

SOCIETAT ▶ CERDANYA/INTERCOMARCAL

Masella estrena temporada d'esquí i anuncia que demà ja estarà en marxa

► La neu caiguda, la que s'esperava anit i les baixes temperatures fan avançar l'obertura de l'estació

REDACCIÓ/MIQUEL SPA ALP

■ Masella batrà enguany el rècord de precocitat a obrir una estació d'esquí. La direcció anuncia que a partir de demà a les 9 del matí fins a 3/4 de 5 de la tarda es podran fer les primeres esquies de la temporada a la Cerdanya. És la primer vegada a la història que Masella aconsegueix obrir les instal·lacions per Tots Sants i aquesta és la data més primerenca que mai s'ha donat a tot el Pirineu. La data habitual d'obertura solia ser un mes després, a l'entorn del pont dels dies festius de la Constitució i la Puríssima (6 i 8 de desembre).

Per a l'estrena de la temporada, l'estació anuncia uns gruixos d'entre 20 i 50 cm de neu pols. Obrirà la pista de Coma Oriola, i tindrà en servei el telecadira de Coma Oriola i Masella Jet. Per donar servei als esquiadors, també obre el bar del Pla de Masella-1.600 m, Masella Can Ventura Coma Oriola-1.950 m i el bar de Cap del Bosc-2.150 m, a més de l'allotjament AlpHotel i el seu restaurant, a peu de pistes.

La direcció de l'estació està pendent de com evoluciona la meteorologia, i es planteja que el divendres pugui obrir pistes del sector de la Tosa. L'estació romanà oberta ininterrompudament (inclosos feiners de dilluns a divendres), si les condicions de la

neu ho permeten.

El temporal de neu del cap de setmana i el que ha de caure de nou sobre el Pirineu entre aquest dimarts i dimecres han fet possible l'obertura. Les temperatures ja han tingut un descens més que notable i la producció de neu per innivació ja és possible. Les estacions d'esquí podrien obrir les properes setmanes. En les últimes hores, l'anunci de l'estació de Portè-Pimorent que obrirà el 17 de novembre ha condicionat la resta d'estacions, que no volen quedar enrere.

Tots pendants de la neu

La Molina manté que la previsió és per al dia 24, però si les condicions també ho permeten l'avançarà. Aquest dimarts a la tarda els gruixos als dominis esquiables d'Alp se situaven entre els cinc i deu centímetres de neu a les cotes baixes i entre els 25 i 30 a les cotes altes fins als 2.500 metres d'alçada.

Per la seva banda, l'estació de Port del Comte, al Solsonès, té previst obrir a final de mes de novembre o principi de desembre. En aquest cas, la direcció de l'estació també pateix per un esclavissada que ha malmès l'accés. I les d'esquí nòrdic estan atentes per si la neu nova els permet avançar l'obertura. Guils tenia aquest dimarts vint centímetres de neu.



L'estació de Masella en plena activitat per obrir pistes demà

LA BAIXADA DE TEMPERATURES EN DEU DIES: VALORS MÍNIMS

Estació meteorològica	Dissabte, 20 d'octubre	Divendres, 26 d'octubre	Ahir	30 d'octubre del 2012
Aeròdrom de Das	5,4	0,2	-5,8	-6,9
Guardiola de Berguedà	8,9	4,2	-3,3	-4,4
El Pont de Vilomara	13,2	5,8	0,4	-1
Manresa	14	7	2	2
Artés	12,1	5,6	-0,5	-2,6
Solsona	11,8	7	-1,8	-1,5
Port del Comte (2.300 m)	3,8	0,8	-8,9	-12
La Tosa (2.500 m)	2,8	0,1	-8,5	-13

Font: Meteocat

La Catalunya Central registra la primera glaçada de la tardor per la caiguda del termòmetre

REDACCIÓ MANRESA

■ Després de l'aigua i la neu del cap de setmana, dilluns va arribar el fred sever. Ahir, el descens dels termòmetres va portar la primera gran glaçada a la Catalunya Central i a les comarques situades al nord, com la Cerdanya i l'Alt Urgell. L'obertura de clarianes va fer baixar dràsticament les temperatures mínimes, però, al mateix temps, la presència del sol va fer que durant bona part del dia les màximes poguessin respecte de dilluns per la major insolació. I també hi va haver menys vent, amb la qual cosa la sensació de fred també va ser molt menor.

El registre més baix de temperatura va tenir lloc a les estacions de la Cerdanya, tant la de Das com la de Puigcerdà. El termòmetre es va apropar als registres més baixos d'un mes d'octubre en la darrera dècada (el 30 d'octubre del 2012), però no els van superar.

En el conjunt del país, o de les 141 estacions del Servei de Meteorologia de Catalunya, sí que es va batre uns quants rècords. En vuit estacions els registres van ser inferiors als de l'octubre del 2012. Al Bages, a Castelltalló, el registre va ser de -0,5 °C, quan el rècord estava en -0,3; i a Montserrat-Sant Dimes, la temperatura mínima del dia va ser de -0,4 graus. A Lladurs, al Solsonès, també va batre el seu rècord amb -2,8 °C.

La Seu crearà un centre sobre la música pirinenca amb el llegat d'Artur Blasco

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ La Seu d'Urgell ha iniciat amb la conselleria de Cultura els tràmits previs per a la creació d'un Centre Artur Blasco de Cultura Popular que reculli la trajectòria d'aquest dinamitzador cultural ja existent en l'actual Museu de l'Acordió d'Arsèguel. Segons han explicat els portaveus del Govern, aquest equipament es proposa «sumar les sinèrgies, el treball en comú, els fons material i tècnic provinents de l'actual Museu de l'acordió d'Arsèguel amb el que suposa l'arxiu generat pels treballs de camp d'Artur Blasco al llarg de dècades, i poder bastir així un complet centre d'interpretació de la Música Popular al Pirineu». Blasco, de 85 anys, ha dedicat mig segle a la recuperació de la música tradicional del Pirineu i a l'organització d'esdeveniments com ara la Trobada d'Acordionistes del Pirineu.



Durant tot el dia

- Food Trucks, música en directe i molt més (programes a part)

De les 08.30h a les 12h,

- TROBADA DE VEHICLES CLÀSSICS, c/ Comerç (programes a part)

De les 10h a les 18h,

- FIRA MULTISECTORIAL, al c/Estació i al c/Comerç
- FIRA RAMADERA, a la plaça de l'Ajuntament

De les 12h a les 14h

- EXHIBICIÓ DE GIMNÀSTICA "LA FARGA" al C/ Estació

De les 10h a les 14h,

- TROBADA DE PLAQUES DE CAVA, a la plaça de l'església

A les 18h,

- LLIURAMENT DE PREMIS DEL XII CONCURS DE FOTOGRAFIA DEL BERGUEDÀ "MEMORIAL JOAN RIBERA", al Monestir de Sant Llorenç. I seguidament s'obrirà l'exposició de les obres presentades.

ORGANITZA I COL·LABORA:



Ajuntament
Guardiola de
Berguedà



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



CONSELL COMARCAL
DEL BERGUEDÀ
C. Barcelona, 48, 3a
Tel. 93 8212533 - Fax 93 8220955
08009 BERGÜDA



Amics del
Col·leccionisme
Guardiola de
Berguedà



Junts per
Guardiola

Pirineus

La Seu d'Urgell

La tercera edició del Festival del Joc es centrarà en els jocs de rol

La capital de l'Alt Urgell esdevindrà un gran taulell de joc entre el 9 i l'11 de novembre

Redacció
LA SEU D'URGELL

La Seu d'Urgell celebrarà del 9 a l'11 de novembre la tercera edició del Festival del Joc del Pirineu, que enguany tindrà com a temàtica central els jocs de rol, tal i com ho van anunciar ahir en roda de premsa l'alcalde urgellenc, Albert Batalla, i el director del festival, Xavi Socias. Respecte a l'organització d'aquesta tercera edició del Festival del Joc al Pirineu, Batalla va manifestar que "l'èxit obtingut en les dues primeres edicions, amb l'assistència cada any de més de 2.500 persones de totes les edats, ens han empès a organitzar la tercera, novament amb Cheap Films, així com un bon gruuix de col·laboradors que fan possible aquest esdeveniment dedicat al joc".

Amb l'objectiu d'obrir el festival a tota la ciutat, a més de seguir comptant amb la sala Sant Domènec com a epicentre del joc, enguany s'incorporen nous espais on es desenvoluparà el programa com són el centre cultural Les Monges i l'Espai Ermengol-Museu de la Ciutat. "Volem convertir la Seu d'Urgell en un gran taulell de joc durant tot aquell cap de setmana", va assenyalar l'alcalde urgellenc. Una



La presentació de la tercera edició del Festival del Joc del Pirineu.

altra novetat d'aquest certamen és el concurs d'aparadors enredats. Es tracta d'una iniciativa conjunta de La Seu Comercial, l'Associació d'Empresaris de l'Alt Urgell i l'Associació d'Hostaleria per fer del festival un projecte de ciutat. En aquest concurs, adreçat dels 0 als 99 anys, s'han de visitar 34 aparadors de comerços de la Seu per trobar l'objecte infiltrat. Els participants hauran de dipositar la seva butlleta emplenada a l'urna que hi haurà a la sala Sant Domènec, on el diu-

menge 11 de novembre (19 h) es farà el sorteig que donarà 5 premis de lots de jocs i experiències en família (un àpat o una banyera termal familiars).

La temàtica en què girarà la tercera edició del festival són els jocs de rol. Al respecte, el director del certamen, Xavi Socias, va remarcar que "enguany volem donar a conèixer com funcionen, tot fent activitats adreçades a totes les edats, pel seu potencial lúdic, formatiu i educatiu que aporten". Socias va abundar que

"els jocs de rol s'incorporen en el programa d'aquest festival en quatre capes". La primera de les activitats que protagonitzaran els jocs de rol serà la conferència inaugural del festival que tindrà lloc el divendres 9 de novembre (19.30 h) que anirà a càrrec de Ricard Ibàñez (primer autor de l'joc de rol *Aquelarre*, primer joc a nivell nacional) i la historiadora urgellenca Carme Xammar, a la sala la Immaculada. La xerrada compartida versarà sobre *Aquel·larres i bruixeria*, on Ibàñez ho farà des del punt de vista del joc del rol, mentre que Xammar ens ho explicarà des del punt de vista històric.

L'altra activitat dedicada als jocs de rol serà la proposta Crossmedia, partides exclusives que tindran lloc al soterrani de l'Espai Ermengol el dissabte 10 de novembre (11 h) amb el joc de rol *La crida de Chtulhu*, ambientat en mons de terror de l'escriptor H.P. Lovecraft, que precisament surt ara a la venda en format videojoc. En paraules de Xavi Socias esdevindrà un "experiment lúdic en aquest festival, que barrejarà les dues disciplines -el videojoc i joc de taula- que farà moure als participants del món analògic al món digital".

Obres

Millora la seguretat vial en vuit nuclis de l'Alta Ribagorça

Redacció
EL PONT DE SUERT

El Consell Comarcal de l'Alta Ribagorça està portant a terme obres en diversos accessos a nuclis de la comarca per tal de millorar la seguretat vial. Les obres consisteixen en la instal·lació de barreres metàl·liques; una nova senyalització i balises per millorar la visibilitat en situacions de boira i de neu. Específicament per a aquest projecte, el conjunt d'actuacions s'han realitzat en els nuclis de Gotarta, Castellers, Irgo, Iran, Adons i Pinyana, tots ells ubicats al Pont de Suert; també al nucli de Cardet a la Vall de Boí, i a Sernet, a Vilaller. Les obres tenen un cost de 50.000 euros i han estat finançades pel Departament de Governació. Davant de la previsió de nevades, el Consell Comarcal de l'Alta Ribagorça compta des de la temporada passada amb un nou vehicle de suport al servei de manteniment hivernal a la comarca. Es tracta, d'un tractor equipat amb pala i saladora que dona servei als nuclis dispersos de Gotarta, Igüeri, Irgo, Adons o Ventolà, entre altres. De moment es manté la posada en funcionament del servei de manteniment hivernal per l'1 de desembre.

Bisbat d'Urgell

Restauració d'una col·lecció de pintures sobre tela del segle XVI

Redacció
LA SEU D'URGELL

El Bisbat d'Urgell va presentar ahir al Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC), a Sant Cugat del Vallès, una col·lecció de pintures sobre tela del segle XVI, procedents de la catedral de Santa Maria d'Urgell i que el Museu Diocesà d'Urgell ha promogut. Les pintures representen profetes i patriarques i la seva excepcionalitat rau en el fet que

són una de les poques traduccions figuratives que s'han conservat de la història de l'Antic Testament de Jacob amb els seus dotze fills. La col·lecció destaca per ser el més antic dels cicles pictòrics, ja que es podria datar durant el darrer terç del segle XVI.

La Fundació Banc de Sabadell ha col·laborat en aquesta restauració i el CRBMC ha dirigit la intervenció, i ha contribuït també en el seu finançament a

través de la línia de subvencions del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

L'acte de presentació d'aquesta restauració va estar presidit pel copríncep episcopal Joan-Enric Vives; el president de Banc Sabadell, Josep Oliu; el president de la Fundació Banc Sabadell, Miquel Molins; la directora del CRBMC, Àngels Solé; el director de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, Josep Manuel Rueda; el



El copríncep episcopal, Joan-Enric Vives, en la presentació d'ahir dimarts.

vicari general d'Urgell, Josep Maria Mauri; la delegada de patrimoni del Bisbat d'Urgell, Clar Arbués, i els restauradors

Maite Toneu i David Silvestre, així com el doctor en Història de l'Art de la Universitat de Girona, Joan Bosch.

Cultura & oci

www.diariandorra.ad
ESDEVENIMENTS | AMB UN PROGRAMA QUE TRANSITA DE L'ELECTRÒNICA A LA CANÇÓ D'AUTOR, PASSATS PEL SEDÀS CRISTIÀ

Canòlich, quan el verb es fa rock

El festival de música cristiana arriba a la sisena edició el 16 i 17 de novembre, amb la previsió de tornar a aplegar un miler de joves a Sant Julià de Lòria ■ La banda de rap de Manchester LZ7 encapçala el cartell

A. D.
Sant Julià de Lòria

El Canòlich Music Festival “no és un concert de festa major, no és una trobada amb alcohol i disbauxa”, adverteix Pepe Chisvert, al darrere ja de la sisena edició de l'esdeveniment, que aplegarà un miler de joves a Sant Julià de Lòria els pròxims dies 16 i 17 de novembre. “Podrien ser més, podríem portar cinc o vuit mil, però aquest no és l'objectiu, el que volem és consolidar una proposta on el que es pretén és formar líders, trobar joves que es vulguin mullar”, precisament, va argumentar el mossèn lauredià, ara que molts defugen “tot el que fa olor de compromís”.

El festival de música cristiana –“que és un projecte que té més de dos mil anys d'història, ara amb un llenguatge renovat”, va puntualitzar– presenta l'ham d'unes formacions musicals molt reconegudes en l'àmbit que els és propi. Un cartell que encapçala la banda de rap de Manchester LZ7, “una de les més internacionals que hi ha en aquest moment”, va explicar Lluís Plana, delegat del Bisbat d'Urgell, qui va recordar que recentment van actuar com a teloners del concert que el nord-americà Jason Derulo va oferir a Barcelona. Portar formacions com aquesta, va argumentar Plana, és prova de la consolidació i



La formació britànica Manchester LZ7, cap del cartell del Canòlich Music Festival.

voluntat de creixement del festival, que per a una futura edició està ja “treballant” en la contractació dels londinencs Worship Central, que per als entesos en això de la música cristiana ve a ser

una banda de referència. No ha pogut ser enguany, per qüestions de calendari, però serà.

La nit de divendres l'han confiat a un altre rostre internacional de l'escena cristiana, Gui Brazil,

discjòquei portuguès que enguany ve en lloc del britànic Andy Hunter, qui havia repetit en diferents edicions. Gui Brazil és “una estrella” de l'electrònica lusitana, segons Plana, que va desglossar

un cartell que inclou dues formacions ja conegudes del Canòlich: Sal 150, que ha passat en diverses ocasions –i en aquesta presentarà al seu públic un avançament exclusiu del nou disc– i el Cor Rock d'Encamp. Una manera de “donar veu a la gent jove” del país, una idea que recorre el festival, que deixa la porta oberta a la participació de bandes novells, encara que en aquesta ocasió desapareix el concurs que els era destinat en anteriors edicions.

Més noms. La missa de dissabte a la tarda –una trobada que en anys anteriors va aplegar unes 1.500 persones a l'envelat que instal·la el comú lauredià– estarà protagonitzada, musicalment parlant, per David Pradas, pianista i productor musical “de les terres del sud del Bisbat d'Urgell”. Li van proposar “com enfocaria l'eucaristia” i ell respondrà amb una barreja de cançons tradicionals de la música cristiana (grups com Kairoi), adaptacions de bandes emblemàtiques com els australians Hillsong –“ja ens agradaria portar-los, però se'ns escapa el pressupost”, va puntualitzar Plana, amb clicada d'ull adreçada al comú lauredià– i temes propis.

I per completar el cartell, Nira, que protagonitzaran el fi de festa –sense disbauxa– de dissabte. És un DJ que arribarà des de Benicarló amb el qual van contactar a l'Aplec de l'Esperit.

LA FOTO | A. BONAL



ELS CLARET: 50 ANYS DE MÚSICA EN IMATGES

ANDORRA LA VELLA. El vestíbul del centre cultural La Llacuna exhibeix des d'ahir l'exposició que recorda els cinquanta anys de trajectòria musical dels germans Lluís i Gerard Claret, amb imatges d'algunes de les fites de la carrera, els anys de formació i la vinculació a la docència musical al país.

ALT URGELL | PATRIMONI RECOLLIT PEL FOLCLORISTA

Primers passos per crear el centre de música popular amb el nom d'Artur Blasco

REDACCIÓ
La Seu d'Urgell

La Seu d'Urgell projecta crear un centre d'interpretació sobre la música popular del Pirineu que portarà el nom d'Artur Blasco, una iniciativa que va abordar la consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Laura Borràs, en la visita realitzada a la capital alturgellenca. La creació d'aquest centre es proposa per sumar les sinergies, el treball en comú, els fons materials i tècnics provinents de l'actual Museu de l'acordió d'Ar-

sèguet, del qual se suposa que es podrà comptar amb l'arxiu generat pels treballs de camp de Blasco al llarg de dècades.

El Centre Artur Blasco, per la seva naturalesa pública, comença com un projecte no només local de la Seu d'Urgell, sinó amb vocació de país, va destacar la consellera, que es va reunir amb l'alcalde, Albert Battalla. Es projecta no només com un espai d'exhibició d'una col·lecció d'acordions, sinó que es pretén que actui com a “motor de la vida cultural catalana i europea” al seu àmbit.

Condecoració per a la Formatgeria de Taüll a la Fira de Sant Ermengol

La Formatgeria de Taüll va rebre fa uns dies el diploma i Medalla d'or en categoria de formatges de pasta cuita en el concurs de la Fira de Formatges de Sant Ermengol que es celebra a la Seu d'Urgell. El premi és un reconeixement més a la feina feta per aquesta empresa de l'Alta Ribagorça especialitzada en l'elaboració artesana i venda de formatges.

El Pont organitza un acte solidari amb la Marató el 15 de desembre

Everesting Running El Pont de Suert és una iniciativa solidària amb la Marató de TV3 d'aquesta any, posada en marxa per Carlos Cierco Garrido, veí del Pont i conegut com a runner com a "Perchas", amb el suport de l'Associació de Fallaires del Pont de Suert, i que es durà a terme el proper dia 15 de desembre.

Vilaller ultima la Fira Ramadera de Tots Sants

El tradicional certamen es farà els dies 2 i 3 de novembre

Vilaller
NÚRIA CASTELLS

Vilaller es prepara per celebrar els pròxims dies 2 i 3 de novembre la tradicional Fira Ramadera de Tots Sants, l'última de tardor de la comarca i la que dedica més espai i actes al sector ramader. Aquest any l'organització (Ajuntament i veïns) han programat actes per als dos dies de fira, centrats bàsicament el dia 2 en l'exposició, venda i concurs de bestiar a la zona de Massaneres, així com esmorzar populara càrrec de l'Associació de Dones Riupedrós, joc i concurs del catxo i espectacle d'aus a la plaça dels Carantos. També hi ha prevista el mateix dia una xerrada a l'Ajuntament sobre gestió de negocis locals i una exposició de fotografies al local 4 fulles. Pel dia 3 hi ha organitzat un mercat agroalimentari i

La comarca es difon a la Fira de Mostres de Girona

artesanat de productes, un taller infantil de ceràmica a càrrec de Crisfang i un vermut popular a la plaça dels Carantos. En un altre ordre de coses, des de dilluns i fins demà dijous, l'Alta Ribagorça es promociona a la 57 edició de la Fira de Mostres de Girona dins de l'estand Ara Lleida del Patronat de Turisme de la Diputació. Diversos tècnics de promoció turística atenen als visitants informant-los sobre l'oferta.



FOTO: CC Alta Ribagorça / La trobada es va fer el passat dijous

Organitzen una festa per als majors de 85 anys

El passat dijous, 18 d'octubre, va tenir lloc la Festa l'Homenatge als nascuts al 1932 i 1933 de l'Alta Ribagorça organitzada per l'Associació de la Gent Gran de

l'Alta Ribagorça amb el suport dels ajuntaments i el Consell Comarcal. Sens dubte la cita més participativa de la setmana que va reunir prop de cent persones.

El Consell convoca el Premi Jove Emprenedor de l'Alta Ribagorça

Amb l'objectiu de fomentar l'activitat per compte propi i l'esperit d'empresa entre els joves, el Consell Comarcal de l'Alta Ribagorça, amb la col·laboració de la Direcció General de Joventut, convoca la 14a edició del Premi Jove Emprenedor/a de l'Alta Ribagorça. Els premis s'atorgaran als projectes d'autoocupació més innovadors.

La Mañana i JCA cinemes

Et conviden a la sessió especial d'estrena de la pel·lícula 'EL CASCANUECES Y LOS CUATRO REINOS'

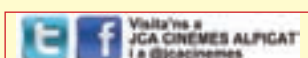


Divendres, 2 de novembre
a les 20.10 h, als
Cinemes JCA d'Alpicat

Si és subscriptor de LA MAÑANA, li agrada el cinema i està interessat en assistir aquest divendres a la sessió especial d'estrena de la pel·lícula 'EL CASCANUECES Y LOS CUATRO REINOS', als cinemes JCA d'Alpicat, passi AVUI dimecres, d'11.00 h a 14.00 h i de 16.00 h a 18.00 h, per les nostres oficines del Polígon Industrial El Segre, Parcel·la 118, a recollir la seva invitació.

Màxim dues entrades per subscriptor.

Promoció vàlida fins a exhaurir les invitacions.



Amb La Mañana estar ben informat li sortirà a compte

L'ocupació turística pel Pont de la Castanyada serà del 50%

El Patronat de Turisme espera que millori la climatologia i faci augmentar les reserves

Malgrat les nevades dels darrers dies els complexos hivernals del Pirineu encara romandran tancats durant aquest Pont. La temporada d'esquí començarà la primera setmana de desembre.

Lleida
ORIOL BOSCH (ACN)

L'ocupació turística pel pont de la Castanyada a les comarques de Ponent i l'Alt Pirineu i Aran se situarà al voltant del 50%, segons dades del Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida. El director de l'organisme, Juli Alegre, va explicar ahir a l'ACN que les previsions són una mica "incertes" perquè la climatologia dels darrers dies "no està sent tot el favorable del que s'esperava". Així

mateix, Alegre va apuntar que el fet que el pont sigui de quatre dies seguits amb un laboral, divendres, pel mig, fa que no hi hagi "l'efecte crida que acostumen a tenir els ponts". Això no obstant, des del Patronat confien que la meteorologia millori pel cap de setmana i que això pugui fer incrementar les reserves a darrera hora.

El pont de la Castanyada serà fluix pel que fa a l'ocupació turística a la demarcació de Lleida i és que el fet que s'escaigui en un moment de l'any en que no hi ha la mateixa oferta turística que a l'estiu o l'hivern frena les reserves.

Malgrat les nevades del cap de setmana, els complexos d'esquí no estan operatius ja que la majoria no obriran fins al primer cap



FOTO: A.Lijarcio (ACN) / Boletaires a Montferrer, a l'Alt Urgell

de setmana de desembre. Així mateix, la temporada d'esports d'aventura ja ha finalitzat. Els visitants a les comarques de Ponent i Pirineu però, poden optar per

altres activitats com el senderisme, la recol·lecció de bolets, o les visites culturals al patrimoni i equipaments museístics que hi ha repartits arreu de la demarcació.

El Festival del Joc del Pirineu, a la Seu, se centrarà en els jocs de rol

La Seu d'Urgell celebrarà del 9 a l'11 de novembre la tercera edició del Festival del Joc del Pirineu, que enguany tindrà com a temàtica central i principal els jocs de rol, tal i com ho van anunciar ahir en roda de premsa a la capital de l'Alt Urgell l'alcalde urgellenc, Albert Batalla, i el director del festival, Xavi Socias.

Tremp concedeix divendres el títol de Fill Predilecte a Jordi Mir i Parache

L'Ajuntament de Tremp ha convocat per aquest divendres dia 2 de novembre un acte solemne on concedirà el títol de Fill Predilecte a Jordi Mir i Parache. Mir ha col·laborat estretament al llarg dels anys amb moltes entitats de la comarca com la Coral Polifònica de Tremp, la Casa del Sol Naixent, la Societat d'Amics de la

Muntanya o l'Orfeó de Tremp.

Jordi Mir nasqué a Tremp l'any 1935, és filòleg, escriptor i activista cultural. L'Ajuntament de Tremp vol rendir homenatge a aquesta figura com a mostra de reconeixement a la seva trajectòria professional i personal i per l'empremta que deixa en la cultura catalana.



FOTO: Mir ha col·laborat amb moltes entitats de la comarca



FOTO: Aj.Tremp / Imatge d'una de les edicions anteriors de la Fira

La consellera Chacón obre aquest dissabte la Fira del Codony de Tremp

Aquest dissabte 3 de novembre, l'Ajuntament de Tremp i el Comerç Associat de Tremp (CAT) organitzen la 17a edició d'aquesta fira de tardor dedicada al codony, un fruit cada vegada més conegut per les seves propietats culinàries i benèfiques per a la salut. La consellera d'Empresa i Coneixement, Maria Àngels Chacón i Feixas, presidirà l'acte inaugural,

acompanyada de l'alcalde i les autoritats locals, així com de la cuinera Ada Parellada, propietària del Restaurant Semproniana de Barcelona i xef ambaixadora del Corder del Pallars. Durant tota la jornada de dissabte, des de les 9 del matí i fins les 8 del vespre, a la plaça Capdevila de Tremp i el seu entorn, s'aplegaran al voltant de 80 estands agroalimentaris.

Visites guiades per impulsar el casc antic de Tremp

El proper 3 de novembre s'ençetaran les visites guiades al casc antic de Tremp que s'oferiran tots els dissabtes. Un guia especialitzat acompanyarà els visitants en una ruta comentada pel casc antic de la localitat en que es farà especial énfasi en la seva evolució històrica. La ruta també visitarà el Casal Manyanet, casa natal d'aquest Sant nascut a Tremp i que fou inspirador del temple de la Sagrada Família de Barcelona. Aquest espai expositiu a Tremp, divulga la seva figura i és el reflex de la vida al Pallars.

La CUP de la Seu lliura 4.000 euros a diferents entitats

La CUP de la Seu d'Urgell ha posat en marxa la campanya 'Diners al carrer' amb l'objectiu de retornar a la ciutadania una part dels ingressos que han rebut de l'ajuntament. Es tracta de 4.000 euros que suposen un 30% del total. D'aquests diners se'n podran beneficiar les associacions sense ànim de lucre de la zona. Totes les entitats que ho desitgin tenen fins al 7 de gener del 2019 per presentar els projectes. Les donacions podran arribar fins al 70% del projecte.

Ajuntament de la Vila d'Ivars d'Urgell

ANUNCI

Aprovació definitiva de la modificació del Pla de Millora Urbana-PM-3, "Catalana de Farratge". Per acord del Ple de data 27 de setembre de 2018, es va aprovar definitivament la modificació del Pla de Millora Urbana-PM-3, "Catalana de Farratge" que desenvolupa el Pla d'Ordenació Municipal d'Ivars d'Urgell i, es publica a l'efecte del Text refós de la Llei d'urbanisme, aprovat per Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, en concordància amb l'article 70.2 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local. Text de l'acord de ple i la memòria de la modificació estan publicats íntegrament a la web municipal ivarsurgell.cat, DOGC núm.7736 de 29/10/2018 i BOPL núm.203, de 19/10/2018. Ivars d'Urgell, 30 d'octubre de 2018. L'alcaldeessa Montserrat Coma Ribera

PATRIMONI

El Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya és a punt de culminar la restauració d'una col·lecció "excepcional" de setze pintures del segle XVI del Museu Diocesà d'Urgell, que destaquen per la seva "rarsa" i "originalitat". Les obres seran l'emblema de l'equipament que està pendent d'una ampliació.

El Museu Diocesà d'Urgell restaura una col·lecció de setze pintures del segle XVI **única** a tota Europa

Les obres s'exposaran a partir del 2019 i es convertiran en l'emblema de l'equipament, que està pendent d'una ampliació



FOTO: Jordi Pujolar (ACN) / Les obres del Museu Diocesà al Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya

St. Cugat del Vallès ACN

El Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya és a punt de culminar la restauració d'una col·lecció "excepcional" de setze pintures del segle XVI del Museu Diocesà d'Urgell, que destaquen per la seva "rarsa" i "originalitat", apunta l'historiador Joan

Bosch. La sèrie és la més antiga documentada a Europa de la història antic testamentària de Jacob i els seus dotze fills i inclou també la representació de tres profetes.

La col·lecció s'exposarà a partir de 2019 al Museu Diocesà, que afronta ara una nova remodelació. L'equipament s'ampliarà però

en una primera fase que culminarà l'any vinent es reinaugurarà la Capella dels Dolors: "Es convertirà en l'emblema del Museu", va explicar l'arquebisbe d'Urgell, Joan-Enric Vives.

La responsable de Pintura del Centre de Restauració, Maite Tóneu, va detallar que el procés de restauració iniciat el 2014 ha dei-

xat al descobert unes pintures d'un gran "valor pictòric i iconogràfic" que inicialment semblava no existir. "Era una col·lecció molt distorsionada", explica. Les obres estaven "molt repintades i brutes" i no s'hi apreciava la seva importància.

Tóneu detalla que les teles tenen "una subtilitat i un tracta-

ment de qualitat, amb molts detalls a les cares, les robes i tots els atributs de les figures". A més, destaca la importància d'haver pogut recuperar els fons de les pintures, que estaven "totalment repintats". Gràcies a l'actuació, explica s'ha pogut recuperar el "missatge estètic de l'obra".

Pel que fa al seu valor històric, l'historiador Joan Bosch, doctor d'història de l'art de la Universitat de Girona, va destacar la col·lecció per la seva "rarsa" i "originalitat". En aquest sentit, destaca alguns detalls que apareixen a les teles: "Hi ha representacions emblemàtiques molt singulars com la presència d'una figura femenina molt escotada i que devora un cor. És un símbol que correspon al vici de l'enveja".

AMPLIACIÓ DEL MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

Quan s'acabi el seu procés de restauració i conservació per evitar que el pas del temps torni a malmetre les teles, les obres seran traslladades al Museu Diocesà d'Urgell, que afronta ara el seu projecte d'ampliació i restauració. L'ampliació es fa per darrere de l'actual seu, on l'arquebisbat s'ha fet amb una antiga construcció del segle XV que s'annexionarà al museu.

Això, però, serà una segona fase. El més immediat és la remodelació de la Capella dels Dolors, que culminarà el 2019 i que preveu convertir-se en l'emblema del nou equipament.

S'hi exposarà un retaule, ja restaurat, i la col·lecció de les setze pintures dels profetes i fills de Jacob. També s'hi exposaran altres peces del segle XV i XVI i hi haurà un espai dedicat al músic Joan Brudieu.

ARTS PLÀSTIQUES

Restaurades 16 pintures del segle XVI de la Seu

Es tracta d'una col·lecció excepcional d'imatges de profetes i patriarques

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY
@PeriodicAND

El Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC) ha finalitzat la intervenció de conservació i restauració d'un excepcional conjunt de 16 pintures sobre tela del segle XVI, conservades al Museu Diocesà d'Urgell. Les pintures representen patriarques i profetes i són una de les poques traduccions figuratives que s'han conservat a Europa de la història de l'Antic Testament de Jacob amb els seus 12 fills. Així mateix, la col·lecció destaca per ser el més antic dels cicles pictòrics, datada durant el darrer terç del segle XVI, informa RàdioSeu.

La restauració, promoguda pel Museu Diocesà d'Urgell i dirigida pel Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, ha comptat amb el finançament de la Fundació Banc Sabadell i del Departament de Cultura, mitjançant la línia de subvencions de conservació i restauració de béns mobles.

ESTAT DE LES PINTURES // L'estat de conservació de les pintures abans del tractament era deficient. Cal recordar que durant els segles passats, les obres van passar per diverses intervencions. S'ha documentat que a fi-

nals del segle XIX totes les pintures van ser repintades de manera invasiva per un pintor local anomenat Oromí. Els autors del llibre La Catedral de la Seu d'Urgell assenyalen que, l'any 2000, les peces encara presentaven la repintada que «si més no en algunes, en malmet la factura i

n'obstaculitza l'estudi». La restauració del conjunt de les 16 teles del Museu Diocesà d'Urgell va començar el 2014 i, al llarg d'aquests anys, ha comptat amb un equip de set professionals dirigits pel CRBMC. La intervenció s'ha fet seguint les directrius i protocols del CRBMC i s'ha basat en el criteri de la mínima intervenció, amb la finalitat d'aportar a les obres la màxima estabilitat i retornar-los la llegibilitat. Segons es va detallar, l'acció ha fet possible la recuperació d'obres d'una qualitat artística molt superior a la que es preveia, ja que les repintades generalitzades no deixaven entreveure una col·lecció de pintures de tanta qualitat. ≡



PATRIMONI GENERALITAT

►► Un moment de la presentació de la restauració.

Anticipa't

Encomana'ns la neteja de la teva llar de foc

+376 814 394
ecoserveis@andorra.ad