

Pirineus

Tradicions

Nou dones baixen per primera vegada falles a la Pobla de Segur

L'objectiu amb aquesta iniciativa és canviar el rol de la dona dins d'aquesta celebració

Agències
ANDORRA LA VELLA

La tradicional baixada de falles de la Pobla de Segur (Pallars Jussà) va comptar per primer cop amb dones fallaires. 9 joves del municipi es van vestir amb camisa blanca i faixa vermella i amb la torxa encesa al coll han baixat, tal com sempre ho havien fet els homes, del cim de la muntanya fins a la Pobla. Aquestes joves van reclamar poder baixar falles amb l'objectiu de canviar el rol de la dona dins de la festa, ha explicat una d'elles, la Clàudia Plana. Un dels principals reptes per l'Associació Cultural de Fallaires i Pubilles de la Pobla de Segur en debatir la proposta d'incorporar les dones a la festa va ser com mantenir l'estètica i



Sis de les nou fallaires que van participar diumenge a la baixada de falles.

es va acordar que totes les persones que baixen falles, fossin homes o dones, anirien vestits de fallaires i les pubilles que els

esperen a l'arribada al poble de catalanes. Una altra de les noies que enguany s'ha estrenat en aquest paper, l'Alba Alegret, ha

explicat que a ella l'esperava la seva cosina vestida de catalana. La festa, declarada Patrimoni de la Humanitat per la Unesco, igual que la resta de falles del Pirineu, ha comptat amb 150 parelles de fallaire i pubilla.

Les joves que s'han incorporat aquest any a la baixada de falles han participat en tot el procés de la seva confecció i han indicat que han rebut tota l'ajuda que han necessitat per fer la torxa. De fet, això és el que volien viure les joves que volien fer de fallaires a la festa. Lluís Macaya, de l'Associació Cultural de Fallaires i Pubilles de la Pobla de Segur, va explicar que les falles són una festa de tot el poble i que l'objectiu és que hi participi tothom i s'hi senti còmode.

ROCS

1r Festival de Curtmetratges Juvenil avui a la Seu d'Urgell

Redacció
LA SEU D'URGELL

ROCS, el 1r Festival de Curtmetratges Juvenil, que tindrà lloc avui, a les 20.45 hores, a la sala 1 de Cinemes Guiu de la Seu, s'hi projectaran 7 treballs cinematogràfics realitzats per alumnes de la ciutat i de l'Alt Urgell. El festival, organitzat per Jocs sense Fronteres que presideix Yolanda Castillejos, és un dels diversos esdeveniments que aquesta entitat benèfica porta a terme per recaptar fons per ajudar infants desfavorits de la comarca de l'Alt Urgell. Pel que fa a aquest esdeveniment en concret, Jocs sense Fronteres ha comptat amb el suport tècnic i personal de l'Associació Cinematogràfica de l'Alt Urgell.

Pallars Sobirà

El festival Esbaiola't comptarà enguany amb 28 companyies

Agències
ESTERRI D'ÀNEU

El festival Esbaiola't, que se celebra del 19 al 22 de juliol a Esterri d'Àneu comptarà amb 28 companyies; 18 companyies professionals i 10 que no són professionals, principalment

a la zona del Pallars Sobirà. Es presentaran 32 propostes artístiques i 88 activitats complementàries. Les 4 companyies estrangeres, 3 franceses i una finlandesa, oferiran 3 estrenes que seran: *L'Avis Bidon* de La Compagnie, una proposta de

circ tècnicament impecable, amb música en directe i alguna sorpresa; *Inbox* de la companyia Soralino, un espectacle amb caixes de cartró que meravellarà el públic; i *Soliloqués* de la Compagnie Singulière, on res és el que sembla.



L'espectacle 'Zappelin' de la Baldufa dins del festival Esbaiola't 2017.

**EL FUTUR
ET PARLA
VINE A ESCOLTAR-LO**
CRÈDIT ANDORRÀ GLOBAL FORUM

IESE Càtedra Crèdit Andorrà
de Mercats, Organitzacions
i Humanisme

Crèdit Andorrà
al vostre servei i al servei del país

CONFERÈNCIA

BOTIGA O 'SHOW-ROOM'?

A càrrec de **Camen Malvar**, fundadora d'Atelier Malvar + Tusch Llc., estudi de Nova York especialitzat en disseny i consultoria de marques, i membre del Retail Design Institute and the National Federation USA

Data: 19 de juny de 2018

Hora: 19 h

Lloc: Edifici Crèdit Centre · 3a planta · Av. Meritxell, 80 · Andorra la Vella

Confirmació d'assistència: **88 88 88**



OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT
SOSTENIBLE



Cultura & oci

www.diariandorra.ad
REPORTATGE | LA COLLA LAUREDIANA CELEBRARÀ L'ANIVERSARI EL CAP DE SETMANA

35 anys fent ballar els gegants

Van debutar el 3 d'octubre del 1983, així que enguany la Colla Gegantera de Sant Julià de Lòria està celebrant un d'aquells aniversaris

rodons, els 35 anys. Per als actes centrals, però, no esperaran a la tardor: seran el cap de setmana vinent, el de Sant Joan.

A. D.
Sant Julià de Lòria

Diu Jordi Díaz, el cap de colla, que des d'aquell dia que van començar, en una fira del Roser, mai no han parat de fer ballar els gegants, que és una d'aquelles activitats que es transmeten de pares a fills. S'intenta, si més no, perquè a la canalla costa d'incentivar-la. Potser diades grans, com la que els espera dissabte, els animen: celebraran els 35 anys amb coets, cercavila, balls amb l'Esbart Laurèdia, coca i moscatell. I sentiment de germanor, que d'això es tracta tot plegat.

Crear la colla gegantera va ser una idea de la Unió pro-turisme, va recordar Díaz en la presentació de la jornada de celebració. La idea de seguida va trobar dues complicitats: la de Sergi Mas, que va manufacturar els capgrossos i els dos gegants, les mateixes dues figures que han recorregut tot Catalunya i són fidels a les cites amb el poble des de fa aquestes tres dècades i mitja; la se-



Els dos gegants, fets per Sergi Mas quan la colla va engegar.

El 1991 van ser amfitrions de colles d'arreu

gonà mà que els va ajudar a agafar impuls va ser la de Daniel Areny, qui els va compondre el ball de la Dama Blanca, una dansa que no han deixat d'oferir cap dilluns de festa major; també, però més recentment, els va regalar el ball dels gegantons, "que intentarem mantenir". Els gegantons, les figures per

als més petits, són una iniciativa relativament recent, una manera d'implicar els cridats a ser relleu generacional.

Ara per ara, a la colla laurediana hi ha 19 membres actius, és a dir, amb gent que participa en una activitat o una altra en funció d'altres obligacions i compromisos. I el rep-

te és aconseguir que els més joves n'assegurin la continuïtat, "però és cert que costa, estem batallant" per aconseguir-ho, reconeixia Díaz.

CENT PARELLES DE GEGANTS

El moment àlgid, la fita més important viscuda fins ara pels gegants lauredians, va ser el 1991: aquell any van obtenir la grossa i Sant Julià va ser proclamada Ciutat gegantera (la setena de la història, després de poblacions com Molins de Rei, Sant Celoni o Manresa). Va suposar que pels carrers lauredians aquell mes de setembre desfilessin cent parelles de gegants i que tot el poble es veiés inundat de gent vinguda d'arreu.

Els anys diguem-ne normals, la colla laurediana fa al voltant d'una dotzena de desplaçaments per les ciutats de tot Catalunya. Un anar i venir gràcies al qual "hem fet amics arreu", encara que les relacions són molt estretes amb els veïns més propers, és clar, o amb els companys de Prats de Lluçanes, amb qui es van agermanar.

en breu

Els Guiu acullen avui el festival de curts Rocs

■ LA SEU D'URGELL. Els cines Guiu acullen aquest vespre, a partir de les 20.45 hores, Rocs, Festival de curtsmetratges juvenil. Es projecten set treballs cinematogràfics d'alumnes de la Seu i comarca. Organitzat per l'associació benèfica Jocs sense fronteres, que destinarà la recaptació de taquilla a infants desfavorits.

Els fallaires editen 10.000 llibrets sobre la cremada

■ ANDORRA LA VELLA. Els fallaires editen 10.000 llibrets per difondre la cremada de falles a tot el país. La publicació, que porta per títol *Les falles a les Valls d'Andorra*, detalla el contingut de les cinc cremades: Andorra la Vella, Sant Julià, Escaldes-Engordany, Encamp i Ordino. Se n'han distribuït per les oficines de turisme.



La cremada de falles de Sant Joan a la capital.

Sergi Mas, protagonista de L'autor i la seva obra

■ ANDORRA LA VELLA. Sergi Mas serà protagonista demà del cicle L'autor i la seva obra, que organitza l'Associació d'escriptors. Artista plàstic, artesà, il·lustrador i autor de textos, Mas parlarà del conjunt de la seva obra amb els assistents. A les 19.45 hores a La Llacuna. Amb introducció d'Antoni Pol.

SOM SALUT

Centres Mèdics i Psicologia

MEDICINA GENERAL I ESTÈTICA | PEDIATRIA |

OTORINOLARINGOLOGIA |

DIETÈTICA | INFERMERIA | PSICOLOGIA | PSIQUIATRIA

ASSISTÈNCIA DOMICILIÀRIA INTEGRAL

DR. JÉRÔME CABANES

ESPECIALISTA EN OTORINOLARINGOLOGIA I CIRURGIA DE CAP I COLL

ANUNCIA L'OBERTURA DE LA SEVA CONSULTA:

- EXPLORACIÓ COMPLETA DE L'OÏDA, NAS I COLL
- CIRURGIA OTORINOLARINGOLÒGICA PEDIÀTRICA I D'ADULTS
- ENDOSCÒPIES, AUDIOMETRIES, CIRURGIA D'APNEES I RONCOPATIES
- CIRURGIA DEL CÀNCER DE CAP I COLL
- CIRURGIA ESTÈTICA FACIAL

URGÈNCIES MÈDIQUES

VISITES CONCERTADES DE DILLUNS A DISSABTE DE 8H A 21H

Baixada del Moli, 18, 1r 3a - AD500 Andorra la Vella | Tel: 838 900

www.somsalutandorra.com | info@somsalutandorra.com

editorial

EL PRESIDENT DE LA CAMBRA, MIQUEL ARMENGOL, DEFENSA QUE UN AEROPORT A ANDORRA SERIA COMPATIBLE AMB EL DE LA SEU D'URGELL DESPRÉS QUE ALBERT BATALLA CARREGUÉS CONTRA EL PROJECTE QUALIFICANT-LO D'“EXERCICI DE CIÈNCIA-FICCIO”

Aeroports, heliport

La Cambra ja ha encomanat el primer estudi que ha de determinar si un aeroport en territori andorrà és viable. Si aquest primer informe conclou amb un resultat favorable per al projecte en seguirà un altre. Fins a tres informes, que avaluaran diferents aspectes cabdals per a la construcció de la infraestructura, hauran de donar l'aval abans de plantejar un pas definitiu. L'ens tira endavant d'aquesta manera la decisió d'abordar si el Principat pot tenir un equipament aeri propi, una qüestió que no és novedosa però que mai no ha passat de ser una iniciativa sense recorregut per les dificultats tècniques i la inversió necessària. La Cambra compleix amb la missió de plantejar projectes que poden contribuir al desenvolupament econòmic del país. És si fa no fa el missatge que ha donat el Govern aquests dies, malgrat que des de l'executiu se segueix insistint que la seva aposta és l'aeroport de la Seu, que també és el d'Andorra. A més, amb el compromís renovat pel nou govern espanyol d'implicar-se per dotar la infraestructura del necessari GPS perquè pugui tenir una operativa regular. L'alcalde de la Seu d'Urgell sí que va reaccionar amb duresa

—excessiva, val a dir— al projecte, que va qualificar-lo “d'exercici de ciència-ficció”. El president de la Cambra de Comerç explicava ahir que ha tingut l'oportunitat de parlar amb Albert Batalla després d'aquestes declaracions i que l'alcalde ha entès els seus raonaments. La motivació de la Cambra és comprensible, però els dubtes sobre el que planteja també. No només per les dificultats d'un projecte d'aquesta envergadura, també perquè fa anys que vivim un serial per construir quelcom bastant més petit, un heliport, i encara és hora que hi hagi ubicació. Perquè encara està per veure que sigui Tresoles i que hi pugui haver un moviment transcendent per a la construcció abans que acabi la legislatura. Potser és hora, i aquests estudis encomanats per la Cambra poden ajudar, de posar definitivament sobre la taula si Andorra pot aspirar o no a tenir connexions aèries. I a partir d'aquí fer un plantejament ferm i decidit. Ara per ara, la realitat és que hi ha un aeroport que porta el nom d'Andorra a escassos quilòmetres de la frontera sud i que en la mesura del possible s'ha de seguir insistint perquè tingui un futur molt més prometedor que el seu present.

POTSER ÉS HORA DE
PLANTEJAR
DEFINITIVAMENT SI
ES POT ASPIRAR O NO
A LA CONNEXIÓ AÈRIA

planellades

JORDI PLANELLAS

@JPlanellas

Els sindicats lluitaran perquè tot el personal de l'administració es pugui jubilar als 60 com els mestres



foc i lloc

Fhasa, un viatge al passat

Les exposicions virtuals de l'Arxiu Nacional d'Andorra



M. JESÚS LLUELLES LARROSA

Fhasa marca un abans i un després en la història d'Andorra. La concessió, atorgada pel Consell General i confirmada pels coprínceps l'any 1929, capgira un territori capaç de captivar l'escriptora Isabelle Sandy, que el descriu com un vestigi del passat, destacant la magnificència del paisatge on el progrés encara no ha fet acte de presència. Abans de Fhasa, la central de les Anelletes produïa llum a petita escala i les comunicacions viàries eren deficientes; tan sols existia una bona carretera entre la capital i la Seu d'Urgell, inaugurada el 1913, i una carretera estreta entre Soldeu i el Pas de la Casa, operativa des del 1903; la resta del país es comunicava per camins rals. En aquest context, Fhasa obté la concessió per produir energia elèctrica a gran escala destinada a l'àrea industrial de Barcelona; a canvi basteix una xarxa viària moderna que, a més de connectar els nuclis més importants del país, fa d'Andorra un territori permeable i accessible al turisme. Les obres es realitzen en un temps rècord; la central hidroelèctrica es construeix en 5 anys i les carreteres, iniciades el 1929, són operatives el 1934.

La presència de Fhasa va tenir diferents impactes, els més espectaculars van ser els produïts sobre el paisatge i representen la primera gran transformació d'un medi que no havia sofert més alteracions que les derivades d'una activitat agrícola i ramadera, substancial al propi medi: desforestació per tenir pastures i feixes per cultivar que s'enfilaven muntanya amunt, mostra de la lluita titànica de l'home contra un medi dur que obligava a emigrar una part dels seus fills. Als canvis paisatgístics cal afegir-hi els impactes a escala humana i econòmica. L'emigració, que formava part de la vida quotidiana, es reverteix i dels més de mil treballadors que venen per les obres, una petita part es queda al país. Un d'ells, l'enginyer Àlvar Menéndez, va fundar l'Esquí Club Andorra, l'any 1932, i va transformar una barraca de Fhasa en l'emblemàtic refugi d'Envalira per acollir esquiadors.

Qui vulgui aprofundir en aquest capítol de la història, pot fer un recorregut a través de les exposicions fotogràfiques de l'Arxiu Nacional, que compta amb una sèrie de fons imprescindibles per a l'estudi històric. Una imatge val més que mil paraules.

Diari d'Andorra

<http://www.diariandorra.ad>
diaridigital@diariandorra.ad

EDITA: PREMSA ANDORRANA, S.A

DIRECTOR GENERAL: IGNASI DE PLANELL

Diari d'Andorra és una publicació independent i plural. La seva opinió s'expressa mitjançant els editorials. Els articles firmats reflecteixen l'opinió exclusiva dels seus autors, que Diari d'Andorra no es fa necessàriament seva. En defensa de la llibertat d'expressió i de la pluralitat de la nostra societat, Diari d'Andorra es compromet a acceptar les rèpliques dels lectors, sempre que guardin el respecte que mereixen les persones i les institucions, i siguin d'interès general.

DIRECTOR: RICARD POY

REDACTORS EN CAP: Dolors Moreno, Gerard del Castillo i Sònia Bagudanch

CAP DE MAQUETACIÓ I PROJECTE GRÀFIC: Agustí Ibáñez

NACIONAL/PARRÒQUIES: Enric Revuelta, Arnald Sanllehy, Clara Julià, Carlos Gallardo

i Joan López ESPORTS: Albert Canes, Frank Robert i Marc Basco

CULTURA: Alba Doral INTERNACIONAL: Jordi Salazar. ESPECIALS: Jordi Salazar

FOTOGRAFIA: Fernando Galindo MAQUETACIÓ: Lúdia Boixader, Imma Torra i David López

TECNOLOGIES I SISTEMES: Jordi Vidal CORRECCIÓ: Josep Maria Montravel i Mercè Aznar

ARXIU: Vanessa Ferrer CRÒNIQUES: Mònica Jarauta

INTERNET I SUPLEMENTS: REDACTORA EN CAP: Pietat Martín Vivas

REDACCIÓ: Júlia Trullà, Elisenda Pallarés, Alexandra Muratet i Clàudia Campos

DIRECTOR COMERCIAL: JOSEP MARIA GÓMEZ DE URRUTIA

COMERCIALS: Conrad Villacampa, Enka Farràs, Teresa González i Sònia Atero

GERENT: PILAR TORRES

COMPTABILITAT: Mònica González ADMINISTRACIÓ COMERCIAL: Francesc Betriu i Sílvia Lozano

DISTRIBUCIÓ I SUBSCRIPCIONS: Nati Baqué i Marga Peinado ATENCIÓ AL CLIENT: Maribel Barea



Autorització M.M. I.I. veguers. Decret de data 31-1-91. Dipòsit legal · D.L. And 148-1991. Redacció, administració i publicitat: C/ Bonaventura Riberaigua, Núm. 39, 5è pis. Telèfon 877 477 Fax 863 800. Apartat de correus 2167, B.P. 179 / ANDORRA LA VELLA

TRANSPORTS | APOSTA PER LES COMUNICACIONS

La Cambra afirma que un aeroport al país seria compatible amb el de la Seu

Miquel Armengol treu ferro a les paraules de Batalla i celebra l'anunci d'habilitació del GPS

ENRIC REVUELTA
Andorra la Vella

La possible implantació del sistema GPS per fer possible els vols comercials a l'Aeroport d'Andorra-la Seu no farà canviar els plans de la Cambra de Comerç, que seguirà endavant amb els estudis per analitzar la viabilitat d'instal·lar una infraestructura al país. El president de la Cambra, Miquel Armengol, considera que les dues instal·lacions podrien conviure i que serien compatibles. "Poden ser complementàries", relata Armengol, que afegeix que l'objectiu d'una pista al Principat és per buscar "una comunicació d'Andorra fora de l'espai Schengen".

Ahora, el dirigent es congratula pels anuncis que apunten a

l'enlairament de vols comercials el març de l'any que ve des de la Seu. "El que volem és que l'aeroport de la Seu sigui operatiu i tingui GPS com més aviat millor, perquè n'assegurarà la viabilitat", expressa Armengol, que no es va mostrar desconcertat per les declaracions de l'alcalde capital alturgellenca, Albert Batalla, que durant la celebració de la Trobada Empresarial al Pirineu que es va fer a la Seu es va referir a la proposta plantejada per la Cambra de Comerç com "un exercici de ciència-ficció".

Armengol assegura que va entendre les paraules del representant català i les va considerar una "resposta automàtica" al fet que d'entrada la proposta pugui semblar inversemblant. "Quan dius que vols fer un aeroport a Andor-



El president de la Cambra de Comerç, Miquel Armengol.

ARXIU

QUÈ HA DIT

Miquel Armengol

PRESIDENT DE LA CAMBRA DE COMERÇ

"Quan dius que vols fer un aeroport, si no ho expliques et diuen que és impossible"

"El que volem és que l'aeroport sigui operatiu com més aviat millor"

ra, si a la gent no els ho expliques, et diuen que és impossible", diu el president de la Cambra, que reconeix que va parlar amb el mateix Batalla durant les jornades i que després d'explicar-li el projecte, "ho va entendre". "Potser ho veia com una competència a l'aeroport de la Seu", pensa el directiu. A més, assegura que la relació que té amb Batalla és "molt bona" i que la proposta andorrana no té l'objectiu de "fer volar fum".

Armengol recorda que la Cambra va tenir un rol actiu per ajudar a convertir l'aeroport d'Andorra-la Seu en una infraestructura pública i que el Govern va interme-

diar en el conflicte diplomàtic entre la Generalitat de Catalunya i l'Estat espanyol. Al mateix temps, Armengol considera que el fet que el projecte que encapçala la Cambra no tingui el suport explícit de formacions polítiques ni del Govern és una manera de garantir la independència del projecte i d'assegurar-se que "no es polititzarà". L'ens, que ja ha encarregat el primer estudi, d'uns 30.000 euros, entre altres aspectes haurà de determinar quina llargada de pista es podria habilitar al país, creu que el fet de no tenir cap vincle polític els permetrà ser "més àgils" a l'hora d'avançar la idea.

Super Summer

Gaudeix d'una immersió lingüística en qualsevol dels nostres tres programes en Anglès, Francès o Espanyol, a través de fascinants activitats i workshops (Programa Multiaventura i Circus Art).

Little Summer

Els més petits gaudiran de tallers temàtics on es convertiran en indis, gnoms, arqueòlegs i pirates, acompanyats d'activitats com natació, excursions, cooking... en un programa multilingüe en Anglès, Francès i Espanyol.

Cambridge Exams

Prepara els teus exàmens oficials de Cambridge, combinat amb una activitat del Super Summer de tarda, creant una combinació perfecta.

Repàs i Deures

Prepara les assignatures pendents, deures o reforç dels continguts del curs, de manera personalitzada. Per la tarda combinaràs l'estudi dirigit amb una activitat del Super Summer.

Dins dels diferents programes d'estiu, el col·legi ofereix la possibilitat de residència a través d'un Boarding Summer School amb tot el necessari perquè els alumnes se sentin com a casa.

www.agorainternationalandorra.com
info@agorainternationalandorra.com
 T. (+376) 838 366

Poliesportiu de l'Aldosa - L'Aldosa
La Massana · PRINCIPAT D'ANDORRA

HISTÒRIA

Restes d'enterraments medievals a Castellbò

Les campanyes arqueològiques també han trobat monedes de l'època

EL PERIÒDIC
CASTELLBÒ

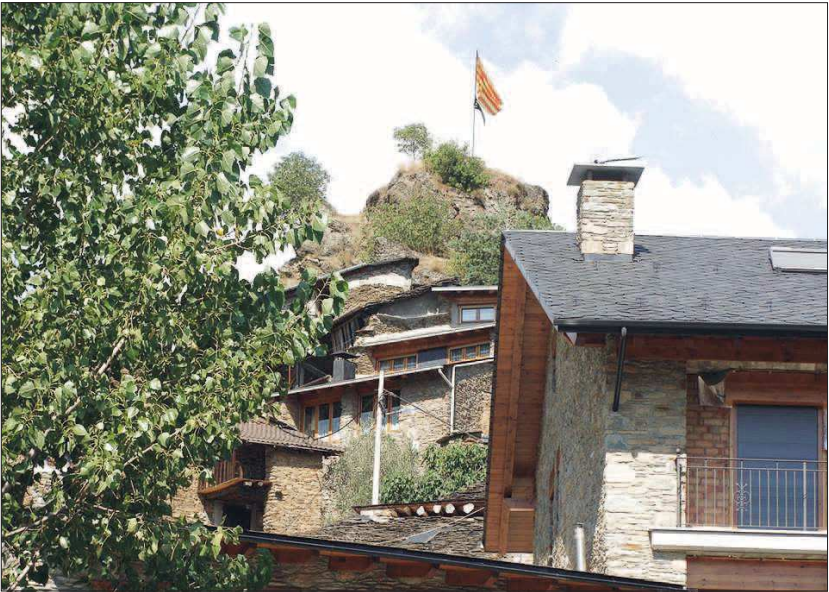
Les darreres campanyes arqueològiques a l'antic castell de Castellbò han permès identificar restes d'enterraments del segle XII i monedes de l'època medieval. Així es desprèn de la tasca encapçalada pels arqueòlegs Joan Ramon González i Josep Medina, de la Diputació de Lleida, i en la qual ha col·laborat entre d'altres l'historiador urgellenc Carles Gascón.

Les prospeccions han servit per desmentir la idea que sota el castell hi hagués uns túnels soterranis que connectessin amb el riu per tenir aigua en cas de setge, però sí que han permès localitzar d'altres elements de valor com ara ceràmiques, monedes i, especialment, rastres dels enterraments medievals, tant d'adults com d'infants. Les anàlisis de carboni 14 han permès datar aquestes restes humanes cap al segle IX d.C. L'estructura, documentada per primera vegada l'any 923, es deia inicialment Castell-lleó i posteriorment va adoptar el nom de Castellbò, tot i que hi ha indicis que ja existia una fortalesa fins i tot abans del segle X.

Entre les curiositats que s'ha donat a conèixer amb la recerca, Carles Gascón ha esmentat la identificació de dos enterraments «il·legals», un dels quals es va dur a terme en un indret que en el moment dels fets era un celler. Aquests fets s'han ubicat cronològicament entre els anys 1160 i 1240. Per les dates, tot i que no s'ha pogut confirmar, podrien estar vinculats a l'època en què hi va haver revoltes i con-

flicts relacionats amb la persecució del catarisme. Concretament, l'objectiu d'enterrar aquests cossos fora del cementiri hauria estat evitar que els cadàvers fossin exhumats i cremats per la inquisició, que volia eliminar qualsevol rastre dels cataris-fins i tot els difunts-en considerar-los heretges.

Pel que fa a d'altres elements, entre les monedes localitzades hi ha peces de gran valor històric, com ara les de les èpoques de Pere el Catòlic (derrotat a la batalla de Muret el 1213) i de Jaume I el Conqueridor, com també un ardit del rei Felip III, ja al segle XVII, informa RàdioSeu. ≡



►► Imatge de Castellbò.

La importància del Vescomtat a la zona

- L'any 989 el comte Borrell II va vendre la vall de Castellbò als seus vescomtes, que van començar a ampliar així la seva influència fins a consolidar un Vescomtat que abastava tota la part occidental de l'actual Alt Urgell i una part del Pallars, al límit entre el Jussà i el Sobirà.
- Posteriorment la vila va esdevenir un feu del catarisme, cosa que va provocar la repressió de la població local per part de la inquisició. Finalment, al segle XVI, el rei Ferran el Catòlic va ordenar enderrocar el castell
- En aquest sentit, Gascón assegura que, si s'hagués conservat, avui aquest castell «seria per a l'Alt Urgell un monument de tant valor com la Catedral de la Seu, o fins i tot més».
- Així, l'historiador apunta que, per les dades que se'n coneix, la fortificació havia tingut unes característiques semblants a l'emblematíc castell de Foix, a l'Arieja.

GAUDEIX CADA MOMENT

I DEIXA'NS LA NETEJA A NOSALTRES

VALLNET s.l.
SERVEIS ANDORRANS DE NETEGES
GRUP VALLSEGUR
Tel: 803366

TRIBUNA

Rafa Nadal i els alts directius



JOSÉ LUIS SOLANS PUEYO

DOCTOR EN DRET. PROFESSOR DE L'ESCOLA
UNIVERSITÀRIA DE RELACIONS LABORALS DE LLEIDA

M'AGRADA MOLT l'esport i el practico quasi diàriament i concretament el tennis. Per a mi, l'esport és una font d'energia i vitalitat. L'esport és una escola contínua d'aprenentatge de valors i aquests, per si mateixos, conformen i modelen les persones i, per tant, el seu entorn (sigui empresarial o esportiu).

No tinc Rafa Nadal com un ídol. No m'agraden els ídols. Mai m'ha agradat adorar ni idolatrar ningú, ja que normalment els personatges famosos que es creuen semidéus però que són cent per cent humans, salvant honroses excepcions, són egoistes amb un alt grau de cinisme, incoherents, frívols, capritxosos, autoritaris i vanitosos, que demostren constantment les seves limitacions i misèries. Són ídols amb els peus de fang. He dit que no tinc ídols, però sí que sóc un gran admirador d'aquest tennista professional, ja que per a mi representa uns valors ètics i morals totalment contraris al perfil d'un ídol. Sóc un gran admirador no només perquè és un gran campió (ha guanyat recentment la seva onzena copa de Roland Garros), sinó perquè és un esportista exemplar, que ha ressorgit a base de treball i esforç. És un exemple de superació, que sap reconèixer la derrota i celebrar la victòria amb la mateixa cavallerositat. Ha demostrat la seva grandesa dins i fora de la pista. És el millor quan guanya i quan perd. El fet de perdre no l'espanta, per això guanya. No se'l coneix una declaració altisonant en tota la seva carrera. Nadal és un exemple clar que l'actitud supera l'aptitud,

encara que aquesta ja de per si és extraordinària (la seva gran força mental i l'estratègia per afrontar la situació va sempre al davant de la seva impressionant capacitat física). Per Rafa, el fet de guanyar partits no és una qüestió de supèrbia o vanitat, sinó per l'ànim de superar-se. És un magnífic ambaixador de valors, del qual aquest país hauria d'estar orgullós.

Els valors que té aquest esportista són perfectament aplicables al món de l'empresa. Pràcticament són homologables. Existeixen valors compartits entre l'esport i una empresa. Un gran esportista no deixa de ser més que un líder o un alt directiu de la seva organització.

Quins valors són comuns als grans esportistes i als emprenedors?

-Una gran virtut de Rafa Nadal és que aprèn dels seus propis errors, qüestió que és extrapolable al món professional. La clau per ser un gran líder no és fracassar, sinó extreure lliçons positives del fracàs. Com deia Winston Churchill: "L'èxit és l'habilitat d'anar de fracàs en fracàs sense perdre l'entusiasme". "Solament una cosa converteix en impossible un somni: la por a fracassar" (Paulo Coelho). "El fracàs der-

rota els perdedors i inspira els guanyadors." (Kiyosaki)

-La humilitat de Rafa. Ser humil no significa que un directiu no tingui confiança en si mateix i treballar amb un horitzó obert. Ser humil és ser autocrític, ja que és acceptar que som éssers humans i que podem errar. Ser humil no consisteix a pensar que una persona és molt poca cosa. "La humilitat és la realitat, l'objectivitat, el fet de tindre els peus a terra" (Stem). La maduresa, el sentit comú, la concentració i l'autocontrol, units a la humilitat, ajuden a encarar els obstacles de forma més eficaç i superar-los amb èxit. S'ha d'afrontar les derrotes de forma serena i sense traumes.

-El treball en equip. Un directiu ha de ser conscient de les seves limitacions i que no tot pot dependre d'un. No hi ha esport o treball on l'individu arribi sol a l'èxit. En l'esport com en l'empresa, els resultats no els aconsegueix una persona sinó el conjunt de l'equip. S'ha de jugar sempre en equip. Escoltar sempre cada integrant. Tots i de forma mútua hauran de confiar i sumar esforços per canalitzar l'energia cap a la consecució dels objectius. L'esportista i l'empresari han de saber acceptar les crítiques i tenir confiança, aquesta és la base per aixecar-se de les caigudes i tirar endavant les adversitats. El directiu ha de ser coherent, saber escoltar, valorar i reconèixer la tasca dels seus empleats. Ser generós a reconèixer els mèrits de la resta de l'equip és fonamental per obtenir millors resultats. En el treball en equip guanya un, però hi participem tots. "Sense oblidar que el talent guanya partits però el treball en equip guanya campionats" (Michael Jordan).



L'esportista i l'empresari han de saber acceptar les crítiques i tenir confiança, aquesta és la base per aixecar-se de les caigudes

-L'esforç, disciplina, sentit del deure, treball constant, capacitat de sacrifici i d'aprendre, tolerància a l'error, educació, força mental i de superació de les dificultats. "L'èxit no s'aconsegueix només amb qualitats especials. És sobretot un treball constant, amb mètode i organització" (Sergent).

-L'honradesa i l'ètica professional en el món de l'empresa és una inversió a llarg termini. En el tennis pot traduir-se en esportivitat (Nadal ho fa sempre tant en el triomf com en les derrotes).

-També és important l'aprenentatge. Un empresari com un esportista ha de tenir clar que cada dia s'aprèn alguna cosa.

-Cal tenir igualment els valors de l'optimisme (per guanyar un partit o tenir èxit en un negoci un s'ho ha de creure), l'exigència (l'emprenedor i l'esportista són per naturalesa

competitius, sempre busquen millorar resultats), l'esperit de superació, la motivació (a més de treball s'ha de tenir fe i il·lusió).

-Hi ha moments que en la vida professional és del tot necessari fer una aturada i reflexionar, independentment que es pugui interpretar per alguns com una retirada del treball. A vegades els esportistes i els directius acaben exhaustos i cremats de tants conflictes, i esgotats psicològicament, i cal reservar les mateixes forces. Perquè després d'aquesta aturada provisional, es torna a la feina amb més ganes, il·lusions i amb més claredat d'idees.

L'esport no és la panacea absoluta de tot, però és una eina fonamental de millora de les persones. L'esport no forma líders per si mateix, però generalment forma magnífiques persones i això repercuteix, al seu torn, en la seva professió.

COL·LABORACIÓ

Pressupostos participatius, del tot?



XAVIER MUNT I SANTACRUZ

REGIDOR D'ERC A L'AJUNTAMENT DE LA SEU

L'AJUNTAMENT DE la Seu d'Urgell fa tres anys que convoca la ciutadana a uns pressupostos participatius on es destina la quantitat de 100.000 euros. Qualsevol persona del municipi pot fer propostes, que posteriorment passaran una valoració tècnica i, si s'escau, formaran part de les seleccionades per tal que la ciutadania pugui votar les que creu més adients.

El grup municipal d'ERC es-

tem plenament d'acord amb aquest tipus de propostes, que donen veu i vot a la població i canvien el funcionament i la visió de l'actual forma de fer política, en general. Creiem fermament en la participació ciutadana, les consultes populars i els referèndums.

És per això que no entenem diverses coses d'aquests Pressupostos Participatius, com per exemple que departaments de l'Ajuntament hi

realitzin propostes. Entenem que, si una determinada àrea creu convenient la realització d'una inversió concreta, el moment on cal pressupostar-la és en l'elaboració general del pressupost anual, no en aquests, que han de donar veu a la població del carrer. Aquest fet, que sabem que s'ha repetit ja anteriorment, ens denota cert menysteniment cap als tècnics d'àrea, que són els qui saben les necessitats reals del seu departament, i que en una primera proposta de pressupost, segurament l'hi havien inclòs, però que l'equip de govern no hauria de creure convenient incloure-la al pres-

supost final, els seus motius deuen tenir... Tampoc trobem normal incloure-hi algunes propostes d'arranjament de la via pública que haurien de ser actuacions per defecte de l'Ajuntament, com per exemple la millora de la zona d'autocaravanes o l'adaptació d'un pas de vianants, ja que això hauria d'anar als pressupostos municipals i és tasca de l'equip de govern vetllar pel manteniment de la nostra ciutat.

Tampoc acabem d'entendre com és que s'accepta a votació la construcció d'uns urinaris públics al centre històric quan el nostre grup municipal va presentar, el febrer del

2017, una moció sol·licitant la seva instal·lació i aquesta va ser aprovada i està inclosa al pressupost corrent municipal. Si ara és una proposta participativa, què vol dir, que ens l'estalviarem del pressupost municipal?

Tot això segurament sigui legal i puguin fer-ho, però demostren una clara tendència de menystenir la població, en especial totes aquelles persones que fan propostes amb l'interès de millorar l'espai i el bé comú.

No ens enganyin, la partida de 100.000 euros, a poc a poc, va minvant de forma subtil davant el mateix interès de l'equip de govern. Els sona allò de cornuts i pagar el beure? Aquest procés, doncs, és millorable.