

CULTURES

Imagina't obrirà temporada amb una obra per a nadons

► De setembre a novembre es podran veure cinc espectacles a Manresa
► El cicle «Petit Kursaal» portarà Dàmaris Gelabert, que torna a la Sala Gran

FACEBOOK MEZZOS GRUP VOCAL



Mezzos, amb Esther Llopis, Isabel Badia, Montserrat Mestre i Neus Gavarré, portarà a Manresa el conte musical «L'Arbre de la Jana»

REDACCIÓ MANRESA

■ La programació de la nova temporada d'Imagina't per a públic familiar s'obrirà el 15 de setembre amb un conte musical per als més petits, *L'Arbre de la Jana*, del Grup Vocal Mezzos, pensat per a nadons a partir de 6 mesos i fins a 3 anys. L'obra es podrà veure en tres funcions a la Sala Petita del Kursaal (12, 17.30 i 18.30 h).

La resta de la programació -adreçada a nens i nenes a partir de 3 anys- es completarà amb quatre propostes més: *L'Ombra de Pinotxo*, de la companyia Néstor Navarro, que portarà el dissabte 29 de setembre a l'Espai de la Plana de l'Om una nova versió amb ombres xineses, titelles i marionetes del clàssic de Carlo Collodi; el concert *Sempre de vacances*, que la companyia anoiensa 2princesesbarbudes oferirà el 20 d'octubre al Teatre Conservatori; i el muntatge *Hi ha res més avorrit que una princesa rosa?*, de Raquel

Díaz Reguera. Dirigida per Paco Mir (El Tricicle), l'obra, que vol trencar els tòpics dels contes de princeses i reflexionar sobre la igualtat d'oportunitats entre nens i nenes, es podrà veure el 10 de novembre, també al Teatre Conservatori. En el mateix equipament es clourà la programació, el 24 de novembre, amb *Superbleda*, de la companyia La Bleda, un espectacle per redescobrir els *superpoders* de cadascú.

Petit Kursaal

El cicle Petit Kursaal, que també s'adreça al públic infantil, sumarà dos espectacles més: *Naturalment*, de la pedagoga i musicoterapeuta Dàmaris Gelabert, que torna a la Sala Gran del Kursaal on l'octubre passat ja va omplir-la amb dos concerts; i *El meu primer Nadal al Kursaal*, que celebrarà la seva sisena edició amb onze funcions el 27 i 28 de desembre, i el 2, 3 i 4 de gener.

ESPECTACLES

- **L'arbre de la Jana.** De Grup Vocal Mezzos. 15 de setembre. Sala Petita del Kursaal. 6 euros.
- **L'ombra de Pinotxo.** Companyia Néstor Navarro. 29 de setembre. Plana de l'Om. 8 euros (6 amb el carnet d'Imagina't i El Galliner).
- **Sempre de vacances.** Cia 2princesesbarbudes. 20 d'octubre. Teatre Conservatori. 8 euros (6 amb el carnet d'Imagina't i El Galliner).
- **Naturalment.** De Dàmaris Gelabert. 4 de novembre. Sala Gran del Kursaal. 15 euros (12 carnet Galliner i majors de 65 anys)
- **Hi ha res més avorrit que una princesa rosa?** De Raquel Díaz Reguera. Direcció: Paco Mir. 10 de novembre. Teatre Conservatori. 8 euros (6 amb el carnet d'Imagina't i El Galliner).
- **Superbleda.** Cia La Bleda. 24 de novembre. Teatre Conservatori. Preu: 8 euros (6 amb el carnet d'Imagina't i El Galliner).
- **El meu primer Nadal al Kursaal.** 27 i 28 de desembre i 2, 3 i 4 de gener. Sala Peitta del Kursaal. 10 euros

ENTRADES

- Les entrades ja són a la venda. Es poden comprar a les taquilles del Kursaal, a www.kursaal.cat, i una hora abans al mateix espai de la funció.

El FeMAP Social farà 17 concerts en centres de gent gran, salut mental i discapacitats

► L'objectiu de la iniciativa és apropar la cultura a col·lectius que hi tenen dificultats d'accés

Un quartet de corda fet per estudiants escollits a través d'un concurs actua per dur la música a espais inusuals

ACN LA SEU D'URGELL

■ El Festival de Música Antiga dels Pirineus torna a apropar la cultura a diversos col·lectius que hi tenen més dificultats d'accés, com ara la gent gran, les persones amb diversitat funcional o les que tenen malalties mentals. Guiats pel Conservatori de Música dels Pirineus, s'han programat 17 concerts, dos més que l'any passat, que es duran a terme en diversos centres i que estan situats a les comarques de l'Alt Urgell, el Berguedà, la Cerdanya, el Pallars Jussà, el Pallars Sobirà, el Ripollès i la Vall d'Aran. En aquesta tercera edició del FeMAP Social també s'han organitzat sis tallers explicatius i orientatius previs a alguns dels concerts de la programació oficial del festival.

El Taller Claror de la Seu d'Urgell, que dona servei a persones amb discapacitat intel·lectual de l'Alt Urgell, va acollir ahir dilluns un dels disset concerts que formen part de la programació del FeMAP Social. Amb l'actuació d'un quartet de corda, conformat per alumnes del Conservatori de Música dels Pirineus, es va aconseguir apropar els usuaris a la cultura per una estona. D'aquesta manera, el festival torna a refermar la seva aposta més transversal i integradora. Segons va explicar la responsable del programa, Gemma Guàrdia, es va optar per buscar una fórmula que fomenti

la interacció amb el públic.

Per la seva banda, el director del conservatori pirinenc, Xavier Llobet, va destacar la importància que té per al seu alumnat el fet de poder participar en iniciatives d'aquest tipus, ja que, segons va dir, els ajuden a «trobar-se amb la realitat». A més, Llobet va afirmar que per a ells representa una eina cap a la «professionalització», un dels principals objectius que té la formació musical més enllà de les aules. El quartet de corda que actua pels diversos centres ha estat triat mitjançant un concurs, al qual s'hi van presentar una dotzena d'estudiants, i tindrà, com a contrapartida, un ajut per finançar els seus estudis.

A banda dels concerts del cicle *Música a domicili*, també s'han programat sis tallers explicatius i orientatius previs, que també s'adrecen a col·lectius que, en el seu cas, han assistit o tenen previst fer-ho a alguna de les actuacions de la programació oficial del certamen. En aquest sentit, la segona tinent d'alcalde de la Seu d'Urgell i regidora de l'àrea d'atenció a les persones, Anna Vives, va destacar el fet que el festival apropi la música «als llocs més recòndits del país i de la societat». També va voler agrair la seva «sensibilitat» cap a aquestes persones i va considerar que tot plegat «dona un afegit de qualitat humana a la grandíssima qualitat musical del festival».

L'imaginari de Joan Brossa inspira dos espectacles que es representen a La Seca

TONI MATA I RIU/ACN MANRESA/BARCELONA

■ L'univers del poeta Joan Brossa i la capacitat creativa dels joves valors s'uneixen en els dos muntatges teatrals que es poden veure a La Seca-Espai Brossa de Barcelona: *Brossa't* -fins al 8 de juliol- i *Estrip-tesi* -des del 18 de juliol fins al 5 d'agost. El projecte és fruit de la col·laboració entre l'equipament del Born i l'Institut del Teatre gràcies a la qual es concedeixen unes beques de residència per desenvolupar propostes escèniques a partir de l'imaginari de Brossa.

Ambdós muntatges són un de sol que, segons Ferran Madico, director artístic de La Seca, «donen cabuda al talent que ha generat la

convocatòria». Creat i protagonitzat per Àlvar Triay, Catalina Florit, Francesca Vadell i Salvador Miralles, *Brossa't* tracta de qüestions actuals com la guerra, la situació a Catalunya, la llibertat d'expressió i la política a partir dels poemes visuals *Mosca fera*, *L'antifaç*, *La bota* i *Record d'un malson*.

Per la seva part, *Estrip-tesi* és un collage de qüestions i llenguatges escènics. El seu creador, Roger Torns, explica que «l'espectador es troba un espai molt dividit amb escenes de diferents tons, amb una pel·lícula en directe, un documental, titelles i òpera per parlar de l'expropiació de la cultura per instal·lar-hi la por».



MTM

Manresa Teatre Musical estrena sala d'espectacles amb deu funcions

► L'escola Manresa Teatre Musical va realitzar el passat cap de setmana sis funcions del musical *Aladdin*, a càrrec del grup de joves, i quatre de *Chicago*, amb la colla d'adults, per estrenar la sala polivalent per a setanta persones habilitada dins de les instal·lacions del centre. MTM ha instal·lat una grada per al públic, ha posat una bona dotació de focus i ha creat una cambra negra que dona la possibilitat de fer diferents configuracions de l'escenari. Al llarg dels dos dies, van passar per l'escola uns cinc centenars d'espectadors, per veure el treball realitzat per un total de 42 intèrprets.

Pirineus

La Seu d'Urgell

Campanya per a la identificació genètica de les femtes de gos

Els propietaris tenen fins al 31 de desembre per extreure sang de les mascotes

Redacció
LA SEU D'URGELL

El nou parc caní de la Seu d'Urgell va ser ahir l'escenari de la presentació de la campanya d'identificació genètica de femtes de gos que posa en marxa l'Ajuntament. La iniciativa municipal va ser presentada pel primer tinent d'alcalde del consistori, Jesús Fierro, i pel responsable del sistema Can-ID, Óscar Ramírez, acompanyats per la tècnica municipal de Medi Ambient, Esther Canturri, i de la policia municipal. El principal objectiu d'aquesta campanya és poder actuar amb decisió cap als propietaris incívics de mascotes perquè també compleixin amb les seves obligacions. "Amb aquesta acció volem aconseguir que hi hagi una bona convivència entre els propietaris de gossos i el conjunt de la ciutadania i lluitar contra l'incivisme d'alguns per, d'aquesta manera, tenir una ciutat més neta i ser un exemple de civisme", va manifestar Jesús Fierro.

El tinent d'alcalde també va afirmar que la nova Ordenança municipal de tinença i protecció



La campanya es va presentar ahir al nou parc caní de la Seu d'Urgell.

dels animals preveu, a l'article 39, que els propietaris de gossos tenen l'obligació de facilitar l'ADN a l'Ajuntament i que, en cas contrari, podran ser sancionats. La campanya, que consisteix en l'extracció gratuïta de sang a les mascotes, es va iniciar ahir, 2 de juliol, i finalitza el 31 de desembre. La segona fase serà de l'1 de gener al 31 de març del 2019 i el cost de l'extracció anirà a càrrec del propietari. A partir de l'1 d'abril del 2019, es podrà sancionar els propietaris que dei-

xin la femta del seu gos a la via pública, ja que es disposarà d'una base de dades de l'ADN de la gran majoria de mascotes de la ciutat. L'ordenança municipal recull tres tipus d'infraccions: les lleus (de 60 a 300 € de sanció); les greus (de 500 a 1.000 € de sanció); i les molt greus (de 1.000 a 2.000 € de sanció). Els propietaris de gossos tenen sis mesos per dirigir-se a qualsevol de les clíniques veterinàries adherides a la campanya a extreure una petita mostra de sang al seu animal.

Literatura

A.S.U.



L'entrega dels premis es va fer dissabte passat a la biblioteca Sant Agustí.

La 3a edició del Premi Joles Sennell de contes infantils ja té guanyadors

Redacció
LA SEU D'URGELL

La biblioteca Sant Agustí va acollir aquest cap de setmana el lliurament dels premis als guanyadors de la tercera edició del Premi Joles Sennell de contes infantils. L'acte va comptar amb la presència de l'alcalde de la Seu, Albert Batalla, a més de representants de les institucions i empreses col·laboradores. Batalla va destacar l'alta participació en el certamen literari, en què s'han rebut més de 80 treballs, i va subratllar la importància

d'aquest tipus d'iniciatives per fomentar l'escriptura. El concurs, promogut per la biblioteca Sant Agustí i RàdioSeu, ha comptat novament amb cinc categories, segons l'edat dels autors. La categoria E, per a majors de 18 anys, amb la dotació econòmica més alta (1.000 euros i obsequis diversos), l'ha guanyat el periodista Blai Felip Palau, de Sabadell, amb el conte *Encantat*. La història finalista ha estat *Perquè les gallines mengen xiclets*, de Manuel Roig Abad, escriptor d'Ibi, a la província d'Alacant.



Software professional per les empreses d'Andorra

ERP

PROGRAMA DE NÒMINES

CONSULTORIA INFORMÀTICA

MULTI-PLATAFORMA

COMPTABILITAT

PROGRAMACIÓ A MIDA

ASSISTÈNCIA PERSONALITZADA



**GESTIÓ DOCUMENTAL
AMB CERTIFICAT I
SIGNATURA ELECTRÒNICA**

- WORKFLOW DOCUMENTAL DEFINIBLE.
- GESTIÓ D'EXPEDIENTS.
- ARXIU DOCUMENTAL DE L'EMPRESA (OCR).
- REGISTRE D'ENTRADES I SORTIDES DE DOCUMENTS.
- PORTAL WEB.
- TOTS TIPUS DE DISPOSITIUS WINDOWS, LINUX, ANDROID, IOS I OSX.
- SIGNATURA ELECTRÒNICA AMB EL CERTIFICAT EXPEDIT PEL GOVERN D'ANDORRA.



www.idean.ad

+376 870 007

editorial

L'ENQUESTA POLÍTICA DEL CRES HA SITUAT EL PARTIT SOCIALDEMÒCRATA EN PRIMER LLOC D'INTENCIÓ DE VOT PER A LES GENERALS. QUI SURT MÉS MAL PARAT QUANT A RESULTATS ÉS LIBERALS D'ANDORRA, A QUI SEMBLA QUE ELS VOTANTS NO LI AVALEN EL PACTE AMB EL PS

El PS, per davant

L'enquesta ha sacsejat el panorama polític perquè era difícil preveure que els socialdemòcrates estarien primers en intenció de vot. S'ha de deixar clar, però, que menys d'un terç dels enquestats s'ha posicionat i per tant la fiabilitat és escassa. Hi ha, però, múltiples conclusions a extreure. Els resultats dels demòcrates són estranys perquè millora la valoració del Govern i la de Toni Martí, però tenen pitjor resultat. És molt possible que aquesta situació estigui vinculada al fet que no han decidit qui serà el candidat. I segurament una part dels enquestats ha preferit no posicionar-se, a banda de la tradicional dificultat perquè la gent es mulli, en espera de saber qui serà el cap de llista. Per a l'heterogeni electorat demòcrata no és el mateix Xavier Espot que Jordi Cinca, per citar dos dels noms que sonen. Tant DA com els liberals segurament tindran moviments tectònics arran d'aquesta enquesta. Els liberals, tenint en compte que les preguntes es van fer la setmana que s'estava tancant el pacte amb el PS, veuen confirmada la tendència a la baixa que s'albirava. I segurament l'electorat liberal manté molt escepticisme respecte

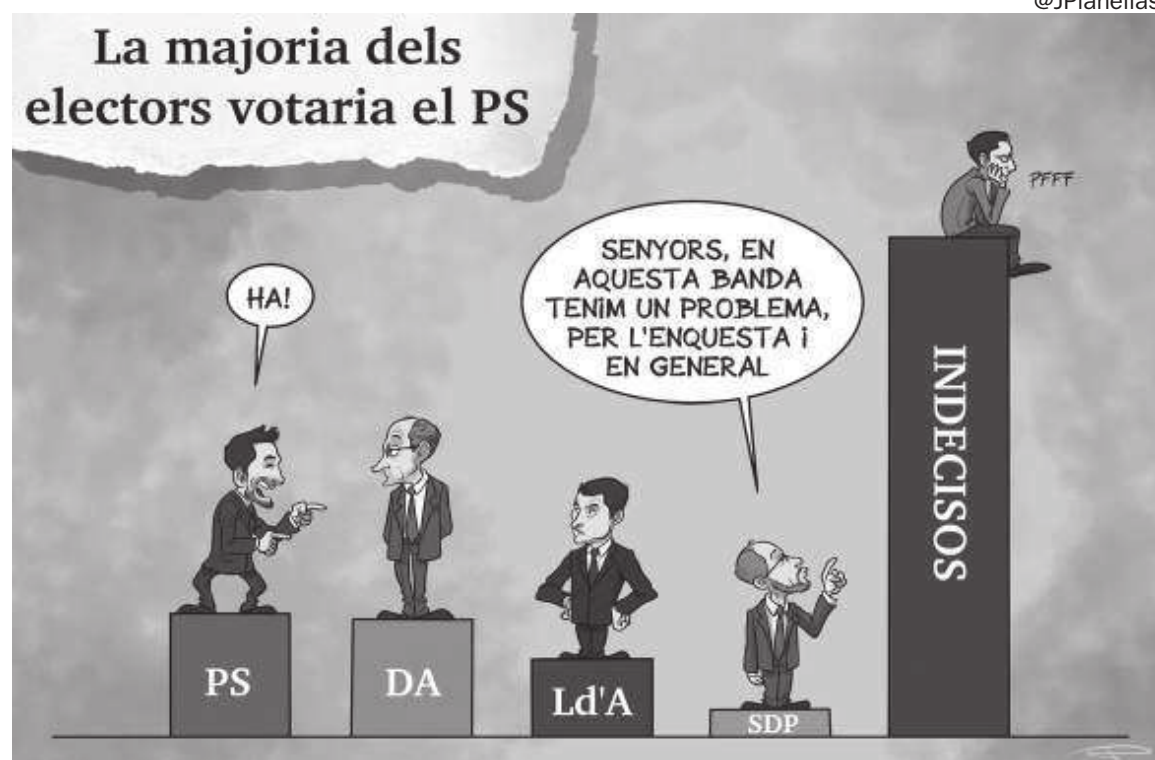
a aquest acord. El PS l'ha sabut vendre millor garantint que el seu programa, inacceptable en molts punts per a l'elector liberal, es respectarà íntegrament. El segon gran problema dels liberals és el resultat de Jordi Gallardo. Fins i tot a Sílvia Bonet, per citar un exemple, la coneixen molt més. És l'únic líder que suspèn i fins i tot els que pitjor el valoren són els que van votar liberal les últimes eleccions. També sembla clar que l'escissió ha passat una factura força alta, especialment a Gallardo, a qui apunta el vot de càstig dels propis liberals. Per als demòcrates cal veure si al final l'enquesta és un problema o un catalitzador. És molt possible que mostrar que el PS podria ser el partit més votat mobilitzi l'electorat conservador cap al vot útil de DA. La principal conclusió és que el PS demostra que es troba en millor posició del que es podia suposar i que Pere López és un líder ben valorat. I com a segon gran punt val a dir que el desconeixement de com serà l'escenari electoral fa que tot sigui imprevisible. No tan sols per al candidat de DA, sinó perquè hi ha elements, com què passarà amb UL i CC, que seran els que marquin el resultat real.

DOS DE CADA TRES ENQUESTATS NO ES POSICIONEN PERQUÈ ENCARA HI HA MASSA INCÒGNITES

planellades

JORDI PLANELLAS

@JPlanellas



foc i lloc

Té sentit un aeroport a Andorra?

Potser la cooperació transfronterera sigui més eficient



M. JESÚS LLUELLES LARROSA

Els primers intents de comunicació aèria es remunten al 1931, any en què el Consell permet al mallorquí Jaume Nadal crear una societat per gestionar la ruta aèria Andorra-la Seu d'Urgell-Barcelona. Malauradament, aquest emprenedor moria sense assolir l'objectiu, però el govern espanyol autoritzava els seus descendents, el 1932, a crear una línia amb avions de quatre places entre l'aeroport del Prat i la Seu d'Urgell, ja que consideraven inviable aterrar a Andorra. L'aparell utilitzat anava equipat amb un motor Hispano-Suiza i el preu del passatge era de 75 pessetes. Malgrat haver realitzat vols experimentals, finalment el projecte s'abandona.

L'afany d'establir un enllaç aeri d'Andorra amb l'exterior té continuïtat en el decurs del segle XX. L'agost del 1956, per primera vegada, aterra una avioneta en un camp de Santa Coloma; l'endemà, en el moment de l'enlairament, es produeix un lamentable accident que acaba amb la vida del pilot. S'ha d'esperar als anys vuitanta perquè Andorra aconseguixi un aeroport a la comarca de l'Alt Urgell, que tan sols ha funcionat de forma intermitent. L'impulsor va ser l'empresari Josep Betriu, amb

el suport de les autoritats andorranes.

Tradicionalment, existien dues posicions respecte a la comunicació aèria d'Andorra amb l'exterior: la dels partidaris d'una instal·lació dins el territori andorrà, concretament a la Rabassa, i la dels que defensaven invertir a l'aeroport de la Seu. A banda del gran impacte ambiental, els informes tècnics van descartar la Rabassa perquè una part de la pista s'havia de situar en territori espanyol. Actualment, l'aeroport Andorra-la Seu d'Urgell és propietat de la Generalitat i, des del 2015, pot rebre aviació comercial, però una escassa resposta del públic i la manca d'un sistema GPS que permeti aterrar amb garanties l'han abocat al fracàs. Les tensions polítiques han provocat que el govern espanyol no hagi aprovat encara la instal·lació del GPS en un aeroport de la Generalitat.

Tot plegat ha encetat de nou el debat d'un aeroport en territori andorrà, adduint la sobirania, sense tenir en compte els impactes ambientals ni la realitat del territori i oblidant que la cooperació transfronterera no resta sobirania i que resulta més eficient negociar al voltant d'una instal·lació existent.

Diari d'Andorra

<http://www.diariandorra.ad>
diaridigital@diariandorra.ad

EDITA: PREMSA ANDORRANA, S.A

DIRECTOR GENERAL: IGNASI DE PLANELL

Diari d'Andorra és una publicació independent i plural. La seva opinió s'expressa mitjançant els editorials. Els articles firmats reflecteixen l'opinió exclusiva dels seus autors, que Diari d'Andorra no es fa necessàriament seva. En defensa de la llibertat d'expressió i de la pluralitat de la nostra societat, Diari d'Andorra es compromet a acceptar les rèpliques dels lectors, sempre que guardin el respecte que es mereixen les persones i les institucions, i siguin d'interès general.

DIRECTOR: RICARD POY

REDACTORS EN CAP: Dolors Moreno, Gerard del Castillo i Sònia Bagudanch

CAP DE MAQUETACIÓ I PROJECTE GRÀFIC: Agustí Ibáñez

NACIONAL/PARRÒQUIES: Enric Revuelta, Arnald Sanllehy, Clara Julià, Carlos Gallardo

i Joan López ESPORTS: Albert Canes, Frank Robert i Marc Basco

CULTURA: Alba Doral INTERNACIONAL: Jordi Salazar. ESPECIALS: Jordi Salazar

FOTOGRAFIA: Fernando Galindo MAQUETACIÓ: Lúcia Boixader, Imma Torra i David López

TECNOLOGIES I SISTEMES: Jordi Vidal CORRECCIÓ: Josep Maria Montravel i Mercè Aznar

ARXIU: Vanessa Ferrer CRÒNIQUES: Mònica Jarauta

INTERNET I SUPLEMENTS: REDACTORA EN CAP: Pietat Martín Vivas

REDACCIÓ: Júlia Trullà, Elisenda Pallarés, Alexandra Muratet i Clàudia Campos

DIRECTOR COMERCIAL: JOSEP MARIA GÓMEZ DE URRUTIA

COMERCIALS: Conrad Villacampa, Enka Farràs, Teresa González i Sònia Atero

GERENT: PILAR TORRES

COMPTABILITAT: Mònica González ADMINISTRACIÓ COMERCIAL: Francesc Betriu i Sílvia Lozano

DISTRIBUCIÓ I SUBSCRIPCIONS: Nati Baqué i Marga Peinado ATENCIÓ AL CLIENT: Maribel Barea



Autorització M.M. I.I. veguers. Decret de data 31-1-91. Dipòsit legal · D.L. And 148-1991. Redacció, administració i publicitat: C/ Bonaventura Riberaigua, Núm. 39, 5è pis. Telèfon 877 477 Fax 863 800. Apartat de correus 2167, B.P. 179 / ANDORRA LA VELLA

MEDI AMBIENT

La Seu comença la campanya de l'ADN de les tifes

El registre dels animals es pot fer gratuïtament fins al 31 de desembre

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

L'Ajuntament de la Seu d'Urgell comença aquest mes de juliol la campanya per a la identificació genètica de femtes de gos, la qual té com a principal objectiu crear una base de dades on hi figuri l'ADN d'aquests animals per, posteriorment, poder identificar aquells propietaris que no recullen els seus excrements de la via pública. La capital alturgellenca es converteix, d'aquesta manera, en el novè municipi de Catalunya que opta per aquest sistema, informa RàdioSeu.

La campanya, que té per lema *Ara les caques ja tenen propietari*, es va donar a conèixer ahir. L'acte també va servir per presentar oficialment el nou Parc Caní construït per l'ajuntament a l'entrada del Parc dels Enamorats, a tocar del riu Valira i de Castelletciutat. Aquest espai tancat permet als qui tenen gossos deixar que passegin deslligats sense posar en perill els vianants. Un recinte amb el qual el consistori ha donat resposta a una demanda que els havia fet aquest col·lectiu.

La primera fase de la campanya consisteix a oferir als amos la pos-

car que l'objectiu de la campanya és que, en cas de trobar una femta a la via pública, es pugui saber qui és el propietari que no l'ha recollit.

Tot i que des de l'ajuntament van insistir que més d'un 90 per cent de les persones que tenen gos recullen els seus excrements, van afir-

mar que cal actuar en els casos en què es detecti una conducta incívica i es preveuen multes d'entre 60 i 2.000 euros.

El responsable del projecte Can-ID de l'empresa Vetgenomics, Oscar Ramírez, va explicar que les restes d'excrements que es trobin a la via pública hauran de ser aportades per personal de l'ajuntament i anar acompanyades de l'acta que faci insitu la policia local. Un cop la mostra arribi al laboratori se n'extraurà el seu perfil genètic, el qual es compararà amb els dels gossos inclosos a la base de dades d'ADN i, si hi ha alguna coincidència, s'elaborarà un informe on es detallaran les dades de l'animal a qui correspon. ≡



►► Imatge de la presentació de la campanya.

Anticipa't

Encoman's la neteja de la teva llar de foc

Les analítiques

tindran un cost total de 40,50 euros per a cada animal, entre l'extracció de sang i la prova

sibilitat de fer gratuïtament el registre del seu animal, tot portant la mascota al veterinari perquè li extreguin una petita mostra de sang, a partir de la qual es podrà conèixer el seu perfil genètic. El consistori assumeix el cost d'aquestes proves fins al 31 de desembre vinent, amb una partida de 43.000 euros que també inclou la placa identificadora que hauran de portar al collar i que tindrà un codi QR. De l'1 de gener al 31 de març de 2019, els propietaris encara tindran temps de fer el registre, però llavors ja ho hauran de pagar de la seva butxaca. I a partir de l'1 d'abril, els qui no hagin fet el tràmit podran ser sancionats i obligats a fer la inscripció.

COST DE LES ANALÍTQUES // El primer tinent d'alcalde de l'Ajuntament de la Seu, Jesús Fierro, va esmentar la dada que a la ciutat hi ha censats més de 1.500 gossos censats; és a dir, prop d'un gos per cada deu habitants. També ha detallat que, per als qui no hagin fet el registre durant els propers sis mesos, el cost serà de 18 euros de l'extracció de sang i els 22,50 per l'analítica; és a dir, 40,50 euros per cada gos. Fierro va desta-

+376 814 394
ecoserveis@andorra.ad



El PDeCAT del Segrià critica els atacs al sector de la fruita

L'Executiva Comarcal del PDeCAT del Segrià manifesta el seu suport als productors de fruita dolça davant d'unes acusacions que des de la formació consideren que "no tenen cap tipus de fonament". L'Executiva demana no generalitzar ni criminalitzar un sector que, recorden, "dóna feina i quotes de seguretat social i és un dels sectors a la nostra comarca que més aporta al PIB de les comarques de Lleida". En el manifest demanen també no caure en els populismes en contra dels productors de fruita dolça.

En Comú Podem registra una llei per regular les tasques dels agents forestals

La formació d'En Comú Podem va registrar al Senat una proposta de llei que pretén regular la tasca dels agents forestals i, alhora, garantir la seva seguretat jurídica. Amb aquesta iniciativa, En Comú Podem vol reconèixer als agents la seva condició d'agents de l'autoritat, ja que són una "polícia especial mixta, administrativa i judicial". És per això que creuen que hi ha d'haver un règim jurídic que reguli les seves funcions i s'incorporin sistemes de defensa.

La Seu d'Urgell engega una campanya per identificar amb ADN les femtes de gos al carrer

El projecte consisteix a extreure una mostra de sang i incorporar un xip identificador a l'animal

Per evitar que els excrements de gos ocupin els carrers, l'Ajuntament de la Seu d'Urgell ha decidit iniciar una campanya d'identificació genètica de les femtes que permetrà controlar qui les deixa a la via pública.

La Seu d'Urgell
ACN

La Seu d'Urgell ha iniciat aquest mes de juliol una nova campanya d'identificació genètica de femtes de gos, la qual té com a principal objectiu crear una base de dades on hi figuri l'ADN d'aquests animals per, posteriorment, poder identificar a aquells propietaris que no recullen els seus excrements de la via pública. La capital alturgellenca es converteix, d'aquesta manera, en el novè municipi de Catalunya que opta per aquest sistema, que compta amb una primera fase que consisteix en portar la mascota al veterinari per a què

li extreguin una petita mostra de sang, a partir de la qual es podrà conèixer el seu perfil genètic. El consistori, que assumirà el cost d'aquestes proves fins al proper 31 de desembre, així com també el de la xapa identificadora que hauran de portar al collar, ha previst una partida inicial de 43.000 euros amb aquesta finalitat.

Amb el lema 'Ara les caques de gos ja tenen propietari', la nova campanya que ha de permetre identificar de forma genètica els excrements que no es recullen de la via pública ha arrencat aquest mes de juliol a la Seu d'Urgell. D'aquesta manera, els seus amos han de dirigir-se, obligatòriament, a alguna de les clíniques veterinàries de la ciutat que s'hi han adherit per tal que se li pugui extreure una petita mostra de sang a l'animal.

A partir d'aquí es podrà conèixer el seu perfil genètic, el qual formarà part d'una nova base de dades d'ADN. Un cop enllestit aquest procés, caldrà re-



FOTO: A. Lijarcio (ACN) / S'hi destina una partida inicial de 43 mil euros

collir a l'Ajuntament de la capital alturgellenca una xapa identificadora que s'haurà de posar al collar i que comptarà amb un codi QR. El primer tinent d'alcalde del consistori urgellenc, Jesús Fierro, va explicar que l'ordenança municipal de tinença i protecció d'ani-

mals contempla un règim de sancions que va des dels 60 als 2.000 euros. En aquest sentit, deixar la defecació del gos a la via pública es considera una falta "greu" i pot comportar una multa per als seus propietaris d'entre 300 i 1.000 euros.



FOTO: J. Moles / Una desena de veïns hi han aportat llibres i peces

Inaugurat l'Espai Cultural i Patrimonial de Puigverd

Des del passat mes de maig, Puigverd de Lleida gaudeix de l'Espai Cultural i Patrimonial a la segona planta de l'Ajuntament. Els

visitants poden veure una zona d'arqueologia, una de medieval i una de moderna amb l'aportació de material per part dels veïns.



Un accident a l'N-II deixa 3 persones ferides

Tres persones van resultar ferides menys greu a causa d'un accident a l'antiga N-II (Golmés) en el punt quilomètric 491, sentit Bellpuig, quan el vehicle va bolcar a les 19.32 hores. Segons el Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), els ocupants del vehicle són un home de 42 anys, una dona de 41 i un home de 24 anys i tots els passatgers van ser traslladats fins a l'Hospital Arnau. /FOTO: Josep Anton

PIRAGÜISMO

Buena actuación de Jiménez y Juanes en el Europeo júnior y sub23



FOTO: S. C. / Íker Jiménez fue séptimo con el C4

Los palistas del Sioris Íker Jiménez y Alba Juanes participaron con la selección española en el Campeonato de Europa junior y sub 23 en la localidad de Auronzo (Italia).

Jiménez consiguió quedar entre los siete mejores de Europa tanto en la modalidad de C2 como en la de C4. Mientras en

la primera hizo equipo con Mario Rey, Cayetano García y Gonzalo Moreno, en la segunda compitió solo con Mario Rey.

Por su parte, Alba Juanes no pudo superar las semifinales quedándose así a las puertas de la final. La leridana es considerada una joven promesa en Europa.

PIRAGÜISMO

El Cadí CK, tercero en la I Copa de España de Jóvenes Promesas



FOTO: Cadí CK / Podio de la competición K1 cadete femenina

Los más pequeños del Club Cadí Canoe Kayak iniciaron este fin de semana la I Copa de España de Jóvenes Promesas de Slalom. En este torneo participaron 11 clubs de todo el estado y el Cadí CK consiguió la tercera posición de la clasificación por equipos con 552 puntos por detrás del Atlético San Sebastián, ganador

con 932, y el Santiagotarrak, que acumuló el 659.

En categoría infantil B, Marc Vicente consiguió el oro en C1 y la plata en K1, mientras que en Infantil B Manel Contreras logró el oro en K1 y plata en C1.

En la competición cadete, Aitor Fernandes se colgó la plata y Valentina Torras el bronce en K1.

HÍPICA

El leridano Marçal Piró se cuelga el oro en el Nacional con Ponis

La prueba se disputó en Segovia

La semana pasada se disputó el Campeonato de España con ponis 2018 en Segovia con las competiciones de las tres disciplinas olímpicas.

Lleida
REDACCIÓN

Marçal Piró Patau, con su poni Creemully Melody, consiguió la medalla de oro de CCE en la categoría de ponis D. Carlota Marqués y Duna Foix (también en CCE) desgraciadamente no pudieron terminar el campeonato. Duna no pasó la última inspección veterinaria y ya no pudo participar en la última prueba (la de salto en pista), mientras que el poni de Carlota hizo dos desobediencias en la prueba de salto en pista y el binomio fue eliminado.

A partir del jueves se disputó el campeonato en la disciplina de Salto de Obstáculos, donde Marçal y Carlota competieron, aunque ella en una prueba complementaria. Sin embargo, ningu-



FOTO: Montse Peiretó / Piró venció con el poni Creemully Melody

no pudo terminar el campeonato de SO. Marçal se retiró al notar que el pony no estaba demasia-

do fino y decidió no apretarlo mientras que Carlota no obtuvo la puntuación necesaria.

POLIDEPORTIVO

Armando Vidal, campeón de Europa de MTB Ultramarathon en Masters 60/64

El deportista de Almacelles Armando Vidal ha conseguido un nuevo título al proclamarse vencedor del Campeonato de Europa MTB Ultramarathon 2018, en la prueba celebrada el pasado sábado 30 de junio en Viella. El leridano recorrió los 213 kilómetros de la prueba en un tiempo de 13:26:20,7 luciendo los colores de su patrocinador Benimoto. Para esta ocasión contó como asistente con su hija Nazaret.

La Pedals de Foc Non Stop, es el Ultramarathon de BTT más duro de Europa y el pionero en la Península Ibérica. Este 2018 llega a su 13ª edición y fue de nuevo Campeonato de Europa, por segunda vez.



FOTO: Jordi Pascual / Vidal subió a lo más alto del podio

SOCIETAT ▶ CERDANYA ALT URGELL

La Cerdanya seleccionarà els joves més addictes al mòbil per al Campament Off-line

► Una enquesta dictaminarà els candidats que més necessiten dos dies sense Internet ni aparells

MIQUEL SPA PUIGCERDÀ

■ Els Campaments Off-line, és a dir sense cap tipus de connexió al món digital, de la Cerdanya tindran un caràcter terapèutic i obriran les inscripcions als joves que més ho necessitin.

El grup de joves que està organitzant l'activitat sota la supervisió del Consell Comarcal ha optat per canviar els tradicionals sistemes d'admissió d'inscripcions en funció de l'ordre d'arribada de les peticions o a través d'un sorteig, per una enquesta que dictami qui té més addicció a les noves tecnologies i, per tant, qui necessita més una estada en la natura sense connexió a Internet i sense els aparells tecnològics. Els joves guanyadors del concurs de propostes sobre els pressupostos del Consell Comarcal ja han començat a perfilar l'activitat a què es destinaran els 2.000 euros públics. Seran dos dies de colònies a la casa de colònies Ridolaina de Bellver de Cerdanya el cap de setmana de l'onze d'agost.

El requisit indispensable per assistir-hi és, tal com es va establir des del principi, deixar a casa mòbils, tauletes, ordinadors i qualsevol connexió amb el món digital. Com que les colònies seran obertes a tothom i els organitzadors preveuen tenir més demandes que les vint places, han ideat una fórmula de triatge que discrimini en funció de la necessitat de cada jove: faran una enquesta prèvia que fixarà el grau de dependència de cada aspirant. Segons ha explicat un dels joves que coordina l'activitat, Berni Nebreda, en el moment de la inscripció es farà una enquesta sobre aspectes com ara el temps que es passa durant el dia davant les pantalles, les xar-



Una activitat d'estiu organitzada per Cerdanya Jove amb nois i noies de la vall

xes socials a les que s'està registrat, l'ús que en fan durant estones concretes com els àpats o el moment de posar-se al llit. Els joves que un cop realitzada l'enquesta evidencin un grau més alt d'addicció a *whatsapp*, les xarxes socials i Internet en general seran els que obtindran una plaça per poder desconnectar dos dies a Bellver. Berni Nebreda ha argumentat que «volem saber el grau d'addicció que tenen per tal de fer el triatge de les vint places. Esperem que s'hi apunti molta gent perquè és gratuïta i al Local Jove ja hi han anat joves a demanar informació». Els Campaments Off-line subvencionats pel Consell Comarcal inclouran les nits de divendres i dissabte i els respectius àpats per a vint persones. El transport fins a la casa de colònies, a

camí entre Bellver i Montellà pel vessant nord del Cadí, anirà a càrrec de cada jove perquè la contractació d'un autocar encaria molt l'activitat. El grup de sis joves que ara està dissenyant i coordinant el cap de setmana a la natura està preparant també un programa de jocs i activitats complementàries que facin veure als participants que es pot estar bé sense connexió a Internet i comunicacions superficials amb els amics. Nebreda ha explicat que «seran activitats relacionades amb la natura i la convivència, amb jocs cooperatius, perquè vegin que es poden fer coses productives sense el mòbil».

La inscripció per poder participar als Campaments Off-line s'obriran els propers dies, segons ha anunciat el grup de joves que

les prepara. L'àrea de Joventut, que gestionen conjuntament l'Ajuntament de Puigcerdà i el Consell Comarcal, faran pública l'activitat i establiran un termini per presentar les sol·licituds. En principi el públic objectiu de l'activitat és els joves de la Cerdanya que tinguin entre quinze i vint-i-cinc anys, ja que es condidera que els joves per sota d'aquesta edat que ja tenen telèfon mòbil no estan generalment tan enganxats a les noves tecnologies com els més grans, segons ha explicat Berni Nebreda.

Els Campaments Off-line han sorgit de la primera experiència a la comarca de pressupostos participatius. El Consell va activar un programa de participació dirigit als joves perquè triessin el destí de 2.000 euros del pressupost.

El PSC de la Seu vol un pla a l'estiu per frenar els actes incívics dels joves a les places

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ El grup municipal de Compromís X la Seu vol que l'Ajuntament reforci la seguretat a les places de la ciutat. La formació política a l'oposició del govern municipal del PDeCAT ha proposat realitzar mesures concretes a les places de la Seu com ara augmentar la freqüència de les patrulles de la policia municipal i reforçar el manteniment i la neteja de les places.

Segons han remarcat els seus responsables, els últims mesos «s'han rebut queixes veïnals des de la totalitat de places de la ciutat en què es demanava un reforç urgent del manteniment i neteja dels espais i la recerca d'una solució als problemes greus d'incivisme, sobretot provocats per l'oci nocturn». Entre les places de les que han sorgit més queixes dels veïns hi ha la plaça de davant de l'església de Santa Magdalena, la del Camp d'en Codina, la del Carme, la Joan Sansa i la plaça Lleteries, entre d'altres. El grup de Compromís ha emfasitzat que es tracta d'una problemàtica que cal solucionar «i ara a l'estiu, en què els joves en edat escolar estan de vacances, és un moment on es fa imprescindible fer aquestes actuacions», segons ha remarcat el grup que lidera Òscar Ordeig.

En aquesta línia, ha argumentat que «l'equip de govern del PDeCAT ha realitzat petites accions que no han aconseguit resoldre els problemes que encara continuen succeint en repetides ocasions. Una vegada més es demostra que no hi ha cap model de ciutat ni cap pla que solucioni els reptes que té la ciutat en el present i en el futur». El partit ha reclamat una «convivència òptima».

Martinet amplia a tres setmanes el campus de bàsquet i anglès

► L'organització ofereix als infants del territori inscriure's a les activitats i anar a sopar i a dormir a casa seva

REDACCIÓ MARTINET

■ L'èxit de la primera edició del campus de bàsquet i anglès celebrat a Martinet l'estiu passat ha empès els organitzadors a allargar-lo una setmana i obrir-lo també a veïns de la zona en la segona edició, que se celebrarà a partir de la segona quinzena de juliol.

El Campus Sunrise Basketball

Camp, de Martinet, ofereix una tercera setmana amb un volum d'inscripcions confirmades que supera el centenar de nens provinents d'arreu de Catalunya i Andorra. El campus el coordina la jugadora alturgellenca Clàudia Baraut i tindrà la participació d'una jugadora del Newcastle de primera divisió, un entrenador de primera divisió anglesa, un monitor de bàsquet bilingüe, un jugador del Baskonia de la LEB plata, el preparador físic del Força Lleida i la mateixa Baraut, segons han explicat des de l'organització. L'activitat va dirigida a nens i nenes



Alguns dels participants en la primera edició del campus de Martinet

d'entre set i quinze anys. Els participants ompliran durant tres setmanes les instal·lacions esportives de Martinet, així com altres equipaments on estaran allotjats.

Aquest any també s'hi poden inscriure nens que facin les activitats esportives, però que, en canvi, marxin a sopar i a dormir a casa seva.

La biblioteca de Puigcerdà presenta a la Cerdanya el premi Sant Jordi

REDACCIÓ PUIGCERDÀ

■ La biblioteca Comtat de Cerdanya de Puigcerdà acull aquest dimecres dia quatre de juliol la presentació a la comarca del llibre *Jo soc aquell que va matar Franco*, de l'escriptor de Perpinyà Joan Lluís Lluís. La presentació, que tindrà la presència del mateix autor, es farà a partir de dos quarts de nou del vespre a les instal·lacions de la biblioteca, a la plaça del Claustre de la capital cerdana. *Jo soc aquell que va matar Franco* va guanyar el Premi Sant Jordi de novel·la. L'obra proposa una nova història per al final de la dictadura i la posterior transició al territori del Pirineu.