

Bellver porta temporalment el servei mèdic a Talló per reformar el CAP

► Un acord amb la Fundació Hospital de Puigcerdà permetrà rehabilitar l'antiga casa Sant Josep

MIQUEL SPA BELLVER DE CERDANYA

■ Durant unes setmanes els serveis mèdics del Centre d'Atenció Primària de Bellver, que també és el de referència per als pobles de l'entorn de la Batllia, es traslladaran a l'oficina d'informació del Parc Natural Cadí-Moixeró de Talló. Durant aquest període, d'un mes i mig aproximadament, l'Ajuntament i la Fundació Hospital de Puigcerdà, que és qui gestiona l'atenció mèdica primària a la vall, portaran a terme un projecte de rehabilitació integral de l'edifici que ampliarà i millorarà les instal·lacions interiors i renovarà les façanes exteriors.

El CAP de Bellver és a l'antiga Torre Sant Josep de Bellver, un edifici històric d'estil noucentista concebut com a palauet residencial. L'edifici necessita una actuació per resoldre les humitats que hi ha als pisos inferiors així com una reestructuració dels espais interiors per fer més còmodes i àmplies les sales d'espera i els despats dels professionals mèdics. Igualment, el projecte inclourà



L'històric edifici noucentista de la Torre Sant Josep de Bellver, que serà rehabilitat per millorar el CAP

una actuació a les façanes, que es repintaran. El pressupost previst inicialment per a l'obra és d'uns 12.000 euros, que aportaran conjuntament l'Ajuntament de Bellver i la Fundació Hospital de Puigcerdà. Aquesta setmana es

faran les tasques de trasllat dels serveis mèdics a Talló perquè les obres puguin començar al més aviat possible.

La rehabilitació de la Torre Sant Josep, a l'avinguda Pere Sicart, se sumará en els pròxims mesos a la

reforma urbanística de la plaça Sant Roc, que és davant del centre mèdic, i farà possible una renovació integral de tot l'entorn. Aquesta és una de les zones del poble més transitades perquè fa de nusviari d'accés al centre.

Puigcerdà fa un curs de recerca de feina a través d'Internet i les noves tecnologies

REDACCIÓ PUIGCERDÀ

■ La biblioteca Comtat de Cerdanya de Puigcerdà i l'Àrea de Cultura i Noves Tecnologies de la Diputació de Girona han organitzat un curs per aprendre a trobar feina per Internet. El curs està adreçat a les persones majors de setze anys que estiguin buscant feina, molt especialment aquelles que no tenen coneixements bàsics en noves tecnologies.

Segons han explicat responsables de la biblioteca, l'objectiu de la nova formació és «descobrir les possibilitats que ens ofereix la xarxa a l'hora de buscar feina, conèixer i utilitzar els portals de cerca de feina i aprendre a usar les xarxes socials per a buscar feina».

El curs, que es farà el dilluns 14 de maig entre les quatre de la tarda i les set del vespre, és el primer d'un programa de propostes formatives sobre tecnologies de la informació i la comunicació. La següent sessió es farà el dilluns 28 de maig i a l'octubre se'n faran dues més. Els cursos són gratuïts, però bé que cal fer una inscripció prèvia a la mateixa biblioteca.



AJUNTAMENT DE LA SEU

La Seu reprèn el projecte d'activitats conjuntes entre joves i padrins

► La Seu d'Urgell inicia avui el projecte «Tots som joves, tots som grans», en el qual prenen part 36 alumnes de quart d'ESO de La Salle. Segons ha explicat l'Ajuntament, en una primera fase d'aprenentatge, els alumnes van conèixer la feina que es fa a la Llar de Sant Josep i la Fundació Sant Hospital a partir d'una xerrada a càrrec de tres professionals d'aquests centres. Ara s'inicia la fase de servei, en què es farà una gimcana entre avis i alumnes i una activitat per parelles a la Llar de Sant Josep. Hi haurà un total de 4 sessions entre maig i juny, i una visita dels avis a l'escola.



AJUNTAMENT DE LA SEU

Ajudes per repintar cases i porxos de la Seu

► L'Ajuntament de la Seu ha atorgat 22 ajudes per rehabilitar i repintar porxos i façanes del centre històric. El consistori ha donat un total de 49.605,68 euros en ajuts per a la rehabilitació d'edificis del carrer Major i del carrer dels Canonges, segons ha informat el mateix Ajuntament. Les ajudes cobreixen com a màxim el 60% de la inversió o del 85% si es fa amb industrials de la Seu.



Dr. Lluís Guerrero
cirurgia vascular

comunica

que ofereix els seus serveis professionals
a la **Clínica Sant Josep de Manresa**

clínica
sant josep

Consultoris
Tel. 93 874 42 98



**DIAGNÒSTIC BÀSIC
+ GREIXATGE**

Control visual suspensió,
cardans, geometria.

Estat dels pneumàtics, transmissions,
sistema d'escapament i maneguet
flexible de fre.

Control de maneguets motor, silent
blocks bàsics, pedal fre.

SAHARA 4X4

TOT EN ACCESSORIS I TUNING PEL 4X4

19,90 €
IVA inclòs
*Mà d'obra inclosa

**+20 PUNTS
DE CONTROL**
Greixatge general
de cardans i ròtules

C/ Les Verges, s/n, local 1 - SANTPEDOR - manresa@sahara4x4.com - Tel. 93 827 41 04

Pirineus

Junta local

La Seu continua sent una de les capitals de comarca més segures

La mitjana de fets delictius és de 28,9 per cada 1.000 habitants, enfront dels 75 de Catalunya

Redacció
LA SEU D'URGELL

Ahir al matí va tenir lloc a l'Ajuntament urgellenc la sessió ordinària de la junta local de seguretat de la Seu d'Urgell on es va presentar el balanç de les actuacions policials fetes a la capital alturgellenca entre l'abril del 2017 i el març del 2018. De les xifres obtingudes arran de les diferents actuacions policials realitzades en el període de temps avaluat, se'n desprèn que la Seu continua, un any més, sent una de les capitals de comarca del país que gaudeix d'un índex més alt de seguretat ciutadana, segons destaca l'Ajuntament en un comunicat.

Així ho confirma la mitjana dels fets delictius que tenen lloc a tot Catalunya, que és de 75 per cada 1.000 habitants, en comparació amb la mitjana de la Seu, que és de 28,9 per cada 1.000 habitants. Sobre això, l'alcalde, Albert Batalla, va manifestar que "es continuarà treballant per mantenir i millorar encara més la seguretat ciutadana, així com la qualitat de vida dels urgellencs i urgellenques, i ens adaptarem als nous reptes que la societat ens planteja". Els fets delictius perpetrats a la Seu (robatoris amb força o amb violència) es mante-



Agents de la policia local en una actuació a la Seu d'Urgell.

nen en xifres mínimes, és a dir, igual o més baixes que en el mateix període avaluat l'any passat, mentre que han augmentat les estafes, especialment en compres per internet.

Pel que fa a les actuacions de la policia municipal, es van obrir 40 expedients sancionadors per sorolls i convivència ciutadana i 85 per control de gossos. Quant al control de trànsit i mobilitat viària, la policia municipal ha

interceptat vuit infraccions per superar la velocitat marcada i quinze infraccions en controls d'alcoholèmia. També s'han penalitzat 1.376 infraccions més relacionades en altres àmbits de la mobilitat i la seguretat del trànsit. En aquest darrer any, s'ha experimentat un lleuger descens de l'accidentalitat pel que fa al trànsit urbà. D'altra banda, la policia nacional i la guàrdia civil també van presentar el seu res-

pectiu balanç de la tasca en les seves competències, com estranjería, expedició de documentació, control fiscal, frontera, entre d'altres. La junta local s'ha proposat diversos objectius, com el control per disminuir els problemes de convivència que hi pugui haver durant la nit; i augmentar la prevenció davant de possibles estafes per internet a través de formació adreçada a tot tipus de col·lectius.

Educació

Comença el projecte 'Tots som joves, tots som grans'

Redacció
LA SEU D'URGELL

Avui tindrà lloc la primera sessió del projecte d'aprenentatge i servei *Tots som joves, tots som grans*, on participen de manera voluntària 36 alumnes de 4t d'ESO del Col·legi La Salle. És la 8a edició d'un projecte consolidat i que, cada any, aconsegueix un gran nombre de participants entre els joves. En una primera fase d'aprenentatge, els alumnes de 4t d'ESO van poder conèixer la feina que es fa a Llar de Sant Josep i la Fundació Sant Hospital a partir d'una xerrada a càrrec de tres professionals d'aquests centres. Després els estudiants van visitar l'Oficina Jove de l'Alt Urgell. Allà van poder conèixer de més a prop què es fa en aquesta oficina per als joves, totes les iniciatives que es tiren endavant des de la regidoria de Gent Gran i també des de l'àrea d'Ensenyament (Pla educatiu d'entorn). El projecte, doncs, comporta un treball en xarxa entre les diferents entitats que hi col·laboren: Ajuntament de la Seu d'Urgell, Oficina Jove de l'Alt Urgell, serveis Educatius, Pla educatiu d'entorn i regidoria de Gent Gran.

Comunicacions

El Pallars Jussà aprova traspasar la titularitat de les carreteres

Redacció
TREMPE

El ple del Consell Comarcal del Pallars Jussà va aprovar dimecres una moció conjunta de tots els grups polítics (PDeCAT, ERC i Candidatura de Progrés) per sol·licitar que organismes supracomarçals es facin càrrec de la titularitat de les carreteres d'accés a nuclis habitats que actualment pertanyen als mateixos municipis. Els catorze municipis del Pallars Jussà assumeixen actualment el mante-

niment de 410 km de carreteres d'accés als nuclis de població, a què cal sumar-los 65 km d'accés a masies habitades i més de 2.000 km de camins agraris i pistes forestals.

L'objectiu d'aquesta petició se centra en el fet que aquests òrgans supracomarçals puguin destinar els recursos econòmics, tècnics i humans necessaris per a facilitar la viabilitat i la seguretat de les carreteres de la comarca. La moció també posa de manifest que l'Alt Pirineu i

l'Aran el formen sis comarques que sumen gairebé el 20% de la superfície total de Catalunya, amb una població dispersa en quasi 600 nuclis.

A més de la complexitat orogràfica d'aquestes comarques, sumada a l'àmplia extensió de territori, s'hi afegix que les administracions d'abast comarcal tenen escassos recursos per gestionar amb eficiència aquestes vies que, en conseqüència, s'estan deteriorant i afecten la seguretat de la població.



La pista forestal que es va habilitar per accedir al poble de Moror.

La manca de recursos que, en els darrers anys, s'han destinat a la millora d'aquestes infraestructures ha comportat el

deteriorament sostingut de la xarxa viària municipal, que els ajuntaments consideren "insostenible".

PATRIMONI | HIPÒTESI DE PARTIDA PER A L'ACTUALITZACIÓ DE L'ESTUDI

El roc de les Bruixes, obra dels ibers

L'arqueòleg Pierre Campmajo apunta que el conjunt de Prats va ser lloc de culte per a 'intel·lectuals' refugiats arran de la segona Guerra Púnica ■ Rebat la idea del primer estudi, que apuntava a un jaciment del bronze

A. DORAL
Canillo

Situem-nos als volts del 200 abans de Crist, en la segona de les guerres púniques, és a dir, entre Cartago i Roma, les dues potències que es disputaven el domini del Mediterrani. Els cartaginesos havien envaït la península Ibèrica, enfrontant-se als romans i els pobles nadius s'havien col·locat, segons els interessos, al costat d'un o altre contendent. Com és de rigor, els que havien triat l'opció perdedora van haver de sortir comes ajudeu-me. Així van recalar per les valls d'Andorra aquells refugiats ibers –potser els primers de la història–. Amb ells va viatjar la seva cultura, començant per l'alfabet, i els seus rituals. La mostra feia: els gravats del roc de les Bruixes de Prats. Aquesta és la hipòtesi de l'arqueòleg francès Pierre Campmajo, membre del Groupe de Recherches Archéologiques et Historiques de Cerdagne i expert en gravat rupestre, a qui Patrimoni Cultural ha encarregat que posi al dia l'estudi d'aquest conjunt, descobert a principi dels seixanta per Pere Canturri.

"Ah! El bronze, el bronze, és un període que tothom coneix!" Amb un deix d'ironia Campmajo rebatia ahir la proposta de datació que fins ara s'havia donat per bona. La pluja va ajornar l'inici dels treballs de l'arqueòleg, que havia de començar per un aixecament dels gravats a partir de la rèplica instal·lada al davant del Palau de Gel. Per què treballar sobre la còpia i no l'original? Per evitar cap risc de fer-los malbé. "El motlle està tan ben fet que puc estudiar-los a partir d'ell i no tinc cap interès a fer-ho sobre la



L'estudiós francès Pierre Campmajo examina la rèplica que hi ha al Palau de Gel.

ANA

roca original", va argumentar. Tot i que, va matisar, sí que és important el context, la ubicació, del conjunt, a l'hora d'analitzar-lo. Només en aquest cas es poden determinar aspectes com ara la importància de la seva situació respecte del solstici d'estiu, una

hipòtesi que li recordava l'historiador i arxiver Domènec Bascompte i que ell va acceptar com a probable.

Però Campmajo es va mostrar taxativament contrari que els gravats siguin accessibles per al públic general, és a dir, que estiguin

senyalitzats en una ruta que faciliti l'accés i visita. Una mesura profilàctica, per mantenir-los a recer d'actes vandàlics. En la mateixa línia la cap d'àrea de Béns Immobles, Berna Garrallà, qui va recordar que el jaciment ja havia estat objecte d'una agressió irre-

versible. "El 1995 el comú de Canillo, amb tota la bona intenció, va senyalitzar l'accés i l'efecte el vam constatar molt ràpid", en forma d'un grafit gravat, que no pintat, sobre la roca. I així, sense senyalitzar, romandrà "perquè ens hem fet el raonament que no estem prou educats" perquè sigui d'una altra manera.

UNGÜENTS SAGRATS

Tornant a les hipòtesis amb què treballa Campmajo com a punt de partida, sí que està d'acord amb Canturri que el roc va ser lloc de culte d'aquells exiliats cultivats: dominaven l'escriptura, com es fa palès en les inscripcions, i qui si no sacerdots i altres elits *intel·lectuals*? L'expert detecta també certes figures toscament representades (són els elements triangulars efígies de dones?, proposa) i considera que les incisions verticals es van fer amb la necessària profunditat per obtenir pols de la roca que, considerada sagrada, serviria per mesclar en ungüents, medicinals o rituals. Detecta també dibuixos navetiformes, és a dir, amb forma de casc de vaixell. I considera segur que tot plegat ho van fer amb un objecte metàl·lic: per això les línies verticals es torcen, d'haver estat amb un punxó de pedra, més sòlid, les ratlles serien més rectes.

Una part del conjunt, més fàcil d'interpretar, assegura, és medieval (la pedra vertical que, al punt original està entre les dues terrasses amb gravats més antics). Del segle XII com a molt aviat. Ho diu amb seguretat basant-se en l'armament (ballestes) i altres estris de les figures representades. Però l'estudi tot just comença, avisa.

en breu

Lavaill abordarà 'El mite de l'os' a l'espai La Peixera

■ ANDORRA LA VELLA. L'escultor Philippe Lavaill serà el protagonista del mes a l'espai La Peixera, que gestiona el col·lectiu La Xarxanxa. Lavaill projecta realitzar una performance, *El mite de l'os*, amb la qual vol tendir un pont entre els bestiaris que poblen la tradició oral i escrita i el món contemporani. Ho farà amb la col·laboració d'alumnes del Lycée Comte de Foix.

Nascuts per llegir festeja l'onzè aniversari

■ ANDORRA LA VELLA. El programa Nascuts per llegir, coordinat per l'Àrea de Lectura Pública del Govern, celebra la festa d'onzè aniversari dissabte, a la sala Àgora del comú de la capital. Els infants assistents –s'ha convidat els que participen en el programa– rebran un diploma de lector i un conte il·lustrat. La festa acabarà amb l'animació *Objectiu la lluna*, a càrrec de Glòria Arrufat.



El projecte va néixer per incitar els nens a la lectura.

La Seu d'Urgell celebra demà el Dia de la dansa

■ LA SEU D'URGELL. La Seu d'Urgell celebra el Dia Internacional de la Dansa aquest dissabte amb una quinzena de propostes relacionades amb el ball que es desplegaran per diversos espais des de les nou del matí i fins al vespre. La jornada clourà amb l'espectacle d'animació a càrrec de Ricky&Andrea, de Salseros de Lleida, que tindrà lloc a la sala Sant Domènec a les 20.30 hores.

La Seu d'Urgell bat un rècord de fred durant el mes de maig amb -1,2°C

Les baixes temperatures patides el dimarts en molts punts de Catalunya van ser les més fredes en un mes de maig dels darrers vint anys, segons va informar el Servei Meteorològic de Catalunya (Meteocat). En terres lleidatanes el rècord va ser per la Seu d'Urgell, que va registrar una temperatura de -1,2°C, la més baixa al mes de maig des de 1996. La mínima catalana va registrar-se a Das (Girona) amb -5,2°C. Les previsions apunten a la recuperació de les temperatures.

La primera Ultra Clean Marathon passarà per terres lleidatanes

L'Ultra Clean Marathon, un repete ambiental i esportiu en què es faran set maratons en una setmana per netejar espais naturals, passarà per Lleida en les etapes 3 (15 de maig des de Gerri de la Sal fins a Tremp) i 4 (16 de maig, entre Alfés i Lleida).

Els delictes a la Seu d'Urgell, per sota de la mitjana del territori català

La mitjana de fets delictius que han tingut lloc a la Seu d'Urgell s'ha situat, entre l'abril de 2017 i el març de 2018, en 28,9 per cada mil habitants, xifra molt per sota de la mitjana del conjunt de Catalunya, que és de 75 fets delictius per cada mil habitants.

Les Borges Blanques millora la seguretat vial de l'entorn de l'INS Josep Vallverdú

Les Borges Blanques
REDACCIÓ

Les Borges ha estrenat un camí peatonal per facilitar el desplaçament dels vianants a través del carrer Ramon Arrufat i Arrufat, que connecta el carrer Doctor Trueta amb el de Carrasco i Formiguera, pel costat de la Cooperativa La Borgenca, i és una de les principals vies d'accés a l'INS Josep Vallverdú de la capital garriguenca.

La vorera, que s'estén una 200 metres a nivell de la carretera, consta d'uns separadors del tipus carril bici i d'alguns pilars per delimitar l'espai destinat al pas de vehicles dels vianants. Es tracta d'una obra provisional, executat

Les obres han tingut un cost d'uns 6.000 euros

amb material que es pot retirar i tornar a aprofitar, mentre no s'executi la urbanització prevista del carrer, afectat per un Pla parcial pendent de ser desenvolupat en un futur.

Amb aquesta nova andana es pretén millorar la seguretat dels vianants habituals i, especialment, els nombrosos alumnes



FOTO: Aj. Borges / Nou camí peatonal al carrer Ramon Arrufat i Arrufat

de l'INS Josep Vallverdú i de l'Escola de Música. D'aquesta forma s'evita que els usuaris habituals hagin de transitar el carrer per la calçada i en fa més còmode el seu pas, sobretot, en les hores puntes d'entrada i sortida de les instal·la-

cions educatives. L'obra del carrer Ramon Arrufat i Arrufat, duta a terme per la Brigada Municipal i amb un cost al voltant dels 6.000 euros, es va perllongar una setmana i a dia d'avui ja està disponible pel seu ús.



FOTO: Diputació / Es preveu que l'obra estigui acabada aquest mes

S'inicia la rehabilitació del camí de Térmens a Bellvís

La Diputació ha iniciat les obres de rehabilitació del ferm del camí municipal que connecta les poblacions de Térmens i Bellvís. El traçat d'actuació és de 6,6

kilòmetres i en l'obra es faran tractaments als trams de calçada més deteriorats amb regs asfàltics monocapa i bicapa, amb un pressupost de 119.986 euros.



FOTO: Aj. Borges / Moment de la presentació prèvia del certamen

La pilot Lydia López inaugura avui la Fira Borges Motor

La segona edició de la Fira Borges Motor, dedicada als vehicles d'ocasió i la maquinària agrícola i que es durà a terme als Jardins del Terrall de les Borges Blan-

ques des d'avui fins al diumenge, comptarà en la seva inauguració d'avui (12.00 hores) amb la pilot Lydia López, flamant guanyadora de la Maroc Challenge.



ESPAI MACIÀ

Deixa't fascinar per un home vital, que va dedicar la seva vida a defensar els drets de les persones i dels pobles.

WWW.ESPAIMACIA.CAT

ESPAI MACIÀ
Plaça Ramon Arqués, 5
25400 Les Borges Blanques

Horaris
Dimarts: d'11 a 13h
Dimecres i dijous: de 17 a 20,15h
Divendres: d'11 a 13h i de 17 a 20,15h
Dissabte: de 10 a 14h i de 17 a 20h
Diumenge: de 10 a 14h

Més informació
Telèfon: 973 140 874
www.espaimacia.cat



ESPAI MACIÀ
LES BORGES BLANQUES

EM BALLA
PEL CAP

| Cristina
Torrent
@cris_torrent |



#9delPalau

Jo també sóc docent. Aquests dies molta gent ho és, en suport als nou professors criminalitzats de l'IES El Palau. Hi penso cada dia, en l'1-O: M'agradaria poder parlar, cara a cara, amb els qui van assaltar l'escola. Us preguntaria què els va explicar als vostres fills quan van tornar a casa. Els hi va dir per què havíeu carregat contra gent pacífica? Perquè us van comportar com a bàrbars, agredint, saquejant? Només defensàvem urnes. No ho oblidarem mai. Volem que ningú ho oblidí. Per això la violència de l'1-O s'ha d'explicar. A les escoles sobretot, perquè és allà on va passar, on molta gent, docents inclosos, la vam patir. De fet, no va d'això el cas

La violència de l'1-O s'ha d'explicar, a les escoles sobretot, on la vam patir

dels #9delPalau? Els botxins, no podeu dormir? El malson us persegueix? Les nostres veus us turmenten? El que va passar aquell dia té nom i cognoms: violència gratuïta i desmesurada. Ho sabeu. Cada dia, la mirada interrogant dels vostres fills us ho recorda. Ells no en tenen cap culpa. Ningú els discrimina, vexe o humilia a l'escola, ni els #9delPalau ni cap altre docent enlloc. Els vàreu humiliar vosaltres mateixos, amb la vostra violència. Els avergonyiu cada dia, des de fa sis mesos. Els docents no ens dediquem a assetjar criatures. La nostra feina és educar en el respecte i la no violència. I així ho seguirem fent.

D'AQUÍ I D'ALLÀ

Els alumnes d'ESO de la Seu d'Urgell s'apropen a la feina de la Llar de Sant Josep



FOTO: Ajuntament de la Seu d'Urgell

Aquest divendres tindrà lloc la primera sessió del projecte d'aprenentatge i servei 'Tots som joves, tots som grans', on participen de manera voluntària 36 alumnes de quart d'ESO del Col·legi La Salle. És la vuitena edició d'un projecte totalment consolidat i que, cada any, aconsegueix un gran nombre de participants entre els joves.

En una primera fase d'aprenentatge, els alumnes van poder conèixer la feina que es fa a Llar de Sant Josep i la Fundació Sant Hospital a partir d'una xerrada a càrrec de tres professionals d'aquests centres. Després els estudiants van visitar l'Oficina Jove de l'Alt Urgell. Allà van poder conèixer de més a prop el què es

El projecte 'Tots som joves, tots som grans' arriba a la 8a edició

fa en aquesta oficina per als joves, totes les iniciatives que es tiren endavant des de la Regidoria de Gent Gran i també des de l'àrea d'ensenyament (Pla Educatiu d'Entorn).

El projecte, doncs, comporta un treball en xarxa entre les diferents entitats que col·laboren: Ajuntament de la Seu

d'Urgell, Oficina Jove de l'Alt Urgell, Serveis Educatius, Pla Educatiu d'Entorn i Regidoria de Gent Gran.

S'inicia avui, doncs, la fase de servei on es farà una gimcana entre avis i alumnes a la Fundació Sant Hospital, i una activitat per parelles a la Llar de Sant Josep. Hi haurà un total de quatre sessions durant aquest mes de maig i juny, i en una d'elles seran els avis qui visitaran als alumnes a l'escola.

Des del Col·legi La Salle, de la capital de l'Alt Urgell s'aposta un any més per treballar el compromís en les causes solidàries i el desenvolupament cívic, ètic, personal i social dels nois i noies.

DIVENDRES 4 DE MAIG DE 2018

La Mañana

Telèfon: 973 001 140

DIPÒSIT LEGAL: L-22/1971 / CONTROL DIFUSIÓ: OJD

La Picota

Enric Duch

President del
Lleida Llista Blava



El club va rebre ahir l'homenatge de la ciutat en la rua que el va passejar per la ciutat després d'aconseguir el primer títol europeu d'un club lleidatà en tota la història.

Mariano Rajoy

President del
govern espanyol



Espanya ha rebut un toc d'atenció per part del Consell d'Europa, que l'avis del "risc" per la independència judicial i lamenta que ignori les seves recomanacions.

Ricardo

González

Jutge



Autor del vot particular en la sentència de la Manada que demanava absoldre els cinc acusats, ha declarat sentir-se "emocionat" pel suport dels seus companys.

el Petardo

Ahir es va celebrar la primera missa a l'església de Rosselló dos anys després que s'enfonsés el campanar. La celebració va ser a càrrec del bisbe de Lleida, Salvador Giménez, qui quan va ser requerit pels periodistes abans de la missa perquè fes alguna declaració, els va dir que durant la missa ja explicaria les seves impressions. No hi ha dubte que el bisbe sap que entre aquest col·lectiu professional l'església no té massa seguidors.



Noves instal·lacions realitzades



Fleca Capell



Sucrerie Alpicat

Tel. 973 20 24 91 · Mangraners, Lleida Pol. Ind. "els Frares" C/A, Parcel·la 2, Nau1-2 · www.juancoll.net

Segueix-nos a:





►► Control de la Policia Municipal de la Seu d'Urgell.

RÀDIO SEU

BALANÇ DE DELICTES

La Seu, entre les capitals amb millor índex de seguretat

El darrer any hi ha hagut menys de 30 delictes per cada mil habitants

EL PERIÒDIC LA SEU D'URGELL
La Seu d'Urgell es manté molt per sota de la mitjana de fets delictius de Catalunya, segons el balanç de la Junta Local de Seguretat que ahir va fer la sessió ordinària a l'Ajuntament urgellenc. Entre abril de 2017 i març de 2018, a la

ciutat s'ha registrat 28,9 delictes per cada mil habitants, poc més d'un terç de l'estadística catalana, que és de 75 per cada 1.000 persones. La sessió la va presidir l'alcalde de la Seu, Albert Batalla, que va manifestar que «es continuarà treballant per mantenir i millorar encara més la seguretat ciutadana i la qualitat de vi-

da dels urgellencs i urgellenques, tot adaptant-nos als nous reptes que la societat ens planteja». Els fets delictius (robatoris amb força o amb violència) perpetrats a la Seu es mantenen en xifres iguals o més baixes que en el mateix període avaluat l'any passat. Tanmateix, des dels cossos policials es va advertir de l'augment de les estafes, especialment en compres realitzades per internet. Un fenomen global que també està afectant veïns de la Seu que opten per comprar en línia, informa Ràdio Seu.

40 SANCIONS PER SOROLLS // Pel que fa a les actuacions realitzades per la Policia Municipal, es va esmentar l'obertura de 40 expedients sancionadors per sorolls i convivència ciutadana i 85 per control de gossos, generalment per infraccions com ara no recollir els excrements de la via pública o bé no portar l'animal lligat. En aquest sentit, l'ajuntament va confirmar que començarà a implantar el control d'ADN dels excrements de gossos que no es recullen de la via pública, per tal de localitzar els propietaris, i s'instal·larà càmeres de vigilància en aquells punts de la ciutat on són més freqüents les bretolades i accions incíviques. Pel que fa al control de trànsit i mobilitat viària, els agents locals van notificar vuit infraccions per superar el límit de velocitat al nucli urbà i 15 infraccions en controls d'alcoholèmia. També s'han incoat 1.376 infraccions més relacionades amb d'altres àmbits de la mobilitat i la seguretat del trànsit. Paral·lelament, aquest darrer any s'ha experimentat un lleuger descens de l'accidentalitat pel que fa al trànsit urbà. ≡

Anticipa't

Encomana'ns la neteja de la teva llar de foc.

FESTIVAL
El Doctor Music Festival preveu generar un PIB de sis milions

EL PERIÒDIC BARCELONA
La *reincarnation edition* del Doctor Music Festival que es celebrarà als prats d'Escalarre, al Pallars Sobirà, els dies 12, 13 i 14 de juliol del 2019 generarà un PIB de sis milions d'euros, xifra que representa un 5,8% del total del PIB de la comarca. Pel que fa a l'impacte econòmic total es preveu d'uns 100 milions d'euros. Els dies previs i durant el Festival treballaran al recinte unes 3.000 persones per donar resposta a les necessitats dels 60.000 espectadors que s'esperen. El màxim responsable de la promotora Doctor Music, Neo Sala, es va reunir ahir amb el president del Consell Comarcal del Pallars Sobirà i els alcaldes de la comarca per valorar la situació del projecte i la repercussió al territori. Els alcaldes confien que el festival els aporti repercussió internacional. ≡

(+376) 814 394
ecoserveis@andorra.ad



FIRES HÍPICA

Cavalls de França, Guatemala i Suïssa, en el primer EquiMollerussa

Certamen hípic a l'institut Mollerussa amb la participació de més de 200 cavalls i setanta criadors || Joan Reñé presidirà avui l'acte inaugural

J. GÓMEZ

[MOLLERUSSA] L'institut Mollerussa, que té la seu al parc de la Serra de la capital del Pla, ja té llestes les instal·lacions per acollir a partir d'avui el primer certamen EquiMollerussa, dedicat al món del cavall.

Serà el president de la Diputació, Joan Reñé, l'encarregat d'inaugurar oficialment el certamen juntament amb l'alcalde i president de Fira de Mollerussa, Marc Solsona, el president del consell comarcal, Joan Trull, i el director de l'institut, Antoni Reig, juntament amb altres autoritats.

La fira és de caràcter internacional i està organitzada per la Diputació, l'ajuntament de la capital del Pla d'Urgell, l'institut Mollerussa i l'Associació ANCEE (Associació Nacional de Criadors de Cavalls de pura raça). La iniciativa inclou un concurs morfològicofuncional de cavalls, que reunirà exemplars d'uns setanta criadors procedents de diversos punts de Catalunya i l'Estat espanyol, així com França, Suïssa i Guatemala. Aquest certamen és puntuable per al Saló Internacional SICAB 2018 de Sevilla.

Altres activitats

També hi haurà activitats dirigides al públic en general. En concret, divendres estan pre-



Els participants en el certamen van començar a arribar ahir a l'institut Mollerussa.

vistos un espectacle eqüestre i doma natural a càrrec de Santi Serra i Sercams Shows i una exhibició de maquinària a càrrec de Rental Catalunya. Dissabte se celebrarà un concurs de salt territorial i també hi haurà un espectacle eqüestre amb cavalls Monforte.

El certamen estarà obert al públic de forma gratuïta des

d'avui al matí fins al diumenge al migdia, quan es durà a terme l'entrega de premis als guanyadors del concurs.

Convertir la capital del Pla d'Urgell en un referent català en hípica és un dels objectius de la Diputació i l'institut Mollerussa, entitat que ja acull diversos estudis vinculats al món dels cavalls i l'equitació.

MUNICIPIS IMPOSTOS

Una reforma a les Valls de Valira multiplica per cinc el rebut de l'IBI

C. SANS

[LLEIDA] Un veí d'Ars, a les Valls de Valira, ha iniciat els tràmits per requerir al ministeri d'Hisenda una revisió de l'última regularització cadastral de casa seua l'any 2015, que ha fet multiplicar per cinc el rebut que paga de l'Impost de Béns Immobles (IBI).

L'afectat, Peter Rolsland, va assegurar que l'única reforma de l'habitatge, declarada com a Bé Cultural d'Interès Local al tractar-se de l'antiga rectoria del poble, és una millora de la teulada i de la façana principal per "evitar que s'enfonsés". Abans pagava una quota semestral de trenta-sis euros i el rebut actual és de 196,92 euros.

Rolsland va assegurar que l'"amenacen d'embargar" els seus béns si no fa front al pagament. L'alcalde, Ricard Mateu,



Peter Rolsland, davant la seua casa a Ars, a les Valls de Valira.

va insistir que la regularització "l'ha practicat l'Estat a tall d'ofici" i va apuntar que "s'estan donant alguns errors perquè la regularització s'efectua

sense una inspecció ocular dels immobles" i així "en ocasions els metres reals habitables són menys dels que fan constar en el cadastre".

OBRES

Les Borges habilita un camí per als vianants al costat de l'institut

[LES BORGES] Les Borges va estrenar ahir un camí per als vianants de 200 metres per millorar la seguretat viària a l'entorn de l'institut Josep Vallverdú. És una via provisional fins que urbanitzi el carrer que evitarà que els vianants hagin de caminar per la calçada. La brigada ha executat aquests treballs, que han costat 6.000 euros.

TURISME

Projecte a Organyà per impulsar els vols en parapent

[ORGANYÀ] El ple d'Organyà ha aprovat un projecte per impulsar les instal·lacions de vol de parapent i que preveu actuacions per valor de 450.000 a fi de consolidar el municipi com a destinació per a la pràctica d'aquest esport. El projecte inclou dotar el camp d'enlairament d'una grada i construir un aparcament i una estació meteorològica.

MARIMANHA ACTION, SOCIEDAD LIMITADA

El administrador único de MARIMANHA ACTION, SOCIEDAD LIMITADA, con NIF B25614348 y domicilio social en Baquèira-Naut Aran (Lleida), edificio Marimanha, s/n, convoca a los señores socios de esta mercantil a la Junta General Ordinaria y Extraordinaria, a celebrar el próximo día 22 de mayo de 2018, a las 11.00 h, en la notaría de Don José Vicente Torres Montero, sita en Barcelona, calle València, número 279, 2º, de la cual se levantará acta notarial, para tratar el siguiente orden del día:

Primero. Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales de los ejercicios 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016 y 2016/2017.

Segundo. Examen y aprobación, en su caso, de la aplicación de resultados y reparto de dividendos de los ejercicios 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016 y 2016/2017.

Tercero. Aprobación o, en su caso, reprobación de la gestión social de los ejercicios 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016 y 2016/2017.

Cuarto. Fijación de las remuneraciones del órgano de administración por la prestación de servicios diferentes de los inherentes a su cargo.

Quinto. Cambio de la forma de convocatoria de la junta general de la sociedad y consecuente modificación de los estatutos sociales mediante la modificación del artículo 16º.

Sexto. Cambio del lugar de celebración de la junta general de la sociedad y consecuente modificación de los estatutos sociales mediante la modificación del artículo 17º.

Séptimo. Ruegos y preguntas.

Octavo. Otorgamiento de facultades para formalizar los acuerdos adoptados.

Los socios podrán obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la junta general. La documentación estará disponible en las oficinas de la entidad en Barcelona, Vía Augusta, número 46, entresuelo 3ª, pudiendo también solicitar la entrega o el envío inmediato y gratuito de dichos documentos a su domicilio.

Baquèira (Naut Aran), 30 de abril de 2018

El administrador único,
Carlos Manuel España Barra, representante de Cuylas, SL

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuvella.cat.

MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.

DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.

MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.

MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.

MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.

MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.

MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.

CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

CASTELL DELS TEMPLERS. Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.

ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitàgores, 2. 973 742 001.

ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3, 973 167 162.

ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Carnisseries, 5. 973 400 013.

BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.

BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.

LES BORGES BLANQUES. Parc Temàtic de l'Olí. n-240 km 71. 973 140 018.

CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.

LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.

CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.

COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678

COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678

ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.

GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri. Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.

GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.

GUISSONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Plà, 1. 973 551 414.

ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.

LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.

LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Àssua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.

MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.

MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.

EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers. Únic, s/n. 973 681 493.

PONTS. Museu Francesc Boncompte. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.

PUJALT. Museu de les Papallones de Catalunya. 973 620 743.

SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.

SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau I. 973 482 101.

TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.

EL TARRÒS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys. C-53, s/n. 973 570 233.

TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.

TUIXÉN. Museu de les Trementinaires. Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.

VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com

CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).

CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).

CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).

CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).

CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).

CASTELL DE VICFRED (Segarra).

CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

Onírica Mecànica obre la Fira de Titelles amb 'Alicia y las ciudades...'



16.15

LLEIDA. DIVERSOS ESCENARIS. DIFERENTS PREUS.



'Alicia y las ciudades invisibles', l'obra inaugural.

Arranca la 29 edició de la Fira de Títelles, que omplirà la ciutat fins diumenge. Comencen a La Saleta, amb *Cases*; a les 17.30, el teatre Julieta Agustí acull *Roig Pèl-boig*, i a l'ILO, *Appeso ad un Filo*; a les 18.30, funció de *Jam* a Ricard Viñes i *Història d'una llavor* a l'Escorxador; a les 20.00 arriba *Smallest Circus in the World* a Sant Joan i *Memòria envasada al buit* a Sant Martí; a les 21.45, *Heliko* a Esteve Cuitó i a les 22.15, l'obra inaugural, *Alicia y las ciudades invisibles*, al Teatre Escorxador.

EXPOSICIONS I GALERIES

ECOMUSEU DE LES VALLS D'ÀNEU. ESTERRI D'ÀNEU. PALLARS SOBIRÀ.

Se'n parlave... i n'hi havie. Les bruixes al Pirineu. Fins al 7 maig.

MUSEU D'ARQUITECTURA I URBANISME. ALMACELLES. C/ PITÀGORES, 2.

Retrospectiva de Manuel Molí. Reuneix 27 peces del pintor, un expressionista oníric amb cert component polític. Fins al 31 de maig.

FUNDACIÓ SORIGUÉ. LLEIDA. ALCALDE PUJOL, 2 BIS.

Óscar Muñoz: des/materializaciones. Explora la fixació de la imatge en un suport, la fugacitat del temps i la memòria. Fins al 17 de juny.

MUSEU DE LA NOGUERA. BALAGUER. PL. DEL MUSEU.

Els primers trets de Francesc Boix. Imatges de la vida al Front del Segre durant l'estada del fotògraf a la zona. Fins al 24 de juny.

ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT. PL. DEL MERCAT S/N.

À table. Josep Guinovart. Reuneix algunes peces representatives de la relació de l'artista amb la iconografia alimentària. Fins al 24 de juny.

UDL. RECTORAT. LLEIDA. PL. VÍCTOR SIURANA.

Una veu rebel. Commemora el centenari del naixement de l'escriptor de la Segarra Manuel de Pedrolo. Fins al 26 de juny.

FUNDACIÓ VALLPALOU. LLEIDA. ROGER DE LLÚRIA, 2.

D'això, no me'n sé estar. Exposició de Vall Palou, comissariada per Glòria Bosch i textos del poeta Jaume Pont. Fins al 2 de juliol.

CAIXAFORUM. LLEIDA. AV. BLONDEL, 3.

Ramon Pichot. D'Els Quatre Gats a La Maison Rose. Mostra d'una col·lecció de 65 obres d'un dels artistes més destacats del modernisme català, d'entre els segles XIX i XX. Fins al 22 de juliol.



José Semitiel exposa una sèrie d'obres a Le Petit Atelier.

FIRES I FESTES

10.00

LES BORGES BLANQUES. EL TERRALL.

Fira Borges Motor

Segona edició de la Fira Borges Motor, que reuneix fins diumenge una exposició de més de 150 vehicles d'ocasió, entre maquinària agrícola, cotxes i furgonetes en una superfície de més de 3.000 metres.

10.00

PENELLES. LA NOGUERA. TOT EL MUNICIPI.

Comença el GarGar Festival

Penelles acull des d'avui i fins diumenge la tercera edició del GarGar Festival de Murals i Art Rural, amb activitats per a tots els públics dirigits a promoure i difondre la cultura artística en el món rural, dinamitzar el poble i potenciar el turisme cultural. A més, demà obre la Fira del Món Rural.

21.00

ELS TORMS. LES GARRIGUES.

Comença la festa major

Els Torms comença les seues festes amb Traca, abans del sopar popular. Després, exhibició d'Aikido i concert del grup Tremendos.

CONFERÈNCIES

17.00

ASPA. SALA CULTURAL.

'Salut a l'esquena'

El terapeuta Wifredo Noguera comparteix la conferència taller *Salut a l'esquena*, que tanca les Jornades Socioculturals d'Aspa.

17.00

AGRAMUNT. FOMENT PARROQUIAL.

Antonio Vivaldi

A l'Aula d'Extensió Universitària, el professor d'Història de la Música Joan Vives parlarà sobre *Antonio Vivaldi, retratista de la natura*.

18.00

LLEIDA. S. JUNTES FAC. DRET. UDL-CAPPONT.

Cicloturisme d'alforges

La UdL clausura el cicle d'*Activitats ambientals* amb el col·loqui *El cicloturisme d'alforges, aportament didàctic i aportament a un turisme sostenible*, amb Paco Tortosa. En acabat, faran un tomb ciclista.

20.00

ARBECA. SALA MÀRIUS TORRES.

Qüestió d'imatge

L'Associació de Dones organitza la conferència *Descobreix com ets i els trucs per reforçar la teva imatge*, amb l'experta Sònia Morell.

20.00

LA SEU D'URGELL. ATENEU DE L'ALT URGELL.

Campanya 'No és No'

La Seu s'uneix a la campanya *No és No* amb dos activitats. La primera és una trobada per intercanviar experiències entorn d'altres campanyes i protocols d'actuació que s'han dut a terme davant les agressions durant

les nits de festa. Hi participaran els col·lectius Poble Sec Feminista de Barcelona amb *Protocol d'actuació contra agressions sexistes FM Poble Sec* i Stop Violències d'Andorra, amb la campanya *No i punt. Respecta la festa de totes*.

INFANTIL

18.00

ALGUAIRE. BIBLIOTECA JOSEP LLADONOSA.

'Contes d'aire i de paper'

Tarda de contes per a majors de 4 anys, amb Carles Alcoy com a narrador a *Contes d'aire i de paper*.

GASTRONOMIA

20.00

LA GRANADELLA. C. CULTURA DE L'OLI.

Harmonitzar olis

El Centre de la Cultura de l'Oli a Catalunya proposa *Harmonitzacions d'oli d'oliva*, amb la xef del Castell de la Floresta Montse Freixa.

20.30

GOLMÉS. LLAR DE JUBILATS. C. CÍVIC. 3 €



Tast de cerveses i vinils

L'Ateneu Golmesenc organitza un tast de cerveses artesanes maridades amb música en vinil, sota el títol *Beer & Vinyl*, en col·laboració amb Grans Records de Lleida.

PROJECCIONS

20.30

LES BORGES BLANQUES. PAVELLÓ DE L'OLI.

'Ni un pas enrere'

Presentació del documental *Ni un pas enrere*, en el qual Hector Suñol narra els 155 dies posteriors a l'1-O. Després s'obrirà un col·loqui.

MÚSICA

21.00

AGRAMUNT. CASAL AGRAMUNTÍ. 18 €

Escolania de Montserrat

L'Escolania de Montserrat canta en el setè concert.

ESCENES

23.30

LLEIDA. CAFÉ DEL TEATRE. 6 €

'El Cruce'

La companyia A2Manos posa en escena *El Cruce*, dins de la programació de la Fira de Titelles. És un espectacle sense paraules, amb música en directe, amb la història d'un encreuament que sembla no tenir sortida.



Envieu els actes d'agenda a: cercle@segre.com.
Més informació a **SEGRE.com**

PATRIMONI LITIGI

La jutge ratifica la seua negativa a traslladar els murals de Sixena

Perquè el possible deteriorament de les pintures al MNAC “seria difícil de reparar”

EUROPA PRESS

OSCA | La magistrada del jutjat número 2 d'Oscà, en la causa oberta sobre el trasllat de les pintures murals del monestir de Sixena que es conserven i exhibeixen al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), va desestimar en una interlocutòria dictada ahir l'incident de nul·litat d'actuacions plantejat per l'ajuntament de Vilanova de Sixena i al qual es va adherir el Govern d'Aragó. D'aquesta forma, el procés de trasllat provisional de les esmentades pintures roman en suspens. El passat 25 de gener, la jutge Silvia Ferreruela ja va suspendre l'execució provisional de la sentència que ordenava traslladar les pintures del MNAC al monestir oscenc, que està pendent de recursos en instàncies superiors presentats des de la Generalitat i el mateix museu. Després dels recursos cursats llavors des de l'ajuntament i la DGA, la jutge ha tornat ara a ratificar la suspensió de l'execució provisional del trasllat per raons “econòmiques”. Així, en la interlocutòria en data 25 de gener del 2018, segons van aclarir ahir, aquesta va denegar l'execució provisional no perquè la Sala Capitular del monestir de Sixena que les hauria d'acollir estigués preparada –com es discuteix des de Catalunya–, sinó perquè va



El MNAC de Barcelona exhibeix aquestes pintures murals de Sixena, que es reclamen des d'Aragó.

considerar que els danys que les pintures podien patir no eren susceptibles de ser compensats econòmicament en vista del seu gran valor artístic. “En l'esmentada interlocutòria es va manifestar que les pintures murals constituïen una obra artística d'incalculable valor, el deteriorament de la qual seria difícil de reparar.” En aquest sentit, va afegir que “no és necessari ser pèrit per intuir l'extrem es-

tat de fragilitat de les pintures, que després de patir els avatars d'un incendi –l'estiu del 1936, al principi de la Guerra Civil– i estar sotmeses a altíssimes temperatures, van ser arrancades de les parets de la Sala Capitular a través de la tècnica de *strappo* per ser traslladades a Barcelona”.

En la interlocutòria de la magistrada, s'incideix que “una cosa és que el trasllat de les pintu-

res sigui possible, circumstància aquesta sobre la qual es va resoldre en la sentència, i una altra de molt diferent és que el trasllat comporti riscos de pèrdua o deteriorament i que aquesta prefereixi no assumir-los en fase d'execució provisional. Tingui's en compte que en el cas d'executar-se provisionalment la sentència, cas de ser revocada, les pintures es veurien sotmeses a doble trasllat”.

MONUMENTS

Vallbona, 'contra' Sant Pere de Rodes

BARCELONA | La final de la tercera edició del monument preferit dels catalans va arrancar ahir amb el monestir de Vallbona de les Monges –que va derrotar en la semifinal el castell de Montsoriu– competint contra el de Sant Pere de Rodes, que va eliminar en l'altra semifinal la cartoixa d'Escaladei. El concurs, organitzat per la revista *Descobrir*, la Generalitat i Catalunya Ràdio, anunciarà el guanyador el proper 10 de maig. Fins aleshores pot votar-se a través del web de la revista.

ACTIVITATS

La Seu d'Urgell celebra demà el Dia de la Dansa

LA SEU D'URGELL | La Seu d'Urgell celebrarà demà dissabte el Dia Internacional de la Dansa amb una quinzena de propostes impulsades per l'Escola Municipal de Dansa, gratuïtes i obertes a totes les edats, des de les 9.00 i fins a les 20.30 hores. El programa lúdic i festiu inclourà tallers d'iniciació tant per a nens com per a adults de gènere tan diversos com el ballet clàssic, el hip-hop o la salsa. El xou Ricky & Andrea culminarà la jornada a la sala Sant Domènec.

MUSEUS GUARDONS



La mostra 'Vestir la moda', l'any passat al Museu de Lleida.

L'exposició 'Vestir la moda' opta al premi dels museòlegs

BARCELONA | L'exposició itinerant *Vestir la moda*, produïda per la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran, és una de les finalistes en la categoria de mostres temporals dels premis que convoca cada any l'Associació de Museòlegs de Catalunya.

Vestir la moda, que exhibia més de mig centenar de peces d'indumentària dels segles XVIII, XIX i principis del XX, va itinerar des del març del 2017 i fins a l'estiu passat per Balaguer, Cervera, Esterri d'Àneu, Tàrraga i Lleida.

PATRIMONI TREBALLS



Restauen les capelles laterals de l'església de la Mercè d'Almacelles

ALMACELLES | Un equip de restauradors encapçalat pel lleidatà Ramon Solé ha començat la tasca de conservació preventiva i neteja de l'altar de Sant

Josep, en la primera de les vuit capelles laterals de l'església de la Mercè d'Almacelles en les quals està previst actuar. Les capelles acullen un conjunt

d'imatgeria religiosa encarregat als anys quaranta del segle passat després de la destrucció dels originals durant la Guerra Civil.