

SOCIETAT ▶ CERDANYA/ALT URGELL

El Govern farà la consulta als veïns del Pirineu sobre els Jocs Olímpics

► El Parlament va acordar demanar l'opinió al territori i es farà el 2020 quan s'enllesteixi el projecte

M.5./ACN PUIGCERDÀ

■ El Govern de la Generalitat té la intenció de complir la resolució aprovada pel Parlament i, així, organitzar una consulta popular entre els veïns del Pirineu sobre la candidatura als Jocs Olímpics d'Hivern del 2030.

En el marc del procés de creació de les Taules de Treball Permanent dels Jocs que tindrà cada comarca, i que els pròxims mesos es constituirà també a la Cerdanya i l'Alt Urgell, el director del programa per a la candidatura Pirineus Barcelona i secretari general de l'Esport, Gerard Figueras, ha assegurat que el govern convocarà aquesta consulta: «Com no pot ser d'una altra manera, el Govern té la intenció de complir les resolucions aprovades pel Parlament; aquesta consulta es farà quan hi hagi un projecte sobre la taula, quan això passi es consultarà la ciutadania del Pirineu».

La previsió del Govern és que la consulta es faci durant l'any que ve, una vegada s'hagi pogut redactar el projecte definitiu per a la



El secretari general de l'Esport, Gerard Figueras, a la pista de gel de Puigcerdà amb les autoritats locals

candidatura. Una de les condicions bàsiques, però, perquè es pugui redactar el projecte i posteriorment convocar la consulta popular, és que hi hagi unitat per part de les institucions de Catalunya i

d'Espanya. En aquest sentit, Gerard Figueras ha remarcat que «el 2020 hi ha d'haver unitat institucional entre Govern de la Generalitat, Govern de l'Estat, governs locals i comitè olímpic espanyol i

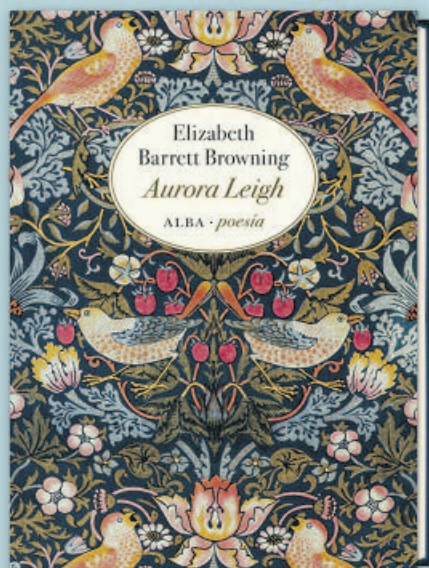
s'ha de formalitzar la candidatura davant el Comitè Olímpic Internacional». En la Taula de Treball Permanent de cada comarca hi ha representats els sectors públic i privat.

Un historiador estudiarà l'accés al mercat de la terra a l'Alt Urgell

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

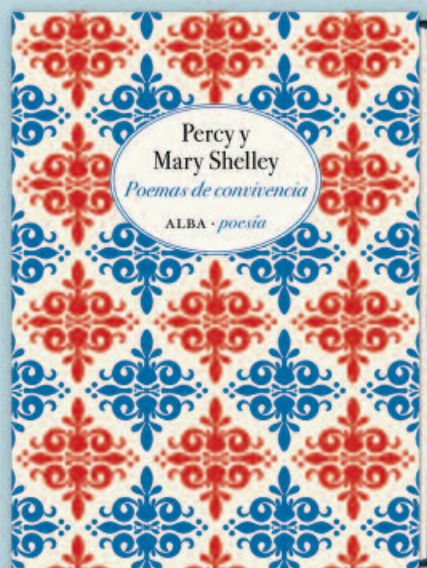
■ L'historiador Jacinto Bonales ha guanyat la primera beca Ciutat d'Urgell de recerca històrica sobre la comarca de l'Alt Urgell. Bonales ha obtingut aquesta distinció amb la proposta d'estudi «El mercat de la terra a l'Alt Urgell (s.XVI-XIX)». Segons ha explicat l'Ajuntament de la Seu, l'objectiu d'aquesta investigació és conèixer i caracteritzar els mecanismes d'accés a la terra, així com les diferents modalitats, de l'actual comarca de l'Alt Urgell. Així, l'interès principal del treball se situa en l'anàlisi d'una sèrie de processos econòmics clau per conèixer millor els aspectes de l'ordenament social de la comarca durant l'edat moderna. A partir d'ara, Jacinto Bonales disposarà d'un any per desenvolupar la recerca i cada sis mesos haurà de presentar els avenços corresponents, d'acord amb el que estableixen les bases de la convocatòria. La beca, que està dotada amb 4.000 euros, ha estat promoguda amb caràcter biennal per l'Ajuntament de la Seu i el Consell Comarcal, a través de l'Arxiu Comarcal.

LEE *poesía*



En la estela de Jane Austen y las hermanas Brontë: por primera vez en castellano, la gran novela en verso del XIX inglés.

TRADUCCIÓN DE JOSÉ C. VALES



Este volumen recoge los poemas que dos genios de la literatura escribieron durante su matrimonio.

TRADUCCIÓN DE GONZALO TORNE

ALBA

albaeditorial.es



Els participants en la sessió de treball turístic celebrada a la Seu

El turisme del Pirineu busca una línia argumental única

► Gestors públics i privats estudien establir una visió unitària que vengui el destí sota un concepte turístic

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ El Centre Empresarial i Tecnològic de l'Alt Pirineu (CETAP) de la Seu ha acollit aquesta setmana una sessió de treball de la marca Pirineus de Catalunya.

La jornada tenia com a objectiu «millorar el posicionament de la destinació dels Pirineus catalans amb la creació d'un únic fil conductor en clau de l'economia del turisme experiencial que ajudi a millorar la cohesió, tant en l'àmbit de gestió com logístic i operacio-

nal, entre els diferents agents implicats al territori», segons ha explicat la Diputació de Lleida. Així, el Patronat de Turisme de la Diputació, com a soci del programa Pirineus, ha participat en aquesta sessió de treball, que ha tingut l'assistència de 23 representants d'empreses i institucions del Pirineu català. La jornada ha estat dinamitzada per Dan Moore, responsable de l'empresa Padion Consulting, especialitzada a millorar els estàndards en termes de qualitat i sostenibilitat del sector turístic. La jornada ha pretès disposar de diferents perfils clau del sector per poder explorar quina és la història que es vol compartir amb el món sobre la marca Pirineus.

Pirineus

La Seu d'Urgell

Tot a punt per a l'estrena dissabte de l'obra 'El Rescat dels Minairons'

Aquesta història de màgia ha anat arrelant amb força entre les famílies urgellenques

Redacció
LA SEU D'URGELL

La Seu d'Urgell estrenarà aquest pròxim dissabte l'espectacle popular i participatiu 'El Rescat dels Minairons', una obra de teatre original que s'emmiralla en les tradicionals representacions dels 'pastorets', amb una història nadalenca que té els *minairons* com a protagonistes, i l'Ot, la Urgell i el Peirot, com a personatges principals. 'El Rescat dels Minairons' és un projecte teatral de Pirineus Creatius, dirigit per Joel Pla i Dasha Lavrinenko, que ha tirat endavant amb tot el suport i la complicitat de l'Ajuntament de la Seu



El cartell de l'obra.

d'Urgell, l'origen del qual es va iniciar ara fa quinze anys quan es va apostar per la construcció

d'un relat de Nadal propi, sota el paraigua del programa 'El Món Màgic de les Muntanyes', basat en la singularitat del tió. Partint de l'imaginari popular i tradicional com ara els Minairons, el Peirot o el tió es va originar un primer relat amb el conte *El tió de la Freita*, d'Albert Galindo.

Aquesta història de màgia on nens, nenes i minairons en són els protagonistes ha anat arrelant amb força entre les joves famílies urgellenques. Uns anys més tard, la mateixa narració va donar origen a unes cançons que van servir per un projecte social que va concretar-se en una cantata infantil,

de la mà de Pilar Planavila i Ivan Caro: *La cantata dels Minairons*. Des de llavors els nens i nenes no només coneixen el conte sinó que també canten les cançons amb els mateixos personatges.

De tot això, ara fa dos anys Pirineus Creatius va proposar convertir la mateixa història en una obra de teatre. Una obra pensada per ser representada per les festes de Nadal i amb un to molt similar al dels tradicionals pastorets. El primer pas va ser l'adaptació d'aquest conte al teatre, a càrrec del guionista Agustí Franch i de la que l'any passat ja se'n va fer una lectura dramatitzada.

Parc Natural

Rètols a Port Ainé per protegir el gall fer

Agències
RIALP

El Parc Natural de l'Alt Pirineu ha instal·lat a l'estació d'esquí de Port Ainé rètols per evitar el pas d'esquiadors i excursionistes a zones de protecció del gall fer. Port Ainé va ser la primera estació de l'estat espanyol que ha senyalitzat les zones de fauna sensibles perquè els esquiadors no hi vagin. Tot, amb la voluntat de no alterar el gall fer mentre està hibernant i que estigui el més tranquil possible. Ara, la informació s'ha reforçat amb rètols de color groc en detectar que molta gent amb raquetes de neu passava per aquestes zones properes al gall fer.

Equipaments

Èxit de la campanya de promoció del renovat búlder municipal

Redacció
LA SEU D'URGELL

El Servei d'Esports de l'Ajuntament de la Seu constata un augment del 50% en el nombre de sol·licituds per al búlder municipal, superant així el centenar de persones abonades a aquesta instal·lació esportiva. La proposta 'tast de búlder' té com a objectiu

donar a conèixer a practicants d'escalada aquest nou i millorat equipament interior que disposa la capital alturgellenca. Alhora permet a aficionats de l'escalada de totes les edats, per només 5 euros, accedir de forma lliure a la instal·lació i practicar aquesta modalitat esportiva durant el mes de desembre. Els horaris

d'obertura del búlder per poder fer servir aquest abonament són els mateixos que els de la zona esportiva municipal. De dilluns a divendres de 08.30 a 22.00 hores, dissabtes de 09.00 a 20.00 hores i diumenges de 09.00 a 15.00 hores. Passat el mes de desembre, els usuaris que ho desitgin podran renovar els seus abonaments.



A. S. U.

El búlder permet l'escalada a persones de totes les edats.



Els Pastorets

BASAT EN L'OBRA DE JOSEP MARIA FOLCH I TORRES

AUDITORI CLAROR
Centre cultural i de congressos lauredià - SANT JULIÀ DE LÒRIA

Funcions
26 DESEMBRE, 20 h / 28 DESEMBRE, 18 h
4 GENER, 18 h / 6 GENER, 18 h

Informació: tel. 744 044 - 730 037
Venda de localitats: www.santjulia.ad/entrades



Comú de Sant Julià de Lòria
PRINCIPAL D'ANDORRA

BALONCESTO → EuroCup

El Cadí inicia la aventura de los play offs europeos

Las urgelenses reciben al Basket Hema SKW en los dieciseisavos con la baja confirmada de Irati Etxarri

La Seu d'Urgell
REDACCIÓN

La gran victoria que logró el Cadí la Seu contra el Pécs le abrió las puertas de la fase eliminatoria de la EuroCup y la aventura arranca esta noche en el Palau d'Esports de la Seu d'Urgell con la visita del Basket Hema SKW belga (20.00 horas) en la ronda de dieciseisavos de final.

El vencedor de este cruce ya tiene rival para la eliminatoria de octavos de final, el Basket Landes.

El técnico del Cadí la Seu, Bernat Canut, tendrá para este partido otra baja sensible más que añadir a la ya conocida de Yurena Díaz, y no es otra que la de Irati Etxarri. "Laura y Ari están haciendo pasos adelante en dirección y liderazgo y eso es muy importante", valoró Canut.



FOTO: Sedís Bàsquet / La jugadora Irati Etxarri será baja para el encuentro

El rival del Cadí está liderado por dos gemelas de 19 años con mucho talento, Becky y Billie Massey. Se trata de un equipo muy joven, con 20 años de media de edad, pe-

ro que ha demostrado tener mucho talento. El Cadí, por su parte, llega al encuentro después de la alegría que supuso asegurar su clasificación para la Copa de la Reina.

FÚTBOL → Tribunales



FOTO: S. O. (EFE) / Carlos Cuadrado, uno de los condenados

Libertad provisional para los exjugadores del Arandina

La Sala de la Audiencia Provincial de Burgos que ha juzgado el conocido como caso Arandina decidió mantener en la actual situación de libertad provisional a los tres condenados a 38 años de prisión por agresión sexual cometida contra una menor, de 15 años. La Sala también mantiene una fianza de 6.000 euros para cada uno, que ya había sido abonada cuando se decretó

la libertad provisional durante el periodo de instrucción. Tras una vista de unos 20 minutos, los tres magistrados decidieron esperar antes de tomar una decisión respecto a las peticiones de encarcelamiento de las acusaciones o el mantenimiento en libertad con condiciones que plantean las defensas, tras lo que finalmente han optado por la primera solicitud.

FÚTBOL → Polémica

Competición pospone la resolución por el "puto nazi" y la suspensión del Rayo-Albacete

El Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol (RFEF) no resolverá esta semana sobre la suspensión del partido Rayo-Albacete de la vigésima jornada disputada en Segunda división, tras los insultos proferidos desde la grada hacia el jugador visitante Roman Zozul-

ya. Según confirmó la RFEF, el comité ha dado traslado al Rayo Vallecano del acta del delegado informador en el que se denuncian otros cánticos al margen de los reflejados en el acta arbitral y se va a solicitar a la coordinadora de seguridad del partido que remita su informe.

BALONCESTO

Presentan el libro de los 40 años de historia del CENG

El pasado viernes 13 de este mes se llevó a cabo en la biblioteca Joan Maluquer i Viladot de Artesa de Segre, la presentación del libro 40 años de historia del CENG 1979 hasta 2019. El acto contó con la presencia del autor, Jordi Regué, y otras autoridades y personalidades del baloncesto.



FOTO: B. J. M. V. / El acto tuvo lugar en la Joan Maluquer i Viladot

Guanya amb La Mañana una **ENTRADA DOBLE** per al partit de bàsquet ICG Força Lleida - Melilla

Per participar en el sorteig és molt senzill.

Opció 1: truqueu, d'11.00 h a 14.00 h i de 16.00 h a 18.00 h, al telèfon 973 00 11 40.

Opció 2: entre tots els nostres usuaris de l'App de La Mañana 24 hores. Emplena el formulari que trobaràs en la secció **Altres-Sorteigs**.

Participa abans del 19 de desembre a les 12.00 h

La **Mañana**

*Només podran participar en aquest sorteig els majors de 18 anys i subscriptors del diari en paper o digital. Publicarem els guanyadors/as en la nostra pàgina de Facebook i Instagram i es contactarà amb els premiats per telèfon.

DIVENDRES
20/12
A LES 21.00 HORES
BARRIS NORD



RÀDIOSEU

MOBILITAT

Compromís critica ALSA per retirar els multiviatges

L'empresa de transport justifica la mesura per l'eliminació del paper

EL PERIÒDIC
PERPINYÀ

Compromís X La Seu va denunciar a través d'un comunicat de premsa que l'empresa de transport ALSA va deixar d'emetre abonaments multiviatge en els trajectes de l'Alt Urgell i la Cerdanya. En relació amb aquest fet, la companyia d'autobu-

sos va puntualitzar que la situació no s'allargarà en el temps i va justificar la mesura «provisional» perquè vol eliminar el format paper i implementar les targetes plastificades. Segons informa RàdioSeu, Compromís lamenta que no consti cap comunicat previ al respecte, malgrat que la decisió perjudica les per-

sones que utilitzen el servei amb regularitat.

Els usuaris afectats pel canvi han d'adquirir ara els bitllets senzills. Per últim, Compromís també qüestiona que l'equip de govern de l'Ajuntament de la Seu anunciï millores en el servei i «ara es demostrï el contrari».



►►L'estació d'autobusos de La Seu.

www.ecoservei.ad

☎ ecoserveis@andorra.ad ☎ +376 814 394

Neteges de vidres i acrobàtiques

QUEIXES DEL GRUP MUNICIPAL// El grup municipal va anunciar que farà arribar una queixa formal «on correspongui» per denunciar «aquesta vulneració del dret a la mobilitat de tots els habitants dels pobles de l'Alt Urgell». L'aturada en la venda d'abonaments hauria començat fa unes dues setmanes.

L'equip de govern de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell es va posar en contacte aquest dimecres amb l'empresa ALSA, que va explicar que la venda d'abonaments es resolrà un cop estigui enllestit el sistema informàtic que garanteixi el funcionament de les noves targetes plastificades. Fonts de la companyia van informar de la solució i que podria estar operatiu la setmana que ve. ≡

FAUNA AUTÒCTONA

RÀDIOSEU



►► Cartell d'alerta del gall fer.

El parc de l'Alt Pirineu vol protegir l'hàbitat del gall fer

EL PERIÒDIC
PERPINYÀ

El Parc Natural de l'Alt Pirineu instal·la a l'estació d'esquí de Port Ainé rètols per evitar el pas d'esquiadors i excursionistes a zones de protecció del gall fer. La voluntat és no alterar l'au mentre està hivernant i que estigui el més tranquil·la possible.

El director del Parc Natural, Marc Garriga, va explicar que Port Ainé és la primera estació de l'estat espanyol que senyalitza les zones de fauna sensibles perquè els esquiadors no hi vagin. Segons detalla RàdioSeu, la informació es va reforçar amb rètols de color groc en detectar que molta gent amb raquetes de neu passava pels espais on habita aquesta espècie protegida. La població de gall fer al Parc Natural de l'Alt Pirineu es va compatibilitzar l'any 2005 em uns 150 exemplars mascles adults, que representen un terç de la població catalana i la població més gran de la península. ≡

AIGÜES INVERSIONS

L'ACA instal·larà 50 depuradores a la Segarra per sanejar les aigües residuals de pobles

Una inversió de 100 milions d'euros que s'haurà d'executar en un termini d'entre cinc i deu anys

X. SANTESMASSES

LLEIDA | L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) projecta instal·lar mig centenar de depuradores a la Segarra. Segons va explicar el president del consell, Francesc Lluch, la comarca ha estat escollida per a aquest desplegament de la xarxa de sanejament ja que és una de les que estan a la cua de Catalunya: actualment només disposa de tres instal·lacions d'aquest tipus. La falta de depuradores fa que les poblacions es vegin obligades a abocar les aigües residuals en pous secs, rius i rieres.

Segons Lluch, aquests vessaments a cursos són motiu de freqüents sancions als ajuntaments. Els consistoris, al seu torn, les reben amb frustració i impotència al no disposar de mitjans amb els quals tractar de forma adequada les aigües residuals. El projecte de l'ACA preveu desplegar sistemes de depuració mitjançant tractaments químics, amb una capacitat i cost que variarà en funció de la mida de cada població. En aquest sentit, Lluch va apuntar que, si a les obres s'hi suma el cost de manteniment i els llocs de treball vinculats a aquestes



La depuradora de Cervera va ser pionera a les comarques de Lleida l'any 1985.

instal·lacions, la inversió podria assolir els cent milions d'euros. Segons va explicar el president del consell, es tracta d'un pla que s'executarà en un període entre cinc i deu anys.

En l'actualitat disposen de depuradores Cervera, la més antiga de Lleida instal·lada el 1985 i prevista per a una població de 24.434 veïns; Guissona, des del 1991 i prevista per a una pobla-

ció de 10.035 habitants, que en els dos casos són llacunes airejades. La tercera és a Sant Guim de Freixenet, instal·lada el 1998 i única a Lleida a utilitzar un sistema de llacunatge natural.

LA DADA

35

POBLES AMB POCOS VEÏNS

És el nombre de nuclis de la Segarra que compten amb menys de vint veïns.

3

DEPURADORES AVUI DIA

La comarca només té tres depuradores a Cervera, Guissona i Sant Guim de Freixenet.

El problema del sanejament de la Segarra és la gran dispersió de la població en pobles molt petits. La comarca compta amb gairebé un centenar de nuclis habitats, dels quals trenta-cinc tenen menys de vint veïns. Les poblacions més grans sense sistemes de depuració de les aigües residuals són Torà, amb 1.100 habitants, i els pobles de Sant Ramon i Sanatja amb uns 400 cadascun.



Sisó Difusions, s.a.

Compra de monedes d'or, plata i bitllets

Plaça de la Sal, 6, 1^a-B - 25007 LLEIDA
Tel.: 973 23 52 53
siso@sisodifusions.com - www.sisodifusions.com



La Seu d'Urgell

ANUNCI D'INFORMACIÓ PÚBLICA

Per tal que s'hi puguin presentar al·legacions, se sotmet a informació pública l'expedient les dades del qual es citen seguidament:

- Núm. Expedient: SE-URB-2019/005
- Títol: Projecte de Reparcel·lació en la modalitat de compensació del Pla de Millora Urbana de la Ciutatella de Castellciutat.
- Normativa aplicable: Articles 8.5.a, 23, 119.1 del Text refós de la Llei d'Urbanisme i articles 23 i 164 del Reglament de la Llei d'Urbanisme.
- Aprovació inicial: Junta de Govern Local de 16.12.2019
- Durada: 1 mes
- Estudi dels documents: Secretaria de l'Ajuntament (Pl. dels Oms, 1. La Seu d'Urgell) en horari d'oficina (De dilluns a divendres de les 09.00 a les 14.00) i plana web de l'Ajuntament (www.laseu.cat).

La Seu d'Urgell, 18 de desembre de 2019
L'alcalde
Jordi Fàbrega Sabaté



Els Pastorets
Talia Teatre / AEM-Belles Arts Teatre
26, 27, 28 i 29 desembre 2019 - 18.00 h /
1 i 4 gener 2020 - 18.30 h
Escorxador



Festival de Valsos i Danses
Orquestra Simfònica del Vallès
Divendres, 27 desembre 2019 - 20.30 h
Auditori



Hamelin
Xip Xap
27, 28 i 29 desembre 2019 - 18.00 h
Teatre Municipal Julieta Agustí



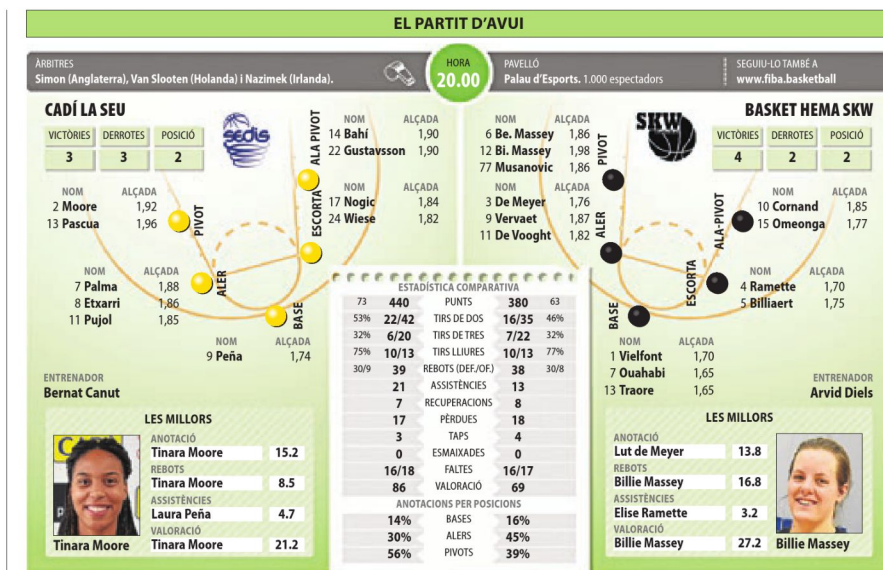
Els Pastorets
Agrupació Teatral TQAR
Diumenge, 29 desembre 2019 - 11.00 h
Auditori



latemporadalleida.com



BÀSQUET EUROCUP



Irati Etxarri, amb un edema muscular, serà dubte fins a última hora

■ Bernat Canut no sabrà si podrà comptar amb Irati Etxarri fins a hores abans de l'inici del partit. L'aler navarresa ja no va jugar a Zamora dissabte passat per culpa d'un edema muscular al bessó. Avui es provarà al matí i després prendrà una decisió. "Coixejava molt i no vam voler assumir riscos, per això ja no va viatjar a Zamora. Ara ja està corrent i fent canvis de ritme, però encara no ha començat a entrenar-se amb oposició. Li faran una ecografia per confirmar que no tingui res i demà [avui per al lector] decidirem si juga o no en funció de com tingui la malaltia i de les sensacions que tingui ella mateixa. El que està clar que no arrencarem el més mínim", va reconèixer el tècnic de les urgellencs.

Vèncer i per la renda més àmplia

El Cadí la Seu rep avui al Palau el Hema SKW belga, a l'anada del primer 'play-off' de l'Eurocup || Canut adverteix de l'estil atípic del rival, que té una mitjana d'edat de vint anys

XAVIER PUJOL

I LA SEU D'URGELL | El Cadí la Seu juga avui al Palau d'Esports el partit d'anada de la primera ronda del play-off de l'Eurocup Women, i ho farà rebent el Basket Hema SKW belga en un duel en el qual les de Bernat Canut buscaran un doble objectiu: guanyar i fer-ho per la renda més gran possible pensant en la tornada a Bèlgica, prevista per al 9 de gener.

L'SKW es va classificar, igual que les lleidatanes, com a segon del seu grup, l'1, encara que van aconseguir una victòria més, quatre, per dos derrotes. Compta amb una plantilla molt

jove —20 anys de mitjana, pels 23 del Cadí—, de la qual destaca la internacional belga Billie Massey, de només dinou anys i que actualment és la màxima rebotadora de la competició, amb una mitjana de 16,8 captures per partit, i la tercera més ben valorada, amb 27,2 punts de mitjana. A més, l'encontre

EL REFERENT

L'equip està liderat per Billie Massey, la màxima rebotadora del torneig i internacional U19 belga

tornarà a enfrontar quatre jugadores que l'estiu passat es van veure les cares al Campionat del Món U19 de Tailàndia, concretament al matx per la medalla de bronze, que al final va caure del costat d'Espanya, en el qual la urgellenca Anna Palma era una de les fixes, sobre una Bèlgica liderada per la mateixa Billie, Marie Vervae i Becky Massey.

"Es un rival diferent dels que ens hem trobat i ens trobarem, tant a Europa com a la Lliga Femenina. És un conjunt molt jove i amb un perfil més semblant a un equip júnior que a un de sènior. És molt descarat,

intenta fer circular molt la pilota i a partir de l'un contra un, generar avantatges per llançar", va indicar Canut, que no vol un duel sense control. "Elles corren per tornar boig el joc, que ja els va bé, i nosaltres correm per col·locar les interiors amb avantatge. Aquesta és la gran diferència. No renunciem a có-

RETROBAMENTS

Anna Palma es veurà les cares amb rivals a qui va guanyar el bronze amb Espanya al Mundial U19

rer, però no deixem embogir el joc. Elles tiren molts triples, hi ha alguns partits de l'Eurocup que han tirat més de tres punts que de dos, per això serà important controlar el rebot defensiu, perquè a partir d'allà trobarem transicions", va afegir.

"Responsabilitat individual"

Per al tècnic urgellenc, "també serà bàsica la responsabilitat individual en els un contra un, perquè si ens superen en aquests cara a cara, haurem de tirar d'ajuts i això beneficia el seu joc. Serà un partit divertit i un repte per a nosaltres, almenys així ens ho hem plantejat".

EL MARCA DOR
Tot sobre els esports de casa nostra

Amb Aleix Bergés
DILLUNS 15.30
RED. DIMARTS 13.15

lleida
televisió
lleidatv.cat

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653.

www.turoseuella.cat.

MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.

Sant Crist, 1. 973 283 075.

DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia,

10. 973 211 992.

MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori,

s/n. 973 211 992.

MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.

Santa Cecília, 22. 973 212 635.

MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major,

31. 973 700 419.

MUSEU D'ART MORERA. Exposicions

temporals. Av. Bloncell, 42. 973 700 419.

MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria,

1. 973 700 394.

CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera,

2. 973 262 185 / 973 700 399.

CASTELL DELS TEMPLES. Turó de

Gardeny, s/n. 973 700 319.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart.

Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual

Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718

/ 973 391 089.

ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i

Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitagores,

2. 973 742 001.

ARTESA DE LLEIDA. Museu Local

Arqueològic. Castell, 3. 973 167 161.

ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec.

Canisseries, 5. 973 400 013.

BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl.

Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.

BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra.

C-14, km 134. 973 462 731.

TORREBESSES. Centre d'interpretació de

la Pedra Seca. Plaça Vileta, 11. 646 322 000.

LES BORGES BLANQUES. Museu de cal Pauet.

Carrer Marquès d'Olivar, 7. 619 972 250.

CASTELLDANS. Museu de l'oli i del Món

Rural. Empit, 9. 973 120 002.

LA CENTRAL DE CAPELLA. Museu

Hidroelèctric de Capella. Carrer Unió

s/n. 973 663 001.

CERVERA. Museu Comarcal de Cervera.

Major, 115. 973 533 917.

COLL DE NARGÜ. Museu dels Rainers. Carrer

del roser s/n. 973 383048/636 417678

COLL DE NARGÜ. Museu dels Dinosauris

sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973

383048/636 417678

ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls

d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.

GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri. Pl. Àngel

Esteve, s/n. 973 662 040.

GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973

370 035.

GUISONA. Museu Eduard Camps. Pl.

Vell-Pla, 1. 973 551 414.

ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu,

7. 973 665 062.

LINYOIA. Museu Pedrés. Salmerón, 11.

973 575 084.

LLESSU. Ecomuseu Els Pastors de la Vall

d'Àssua. Escoles d'Àssua, 655 475 661.

MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals

d'Àssua. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.

MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper.

Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.

EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Rainers.

Unió, s/n. 973 481 493.

PONTS. Museu Francesc Boncompagni. Av.

Catalunya, 11. 973 460 085.

RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones

de Catalunya. 655 475 661.

SALAS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu.

De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell.

Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.

SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl.

Palau I. 973 482 101.

TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell.

Major, 11. 973 312 960.

EL TARROD. Centre d'Interpretació President

Lluís Companys. C-53, s/n. 973 570 233.

TREMP. Museu Comarcal de Ciències

Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.

TUIXÉN. Museu de les Tremetinaires. Pl.

Serra del Cadi, s/n. 973 370 030.

VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major,

26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon:

973 402 045. www.castellsdelleda.com

CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).

CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).

CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).

CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).

CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).

CASTELL DE VICIRED (Segarra).

CASTELL D'ARBACA (Garrigues).



Diputació de Lleida

La Diputació de Lleida us recomana que no us perdeu aquestes propostes que mostren la força dels municipis

AVUI RECOMANEM

Festa a Tàrraga per l'estrena de l'últim film de 'Star Wars'



19.30

TÀRREGA.

CINEMES

MAJESTIC.3/16E

Torna a Tàrraga la festa del Galacticat amb motiu de l'estrena internacional de la pel·lícula *Ascend: Skywalker*, que tanca l'última trilogia de la saga *Star Wars*, un dels fenòmens cinematogràfics que arrossega seguidors a tot el món. El programa inclou el sopar GalactiTast, al qual cal assistir disfressat d'un personatge, i hi haurà concursos, jocs i premis.



EXPOSICIONS I GALERIES

CENTRE D'OBSERVACIÓ DE L'UNIVERS. ÀGER.

El Cosmos es va fer Art. 13 obres de Julia Moreno, *JuliaArt*, que combinen pintura i astronomia, amb quadres hiperrealistes d'objectes reals, sobre fotografies del telescopi espacial Hubble. Fins al 4 de gener.

LA PANERA. PLAÇA DE LA PANERA, 2.

Biennal d'Art Leandre Cristófol. Obres de 13 artistes conformen l'exposició que prova de radiografiar l'art actual. Fins al 2 de febrer.

MUSEU DE LA NOGUERA. BALAGUER. PLAÇA DEL MUSEU.

Crònica de la República. La Balaguer de Teresa Pàmies. A partir dels textos de l'autora i imatges de l'Arxiu Comarcal i del mateix museu, Balaguer ret homenatge a la seva veu. Fins al 23 de febrer.

CAIXAFORUM. LLEIDA. BLONDEL, 3.

Experiment Any 2100. Què ens espera a la Terra del futur? Mostra que proposa explorar, des d'un punt de vista científic, com pot ser el futur, identificant les megatendències. Fins al 23 de febrer.

MUSEU DIOCESÀ DE SOLSONA. SOLSONA. PLAÇA PALAU, 1.

Aguaitant Solsona. Memòria gràfica de la ciutat fins al 1927. Pel 425 aniversari del títol de ciutat. Fins al 29 de febrer.

MUSEU DE CERVERA. CERVERA. CARRER MAJOR, 115.

Artisans del Barroc. Cervera i l'art del seu temps. Retrats, maquetes, pintures, escultures, argenteria, dibuixos i plans mostren el ric pasat de la ciutat al segle XVIII. Fins al 12 d'abril.

FUNDACIÓ SORIGUÉ. LLEIDA. ALCALDE PUJOL, 2.

Mat Collishaw. The End of Innocence. Escultures, fotografies, vídeos, pintures i instal·lacions de l'artista britànic. Fins al 26 d'abril.



'La tercera catedral' obre a les 16.00 h. Museu de Lleida.

FORMACIÓ

10.00

LES BORGES BLANQUES. SALA ACTES CEI.

La igualtat a les empreses

La sessió de formació *Obligacions per a la igualtat (5 + 5)* està dirigida a empreses i ens locals de la comarca perquè coneguin la llei en matèria d'igualtat i puguin complir les obligacions exposades; impartida per Georgina González.

18.30

LA SEU D'URGELL. C. CÍVIC. GRATUIT.

Feminisme per a homes

El taller *Feminisme per a homes en re-construcció*, amb Nando Carnero, psicòleg especialitzat en gènere, intenta donar una perspectiva feminista i interseccional. Està dirigit a homes majors de 16 anys.

MÚSICA

15.30

SOLSONA. SALA POLIVALENT.

Nadales a Solsona

Els alumnes de l'escuela de música de Solsona interpreten un repertori de nadales, amb motiu del Nadal, per a tots els veïns.

17.30

LA SEU D'URGELL. BIBLIOTECA S. AGUSTÍ.

Nadal a la biblioteca

Una tarda més els alumnes de l'escuela municipal de música de la Seu d'Urgell i del Conservatori de Música dels Pirineus protagonitzen la tarda musical, amb breus concerts en els quals interpreten música tradicional de Nadal.

19.00

TREMP. SALA CULTURAL LA LIRA.

Concert de Nadal

Els alumnes de l'escuela municipal de Música ofereixen el *Concert de Nadal*, en què participen el Cor Jove, l'Ensemble de guitarres i el conjunt instrumental de gent gran; acabaran amb una peça conjunta.

19.30

LLEIDA. AULA MAGNA DE L'IEI.

'Cors de Nadal'

Últim concert del cicle *Cors de Nadal*, organitzat per l'Agupració llerdenca de Pessebristes. Comptaran amb els repertoris de la coral Llum de Veus de Pardiniys, dirigida per Agustí Ardanuy; l'Schola Cantorum, liderada per Enric Navàs i amb la coral l'Estel, del Cercle de Belles Arts, sota la direcció de Gemma M. Naranjo.

INFANTIL

18.00

ALGUAIQUE. BIBLIOTECA PÚBLICA.

'Els Lletraferits'

L'actriu Sandra Rossi exerceix de contacontes en una sessió especial de *L'hora de conte titulada Els Lletraferits*. Una nena es mor de curiositat davant d'una porta que els adults li han prohibit obrir. Quan per fi es decideix a traspassar-la trobarà un

univers de llibres i el seu oncle, que la convidarà a endinsar-se al món dels contes. Espectacle dirigit al públic familiar, tant infantil com adult.

LLETRES

19.00

LLEIDA. ATENEU POPULAR DE PONENT.

'Otra vuelta de tuerca'

En aquesta nova sessió d'*El llibre que he llegit* es debatirà entorn d'*Otra vuelta de tuerca*, un perturbador, intrigant i magistral relat de terror psicològic de Henry James.

19.00

CERVÀ. DE LES G. BIBLIOTECA PÚBLICA.

'Sol ponent'

La Biblioteca de Cervià acull la presentació de l'última publicació literària d'Ignasi Revés, *Sol ponent*. També es podrà comprar el seu llibre.

20.00

GUISONA. ESPAI FASSINA.

Dos relats de Cèlia Suñol

El club de lectura de l'Ateneu de Guissona proposa un debat literari al voltant d'*El bar i El Nadal d'en Pablo Nogales*, dos relats de Cèlia Suñol que relaten la dura supervivència en la postguerra.

PROJECCIONS

19.00

LLEIDA. ATENEU POPULAR DE PONENT.



'Magnòlia'

Nova projecció del cinefòrum Un Món per Gaudir, de l'Ateneu, amb la pel·lícula *Magnòlia*, dirigida per Paul Thomas Anderson el 1999. Consta de nou trames paral·leles: un nen prodigi, el presentador d'un concurs de televisió, un exen prodigi, un moribund, el seu fill perdut, la dona i l'infermer del moribund. Són històries aparentment independents, però tenen entre si una estranya relació.

ESCENES

22.00

LLEIDA. LA SAETA. BALLESTER, 13. 5 €

Torna Improsia

Cada dijous altern, el col·lectiu Improsia Teatre improvisa un espectacle participatiu, en el qual el públic pot triar els girs de la trama. Aquesta dinàmica permet una funció diferent cada setmana, sense assajos ni guió, ni elements escenogràfics; només l'humor i la imaginació dels actors creant històries úniques i espontànies.



Envieu els actes d'agenda a: cercle@segre.com. Més informació a SEGRE.com

TEATRE FAMILIAR

Arribar a classe, un repte per a molts

La companyia lleidatana Campi Qui Pugui adapta el documental francès 'Camí a l'escola' || Dirigit per la multipremiada Rosa Díaz, s'estrenarà al març a l'Escorxador

A. SIS CART

|| LLEIDA | La companyia de teatre familiar lleidatana Campi Qui Pugui es troba aquests dies fent una residència al Teatre de l'Escorxador per donar els últims retocs a la seua nova creació, *Camí a l'escola*, una peça teatral dirigida per la multipremiada directora manxega Rosa Díaz i inspirada en el documental francès homònim (*Sur le chemin de l'école*, 2013), de Pascal Plisson, sobre les dificultats que han de superar molts nens en països subdesenvolupats per arribar a l'escola. "Volem transmetre l'autonomia d'uns petits que, sense l'ajuda dels adults, decideixen anar a l'escola perquè saben que l'única manera de tenir un futur millor és a través de l'aprenentatge", va explicar ahir a la presentació de l'espectacle Cristina Garcia, una de les tres intèrprets de l'obra al costat d'Aitana Giral i Alicia Buil.

La idea de crear aquest espectacle va sorgir de Garcia i Jordi Pedrós –tècnic de l'espectacle– al veure el documental al cine el 2013. "Al sortir de la sala ho vam tenir clar els dos, havíem



Rosa Díaz, ahir amb les tres intèrprets durant un dels assajos al Teatre de l'Escorxador.

d'adaptar-lo", va assenyalar Garcia. A més, aquell mateix any van decidir que si havia de dirigir-la algú havia de ser Rosa Díaz, objectiu que, gairebé set anys després, han aconseguit. El resultat, una obra que concentra

"l'essència de totes les històries del documental", va assegurar ahir Díaz.

L'estrena oficial serà el 14 de març al Teatre de l'Escorxador (18.00 hores, 10/6 €). Rosa Díaz és una experimentada directo-

ra, actriu i creadora de teatre familiar. A més de ser premiada en multitud de certàmens amb la seua companyia La Rous, el 2011 va rebre el Premio Nacional d'Arts Escèniques per a la Infantesa i Joventut.

CONCERT

Homenatge a les Borges al director de Camerata Adagio

|| LES BORGES BLANQUES | L'Orquestra Camerata Adagio de les Borges Blanques retrà homenatge aquest diumenge a les 18.00 h al seu director Gerard Bellmunt, que va morir a l'estiu en un accident de trànsit, amb un concert a l'església que comptarà amb el cantant de Koers, Kelly, la Coral Monserratina de Raimat i l'Orfeó Nova Tàrraga.

LITERATURA

Tres novel·les es disputaran el premi Òmnium al gener

|| BARCELONA | Les novel·les *Canto jo i la muntanya balla*, d'Irene Solà; *L'esperit del temps*, de Martí Domínguez; i *Sis nits d'agost*, de Jordi Lara, són les finalistes de la tercera edició del Premi Òmnium, el més ben dotat a obra publicada amb 20.000 euros més 5.000 destinats a promoció. El guanyador o guanyadora es donarà a conèixer el proper 30 de gener.

NADAL CONCERTS

L'escola de música de la Seu d'Urgell surt al carrer

C. SANS

|| LA SEU D'URGELL | Alumnes de l'escola municipal de música de la Seu d'Urgell i del conservatori de música del Pirineu són els protagonistes aquests dies d'actuacions musicals als carrers del centre històric de la ciutat. El primer dels concerts va ser dimarts i els joves intèrprets van cantar i van tocar cançons naldiques tradicionals de dife-

rents països. Les actuacions, que acabaran demà, mobilitzen més de dos-cents músics.

Aquesta iniciativa forma part de l'extens programa d'*El Món Màgic de les Muntanyes*. Els concerts poden seguir-se a través de les xarxes socials –Facebook i Instagram– amb l'etiqueta #petitsconcertsnadal #emmlaseudurgell #conservatoripirineu.



L'actuació de dimarts va tenir lloc als porxos del carrer Major de la Seu d'Urgell.

ESCAPE SCIENCE AL CAIXAFORUM

DISSABTE 21 DESEMBRE | 12H I 19H
LLEIDA

"Escape Science. Les claus de l'univers" és un escape room en format auditiu. La Mia, una robot d'intel·ligència artificial avançada, s'ha escapat de l'empresa on l'han fabricat i s'ha refugiat al nostre museu buscant a qui pugui transmetre el seu gran secret. Preu 6€

CaixaForum Lleida
Obra Social "la Caixa"
CaixaForum.es/Lleida



Oferta subscribers:



50% DESCOMpte

Mostreu el carnet del club a la taquilla. Dos entrades per carnet. Oferta no acumulable a altres promocions.



www.segre.com/club



Telèfon del Club
973 248 008