

Puigcerdà accelera l'obra de la plaça Barcelona per poder-la obrir aquest cap de setmana

► L'Ajuntament reimpulsa els treballs que s'han frenat durant l'hivern per deixar enllestida la nova superfície ► Després de Pasqua es culminarà el projecte

MIQUEL SPA PUIGCERDÀ

n L'Ajuntament de Puigcerdà ha accelerat les obres en superfície de la plaça Barcelona, que és objecte d'un projecte de reforma integral, per tal que es pugui reobrir al trànsit durant aquesta Setmana Santa, un dels períodes de l'any amb més afluència turística.

Durant la setmana passada i aquesta, el consistori ha restringit el trànsit i l'accés al nucli antic i ha canviat les parades del transport públic per tal que els operaris puguin treballar amb la màxima celeritat possible. L'objectiu

de l'Ajuntament és que la plaça, que és un dels eixos viaris clau en la mobilitat del nucli urbà, quedi reoberta avui, dimecres, a fi que entre dijous i divendres la capital cerdana pugui rebre els visitants amb el trànsit restablert. Aquesta fase de l'actuació ha de permetre tancar les obres, iniciades el mes de setembre i que les repetides nevades i glaçades de l'hivern han interromput, segons han explicat els responsables municipals.

Des del consistori han demanat paciència als ciutadans i els

han agraït la comprensió per les restriccions de trànsit. El repte de l'Ajuntament és que la nova plaça ja pugui oferir el seu aspecte definitiu en aquestes festes de Pasqua. Després d'aquesta primera fase, el projecte en preveu una segona que es basarà en la plantació de nou arbrat, la creació de la nova zona verda i la instal·lació dels elements arquitectònics nous, el més visible dels quals ha de ser una font ornamental que decorarà el centre de la plaça. L'actuació també ha de servir per renovar l'enllumenat, que s'ho-



EMILI GIMÉNEZ

La plaça de Barcelona tallada al trànsit, aquesta setmana

mogeneïtzarà amb el de la resta de la zona, així com la renovació de les xarxes subterrànies de cables i canonades. El projecte té un pressupost previst d'uns 340.000 euros, que l'Ajuntament pagarà amb una subvenció més àmplia del Pla de Foment del Turisme de la Generalitat que li va ser atorga-

da per al reimpuls del turisme.

El consistori vol convertir la nova plaça Barcelona en la porta d'entrada al nucli antic i l'illa de vianants del centre comercial sense perdre la seva funció de distribució del trànsit cap al centre i la zona del llac i el parc Shierbeck.



AJUNTAMENT DE LA SEU

Els avis usuaris dels horts amb l'alcalde de la Seu, Albert Batalla

La Seu obre el termini per reassignar els horts socials per a la tercera edat

► Els interessats a cultivar un terreny públic durant tres anys han de portar la sol·licitud abans del dia 6 d'abril

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

n L'Ajuntament de la Seu d'Urgell ha obert la convocatòria per a la presentació de sol·licituds per a l'atorgament i adjudicació de noves llicències dels horts socials de l'Horta del Valira, un projecte destinat a persones jubilades. Segons ha informat l'Ajuntament, atès que la darrera adjudicació de parcel·les es va realitzar el maig de l'any 2015, i que la vigència d'aquests atorgaments finalitzava el novembre de l'any pasat a fi que els usuaris en poguessin fer ús tres temporades, ara ha procedit a iniciar el procediment per als nous atorgaments.

Així, a partir d'aquesta setmana i fins al dia 6 d'abril, hi poden pre-

sentar sol·licitud totes les persones que tinguin 65 anys o més, que estiguin empadronades a la Seu d'Urgell i que no cultivin cap altre hort, ni públic ni privat, segons estipulen les bases de concessió. Les peticions s'han de lliurar al Consorci d'Atenció a les Persones de l'Alt Urgell (CAPAU). Aquest ens facilitarà el full que cal omplir. L'Ajuntament ha remarcat que els documents que s'han de presentar són la fotocòpia del DNI i el justificant de la pensió de jubilació. La durada màxima de l'autorització serà una vegada més de tres anys sense interrupcions, període que començarà a comptar aquest pròxim mes d'abril i finalitzarà un cop s'hagin complert els tres anys.

El projecte d'hortos socials de la Seu té com a objectiu permetre als veïns més grans de la capital urgellenca accedir a una activitat física i de contacte amb la terra i amb altres persones.

Aspiradora sense bossa

Màxima potència i mínim consum

Característiques:

- Tecnologia multiciclònica
- Disseny Trineu, amb gir fàcil de 360°
- Resultat equivalent al d'una aspiradora de 1600 w amb un consum de tan sols 800 w
- Succió molt potent
- Triple sistema de filtrat que reté el 99% dels bacteris
- Sistema de filtres que es netegen i es reutilitzen (no necessita recanvis)
- Dipòsit de 2,1 l de fàcil buidatge
- Capçal dual apte per a gres, parquet, catifes i moquetes
- Capçal raconer i tapisser
- Tub telescòpic de 80 cm
- Funció recollidor de cable

LECTOR
45,90 €

SUBSCRIPTOR:
43,90 €

Capçal raconer i tapisser

Aconseguix-la a les nostres oficines
C. Sant Antoni Maria Claret, 32, de Manresa. Per a més informació 93 877 22 33

Pirineus

Tradicions

La Seu d'Urgell acollirà divendres la Processó del Sant Enterrament

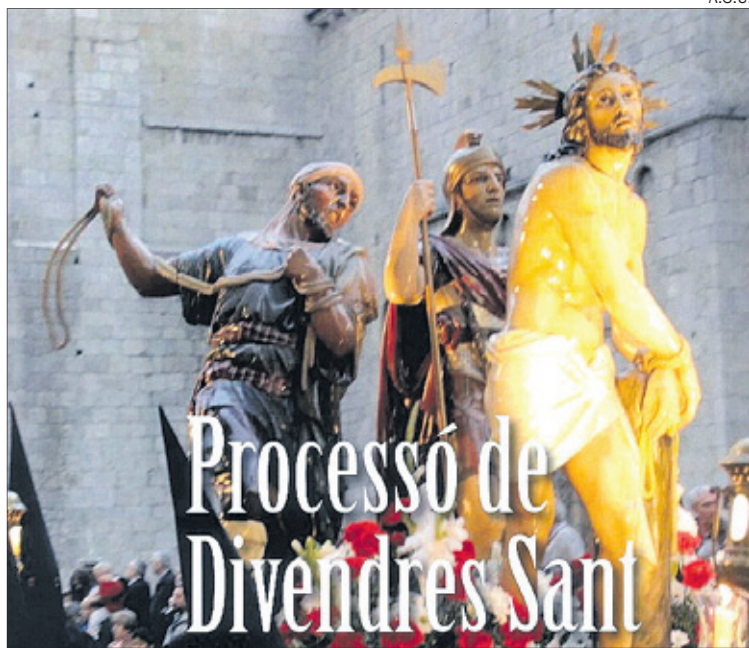
Aquesta manifestació popular s'ha consolidat ja com la més important de tot el Pirineu

Redacció
LA SEU D'URGELL

Els principals carrers del barri antic de la Seu d'Urgell seran novament l'escenari aquest pròxim divendres, 30 de març, de la tradicional Processó del Sant Enterrament del Divendres Sant, una manifestació popular que s'ha consolidat com la més important de tot el Pirineu i com una de les més rellevants de tot Catalunya. La vitalitat de la processó urgellenca ha quedat palesa en els darrers anys amb la incorporació de nous passos i de col·lectius ciutadans de tota mena.

La processó nocturna, que s'iniciarà a dos quarts de nou del vespre, tindrà el seu punt de partida a la plaça dels Oms, davant de la Catedral de Santa Maria d'Urgell, seguint pels carrers Major, Jueus i Sant Josep de Calassanç, el passeig Joan Brudieu i el carrer Lluís de Sabater, per continuar novament pel carrer Major, i finalitzant el recorregut a la plaça dels Oms.

Presidit per l'arquebisbe d'Urgell, Joan-Enric Vives, l'acte religiós, a més de la participació de diversos col·lectius ciutadans –entre ells una representació



La processó ha incorporat diversos passos en els últims anys.

d'autoritats encapçalada per l'alcalde de la Seu, Albert Batalla – comptarà amb la desfilada de deu passos, alguns de llarga tradició i altres incorporats més recentment.

Per ordre de desfilada dels passos, s'han de citar els Armats i els Hebreus, que representen la cohort romana i que es van incorporar a la processó a finals del segle XIX o a principis del XX; l'Oració de Jesús

a l'hort de Getsemaní, a càrrec de l'agrupació de pagesos i del qual es té constància des de l'any 1661; el Bes de Judes, confiat al gremi dels comerciants des de l'any 1947; la Flagel·lació, a càrrec del gremi de la pell i Unió de Botiguers; Jesús és condemnat a mort, un dels més recents, a càrrec de la Germandat de Sant Sebastià; el Natzarè, datat de l'any 1947 i conduït per alumnes i exalumnes del col·legi de

la Salle; el Crist de l'agonia; el Crist de la preciosíssima Sang, a càrrec de la Congregació de la Sang, fundada l'any 1603 i que esdevé la primera dada històrica de la processó; la Pietat, pas confiat antigament al gremi de constructors i avui als estudiants universitaris; el Sant Sepulcre, del qual antigament n'eren

L'acte comptarà amb la desfilada de deu passos, alguns de llarga tradició

portadors els confreres-cavallers del Sant Sepulcre, i la Dolorosa, a càrrec de la Confraria dels Dolors –de què es té constància des de 1725– i l'Associació de Dones i Confrases de l'Alt Urgell.

Per assistir a la Processó del Divendres Sant, que es remunta a l'any 1603, la parròquia de Sant Ot de la Seu prega acompanyar els passos amb llum. "És un acte de religiositat popular que commemora la passió i mort de Jesús i reviu una tradició venerable del nostre poble, que es remunta al segle XVII".

Diputació

Els germans Márquez promocionen el 'moturisme'

Redacció
LA SEU D'URGELL

Els pilots cerverins Marc i Àlex Márquez, campions del món de motociclisme, van participar ahir en una sessió fotogràfica i de vídeo a la comarca de la Segarra, en una acció organitzada pel Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida per elaborar continguts promocionals del projecte Moturisme Ara Lleida i de l'oferta turística de les Terres de Lleida. La sessió va comptar amb l'assistència del vicepresident de la Diputació i del Patronat de Turisme, Gerard Sabarich, del diputat de la Segarra Francesc Sabanes i del director, Juli Alegre. Moturisme Ara Lleida és un producte turístic, pioner a escala estatal, impulsat pel Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida per promocionar de manera específica el turisme entre el col·lectiu d'aficionats a viatjar amb moto. El projecte estableix un sistema de garantia mitjançant un segell de qualitat que identifica actualment 50 establiments d'allotjament turístic i 34 de serveis complementaris de restauració, cafeteries i museus, entre d'altres.

Música

Caramelles de la Germandat de Sant Sebastià el cap de setmana

Redacció
LA SEU D'URGELL

Com cada any, el Cor de Caramelles de la Germandat de Sant Sebastià de la Seu d'Urgell, format per uns 70 cantaires i 15 músics, celebrarà la Pasqua d'aquest 2018 cantant pels carrers de la ciutat els propers dissabte 31 de març i diumenge 1 d'abril. Les Caramelles, organitzades per la Germandat de Sant Sebastià, compten amb la col·laboració de l'Ajuntament de la Seu, de l'escola La Salle de la ciutat i d'EFAUSA. El Cor de Caramelles està di-

rigit per Lluís Obiols Perearnau i la preparació ha anat a càrrec de Sonia Lanau Morales i Rafel Llobet Martí.

Les cantades s'iniciaran dissabte a les 17.30 hores davant de la Casa de la Ciutat i transcorreran pels carrers del centre històric. El diumenge, a partir de les 10.00 hores, es reprendran les cantades pels carrers de l'Eixample, amb les parades ja tradicionals a la Cooperativa del Cadí i a la Llar de Sant Josep. A la una del migdia el cor cantarà davant de la catedral de Santa

Maria amb l'arquebisbe d'Urgell, Joan-Enric Vives, i es finalitzarà la festa cantant al Sant Hospital i al Passeig de Joan Brudieu.

El repertori d'aquest any 2018 està format per la sardana *La Cançó dels Pastors* (J. Voltas Viñas), l'havanera *La Barqueta* (R. Bartomeus), la sardana *Primavera* (Mn. Albert Vives) i el vals *Comiat* (A. Cema). Seguint la dinàmica dels darrers anys, el cor impulsa la consolidació d'un repertori propi així com la recuperació i difusió d'obres escrites per autors locals. És el cas de la



Les caramelles se sentiran de nou en diversos punts de la ciutat.

sardana *Primavera*, escrita per mossèn Albert Vives l'any 1986 amb motiu de la recuperació del Cor de Caramelles impulsada aquell any per la Germandat de

Sant Sebastià. L'entitat té una clara voluntat de treballar per al manteniment i la promoció de les tradicions i festes populars pròpies de la ciutat.



XAVI FERNÁNDEZ
Actor, director i productor teatral

PLAÇA DEL POBLE

Proposo una marató televisiva

Entre els mals que cal tractar hi ha el mutisme o verbalització desencertada dels polítics

Bon dia tingueu!

Avui estic content perquè he tingut una idea. No és original però copiar tampoc és dolent. Proposo fer una Marató televisiva (tipus TV3, per entendre'ns) per recaptar fons per combatre malalties greus. Per l'estrena proposo incidir en el tractament i erradicació de la sordesa, la ceguesa parcial o total, i el mutisme o verbalització desencertada dels polítics del nostre país. Tots sabem que si ens manca totalment o parcialment el sentit de la vista o l'oïda rebem la veritat distorsionada i que la manca d'oïda afecta greument la parla. És per això que us posaré alguns exemples que demostren que hem d'ajudar urgentment els nostres polítics perquè puguin tornar a la realitat com més aviat millor!

Afectació 1. Cònsol major d'Andorra i consellers de la majoria. El 3 d'abril s'iniciaran les obres de remodelació de l'avinguda Meritxell. L'obra ja s'ha encarat un 40% per sobre de les estimacions fetes pel Comú i ja puja 11.000.000 d'euros. Algú ho entén? Resposta de la cònsol: Es faran igual perquè s'han de fer! Diagnòstic?

Afectació 2. Cònsol major d'Andorra i consellers de la majoria. Es va tancar l'alberg de la Comella perquè era una cosa "cutre" que donava mala imatge. Ara s'ha llogat per 15 anys per 3.800 euros al mes o 45.600 euros l'any (més 2% en possibles beneficis): un regal al British College perquè dona prestigi, és elitista i aportarà inversió estrangera (cònsol *dixit*). Però destinarem

35.600 euros a les colònies dels nens a França. Per 10.000 euros o menys ens hem venut un espai públic per 15 anys!? Diagnòstic?

Afectació 3. Cònsol major d'Andorra i consellers de la majoria. Ha començat l'Andorra Sax Festival, que se celebra íntegrament al centre històric. Però les inscripcions i el concert del Llibert Fortuny es van haver de fer a... la Rotonda! No fos cas que, si es fessin al centre històric, els participants no ho trobessin i Llibert Fortuny no tingués públic. Quina pena! Diagnòstic?

Aquests dies s'ha celebrat el 10è Congrés mundial de turisme i s'ha parlat de tot una mica:

Els hem d'ajudar urgentment perquè tornin a la realitat com més aviat millor

Afectació 4. El director de Producte i Nous Projectes d'Andorra Turisme ha dit: "L'hospitalitat la tenim a Andorra a l'ADN ja que la població té assumit que l'economia del país depèn del turisme". Olé, tu! Diagnòstic?

Afectació 5. Toni Martí, cap de Govern i Francesc Camp, Ministre de Turisme. Toni Martí afirmava: "Impulsar una estratègia que permeti al sector turístic créixer en qualitat més que en quantitat". Andorra ha assolit la xifra de vuit milions de visitants, dels quals tres milions han pernoctat al país. També es va marcar el punt de dir que es

creen 100 llocs de treball mensuals. Francesc Camp (una altra genialitat) diu que una oferta de més qualitat i un increment dels preus dels establiments són "el repte del país els pròxims deu anys". A veure si ho entenc: vostès s'han passat set anys promovent el turisme de baix cost i ara resulta que apujarem preus i aquest mateix nombre de visitants es transformaran en turisme "de qualitat"? I això, en deu anys? D'aquí a deu anys molts ja hauran mort de gana! Diagnòstic?

Afectació 6. Francesc Camp, ministre de Turisme (altra vegada), parlant dels pisos turístics: un increment de quasi un 150% en set anys. Camp dixit "si tenim massa oferta no s'apujaran els preus i, si no s'apugen els preus, no s'apugen els beneficis i, si no s'apugen els beneficis, no s'inverteix". Molt bé, senyor Camp! D'això se'n diu llei de l'oferta i la demanda. Set anys també de descontrol dels pisos turístics i ara que tot està sortit de mare, ara precisament, els regularem de pressa i corrent!? Olé, olé i olé! Diagnòstic?

També voldria parlar de la vaga, de la llei de fecundació, de la llei d'acolliment de refugiats, de la sentència del Tribunal Constitucional... però no tinc més espai i els del BonDia em fotran l'esbrancada.

Ja podeu veure que hi ha motius més que suficients per fer una Marató per recaptar fons. Només cal posar data i ajudar-los que es curin.

Au, bon dia tingueu!



CLIMENT MIRÓ I TUSET
Historiador

EL GONG

L'esquadra

En el moment de la fundació de la guàrdia civil, el 1844, els mossos d'esquadra eren el cos policial amb més implantació a Catalunya. En aquella època els del tricorni, conjuntament amb els carabiners, eren cosos de vigilància innovadors, inspirats en models que funcionaven en altres països, com és el cas de França amb la gendarmeria. La naturalesa de les esquadres responia a un model diferent, potser més antiquat, atès que foren fundades el 1719 per part de les autoritats borbòniques en el transcurs de la guerra que Felip V tingué amb el seu parent Lluís XV. Bona part dels resistents austriacistes, que romanien com a guerrillers, donà suport a Lluís. Les autoritats borbòniques espanyoles armaren aquestes esquadres d'enquadrament local per combatre'ls. Un cop acabada la guerra, el 1721, la majoria foren dissoltes, encara que continuaren cap al 1723 amb atribucions de cos policial en tot el país.

Cada esquadra estava formada per uns deu homes comandats per un caporal. Els caporals i els agents sovint rellevaven les seves atribucions a la descendència. Aquest era el cas d'una de les famílies dels primers caps, la de Pere Anton Veciana. En el cas de la Seu d'Urgell els trobem documentats a mitjan del segle XVIII. Aquest és el cas de Pere Nequí, de Vilanova de Banat, amb una descendència que s'establí al carrer de les Eres. Formaven part de famílies modestes, sovint n'eren cabalers. En el cas

de la Seu d'Urgell, don Antonio Llorens era el caporal de l'esquadra el 1857. El substituï don Joan Pujol. Tots dos residien al carrer Major, el principal de la ciutat. La majoria dels agents vivien en carrers d'extracció més humil, com el de la Font, amb els mossos Sentís i Oriol, el de la Palma, amb Pujol i Montserrat, o el de la Muralla, amb Serra, Martorell i Perotes. Una altra figura era la del sotscaporal, aquest era el cas de Dot Galí Comes.

Els carabiners i la guàrdia civil, que tingueren un desplegament ràpid i efectiu, aviat entraren en un conflicte competencial amb les esquadres. Els mossos, tot i que eren un cos amb una estructura arcaica, coneixien millor el territori. Aquesta facultat els facilità molta efectivitat en les guerres contra els insurrectes carlins, organitzats en guerrilles. El coneixement del territori era bàsic per al seu control. Sobre tot en una àrea incomunicada de la resta del país, com era la muntanyenca. Per aquest motiu i possiblement l'econòmic alguns altres joves de la comarca entraren a la guàrdia civil i els carabiners.

Tot i el conflicte competencial restaren com a cos polical, amb menys atribucions, sobretot lligats al transport de presos a peu cap a Lleida i a policia judicial. També conservaven el control de collites i boscos, que abans de la fatídica Nova Planta havien tingut els banders, unitats de vigilància de dependència local, avui només conservades a Andorra.

PARAFARMÀCIA

SANT ELOI

Els millors preus d'Andorra

SANT JULIÀ DE LÒRIA - PRINCIPAT D'ANDORRA - www.farmaciasanteloi.com - GRUP SANT ELOI

CATALUNYA | VOL SABER LES ACCIONS QUE FARÀ

L'ANC saluda el naixement del CDR però de moment no li donarà suport

El col·lectiu està aturat en espera que hi hagi una “direcció política clara” en l’independentisme

S. BAGUDANCH
Andorra la Vella

L'Assemblea Nacional Catalana (ANC) beneeix el naixement del Comitè de Defensa de la República (CDR) d'Andorra que s'ha constituït arran dels darrers empresonaments de representants polítics catalans i la detenció del president Carles Puigdemont a Alemanya. Tot i així, manifesta que ara per ara no hi dona suport en espera de conèixer com es concretarà l'activitat del col·lectiu i quines accions convocaran.

El coordinador de l'ANC, Marnel Urindar, va explicar que “ens sembla bé que la gent vulgui implicar-se”, però va matisar que hi donarà suport “en funció de l'activitat que organitzin”. En aquest sentit, va explicar que l'assem-

blea sempre ha organitzat protestes que s'han caracteritzat per “la correcció i el respecte per a Andorra”, i per tant va avançar que “si les activitats que facin van en aquesta línia hi donarem suport”.

Urindar va assenyalar que actualment l'assemblea està paralitzada en espera que es defineixi “el rumb polític” que pren Catalunya. El coordinador de l'ANC es va mostrar molt crític amb els representants polítics catalans i va afirmar que la junta andorrana “no està d'acord amb la línia política que s'ha seguit els darrers mesos”. “No trobem bé la forma com s'ha portat tot això i per tant estem a l'espera”, va indicar.

L'independentista va lamentar en concret que els polítics no hagin fet “passos clars” cap a la materialització de la República sus-



Concentració a l'ambaixada espanyola l'octubre passat.

FERNANDO GALINDO

APUNTS

L'ANC NO REPENDRÀ L'ACTIVITAT FINS QUE NO ES DEFINEIXI “EL RUMB POLÍTIC”

EL COORDINADOR CRITICA QUE NO S'HAN FET “PASSOS CLARS” CAP A LA REPÚBLICA

penent, per exemple, la declaració d'independència del 10 d'octubre passat o retardant la investidura del president de la Generalitat. Així mateix, va criticar l'estratègia judicial dels presos polítics i la manca d'entesa per part dels partits i va advertir que s'han acceptat els efectes de l'aplicació de l'article 155. A més, va constatar que “amb la repressió hi ha hagut una involució molt clara de drets i llibertats”.

Per tot plegat, va remarcar que

“fins que no veiem una línia clara per part de les entitats sobiranistes i els partits sobre cap on s'ha d'anar ens mantindrem a l'espera”. “Els líders no han fet el que havien promès que farien”, va deplorar, però tot i així es va mostrar confiat que la nova presidenta de l'ANC, Elisenda Paluzie, tindrà “les idees més clares”. En aquest context, va afirmar que “nosaltres tenim moltes ganes de treballar però esperarem que hi hagi una estratègia definida”.

REPORTATGE | RTVA ACULL UNA EXPOSICIÓ DEDICADA A LA JOVE FOTOPERIODISTA CAMILLE LEPAGE

Un punt de llum

“Un reflex d’aquella pau futura il·luminarà el tumult i el desconcert de les nostres vides.” En l'intent d'aportar un punt de llum a aques-

ta confusió de què parla el pensador i activista social William Morris es va deixar la vida la jove fotoperiodista Camille Lepage.

A. D.
Andorra la Vella

La seu d'Andorra Televisió s'estrena com a sala d'exposicions –sempre que estiguin relacionades amb la professió– amb aquest recorregut per una part de les imatges que va captar la jove reportera, que va partir, amb escassos recursos i una motxilla a l'esquena, cap al Sudan, per deixar testimoni d'una guerra cruenta però pràcticament desconeguda a Occident. El 12 de maig del 2014, el comboi en què viatjava va caure en una emboscada i ella va morir, víctima del foc creuat. Una part del treball que va realitzar en aquell any i escaig es pot contemplar en aquesta exposició, organitzada per l'ambaixada de França en el marc de la Saison Culturelle. Les visites, durant les dues properes setmanes, en horari de deu del matí a dues de la tarda i de tres a sis, a la planta baixa de l'edifici d'RTVA. Després, la selecció, que ja s'ha exposat al Lycée Comte de Foix, tornarà a fer un recorregut escolar: es traslladaran al centre de batxillerat de l'escola andorrana i a Ordino.

Maryvonne Lepage, mare de la joveníssima fotoperiodista, va realitzar la selecció de les imatges que componen aquest recorregut. Fotografies que s'agrupen en quatre reportatges, organitzats cronològicament. El primer, el que narra la seva arribada a Sudan del Sud, després d'una estada a Egipte, on es va interessar per aquest conflicte, absolutament oblidat per la premsa occidental. Però no volia formar part d'un d'aquests grups organitzats de periodistes que arriben, recreen i



La jove fotoperiodista francesa, retratada en el transcurs de la seva estada al continent africà.

Fins al 5 d'abril, a la planta baixa d'RTVA

marxen en tres dies. Volia estar amb la població que pateix els bombardejos, entendre què havia desfermat el conflicte i la tragèdia. Aquesta aproximació a la població local, aquest treball per guanyar-se la seva confiança i el seu desig de posar el focus en zones poc mediàtiques van fer que els mitjans més prestigiosos obrissin les portes al seu treball.

Després, segons narra el segon àmbit de la mostra, es va desplaçar a l'Àfrica central, on acabava d'ini-

ciar-se una guerra civil. Allà es troba amb William Daniels, fotoperiodista britànic, amb qui treballa i amb qui obté el World Press Photo el 2013. El tercer conjunt d'imatges se centra en els esforços que les dones sudaneses realitzen per mantenir una vida si no normal, quotidiana, malgrat l'experiència traumàtica de la guerra.

Lepage va ser guardonada també amb el premi Picture of the Year. Precisament en tornar de Nova York

i encarar la propera missió –volia retratar les mines de diamants– va caure en l'emboscada.

És una exposició, va recordar l'ambaixadora, Jocelyne Caballero, per recordar el risc que pateixen periodistes que treballen en zones de guerra, però també “en situacions tenses on s'amenaça la llibertat d'expressió”. Caballero va rebre una placa de l'Associació de periodistes d'Andorra (amb la cita de Morris) per lliurar-li a la mare de la jove.

ALT URGELL | A L'ESGLÉSIA DE SANT SERNI DE CABOET DISSABTE I DIUMENGE

La història i patrimoni dels Caboet, en una nova mostra

REDACCIÓ
Andorra la Vella

L'Associació d'Amics de la Vall de Caboet proposa dues jornades de portes obertes (dissabte i diumenge vinents) perquè tothom qui ho vulgui s'atansi a descobrir el patrimoni d'un dels llinatges feudals més rellevants de l'edat

mitjana pirinenca; els senyors de Caboet, amb l'obertura al públic de l'església romànica de Sant Serni, que alberga al seu interior una exposició permanent sobre la història de la família Caboet, originària de la vall de Cabó, així com el facsímil d'un dels documents més antics en llengua catalana, redactat a finals del segle

XI: *Els Greuges de Guitard Isarn*. Aquest document és de caràcter jurídic; concretament, un memorial de les transgressions dels drets feudals, en aquest cas del senyor de Caboet, Guitard Isarn, en què reclama la reparació de les ofenses i dels danys que li han infligit els seus vassalls.

Enguany també es donaran a conèixer els pactes matrimonials entre Guitard Isarn i Gebelina de Montferrer, establerts mitjançant una convenença fa 953 anys, el 5 d'abril del 1065.



L'església de Sant Serni, a la vall de Cabó.

JORDI TOMÀS REIG



►► La Processó de la Seu d'Urgell.

TRADICIONS

La Processó recorrerà el centre de la Seu d'Urgell

El tradicional acte religiós, datat des de l'any 1603, començarà a les 20.30 h

EL PERIÒDIC LA SEU D'URGELL

Els principals carrers del centre històric de la Seu d'Urgell seran novament l'escenari aquest divendres de la tradicional Processó del Sant Enterrament de Divendres Sant, una manifestació popular que s'ha conso-

lidat com la processó més important del Pirineu i com una de les més rellevants de tot Catalunya. La seva vitalitat ha quedat palesa els darrers anys amb la incorporació de nous passos i de col·lectius ciutadans de tota mena que hi participen. La processó nocturna, que s'iniciarà a les 20.30 hores, tindrà el punt de

partida a la plaça els Oms, davant de la Catedral de Santa Maria d'Urgell, i seguirà pel carrer Major, pel carrer Jueus, el carrer Sant Josep de Calassanç, el passeig Joan Brudieu i el carrer Lluís de Sabater, per continuar novament pel carrer Major i finalitzar novament a la plaça dels Oms.

Enguany es podrà contemplar la desfílada de 10 passos, alguns de llarga tradició i d'altres incorporats més recentment a la manifestació religiosa. Per ordre de desfílada, hi haurà els Armats i els Hebreus, que representen la cohort romana i que es van incorporar a la processó a finals del segle XIX o a principis del XX; l'Oració de Jesús a l'hort de Getsemaní, a càrrec de l'agrupació de pagesos i del qual se'n té constància des de l'any 1661; el bes de Jueus, confiat al gremi dels comerciants des de l'any 1947; Flagel·lació, a càrrec del gremi de la pell i Unió de Botiguers; Jesús és condemnat a mort, un dels més recents, a càrrec de la Germanat de Sant Sebastià; Natzarè, datat de l'any 1947 i conduït per alumnes i exalumnes del col·legi de la Salle; el Crist de l'agonia; el Crist de la preciosa Sang, a càrrec de la Congregació de la Sang, fundada l'any 1603 i que esdevé la primera dada històrica de la processó; la Pietat, pas confiat antigament al gremi de constructors i avui als estudiants universitaris; Sant Sepulcre, del qual antigament n'eren portadors els confreres-cavallers del Sant Sepulcre, i la Dolorosa, a càrrec de la Confraria dels Dolors, informa RàdioSeu. =

Jornada per conèixer el llegat dels senyors de Caboet

EL PERIÒDIC CABO

Un any més, tot aprofitant el pont de Setmana Santa, l'Associació d'Amics de la Vall de Caboet duu a terme dues jornades de portes obertes perquè tothom qui vulgui pugui descobrir el patrimoni d'un dels llinatges feudals més rellevants de l'edat mitjana al Pirineu: els senyors de Caboet. Per això, l'església romànica de Sant Serni estarà oberta al públic aquest dissabte i diumenge. L'entrada és gratuïta i l'horari de visita serà de les 11 a les 2 del migdia i de les 4 de la tarda a les 8 del vespre. Com a novetat, a banda dels valuosos elements que ja s'hi exposen habitualment, enguany a Sant Serni de Cabó també es donaran a conèixer els pactes matrimonials que es van establir entre Guitard Isarn i Gebelina de Montferrer. Aquests acords es van fer efectius mitjançant una convenença ara farà just 953 anys: el 5 d'abril de l'any 1065. El temple de Cabó alberga al seu interior una exposició permanent sobre la història de la família Caboet, originària de la vall. =

BUFFET LLIURE

Preu 14,90€

El Buffet de cullera més important del país. Amb tot tipus de carn a la brasa, i galtes de porc, mandonguilles, estofat de vedella, llegums, etc.... Amb unes bones amanides i uns excel·lents postres...

CUINA OBERTA DE 9:30 A 16:30

PARKING PROPI GRATUIT

CTRA GENERAL DEL SERRAT, LA CORTINADA
TEL.: +376 850 068