

SOCIETAT ▶ CERDANYA/ALT URGELL

La Cerdanya forma metges i infermers que han d'intervenir en vols d'helicòpter

► Ell cel de la vall es converteix durant el curs en un camp de maniobres per a 48 professionals

M.S. PUIGCERDÀ

■ La Cerdanya acull aquesta setmana el Curs per a professionals de la medicina que han d'atendre ferits en vols d'helicòpter medicalitzat. L'especialització esportiva de muntanya i l'entorn de la Cerdanya fan de la vall un indret ideal per a la realització del curs, que és de caire internacional.

Al curs, que se celebra a les instal·lacions de l'Hospital de Cerdanya i en zones d'aterratge de la plana, hi prenen part 48 metges i

infermers que han de fer la seva feina en trasllats d'helicòpter, moment en què també són tripulació de l'aparell i per tant tenen altres tasques assignades relacionades amb les operacions de vol. El curs inclou 30 hores presencials i 20 de treball en línia. Igualment, la teoria es divideix en dos blocs: la medicina aeronàutica i la formació aeronàutica. Els alumnes també fan 12 hores de pràctiques, la qual cosa converteix el cel de la vall en un camp de maniobres durant el



Una operació de trasllat d'accidentat amb un helicòpter a la Cerdanya

curs. En les maniobres es fan pràctiques de càrrega i manipulació del malalt.

El director del curs i metge cirurgià de l'hospital Antoni Veres ha explicat que «el curs capacita legalment per poder formar part de la tripulació sanitària dels transports HEMS i, el que és im-

portant, unifica coneixements sobre els protocols de tractament prehospitalari, per exemple, per decidir si es trasllada la persona accidentada i, sobretot, on se la trasllada». En aquest sentit, Veres ha afegit que, «per fer això bé, s'ha de tenir molt clar el diagnòstic inicial i s'ha de saber estabilitzar el

pacient, perquè en funció de la gravetat i del problema que es presenti, s'ha d'anar a un hospital o a un altre. En alguns casos convindrà anar directament a un hospital que tingui l'especialitat necessària, encara que sigui més lluny i en altres estabilitzar en un centre proper i fer un trasllat secundari més endavant».

El metge també és tripulació

El director del curs ha remarcat que quan el metge o l'infermer és a l'helicòpter, a més de les tasques mèdiques, també n'ha de fer com a membre de la tripulació: «Els coneixements d'aeronàutica són necessaris perquè el metge o l'infermer, quan està en vol, forma part de la tripulació i ha d'estar pel pacient però també ha d'estar a la disposició del pilot. Per exemple, ha d'avisar de possibles perills o bé obstacles que no estiguin en la línia de visió directa del pilot».

Col·laboren en el curs l'Hospital de Cerdanya, la Fundació Hospital de Puigcerdà, el Sistema d'Emergències Mèdiques, l'Ajuntament i la Diputació de Girona.

3 € DE DESCOMPTE per als subscriptors de Regió7
(presentant el carnet màxim 2 per carnet. Promoció no acumulable)

Venda d'entrades a la UPC, av. Bases de Manresa, 61-73, i al Col·legi d'Enginyers (CETIM), Plana de l'Om, 6 de Manresa.

La Seu talla cedres del Parc del Cadí per estètica i pel perill que caiguin

AJUNTAMENT DE LA SEU



Les tasques de retirada dels cedres del Parc del Cadí de la Seu

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ L'Ajuntament de la Seu d'Urgell ha iniciat aquesta setmana la tala del conjunt dels cinc cedres que hi ha al Parc del Cadí de la capital alt-urgellenca. Aquesta acció, que va ser prèviament aprovada per unanimitat de tots els membres de la Junta de Govern Local segons ha remarcat l'Ajuntament, es porta a terme després que el Servei Municipal de Parcs i Jardins hagi elaborat un informe tècnic que aconsella tallar-los. Aquest informe apunta que els cinc arbres s'han de treure tant per motius de seguretat com per una qüestió estètica d'aquest espai públic.

Segons ha emfatitzat l'equip de govern municipal, en l'informe de jardineria dels Servei Municipal de Parcs i Jardins s'informa que un dels cinc cedres té una inclinació d'uns 20 graus respecte a la vertical tot i que recolzi sobre una sirga

d'acer col·locada fa dos anys per minimitzar els danys en cas de caiguda. Amb tot, les nevades abundants, algunes de tardanes, d'aquest hivern han acabat de deteriorar l'estat d'aquest arbre, «fet que representa un perill de causar danys en una edificació contigua», segons ha argumentat el consistori.

Per altra banda, un segon arbre del conjunt de coníferes ha perdut prop del 50% de la seva massa vegetal, mentre que dos arbres més presenten un creixement esquitit «sense cap atractiu», segons es desprèn de l'informe tècnic. En aquest sentit, l'informe de Parcs i Jardins recull que després de talar aquests cinc cedres del Parc del Cadí «s'hi plantaran elements vegetals que en el seu moment es determini en el projecte de remodelació d'aquest mateix espai públic i que actualment s'hi està treballant».

Pirineus

El Pallars Sobirà

L'ovella aranesa serà protagonista de la Fira d'Arrós de Cardós

L'objectiu és posar en valor el sector primari i els artesans locals del Parc de l'Alt Pirineu

Agències
SORT

La Fira d'Arrós de Cardós, que es fa aquest cap de setmana en el marc del Dia europeu dels parcs, vol posar en valor la gran diversitat de productes de manufactura i agroalimentaris que s'elaboren en l'àmbit del Parc Natural de l'Alt Pirineu, així com l'ovella aranesa, una raça que tradicionalment ha estat present al nord del Pallars Sobirà, especialment a les valls que tenien més relació amb França i la Vall d'Aran. El Parc Natural i l'Ajuntament d'Esterrí de Cardós organitzen la Fira amb l'objectiu de posar en valor el sector primari i els artesans locals, a més de suposar una oportuni-



Tres homes xollant ovelles en l'edició de la Fira de l'any passat.

tat de dinamització per al municipi. Enguany, s'organitza el XII Concurs de la raça aranesa amb la participació d'onze ramaders, cinc dels quals són de

les valls de Cardós i la resta provenen de la Vall d'Aran.

El Concurs de la raça aranesa, una raça que pren el nom de la Vall d'Aran, on es concentren

AGÈNCIES

la major part d'exemplars, té com a intenció donar a conèixer aquesta raça que tradicionalment també ha estat present als municipis situats més al nord del Pallars Sobirà. Coincidint amb les dates en què es xollen les ovelles, se celebrarà dins de la Fira el tradicional el Concurs de xolla en dues modalitats, amb màquina elèctrica i a mà, i es durà a terme durant el matí. La Fira acollirà 25 parades de venda de productors que actualment estan elaborant productes de manufactura o agroalimentaris en l'àmbit del Parc Natural.

Per complementar la Fira, es faran altres activitats que inclouen també el públic infantil i familiar.

La Seu d'Urgell

Compromís vol que es reformi el carrer Monturull

Redacció
LA SEU D'URGELL

El grup municipal de Compromís x la Seu va demanar a l'última junta de govern de l'Ajuntament la reforma urgent del carrer Monturull, després d'haver rebut nombroses queixes de veïns d'aquest carrer i de carrers adjacents. Fa pocs dies es va tallar al trànsit el tram del carrer Perafita fins a l'avinguda Guillem Graell per seguretat. Aquest fet fa que els cotxes hagin de girar a l'esquerra abans de la Guàrdia Civil o continuar fins al final del carrer Monturull i girar en direcció al carrer Bellavista, ja que el tram del final del carrer Monturull està "en lamentables condicions per al pas rodant de vehicles".

Educació

Ple de final de curs del Consell Municipal d'Infants de la Seu

Redacció
LA SEU D'URGELL

La sala d'actes de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell va acollir ahir la sessió plenària de final de curs del Consell Municipal d'Infants, presidit per l'alcalde urgellenc, Albert Batalla. En aquesta darrer ple, els infants

van traslladar un bon nombre de propostes d'activitats de cara a la Festa Major d'enguany, que van anar recollint dels seus respectius companys i companyes de classe.

Respecte d'aquest punt, la regidoria de Festes i Tradicions tindrà en compte les propostes

a l'hora d'elaborar el programa festiu adreçat al públic infantil. En un altre ordre de coses, els membres del Consell Municipal d'Infants també van fer una valoració dels temes treballats durant el curs i van concloure que enguany aquest òrgan representatiu ha estat "molt actiu".



Els nens valoren satisfactòriament la feina feta.

A.S.U.

Plagues? Tenim la solució!

Rosegadors · Serps
Formigues · Xinxes
Abelles · Aranyes
Escarabats de cuina
Mosques · Puces
Ratpenats
Peixets de plata
Cargols i Llimacs

800215
660099

WhatsApp

ecotècnic
PREVENIR, DETECTAR I ELIMINAR

Cultura

Història

Vindicació de Just, pare d'Urgell

Gascón el postula com a peça clau en la creació de la ciutat i del bisbat, i el vincula a la primera catedral

A. Luengo
ANDORRA LA VELLA

Els orígens del bisbat d'Urgell han sigut tradicionalment caldo de cultiu per a mistificacions i impostures historiogràfiques. El primer nom fefaentment documentat és el del bisbe Just, que el 531 va tenir l'ocurrència d'assistir al concili de Toledo i de firmar-ne les conclusions, que tenia altres tres germans –Nebridi, Elpidi i Justinià– que van llaurar-se també una considerable carrera eclesiàstica –van ser respectivament bisbes d'Ègara, Osca i València– i de qui Sant Isidor de Sevilla ens diu que era l'autor d'un comentari al *Càntic dels càntics* i d'un sermó sobre Sant Vicenç. Res més. Però, va ser el primer bisbe? Per què es va instal·lar precisament a la Seu? Tenia catedral, la ciutat, en temps del bisbe Just?

Doncs a tots aquests sensorials interrogants va intentar aportar ahir Carles Gascón una mica de llum en una sessió del cicle *Parlem d'història* que ens toca de ben a la vora perquè –diu l'historiador– el castell de Sant Vicenç d'Enclar formava part de la xarxa de fortificacions que s'articulava a l'època al voltant de la Seu i que exercia un paper de “frontissa” entre els francs, al nord, i els visigots, al sud. Tot això, a la llum de la recentíssima excavació arqueològica que el 2016 va exhumar la base d'una estructura semicircular que el carboni 14 ha datat al segle VI i que, per tant, se suposa que pertanyia a la primeríssima catedral d'Urgell. Una catedral, per cert, que fins ara es considerava desapareguda i que Gascón, amb totes les prevencions, situa en el pontificat de Just.

I precisament Just el considera sense marge d'dubte el primer bisbe d'Urgell: els prelati suposadament anteriors procedeixen de repertoris perpetrats al segle XII i pertanyen, sosté, més al regne de la llegenda que no al de la història. Que quedi clar que Gascón és conscient que ha posat l'urpa en terreny especialment relliscós, perquè la documentació escrita del segle VI és especialment escassa i la historiografia ha passat tradicionalment de puntetes sobre la protohistòria del bisbat. Però el primer detall que li fa ar-



L'última rehabilitació de la catedral va exhumar fa dos anys restes del que es creu que va ser la primera seu, datades al segle VI: en el pontificat de Just, creu Gascón.

Les actes del Congrés d'Història, “ben aviat”

La conferència de Gascón, ahir a l'Espai Ermengol de la Seu, recuperava la ponència que va llegir al juny en el 3r Congrés d'Història dels Pirineus, convocat per l'Institut d'Estudis Andorrans, l'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell i el centre associat de la UNED a la Seu. Les actes de la seixantena de ponències que s'hi van presentar i que havien de publicar-se a finals de l'estiu passat sembla que estan finalment a punt i que veuran la llum en format electrònic i “ben aviat”, segons el director de l'IAE, Jordi Guillaumet. A veure si aquesta vegada, sí.

rufar el nas és la presència d'un personatge de la talla de Just en un raonament de la perifèria com era la Seu al segle VI. Sospita Gascón que el nostre Just formava part d'una mena d'operació més o menys dirigida per la monarquia visigòtica per instaurar un enclavament estratègic –la Seu, sí– en la cruïlla de la via romana que comunicava, d'una banda, Lleida i la plana del Rosselló i, de l'altra, la que travessava el Pirineu per Andorra.

PER QUÈ A LA SEU?

L'objectiu prioritari, sosté, era fer front al creixent poder franc, i evitar que temptessin la població autòctona amb l'esquer religiós: francs i hispanoromans eren catòlics, mentre que els visigots eren (encara) arrians. De passada, es tractava també de projectar el protoestat visigòtic en formació cap a les terres dels futurs comtats del Pallars i la Ribagorça, que al segle VI anaven a la seva. D'aquí, remarca Gascón, la peculiaríssima, singular orientació geogràfica del bisbat d'Urgell, “l'única entitat administrativa pirinenca que es projecta d'est a

oest, i no de nord a sud com faran després vegueries, comarques i la mateixa província de Lleida”.

Encara més: Gascón insinua que, juntament amb els seus tres germans –i bisbes–, Just formava part d'un pla per posar sota l'autoritat visigòtica la major part de la península ibèrica, en una carrera per l'estatalitat a l'època gens evident perquè el regne visigòtic només s'estenia per l'antiga província romana de la Tarraconense: València i Toledo, sense anar més lluny, en quedaven encara al marge i no estava clar que s'hi acabessin d'integrar. La presència al concili del 531 forma part d'aquesta estratègia expansionista, diu l'historiador, així com l'extensió del culte a Sant Esteve, impulsat per Justinià com un element d'unificació religiosa.

Però, per què a la Seu, on no s'ha documentat l'existència de cap estructura urbana romana ni tardoromana i on, com a molt, existien un seguit d'explotacions agropecuàries? I per què davant de Llivia, que tot i en decadència conservava encara el pedigree del nus urbà i militar que havia sigut en època romana? Gascón admet

que aquesta és la gran incògnita pendent. Per analogia amb el que en aquell mateix moment passa a l'altra costat dels Pirineus, proposa que o bé van ser els monarques visigòtics els que van designar Just per ocupar la mitra del nou i estratègic bisbat –com a Victoriacum, l'actual Vitòria, fundada el 581– o bé va ser l'aristocràcia local la que va demanar al monarca de vincular-s'hi a través de la fundació d'un bisbat –com a Pamplona, el 589.

Del que no hi ha dubte, conclou, és de la considerable participació dels bisbes d'Urgell en l'articulació de l'Estat visigòtic, si calia per la via insurreccional: d'aquí la presència habitual dels nostres mitrats en els successius concilis de Toledo i també en sonats episodis com ara la rebel·lió del 673, que va acabar amb la captura del bisbe Jacint, refugiat a Llivia, per les tropes del rei Vamba. Fins i tot creu trobar el rastre d'aquesta vocació panvisigòtica del bisbat en l'enfrontament de Fèlix, el bisbe herètic, amb Carlemany: però això va passar a finals del segle VIII i serà matèria per a un altre examen.

Exposició

Atmosferes que recreen els “racons”

Jaume Campmany pren el relleu a l'espai expositiu d'AnyósPark amb paisatges sobre Andorra

M. P. A.
ANDORRA LA VELLA

Un dia, un moment, un espai urbà o natural, especialment al capvespre. Aquests són alguns dels trets comuns que es poden trobar en el conjunt d'*Atmosferes contemporànies d'Andorra*, que reflecteixen els quadres a l'oli del pintor Jaume Campmany. Aquesta exposició, d'una dotzena d'obres, es pot contemplar al vestíbul de l'hotel AnyósPark de la Massana fins al mes de juliol. Sant Serni i la Cortina, l'església de Sant Pere Màrtir i el museu Thyssen, a Escaldes-Engordany, l'església de Sant Esteve a Andorra la Vella i la Vall de Sorteny són alguns dels “racons” d'Andorra que apareixen en els seus olis pintats entre el 2017 i el 2018.

Els morats i els blaus són els colors que predominen i que reflecteixen els capvespres i les nits, constituint el seu segell característic. Cada quadre va acompanyat d'una petita explicació sobre la història del “racó” pintat perquè considera que és una bona manera d'il·lustrar qui els admiri. La seva obra reproduceix tant el paisatge natural com l'urbà, pintat al oli, i interpreta un expressionisme figuratiu, amb l'expressió de diferents llums i ambients.

Campmany va conviure amb l'art des de la seva infantesa:



L'artista Jaume Campmany amb alguns dels quadres que es poden veure al vestíbul de l'hotel AnyósPark.

“Tota la vida he pintat”, explica. I afegeix: “De nen, a casa meua, més que paraules, hi havia dibuixos. El pare era ebenista i, quan havia de dir alguna cosa, sempre anava amb el llapis i el paper i jo, des dels 3 anys, feia el mateix”. D'aquesta manera recorda Campmany com es va endinsar en el món de l'art. Després, van venir els estudis de dibuix artístic i tècnic a la Institució Pitman, a l'Escola d'Art La Industrial i a l'Escola de la Llotja de Barcelona, on va rebre els consells de Félix Rebello de Toro, si bé ell no es considera “un bon dibuixant”, però sí un

apassionat “autodidacta” que pinta el que el motiva, plogui o nevi. Per a ell el mal temps no existeix; això sí, pinta “en hores en les quals gairebé la gent no passa”. I el que el motiva és Andorra, “que per a mi és pau, tranquil·litat i harmonia”.

Un país que intenta donar a conèixer a través dels seus olis, buscant “la part romàntica” d'aquests llocs “tan emblemàtics”. La introducció d'*Atmosferes contemporànies* així ho expressa: “Observo la bellesa del meu entorn i m'encanta compartir la meua apreciació d'aquests llocs a través dels

meus ulls i transferir-la als espectadors a través de la pintura”.

L'artista ha participat en diverses exposicions tant individuals com col·lectives i ha exposat en les mostres del Govern d'Andorra i els concursos de pintura d'Ordino. També ha pres part, com a artista convidat, en el concurs Ordino Jardins d'Art. Va ser la mateixa Rosa Mugal –directora de la Capsa i de Jardins d'Art, i que hi va exposar fins al mes d'abril– qui va proposar a Campmany que li prengué el relleu a l'espai expositiu de l'hotel AnyósPark.

Arts plàstiques

Balmaseda obre el periple xinès

Javier Balmaseda inaugura avui a la galeria Epsilon Art de la ciutat xinesa de Shenzhen *Valor de línia*, una vintena de dibuixos de petit i mitjà format que a mitjan juny viatjaran a la sala que la mateixa galeria té a Xangai. Paral·lelament, Balmaseda treballa en *La ruta migratòria: una singularitat paisatgística*, la gran instal·lació que l'any que ve girarà per Barcelona, Avilés i Seül.

Arqueologia

Encenrera no té restaurador

El Comú d'Encamp va haver d'obrir la setmana passada un concurs urgent per contractar la reconstrucció de l'orri d'Encenrera, a Pessons, després de declarar desert el concurs obert al març. Al jaciment s'hi han documentat restes de tres cabanes dels segles XIV, XVII i XIX, i s'hi han recuperat un forn d'època romana dedicat a l'explotació de l'or, pedres d'esmolador i un punyal.

Cicle

450 espectadors a ‘Geografies’

Prop de mig miler de persones van desfilar entre el 7 i el 20 de maig per la segona edició del cicle *Geografies*, consagrat aquest curs a l'Índia, organitzat per l'IEA, i amb la presència de Pere Vilanova, Agustí Pàniker, Alexis Racionero i Roland i Sabrina Michaud. *Geografies* és una iniciativa de l'IEA i el Comú d'Ordino, dirigida per Albert Padrol.

ONCA

‘L'andorrà’, a Tautavel

L'ONCA i la GIORquestra repeteixen dissabte al Palau de Congressos de la localitat rossellonesa de Tautavel el *Doble concert per a violí, violoncel i orquestra*, *L'andorrà*, de Salvador Brotons, escrit per encàrrec de la Fundació ONCA i el Consell General, i estrenat el 13 de març a Ordino amb motiu del 25è aniversari de la formació i de la Constitució.

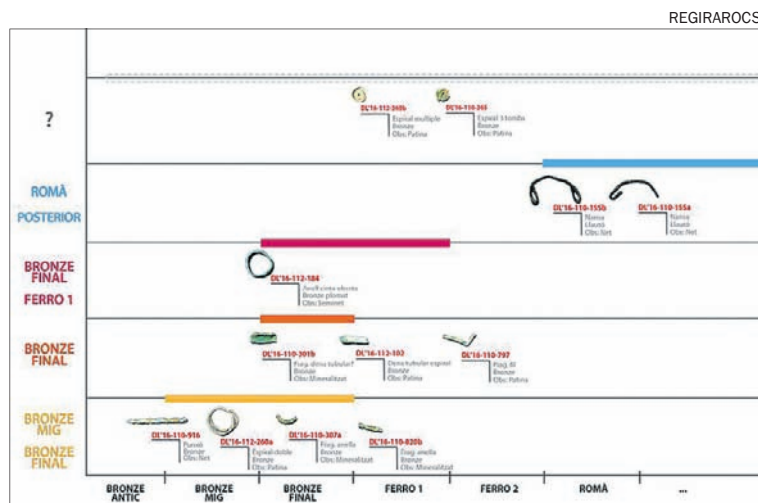
Megalitisme

L'aixovar recuperat a la Llosa demostra la llarga ocupació del dolmen de Bescaran

Redacció
ANDORRA LA VELLA

Les sospites de Gerard Remolins s'han confirmat: l'anàlisi dels objectes metàl·lics recuperats al dolmen de la Llosa, a Bescaran –una petita col·lecció d'anells, punxons i estructures en espiral– demostra que aquest singular sepulcre megalític va estar en ús des del bronze antic –posem que entre el 2200 i el 1600 abans de la nostra era– i com a mínim fins al ferro final, just abans de la romanització –posem que cap al 400 abans de la nostra era. Una llarguíssima ocupació –un mil·lenni i mig!– que obliga a matisar algunes de les idees que fins ara

es donaven per establertes sobre el megalitisme pirinenc. La principal, insisteix Remolins, que les estructures complexes i de grans dimensions com el dolmen de la Llosa encara s'utilitzaven per a pràctiques funeràries col·lectives en data tan tardana com el segle V abans de la nostra era, l'època en què s'ha datat un fragment de fil de bronze recuperat al jaciment: “Fins ara es pensava que en aquest moment la incineració dels difunts, seguint una pràctica funerària importada del nord d'Europa, ja havia substituït la inhumació; com a molt, que els cossos s'enterraven en cistes individuals. Doncs el dolmen de la



Datació aproximada dels elements metàl·lics exhumats al dolmen de la Llosa.

Llosa ens diu que no va ser així a tot el Pirineu”. Aquesta llarga ocupació s'afegeix a l'altra singularitat que converteix el de la Llosa en un cas “de moment” únic: l'existència d'un corredor d'accés, mai abans documentat en un sepulcre d'aquesta època. De fet, per trobar-ne exemples similars cal anar-se'n al sud de la península

ibèrica. I diu “de moment” perquè l'excavació de jaciments megalítics és en l'àmbit pirinenc en una fase encara molt incipient. El que no es pot negar és que les tres campanyes que Regirarocs ha invertit a Bescaran es comptaran sens dubte entre les més fructíferes dels últims temps en el nostre àmbit geogràfic.

TRANSPORTS | AVAL DE L'AGÈNCIA ESPANYOLA



Canvis en la seguretat a l'aeroport de la Seu. C. S.

Els bombers catalans vetllaran per la seguretat dels vols comercials a la Seu

Fins ara ho havien fet tècnics d'Aeroports de Catalunya formats en primers auxilis

CYNTHIA SANS
La Seu d'Urgell

L'Agència Estatal de Seguretat Aèria (AESA), que està gestionada del govern espanyol, ha autoritzat Aeroports de Catalunya que les qüestions relatives a la seguretat dels passatgers de les operacions comercials que es realitzen a l'aeroport d'Andorra-la Seu vagin a càrrec dels bombers de la Generalitat i no dels tècnics d'aeroports formats en primers auxilis com s'estava fent fins ara. El canvi respon, segons van explicar ahir des de la mateixa agència que pertany al ministeri de Foment, al compliment de la normativa europea que té com a principal objectiu "augmentar la seguretat" en qualsevol supòsit d'accident o emergència aèria en aquestes instal·lacions.

L'aspecte de la seguretat en les operacions comercials amb passatgers, que acaba de ser modificat a instàncies d'AESA, va de la mà del contracte del servei d'informació de trànsit aeri AFIS (Aerodrome Flight Information Ser-

vice), que en aquests moments és a càrrec de tècnics de l'empresa Saerco. Cal destacar, però, que s'està a l'espera de realitzar un canvi de corporació després que el setembre del 2017 Ferronats guanyés el concurs públic convocat. Fonts d'AESA van indicar ahir que el procés de canvi de proveïdor d'aquest servei "necessita un nou informe favorable que verifiqui el compliment dels requisits tècnics i operatius aplicables". I és en aquest sentit que "el servei quedarà igualment garantit per a totes les operacions comercials". Cal recordar que la firma Saerco va portar als tribunals l'adjudicació del servei d'informació de vols a l'empresa Ferronats en al·legar irregularitats.

En les operacions amb avions de pilots particulars, que no són vols comercials, el servei AFIS no es realitza en no ser obligatori. Mentrestant, les investigacions per l'accident de l'ultralleuger del dia 16 en què van morir els dos ocupants, de nacionalitat belga i residents a Andorra, continuen obertes.

La família URTEU COMPANYYÓ agraeix les mostres de condol rebudes per la tan sentida pèrdua de qui fou



Amparo Companyó Causanellas

que morí dilluns, 21 de maig, als 73 anys

Un especial agraïment a tots els seus amics i clients

mercats

actualitat econòmica

Per Cristina Llau Falcó CFA
Advisory Group/
MoraBanc



Panorama geopolític

Sembla que per fi tenim els primers resultats de les negociacions comercials entre els americans i els xinesos. El cap de setmana passat Pequín va anunciar que acceptava reduir el desequilibri comercial incrementant les importacions ameri-

canes. El secretari del Tresor dels Estats Units va anunciar que estan paralitzant la guerra comercial. De moment el president, Donald Trump, no s'ha pronunciat. D'altra banda, si es confirma més la treva amb Corea del Nord i Kim Jong-un arriba a

donar la mà a Trump el 12 de juny es podrà parlar d'una relaxació important al panorama geopolític. Com a contrapunt tenim Itàlia i la seva situació política pendent de definir-se i d'aquesta manera deixar respirar els inversors.

borsa europea



eurodòlar



Això sí que és una bona jugada

Juan Pedraza
Entenedor
MoraBanc Andorra

MORABANC
#tensunbanc

ESTRENA COTXE O MOTO PER 175 €/MES*

Aconsegueix 20 punts per participar a la Cistella dels teus Somnis. I guanya fins a 100.000 €.

PRÉSTEC COTXE
www.morabanc.ad

*Consulta condicions al teu gestor personal.
Mora Banc Grup, S.A. Registre INAF: E806/05

prima de risc europea

país	pb	variació
ESPANYA	93,43	4,16%
FRANÇA	29,94	10,09%

país	pb	variació
ITÀLIA	189,06	6,94%
PORTUGAL	145,02	3,43%

borses

índex de referència	pts	variació
IBEX-35	10024,6	-1,13% ▼
CAC-40	5565,85	-1,32% ▼
DAX	12976,84	-1,47% ▼
FTSE-100	7788,44	-1,13% ▼

índex de referència	pts	variació
EUROSTOXX	3541,71	-1,27% ▼
S&P 500	2715,93	-0,31% ▼
DOW JONES	24749,35	-0,34% ▼
NIKKEI-225	22689,74	-1,18% ▼

divises

divisa	compra	venda	variació
DÒLAR USA	1,170	1,176	0,73%
LLIURA ANGLESA	0,859	0,870	2,09%
FRANC SUÍS	1,164	1,175	0,46%

matèries primeres

	compra	variació
OR	1.291,14	0,16%
ARGENT	16,55	-0,78%
BRENT 1 MES	79,57	-0,65%

(*) Dades a 23/05/18. Cotització corresponent a l'hora de tancament dels mercats europeus

www.morabanc.ad
Telebanc 884 884

El canvi d'ubicació del mercat de Mollerussa rep una bona acollida

S'ha traslladat per les reformes que s'estan duent a terme al centre

L'Ajuntament de Mollerussa ha traslladat el mercat setmanal a ambdues bandes a l'avinguda del Canal des d'ahir i fins que durin les obres de reforma del centre. El canvi d'ubicació ha rebut una bona acollida tant per part de paradistes com també de la clientela.

Mollerussa
REDACCIÓ

El nou circuit permet fer un recorregut circular per tota l'avinguda que ara acull la totalitat de les 170 parades i que agrupa en una zona concreta les d'alimentació. El trasllat es mantindrà fins que no acabin les obres de reforma del centre urbà, que van començar dilluns simultàniament a la plaça de Manuel Bertrand i a la de l'Ajuntament i que tenen un termini d'execució de 5 mesos.

De moment, les tasques en ambdues places se centren en la



FOTO: Aj. Mollerussa / Gent passejant per les parades traslladades

demolició del paviment existent en la part central, la qual ha estat delimitada amb tanques per tal de deixar lliure el pas per a viants en la zona de les voreres. Pel que fa a la circulació de vehicles, també temporalment i fins que no comencin les obres a la

plaça del Pla d'Urgell, es permet el trànsit rodat pel carrer lateral a la plaça de l'Ajuntament i amb sortida a l'antiga N-II.

D'altra banda, l'Ajuntament, ha activat els darrers mesos dues noves zones d'aparcament en zona blava per 87 vehicles.

Acaben les obres de millora del carrer Canisseria de les Borges Blanques

Aquesta setmana han finalitzat les obres per urbanitzar el carrer Carnisseria de les Borges Blanques, situat just al costat de l'Església parroquial de l'Assumpció de Maria, al Centre Històric de la capital de les Garrigues.

Els treballs, inclosos en la Pla de Barris, han tingut com a objectiu deixar un espai més còmode i segur, i han contribuït a recuperar i millorar el conjunt del barri antic i un dels punts més turístics de la població, facilitant-ne l'accés i la mobilitat. L'actuació de la urbanització del carrer Carnisseria, amb una superfície de 276,40 m2, ha consistit en la substitució dels paviments existents, unificar el nivell de la calçada i les voreres amb materials similars als utilitzats a la plaça Abadia, al carrer Abadia i al carrer Santa Ve-



FOTO: Aj. les Borges / L'estat actual amb les obres finalitzades del carrer

druna, amb la finalitat d'integrar tot l'àmbit al voltant de l'església. També s'ha implantat una nova xarxa de clavegueram, s'hi han instal·lat hidrants connectats a

la xarxa d'aigua potable existent i s'ha fet una nova claveguera. L'obra ha durat de 3 mesos i va ser adjudicada a una empresa borgenca per 37.378 euros.



FOTO: J. Arimany / L'estat del carrer Bisbe Bernaus abans de les obres

Artesa de Segre comença els treballs d'arranjament de tres carrers del municipi

L'Ajuntament d'Artesa de Segre va començar el passat dilluns 21 de maig les obres de millora del seu casc antic, que està previst que tinguin una durada de quatre mesos. Aquestes reformes, que es realitzaran al carrer Bisbe Bernaus, al carrer del Forn i a la travessera de l'Església, són les últimes que inclou el Pla de Bar-

ris. L'alcalde d'Artesa, Mingo Sabanés, explicava que els treballs d'arranjament dels tres carrers han tingut un cost de 450.000 euros i 60.000 han estat subvencionats per la Diputació de Lleida. Alhora cal recordar que la meitat del cost del Pla de Barris els assumirà la Generalitat de Catalunya.



Carregadors de cotxes a la Seu

El usuari d'automòbils Tesla ja poden accedir al un nou punt de càrrega elèctric que l'empresa ha instal·lat a la Seu d'Urgell per agilitzar els viatges entre Andorra i Catalunya. **/FOTO: Tesla**



Vilaller exercita la memòria

L'Associació de Gent Gran L'Om de Vilaller finalitza aquest mes el taller gratuït de memòria impartit per Joana Rollán i al que han assistit 13 persones des del mes d'octubre **/FOTO: N. Castells**

I PUNT

| Marta Vilalta
i Torres
@martavilaltat |



No us ho permetrem

Primer van començar rient-se'n dels independentistes. Després, fent-nos cas omís. Llavors van continuar amb la política de la por i les amenaces. Ja fa uns mesos que estem en la fase de la repressió i la vulneració de drets. I com que fins ara no s'han sortit amb la seva i estan disposats a tot fins i tot a carregar-se el seu propi estat de dret, ara fan un pas més de forma miserable i irresponsable. Ha començat la fase de la mentida, la tergiversació i les manipulacions per intoxicar l'opinió pública i vendre el projecte republicà com un projecte supremacista i excloent. Precisament ho diuen de la República! Que és el projecte ciutadà col·lectiu

Cs, des del populisme, té la santa vergonya d'acusar-nos de ser allò que no som

transversal i inclúsiu que va de drets, de democràcia i d'oferir oportunitats per a tothom. I precisament ho diuen ells: Cs, que des del populisme identitari i el nacionalisme espanyol recalcitrant, té la santa vergonya d'acusar-nos de ser allò que no som, però que en canvi ells representen. I no es queden enrere PP ni PSOE, el qual ha decidit directament blanquejar la repressió i sumar-se a l'ofensiva. Però no us ho permetrem. Si vosaltres voleu fer de bombers piròmans, nosaltres ens defensarem amb fets, predicant amb l'exemple: República és democràcia i projecte inclúsiu per a tothom.

D'AQUÍ I D'ALLÀ

Sessió plenària de final de curs del consell municipal d'infants de la Seu d'Urgell



FOTO: Ajuntament de la Seu d'Urgell

La sala d'actes de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell va acollir ahir al matí la sessió plenària de final de curs del consell municipal d'infants de la ciutat, presidit per l'alcalde urgellenc, Albert Batalla, i la regidora de Joventut i Infància, Sílvia Iscla, i amb la participació dels portaveus dels grups municipals CompromísLa Seu i d'Esquerra Republicana de Catalunya.

En aquest darrer ple, els infants van traslladar un bon nombre de propostes d'activitats de cara a la Festa Major d'enguany que han anat recollint dels seus respectius companys i companyes de classe. Respecte aquest punt, la Regidoria de Festes i Tradicions les tindrà en compte a l'hora d'elaborar el programa

Els nens i nenes van traslladar a l'Ajuntament propostes per a la Festa Major

festiu adreçat al públic infantil. En un altre punt de l'ordre del dia, els membres del consell municipal d'infants van fer una valoració dels temes treballats durant el curs on s'ha conclòs que enguany aquest òrgan representatiu dels nens i nenes de la Seu d'Urgell ha estat "molt actiu". De les moltes propostes que van sorgir en el primer ple del curs se n'han prioritzat

dues. La primera va tenir lloc durant les vacances nadalenques on es va donar a conèixer aquest consell a tots els alumnes de 5è i 6è de primària amb un estand al Parc de Nadal. Els nens i nenes van poder participar en un taller de dibuix i xapes sobre els drets dels infants i es van repartir fulletons informatius sobre el consell municipal d'infants.

La segona acció va estar la celebració d'una trobada lúdica i esportiva de totes les escoles de la Seu d'Urgell, que es va realitzar el passat mes d'abril al Rafting Parc de la capital de l'Alt Urgell. La jornada va consistir en una matinal en la qual tots els alumnes del cicle superior de primària van poder jugar i fer esport de manera conjunta.

DIJOUS 24 DE MAIG DE 2018

La Mañana

Telèfon: 973 001 140

DIPÒSIT LEGAL: L-22/1971 | CONTROL DIFUSIÓ: OJD

La Picota



Joan Serentill

President d'Edullesa



L'entitat que presideix va signar ahir finalment el conveni amb la Paeria de Lleida i la Diputació que permetrà finançar la tan demanada millora de la duana lleidatana.



Luis Rubiales

President de la RFEF



L'exjugador del Lleida ha col·locat dos lleidatans a la junta directiva. Es tracta d'Andreu Camps com a secretari general i d'Andreu Subies com a vicepresident econòmic.



Andoni

Ortuzar

President del PNB



Els nacionalistes bascos han provat de justificar allò injustificable. Han dit "sí" als pressupostos de Rajoy quan havien promès un "no" mentre l'article 155 estigués en vigor.

el Petardo

Explicàvem ahir el duel de tuits entre l'alcalde Àngel Ros i el portaveu del PDeCAT Toni Postius sobre les crítiques de Pedro Sánchez a Quim Torra... Si Ros li va fer un *zasca* a Postius per no fer "oposició constructiva", com sí fan els seus companys a Tarragona i Barcelona, Xavier Trias es va revoltar en favor de Postius: "Res es pot construir amb qui ha decidit aliar-se sense matissos amb qui promou la divisió i l'enfrontament. Molts dirigents del PSC han perdut els papers..."



844370064090010 27370

CONDUEIX
COM PENSES



TOYOTA

SIEMPRE
MEJOR

Gamma Toyota Auris des de **15.550€**



NAYMOTOR

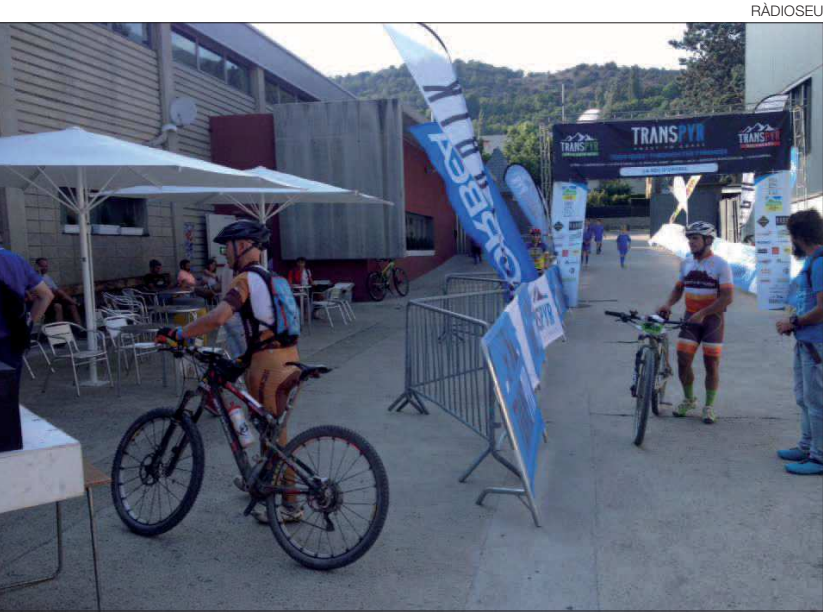
www.naymotor.toyota.es

Pol. Ind. La Creu del Batlle - Ctra. N-II, Km. 462,20
C/ August Font, 4 - 25194 LLEIDA
☎ 973 727 845 / 610 405 224

Consum mitjà (l/100 km): 4,8. Emissions CO₂ (g/km): 112.

Preu corresponent al model Toyota Auris 120T Active + Pack Senso. PVP recomanat: 15.550 € per finançament. Entrada: 3.715,20 €. TIN: 6,50%. TAE: 7,73%. 48 quotes de 170 €/mes i una última quota (valor futur garantit): 6.504,73 €. Comissió d'apertura finançada (2,75%): 325,46 €. Import total del crèdit: 12.160,26 €. Import total degut: 14.664,73 €. Oferta financera amb el producte Pay per Drive de Toyota Kreditbank GmbH sucursal a Espanya. IVA, transport, impost de matriculació, promoció, aportació del concessionari, 3 anys de garantia o 100.000 km (el que arribi abans) i 3 anys d'assistència en carretera inclosos. Altres despeses de matriculació, pintura metalitzada i equipament opcional no inclosos. Model visualitzat Toyota Auris hybrid Feel!. Oferta vàlida per 300 unitats fins al 31/05/2018 a Península i Balears. Promoció no acumulable a altres ofertes o descomptes. Queden exclosos d'aquesta promoció els vehicles per a flotes. Oferta facilitada per Toyota España S.L.U. (Avda. Bruselas, 22, 28108 - Madrid) i la seva xarxa de concessionaris. Per més informació consulta al teu concessionari habitual o a toyota.es

TOYOTA
HYBRID



►► La Transpyr 2017 a la Seu.

META A LA SEU

Els trams cronometrats són la novetat de la Transpyr

La travessa 2018 en BTT pels Pirineus aposta per oferir un nou al·licient

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

La Transpyr Coast to Coast, que se celebrarà del 10 al 16 de juny, ha revelat que hi haurà un o dos trams cronometrats a cada etapa. Són sectors parcials que formen el nucli competitiu de la cursa, que uneix la Medi-

terrània amb el mar Cantàbric en set dies. L'11 de juny, a la segona etapa, els ciclistes tindran la meta a la Seu d'Urgell, des d'on sortirà també la tercera etapa en direcció al Pont de Suert. Es tracta de trams d'entre 20 i 30 quilòmetres durant els quals s'agafarà el temps als participants, que

veuran en una classificació general la seva actuació en cada etapa i també l'acumulat total. Per oferir varietat i nous al·licients als ciclistes, l'organització ha programat uns trams cronometrats molt variats, d'uns 600 metres de desnivell positiu de mitjana i que combinen exigents pujades amb tècnics i ràpids descensos. També varia la localització del tram, que en algunes etapes arribarà a l'inici de la marxa i en d'altres en la fase intermèdia o bé a prop de la meta final.

Els trams cronometrats són, segons l'organització, «una proposta més per entendre aquesta prestigiosa prova, que proposa una sola missió i moltes maneres d'aconseguir-la». Amb etapes diàries de més de 100 quilòmetres, «la combinació de sectors d'enllaç amb altres de cronometrats permet gaudir del paisatge canviant dels Pirineus i de la companyia dels participants, sense perdre l'emoció i la intensitat dels que vulguin posar-se a prova als trams competitius», informa Ràdio Seu. Aquesta fórmula respon a la inquietud de molts participants, especialment els vinguts de lluny, que lamentaven que la intensitat i concentració amb què afrontaven les etapes no els permetia gaudir de l'extraordinari paisatge que els acull ni de l'ambient internacional que fa única aquesta cursa per etapes. Assajada ja l'any passat, aquesta innovadora proposta ha rebut l'aval de ciclistes de tot el món.

Amés a més, Transpyr Coast to Coast ha tornat a ser escollida enguany una de les deu millors proves per etapes en MTB del món, segons una llista que elabora la prestigiosa revista National Geographic. ≡

Anticipa't

Encomana'ns
la neteja de
la teva llar de foc.

CULTURA

Quin Xou Teatre presenta obres d'Anton Txèkhov a la Seu d'Urgell

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

La companyia Quin Xou Teatre presentarà aquest cap de setmana al teatre de La Salle de la Seu d'Urgell la seva nova proposta: *L'esternut i altres històries*, una obra desenvolupada a partir de textos d'Anton Txèkhov (1860-1904) i dirigida per Pere Tomàs i Andreu Campillo.

L'esternut, el primer conte, explica les peripècies d'un funcionari que veu perillar el seu lloc de treball per un desgraciat incident durant la representació d'una òpera. Una corista enganyada, una institutriu amb un caràcter peculiar, una jove actriu que va a la ciutat a triomfar i les discussions d'una parella per temes familiars són alguns dels altres personatges que conformen l'univers del cèlebre dramaturg rus, autor d'obres teatrals com *Ivànov*. ≡

(+376) 814 394
ecoserveis@andorra.ad



TEMPESTES L'ENDEMÀ

Danys en nuclis d'Artesa de Segre i la C-14, reoberta

L'alcalde demana ajuts per fer-se càrrec de la reparació de camins i vies d'accés || La carretera va estar tallada durant nou hores

E. FARNELL

ARTESA DE SEGRE | La tempesta de dilluns també va descarregar amb força al municipi d'Artesa de Segre i va afectar principalment els nuclis de Vilves, Collfred o Montmagastre, on l'aigua va causar danys en camins rurals i molts dels accessos a les poblacions, segons va explicar l'alcalde, Domènec Sabanés. A Vilves, on van caure més de 31 litres per metre quadrat, l'aigua es va desbordar per sobre del pont del Canal d'Urgell, va arribar fins als habitatges i va negar algun baix. Així mateix, la virulència de l'aigua també va arrancar alguns dels arbres de la carretera d'Alentorn a Vilves (L-512), on va deixar diversos vehicles atrapats entre els arbres. El primer edil va explicar que van haver de trucar als Bombers per poder obrir la via i donar pas als vehicles. No obstant, Sabanés va destacar que els danys més importants són als camins i la reparació "es preveu costosa i difícil d'assumir per a l'ajuntament".

En aquest sentit, va apuntar que ahir ja es va iniciar un inventari per quantificar els danys i demanar ajuda. "Intentarem aconseguir alguna subvenció que ens faciliti pagar les millores." Una petició que farà extensiva al departament d'Agricultura i a la Diputació. "Crec que en casos extraordinaris



Operaris treballen amb els Bombers per retirar arbres.

VEHICLES ATRAPATS

La caiguda d'arbres a l'L-502 va deixar atrapats vehicles a la via fins que van arribar els bombers

seria necessari obrir una partida per ajudar els ajuntaments a finançar aquests desastres", va assenyalar. També al polígon industrial d'Artesa es va acumular aigua i fang als carrers i fins i tot va negar una zona de la cooperativa.

D'altra banda, tècnics de Carreteres de la Generalitat van treballar durant tota la nit de dilluns per retirar la terra i les pedres que es van desprendre a la carretera C-14 com a conseqüència de la pluja de dilluns a la nit. La via va estar tallada durant nou hores per netejar la calçada i estabilitzar part del pendent, en què va quedar una roca de grans dimensions que amenaçava de desplomar-se i per precaució es va tallar el trànsit i es van desviar als vehicles en tots dos sentits cap a Agramunt. A les 5.50 hores de la matinada d'ahir, es va restablir la circulació del trànsit.



L'aigua es va desbordar pel pont del Canal d'Urgell a Vilves.

LES CLAUS

Despreniments. Aquesta primavera tan plujosa ha provocat diversos desprendiments de terra i pedres en carreteres del Pirineu que han afectat eixos viaris com l'N-230, C-26 i la mateixa C-14 a Organyà.

Pronòstic. La pluja va tornar ahir a Lleida amb registres de fins a 18 litres per metre quadrat a Vilanova de Meià. Les previsions per avui apunten a una estabilitat de les temperatures i pics de fins 35 graus el cap de setmana.

SERVEIS OCUPACIÓ



El centre dona feina de moment a tres persones.

Càritas obre la primera bugaderia industrial a l'Alt Urgell

C. SANS

LA SEU D'URGELL | Càritas d'Urgell ha obert la primera bugaderia industrial de la Seu d'Urgell i de la comarca de l'Alt Urgell. Es tracta d'una nova línia del projecte d'economia social que l'entitat va iniciar el 2015 *NouGrapats* i que en una primera fase dona feina a tres persones, dos d'elles amb contractes de reinserció per a treballadors amb algun tipus de discapacitat mental. El servei es diu Grapats Bugaderia i des que va començar l'activitat el mes de gener passat, tracta una mitjana de vuit-cents quilos al mes de roba de cases rurals, restaurants i hotels de la capital de l'Alt Urgell i de la comarca. El director de Càritas, Josep Casanova, va explicar que

en aquests moments disposen de vuit clients i l'objectiu és tractar entre quatre mil i cinc mil quilos mensuals a finals d'any, la qual cosa significarà ampliar també la plantilla amb dos noves incorporacions. De moment, ja disposen de la maquinària però esperen la instal·lació de la canalització del gas. "El nostre objectiu és donar feina a persones amb necessitats de reinserció", apunta Casanova. I en aquest sentit han decidit promoure la bugaderia industrial: "Creiem que és una línia de treball en què el col·lectiu de persones amb discapacitat tenen cabuda." La inversió per obrir aquest nou servei ascendeix a 50.000 euros, 20.000 dels quals procedents d'una subvenció de la Diputació.

MUNICIPIIS

Cervera instal·la una tanca en un bloc de pisos abandonat

CERVERA | La Paeria de Cervera invertirà 28.321 euros a instal·lar una tanca de seguretat per impedir l'entrada al bloc de pisos inacabat del número dos del carrer Víctor Balaguer. L'alcalde, Ramon Royes, va explicar que la tanca actual està molt deteriorada, la qual cosa implica risc que entrin a l'immoble, pròxim al col·legi de primària Les Savines. Per aquesta raó, la Paeria instal·larà de forma subsidiària una tanca de seguretat amb càrrec al propietari, la firma Finca Nova Igualada. Serà de formigó i tindrà una longitud de 57 metres a la façana principal. A la resta de la finca se'n col·locarà una altra de 94 metres de malla galvanitzada.

FERROCARRIL

El tren de la Pobla, sense servei dos dies per una revisió

LLEIDA | Treballs de manteniment en un dels combois de la línia del tren de la Pobla de Segur el dilluns 28 de maig i el dilluns 4 de juny interrompran el servei al tram entre les estacions de Balaguer i la Pobla de Segur. Com a alternativa per garantir la mobilitat dels viatgers, Ferrocarrils de la Generalitat posarà a disposició dels usuaris un servei de bus substitutori. L'autobús s'aturarà a totes les estacions del recorregut a la parada d'autobús més propera. No obstant, a les estacions de Gerb, Sant Llorenç de Montgai, Vilanova de la Sal i Santa Linya el servei alternatiu per carretera es realitzarà sota demanda dels usuaris.

AIGÜES INFRAESTRUCTURES

Exigeixen que Govern i DGA coordinin les obres a l'Aragó i Catalunya

Més de 14 milions per modernitzar el regadiu que els pagesos entenen com una unitat territorial || Reclamen que les dos administracions actuïn en sintonia

MARÍA MOLINA

SOSES | El president de l'Aragó i Catalunya, José Luis Pérez, va reclamar ahir al conseller de Desenvolupament Rural i Sostenibilitat de la Diputació General d'Aragó (DGA), Joaquín Olona; i al director general de Desenvolupament Rural de la Generalitat, Oriol Ansón, coordinació en la gestió de la superfície regable (més de cent mil hectàrees que s'estenen per aquests dos territoris) i en la tramitació de les obres pendents, "ja que parlem d'un regadiu entre Lleida i Osca, amb pagesos a cavall de les dos províncies, per la qual cosa creiem oportú un tracte igualitari i unificat", va recalcar. Pérez va fer aquestes declaracions tenint en compte les importants actuacions en les quals està immersa aquesta comunitat de regants. De fet, el Govern d'Aragó ha aprovat sis projectes de modernització de regadius per valor de 14,6 milions i amb una subvenció de 7,2.

L'assemblea del febrer ja va donar llum verda a una inversió de cinc milions per a la construcció d'una canonada de sis quilòmetres que sortirà de la séquia de la Mola i que permetrà la supressió de quatre estacions de bombatge, la qual cosa comportarà un estalvi de 600.000 euros a l'any a la factura de la llum. També



Olona i Ansón, a l'esquerra, i José Luis Pérez, a la dreta, en una finca de cirerers de Fraga.

VICISSITUDS POLÍTQUES

"Estem obligats a entendre'ns malgrat les vicissituds polítiques", va dir el conseller Joaquín Olona

es va ratificar l'execució de la canonada de gravetat des de la séquia d'Esplús per aprofitar els cabals del nou pantà de San Salvador, entre altres millores. La intenció de l'Aragó i Catalunya és seguir suprimint estacions de bombatge mitjançant

canonades paral·leles al canal i continuar amb la modernització. Des del 2005, ja ha eliminat més d'un centenar d'aquestes instal·lacions.

Olona va assegurar que Aragó i Catalunya "estan obligats a entendre's" respecte a la gestió d'aquesta àrea regable "amb independència de les vicissituds polítiques, ja que revertirà en el benefici dels pagesos i del sector agroalimentari". En aquest mateix sentit es va manifestar el director de Desenvolupament Rural de la Generalitat, Oriol Ansón, que va apuntar que la

divisió territorial de la zona regable no ha d'interferir en les obres que reclama el canal ni perjudicar el ritme d'execució, "ja que no es pot modernitzar una part i l'altra no, ja que aniria en detriment dels regants". Tots dos, amb el president de la comunitat, José Luis Pérez, altres regants i autoritats van visitar diverses explotacions de l'àrea reglable a Soses, Gimnells, Raimat i Almacelles, a la comarca del Segrià, i de Fraga i Binèfar, al Baix Cinca i la Llitera, respectivament, per veure *in situ* les finques de cultiu.

CELEBRACIONS TRENTA ANYS DE LA COMARCA

Identifiquen 39 comunals de l'Alta Ribagorça

Presenten un mapa dels condominis que hi havia a la comarca abans de l'abolició del règim senyorial de finals del segle XIX, elaborat per IDAPA i Món Rural

E. FARNELL

EL PONT DE SUERT | L'Institut per al Desenvolupament de l'Alt Pirineu i Aran (IDAPA) i la Fundació del Món Rural han identificat un total de trenta-nou termes o condominis que hi va haver a la comarca de l'Alta Ribagorça abans de l'abolició del règim senyorial a finals del segle XIX, quan molts comunals es van posar a la venda o es van privatitzar. D'aquestes trenta-nou unitats, trenta-quatre són antics termes; quatre corresponen a condominis (territoris de titularitat compartida), i un enclavament, Celles, que va pertànyer al Pont de Suert. Actualment, l'Alta Ribagorça compta només amb tres municipis: el Pont de Suert, la Vall de Boí i Vilaller. Aquest mapa es va presentar ahir en el marc de la celebració dels trenta anys



La presentació es va fer a la seu de la comarca, al Pont.

de creació de la comarca i es va mostrar el sistema d'organització del passat, amb un benefici que requeria en la comunitat de veïns. Un bon model de gestió

d'aquests comunals i de les rendes podrien ser una bona eina de desenvolupament local que ajudi a mantenir població, propiciant inversions. Especialment

si es tenen en compte possibles nous usos. Els aprofitaments per la instal·lació de pistes d'esquí, senderisme o la recollida de bolets podrien proporcionar nous recursos. Val a recordar que el 60% de la superfície forestal de l'Alt Pirineu és de caràcter comunal. El president de la comarca, Josep Lluís Farrero, va destacar la importància de disposar d'aquest mapa que posa en relleu els termes comunals i la manera de gestionar, i va agrair IDAPA per haver triat la comarca per presentar l'estudi. El director de polítiques de muntanya del departament de Territori i Sostenibilitat, Albert Alins, va confiar que la nova llei de muntanya s'aprovi a finals de l'any que ve i quan hi hagi Govern s'iniciïn les jornades de debat territorial per buscar el màxim consens.

INDÚSTRIA

Aragó recolza l'ampliació de Becton a Fraga

FRAGA | El Govern d'Aragó va declarar ahir l'ampliació de l'empresa de subministraments mèdics Becton Dickinson a Fraga com a inversió d'interès autonòmic, al considerar que els cinquanta-dos milions d'euros que preveu el projecte permetran crear prop de quaranta llocs de treball. L'ampliació pretén incrementar la producció de xeringues carregades amb una solució salina que s'utilitzen per netejar vies intravenoses, un producte que exporta a nombrosos països. L'empresa va posar en marxa els plans per ampliar les instal·lacions a la capital del Baix Cinca l'any 2016.

MUNICIPIIS

Demanen reparar un carrer de la Seu

LA SEU D'URGELL | El grup municipal de Compromís x la Seu, a l'oposició a l'ajuntament, reclama al govern de PDeCAT una reforma urgent del carrer Monturull, ja que considera que es troba en "lamentables condicions per al pas de vehicles" i després d'haver rebut "nombroses queixes de veïns" per aquesta raó. Així, el portaveu del grup, Òscar Ordeig, va reclamar "mesures urgents" per reparar aquesta via i va lamentar en aquest sentit que l'equip de govern "doni prioritat a altres actuacions abans que al correcte manteniment dels carrers".

MUNICIPIIS

La Seu tala cinc cedres al parc del Cadí

LA SEU D'URGELL | L'ajuntament de la Seu d'Urgell va iniciar ahir la tala de cinc cedres al parc del Cadí, arran d'un informe del servei municipal de parcs i jardins que va aconsellar fer-ho per motius de seguretat i estètica. El document apunta que un dels arbres presentava una inclinació de vint graus malgrat la peça d'acer que s'hi va col·locar anys enrere per minimitzar els danys en cas de caiguda. Les nevades de l'hivern passat van contribuir al deteriorament i existia el risc que ocasionés danys en una edificació propera, segons el consistori.

CULTURA LLENGUA CATALANA

La 'llengua completa' de Pompeu Fabra

Exposició a la biblioteca de Mollerussa sobre els 150 anys del naixement del lingüista i gramàtic català || Mostra itinerant que recorrerà les comarques de Lleida

J.GÓMEZ

| MOLLERUSSA | La Biblioteca Comarcal Jaume Vila de Mollerussa va inaugurar ahir l'exposició *Pompeu Fabra. Una llengua completa* de la direcció general de Política Lingüística, inclosa en els actes de l'Any Fabra 2018. Així, la capital del Pla és el primer municipi de la demarcació a acollir aquesta mostra dedicada als 150 anys del naixement del lingüista i gramàtic català i els cent de la publicació de la *Gramàtica catalana*. L'acte inaugural va comptar amb la presència de l'alcalde, Marc Solsona; el president del consell comarcal, Joan Trull, així com la directora del CNL de Lleida, Paquita Sanvicén, que va remarcar la importància de la figura de Fabra, que estaria "molt orgullós" d'aquest tipus d'activitats que destaquen el seu treball. En concret, la mostra recull vida i obra d'aquest "científic brillant" que va establir la normativa moderna del català, en paraules de la responsable del Servei de Català del Pla, Alba Pla. Precisament, alumnes del nivell B2 dels cursos que



Alumnes del Servei de Català del Pla van llegir diverses opinions sobre Pompeu Fabra.

organitza aquesta entitat i que es duen a terme al consell comarcal del Pla d'Urgell van ser els encarregats de llegir fragments d'opinions escrites per diferents autors sobre la figura de Pompeu Fabra. Aquesta mostra

itinerant es podrà veure a la capital del Pla d'Urgell fins al 5 de juny. Posteriorment, recorrerà diferents municipis de la demarcació de Lleida. Així mateix, la biblioteca exposa aquests dies la bibliografia de Pompeu Fabra

per donar-la a conèixer entre els usuaris.

L'exposició també es pot visitar durant aquest mes de maig en altres municipis catalans com el Prat de Llobregat, Manresa o Montblanc.

ARQUEOLOGIA

Els banys àrabs de la Paeria, un antic port fluvial romà

Després d'analitzar l'estructura de l'edifici

| LLEIDA | La piscina d'uns banys àrabs situada a la planta subterrània de la Paeria de Lleida és en realitat les restes d'un antic port fluvial d'època romana. Així ho va revelar ahir la coordinadora de l'Arxiu Arqueològic Municipal de Lleida, Ana Lorient, en una entrevista a Ràdio Lleida. Lorient va explicar que després d'analitzar de forma precisa l'entramat constructiu de l'edifici de la Paeria, construït al segle XIII sobre restes anteriors, s'ha deduït que els esglaons de la piscina i l'estructura es correspondrien amb les restes d'un antic port fluvial d'època romana a la vora del Segre. "Això implica també la importància de comunicació i del comerç de Lleida en aquella època", va comentar Lorient. La Paeria substituirà ara el cartell dels banys àrabs per un altre amb la nova informació sobre el port fluvial.



Una sala de l'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell, a la Seu d'Urgell.

POLÍTICA CULTURAL EQUIPAMENTS

L'Arxiu de l'Alt Urgell triplicarà en tres anys la documentació disponible a internet

ACN

| LA SEU D'URGELL | L'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell busca augmentar a partir de l'any que ve i sobretot de cara al 2020 i 2021 el nombre de documents consultables mitjançant internet. Actualment aquest equipament públic a la Seu d'Urgell ja disposa de més de 45.000 documents disponibles en línia, la gran majoria dels quals corresponents a

imatges digitalitzades d'actes de diversos ajuntaments, i l'objectiu és arribar als 150.000 d'aquí a tres anys, segons va explicar ahir el director, Julio Quílez. A banda de fer més accessible aquesta documentació de l'administració municipal, també es preveu, entre altres accions, fer públiques milers de fotografies històriques, ja que en els últims anys s'han fet còpies

digitals d'un setenta-cinc per cent de les imatges i audiovisuals originals, procedents de diverses fonts, que es conserven en aquest equipament. L'Arxiu de l'Alt Urgell, que el mes de juny complirà vuit anys des que es va posar en funcionament, emmagatzema 1.613 metres lineals de documentació en paper i 12.858,079 gigabytes d'informació digital.

Esqueles a Segre

Recepció fins a les 24 h

Esqueles d'aniversari i d'agraïment, en horari d'oficina

973 248 000 · esqueles@segre.com

SEGRE

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuvella.cat.

MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.

DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.

MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.

MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.

MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.

MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.

MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.

CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

CASTELL DELS TEMPLERS. Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.

ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitàgores, 2. 973 742 001.

ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3, 973 167 162.

ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Carnisseries, 5. 973 400 013.

BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.

BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.

LES BORGES BLANQUES. Parc Temàtic de l'Oil. n-240 km 71. 973 140 018.

CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.

LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.

CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.

COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678

COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauraus sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678

ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.

GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri. Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.

GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.

GUISSONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Plà, 1. 973 551 414.

ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.

LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.

LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Àssua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.

MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.

MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.

EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers. Únic, s/n. 973 681 493.

PONTS. Museu Francesc Boncompte. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.

PUJALT. Museu de les Papallones de Catalunya. 973 620 743.

SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.

SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau I. 973 482 101.

TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.

EL TARRÒS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys. C-53, s/n. 973 570 233.

TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.

TUIXÉN. Museu de les Trementinaires. Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.

VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com

CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).

CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).

CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).

CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).

CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).

CASTELL DE VICFRED (Segarra).

CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

CaixaForum inicia el cicle ‘Una primavera de pel·lícula’



19.00

LLEIDA. CAIXAFORUM. BLONDEL, 3. 2/4 €



‘Estiu 1993’ és el primer film del cicle de cine.

EXPOSICIONS I GALERIES

MUSEU D'ARQUITECTURA I URBANISME. ALMACELLES. C/ PITÀGORES, 2.

Retrospectiva de Manuel Moli. Reuneix 27 peces del pintor, un expressionista oníric amb cert component polític. Fins al 31 de maig.

MUSEU DE LA NOGUERA. BALAGUER. PL. DEL MUSEU.

Els primers trets de Francesc Boix. Imatges de la vida al Front del Segre durant l'estada del fotògraf a la zona. Fins al 24 de juny.

ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT. PL. DEL MERCAT S/N.

À table. Josep Guinovart. Reuneix algunes peces representatives de la relació de l'artista amb la iconografia alimentària. Fins al 24 de juny.

UDL. RECTORAT. LLEIDA. PL. VÍCTOR SIURANA.

Una veu rebel. Commemora el centenari del naixement de l'escriptor de la Segarra Manuel de Pedrolo. Fins al 26 de juny.

FUNDACIÓ VALLPALOU. LLEIDA. ROGER DE LLÚRIA, 2.

D'això, no me'n sé estar. Exposició de Vall Palou, comissariada per Glòria Bosch i textos del poeta Jaume Pont. Fins al 2 de juliol.

CAIXAFORUM. LLEIDA. AV. BLONDEL, 3.

Ramon Pichot. D'Els Quatre Gats a La Maison Rose. Mostra d'una col·lecció de 65 obres d'un dels artistes més destacats del modernisme català, d'entre els segles XIX i XX. Fins al 22 de juliol.

ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT. PL. DEL MERCAT.

No serà veritat. Col·lectiva. Processos creatius. Fins al 9 de setembre.

FUNDACIÓ SORIGUÉ. LLEIDA. ALCALDE PUJOL, 2 BIS.

Óscar Muñoz: des/materializaciones. Explora la fixació de la imatge en un suport, la fugacitat del temps i la memòria. Fins al desembre.



Núria Torrebella exposa al Rectorat de la UdL.

FESTES

10.00

LLEIDA. PL. CATEDRAL. DAVANT DE L'IEI.

Memorial de la sida

L'associació Antisida de Lleida celebra el Dia Memorial de la Sida, en dos actes. Al matí obre un estand informatiu i una exposició de tapissos. A les 19.00, el pati de l'IEI acull l'acte institucional, amb la lectura del manifest i la música de la coral El Roser de Massalcoreig.

12.00

BOVERA. TOT EL MUNICIPI.

Santes Relíquies

Bovera celebra la festa de les Santes Relíquies amb una missa cantada per la coral de la Palma d'Ebre. Després, dinar popular i, a la tarda, concert de la mateixa formació coral.

18.30

LLEIDA. GLORIETA DELS CAMPS ELISIS.

Infantil i Juerga Carrinclona

La Setmana Cultural de l'Aplec proposa l'animació infantil de Sac Espectacles i a les 20.00, Juerga Lleida Carrinclona, en la qual participaran Bamba Reyes & Toni Pallejà, El So del Canyeret, Xavi Boira, Lo Machinet i Els Rumberos de Ponent.

SORTIDES

15.00

LLEIDA. SEU VELLA. ENTRADA LLIURE.

Tarda dels lectors

Com cada dimecres, la Seu Vella ofereix entrada gratuïta a la tarda a aquelles persones que s'asseguin a llegir un llibre al Claustre.

INFANTIL

17.30

ARTESA DE SEGRE. BIBLIOTECA.

‘L'hora del conte’

La narradora Jasmina Gabandé participa en la sessió del programa d'animació a la lectura *L'hora del conte*, dirigit a escolars.

18.00

JUNEDA. BIBLIOTECA JOAN DUCH.

Massatges infantils

La Biblioteca organitza un taller de massatges, dirigit a nens de primer a sisè de Primària. És necessari inscriure's a la mateixa Biblioteca i anar acompanyat d'un adult.

LLETRES

17.00

TÀRREGA. CENTRE FORMACIÓ ADULTS.

‘La filla estrangera’

L'escriptora Najat El Hachmi parlarà sobre la novel·la *La filla estrangera*, guanyadora del Premi BBVA Sant Joan. Organitzat per CFA Tàrraga i ILC.

18.00

LLEIDA. BIBLIOTECA PÚBLICA. R. ARAGÓ, 10.

‘14’ de Jean Echenoz

Trobada del grup de lectura de novel·la històrica per comentar el llibre

14, de Jean Echenoz. L'autor francès narra la història de cinc amics de la província de la Vendée, el bromós litoral atlàntic, als quals els canviarà la vida quan van al front de la Gran Guerra del 1914.

18.30

CERVERA. BIBLIOTECA COMARCAL.

‘La importància de ser Frank’

El club de lectura de narrativa es reuneix a la Biblioteca per comentar l'obra *La importància de ser Frank*, de l'autor britànic Oscar Wilde.

19.30

LLEIDA. CAFÉ DEL TEATRE. ENTRADA LLIURE.

‘Registre fòssil’, poemari

Presentació del poemari *Registre fòssil*, amb el qual Eduard Batlle ha guanyat el XXXV premi de Poesia Manuel Rodríguez Martínez-Ciutat d'Alcoi. L'acompanyen la cantautora Meritxell Gené, el crític i escriptor Anton Not i a més, comptarà amb la música de Gloria & Hugo.

FORMACIÓ

19.00

EL PONT DE SUERT. CINE RIBAGORÇANA.



‘No val rendir-se’

Un dels plats forts de la programació pels trenta anys del consell comarcal de l'Alta Ribagorça és la conferència *No val rendir-se del coach* i consultor Emili Duro. Aquesta intervenció s'emmarca en la taula sectorial sobre turisme que el Pont de Suert acull avui, organitzada per l'Ateneu Cooperatiu de l'Alt Pirineu i Aran en què s'analitzen i debaten models de gestió al sector.

19.00

AGRAMUNT. SALA DE PLENS.

Vellesa i neurologia

En el cicle de sessions informatives en l'àmbit de la vellesa i les malalties neurològiques, la fisioterapeuta Carol Naudí parlarà sobre *Exercici físic de la gent gran: la importància d'enfortir el sistema respiratori*, i explicarà els canvis que es produeixen amb l'edat, les seues conseqüències i pautes per enfortir aquest sistema.

20.00

LA SEU D'URGELL. ESPAI ERMENGOL.

Francs i visigots

Última conferència de la present edició del cicle *Parlem d'història*, titulada *Entre francs i visigots. Els orígens del bisbat d'Urgell*, amb l'estudiós Carles Gascón com a ponent. El cicle seguirà els caps de setmana amb visites guiades i activitats familiars, d'accés lliure.



Envieu els actes d'agenda a: cercle@segre.com. Més informació a **SEGRE.com**

PROPOSTES

TEATRE DE LA LLOTJA



Pool (No water) • 26 de maig, 18.00 h i 21.00 h, i 27 de maig, 19.00 h

Sobre la fragilitat de l'amistat, l'enveja, l'èxit i el significat de l'art.

Informació: www.teatredelallotja.cat Tel.: 973 239 698.

Entrades: www.teatredelallotja.cat. • **A taquilla** (dimarts, dimecres i dijous, d'11 a 13 h; de dilluns a divendres, de 17 h a 21 h; dissabtes de funció, de 17 h a 21 h, i diumenges i festius, des d'1 hora abans de la funció) i **Oficina de Turisme de Lleida**.

ESPAI ORFEÓ

Lleida. C/ Sant Martí, 60-62.
973 233 554. www.orfeolleida.cat

DIUMENGE, 10 DE JUNY. 19.00 H

Puig i Cadafalch, un croquis.
L'actor Sergi Mateu es posa a la pell de l'arquitecte i polític Puig i Cadafalch en un espectacle teatral de Marc Rosich.



'Puig i Cadafalch, un croquis'.



Imatge de l'Embarrat.

MUSEU TREPAT-TÀRREGA

Av. Josep Trepat. 973 310 731

DIVENDRES, 25 DE MAIG. 18.00 H

Del 25 al 27 de maig

Embarrat 2018. Festival de Creació Contemporània. L'Embarrat obre de nou les portes erigint-se en el gran aparador de l'art d'avantguarda. www.embarrat.org

TEATRE MUNICIPAL

Balaguer. C. Àngel Guimerà, 24-28.
Tel. 973 445 252.

DIVENDRES, 25 DE MAIG. 16.00 H.

Teatre: Associació Estel

Organitza Associació Estel de Balaguer.

www.balaguer.cat

TEATRE ESCORXADOR

Lleida. C. Lluís Companys, s/n. 973 279 356. www.teatreescorxador.com

DIVENDRES, 1 DE JUNY. 18.00 H

Magia, circo y marionetas. Titelles de la Tia Elena/Festival Imaginaria. Els números de circ més divertits i sensacionals amb artistes de fusta. Sala 2.



Dipòsit del Pla de l'Aigua.

MUSEU DE L'AIGUA

Lleida. Av. Miquel Batllori, 52.
Tel. 973 211 992.

www.museudelaiguadelleida.cat

DISSABTE 26 DE 16.00 H A 20.00 H

Ciència al Carrer. Fira divulgativa de la ciència. Plaça Catedral i avinguda Blondel. Entrada gratuïta.



Cor de Cambra de l'Auditori.

CINE PEL·LÍCULA

Bayona: "Treballar amb Spielberg és un luxe en la meua carrera"



J.A. Bayona, Chris Pratt i Bryce Dallas Howard, ahir a Madrid.

AGÈNCIES

[MADRID] Després de la preestre-na mundial dilluns a la nit a Madrid, el director Juan Antonio Bayona va presentar ahir a la premsa *Jurassic World: El reino caído*, la cinquena pel·lícula d'una saga iniciada per Steven Spielberg a començaments dels noranta i basada en la novel·la supervendes *Parc Juràssic* de Michael Crichton. El desembarcament massiu a les pantalles espanyoles serà el 7 de juny coincidint amb el 25 aniversari del film original. "Que fos una saga que estigués apadrinada per Spielberg va marcar la diferència. Era una de les caselles que volia omplir, marcar en la meua carrera, poder tenir el luxe d'asseure'm amb ell i parlar

d'una pel·lícula", va dir el cineasta català, que va reconèixer que va ser "meravellós" comprovar que estava "en sintonia completa" amb el mític director nord-americà i veure com entre els dos anaven donant forma i girs a les idees per "portar la saga a un lloc a què el públic no espera". Bayona va assegurar que s'havia sentit amb "molta llibertat" per portar la cinquena entrega de la saga al seu terreny "gòtic de terror". "Amb una de les escenes fins i tot em va dir que s'havia cagat de por", va expressar entre rialles, acompanyat dels protagonistes, Chris Pratt i Bryce Dallas Howard, i va afegir que "hi ha molt talent a Espanya" i que és positiu "ser present" en grans produccions.

MÚSICA CERTAMEN



L'Escolania i Capella de Música de Montserrat inauguraran el festival el 29 de juny a la Seu.

L'Escolania de Montserrat obrirà a la Seu el Festival dels Pirineus

El 29 de juny, en una edició amb mig centenar de concerts

[LA SEU D'URGELL] El Festival de Música Antiga dels Pirineus (Femap) tornarà a omplir de música antiga els escenaris més emblemàtics de les comarques pirinenques, en una nova edició –la vuitena– que comptarà amb més municipis. L'Escolania de Montserrat i la Capella de Música de Montserrat obriran el programa de concerts a la Seu d'Urgell el 29 de juny, en un cartell que, fins a finals d'agost, comptarà amb alguns dels solistes i els grups més prestigiosos del moment en l'àmbit de la música anti-

ga. La programació oferirà cinquanta-dos concerts, que sonaran en trenta-set municipis, vint-i-un dels quals de les comarques de Lleida. Després de l'espectacle inaugural, altres cites destacades seran les del Cor de Noies del Orfeó Català, que interpretarà *Ressons de l'antiga Europa* a Tremp (5 de juliol); The Illyria Consort, que portarà *Tresors vienesos* a Escalari (13 de juliol); el muntatge *Música de Cambra per a la Cort de Lisboa*, amb María Hinojosa i Ludovice Ensemble, que es podrà veure a

la vall de Boí i Salàs de Pallars (13 i 14 d'agost); Locus Desperatus, que oferirà un viatge al passat a la col·legiata de Mur i a Tavascan amb *La música a la capella reial de Martí l'Humà* (17 i 19 d'agost); i l'interpret Eduardo Paniagua, que portarà la música del segle XIII fins a la Seu d'Urgell i Espot (24 i 26 d'agost). Com és habitual, el festival combinarà la música amb visites guiades a l'entorn i al patrimoni dels llocs dels concerts, degustacions i activitats culturals incloses al preu de les entrades.

JOSEP BORRELL || BARRA LLIURE

Blog: xerric.cat

La solució

Per acabar amb el tema dels catalans discòls, colpistes, satànics, nazis i similars, algú ha tingut la genial idea que Espanya surti de la UE i així pugui actuar amb tota impunitat i contundència contra aquesta xurma, encara que, durant uns dies, uns mesos, se la carreguin justos per pecadors i s'hagi d'actuar arreu de Catalunya i molt especialment a la Catalunya de l'interior, la més i contumaçment separatista. Se li ha acudit que, sense el dogal de l'obediència a la Comissió Europea i als països que hi tallen el bacallà, que han demostrat ser col·laboracionistes amb els separatistes, es tracta d'actuar no pas utilitzant cirurgia fina, sinó enèrgicament, dràsticament i fulminantment. I ho ha exemplificat més o menys així: ocupació estratègica de tot Catalunya per l'exèrcit i l'armada i una selecta representació dels cossos d'elit entrenats en la guerra de guerrilles i en la guerra tecnològica i psicològica. Bombardeig controlat dels punts més emblemàtics i simbòlics de la ciutat de Barcelona, com el camp de futbol del Barça, la Sagrada Família i la Biblioteca de Catalunya, fer unes passades per la muntanya santa de Montserrat i els monestirs de Poblet i Santes Creus.



Que Espanya surti de la UE per actuar amb tota impunitat i contundència contra aquesta xurma

Per completar la inoculació del terror, caldrà arrestar tants antiespanyols com faci falta (si són dos milions, doncs, dos milions) i intervenir els comptes dels principals instigadors i patrocinadors de la separació d'Espanya. Naturalment, tots els mitjans de comunicació afectes al colpisme secessionista, òbviament TV3 i Cat Ràdio, a fi de falsejar sistemàticament la realitat, alimentar la por i el terror sobre la ciutadania, per dissimular, si cal, la violació sistemàtica, si més no temporalment, dels drets individuals i universals i per maquillar l'estat de setge encobert. Diem encobert, perquè formalment l'ocupació s'hauria fet amb l'aval del Senat, del TC, de tot el ventall de partits unionistes, òbviament amb la logística dels altaveus mediàtics corresponents, i el suport intel·lectual d'uns quants catedràtics, juristes i observadors internacionals. Creu aquest estratègia que, després de fer net i d'arrasar tots els focus de possibles rebrots malignes, operació que podria durar a penes uns mesos, asseguraria una pau espanyola almenys per a un període de cinquanta anys, tal com preveia el general Espartero, a mitjan segle XIX per mantenir-los a ratlla.



DIMECRES, 23 DE MAIG DEL 2018

privat

Intercanvi de tuits entre Postius i Ros

L'alcalde Ros i el portaveu del PDeCAT, Toni Postius, discuteixen fins i tot per Twitter. El segon va tuitejar que l'alcalde socialista de Tarragona critica que Pedro Sánchez digui racista al president Torra i es preguntava què hi diu l'alcalde de Lleida i president del PSC. Ros va respondre que li agradaria tenir una oposició del PDeCAT constructiva com la de Barcelona o Tarragona, i Postius replica que no li ha contestat la pregunta de Torra.

Lleidotana a l'equip de Torra

Ens queixàvem ahir que no hi havia lleidotans al govern de Torra, però sí que ha elegit una lleidotana com a cap de premsa. És Anna Figuera, periodista d'Agramunt que treballava a TV3, després d'haver passat per Onda Rambla, Ona Catalana i la SER.

la imatge del dia

Zaplana, detingut per blanqueig i malversació

L'expresident valencià i exministre del PP amb Aznar està acusat de blanquejar diner negre en paradisos fiscals. Fonts de la investigació asseguren que va obtenir deu milions.

l'ascensor



Aina i Dídac Arfelis

Aquests germans d'Almacelles de vuit i deu anys són dos de les promeses de l'enduro i motocròs lleidatà i ja atresoren èxits en les carreres.



Josep Casanova

Càritas d'Urgell, de la qual és director, ha obert la primera bugaderia industrial de la Seu d'Urgell per integrar persones amb problemes.



Martin Schulz

President del Parlament Europeu quan es va aprovar (2016) la llei, ara d'obligat compliment, per preservar les nostres dades personals.

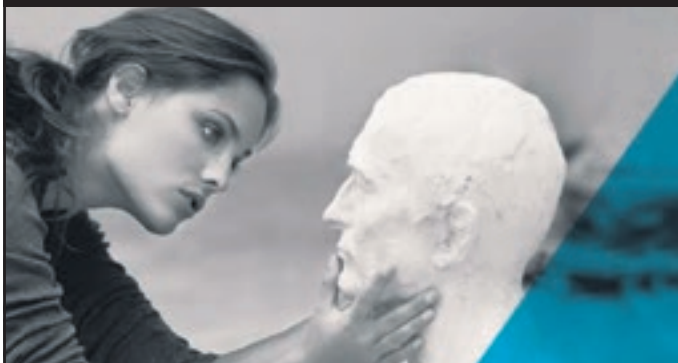


Eduardo Zaplana

L'exministre del PP i expresident del País Valencià va ser detingut ahir per la Guàrdia Civil per una trama de blanqueig de diner.

CLINICA CHELA IMPLANTOLOGIA

ODONTOLOGIA - ORTODONCIA - IMPLANTOLOGIA - PERIODONCIA - ESTETICA DENTAL



Implants i dents fixes en

1Dia

1ª Visita, Radiografia i Estudi GRATIS

IMPLANT DENTAL 390€

ORTODONCIA INVISIBLE 1990€

LLEIDA
973 28 99 99

BALAGUER
973 28 33 33

MOLLERUSSA
973 64 33 33

BARBASTRO
974 56 49 99

BINÉFAR
974 56 88 88

MONZÓN
974 56 55 55