

Pirineus

Estacions

FGC creu que el conflicte laboral a Espot i Portainé es pot resoldre

El seu president es reuneix avui amb els delegats dels treballadors de les dues estacions

Agències
BARCELONA

Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) ha convocat avui als delegats dels treballadors de Portainé i Espot a una reunió per intentar resoldre el conflicte laboral existent i desconvocar la vaga. El Comitè d'empresa va convocar la setmana passada un seguit d'aturades per a tots els caps de setmana del mes de gener i febrer a partir del dia 20 de gener de les onze del matí fins a les tres de la tarda. L'objectiu de la vaga és demanar l'equiparació de salaris i categories entre els treballadors que estan realitzant la mateixa funció dins de l'empresa i de condicions amb altres explotacions del grup de FGC, empresa gestora de les dues estacions pallareses. FGC no veu "justificada" la mesura i confia trobar la manera per "reconduir" la situació i finalitzar les aturades. Per la seva banda, el Comitè d'empresa creu que l'aturada ha tingut el seu efecte i confien en



El 3 de desembre del 2017 es va estrenar la temporada a l'estació de Portainé.

Segons FGC, la vaga els ha agafat per sorpresa i els ha deixat contrariats

arribar a un acord. Xavi Pedemonte, del Comitè d'Empresa, ha explicat que tot apunta que "la vaga ha fet el seu efecte" i

que hi ha voluntat d'arribar a un principi d'acord.

Entre les demandes, també destaca una gratificació per a les persones que fan feines amb major perillositat o responsabilitat. Entre Portainé i Espot hi ha una vuitantena de treballadors.

El cap de setmana passat, el primer de les aturades, el 80% dels treballadors de Portainé

la van secundar. L'estació, per tant, es va aturar pràcticament del tot entre les onze del matí i les tres de la tarda. A Espot, en canvi, el seguiment va ser molt minoritari (del 3,5%) i no hi va haver repercussions en el funcionament del complex. El diumenge passat van acudir a Portainé 250 esquiadors –que van pagar la meitat de forfait com a compensació per l'aturada–, mentre que Espot va registrar 765 visitants, una xifra menor de l'habitual tant pels efectes de la vaga com pel mal temps.

Ahir, el president de FGC, Enric Ticó, es va reunir amb els assessors d'UGT, sindicat que ha convocat la vaga, per abordar la problemàtica, i avui ho farà amb els delegats dels treballadors d'Espot i Portainé. L'objectiu era que el president conegués de primera mà els temes que justifiquen la vaga, ja que a l'empresa els va agafar per sorpresa i els va deixar contrariats, segons Julià Vilert, directora Social Corporativa de FGC.

Montsec

32.936
visitants al COP

El Centre d'Observació de l'Univers (COP) del Parc Astronòmic Montsec, a la Noguera, va tancar l'any 2017 amb un total de 32.936 visitants, xifra que suposa un altre màxim de visites després que l'any 2016 se'n registrassin 31.997. Segons un estudi encarregat per una consultora externa, el retorn econòmic per al sector turístic de l'àrea del Montsec és de 60 euros de despesa mitjana per cada visitant, la qual cosa suposa prop de dos milions d'euros anuals.

Carreteres

Reoberta
la GIV-4082

La carretera GIV-4082 va quedar reoberta ahir al seu pas per Alp un cop finalitzat el transvasament de la cisterna del camió accidentat aquest dilluns. Les tasques de transvasament per part dels Bombers van finalitzar a les cinc del matí i tres quarts d'hora més tard es va poder retirar el vehicle.

La Seu d'Urgell

Les inscripcions al Carnaval es poden fer fins al 5 de febrer

Redacció
LA SEU D'URGELL

Les inscripcions per participar a la rua de Carnaval de la Seu d'Urgell que se celebrarà el dissabte 10 de febrer es poden fer fins al dilluns 5 de febrer. S'han de formalitzar a l'Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament urgellenc.

La rua estarà formada per tres categories, depenent de la franja d'edat de les colles que hi vulguin participar. Hi ha previst l'atorgament de tres premis en metàl·lic per a les categories de colla infantil i de colla d'adults. El primer premi és de 200 euros; el segon, de 100 euros; i el tercer, de 75 euros. Pel que fa a

la categoria de colla xica, només hi haurà un únic guanyador, que se li atorgarà 100 euros de premi. Un jurat qualificador valorarà, puntuarà i signarà la seva votació tenint en compte la qualitat de la disfressa presentada, l'originalitat de la idea del vestit, la carrossa i la posada en escena.



L'ordre de sortida de la rua es pacta en una reunió prèvia al Carnaval.

GUIA DE SERVEIS

BUSCA LA TEVA OPORTUNITAT



CARISMA & AGENTAS
BOTIGUES
BENÈFIQUES
A ANDORRA

www.carisma.agentas.ad | facebook.com/carisma.amb.agentas | carismaambagentas@gmail.com | Telèfon: 644 082

Directbus

ANDORRA + BARCELONA + AEROPORT

SERVEI I ATENCIÓ 24 HORES

4 NOVES FREQUÈNCIES

COMPRES ON-LINE: www.andorradirectbus.es RESERVES: +376 805 151

SORTIDES		DIÀRIES					ANDORRA				→	BARCELONA			
ANDORRA LA VELLA ESTACIÓ AUTOBUSOS		03.30	06.15	08.15	11.15	13.15	15.15	16.30	18.15	20.15	22.15				
SANT JULIÀ PLAÇA LAUREDA		03.40	06.25	08.25	11.25	13.25	15.25	16.40	18.25	20.25	22.25				
SORTIDES		DIÀRIES					BARCELONA				→	ANDORRA			
AEROPORT BCN T1 PLANTA 0			07.30	09.30	11.00	13.00	15.00	17.30	20.00	21.30	23.00				
AEROPORT BCN T2 ENTRE TERMINAL B I C			07.45	09.45	11.15	13.15	15.15	17.45	20.15	21.45	23.15				
BARCELONA ESTACIÓ DE SANTIS		06.15	08.15	10.15	11.45	13.45	15.45	18.15	20.45	22.15	23.45				



OLIVER VERGÉS
Historiador

PLAÇA DEL POBLE

El Pirineu continua despoblant-se

L'Alt Pirineu i l'Aran han passat de 77.189 habitants el 2011 als 71.637 de l'any 2017

O. V.

D'Andorra estant, afirmar que el Pirineu s'està despoblant pot semblar una falsedat evident. La realitat demogràfica andorrana –amb més de 73.000 habitants– contrasta amb la dels territoris veïns, afectats per una situació crítica de pèrdua de població i d'abandonament de pobles, molts dels quals convertits en nuclis de segona residència en el millor dels casos. Aquesta situació, si bé no és nova, s'ha agreujat durant els anys més crítics de la crisi econòmica, segons dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya.

En el conjunt de l'Alt Pirineu i Aran, del 2011 al 2017 s'ha produït una pèrdua demogràfica del 7% aproximadament (de 77.189 a 71.637 habitants). Per tant, avui, la població d'aquest àmbit territorial format per un conjunt de sis comarques (5.775 km²) és menor que la de tot el Principat d'Andorra (468 km²). I la tendència només pot empitjorar, ja que la població s'està envellint i les noves generacions no omplen els buits deixats. Quant a la població del 2016, un 19,4% dels pirinencs tenien més de 65 anys, però els menors de 14 tan sols representaven el 13,7%. Tenint en compte que el territori no rep població forana per compensar la dinàmica, la cosa pinta malament.

Davant d'aquesta realitat, sorprenen que diversos mitjans, com ara TV3, presentin com una notícia positiva per a Giscaldeny el fet d'haver esdevingut el poble més petit de Catalunya, i superar en xifres negatives Sant Jaume



de Frontanyà (27 i 30 habitants a finals del 2017, respectivament). I encara sorprèn més que l'alcalde d'aquest darrer poble digui que no els costarà gaire recuperar el títol, perquè ha marxat una família del poble que encara no ho ha notificat al cens. Ambdós nuclis berguedans, si bé aliens a l'àmbit de l'Alt Pirineu i Aran, formen part de la mateixa realitat territorial i són víctimes de la situació crítica de despoblament que pateix la Catalunya rural.

No hi ha motius de celebració amb notícies com aquesta. Més aviat caldria reflexionar per saber què va malament i com es poden revertir les dinàmiques. Realment hi ha polítiques per evitar la despoblació del territori? S'està incentivant que la gent es quedi a viure i a treballar al país? Hi ha opcions reals, de viure i treballar a les comarques pirinenques? La gent marxa per

manca de feina, de serveis i/o de bones comunicacions? Podem seguir vivint d'una agricultura i una ramaderia de subsistència o del monocultiu del turisme? Si no es fa una diagnosi acurada de la situació, difícilment podrem buscar la solució a una problemàtica molt greu de la qual es parla menys del que tocava; i quan se'n parla és per fer concursos de popularitat sense sentit.

El que és evident, tanmateix, és que com més temps passi pitjors seran les dades i més complicat serà canviar el rumb i el model de país. Tant de bo m'equivoqui, però crec que algun dia ens lamentarem de no haver posat tots els mitjans per mantenir la gent al territori.

[A la fotografia, Aristot, Bar i Toloriu, veïnats del municipi alturgellenc de Pont de Bar amb dinàmica demogràfica negativa des del 2006].



LANDRY RIBA
Fa música

EL GONG

Esperem deu anys més?

Hi ha lectures distretes i d'altres menys atractives. Però aquestes últimes poden resultar molt edificants quan es llegeixen des de la curiositat. Si us dic Conveni del 2005 sobre la protecció i la promoció de la diversitat de les expressions culturals convindreu amb mi que d'entrada no sona massa atractiu, però la lectura val la pena!

Val la pena perquè resulta que Andorra és part d'aquest conveni de la Unesco des del 2007 i que des d'aleshores s'han produït dos informes nacionals de seguiment (2013 i 2016). Val la pena perquè el Conveni té un àmbit d'actuació excepcionalment ampli, ja que cobreix la totalitat de les expressions culturals (qualsevol que resulti de la creativitat de les persones) i uns objectius clars i inequívocs. Val la pena perquè el mateix Conveni posa a disposició de les parts eines molt interessants per aconseguir els objectius! I, finalment, val la pena per veure què hem fet a Andorra en deu anys i què queda per fer.

Els nostres informes amb relació al compliment de les obligacions del Conveni també mereixen lectura atenta (fr.unesco.org/creativity). No es pot dir que no fem coses! En comparació amb altres països firmants del Conveni no ens quedem enrere en la quantitat! Però apareixen de manera clara tres mancances flagrants i que costa acceptar després de deu anys (3.650 dies!) de compromís internacional:

1. Responem sistemàticament no a la pregunta: "S'ha valorat l'impacte a nivell nacional

de tal o tal acció?"

2. Deixem en blanc (és que ni una sola paraula) l'apartat *Descripció de la política cultural del vostre país*.

3. No apareix enlloc una acció que el Conveni recomana fortament i que preveu la consulta de TOTS els actors de la vida cultural del país en la definició de la seva pròpia política cultural.

La voluntat del Conveni quan parla de polítiques culturals nacionals és provocar que surtin de la mateixa societat civil creativa i evitar una formulació estrictament institucional, i treballar de

Si pesquem algun
ajut, els músics
reivindiquem el just
per no molestar

forma participativa per esmenar les mancances en l'ordre invers en què les he descrit. Ens dona el guió, les eines, els manuals directius, etc. Fins i tot et proposen enviar-te experts per coordinar la reflexió!

Els músics (professionals o no) tenim un tarannà ben particular: ens queixem, reivindiquem un munt de coses i fins i tot ens associem per queixar-nos i reivindicar-ne encara més. Però finalment, si ens donen alguna actuació, algun ajut i podem anar fent, doncs això... anem reivindicant el just per no fer enfadar ningú. Aquest Conveni és, en part, nostre, com a creadors que som! Potser hauríem de reivindicar el rol que ens reserva, no? O esperem deu anys més?

PARAFARMÀCIA

SANT ELOI

+

Els millors preus d'Andorra

SANT JULIÀ DE LÒRIA - PRINCIPAT D'ANDORRA - www.farmaciasanteloi.com - GRUP SANT ELOI

El MNAC traslladarà una de les seves peces més valuoses al Museu

Ha retirat de les seves sales la taula 'Jesús entre els doctors de la llei'

En declaracions a El Periódico, el director del Museu de Lleida, Josep Giralt, va explicar que ben aviat l'equipament rebrà un retaule provinent del MNAC que ajudarà a reforçar el discurs i la col·lecció que l'equipament ofereix sobre Sixena.

Lleida
REDACCIÓ

L'obra en qüestió és *Jesús entre els doctors de la llei*. Es tracta d'una taula del retaule major del cenobi que el MNAC ha decidit retirar de les seves sales i traslladarà ben aviat a Lleida. Segons el director del Museu de Lleida, Josep Giralt, la peça ajudarà a reforçar el discurs després de la marxa dels fragments d'alabastre de Gabriel Joly i a demostrar la capacitat que té l'equipament de continuar explicant el relat i la col·lecció, tot i la pèrdua significativa d'obres que eren a l'exposició.

La peça ajudarà, juntament amb les altres dues taules del conjunt i dues parts de la predella que ja custodia el museu, a explicar el segle XVI. "Explicarem qui va ser el Mestre de Sixena, l'autor del retaule, no un qualsevol" explica Giralt, que a la vegada admet, que la secció del segle XV, on estaven dipositades les caixes sepulcral d'Isabel d'Aragó, el discurs canviarà, "ja que són peces difícils de substituir". No obstant això, Giralt assegura que la missió del museu no és explicar una sèrie de peces, sinó tot un discurs. "No podem oblidar que el museu ha d'explicar Sixena i té obres per fer-ho", sosté el director, que afegeix que "no podem tenir aquest espai buit esperant que el Suprem executi una sentència que ens sigui favorable". Les lleixes on estaven dipositades les peces segueixen buides a l'espera de què es produeixin els canvis, que afectaran a més parts del museu. L'objectiu del Museu de Lleida és mantenir el nivell tot i la marxa de les obres.



FOTO: / Imatge del retaule que es traslladarà al Museu de Lleida

Tècnics de l'Aragó recullen del Museu de Lleida el quadre 'La Immaculada'

Tècnics de l'Aragó es van presentar ahir al Museu de Lleida per recollir el quadre de 'La Immaculada', que havia quedat pendent del lot de 44 peces de Sixena. La peça, del segle XVIII té poc valor artístic i el dia 11 de desembre no va ser localitzada quan va tenir lloc l'operatiu policial i judicial que es va fer per emportar-se les obres en litigi. Al cap d'uns dies el Museu de Lleida va trobar el quadre que estava al Palau Episcopal de la capital del Segrià i va informar al jutjat d'Osca per tal que procedissin a recollir-lo. En menys d'una hora tècnics i



FOTO: Tony Alcántara/ Tècnics de l'Aragó treballant en el trasllat de 'La Immaculada'

operaris van carregar el quadre i alguns complements a la furgoneta i han marxat del Museu direcció rambla d'Aragó.

Aquesta vegada, l'operació no es va fer ni molt menys enmig d'un dispositiu policial de la

Volen el sobreseïment per 6 mestres de la Seu acusats d'incitació a l'odi

Fiscalia de Lleida ha demanat al jutge d'Instrucció número 1 de la Seu d'Urgell el sobreseïment de les actuacions contra sis dels vuit mestres de tres escoles de la Seu d'Urgell que se'ls investigava per un suposat delictes d'incitació a l'odi arran d'un suposat tractament que van fer a classe de l'1-O. Així, manté la seva acusació contra dos docents i ara es durant a terme més diligències, van informar ahir fonts judicials. Cal recordar que tres famílies de la Seu van interposar una denúncia a la Guàrdia Civil per comentaris realitzats per diversos professors, així com "actituds emparades pel director". Segons les denúncies, un dels alumnes hauria sofert "humiliacions, in-

sults i fins i tot agressions" per què la seva mare és guàrdia civil, cosa que coneixen la resta de companys i professors. Aquests fets s'haurien produït el 3 d'octubre a l'escola pública. Els vuit docents eren el director i quatre mestres del col·legi públic Mossèn Albert Vives, la directora i una mestre de l'escola Pau Claris i la directora de l'escola La Salle. En aquest sentit, tots els mestres van negar els fets durant les seves declaracions davant del jutge d'instrucció i van indicar que a les aules del centre no es va produir cap debat sobre l'1-O. El director dels serveis territorials d'Ensenyament a Lleida, Miquel Àngel Cullerés, va mostrar el seu recolzament als mestres.

L'Aragó crea un òrgan que supervisarà els continguts històrics dels llibres de text

El Consell de Govern d'Aragó va aprovar ahir el decret pel qual es crea i regula el Consell Assessor per a l'Ensenyament de la Història, que "vetllarà per la veracitat dels continguts relacionats amb la història, i en particular de la història d'Aragó". El Departament d'Educació, Cultura i Esport del govern d'Aragó ha elaborat un decret per constituir aquest òrgan col·legiat i consultiu, que estarà constituït per ex-

perts reconeguts en l'àmbit acadèmic. Se centrarà especialment en els continguts curriculars que s'aprovin a les comunitats autònomes, publicacions i materials digitals i assessorarà sobre documentació relacionada amb el patrimoni d'Aragó. La decisió arriba després de la polèmica retirada del terme 'corona catalano-aragonesa' de dos llibres de text Història d'Espanya de segon de Batxillerat.

Guàrdia Civil ni tampoc hi va haver manifestants per defensar la unitat de la col·lecció més enllà d'algun espontani que passava pel lloc hi va fer algun crit en contra. La comitiva aragonesa la conformaven una tècnica i dos

operaris que van descarregar dos cavallets i una taula que van fer servir per treballar a l'interior del Museu i també la caixa i el material per protegir dels cops el quadre de la Immaculada, que ja estava preparada per entregar.

SUBVENCIONS EMPRESARIALS

La nova convocatòria dels ajuts Leader rep 33 sol·licituds

La suma demanada puja als 1,9 milions d'euros i s'estima que les entitats faran una inversió de 5,5 milions

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

La nova línia d'ajuts Leader per a l'Alt Urgell i la Cerdanya ha rebut 33 sol·licituds de subvenció per a nous projectes a ambdues comarques. S'hi han presentat 32 empreses i un ajuntament.

En total, el programa oferirà de 640.000 euros, tot i que la suma d'ajuts sol·licitats ascendeix a 1,9 milions. Per això, tal i com ja és habitual, ara s'ha iniciat el procés d'avaluació de cada projecte per determinar quins s'ajusten als criteris del pla i quina quantitat poden rebre. El Leader dóna especial importància a factors com la ubicació de l'empresa en nuclis rurals amb poca població o el fet que es creïn nous llocs de treball i l'aposta per energies netes o per les noves tecnologies.

La subvenció màxima per a cada projecte és de fins a un 40% de l'ajut sol·licitat.

5,5 MILIONS D'INVERSIÓ // La tècnica del Consorci GAL Alt Urgell-Cerdanya, Mireia Font, va destacar ahir en declaracions a RàdioSeu que el conjunt

d'aquests projectes, si es duen a terme tots, sumarien una inversió total de 5,5 milions d'euros al territori, cosa que considera com una molt bona dada ja que demostra un bon moment de l'activitat emprenedora local de cara a aquest 2018.

Font també va remarcar que «algunes de les empreses participants són noves i, en general, aposten per la creació de nous llocs de treball o bé per fer noves inversions i ampliar negoci». Per això, fa una crida a «creure en el potencial propi i en el fet que al territori hi ha empreses potents que decideixen invertir aquí».

ELS PROJECTES // Pel que fa al contingut dels expedients, des de l'ajuntament urgellenc es van esmentar idees com ara una empresa d'instal·lacions elèctriques i lampisteria a la Seu d'Urgell que aposta per les energies renovables, la restauració d'una masia per a turisme rural, una dese-

na d'empreses industrials que volen ampliar l'activitat, la creació d'una agrobotiga a peu de carretera a la Cerdanya, hotels que renoven les seves instal·lacions o bé una empresa de distribució alimentària que obre un nou establiment a la Seu.

D'altra banda, Font va valorar el fet que enguany les propostes no

s'enfoquen excessivament en el turisme sinó que mostren la diversificació de l'economia de l'Alt Urgell i la Cerdanya.

Es preveu que entre final de març i començament d'abril ja es puguin anunciar les sol·licituds que han estat acceptades i quin percentatge de subvenció rebran. ≡



► El Consell Comarcal de la Seu d'Urgell.

FORMACIÓ

L'EOI explica com aprendre un idioma a l'estranger

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

L'Escola Oficial d'Idiomes de la Seu d'Urgell organitza la tercera Jornada Informativa de Cursos i Estadets a l'Estranger. Tindrà lloc aquest dijous, de les 16.00 hores de la tarda a 20:30 del vespre, a les instal·lacions de l'EOI al Centre Cultural Les Monges, amb entrada pel carrer de Capdevila.

Segons informa RàdioSeu, atès que l'EOI rep sovint sol·licituds de joves, adults, famílies o empreses que demanen informació i consell sobre com organitzar-se per anar a un país estranger i alhora aprendre un idioma, s'ofereix aquesta jornada per poder contactar personalment amb tres institucions que ofereixen aquesta activitat des de Catalunya: British Summer, Learn English on Holiday i l'Oficina Jove de l'Alt Urgell. Cadascuna disposarà d'un espai propi per oferir directament els seus serveis i informació detallada.

Paral·lelament, l'EOI està preparant un curs instrumental d'Introducció a la Llengua i la Cultura Italianes, a càrrec de la professora Noemí Tortosa. La proposta formativa, de 30 hores, es farà entre el 29 de gener i el 19 de març. ≡

Sortim?

Si vols incentivar la teva gastronomia amb una publicitat activa i personalitzada contacta amb:

kdiaz@elperiodic.ad

ESPORTS | pàg. 25

L'Actel Lleida cau davant de l'Oscà (59-69)

Setena derrota dels lleidatans al Barris Nord aquesta temporada



DIMECRES 24
DE GENER DEL 2018
Número 12.930 · Any XXXVII
1,30 €

www.segre.com

Fiscalia veu indicis d'odi en dos professores de la Seu i exculpa sis docents més

Instrucció || Demana que la causa tiri endavant per a les dos mestres després de l'1-O

Acusació || El fiscal creu que van criticar la Guàrdia Civil davant de fills d'agents

Indignació || Les imputades ho neguen i el sector hi veu un atac a la llibertat de càtedra

ÉS NOTÍCIA | 3

Jutjats per clavar una pallissa a una parella de lesbianes després de fer-se un petó

En unes festes d'Arbeca el juny passat

Quatre persones, tres homes i una dona, van ser jutjats ahir al Jutjat d'Instrucció 3 de Lleida per clavar una pallissa a una parella de lesbianes després de besar-se en una festa a l'aire lliure a Arbeca el juny passat.

LLEIDA | 10



ANIMA NATURALIS

Un lleidatà, denunciat per maltractar un porc senglar

GUIA | 36



ITMAR FABREGAT

Aragó s'emporta l'últim oli de Sixena

Gairebé un mes i mig després del desembarcament policial amb què el Govern d'Aragó

es va emportar del Museu de Lleida 43 obres del monestir de Sixena, ahir va culminar l'ope-

ració amb l'entrega del quadre que faltava, una Immaculada del segle XVIII.

GUIA | 34

Alumnes roben llibres de text i els venen per Wallapop

LLEIDA | 8

L'Estat activa l'alerta policial per si Puigdemont torna

PANORAMA | 17-18

El sector porcí de Lleida va guanyar 31 milions el 2017

ECONOMIA | 22

CLÍNICA DENTS
Dr. Lamberto



Ja torno a somriure!

Lleida: 973 22 20 20
Fraga: 974 56 31 31
Tàrraga: 973 100 100
info@clinicadents.com

clinicadents.com

Dos professores de la Seu d'Urgell continuaran imputades per un delictes d'incitació a l'odi a les aules després de l'1-O. En canvi, la Fiscalia sol·licitarà l'arxivament de la causa contra sis docents més. Tots van negar davant del jutge haver criticat les càrregues policials a classe al ser denunciats per onze famílies, la majoria de guàrdies civils.

TRIBUNALS EL CONFLICTE CATALÀ

La Fiscalia veu odi en dos professores de la Seu d'Urgell i exculpa sis mestres més

Tots havien estat imputats per les seues declaracions a classe després de l'1 d'octubre

A. GUERRERO / C. SANS

LA SEU D'URGELL | La Fiscalia veu indicis que dos professores de Primària del col·legi Mossèn Albert Vives de la Seu d'Urgell van instar a odiar la Guàrdia Civil després de les càrregues policials en el referèndum de l'1 d'octubre passat. El Ministeri Públic ha demanat al titular del jutjat d'Instrucció 1 de la Seu d'Urgell que arxivi la causa contra sis docents més de la localitat que també van declarar com a investigats per aquest cas, obert per un presumpte delictes d'incitació a l'odi, però demana que es mantingui per a dos de les mestres pels seus comentaris a classe després de l'1-O. D'aquesta forma, presumiblement el jutge sobreseurà la causa contra el director i altres professors d'Educació Infantil del col·legi Mossèn Albert Vives, la directora i una docent del Pau Claris i la directora de l'escola La Salle, després de les onze denúncies rebudes. El director del centre Mossèn Albert Vives, Isidor Alberich, va declinar ahir fer cap tipus de declaració.

La Fiscalia ha demanat un segon informe pericial dels fills de les famílies denunciants per determinar la veracitat de les acusacions. Els progenitors hi hauran d'accedir, segons van indicar fonts solvents, que van afegir que la Guàrdia Civil va emetre a finals de desembre un informe en el qual haurien determinat que les acusacions no haurien quedat provades. En les denúncies s'afirma que les professores imputades van explicar als alumnes "que la Guàrdia Civil és dolenta i pega a la gent". Així mateix, un dels denunciants va explicar que el seu fill "havia estat víctima d'humiliacions, insults i, fins i tot, agressions" perquè la seua mare és agent de la Guàrdia Civil, encara que, segons les mateixa fonts, el menor en cap cas es va referir que fossin provocats per aquesta condició.

Per la seua part, el director territorial del departament d'Ensenyament a Lleida, Miquel Àngel Cullerés, es va limitar a valorar positivament la celeritat judicial a l'hora d'exculpar la majoria dels docents i va expressar la seua confiança que les dos mestres que la Fiscalia manté imputades per un delictes d'incitació a l'odi també acabaran sent exonerades tan ràpidament com sigui possible.

DADES

8

DOCENTS INVESTIGATS

El director i quatre mestres del col·legi Albert Vives, la directora i una docent del Pau Claris i la directora de l'escola La Salle.

11

DENÚNCIES PRESENTADES

Es van tramitar onze denúncies, la majoria de les quals presentades per famílies de guàrdies civils per comentaris de professors.

CLAUS

Van declarar el 7 de novembre

■ Els vuit docents de la Seu d'Urgell van declarar com a investigats el 7 de novembre passat per suposats delictes d'incitació a l'odi per tractar a les aules l'1-O. També va prendre declaració als denunciants.

Neguen les acusacions

■ Els investigats van negar les acusacions. Van quedar en llibertat sense mesures cautelars però el magistrat els manté la condició d'investigats. Fiscalia demana ara arxivar la causa contra sis dels vuit docents.



Els docents, al jutjat el 7 de novembre passat. En primer terme, el director d'Ensenyament a Lleida, Miquel Àngel Cullerés.

Els sindicats ho veuen com un atemptat a la llibertat de càtedra

■ Sindicats de professors van voler mostrar ahir el seu suport a les professores de la Seu, de les quals diuen que s'ha fet "una instrumentalització política i que no haurien d'haver arribat als jutjats". Des d'USTEC i CCOO van recordar que existeix la llibertat de càtedra, van sortir en defensa de l'escola catalana i van recordar que no s'adoctrina els alumnes.

Jaume Añé, portaveu d'USTEC a Lleida, va afirmar que "és un despropòsit absolut perquè s'ha banalitzat el delictes d'incitació a l'odi i, en aquest cas, només es persegueix descreditar el funcionament de l'escola catalana, que és

un dels pilars del país". Añé va explicar que el sindicat prepara un document informatiu que es lliurarà a tots els docents per recordar-los els drets que tenen. "Tenim la llibertat de càtedra i la d'edu-

car l'alumnat amb sentit crític, entre d'altres."

L'objectiu, segons Añé, és "donar tranquil·litat als docents perquè casos com els de la Seu han generat autocensura en el professorat. Hi ha

LES CLAUS

Autocensura. Els sindicats USTEC i CCOO han detectat que professors s'"autocensuren" davant dels seus alumnes per la por a ser denunciats i que casos com el de la Seu generen "intranquil·litat" en el col·lectiu.

Sentit crític. Recorden que els professors tenen llibertat de càtedra i que un dels objectius del model actual és educar l'alumnat amb sentit crític. USTEC prepara un document sobre els drets del professorat.

intranquil·litat i por d'opinar. L'escola no és una bombolla que pugui mantenir-se al marge de la societat".

En la mateixa línia es va expressar Pere Sánchez, portaveu del sector d'Ensenyament de CCOO a Lleida, que va afegir que "és cert que professors s'autocensuren en el procés de comunicació amb l'alumne". Sánchez va recordar que "els docents resollem innombrables conflictes a l'escola ja des de les mateixes tutories". El portaveu de CCOO va afegir que "el professorat pateix aquesta situació amb certa sensació d'inferioritat. No cessarem en la defensa de la tasca dels docents".

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuvella.cat.
MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.
DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.
MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.
MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.
MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.
MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.
MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.
CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.
CASTELL DELS TEMPLERS. Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.
AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.
ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitàgores, 2. 973 742 001.
ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3. 973 167 162.
ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Carnisseries, 5. 973 400 013.
BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.
BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.
LES BORGES BLANQUES. Parc Temàtic de l'Oli. n-240 km 71. 973 140 018.
CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.
LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.
CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.
COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678
COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678
ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.
GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri. Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.
GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.
GUISSONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Plà, 1. 973 551 414.
ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.
LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.
LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.
MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.
MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.
EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers. Únic, s/n. 973 681 493.
PONTS. Museu Francesc Boncompte. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.
PUJALT. Museu de les Papallones de Catalunya. 973 620 743.
SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.
LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.
SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau 1. 973 482 101.
TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.
EL TARRÒS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys. C-53, s/n. 973 570 233.
TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.
TUIXÉN. Museu de les Trementinaires. Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.
VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com
CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).
CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).
CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).
CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).
CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).
CASTELL DE VICFRED (Segarra).
CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

La recent pel·lícula 'Déjame salir' als 'Matinals de cinema'



10.30

LLEIDA.
CAIXAFORUM.
AV. BLONDEL, 3.
2/4 €



Una plàcida escena de la pel·lícula d'intriga i terror.

El cicle *Matinals de cinema* de CaixaForum projecta *Déjame salir*, un thriller dirigit el 2017 per Jordan Peele, en castellà. Per a Chris ha arribat el moment de conèixer els futurs sogres, per la qual cosa ella el convida a passar un cap de setmana al camp amb els seus pares. Chris pensa que l'actitud complaent dels pares es deu al seu nerviosisme per la relació interracial de la seua filla, però una sèrie de descobriments inquietants el porten a descobrir una veritat inimaginable.

EXPOSICIONS I GALERIES

MUSEU D'ART JAUME MORERA. LLEIDA. AV. BLONDEL, 40

Agustí Centelles i el bombardeig de Lleida. Crònica d'un reportatge. El 80è aniversari de l'atac a la població civil, la mostra reuneix en 70 imatges el treball del fotògraf. Fins al 4 de febrer.

MUSEU DIOCESÀ I COMARCAL. SOLSONA

El romànic viu. Reproduccions d'obres del romànic, realitzades per Laura Alberich amb tècniques medievals. Fins al 4 de febrer.

MUSEU D'ARQUITECTURA JOSEP MAS DORDAL. ALMACELLES. PITÀGORES, 2

Isidre Puig i Boada. Exposició monogràfica, amb esbossos originals, maquetes i material gràfic sobre l'arquitecte, un deixeble de Gaudí que va deixar la seua singular empremta a les esglésies de Sant Joan de l'Erm, Tèrmens, el Pont de Suert i el Sagrat Cor de Balaguer, entre altres. Pot visitar-se fins al 15 de febrer.

ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT. PL. DEL MERCAT, S/N

Guinovart. Cos, percepció i resistència. Mostra peces que comparteixen la singular expressió de la corporeïtat del pintor, els traços del qual, ferotges de vegades, generen obres potents. Fins al 17 de febrer.

MUSEU DE LA NOGUERA. BALAGUER. PL. DEL MUSEU.

El retrat de la mirada. Francesc Borràs. La mostra reuneix l'essència local a través de la mirada de l'autor. Visitable fins al 25 de febrer.

QUIOSC GALLERY. TREMP. PG. PARE MANYANET, 34

Escultures de Ramon Clapers. Fins al 21 de març.

FUNDACIÓ VALLPALOU. LLEIDA. ROGER DE LLÚRIA, 2

D'això, no me'n sé estar. Exposició de Vall Palou, comissariada per Glòria Bosch i textos del poeta Jaume Pont. Fins al 2 de juliol.



Cristóbal Pérez exposa les seues obres a Terraferma.

FORMACIÓ

09.00

LLEIDA. RECTORAT DE LA UDL.

Jornada francòfona

La UdL celebra la III Jornada Francòfona d'impuls al Batxibac, que comptarà durant el matí amb tallers, taules redones, concursos i conferències. Acaben a les 14.00 h, amb la funció teatral *Sous la pluie*, que representen alumnes de primer de Batxibac del col·legi Episcopal, dirigits pel professor Marcel Niubó.

INFANTIL

18.00

LLEIDA. BIBLIOTECA PÚBLICA. R. ARAGÓ, 10.

Drets humans

El claustre de l'àrea Infantil i Juvenil de la Biblioteca acull la sessió *Uns drets humans de conte*, amb la companyia Vivim del Cuentu. Va dirigida a nens d'entre 3 i 8 anys i no cal inscriure's prèviament.

18.30

JUNEDA. BIBLIOTECA PÚBLICA.

'L'hora del conte' especial

La Biblioteca de Juneda celebra el seu 11è aniversari amb una sessió especial de contes, amb l'actuació de la companyia teatral Homenots.

LLETRES

18.30

CERVERA. BIBLIOTECA COMARCAL

'Una benedicció'

La Biblioteca Josep Finestres organitza la trobada del grup de lectura de narrativa per comentar l'obra *Una benedicció* de la guanyadora del premi Nobel Toni Morrison.

CONFERÈNCIES

17.00

AGRAMUNT. FOMENT PARROQUIAL.

L'origen del català

La professora de català i editora Maria Macià intervén en una nova sessió de l'aula d'extensió universitària amb la conferència *L'origen del català. Com neixen les llengües?*

18.00

TREMP. EPICENTRE.

'La cova de les Llenes'

L'experta Maite Arilla pronunciarà la conferència *Els neandertals i la cova de les Llenes: paisatges de la prehistòria*, en el marc de l'Aula d'Extensió Universitària. Les excavacions a la cova, ubicada a la Conca de Dalt, obren una finestra al passat i aporten informació sobre els grups humans que van poblar els Pallars durant el Plistocè mitjà, i sobre el paisatge, el clima i la fauna d'aquest mateix període.

18.00

LLEIDA. BIBLIOTECA PÚBLICA. R. ARAGÓ, 10.

La realitat de Colòmbia

L'Agència Catalana de Cooperació i la Biblioteca Pública de Lleida organitzen la taula redona *La realitat de Colòmbia des de la mirada de les*

defensores i defensors de drets humans. Presència i testimoni de lluita, amb Silvia Irene Berrocal i Edilberto Daza, defensors dels Drets Humans de Colòmbia, que viuen protegits a Catalunya. També hi participen Garrigues Cooperació Internacional i Amigos MIRA España, amb el suport de la Coordinadora d'ONG i altres moviments socials.

20.00

LLEIDA. ATENEU POPULAR DE PONENT.

Xarrada sobre la mediació

L'Ateneu acull una xarrada col·loqui sobre la Mediació, pel Dia Europeu de la Mediació, que se celebra el 21 de gener coincidint amb l'aniversari de l'aprovació de la Primera Recomanació sobre mediació familiar. Advocats del centre de Mediació del col·legi d'advocats de Lleida participaran en aquest encontre, en el qual explicaran en què consisteix la mediació i els seus avantatges a l'hora de decidir com afrontar un conflicte.

PROJECCIONS

19.00

LLEIDA. CAIXAFORUM. BLONDEL, 3. 2/4 €

Carlos Kleiber a Viena

Nova sessió del cicle *Concerts Imprescindibles*, en una oportunitat excepcional d'escoltar la *Segona Simfonia* de Johannes Brahms, una de les partitures més sublimes del romanticisme alemany, interpretada per la Filharmònica de Viena sota la direcció del cèlebre Carlos Kleiber. També interpretaran la *Simfonia Linz* de Wolfgang Amadeus Mozart, en el concert celebrat a la Grosse Saal del Musikverein el 1991, completant un dels concerts del segle XX que van fer història. Kleiber és un referent indiscutible de la direcció d'orquestra, encara que va aparèixer en públic en comptades ocasions. La periodista musical Mònica Pagès presenta les projeccions d'aquest cicle.

20.30

LA SEU D'URGELL. ATENEU DE L'ALT URGELL.



'Solo Base From Climbing...'

L'Ateneu de l'Alt Urgell organitza la projecció del documental *Solo Base From Climbing to Jumping*, comptant amb la presència del seu protagonista, David Fusté, amb qui s'obrirà un col·loqui posterior. El documental, dirigit per Xavier Coll el 2016, segueix el camí de David i el seu amic Turko, dos escaladors que es converteixen en saltadors base amb la finalitat de fer realitat els seus somnis de volar. Però no només són saltadors, ja que escalen sense cordes, i amb un paracaigudes a l'esquena com a únic material de seguretat.



Envieu els actes d'agenda a:
cercle@segre.com.
Més informació a
SEGRE.com