

SOCIETAT ▶ CERDANYA/ALT URGELL

La Cerdanya activa un pla preventiu per al turisme sobre la pampa del Caucas

▶ La Fundació Hospital alerta veïns i turistes que avisin d'on troben la planta invasora i que no la tallin ni la toquin

MIQUEL SPA PUIGCERDÀ

■ Les institucions administratives i mèdiques de la Cerdanya han activat una campanya de prevenció perquè els veïns i sobretot els turistes que aquestes setmanes omplen els camins de la vall no tan sols no toquin la planta tòxica pampa del Caucas sinó que, alhora, ajudin a combatre-la informant-ne de la seva ubicació.

La Fundació Hospital de Puigcerdà que gestiona l'atenció primària a través dels CAP ha llançat amb l'ajuda de la Diputació de Girona i la Regió Sanitària de l'Alt Pirineu i l'Aran un pla informatiu amb tríptics i presència a les xarxes socials. En la campanya, la Fundació demana als turistes que no toquin ni tallin aquesta planta invasora que en els últims anys s'ha anat estenent al llarg de la ribera del Segre des de la Cerdanya cap a l'Alt Urgell. Segons ha remarcat la mateixa Fundació Hospital de Puigcerdà, «es tracta d'una planta exòtica que conté una substància tòxica causant d'urticàries i lesions a la pell que poden arribar a ser greus; si aneu d'excursió i la veieu no la toqueu, però sobretot no la tal·leu, per exemple, per obrir camins d'accés al riu». La gerent de la Fundació, Maria Cano, ha remarcat que «quan es talla és quan hi ha més risc de ser esquitxats per la saba. Els sucus interns de la tija i les fulles provo-

Les autoritats sanitàries de la vall demanen als turistes que ajudin els agents rurals a erradicar l'espècie

quen els efectes més greus, com ara nafres, cremades, butllofes o inflamacions». En aquest sentit, Cano ha alertat que precisament durant aquestes setmanes d'estiu, en plena temporada alta turística, és quan més risc hi ha de patir els efectes de la planta per la calor que fa i la gran presència de visitants pels camins de l'entorn del Segre. Cano ha remarcat que els efectes de la planta presenten una major virulència quan la talles, de manera que ha posat èmfasi en recordar que no es faci sota cap concepte.

De moment els CAP de la comarca no han rebut casos de persones amb afectacions a la pell per aquesta planta però, com a mesura preventiva, en alguns s'hi han deixat tríptics i s'ha fet difusió de la campanya a través de les xarxes socials. La campanya inclou una demanda a les persones que en trobin perquè li facin alguna foto i informin els agents rurals de la seva localització a fi efecte d'ajudar en la seva erradicació. La pampa del Cauca, *Heracleum mantegazzianum*, pot arribar a fer fins a sis metres d'alçada.



DIPUTACIÓ GIRONA

Imatge de la flor de la pampa del Caucas, inclosa en el pla de prevenció



ACN

Una zona amb la planta invasora i altament tòxica a la ribera del Segre

L'Ajuntament de la Seu convida a «viure» la ciutat a través de la festa major

▶ El programa inclou més de 80 actes, amb una desena de novetats per al públic infantil i familiar

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ L'Ajuntament de la Seu d'Urgell ha presentat el programa de la festa major, que vol promocionar sota el lema «Viure-la, perquè la Seu és vida». Així, la festa, que se celebrarà entre els dies 24 i 27 d'agost, ha previst més de 80 actes i activitats, de les quals 18 són de caire esportiu per tal de propiciar un cartell d'activitats que agradi tant als que busquen oci com als que busquen salut i, segons ha remarcat el mateix Ajuntament, amb opcions per a totes les edats.

Entre els més de 80 actes de la festa, el programa ha inclòs una desena de novetats, com són un concert familiar, un espectacle

també de caire familiar a la biblioteca, una cercavila infantil, un espai de nadons i jocs sensorials o una classe oberta de swing.

El regidor de Festes i Tradicions, Carlos Guàrdia, ha destacat el Correfoc «com un esdeveniment festiu de referència, no només per als urgellencs i urgellenques sinó també per al públic que ve de fora de la Seu per veure'l i gaudir-lo». El regidor també ha destacat un ball Cerdà que «és admirat i seguit a tot Catalunya». Els responsables municipals han emfatitzat que aquest any el programa de la festa major presenta una «oferta millorada, per aconseguir un equilibri entre les diferents franges d'edat i gustos», segons el tècnic municipal Andreu Campillo. Bona part d'aquesta oferta lúdica i festiva s'ha pogut realitzar amb l'ajuda de les entitats i clubs de la ciutat. Pel que fa a les activitats per al públic familiar, el con-



AJ SEU

L'alcalde de la Seu, Jordi Fàbrega, al mig, en la presentació de la festa

sistori ha destacat *El Pot Petit* en concert, *Una nit amb el Mag Lari*, l'Odradek *Artluxis*, *Essències* amb Pepino Pascual, una ballada i classe oberta de swing amb *We Swing Pirineu*, la instal·lació d'un tobogan de 25 mestres al Camí Ral de Cerdanya o una jornada de jocs de taula, a càrrec d'Allau, al pati de la biblioteca. En el capítol musical pensat especialment per al públic jove, el cartell ha previst les actuacions dels grups *Buhos*, *Doctor Prats* i el Dj Ernest Codina,

així com diversos grups de versions. Igualment, hi actuaran orquestres com La Principal de la Bisbal, l'Orquestra Saturno, l'Orquestra Acuario o l'Orquestra Europa.

En la presentació de la festa major, l'alcalde, Jordi Fàbrega, ha avançat que aquest any el pregó anirà a càrrec de les jugadores del Cadí la Seu del Club Sedis Bàsquet, que aquest any celebra el 50è aniversari i viurà una temporada amb competició europea.

La Cerdanya es difon a través d'un viatge de la revista National Geographic

REDACCIÓ PUIGCERDÀ

■ La Cerdanya ha estat inclosa en una acció promocional vers el mercat turístic dels Països Baixos a través de la visita d'un periodista especialitzat de la revista National Geographic Traveller d'Holanda. El redactor ha visitat la comarca en el marc d'un viatge avalat i coordinat pels gestors turístics tant del Pirineu de Girona com de la Diputació de Lleida. Tant és així, que després de visitar el Pirineu gironí, el periodista s'ha desplaçat aquesta setmana al territori lleidatà per copsar la seva oferta de turisme actiu i cultural. Durant la seva estada pel Pirineu lleidatà ha practicat activitats de turisme actiu, com ara el ràfting i el caiac al Pallars Sobirà. També ha fet escalada a la via ferrada de Les, a la Vall d'Aran, i una descoberta dels paisatges aranesos amb BTT. A l'Alta Ribagorça hi ha practicat senderisme pel Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici i ha visitat les esglésies romàniques de la Vall de Boí. Per finalitzar la seva estada al Pirineu de Lleida, el redactor ha gaudit de la baixada de falles al poble de Llesp. Aquest viatge de premsa s'ha portat a terme amb la col·laboració del Centre de Promoció Turística de Catalunya al Benelux i de les respectives oficines de turisme dels territoris que visita el periodista de National Geographic Traveller d'Holanda. El Press trip es reflectirà en un reportatge sobre el conjunt de l'oferta de turisme actiu i de natura dels Pirineus catalans que es publicarà, d'una banda, a la revista impresa del mes de setembre, amb uns 50.000 exemplars, i a la pàgina de destinacions de l'edició a Internet.

Adif destina un milió d'euros per millorar la línia R3 entre Vic i Balenyà

REDACCIÓ PUIGCERDÀ

■ L'empresa pública de gestió d'infraestructures Adif ha licitat l'execució d'obres de millora de la línia de tren entre Barcelona i Puigcerdà. El projecte, que té un pressupost d'1.052.963 euros, preveu la renovació de 9.500 travesseres en el tram entre Vic i Balenyà a fi efecte de garantir la seguretat i el confort dels combois que hi circulen diàriament, segons ha informat la mateixa Adif. El contracte d'execució de les obres preveu un termini d'uns quatre mesos, durant els quals el servei de tren es mantindrà compaginant el pas dels combois amb la feina dels operaris.

Pirineus

Cooperació

La setena edició de la Travessa Transfronterera serà nocturna

Arrencarà al Palau d'Esports de la Seu i acabarà a la plaça de la Germanat

Redacció
LA SEU D'URGELL

La 7a edició de la Travessa Transfronterera. Camí de Retrobament se celebrarà el dissabte 14 de setembre, i per primera vegada, serà nocturna, coincidint amb la lluna plena. En aquesta nova edició la travessa sortirà a les set de la tarda des del Palau d'Esports de la Seu d'Urgell amb arribada a la plaça de la Germanat de Sant Julià de Lòria. Així ho van explicar ahir a l'Ajuntament urgellenc l'alcalde de la Seu, Jordi Fàbrega, el cònsol major del Comú de Sant Julià de Lòria, Josep Miquel Vila, juntament amb el regidor d'Esports, Carlos Guàrdia, el cònsol menor lauredià, Julià Call, el conseller d'Esports, Pere Pràxedes, i el director del servei d'Esports de la Seu, David Vallvé.

En la seva intervenció, Fàbrega va manifestar que "celebrar la setena edició d'aquesta travessa que uneix ambdós territoris de banda i banda de la frontera demostra la bona relació de veïnatge entre la Seu d'Urgell i Sant Julià de Lòria". L'alcalde de la



Un moment de la presentació amb les principals autoritats polítiques.

Seu va remarcar la consolidació d'aquest esdeveniment esportiu i va agrair la col·laboració de l'Ajuntament d'Estamariu i l'Entitat Municipal Descentralitzada de Bescaran (Valls de Valira), dos municipis de l'Alt Urgell per on transcorre aquesta travessa abans d'arribar a la Rabassa, i que col·laboren en la sortida d'un dels dos recorreguts. Per la seva part, el cònsol major de Sant Julià de Lòria, Josep Miquel Vila, que va agrair la participació de l'Ajuntament

de la Seu per fer possible aquesta travessa, va subratllar el seu caràcter de "retrobament". "En aquest cas, la frontera no separa, sinó que és un punt de trobada entre Sant Julià i la Seu, ja que ambdós territoris posem els mateixos esforços per realitzar aquest esdeveniment esportiu que aprofita l'herència que ens van deixar i que treballa per poder-la millorar", va dir el cònsol lauredià. La Travessa presenta dos recorreguts: el llarg, de 28,6 km i el curt, de 16,1 km.

Paleontologia



Un os de l'avantbraç d'un titanosau, una ulna, recuperat a les Gavarres.

Troben una costella cervical de dinosaure de més de dos metres

Agències
TREMPE

Les campanyes anuals d'excavacions que es fan als termes d'Isona i Tremp, a la comarca del Pallars Jussà, han permès trobar una costella cervical completa de titanosau de més de dos metres de longitud al nou jaciment de les Gavarres.

La troballa forma part dels projectes de recerca sobre els dinosaures que van poblar la regió fa 70 milions d'anys. Segons han explicat els investigadors, la costella cer-

vical es trobava adossada a la part inferior de les vèrtebres cervicals d'aquests dinosaures de coll llarg, dels quals se n'han trobat restes fòssils d'ossos, petjades i ous al mateix jaciment.

La longitud de la costella cervical dona idea de les dimensions del coll del titanosau, i combinada amb l'ulna que s'ha trobat del mateix individu, un os de l'avantbraç, permet pensar als investigadors que l'animal devia fer més de 20 metres de longitud.

DEL 28 DE JUNY AL 3 DE NOVEMBRE DEL 2019

ROBERT CAPA Retrospectiva

MUSEU DEL TABAC · ANTIGA FÀBRICA REIG
C/Casa Comuna · AD600 Sant Julià de Lòria
Principat d'Andorra
Tel. +376 741 545 info@museudeltabac.com
www.museudeltabac.com

ORGANITZEN

MUSEU DEL TABAC



PATROCINA



COL·LABORA

EXPOSICIÓ TEMPORAL
ENTRADA GRATUÏTA

Pablo Picasso amb Françoise Gilot i el seu nebot Javier Vilato.
Golfe-Juan, França, agost 1948.
©Robert Capa. ©International Center of Photography/Magnum Photos

Cultura

Cine

Superació personal: teoria i pràctica

Comença a la Seu el rodatge de 'Mr. Hand Solo', que recalarà també a Andorra, Barcelona, Hong Kong i Dinamarca

A. Luengo
ANDORRA LA VELLA

El segon rodatge del curs s'ha fet esperar, però per fi va arrencar ahir a la Seu: Hèctor Romance i la productora Imminent s'han embarcat en *Mr. Hand Solo*, el documental que portarà a la pantalla gran l'epopeia de David Aguilar (1999). Segur que el recorden, perquè el lauredià ha convertit la síndrome de Poland amb què va néixer –per dir-ho ràpidament: a partir del colze no té braç, i estem parlant del dret– en el carburant d'una formidable història de superació que va començar als 9 anys, quan es va construir la primera pròtesi amb les peces d'un kit d'helicòpter de Lego. Ja va per la quarta pròtesi, estudia Bioenginyeria a la Universitat Internacional de Catalunya i es prodiga com a *speaker* motivacional, la seva gesta ha estat recollida per mitjans de comunicació de mig món, inclòs el *National Geographic*, que no està malament. I tot això, amb 20 anys.

Com s'ho ha fet, per arribar fins aquí? Doncs això és exactament el que pretén respondre *Mr. Hand Solo*, que s'ha començat a rodar a la casa que la família té a la Seu i la setmana que ve es traslladarà a Hong Kong, on Aguilar impartirà una conferència en un esdeveniment patrocinat per Lego. A mitjans agost l'equip recalarà a Andorra per enregistrar entrevistes amb algunes de persones que han estat clau en la trajectòria del protagonista, des d'Àlex Molina, que va ser professor seu al Sant Ermengol, fins a Albert Llovera, en certa forma precursor seu en aquest camí de superació, i Jordi Cachafeiro, perquè va ser ell qui li va proporcionar el kit de Lego amb què es va construir la segona pròtesi.

També hi participarà la família i els amics, i les entrevistes s'aniran intercalant amb la vida quotidiana –l'entrenament diari, les classes a la facultat, la convivència a la residència d'estudiants– i imatges procedents de l'arxiu familiar. El 90% del material, però, es rodarà *ad hoc*, adverteix Josep Pozo, aquí amb al barret de productor. La direcció és cosa d'Hèctor Romance, que ha fet realitat



David Aguilar, assegut, revisa el guió amb el director, Hèctor Romance, en el primer dia de rodatge, ahir al pis familiar a la Seu.

el somni de portar a la pantalla gran una història que va conèixer en la seva etapa de reporter a ATV: "El cas del David és un exemple no per la discapacitat física, sinó per la tenacitat i la intel·ligència amb què ha superat tots els obstacles". Una història "emotiva", que pot servir d'"inspiració" a les persones que passen dificultats i de lliçó, diu, a les que "s'ofeguen en un vas d'aigua",

deia al març, en confirmar-se el projecte. Un bombonet, vaja, que juga a més amb el vent a favor d'un públic àvid exactament d'aquest tipus d'històries.

Així que aquest periple va començar avui, continuarà a Hong Kong, farà parada per aquí dalt, i després de l'aturada d'agost, a mitjans setembre viatjarà a Barcelona per rodar els episodis universitaris i tancarà el periple

precisament a la localitat danesa de Billund, el quarter general de Lego, on està previst entrevistar els enginyers de la companyia que han acompanyat Aguilar en aquests últims anys. Tot plegat, augura Pozo, donarà per a un documental d'entre 90 i 110 minuts –un senyor llargmetratge, per tant– que estarà acabat si es compleix el calendari al novembre i que es preestrenarà a An-

dorra abans de fi d'any. I després? Imminent i Arlong, la productora barcelonina que també participa en aquesta aventura, tenen tancat un preacord amb Filmax per a la distribució internacional, diu Pozo, "en farem unes quantes còpies perquè es pugui projectar en cine com a mínim a Espanya i intentarem col·locar-lo a plataformes com Netflix, Amazon i HBO".

El rodatge s'allargarà fins al setembre i la preestrena tindrà lloc el desembre a Andorra

Mr. Hand Solo té un pressupost de 145.000 euros, aportats principalment per les productores i els patrocinadors privats, i s'ha beneficiat d'una subvenció del ministeri de Cultura, es roda amb càmeres professionals i ha mobilitzat un equip setze tècnics. Immediatament després, Romance encadenarà el rodatge de *Quiet*, curt de terror escrit a quatre mans amb el canillenc David Arrabal, i Imminent rodarà al novembre a l'illa canària de Fuerteventura *Beyond*, el documental que narra la peripècia real del surfista Álvaro Vizcaino que va inspirar *Solo*, l'últim llarg de la productora. Fins ara, és clar.

El tràiler de 'Vesania', disponible

Si *Mr. Hand Solo* és el segon rodatge de l'any és perquè al maig se li va avançar *Vesania*, el curt escrit per Elisabet Terri amb què la fins ara actriu s'estrena com a guionista i directora. *Vesania* és un drama més aviat claustrofòbic que es va rodar entre el 13 i el 15 de maig a Les Fontetes en tres jornades maratonianes i en què Terri toca tots els papers de l'auca i encarna també un dels dos protagonistes de la pel·lícula. L'altre és l'actor asturià Robert Álvarez (*Servir y proteger*, TVE) i tots dos protagonitzen un singular duel dialèctic sobre el concepte i els límits de la bogeria. Amb el petit detall que el diàleg el mantenen a través dels barrots del que probablement sigui una cel·la. Però ves a saber, perquè el risc d'*spoiler* és tan

elevat, diu Terri, que a la guionista/directora/actriu/productora no se li escapa ni una lletra més. El cas és que *Vesania*, rodada en castellà, ja està totalment acabat, i un primer tràiler es pot visionar ja les xarxes. Frega els 12 minuts i l'objectiu és estrenar-lo just després del periple festivaler, molt probablement a l'octubre a Les Fontetes. El projecte va comptar amb una subvenció de ministeri de Cultura (5.000 euros), i per a Terri es tracta de la segona incursió com a autora. El 2012 ja va escriure (i estrenar) la comèdia *Tres mujeres y... ¿un destino?*, que també va interpretar i que va superar el mig centenar de bolos espanyols. De fet, *Vesania* també havia de ser una obra teatral fins que es va reconvertir en curt.



Terri, amb el guió, i Roberto Álvarez, rere la reixa.

REPORTATGE | EL CERTAMEN, QUE PORTA EL NOM DEL DESAPAREGUT CANTANT, ATURAT DES DE FA DUES EDICIONS

Les penúries del Carles Sabater

Les cançons de Carles Sabater segueixen vives vint anys després de la seva desaparició, com va demostrar el concert de Sau 30 a la

fiesta major laurediana. Pitjor sort corre el concurs que porta el seu nom, en 'stand by' des de fa dues edicions per falta de fons.

A. D.
Andorra la Vella

El certamen, que havia arribat a posicionar-se com un dels més importants de la música en català, organitzat des d'Andorra pel Centre de la Cultura Catalana (CCC), ja no es va celebrar en l'edició del 2018 –la que hagués estat la número quinze– i l'entitat està fent mans i mànigues i encenent ciris a tots els sants, si així es pot dir, per mirar de recuperar la convocatòria de cara a l'any vinent i no haver de llençar definitivament la tovallola. El problema, la penúria en què va sumir el Centre l'aplicació de l'article 155 de la Constitució espanyola sobre l'autonomia de Catalunya. Això va ser el detonant: les subvencions van quedar paralitzades.

No obstant, ara que s'han tornat a obrir les convocatòries les entitats –perquè el CCC no és pas l'única afectada, recorda la presidenta, Teresa Cabanas– arrossegueu encara la tardança en els pagaments, així com canvis en la burocràcia lligada als ajuts, que fan que cada cop sigui més difícil mantenir-se viu. Tant, que Cabanas acaba assumint que, tot i que al CCC hi ha socis més joves, que podrien assegurar el relleu generacional, no està segura que estiguin disposats a fer-se càrrec de tant de paperam i molèsties com



Quim Salvat és el guanyador de l'última edició celebrada fins ara.

Pensaran si organitzar-lo el 2020 si hi ha subvenció

suposa últimament tota la gestió. El Centre, recordem-ho, comptava amb un gerent que sí que percebia un sou per encarregar-se'n, però la figura ja fa temps que va desaparèixer. "El cert és que jo em plantejo si continuarà endavant; no sé si estaran disposats a fer-ho si no faig jo", reconeix Cabanas, admetent que

tants entrebancs burocràtics acaben desencorajant el més valent.

Tornant al premi Carles Sabater, si el 2018 no es va convocar, tampoc es farà enguany. El Centre sí que ha rebut la desencallada subvenció del 2018, però amb els 12.000 euros rebuts (en realitat ni això: falta per cobrar el 20 per cent) només han po-

QUÈ HA DIT

Teresa Cabanas

PRESIDENTA DEL CCC

"Em plantejo si això continuarà endavant; si hi haurà algú disposat a fer-ho si no ho faig jo"

gut organitzar els actes de Sant Joan i l'edició del llibre que recull les conferències de l'any dedicat a Pompeu Fabra. El certamen té un cost d'entre 6.000 i 7.000 euros (3.000 són l'import del premi i la resta, despeses com la promoció o els viatges i estades del jurat), inasumible amb l'ajut. No sols per l'import, matisa Cabanas; el problema més gran el suposen els terminis de la subvenció: ahir mateix acabava el termini per demanar la del 2019, però el període subvencionable acaba el 30 d'agost, és a dir que totes les activitats s'han d'haver facturat abans d'aquesta data. "I què fem? El convoquem i ens arrisquem sense saber si ens donaran la subvenció?"

Pensarien, doncs, en la possibilitat de convocar el certamen amb la que demanessin el 2020, sempre que surti la convocatòria a finals de l'any vinent i tinguessin l'ajut. Aleshores podrien obrir-la en el període de facturació, del gener al juny.

LA FOTO

IMMINENT PRODUCCIONS



COMENÇA EL RODATGE DE 'MR. HAND SOLO'

ANDORRA LA VELLA. Arrenca el rodatge del documental Mr. Hand Solo, que narra la vida de David Aguilar, el jove que va construir la seva primera pròtesi amb peces de Lego. Produïda per Imminent i Arlong, es rodarà a Barcelona, Billund (Dinamarca) -on es troba la seu oficial de Lego- i La Seu.

en breu

El Cor Francesc Valls i Auditexaudi, al FeMAP a la Seu

■ LA SEU D'URGELL. Després de passar per Andorra, amb tres concerts, el Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP) proposa aquesta setmana dues noves actuacions a la Seu. Demà, amb el Cor Francesc Valls, mentre que dissabte està programada la intervenció de la formació Auditexaudi.

Presència andorrana al premi d'esgrima d'època

■ ANDORRA LA VELLA. Gerard Miralles, un dels impulsors de l'Escola d'Especialistes de Cinema i Televisió de Risc, participa com a jurat en el primer concurs internacional d'esgrima artística d'època, que se celebra entre avui i diumenge a la localitat santanderina de Torrelavega, amb la presència de participants de quinze països.



Gerard Miralles.

Exhaurides les 150 entrades per la nova edició del Targalan a Tàrraga

Tàrraga es prepara per celebrar divendres la Targalan, el certamen per als aficionats de la informàtica i els videojocs, al pavelló municipal. De moment ja s’han exhaurit les 150 places disponibles dos dies abans de l’inici de l’esdeveniment i l’organització informa que si algú s’ha quedat sense plaça es podrà gestionar al correu electrònic següent: info@tarregalanparty.cat. Enguany hi haurà dos comentaris d’eSports.

Borges tanca l’any 2018 amb una facturació de més de 170 milions

Borges Agrícola & Industrial Nuts ha tancat l’exercici 2018-2019 amb un import net de 177,8 milions d’euros i 35.191 tones comercialitzades de fruits secs. Aquestes xifres representen un increment del 2% i del 5% respectivament respecte al quart trimestre de l’exercici anterior. Tot i això, Bain ha tancat amb un benefici net de 2,3 milions d’euros.

Torrefarrera ha de licitar de nou les obres per la nova biblioteca per un “error” de l’Incasòl

Un “error” en la documentació requerida per al concurs de licitació de les obres de construcció de la nova biblioteca municipal a Torrefarrera ha obligat Incasòl a iniciar el desistiment del procediment de contractació de les obres.

Torrefarrera REDACCIÓ

Aquesta errada es descobreix arran d’una reclamació de l’empresa Codeco Obres SL (a qui se li havien adjudicat les obres el passat 11 de juny de 2019), ja que es ha haver de fer una revisió d’ofici de tot l’expedient i és, precisament, en aquesta revisió on es van trobar incoherències entre els criteris de valoració descrits al plec de clàusules administratives particulars i els descrits al plec de prescripcions tècniques.



FOTO: Aj. Torrefarrera / Espai en què s’ha de construir la biblioteca

És per això que, no havent-se formalitzat el contracte, es “veu del tot necessari iniciar el desistiment del procediment de contractació de les obres de construcció de la biblioteca municipal a Torrefarrera” segons s’afirma en l’informe.

Des de l’Ajuntament, l’alcalde Jordi Latorre va lamentar ahir aquest endarreriment en la construcció d’aquest equipament tan esperat, i confia que Incasòl torni a iniciar en breu la licitació i que les obres puguin començar a la tardor.

La Seu d’Urgell, escenari del calendari dels bombers



FOTO: Bombers / Una de les fotografies del nou calendari

Els Bombers de la Generalitat han fet un calendari solidari per als infants amb l’objectiu de recaptar diners per finançar la beca de recerca Bombers amb Causa, que concedeix l’Hospital Sant Joan de Déu per a la investigació en malalties infantils. La darrera sessió de fotografies es va fer als voltants de la Seu d’Urgell amb en Sergio, un nen tractar a l’Hospital Sant Joan de Déu i membres del Grup d’Actuacions Especials i del Grup Caní de Recerca dels Bombers. Aquest any, a banda dels bombers d’Andorra i dels de Barcelona, també hi participaran els Pompiers d’Aran. El projecte ha comptat amb fotògrafs que han fet la feina de manera totalment altruista.

RECOMANACIÓ DE REG - ZONA LLEIDA						
NECESSITATS D'AIGUA DELS PRINCIPALS CULTIUS (M³/HA). DEL 31 DE JULIOL AL 6 D'AGOST						
CULTIUS	AITONA (SEGRIÀ)	EL POAL (PLA URGELL)	LA GRANADELLA (GARRIGUES)	ALBESA (NOGUERA)	TORRES SEGRE (SEGRIÀ)	MAIALS (SEGRIÀ)
Pomera	295	292	--	296	280	--
Perer	303	300	--	304	288	--
Presseguer agost	357	353	--	358	339	--
Nectarina juliol	199	197	--	199	189	--
Panís	393	388	--	394	--	--
Alfals mínim	161	159	--	161	153	--
Alfals màxim	393	388	--	394	373	--
Presseguer juny	187	184	--	187	177	--
Presseguer agost RDC	357	353	--	358	339	--
Ametller (reg suport)	75	74	84	75	71	77
Olivera (reg suport)	71	71	80	72	68	74
Blat	234	228	211	210	213	219
Evapotranspiració de ref. (ET _o)	357	353	402	358	339	368
Pluja efectiva	0	0	0	0	42	0

Càlcul realitzat amb dades Xarxa Agrometeorològica de Catalunya del SMC, setmana del 24 de juliol al 30 de juliol de 2019. El reg més la pluja efectiva i l’aigua en el sòl han d’igualar els consums d’aigua del cultiu. Les dades es refereixen a plantacions adultes. Recomanacions per necessitats màximes d’aigua i per plena disponibilitat d’aigua; si no hi ha disponibilitat, ajustar les dosis.

Per convertir la dosi de m³/ha a l/arbre, dividir per 10 el valor de la taula i multiplicar-lo pel marc de plantació.

Per obtenir dades més específiques, consulteu l’eina de recomanacions de reg de RuralCat a www.rural.net o a l’ECA Tàrraga.

Deixen de funcionar els comandaments de cotxe a Sort per un inhibidor



FOTO: ACN / Avinguda on alguns dels comandaments no funcionen

Des de fa setmanes alguns conductors que aparquen a l’avinguda dels Comtes de Pallars de Sort o a la plaça Santa Anna es troben que no poden tancar el seu vehicle amb el comandament a distància. El mateix els passa a al-

guns establiments amb les portes automàtiques dels magatzems. Després d’investigar la causa, els tècnics de l’Ajuntament han determinat que algú, amb voluntat o fortuïtament, utilitza la mateixa freqüència que aquests

aparells electrònics i actua com a inhibidor. Ara estan a l’espera que tècnics especialitzats es desplacin a Sort amb una antena concreta per poder determinar el lloc exacte d’on surt aquesta freqüència que actua com a inhibidor de la resta.

La majoria de conductors es troben que no poden tancar ni obrir el vehicle amb els comandaments però alguns pocs s’han trobat que no han pogut engegar el cotxe. En aquest cas, la solució implica avisar una grua que desplaci el vehicle uns metres més lluny on ja no actua aquest inhibidor de freqüències i així poder-lo tornar a engegar amb normalitat.

Els conductors han d’optar per tancar el vehicle de manera manual perquè no quedi obert l’espai públic. L’alcalde Raimond Monderde va explicar a l’ACN que s’han posat en contacte amb els Mossos per si disposen d’una unitat especialitzada en aquests casos i no han obtingut resposta favorable. El mateix ha passat amb la Generalitat, que no ha pogut atendre aquesta petició. L’Ajuntament ha contractat una empresa especialitzada per detectar l’origen.

La Seu confia en atreure un miler d'espectadors amb Sant Ermengol

Es preveu un any reeixit després d'incorporar micròfons als actors i comptar amb la presència de la soprano Laura de Castellet

MIREIA BATLLE

La Seu d'Urgell

Després d'un 2018 en condicions de pluja precàries, que va fer disminuir de manera excessiva els espectadors de la representació teatral medieval del Retaule de Sant Ermengol, aquest any, se celebra la 46a edició de l'espectacle i la ciutat espera que sigui tot un èxit i arribar al miler d'espectadors com anys anteriors.

El Retaule de Sant Ermengol és un espectacle teatral medieval fet per la gent del poble de la Seu d'Urgell. Se celebra al Claustre romànic de la Catedral de Santa Maria d'Urgell del 3 al 10 d'Agost a les 22 hores.

Els actors de l'espectacle són un centenar d'urgellencs i urgellenques voluntaris que participen de forma amateur en la vida cultural de la ciutat. Aquest any, a diferència d'anys anteriors, els actors portaran incorporat un micròfon perquè el públic pugui seguir millor l'espectacle. A més, també es comptarà en cadascuna de les 8 funcions del Retaule amb el Cant de la Sibila que interpretarà en viu i en directe la soprano Laura de Castellet.

La xifra aproximada de visitants anuals s'acosta a un miler d'espectadors que venen des de diferents indrets de Catalunya. Tot i que cal destacar que l'any passat a causa de les intenses pluges, no es va arribar als 400 espectadors.

El Retaule de Sant Ermengol es va començar a representar l'estiu de l'any 1957 ja en català. Després de gairebé 20 anys de representacions, hi va haver dues interrupcions perllongades, una l'any 1975 i l'altra l'any 1995; el Retaule es va recuperar de nou al 2004 i des d'aleshores tenen lloc les funcions, de forma anual, durant la primera quinzena d'agost.

El Retaule de Sant Ermengol



FOTO: Retaule Sant Ermengol / Representació medieval del Retaule de Sant Ermengol del Claustre romànic de la Catedral de la Seu d'Urgell



FOTO: Retaule Sant Ermengol / La mítica escena de la pluja

consta de diverses escenes de la vida del bisbe Ermengol "relata la història del poble en aquell moment": El terror de l'any mil, la batalla d'Albesa, l'expedició a Còrdova, la Consagració, la Canònica, el miracle de la pluja, el retaule final, entre d'altres.

Pel que fa a la preparació de la representació dels actors comencen un mes i mig abans tots aquells personatges que tenen diàleg, i la resta que només formen part del context comencen els assajos 15 dies abans de l'actuació final.

Els inicis de la història del Retaule de Sant Ermengol

Els inicis van tenir lloc gràcies a l'entusiasme d'un grup de persones que als anys cinquanta van iniciar unes petites emissions de ràdio, que amb el temps anirien ampliant-se i conformant l'emissora "Radio Juventud de Seo de Urgel". Una de les activitats que es duen a terme era l'emissió de ràdio-teatre, obres en les quals participaven diversos col·laboradors. Un d'ells havia participat a Mataró en algunes representacions teatrals dirigides per Esteve Albert i això va representar l'espurna que donaria lloc al Retaule. Albert, que baixava sovint d'Andorra a La Seu, va convocar al quadre escènic de Radio Juventud i al grup de teatre dels antics alumnes de La Salle, i els va proposar representar un muntatge escènic sobre la vida de Sant

Ermengol al Claustre de la Catedral.

Sant Ermengol va ser bisbe d'Urgell des de l'any 1010 fins a la seva mort el 1035, i és, sense cap mena de dubte, una de les grans figures polítiques a la Catalunya d'aquell moment. Ermengol va ser fill dels vescomtes de Conflent i de ben jove ja el van enviar a estudiar a la Seu d'Urgell, on era bisbe el seu oncle Sal·la.

El bisbe Ermengol va reformar la institució de la canònica, establint la vida en comú dels canonges de la Seu d'Urgell i també va ser un gran reformador eclesiàstic, impulsor de les construccions d'esglésies, conqueridor del territori del sud, que llavors era en mans musulmanes i, sobretot, promotor de grans obres públiques de comunicació.

ACTIVITATS COMPETICIÓ

Els millors olfactes canins

Alcoletge acull la primera edició de la Copa CapitanCan de detecció esportiva, puntuable per a l'Estat || Hi participen 25 gossos especialistes en la modalitat

REDACCIÓ

EL poliesportiu municipal d'Alcoletge acull aquest dissabte l'estrena de la Copa CapitanCan de detecció esportiva, que serà puntuable per al Campionat d'Espanya d'aquesta modalitat, en la qual es posa a prova l'olfacte de gossos especialistes. Aquesta prova, en què participaran uns 25 gossos, consisteix en la localització d'unes mostres amagades en una fila d'objectes, denominada punt a punt, a l'exterior de la carrosseria d'un vehicle, en un espai interior decorat o a l'exterior, que formaran els quatre escenaris d'una cita puntuable per a l'Estat. Hi haurà tres graus de complexitat i aquestes mostres són d'olis essencials de sàlvia, cedre o clau. Es tracta d'un esport en què poden participar gossos de qualsevol tipus i edat, molt dinàmic i recomanable per als animals, ja que exercita el pla cognitiu del seu cervell.

CapitanCan Detection Team

Amb el suport de l'escola de Pardiniyes K-9 Dog Academy, fa dos anys es va crear el CapitanCan Detection Team, amb la intenció de convertir-se en el primer equip de competició de Catalunya en aquesta modalitat. Aquest equip ja ha participat en dos de les proves puntuables per al Campionat d'Espanya, i ha pujat al podi a Saragossa, en la primera participació de Tommy i Mònica



García Pérez. La prova que es disputa dissabte, a partir de les 9.30 a Alcoletge, és una de les dos de Catalunya, amb una de Tortosa. La majoria de competicions organitzades per la Federació Espanyola de Gossos Detectadors s'han disputat durant aquest any a Saragossa, tot i que també a Lleó, Salamanca, Sant Sebastià i Canàries. La primera edició de la Copa d'Espanya de la modalitat es va disputar fa cinc anys, el 2014, amb la participació de clubs de Galícia, Andalusia i Múrcia, entre d'altres.



Alternativa als concursos d'agilitat

La detecció esportiva naix com a alternativa als concursos d'agilitat per a gossos, així com a la seva capacitat d'adaptació. El 2006 es van crear les bases d'aquesta modalitat.

ATLETISME

La IAAF celebra la suspensió de Semenya

[MONTECARLO] La Federació Internacional d'Atletisme (IAAF) va celebrar ahir la decisió de la justícia de revocar la suspensió temporal de la norma destinada a regular les atletes amb alts nivells de testosterona de forma natural i que impedirà que Caster Semenya pugui disputar els 800 al Mundial. La migfondista està en plena batalla amb l'organisme, que va publicar un reglament contra les atletes que tenen més nivell de testosterona, cosa que els dona avantatge en proves de 400 a 1.500 metres.

BÀSQUET

Llull destaca el treball de la selecció

[MADRID] Sergio Llull, jugador del Madrid, va afirmar ahir que la selecció espanyola de bàsquet està treballant bé i que és important agafar el ritme de competició per al Mundial de la Xina, que comença el dia 31. "El primer partit de preparació arriba dividint i crec que estem fent un bon treball aquests primers dies, adaptant-nos i amb moltes ganes i il·lusió per començar", va assenyalar sobre l'amistós de matí a Pamplona (21.30, Cuatro) contra Lituània.

CARRERES DE MUNTANYA COMPETICIÓ

La Transfronterera passa a ser nocturna en aquesta setena edició

La prova es disputarà el 14 de setembre

C. SANS

[LA SEU D'URGELL] La Travessa Transfronterera entre la Seu d'Urgell i Sant Julià de Lòria, a Andorra, assolirà aquest any la setena edició, s'avança un mes la celebració i es converteix en una carrera nocturna. La cita, que segueix el Camí de Retrobament, una via que uneix l'Alt Urgell, Andorra i l'Arieja (França) i que recupera camins antics per desplaçar-se pel territori del Pirineu, es disputarà el 14 de setembre i busca que aquest canvi cap a nocturna serveixi com a "atractiu per superar el nombre de participants" de l'edició passada, que es va quedar a les portes d'arribar als tres-cents atletes.

El regidor d'Esports de l'ajuntament de la Seu, Carlos Guàrdia, va destacar ahir durant la presentació dos novetats més de l'esdeveniment relacionades amb la sostenibilitat. Els participants de la Transfronterera hauran de portar un vas per utilitzar en els avituallaments o podran utilitzar el que entregará l'organització previ dipòsit d'una fiança. A més, les cintes

DE LA SEU A FRANÇA

La cita segueix el Camí de Retrobament, que uneix l'Alt Urgell amb Andorra i l'Arieja, a França



L'organització va presentar la setena edició de la prova a l'ajuntament de la Seu d'Urgell.

que marcan el recorregut seran reutilitzables i comptaran amb elements reflectors. El director del servei d'Esports de la Seu d'Urgell, David Vallvé, va explicar durant la presentació alguns dels detalls de la cursa, que manté els dos recorreguts

de 28,6 quilòmetres i 2.491 metres de desnivell acumulat, amb inici a la zona esportiva de la Seu a les 19.00, i un segon de 16,1 quilòmetres, desnivell acumulat de 1.256 metres i sortida des de Bescaran (les Valls de Valira) a les 20.00.

La inscripció té un cost de quinze euros fins al dia 12 de setembre i tindrà com a obsequi una samarreta. Les inscripcions d'última hora el dia de la carrera costaran vint euros. La prova continua sent puntuable per al Circuit Fer.



Foto de família dels joves d'entre 16 i 29 anys que han participat aquest estiu en els cursos del Campus Comerç.

La Cambra de Comerç forma cinquanta joves lleidatans

ILLEIDA | Més de cinquanta joves d'entre 16 i 29 anys han participat aquest estiu en els cursos gratuïts de formació que organitza la Cambra de Comerç de Lleida per millorar les com-

petències en llengua anglesa, estètica, cuina o màrqueting digital. Segons expliquen des de l'entitat, "l'èxit de la convocatòria i la iniciativa que demostren els alumnes consolida

l'oferta de la Cambra durant els mesos d'estiu i apunta a una nova edició l'any que ve".

L'únic requisit per poder accedir a les sessions formatives, que es porten a terme el

mes de juliol de 9.00 a 14.30 hores del migdia i de dilluns a divendres, és que els joves no s'hagin beneficiat mai de cap curs anterior de la Cambra i que, durant el període de for-

mació no estiguin treballant ni estudiant. El Campus Cambra és una iniciativa que va sorgir fa tres anys per contribuir a la formació professional dels joves lleidatans.

El príncep Enric vol només dos fills pel bé del planeta

El príncep Enric, nét de la reina Isabel II d'Anglaterra, va assegurar ahir que vol tenir, com a màxim, dos fills per protegir el planeta davant de l'actual problema del canvi climàtic. El duc de Sussex va fer aquesta afirmació en una entrevista de la revista de moda *Vogue* al Regne Unit que es publicarà al setembre.



Entrega d'orles a l'escola infantil de Mequinensa

L'Escola Infantil Municipal La Ruella de Mequinensa va tancar ahir la primera etapa escolar d'una quinzena de petits amb una cerimònia de lliurament d'orles a la qual van poder assistir familiars i amics. Aquest protocol·lari acte va ser precedit per la representació d'una adaptació del conte *El moment perfecte*.



L'alcalde de la Seu visita el Casal Municipal d'Estiu

L'alcalde de la Seu d'Urgell, Jordi Fàbrega, va visitar ahir els més de 170 nens i nenes d'entre tres i dotze anys que aquest estiu s'ho han passat pipa al Casal Municipal d'Estiu. Les activitats d'aquest any tenen com a fil conductor el personatge de ciència-ficció ideat per l'escriptor britànic J.K. Rowling, Harry Potter.



El calendari Bombers amb Causa 2020, a Arsèguel

La serra del Cadí a Arsèguel (Alt Urgell) va acollir dimarts l'última sessió fotogràfica del calendari solidari Bombers amb Causa 2020. Hi va participar Sergio, un nen de nou anys que rep un tractament a l'hospital Sant Joan de Déu de Barcelona i els bombers del parc de la Seu d'Urgell. El fotògraf va ser Alfonso Rodríguez.



HORÒSCOP



ARIES 21-III / 19-IV.

Un canvi fet de pressa necessitarà ajustaments. Diminuiu la velocitat, considereu les opcions i descobrireu un camí que conviua. L'amor és a les estrelles.



TAURE 20-IV / 20-V.

Trieu les batalles amb prudència. No espereu que a tothom li agradi el que feu. Enfoqueu-vos en les millores personals. Establiu la vostra pròpia meta.



BESSONS 21-V / 20-VI.

Confieu en vosaltres. Si algú prova de prendre el control, no hi piqueu. Feu la vostra i recolliu les recompenses. Les millores personals us elevaran l'esperit.



CÀNCER 21-VI / 22-VII.

Aneu amb compte de no gastar quan no calgui. Us sentireu menys estressats i amb més control si us enfoqueu a atreure diners, en comptes de deixar que flueixi.



LLEÓ 23-VII / 22-VIII.

Revisueu les opcions i investigueu les ofertes. Observeu els efectes a llarg termini quan considereu realitzar un canvi que pugui complicar-vos la vida.



VERGE 23-VIII / 22-IX.

Una situació amb una persona a qui esteu l'heu de tractar de manera realista. Considereu les conseqüències de les accions abans de fer cap jugada.



BALANÇA 23-IX / 22-X.

Preneu la iniciativa per aconseguir canvis que millorin el vostre ambient, torn i la relació amb els altres. Si algú es queixa, escolteu-lo. Feu un esforç.



ESCORPIÓ 23-X / 21-XI.

Feu tranquils. Estareu dividits entre el que voleu fer i el que és correcte. Parleu amb un amic de confiança que us ajudi a veure tots els aspectes d'una situació.



SAGITARI 22-XI / 21-XII.

Ocupeu-vos personalment dels assumptes econòmics, legals i mèdics. Si confieu en algú més, us decebrà amb el que passi. L'amor i l'aventura van en augment.



CAPRICORN 22-XII / 19-I.

No tots estaran contents amb els canvis que feu, però el que compta és que sentiu que heu fet allò correcte i el millor per a vosaltres. L'amor és a les estrelles.



AQUARI 20-I / 18-II.

Deixeu que una societat es desenvolupi naturalment. No deixeu que un canvi inesperat us interrompi els plans. Aproveiteu qualsevol oportunitat que us ofereixin.



PEIXOS 19-II / 20-III.

Deixeu que la imaginació creativa prengui el comandament. Els suggeriments que feu atrauran l'interès de les persones que valoren les mateixes coses que vosaltres.

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653.
www.turoseuella.cat

MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.
Sant Crist, 1. 973 283 075.

DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia,
10. 973 211 992.

MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori,
s/n. 973 211 992.

MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.
Santa Cecília, 22. 973 212 635.

MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major,
31. 973 700 419.

MUSEU D'ART MORERA. Exposicions
temporals. Av. Bloncell, 42. 973 700 419.

MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria,
1. 973 700 394.

CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera,
2. 973 262 185 / 973 700 399.

CASTELL DELS TEMPLES. Turó de
Gardeny, s/n. 973 700 319.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart.
Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual
Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718
/ 973 391 089.

ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i
Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitàgores,
2. 973 742 001.

ARTESA DE LLEIDA. Museu Local
Arqueològic. Castell, 3. 973 167 161.

ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec.
Canisseries, 5. 973 400 013.

BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl.
Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.

BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra.
C-14, km 134. 973 462 731.

TORREBESSES. Centre d'interpretació de
la Pedra Seca. Plaça Vileta, 11. 646 322 000.

LES BORGES BLANQUES. Museu de Cal Pouet.
Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.

CASTELLDANS. Museu de l'oli i del Món
Rural. Empit, 9. 973 120 002.

LA CENTRAL DE CAPELLA. Museu
Hidroelectric de Capella. Carrer Únic
s/n. 973 663 001.

CERVERA. Museu Comarcal de Cervera.
Major, 115. 973 533 917.

COLL DE NARGÓ. Museu dels Rainers. Carrer
del roser s/n. 973 383048/636 417678

COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris
sala limit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973
383048/636 417678

ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls
d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.

GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri. Pl. Àngel
Esteve, s/n. 973 662 040.

GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973
370 035.

GUISONA. Museu Eduard Camps. Pl.
Vell-Pla, 1. 973 551 414.

ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu,
7. 973 665 062.

LINYOLA. Museu Pedrés. Salmerón, 11.
973 575 084.

LESSIÚ. Ecomuseu Els Pastors de la Vall
d'Àssua. Escoles de Lessiú s/n. 973 621 798.

MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals
d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.

MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper.
Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.

EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Rainers.
Únic, s/n. 973 681 493.

PONTS. Museu Francesc Boncompagni. Av.
Catalunya, 11. 973 460 085.

RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones
de Catalunya. 655 475 661.

SALAS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu.
De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell.
Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.

SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl.
Palau, 1. 973 482 101.

TÀRRAGA. Museu Comarcal de l'Urgell.
Major, 11. 973 312 960.

EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President
Lluís Companys. C-53, s/n. 973 570 233.

TREMP. Museu Comarcal de Ciències
Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.

TUIXÉN. Museu de les Tremetinaires. Pl.
Serra del Cadi, s/n. 973 370 030.

VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major,
26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon:
973 402 045. www.castelldelella.com

CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).

CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).

CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).

CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).

CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).

CASTELL DE VICIFRED (Segarra).

CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

El Femap s'atura a Llivia amb el cor Francesc Valls



22.00

LLÍVIA. Església
Mare de Déu dels
Àngels. 15 €

El cor Francesc Valls ofereix el concert *Laudate Dominum* sota la direcció de Pere Lluís Biosca, dins del Festival de Música Antiga del Pirineu (Femap) a Llivia. La formació, que va obrir el mateix festival el 2017 a la Seu d'Urgell, interpretarà un programa protagonitzat per Tomás Luis de Victoria i Johann Sebastian Bach, dos mestres d'èpoques molt diferents: Renaixement i barroc. El festival ofereix com a complement la visita a la històrica farmàcia de Llivia, en horari de matí i tarda.



El cor Francesc Valls.

EXPOSICIONS I GALERIES

FUNDACIÓ MARGUERITA DE MONTFERRAT. BALAGUER.

Anillos concéntricos en playa terminal. Escultures de cartró, resina i cautiú i dibuixos digitals de Sergio Prego. Fins al 2 d'agost.

MUSEU DE SOLSONA. SOLSONA.

Tot torna. Oficis d'ahir i d'avui. Producció pròpia sobre l'evolució dels oficis a partir de la col·lecció Etnogràfica del Solsonès, per posar en relleu el treball dels nous artesans. Fins al 18 d'agost.

SALA GÒTICA DE L'IEI. LLEIDA. CATEDRAL S/N.

El vuelo de un colibrí aviva las llamas de una pira de fotografías ardiendo. 365 imatges-fotografemes, un vídeo i 12 fotos en blanc i negre en gran format de Marla Jacarilla. Fins al 8 de setembre.

FUNDACIÓ VALLPALAU. LLEIDA. ROGER DE LLÚRIA 2

Vicenç Altaïo, els ulls fèrtils. Llibres amb artistes i un traficant d'idees. 27 llibres fets entre el 1980 i el 2018. Fins al 27 de setembre.

SANT DOMÈNEC I PL. MAJOR. CERVERA.

Diàleg#2 'Mènsula'. 14 artistes de diferents disciplines, procedències i generacions estableixen un diàleg artístic amb les mènsules que decoren els balcons de la Paeria. Fins al 29 de setembre.

MUSEU DE LA NOGUERA. BALAGUER. PL. DEL MUSEU.

La revolució neolítica. La Draga, el poblat dels prodigis. Objectes arqueològics i audiovisuals recreen el jaciment, amb el llenguatge de còmic de Quim Bou amb un discurs didàctic. Fins al 27 d'octubre.

UDL. BIBLIOTECA DE CAPPONT. LLEIDA.

Arts. Exposició bibliogràfica sobre la revista Arts del Cercle de Belles Arts. Està oberta fins al dia 31 d'octubre.



Sergio Prego, a la fundació M. de Montferrat. Balaguer.

SORTIDES

10.00

ISONA I CONCA DELLÀ. MUSEU.

Dinosauris, a Suterranya

Visita guiada al jaciment d'ous de dinosaure de Suterranya. El trajecte es realitza en cotxes particulars i després caminant vint minuts. Cal portar roba i calçat adequats i protecció solar. Tel. 973 665 062.

10.00

LA SEU D'URGELL. ESPAI ERMENGOL. 2 €

Caminant fins al Boscalt

L'Espai Ermengol és el punt de partida d'una ruta guiada per Albert de Gràcia, titulada *Visita al Boscalt: Formació dels Pirineus*. Els assistents coneixeran la zona i el bosc centenari, les llegendes i tradicions de la zona, la flora i la fauna.

FIRES I FESTES

10.00

L'ALBI. LES GARRIGUES. TOT EL MUNICIPI.

Festa major a l'Albí

L'Albí comença la festa major amb una gimcana popular al matí. A la nit, sopar popular, pregó de festes, concert karaoke amb el grup La Sal dels Mars i festa a les piscines fins a mitjanit.

10.30

SORT. PALLARS SOBIRÀ. TOT EL MUNICIPI.

Dia de festa major

La xaranga Xafarostolls participa en la cercavila matinal amb els gegants de Sort i Els Esmolets pel centre. Al migdia, missa amb la cobla Jovenivola d'Agramunt a Sant Felici i a la sortida, aperitiu popular al Riuet. A la tarda, sardanes amb la mateixa cobla a la plaça Major i ball de tarda amb l'orquestra Atlàntic's, seguida d'una exhibició de balls tradicionals i rigodons amb Els Esmolets i a les 22.30 havaneres i rom cremat amb Sons d'Alta Mar.

20.45

LLEIDA. BARRI DE PARDINYES.

Pregó i Pepe Marín Rock

Amb el pregó i la presentació de pupilles i hereus comença la festa major de Pardiñes. Després, XVII Pepe Marín Rock Festival a la zona de les penyes amb Banished i Saüc.

TALLERS

19.00

SOLSONA. MUSEU DE SOLSONA.

Treballs amb cuir

El museu de Solsona organitza avui i demà el taller *Custom leather*, d'iniciació als treballs amb cuir, impartit pel mestre artesà Fernando Mostacero.

ESTIU

19.30

GRANYENA DE LES GARRIGUES. PISCINES.

Dos autors de les Garrigues

El recinte de les piscines acull a *Entre el misteri i la fantasia*, dos autors de les Garrigues amb Alicia Gili i Ramo-

na Solé, dins del programa municipal *Estiu Cultural*.

20.00

CELLERS. TERRASSA HOTEL TERRADETS.

'Capvespres de Llac'

En el cicle *Capvespres de Llac*, actua Far Out, un duet acústic de la Poble de Segur format per Maite Arilla i Natàlia Amores, conegudes per la cançó *You are not alone*. Comptem amb la possibilitat de sopar.

ESCENES

20.00

VALL DE BOÍ. PLA DE L'ERMITA.

Màgia amb Gilbert Estruc

Gilbert Estruc participa en el cicle d'estiu *Dijous a la fresca* amb l'espectacle d'animació *De-Struc-tiva*, per a tots els públics, on un mag excèntric i esbojarrat condeu el públic a un món d'imaginació, en què una senzilla tovallola es converteix en un polastre i on governa la improvisació.

22.00

LA SEU D'URGELL. PLAÇA DE LES MONGES.

Circ sobre rodes

Arriba a la Seu d'Urgell l'espectacle de circ *Sobre rodes* d'Yldor Llach, un muntatge de 50 minuts per a tots els públics amb acrobàcies, humor i un gran final.

MÚSICA

22.00

TÀRRAGA. BAR NOVUM. P. S. ANTONI.

Concert de Milford Boys

Nova cita del cicle *Nits al Novum*, en el qual aquesta nit sonarà el rock'n'roll dels 60 amb el grup Milford Boys. Entrada lliure.

22.00

GAZOLA. LA NOGUERA.



Concert de Jordi Ninus

El músic Jordi Ninus participa en la Setmana cultural de Gatzola, en què presenta *Irreal*, el tercer disc, publicat a començaments d'aquest any.

PROJECCIONS

22.30

ESTERRI D'ÀNEU. ECOMUSEU.

'Pirineu recuperat'

La segona sessió de Mostra de Cinema Etnogràfic de Esterri es titula *Pirineu recuperat*. Comprèn quatre curts documentals de l'etnòleg i director de cine Eugenio Monesma, que hi presentarà els seus treballs.



Envieu els actes d'agenda a:
cercle@segre.com.
Més informació a
SEGRE.com