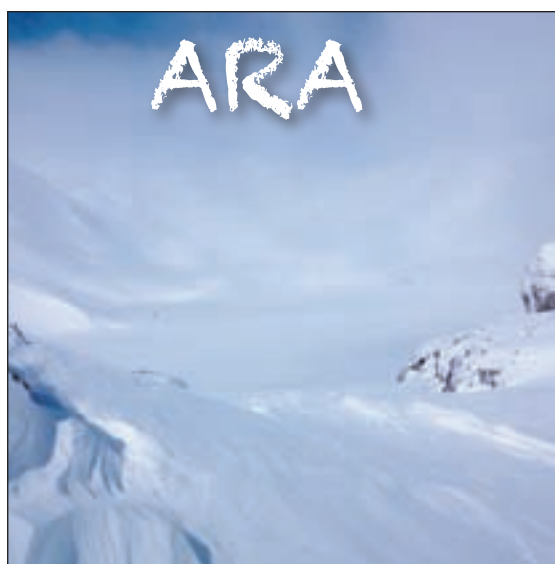


FOTO: Agustí Turón / Alejandro Gamarra / A l'esquerra, estat actual en el que es troba el llac de Certascan

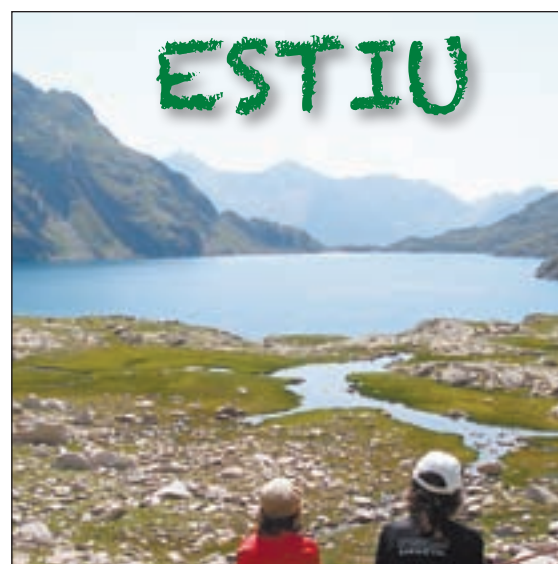


FOTO: Agustí Turón / Marc Garriga / El Refugi, a 2.240 metres, ja està pràcticament colgat de neu



L'urbanisme s'aproxima a les comarques de l'Alt Urgell

El director general d'Ordenació del Territori i Urbanisme, Agustí Serra, va participar ahir al Consell d'Alcaldes de l'Alt Urgell, sessió que es va fer a Peramola, per tal de d'apropar-se a la realitat d'aquest territori. L'exposició de Serra va incidir en aspectes d'interès comarcal, com ara, fórmules de gestió supramunicipal.



FOTO: Departament Territori / Ahir es va celebrar un Consell d'Alcaldes

Agricultura inicia el pagament dels ajuts al sector agrícola amb quatre milions

El Departament d'Agricultura de la Generalitat de Catalunya ha començat a pagar el 90% dels imports dels ajuts associats a l'arròs, els fruits de closca, els llegums de qualitat, els cultius proteics i el tomàquet per a la indústria, corresponent a un total de 4.075.091 euros que arribaran a 11.521 beneficiaris.

Dues empreses de Lleida estaran presents al Mobile World Congress de Barcelona

Dues empreses lleidatanes estaran presents a la nova edició del Mobile World Congress, que comença dilluns a la ciutat de Barcelona. Es tracta de l'empresa Grup Saltó i Cardionlive. La primera presentarà una plataforma de gestió de forces de treball i la segona, una app.

Automotor y Servicios

Noves instal·lacions

Av. Barcelona, 19 - Lleida

Tel. 973 944 444



Consum mitjà combinat de 4,0 a 5,1 l/100 km. Emissions de CO₂ de 105 a 115 g/km. (Dades de consum i emissions provisionals). Imatge acabat Arona FR amb opcionals.



SARDALLEIDA

www.sardalleida.cat
comunicacio@sardalleida.cat



FOTO: Joaquim Fabrés/ La formació musical d'Agramunt

Segona cita del Campionat de Colles Sardanistes de la Terra Ferma a Almacelles

Les colles sardanistes de la Terra Ferma, que competeixen en el campionat organitzat per l'ACSTELL, s'enfrontaran per segona vegada el diumenge 4 de març en el concurs que es durà a terme en la vila d'Almacelles, una de les seues tradicionals del Campionat.

La competició s'iniciarà a les 12 del migdia en la Plaça de la Vila amb la Coblà Jovenívola d'Agramunt, encarregada d'interpretar les sardanes a concurs. Les colles s'hauran pogut preparar i abillar prèviament en el Centre Cultural, posat a disposició de l'organització per a tal fi.

Les dues sardanes d'exhibició, obligatòries per a totes les colles participants, posaran de manifest el nivell assolit en execució per part de cadascuna d'elles. En la modalitat de sardanes revesses i de punts lliures, hi participen les colles que ho desitgen. El campionat s'estructura en les categories d'alevins, infantils, juvenils i grans per les sardanes d'exhibició, un sol grup per les revesses

La Plaça de la Vila serà l'escenari del campionat el diumenge 4

i en dos grups (A i B) en punts lliures.

Les futures seues del campionat seran, el 13 de maig a Lleida, 26 de maig a Agramunt, 3 de juny a Ivars d'Urgell, 1 i 2 de setembre a Encamp i les Borges Blanques, respectivament. El concurs continuarà al llarg del mes de setembre a Vilanova de Bellpuig el dissabte 8, a Tàrraga el diumenge 9 i a Cervera el diumenge 23. El mes d'octubre el campionat es disputarà a Verdú i Bellvís el 7 i 28 respectivament, i clourà com és tradicional, coincidint amb la final del Campionat de Catalunya a Balaguer l'11 de novembre.

AGENDA

Ballada de Sardanes.

24 de febrer. 6 de la tarda
Plaça de la Paeria. Lleida
Coblà Municipal de Lleida

Campionat de Colles Sardanistes de la Terra Ferma.
Concurs d'Almacelles
4 de març. 12 del migdia

Plaça de la Vila. Almacelles

Ballada de Sardanes.

10 de març. 6 de la tarda
Pl. de la Paeria. Lleida
Coblà Municipal de Lleida

Cursos de sardanes a Alcarràs, Alguair, Almacelles, Artesa de Lleida, Granyena de les Garrigues, Lleida i Mollerussa. Consulteu dates i horaris en la pàgina web de la federació www.sardalleida.cat

Més de vint anys de trajectòria de l'Agrupació Sardanista d'Organyà

La vila va ser l'última Ciutat Pubilla de la Sardana l'any 2011

JOAQUIM FABRÉS

@sardalleida

Lleida



La població d'Organyà va cloure el cicle de les Ciutats Pubilla de la Sardana aconseguint la 51a edició. La Confederació Sardanista de Catalunya va engegar l'any 2013 el nou projecte de Capital de la Sardana, essent la vila d'Arenys de Munt la primera seu.

L'Agrupació Sardanista d'Organyà va néixer l'any 1995 de la voluntat d'un grup de persones motivades en voler continuar aprenent a ballar sardanes. Un aprenentatge que han transmès a la resta de la població organitzant els cursos d'ensenyament sardanista des de l'inici de la tardor fins a l'arribada de l'estiu.

L'Aplec de la Sardana d'Organyà, festa cabdal de les agrupacions i punt de trobada dels aficionats a la nostra dansa, se celebra des de l'any 1997 i de forma ininterrompuda, el primer dissabte del mes d'agost. Un aplec que compta entre les seves activitats, el celebrat concurs de colles improvisades, la exhibició d'alguna colla sardanista i de balls tradicionals.



FOTO: A. S. d'Organyà/ Imatge de la passada edició de l'Aplec

Un dels actes més destacats que organitza l'Agrupació és la Diada dels Amics de la Sardana de l'Alt Urgell en el mes de maig. Una festa que es projecta com a un homenatge a totes i tots els i les sardanistes de la comarca i voltants.

El 30 d'abril de 2011, Organyà va ser proclamada 51a Ciutat Pubilla de la Sardana, sens dubte, un dels actes més importants de manifestació de la cultura catalana i, com no, del moviment sardanista.

ta. Per celebrar aquesta efemèride es va estrenar la sardana d'en Jaume Riu i Ratera "Organyà, Ciutat Pubilla"

L'Agrupació Sardanista d'Organyà va ser distingida amb el Premi Rotllana que atorga la Federació Sardanista de les Comarques de Lleida per la seva continuada tasca de l'ensenyament de la nostra dansa.

Actualment l'Agrupació compta amb més de 300 socis i sòcies i és presidida per Elena Belmonte.

La 29a edició del concurs de la Sardana de l'Any entra en la fase de semifinals

El cap de setmana del 17 i 18 de febrer es va iniciar la fase de semifinals del concurs de la Sardana de l'Any que al llarg de nou setmanes enfrontarà als guanyadors de la primera fase de les eliminatòries i de les repesques.

Les votacions setmanals, que decidiran les sardanes que superen les semifinals i es planten en la gran final, s'obtenen a través del vot

Les entrades a la venda a un preu de 16€

popular emès en la pàgina web de La Sardana de l'Any, (www.lsda.cat) al telèfon de la Confederació

Sardanista de Catalunya (93 319 76 37) o també per telèfon a les emissores de ràdio acreditades en la recepció de vots. Les entrades per assistir al concert final, que tindrà lloc el dissabte 12 de maig a les 5 de la tarda en el Centre Cívic d'Alcanar, ja estan a la venda. Es poden adquirir directament a la secretaria de la Confederació Sardanista de Catalunya a través del telèfon o el correu electrònic de l'entitat a un preu de 16€ (info@conf.sardanista.cat)

En el transcurs de l'acte s'oferirà l'estrena de l'espectacle *De música a Mite*, en motiu del centenari del naixement de Ricard Viladesau.

CADÍ LA SEU	BEMBIBRE
62	66

OCASIÓ PERDUDA

EL CADÍ CAU A CASA DAVANT DEL BEMBIBRE I DESAPROFITA QUE ELS SEUS RIVALS PEL 'PLAY-OFF' TAMBÉ VAN PERDRE

FUTBOL

Guardiola llueix el llac groc en el seu primer títol a Anglaterra

Conquista la Copa de la Lliga amb el City al golejar per 3-0 l'Arsenal



ATLETISME

Tres medalles per a Lleida a l'Estat de cros de Gijón

Bronze per equips sub-16 de l'Arbeca i or i plata per a Ayad Lamdassem

ESQUÍ DE MUNTANYA



Kilian Jornet, campió d'Europa de vertical

LLIGA FEMENINA CADÍ LA SEU - BEMBIBRE

Derrota increïble

El Cadí, que dominava per 10 punts a falta de cinc minuts per al final, perd després d'un parcial de 0-14 del Bembibre || No aprofita les derrotes de Gipuzkoa i Gernika

REDACCIÓ

[LA SEU D'URGELL] Derrota cruel del Cadí la Seu davant el Bembibre, en un partit que tenia controlat a falta de cinc minuts per al final i que va acabar perdent (62-66). El conjunt de l'Alt Urgell no va poder aprofitar les derrotes de Gipuzkoa i Gernika per distanciar-se dels equips bascos, encara que manté la plaça de *play-off* a falta de cinc jornades per al final de la fase regular de la Lliga.

Les lleidatanes van arrancar molt fortes, lligant de mans les lleoneses i no van tardar a agafar una còmoda renda de 10 punts, amb el 13-3, que va provocar el temps mort de Fran García. Va reaccionar el Bembibre i Bernat Canut va donar entrada a Ramírez i Vilaró per enfortir la defensa. Però el conjunt d'El Bierzo va aconseguir

SEQUERA DECISIVA

L'equip de l'Alt Urgell va estar els cinc últims minuts sense anotar i va encaixar un parcial de 0-14

anar remuntant fins a donar la volta al marcador en els compassos finals del primer acte. Un triple de Díaz en l'últim sospir va donar una mínima renda de 21-20.

Va tornar a arrancar molt fort el Cadí la Seu en el segon acte, amb cinc punts consecutius de Ramírez. Però el Bembibre, actiu en el joc exterior, va aconseguir tornar a posar-se al davant amb dos triples de Gustavsson i Brown (28-29). Canut va decidir parar el matx, ja que estava costant molt anotar. Cinc minuts van tardar les urgellenques a encistellar, mitjançant Richards, però abans del descans van aconseguir un petit parcial amb el qual van poder posar-se davant (34-31). Va repetir el guió el Cadí després del pas pels vestidors, amb una millor versió ofensiva i tornant a agafar diferències en el marcador. Quatre punts consecutius de Vilaró van posar de nou els 10 punts de marge (45-35) i va aparèixer Ramírez per assolir una màxima de 13 (48-35) després d'un triple. Les lleoneses, contra les cordes, van reduir una altra vegada les diferències a deu abans d'entrar en els minuts decisius. Amb 52-42, l'equip visitant va aguantar gràcies al seu encert exterior, però el Cadí va continuar responent amb

62	66
Cadí la Seu	Bembibre
	
CINC INICIAL:	CINC INICIAL:
2 Kraker 8	2 Brown 19
4 Díaz 8	5 Pasic 13
10 Montoliu 4	9 Grant-Allen 7
14 Bahí 0	10 Stanacev 9
25 Richards 16	22 Gustavsson 11
7 Lo 2	3 Astrom 2
13 Vilaró 4	12 Aliaga 0
16 Oma 0	13 Ndoye 0
34 Ramírez 20	20 Rakovic 5
ENTRENADOR:	ENTRENADOR:
Bernat Canut	Fran García
PARCIALS	
21-20	13-11
18-11	10-24
ÀRBITRES	
GONZÁLEZ GÁLVEZ I GALLEGO	
No van tenir excessius problemes, només van assenyalar 20 personals. Sense eliminades.	
Incidències: Partit corresponent a la vint-i-unena jornada de la Lliga Femenina.	
Palau d'Esports	
400 espectadors	

un bon moviment de pilota a la pintura. A falta de cinc minuts, les lleidatanes manaven per un còmode 62-52, però a partir de llavors tot es va torçar. Triple del Bembibre i antiesportiva de Vilaró que va provocar el temps de Canut a falta de 2:25 (62-57). No hi havia manera d'anotar i les lleoneses no perdonaven, capgirant l'electrònic a falta de 36.8 segons amb un altre triple de Gustavsson (62-63). Malgrat els intents que Richards tingués un tir còmode, la defensa visitant es va mostrar implacable i Stanacev, ex del Cadí, va senyenciar des de la línia de tirs lliures, per completar un parcial de 0-14 i el 62-66 final.



Helena Oma busca una companya a qui passar la pilota davant de la nord-americana Brittany Brown.



Andrea Vilaró porta la pilota davant Ellen Astrom.



Caitlyn Ramírez, la jugadora més destacada del Cadí, intenta superar Kristina Rakovic.

Partit clau dissabte davant el cuer Estudiantes

LA SEU D'URGELL | El Cadí la Seu, després de l'entrepussada contra el Bembibre, tindrà una altra oportunitat de fer un pas cap al play-off dissabte (18.30) quan visitarà la pista del cuer Estudiantes, que no ha guanyat ni un partit. Les lleidatanes han d'aprofitar que el Gernika rep l'intractable Perfumerías Avenida, esperant un resultat favorable en el duel basc entre Araski i Gipuzkoa.

LLIGA FEMENINA

Classificació general

EQUIP	PJ	PG	PP	PF	PC
1 P. Avenida	21	20	1	1580	1202
2 Uni Girona	21	18	3	1652	1298
3 Mann-Filter	21	16	5	1529	1389
4 Uni Ferrol	21	15	6	1531	1468
5 Bizkaia	21	11	10	1553	1462
6 CADÍ LA SEU	21	11	10	1450	1382
7 Gipuzkoa	20	11	9	1299	1291
8 Al-Qàzeres	21	9	12	1472	1525
9 Sant Adrià	21	9	12	1445	1515
10 Araski	21	9	12	1337	1484
11 Bembibre	20	9	11	1344	1385
12 Zamarat	21	5	16	1374	1592
13 C. Promete	21	3	18	1323	1550
14 Estudiantes	21	0	21	1303	1649

Resultats

P. Avenida - Zamarat	79-56
Sant Adrià - Mann-Filter	52-61
CADÍ LA SEU - Bembibre	62-66
Al-Qàzeres - Estudiantes	71-61
C. Promete - Uni Girona	58-71
Gipuzkoa - Uni Ferrol	64-79
Bizkaia - Araski	53-59

Pròxima jornada

Bizkaia - P. Avenida

Araski - Gipuzkoa

Uni Ferrol - C. Promete

Uni Girona - Al-Qàzeres

Estudiantes - CADÍ LA SEU

Bembibre - Sant Adrià

Mann-Filter - Zamarat

ESQUÍ DE MUNTANYA CAMPIONAT D'EUROPA

Jornet, campió d'Europa d'esquí vertical a l'Etna

Segona medalla del lleidatà després del bronze de dissabte en la individual

AGÈNCIES

Palerm | Kilian Jornet és el nou campió d'Europa d'esquí de muntanya, en modalitat vertical. L'atleta de Montellà i Martinet es va penjar la medalla d'or en una prova disputada al pendent del mont Etna (Sicília), la segona que aconsegueix en el certamen després del bronze de dissabte en la carrera individual, resultats que li atorguen la plata al rànquing general d'aquests Europeus. La cita, celebrada a l'estació de Piano Provenzano, als peus de l'Etna, va arrancar marcada per les dures condicions meteorològiques, amb fortes ratxes de vent pròximes als 110 km/h, que van obligar a posposar o retallar els dos primers dies de competició. Així, la carrera vertical, que s'havia de disputar divendres, es va ajornar fins ahir. "Ha estat una vertical dura. S'ha disputat nevant, amb molt vent i ha estat una veritable lluita. El grup s'ha mantingut junt gairebé fins al final, però a 150 metres de la meta he pogut atacar i acabar al davant de dos joves, Davide Magnini i Antonio Alcalde, que prometen molt", va relatar el lleidatà.

Els participants van superar un desnivell de 550 metres, en un circuit situat al costat del refugi Sapienza. Jornet va creuar la meta amb un temps de



Kilian i la resta de medallistes van entrar exhaustos a la meta al mont Etna.

23:34:00, seguit de l'italià Davide Magnini (23:38:00) i del madrileny Antonio Alcalde (23:41:00), per aconseguir un or vertical que ja es va penjar el 2009 i el 2012. Dissabte, l'atleta de la Cerdanya també va pujar al podi per celebrar un bronze en la carrera individual, després d'una gran lluita amb els italians Robert Antonioli i Michele

Boscacci. "Estic molt satisfet amb la individual. Va ser una carrera molt disputada amb els italians Boscacci i Antonioli i les sensacions van ser molt bones", va afirmar Jornet.

Retorn

Després de quatre mesos sense competir, l'atleta de la Cerdanya va tornar a la competició fa

tot just dos setmanes a la Copa del Món disputada a Puy-Saint-Vincent, on va aconseguir una victòria a la vertical i un quart lloc en la individual. Aquest cap de setmana, Jornet tornava a uns Campionats d'Europa i marxa amb un or a la vertical, un bronze en la individual i una plata en el rànquing general de la competició.

BÀSQUET

Espanya busca avui l'accés a la següent ronda

Saragossa | La selecció espanyola de bàsquet tancarà avui al Pabellón Príncipe Felipe de Saragossa (19.00 hores/Cuatro) la segona finestra de la fase de classificació per a la Copa del Món 2019, en un encontre en el qual el líder del Grup A s'enfrontarà amb el tercer classificat, Montenegro, i en el qual els jugadors de Sergio Scariolo buscaran seguir invictes i aconseguir de forma matemàtica l'accés a la ronda següent. Espanya ve de guanyar divendres passat a Minsk Bielorrússia (82-84).

BÀSQUET

Kevin Durant guanya el duel amb Westbrook

Nova York | Kevin Durant va recordar la seua condició de Jugador Més Valuós (MVP) de la Lliga i de les Finals de l'NBA amb una altra gran actuació que va permetre als Warriors vèncer el seu exequip dels Thunder i també el duel individual a Russell Westbrook. Durant va obtenir 28 punts que van ser decisius per al triomf per 112-80, mentre que Curry va aportar uns altres 21 punts, nou rebots i sis assistències. Westbrook va firmar un doble-doble (15 punts i 12 rebots).

PIRAGÜISME ESLÀLOM

Lleida arranca la Copa d'Espanya amb tretze podis al canal d'Orthez

Laia Sorribes s'estrena amb victòria en sèniors

REDACCIÓ

Orthez | La competició oficial d'eslàlom va aixecar ahir el teló amb la disputa de la primera prova de la Copa d'Espanya, que es va celebrar al canal francès d'Orthez i on la representació lleidatana va acabar amb tretze podis, quatre dels quals victòries.

Una de les més rellevants va ser l'aconseguida per la jove Laia Sorribes, que en la seua estrena en la categoria sènior –encara és sub-23– va batre algunes de les favorites, entre elles la basca Irati Goikoetxea i la urgellenca Núria Vilarrubla, que van acabar segona i tercera, respectivament. La palista del Nàutic Mig Segre de Ponts, vident cam-

piona d'Europa júnior de caiac, va guanyar amb autoritat la semifinal i també la final. En la categoria masculina, Marc Moragues, del Cadí Canoe Kayak, va firmar un meritori segon lloc, només superat per l'irundarra Joan Crespo. En canoa sènior, Dani Marzo va aconseguir la victòria per davant del segovià Luis Fernández i l'irundarra Ander Elozegi, mentre que Núria

DOS DOBLETES

Miquel Travé va aconseguir dos victòries en juvenils i Vilarrubla va ser segona en C1 i tercera en K1



A la imatge, Laia Sorribes durant la baixada de K1 sènior que va guanyar amb autoritat.

Vilarrubla, la gran favorita, es va haver de conformar amb el segon lloc després de ser superada per la basca Klara Olazabal, del Santiagotarrak. Mònica Dòria i Laura Pellicer, del Cadí, van acabar quarta i cinquena, respectivament.

En les categories de base va brillar Miquel Travé. L'actual subcampió del món de canoa va fer doblet en juvenils, al guanyar tant en C1, al davant de l'urgellenc Pau Etxaniz, com en K1, on el seu company Òscar Serra va ser tercer. També en

juvenils, Seu Jacobi va ser segona en K1, el mateix lloc que va aconseguir Carla Carrillo en C1, al davant de Maria Barroso, totes elles del Cadí. Finalment, Valentina Torras, també del club de la Seu, va firmar el segon lloc en K1 cadet.

AGUSTÍ CUCURULLS

BÀSQUET LLIGA FEMENINA

El Cadí vol la ‘revenja’ amb el Bembibre

La temporada passada el va fer fora de la Copa i del ‘play-off’

REDACCIÓ
| LA SEU D'URGELL | El Cadí la Seu busca aquesta tarda (18.15) al Palau d'Esports la *revenja* davant del Bembibre, l'equip que la temporada passada el va privar de jugar la Copa de la Reina i de classificar-se per al *play-off* pel títol. “Les jugadores i els tècnics que vam ser-hi l'any passat encara ens en recordem, d'això, però el primer és guanyar per seguir a dalt”, va apuntar ahir el tècnic, Bernat Canut, que reconeix que és un rival “molt incòmode”. “És un rival que no se'ns dona gens bé per la seua manera de jugar, molt atípica i irregular. Ara està en una situació en la qual no pot lluitar per dalt ni per baix, i això potser el pot beneficiar. No obstant, és un partit que cal guanyar si volem continuar estant a les primeres posicions”, va afegir Canut.

El Cadí afrontarà una jornada, la tercera en tot just una setmana, en la qual pot fer un pas important de cara al *play-off*. Malgrat perdre dimecres a Saragossa, les urgellenques es mantenen sisenes, i una victòria avui davant del Bembibre les mantindria a la zona d'honor, a l'espera del que facin els seus rivals directes. El Gipuzkoa és el que pitjor ho té, ja que rep l'Uní Ferrol, quart classificat, mentre que el Bizkaia s'enfronta a l'Araski, desè a la taula.

LLIGA FEMENINA

Classificació general						Resultats	
EQUIP	PJ	PG	PP	PF	PC		
1 P. Avenida	20	19	1	1501	1146	Sant Adrià - Mann-Filter	52-61
2 Uní Girona	20	17	3	1581	1240	P. Avenida - Zamarat	Avui
3 Mann-Filter	21	16	5	1529	1389	CADÍ LA SEU - Bembibre	Avui
4 Uní Ferrol	20	14	6	1452	1404	Al-Qázeres - Estudiantes	Avui
5 Bizkaia	20	11	9	1500	1403	C. Promete - Uní Girona	Avui
6 CADÍ LA SEU	20	11	9	1388	1316	Gipuzkoa - Uní Ferrol	Avui
7 Gipuzkoa	19	11	8	1235	1212	Bizkaia - Araski	Avui
8 Sant Adrià	21	9	12	1445	1515		
9 Al-Qázeres	20	8	12	1401	1464		
10 Araski	20	8	12	1278	1431		
11 Bembibre	19	8	11	1278	1323		
12 Zamarat	20	5	15	1318	1513		
13 C. Promete	20	3	17	1265	1479		
14 Estudiantes	20	0	20	1242	1578		

LEB OR

Classificació general						Resultats	
EQUIP	PJ	PG	PP	PF	PC		
1 Breogán	24	21	3	2059	1772	Palència - Osca	78-63
2 Prat	24	19	5	1805	1651	Castelló - Breogán	89-91
3 Manresa	23	17	6	1843	1676	Melilla - Clavijo	76-68
4 Melilla	24	17	7	1805	1669	Càceres - Azpeitia	77-81
5 Oviedo	24	15	9	1850	1786	ACTEL LLEIDA - Corunya	72-78
6 Castelló	24	13	11	1859	1890	Prat - Oviedo	65-61
7 Corunya	24	12	12	1860	1845	Valladolid - Ourense	81-93
8 Palència	24	11	13	1777	1770	Barça B - Araberri	Avui
9 Valladolid	24	11	13	1853	1855	Manresa - Palma	Avui
10 Càceres	24	11	13	1830	1889		
11 Araberri	23	10	13	1937	1947		
12 ACTEL LLEIDA	24	10	14	1826	1871		
13 Osca	24	10	14	1684	1777		
14 Ourense	24	9	15	1809	1835		
15 Barça B	23	8	15	1728	1829		
16 Azpeitia	24	8	16	1674	1841		
17 Palma	23	6	17	1690	1805		
18 Clavijo	24	6	18	1752	1933		

Pròxima jornada

Bizkaia - P. Avenida
 Araski - Gipuzkoa
 Uní Ferrol - C. Promete
 Uní Girona - Al-Qázeres
 Estudiantes - CADÍ LA SEU
 Bembibre - Sant Adrià
 Mann-Filter - Zamarat

Pròxima jornada

Araberri - Valladolid
 Ourense - Prat
 Oviedo - ACTEL LLEIDA
 Corunya - Càceres
 Azpeitia - Melilla
 Clavijo - Castelló
 Breogán - Palència
 Osca - Manresa
 Palma - Barça B

VOLEIBOL

El CECELL signa un meritori triomf davant del Monjos (3-2)

| LLEIDA | El CECELL va aconseguir una meritòria victòria davant del Monjos (3-2), cinquè classificat, en un partit en el qual les lleidatanes van ser contundents i van saber tenir paciència per acabar els punts, mostrant un nivell elevat de confiança al llarg del xoc. I això que el primer set va caure del costat visitant (21-25) i, encara que les lleidatanes van empatar al segon set (25-21), encarava el quart joc amb les de guanyar després d'emportar-se el tercer, molt ajustat, (23-25). Tanmateix, el quart set va tenir color local (25-16). En el *tie-break*, les lleidatanes es van imposar (15-11), per a una victòria molt merescuda i clau per eludir el descens.



Una acció del partit entre el CECELL i el Monjos.

Aficionats del City demanen tenyir de groc Wembley

| LONDRES | Pep Guardiola busca avui el seu primer títol en el futbol anglès a la final de la Copa de la Lliga, que enfrontarà el seu Manchester City contra l'Arsenal. Per a aquest duel, els aficionats *citizens* han iniciat una campanya a les xarxes socials per tenyir Wembley de groc en suport a l'extècnic blaugrana, que aquesta setmana ha estat expedientat per la Federació Anglesa al portar un llaç groc per reclamar l'alliberament dels presos polítics catalans.

Maria Navarro, del Lleida UA, quarta a Castelló

| CASTELLÓ | Maria Navarro, del Lleida UA, es va classificar ahir en quarta posició en la prova de martell sub-18 del Campionat d'Espanya de llançaments llargs disputat a Castelló. Navarro va fer un llançament de 53,33 metres, a 8 cm del bronze. La seua companya d'equip Ariadna Menouar va ser vuitena en sub-20 amb millor marca personal (43,92 m).

Nova derrota del Linyola de futbol sala

| LINYOLA | L'FS Linyola va encaixar ahir una nova derrota, la número 21 aquesta temporada, al perdre al seu pavelló amb l'FS Cerdanyola per 0-2. Els lleidatans no van poder aconseguir el segon triomf davant d'un rival de la zona baixa.



El Barça, segon a la Champions d'handbol

| KRISTIANSTAD | El FC Barcelona Lassa va superar ahir l'IFK Kristianstad suec per 21-26 en un partit còmode per a l'equip de Xavi Pascual, plantejant una sòlida defensa i amb Gonzalo Pérez de Vargas (16 parades) a molt bon nivell. La victòria deixa l'equip blaugrana provisionalment segon de grup, que mantindrà si el Nantes no és capaç de guanyar avui el líder Vardar.

Fiscalia trasllada el condol per l'ertzaina mort

| MADRID | La Fiscalia General de l'Estat ha traslladat el seu condol a la consellera basca de Seguretat, Estefanía Beltrán de Heredia, per la mort en acte de servei de l'ertzaina Inocencio Alonso, que va morir a causa d'un infart durant els incidents entre seguidors violents de l'Athletic de Bilbao i l'Spartak de Moscou.

El Liverpool goleja el West Ham i avança el United

| LONDRES | El Liverpool va prendre la segona posició a la Premier al Manchester United al golejar el West Ham (4-1) a Anfield en la vint-i-vuitena jornada, que també va deixar l'empat (2-2) del Newcastle de Rafa Benítez davant d'un Bournemouth que va remuntar en els minuts finals i la derrota (1-0) de l'Everton davant del Watford.

El doble-doble de Pau Gasol no salva els Spurs

| NOVA YORK | Pau Gasol va destacar en la seua primera jornada després del descans del Cap de Setmana de les Estrelles, encara que el seu doble-doble (12 punts i 12 rebots) no va servir als Spurs per guanyar els Nuggets (122-119). Marc Gasol tampoc va poder salvar als Grizzlies, que van perdre per pallissa (89-112) davant els Cavaliers malgrat que va firmar 14 punts i 9 rebots.

El Bayern empata i trenca la ratxa de triomfs

| BERLÍN | El Bayern no va passar ahir d'un empat a casa (0-0) davant el Hertha i trenca una ratxa de deu victòries seguides a la Bundesliga. L'Eintracht va perdre l'oportunitat d'ascendir provisionalment al segon lloc de la classificació al caure per 1-0 davant l'Stuttgart, amb un solitari gol de Thomy.

Sardanejant

Federació Sardanista de les Comarques de Lleida

Telèfon: 973 711 975. Web: www.sardalleida.cat
Joaquim Fabrés. comunicacio@sardalleida.cat
[@sardalleida](https://twitter.com/sardalleida)

Més de vint anys de trajectòria de l'Agrupació Sardanista d'Organyà

La vila va ser l'última Ciutat Pubilla de la Sardana l'any 2011

La població d'Organyà va cloure el cicle de les Ciutat Pubilla de la Sardana aollint-ne la 51a edició. La Confederació Sardanista de Catalunya va engegar l'any 2013 el nou projecte de Capital de la Sardana essent la vila d'Arenys de Munt la primera seu.

L'Agrupació Sardanista d'Organyà va néixer l'any 1995 de la voluntat d'un grup de persones motivades a voler continuar aprenent a ballar sardanes. Un aprenentatge que han transmès a la resta de la

població organitzant els cursos d'ensenyament sardanista des de l'inici de la tardor fins a l'arribada de l'estiu.

L'Aplec de la Sardana d'Organyà, festa cabdal de les agrupacions i punt de trobada dels aficionats a la nostra dansa, se celebra des de l'any 1997 i de forma ininterrompuda, el primer dissabte del mes d'agost. Un aplec que compta entre les seves activitats, el celebrat concurs de colles improvisades, l'exhibició d'alguna colla sardanista i de balls tradicio-

nals. Un dels actes més destacats que organitza l'Agrupació és la Diada dels Amics de la Sardana de l'Alt Urgell en el mes de maig.

Una festa que es projecta com un homenatge a totes i tots els sardanistes de la comarca i voltants.

El 30 d'abril del 2011, Organyà va ser proclamada 51a Ciutat Pubilla de la Sardana, sens dubte, un dels actes més important de manifestació de la cultura catalana i com no, del moviment sardanista. Per

celebrar aquesta efemèride es va estrenar la sardana d'en Jaume Riu i Ratera *Organyà, Ciutat Pubilla*.

L'Agrupació Sardanista d'Organyà va ser distingida amb el Premi Rotllana que atorga la Federació Sardanista de les Comarques de Lleida per la seva continuada tasca de l'ensenyament de la nostra dansa.

Actualment l'Agrupació compta amb més de 300 socis i sòcies i és presidida per Elena Belmonte.



AGRUPACIÓ SARDANISTA D'ORGANYÀ

Imatge de l'edició anterior de l'Aplec de la Sardana a Organyà.

Segona cita del Campionat de Colles Sardanistes de la Terra Ferma a Almacelles

La plaça de la Vila de la població serà l'escenari del campionat el diumenge 4 de març

Les colles sardanistes de la Terra Ferma, que competeixen en el campionat organitzat per l'ACSTELL, s'enfrontaran per segona vegada el diumenge 4 de març al concurs que es durà a terme a la vila d'Almacelles, una de les seus tradicionals del Campionat.

La competició s'iniciarà a les 12 del migdia a la plaça de la Vila amb la Cobla Jovenívola d'Agramunt, encarregada d'interpretar les sardanes a concurs. Les colles s'hauran pogut preparar i abillar prèviament al Centre Cultural, posat

a disposició de l'organització per a tal fi.

Les dues sardanes d'exhibició, obligatòries per a totes les colles participants, posaran de manifest el nivell assolit en execució per part de cadascuna.

En la modalitat de sardanes revesses i de punts lliures, hi participen les colles que ho desitgen. El campionat s'estructura en les categories d'alevins, infantils, juvenils i grans per les sardanes d'exhibició, un sol grup per les revesses i en dos grups (A i B) en punts lliures.



JOAQUIM FABRÉS

La formació musical d'Agramunt.

Les futures seus del campionat seran el 13 de maig a Lleida, 26 de maig a Agramunt, 3 de juny a Ivars d'Urgell, 1 i 2 de setembre a Encamp i Borges Blanques respectivament. El concurs continuarà al llarg del mes de setembre a Vilanova de Bellpuig el dissabte 8, a Tàrrer

ga el diumenge 9 i a Cervera el diumenge 23.

El mes d'octubre el campionat es disputarà a Verdú i Bellvís el 7 i 28 respectivament i clourà, com és tradicional, coincidint amb la final del Campionat de Catalunya a Balaguer l'11 de novembre.

La 29a edició del concurs de la Sardana de l'Any entra en la fase de semifinals

Les entrades per a la gran final ja estan a la venda a un preu de 16 €

El cap de setmana del 17 i 18 de febrer es va iniciar la fase de semifinals del concurs de la Sardana de l'Any que al llarg de nou setmanes enfrontarà els guanyadors de la primera fase de les eliminatòries i de les repesques.

Les votacions setmanals, que decidiran les sardanes que superen les semifinals i es planten a la gran final, s'obtenen a través del vot popular emès a la pàgina web de La Sardana de l'Any (www.lsdacat.com), al telèfon de la Confederació Sardanista de Catalunya (93 319 76 37) o també per telèfon a les emissores de ràdio acreditades a la recepció de vots.

Les entrades per assistir al concert final, que tindrà lloc el dissabte 12 de maig a les 5 de la tarda al Centre Cívic d'Alcanar, ja estan a la venda. Es poden adquirir directament a la secretaria de la Confederació Sardanista de Catalunya a través del telèfon o el correu electrònic de l'entitat a un preu de 16 € (info@conf.sardanista.cat).

Durant el transcurs de l'acte s'oferirà l'estrena de l'espectacle *De música a Mite* en motiu del centenari del naixement de Ricard Viladesau.

L'agenda

Ballada de Sardanes

24 de febrer. 6 de la tarda.
Pl. de la Paeria. Lleida.
Cobla Municipal de Lleida.

Campionat de Colles Sardanistes de la Terra Ferma. Concurs d'Almacelles

4 de març. 12 del migdia.
Plaça de la Vila. Almacelles.

Ballada de Sardanes

10 de març. 6 de la tarda.
Pl. de la Paeria. Lleida.
Cobla Municipal de Lleida.

Cursos de sardanes

a Alcarràs, Alguair, Almacelles, Artesa de Lleida, Granyena de les Garrigues, Lleida i Mollerussa. Consulteu dates i horaris a la pàgina web de la federació www.sardalleida.cat.

Sant Domènec, aparador de final de rebaixes a la Seu d'Urgell

LA SEU | La Unió de Botiguers de la Seu va organitzar ahir la primera edició de *Fora Estocs* a la sala Sant Domènec, la nova iniciativa comercial que marca la recta final de la temporada de tardor-hivern.



C. SANS



FIRA DE MOLLERUSSA

Mollerussa Drone Party ■ La tercera jornada de la Mollerussa Drone Party va tancar ahir amb èxit. El jove pilot d'11 anys Vicent Mayans va guanyar al circuit GP oficial la competició amb simuladors de vol amb l'última tecnologia.



El senyor

Jesús Alriols Bonjorn

Descansà en la Pau del Senyor, el dia 25 de febrer de 2018, als 84 anys.

(A.C.S.)

La seva esposa, Pepita; fill, Jesús; nétes, Marta, Neus i Berta; filla política, Mireia; nebodes i família tota.

Assabenten llurs amics i coneguts de tan sentida pèrdua i els pregunten una oració per l'etern descans de la seva ànima. La cerimònia religiosa tindrà lloc avui dilluns, dia 26, a les 15.45 hores de la tarda, a l'església parroquial de Nostra Senyora del Carme.

DM: Tanatori Jardí La Lleidatana. Camí de Montcada, s/n. Sala 4.

Lleida, 26 de febrer del 2018



La senyora

Antonieta Tella i Carulla

Vídua d'Enric Jové Eroles

Sidamon 06/04/1925 – Lleida 23/02/2018

Ha mort cristianament als 92 anys, havent rebut els SS.

(A.C.S.)

Els seus nebots, cunyada i tots els qui l'han conegut i estimat us agraïm que la recordeu en la vostra pregària.

Lleida, 26 de febrer del 2018



El senyor

Luis Barri Pifarré

Ha mort cristianament als 75 anys.

(E.P.R.)

La seva esposa Mercedes; fill José Luis (†); cosins Bernat, Mercè, Macu, Ramon, Carol i família tota us agraïen les mostres de condolença rebudes i us demanen una oració pel seu repòs etern.

La cerimònia tindrà lloc avui, a les 9.45 hores a l'església parroquial de Sant Pau.

DM: Tanatori Jardí La Lleidatana. Camí de Montcada, s/n. Sala 1.

Lleida, 26 de febrer del 2018

PAERIA



Teatre ■ Uns 200 alumnes i professors de diversos centres educatius de la ciutat i de comarques van gaudir dijous passat l'espectacle teatral *La plaça del Diamant*, representat per Teatre de Ponent de Granollers a l'Escorxador.



Homenatge ■ La Confraria de la Mare de Déu de Montserrat de Lleida va homenatjar ahir el capellà Xavier Batiste per la seua dedicació a l'entitat.



Visita anglesa ■ Els alumnes de l'Institut Canigó d'Almacelles van viatjar del 14 al 21 de febrer al Regne Unit i van assistir a classes d'anglès al Sussex Coast College.